



GCAC
GLOBAL CHANGE "ART" CLIMATE



PERSEKUTUAN
TEORI SENI

MENURUT
SCHMIDT
FERGUSON
GIDEMAN &
JUNGHUHN
CLIMATE
STATEMENT

LATA
BELAK

GENERALISASI
SUATU TEMU MEMBUKUKAN
WAKTU 10T. "PERJALANAN
TAK TERPREDIKSI MEMISALAH
EJAK PERUBAHAN MENJADI
INSPIRASI. PROCESS EVENT
DANG MENJADI PILAR, SAITU!!

1) TAHAP ARTWORK BRIEF	2) TAHAP RESEARCH AND SOURCING	3) TAHAP TITIK SAMPLE DUMY/ PROTOTYPE
4) TAHAP JELASAN ART BUSINESS	5) TAHAP EMPAT CONSTRUCTION	6) TAHAP LIMA PRE- PRODUCTION
7) TAHAP PRODUCTION	8) TAHAP ENAM PUBLISH PROMOTE EXHIBITION	9) TAHAP LIMA PRE- PRODUCTION

LOOL
CHANE
"A"
CLIMTE

PEMERINTAH,
PEN DIDIKAN
PROFESIONAL

BERDASARKAN PEMERINTAH
IS A SED ON
EDUCATION
TRANSFER
KNOWLEDGE

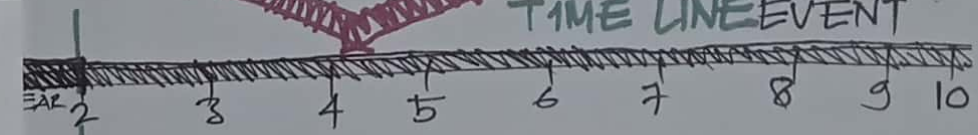
PENDIDIKAN
EDUCATION

PROFESIONAL
PRAKTIKI

ART
WORK

REKOMENDASI

- ARTEFAK
- CATATAN PROSES
- TESTEMONI
- GAMBAR-GAMBAR



IT
T
CESS
ENT

BAL
TIME
2T
IMATE

TINE THE GREEN,
TINE THE BLUE,
TINE WHITE (KOMUNITAS)

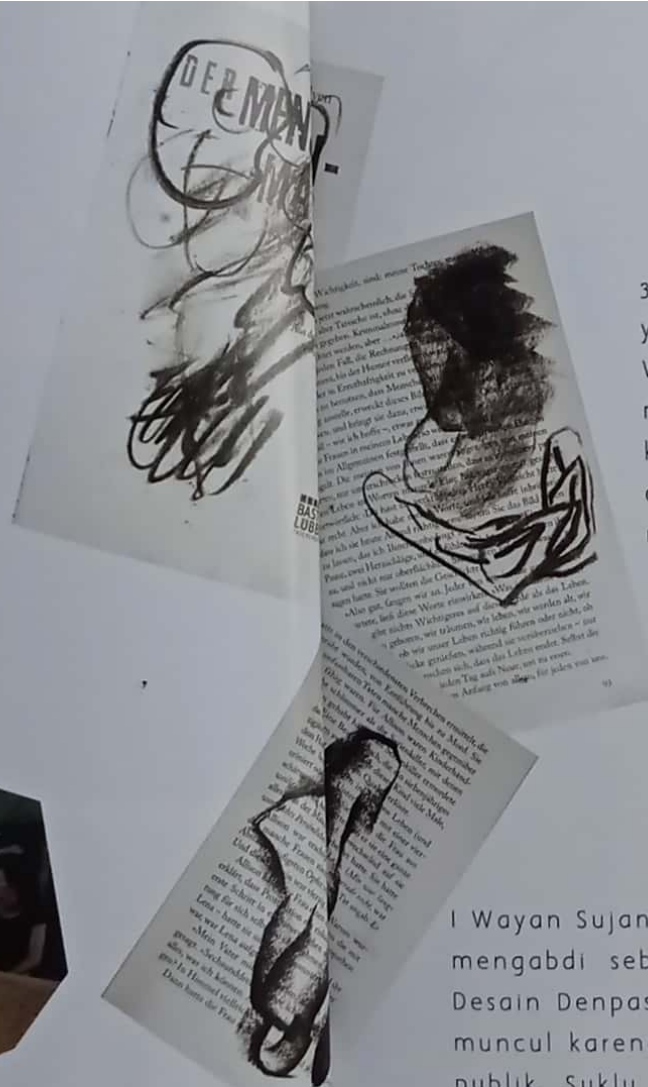
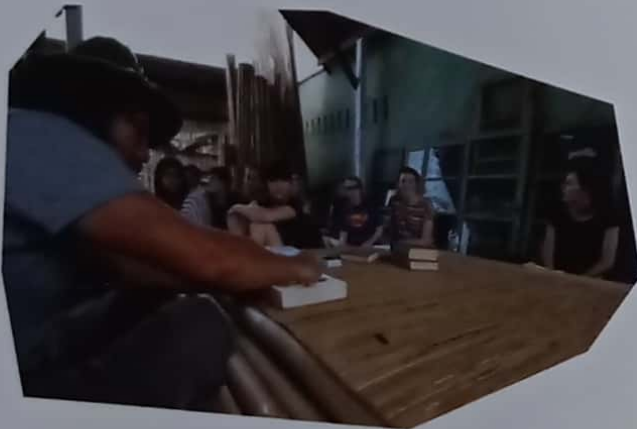
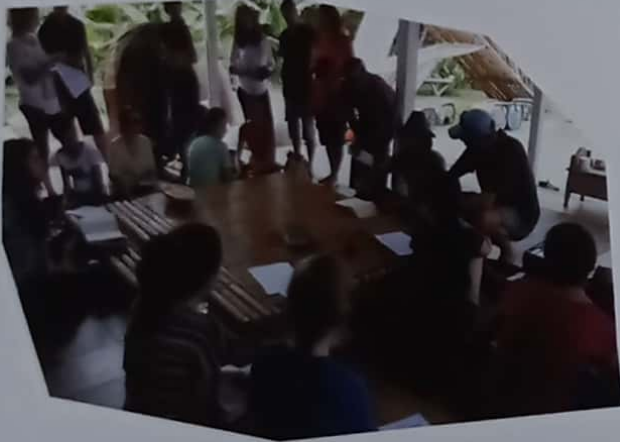
Suklu Gora
2015

Conceptual Design



Map Event

Drawing on Novel



I Wayan Sujana Suklu

3 Metode pendekatan Seni yang dimiliki Suklu, yaitu : Drawing on Novel; Repetisis Garis dan Warna; serta Bamboo Flexi and Strong menjadi metode yang digunakan dalam transfer edukasi kepada masyarakat dan komunitas yang terlibat dalam kegiatan ini sebagai salah satu cara untuk meningkatkan kreativitas.

Dalam kegiatan ini Suklu juga menggunakan metode Drawing on Novel dalam merespon karya Menanam Air oleh Nano U Hero, dengan alam bawah sadar Suklu akan memancing seniman Ketut Suanda untuk merespon Ritual Drawing on Novel yang sedang ia lakukan, kolaborasi ini terangkum dalam sebuah art performance.

I Wayan Sujana adalah salah satu seniman terkenal di Bali, ia juga mengabdikan sebagai Dosen Seni Rupa di Institut Seni Rupa dan Desain Denpasar, Suklu begitu ia biasa disapa, nama julukan yang muncul karena asal tempat tinggal Suklu (Sujana-Klungkung) oleh publik. Suklu lahir di Klungkung, 6 Februari 1967 dan menetap di Br. Lembang, Klungkung-Bali.