

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	: Pagelaran Gala Diner G 20		
Identitas Karya	a.	Judul Karya Seni	: Pagelaran Gala Diner G 20
	b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
	c.	Tahun Karya Seni	: 2022
	d.	Alamat Web Karya	: https://www.youtube.com/watch?v=7Bi9UagwICc&ab_channel=KOMPASTV

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional	Tingkat Internasional √	
a. Orisinalitas Karya (40%)			12	11
b. Konseptual (30 %)			9	8
c. Implementasi karya (30%)			9	8
Total (100%)			30	27
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

1. Koreografi yg tampak adalah menyalinnya gerak? dinamis yg dibalut dengan kostum "Rasa Nusantara" Gerak? nya didominasi gerak? dinamis yang mengekspresikan kegerakan.
2. Koreografi yang hadir dalam pertunjukan Gala Diner G.20 adalah sebuah sajian atau jamuan dengan menghadirkan cukup banyak pemain yg di sorot lampu atau lighting gerak. tampak perawi di lantai utama, terhuyang dengan tampilan video cuts di samping kanan-kiri panggung.

Denpasar, 2 September 2023
Reviewer 1



Prof. I Wayan Dana, SST, M.Hum
NIP. 195603081979031001

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	: Pagelaran Gala Diner G 20		
Identitas Karya	a.	Judul Karya Seni	: Pagelaran Gala Diner G 20
	b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
	c.	Tahun Karya Seni	: 2022
	d.	Alamat Web Karya	: https://www.youtube.com/watch?v=7Bi9UagwICc&ab_channel=KOMPASTV

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional	Tingkat Internasional √	
a. Orisinalitas Karya (40%)			12	11,4
b. Konseptual (30 %)			9	8,55
c. Implementasi karya (30%)			9	8,55
Total (100%)			30	28,5
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

1. Komposisi yang tampak gerak- gerak yang di balut dengan rasa nusantara
2. Konsep karya yang ditampilkan berorientasi pada estetika nusantara
3. Implementasi karya menunjukkan perpaduan motif gerak menjadi satu kesatuan nusantara
4. Karya ini sesuai dengan bidang ilmu yang diusulkan yaitu penciptaan tari

Denpasar, 2 September 2023

Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn.,M.Sn.

NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar