

PAMERAN SENIRUPA

Program Studi Seni Murni
Fakultas Seni Rupa & Desain
Institut Seni Indonesia Denpasar

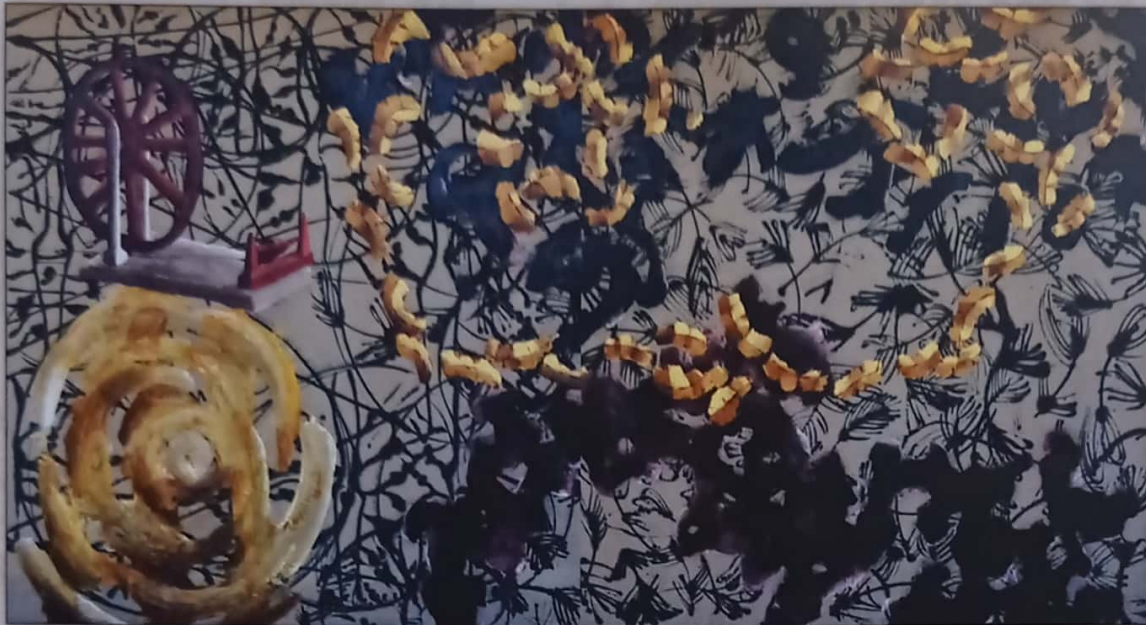


ARMA

19 Agustus - 7 September 2019

"Panca Maha Bhuta"

"Misteri Mendulang Imaji"



BIODATA

Nama: I Wayan Sujana (Suklu), S.Sn, M.Sn
 Lahir: Klungkung, 6 Pebruari, 1967
 Alamat: Jl. Taman Sari, Br. Lembang - Desa Takmung, Kec.
 Banjarangkan, Klungkung, Bali.
 Hp: 08579277474, 087861176272, E-mail: sukulusujana@gmail.com

Measuring Wind Mention

200 x 400 cm
 Tinta, Acrylic Di Atas Kanvas, 2019

DASAR PEMIKIRAN ART PROJEK PAMERAN DI ARMA

Tanah-Api-Angin-Angkasa-Teja: Lima elemen dasar semesta ini dipilih dua, yakni Tanah dan Angin. Pilihan dua elemen tanah dan angin ini sebagai gagasan ide merujuk pada aktivitas sehari-hari sangat dekat hampir setiap hari merasa dan menyentuh. Leluhur Hindu menamai kedua elemen tersebut tanah sebagai Ibu Pertiwi dan angin sebagai Betara Bayu. Penamaan tersebut melampaui waktu dan pengalaman spiritual berabad-abad, penggalan yang membuahkan pencerahan dan pencerahan tersebut bermuara pada konsep-konsep pencapaian (symbol). Konsep pencapaian tersebut digali dan diinterpretasi sebagai spectrum pemikiran hari ini. Perspektif diarahkan pada locus memesis yang dapat menjawab konsep visual, Icon-icon tertentu dipilih sebagai tanda-tanda diantaranya: Jantra, bulu-bulu sayap, Bumi, Cerita Panji. Icon-icon tersebut sebagai dasar untuk memilih dan menentukan karakter-karakter, sifat-sifat, dan pola-pola artistic yang akan diterapkan sebagai konsep medium dan konsep wacana ungkapan seni.

Angin dikenali jejak dan kecepatan serta kehadirannya melalui benda-benda yang dihempaskan. Melalui piranti teknologi masa kini dapat diukur pula melalui perbedaan bilangan yang menunjukkan tekanan udara dari 2 isobar yang jaraknya 111 KM. makin besar Gradien Barometrisnya makin cepat tiupan angin. Secara kasat mata kita dapat mengukur deras lambatnya deru angin melalui bulu-bulu sayap burung lepas belayang. Begitu pula Jantra memental kapas menjadi benang panjang, dapat diandaikan merasakan angin di dalam nafas yang terus memutar.

Konsep Estetik: Icon Jantra dan Bulu-Bulu Sayap Burung menjadi pola-pola artistic serta konsep visual, dua tanda ini di kuntruksi dalam bidang. Decoding ini upaya menunjukkan indeks adanya gerakan angin dan hal-hal simbolik lainnya. Berdasarkan narasi tersebut karya di beri judul "Measuring Wind Mention".

PAMERAN TUNGGAL

2018, "Panji, Antara Tubuh & Bayangan," IMF International Art Event, Nusa Dua Bali-Indonesia.
 2017, "Intermingle Project , Light Perterrent", Bentara Budaya Bali.
 2016, "Sayap dan Waktu" Komaneka Fine Art Gallery, Ubud, Bali
 2015, 100 Kebaya Art Installation.
 2014, Art Monumental FSRD ISI Denpasar (Gigantic Installation-Natural Bamboo).
 2012, "The Unseen Things", Komaneka Fine Art Gallery, Ubud, Bali.
 2011, "Regions of sense", On East Artspace, Singapore.
 2010, "Jejak", Galerie Esp'Art CCF Bandung.
 "Line Talk", Artsphere Gallery, Jakarta.
 2008, "Reading Objects", Gaya Fusion Art Space, Ubud, Bali.
 Elok Berkelok, The Aryaseni Gallery, Singapore.
 2007, Transparency, Artsphere Gallery, Jakarta.
 2006, "The Woman in Blessing" The Aryaseni Gallery, Singapore.
 2005, "The Sun in Nepal", Komaneka Fine Art Gallery, Ubud Bali
 2002, "Suklu Flowers", Jenggala Ceramic Art Gallery, Jimbaran, Bali.
 "Dialog of The Heart", Ganesha Art Gallery, Four Seasons Hotel, Jimbaran, Bali.
 2001, Solo Exhibition, Chedi Art Gallery, Ubud Bali.
 2000, "My Woman", Vanessa Gallery in Ubud, Bali.

PAMERAN BERSAMA

2019, Pameran Seni Rupa Karya Dosen Seni Murni FSRD ISI Denpasar "Panca Maha Bhuta, Misteri Mendulang Imaji", di Agung Rai Museum of Art, Ubud, Gianyar, Bali.
 "Kontraksi: Pascatradisionalisme" at Galeri Nasional Indonesia, Jakarta.
 "Balinese master" Art Bali, Nusa Dua Bali.
 2018, "drawing and Communication" at Okinawa Prefectural University of Arts, Japan.
 "The Garden" Exhibition at The Amerika Club Singapore
 "Papersphere" Exhibition Sumarja Gallery ITB, Bandung
 "Brush Strokes" Exhibition Latar, Jakarta.
 2017, "Pameran Pemenang Hibah Penciptaan Karya Seni" Kriya Hasta Mandala ISI Denpasar Bali.
 "Rumah Kaca Nagasepaha dan BatuBelah" Bentara Budaya Bali
 "Skala" Trinalle patung, Galnas Jakarta.
 "Change" Museum Puri Lukisan, Ubud-Bali Indonesia.
 2016, "Undagi" Pameran Besar Seni Kriya, Jogja Gallery Yogyakarta.
 "Poem of Colors" Museum Neka Bali.
 "NuArt Sculpture Park", Bandung.
 "Pameran Perupa Thailand dan Dosen Seni Rupa ISI Denpasar" di ISI Denpasar.
 2015, "Violent Bali", Tony Raka Gallery, Ubud.
 2014, "Asean Watercolor Exhibition di Bentara Budaya, Bali.
 Pameran Bersama di China