

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	Tari Tantri Darmaswami		
Identitas Karya	a.	Judul Karya Seni	Tari Tantri Darmaswami
	b.	Tempat Karya Seni	Denpasar
	c.	Tahun Karya Seni	2021
	d.	Alamat Web Karya	https://www.youtube.com/watch?v=C0NatCcULrw&t=48s&ab_channel=IKetutSuteja

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		5
b. Konseptual (30 %)		4,5		4
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4
Total (100%)		15		13
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

1. Ada kemiripan gerak sajian nya dengan sajian "Dramatoyi Solah Tutur (Taru Pantomina), yaitu sisi gerak Video art dengan tariion.
2. Penggunaan Pantomim agak banyak dalam satu area terbatas, sehingga ruang penuh sesak dengan Pantomim.
3. Peran Dalang juga terasa Dominan dalam sajian ini, baik dengan ucapan vokal bahasa Jawa Kuna maupun bahasa Bali.

Denpasar, 2 September 2023
Reviewer 1



Prof. I Wayan Dana, SST, M.Hum
NIP. 195603081979031001

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA SENI

Judul (Karya)	: Tari Tantri Darmaswami			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Tari Tantri Darmaswami
		b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
		c.	Tahun Karya Seni	: 2021
		d.	Alamat Web Karya	: https://www.youtube.com/watch?v=C0NatCcULrw&t=48s&ab_channel=IKetutSuteja

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		5,6
b. Konseptual (30 %)		4,5		4,2
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4,2
Total (100%)		15		14
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

1. Karya ini ada perpaduan antara motif-motif gerak tari dengan teknik sinematografi, sehingga struktur pertunjukannya sesuai dengan penguasaan yang dilakukan
2. Konsep karya mengangkat nilai- nilai cerita tantri yang berorientasi pada perilaku binatang sangat relevan untuk mengkritisi kehidupan manusia
3. Narasi sudah singkat dan jelas sesuai dengan struktur pertunjukan

Denpasar, 2 September 2023
 Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn.,M.Sn.

NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar