

## DAFTAR PUSTAKA

- Arya Sugiarta, I Gede. (2003). "Karawitan Kebyar di Bali, Suatu Tinjauan Tentang Keterampilan dan Penampilan" Dalam *Bheri: Jurnal Ilmiah Musik Nusantara Volume 2* No.1. Denpasar. UPT Penerbit Institut Seni Indonesia Denpasar.
- Bagus, A.A. Gde. dan I Gusti Made Suarbawa. (2004) "Laporan Penelitian Arkeologi Tungku Pengrajin Logam Di Desa Tihingan Klungkung". Denpasar: BPKP Deputi Bidang Pelestarian dan Pengembangan Budaya Balai Arkeologi Denpasar.
- Bandem, I Made. (1983). *Prakempa Sebuah Lontar Gamelan Bali*. Denpasar: Akademi Seni Tari Indonesia Denpasar Bali.
- Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Goris, R. (1984/1985). *Bali-Atlas Kebudayaan*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Hamidi. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Hood, Mantle. (1982) *The Ethnomusicologist*. Ohio: The Kent State University Press.
- Indra Sadguna, I Made. (2009) "Kendang *Bebarongan* Dalam Karawitan Bali: Sebuah Kajian Organologi". Skripsi Untuk Mencapai Gelar Sarjana (S-1), Jurusan Seni Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar.
- Kartawan, I Made. (2004) "Ngumbang-Isep Sebuah Kajian Estetika Akustika Gamelan Bali", Dalam *Bheri: Jurnal Ilmiah Musik Nusantara Volume 3* No.1. Denpasar: UPT Penerbit Institut Seni Indonesia Denpasar.
- .(2005). "Pembuatan dan Pelarasan Gambelan Bali". Dalam *Bheri: Jurnal Ilmiah Musik Nusantara Volume 3 No.1* September. Denpasar: UPT Penerbit Institut Seni Indonesia Denpasar.
- Madra Aryasa, I Wayan. (1983). *Pengetahuan Karawitan Bali*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah. Proyek Pengadaan Buku Pendidikan Menengah Kejuruan Jakarta.
- Midgley, Ruth. (1976) *Musical Instruments Of The World*. New York: Facts On File Inc.
- Nazir, Mohamad. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Rai S, I Wayan, dkk. (1999). *Keragaman Laras (Tuning System) Gamelan Gong Kebyar*. Denpasar: Sekolah Tinggi Seni Indonesia Denpasar.

Rembang, I Nyoman. (1984). *Sekelumit Cara-Cara Pembuatan Gamelan Bali*. Denpasar: Proyek Pengembangan Kesenian Bali Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sarwa, I Nengah. (2004) "Modul Pengajaran Metodologi Penelitian II". Denpasar: Sekolah Tinggi Seni Indonesia Denpasar.

Sukerta, Pande Made. (1998). *Ensiklopedi Karawitan Bali*, Bandung: Satrayata-Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI) Bandung Indonesia.

----- (2009). *Gong Kebyar Buleleng : Perubahan dan Keberlanjutan Tradisi Gong Kebyar*. Surakarta: Program Pasca Sarjana Bekerjasama Institut Seni Indonesia Press Surakarta.

Sumantra, I Ketut. (2004). "Kontinuitas dan Perkembangan Tari Baris Jangkang di Kabupaten Klungkung". Laporan Penelitian, Jurusan Seni Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Denpasar.

Yasa, I Ketut. (2003) "Trompong Kebyar Kajian Organologi dan Latar Belakang Budaya" Dalam *Bheri: Jurnal Ilmiah Musik Nusantara Volume 2 No.1*. Denpasar: UPT Penerbit Institut Seni Indonesia Denpasar.

Yudarta, I Gede. (2003). "Seratus Tahun Gambelan Gong Kebyar". Dalam *Bheri: Jurnal Ilmiah Musik Nusantara Volume 3 No.1*. Denpasar. UPT Penerbit Institut Seni Indonesia Denpasar.

----- (2007) "Buku Ajar Praktek Karawitan I". Dilaksanakan atas Biaya DIPA Nomor: 0230.0/23-24.0/XX/2007, Tanggal 31 Desember 2006, Dengan Kontrak Nomor : 414/UM/ISI/2007/33/Perc. SK/VI/19 Juni 2007.