

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	Generang Wayang Wong		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Generang Wayang Wong
	:	b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	: 2023
	:	d.	Alamat Web Karya	: https://www.youtube.com/watch?v=CHjE2APRwg0&t=28s&ab_channel=BpnbBali

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		5
b. Konseptual (30 %)		4,5		4
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4
Total (100%)		15		13
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULSAN PEER REVIEW

1. Sajian wayang wong yang belum terjadi pengalihan atau kolaborasi yang baik & menyatu antara sajian wayang wong dengan sikon lingkungan serta kehidupan sosial yang mendukung.
2. Tawase wayang wong disajikan di sikon terbuka tetapi dipaksa disajikan demikian, sehingga terlepas dengan selingan kehidupan sosial kekinian

Denpasar,
Reviewer 1

2 September 2023



Prof. I Wayan Dana, SST, M.Hum
NIP. 195603081979031001

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	Generang Wayang Wong		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Generang Wayang Wong
	:	b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	: 2023
	:	d.	Alamat Web Karya	: https://www.youtube.com/watch?v=CHjE2APRwg0&t=28s&ab_channel=BpnbBali

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		5,6
b. Konseptual (30 %)		4,5		4,2
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4,2
Total (100%)		15		14
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

1. Proses penciptaan yang memadukan antara pertunjukan tradisi wayang wong dengan film kekinian sangat memberikan rangsangan untuk penciptaan berikutnya
2. Cerita yang ditampilkan merupakan konstektual nilai akar budaya bangsa yang tersirat dalam Kitab Ramayana sebagai panutan bagi generasi melinial sebagai jati diri bangsa
3. Hasil karya ini dapat memberikan motivasi perilaku generasi untuk menjunjung tinggi dan melestarikan nilai- nilai bangsa

Denpasar, 2 September 2023

- Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn.,M.Sn.

NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar