

DAFTAR PUSTAKA

- Ariasa, I Wayan. 1976/1977, *Perkembangan Seni Karawitan Bali*. Denpasar, Proyek Sasana Budaya Bali.
- Arya Sugiarta, I Gede. 2008, *Gamelan Pegambuhan Tambang Emas Karawitan Bali*. Denpasar, Institut Seni Indonesia Denpasar.
- Bandem, I Made. 1983. *Ensiklopedi Tari Bali*. Denpasar: Akademi Seni Tari Indonesia Denpasar
- _____. 1986. *Prakempa Sebuah Lontar Gamelan Bali*. Denpasar: Akademi Seni Tari Indonesia Denpasar
- _____ dan Sal Murgianto. 1996. *Teater Daerah Indonesia*. Yogyakarta. Karsius
- Cristina Formagia, Maria. 2000, *Gambuh Drama Tari Bali* jilid I dan II. Yogyakarta, Jayakarta Agung Offset.
- Data Kesenian Desa Kedisan, Tahun 2008.
- Dibia, I Wayan. 1979, "Sinopsis Tari Bali". Denpasar, Sangar Tari Bali " Waturenggong"
- _____. 1977/1988, *Pengantar Karawitan Bali*. Denpasar, Akademi Seni Tari Indonesia Denpasar
- _____. 1999, *Selayang Pandang Seni Pertunjukan Bali*. Yogyakarta, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Djlantik, A.A.Made, 1990, *Pengantar Dasar ilmu Estetika Jilid I*. Denpasar: Akademi Seni Tari Indonesia Denpasar
- Gie, The Liang. 1996. *Filsat Seni Sebuah Pengantar*. Yogyakarta. Pusat Balajar Ilmu Berguna.
- _____. 1997. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta. Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Ihromi, T.O. 1980. *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*. Jakarta. Gramedia Jakarta.
- Monografi Desa Kedisan*. 2005/2006, Desa Kedisan, Kecamatan Tegalalang, Kabupaten Gianyar
- Rembang, I Nyoman. 1973. "Gamelan Gambuh Dan Gamelan Lainnya di Bali". Denpasar, Majelis Pertimbangan dan Pembinaan Kebudayaan provinsi Bali
- Rota.I Ketut, 1982, "Persoalan Mula Pertama Adanya Gambuh Di Bali". Denpasar, Akademi Seni Tari Indonesia.

- Sadirman. 2004. *Mengenal Sejarah*. Yogyakarta: Biografi Publisng.
- Sarwa, I Nengah, 2008, "Diktat Metodologi Penelitian I", Denpasar, Institut Seni Indonesia.
- Sjamsudin, Helius dan H. Ismaun. 1996. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Jakarta : Depdikbud.
- Suharta, I Wayan. 1994, "Mengenal Suling Dalam Karawitan Bali: Mengenal Identitas dan Fungsi", Denpasar, Akademi Seni Tari Indonesia
- Sukerta, Pande Made. 1998, *Ensiklopedi Karawitan Bali*. Bandung, Masyarakat seni Pertunjukan Indonesia.
- Sura. 1994. *Agama Sebuah Pengantar*. Denpasar : CV Kayumas Agung,
- Suweca, I Wayan, 2003, "Dasar Kendang Gupekan Nunggal Dalam Gamelan Bali" (Dalam *Bheri* volume:2), Denpasar , Sekolah Tinggi Seni Indonesia
- Panitia Penyusun Kamus Bali- Indonesia,1978, *Kamus Bali-Indonesia*. Denpasar, Dinas Pengajaran Provinsi Daerah Tingkat I Bali.
- Partha, I Ketut, 2006, "Perkembangan Fungsi, Musikalitas, dan Tata Penyajian Gamelan Angklung Banjar Kutuh Sayan", dalam *Bheri: Jurnal Ilmiah Musik Nusantara*, Volume 5, Denpasar, Institut Seni Indonesia Denpasar.
- Pedoman Tugas Akhir*,2008, Denpasar, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Denpasar
- Wandri, Ni Wayan dan Sukrawati Ni Made, 2008, *Acara Agama Hindu*. Denpasar, Direktort Jendral Bimbingan Masyarakat Hindu Depertemen Agama Hindu.
- Wardizal. 2004. "Gambuh: Seni Tontonan Yang Masih Tersisih" dalam *Bheri: Jurnal Ilmiah Musik Nusantara*, volume 3, Denpasar. Institut Seni Indonesia Denpasar.