

Deskripsi Garapan Vokal
Gerong Fragmentari Gugurnya Prabu Kangsa
Oleh: Dr. Desak Made Suarti Laksmi, SSKar.,
MA
Produksi Pemda Badung
Duta Gong Kebyar Dewasa
Festival Gong Kebyar se Bali
Pesta Kesenian Bali Tahun 2017

Gerong Fragmentari Gugurnya Prabu Kangsa digarap berdasarkan karya dramatari yang mengambil cerita dari perang Bharatayudha. Cerita ini mengisahkan tentang perlakuan kasar dari Prabu Kangsa yang menghina Prabu Kresna. Dikisahkan pada saat itu sedang ada upacara besar atas selesainya Istana Amerta istanya barunya para Pandawa. Prabu Kresna berusaha menahan amarahnya

karena tidak mau membangun keruoisuha di saat para Pandawa sedang melakukan upacara suci. Akan tetapi semakin didiamkan ulah Prabu Kangsa semakin menjadi-jadi menghina Prabu Kresna dengan semene-menanya. Sehingga kesabaran Prabu Kresna memuncak dengan mengeluarkan senjata Cakranya. Semua tamu yang hadir dalam upacara itu menjadi ketakutan namun Prabu Kangsa sama sekali tidak bergeming. Maka tiba-tiba senjata Cakra yang dari tadi diacungkan melesat sangat cepat mengenai sasarannya yaitu Prabu Kangsa dan meninggal pada saat itu juga.

Semua melodi gerong dibuat sendiri dengan mengerti alur cerita sesuai pembabakan sehingga mampu membangun situasi sebagaimana kisah yang diangkat ke dalam Fragmentari ini. Adapun garapan vokal ini tercatat dan dilengkapi dengan notasi dingdong panganggening aksara Bali seperti di bawah ini.

Gerong fragmentari “Gugurnya kangsa”

1). Flashback (ꦫ)

ó ó ò ò ò ò ò ò ò ò
 Saking lascarya ring ci - ta
 ꦫ ꦫ ꦫ ꦫ ꦫ ꦫ ꦫ ꦫ ꦫ ꦫ
 Tingkahe banban mesab - da
 ꦫ ꦫ ꦫ ꦫ ꦫ ꦫ ꦫ ꦫ ꦫ ꦫ
 Lah tari - ma sutan ma - mi

2). Kerajaan Kangsa: (ꦲ)

. ꦲ . ꦲ . ꦫ ꦲ ó . . ꦲ ꦫ . ꦲ ꦫ ꦫ
 . . . ꦲ ó ꦫ ꦫ ó . . ꦲ ó . ò . ꦫ
 Ka - wi - nur - cita mangkin
 A - na wletik ikang wre - ti
 . ꦫ . ꦫ . ꦫ ꦲ ó . . ꦲ ó . ꦫ . ꦫ
 . . ꦫ ꦫ . ò ó ꦲ ó . ò ó ꦲ ꦫ ꦲ ó ò . .
 Maring ke - da tu - an sira
 Stri ni - ra Ba - su - dewa
 . . . ꦫ ꦫ ꦫ ꦫ ó ꦲ ó . ꦫ . ꦫ
 . ꦲ ó ò ꦫ . ò ó ꦲ ó . ꦲ ꦫ ꦫ
 Sri Nre - pa - ti Kang - sa

. 6 3 2 1 2 3 4 . 5 6 7 8 9]
 Saha sanjata syaga amejah

.

[7 8 9 1 2 3 4 5]

. . 7 8 9 . 1 2 3 4 5 6
 Nanging tan wedi sirang Kesawa
 . 6 3 2 1 2 3 . 4 5 6 7 8 9
 TuHu pa - wijilan Hyang Hari Wisnu
 . . . 1 2 3 4 5 6 . 7 8 9
 Ki - nasih para Dewa

4). Basudewa (2)

. . . 1 . . . 2 . . . 3 4 5 6 7
 . . . 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5
 Si-gra mangkin sampun ti - ba
 . . . 1 2 3 4 5 . . 6 7 . 8 9 10
 . . 1 2 3 4 5 6 7 . . . 8 9 10
 Sira Sang prabu Ba - sudewa
 1 2 3 4 5 . . . 6 7 . 8 9 10
 . 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 . 11 12 13 14 15 16
 Maring Go - ku-la punang negantun
 1 2 3 4 . . . 5 6 . 7 8 9 10
 1 2 3 4 . . . 5 6 7 8 9 10
 Mah-yun si - ra
 1 2 3 4 . . . 5 6 . 7 8 9 10
 . . 1 2 . 3 4 . 5 6 7 8 . 9 10 11 12

