

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI

Judul (Karya)	:	Sendratari Kolosal Catur Kumba Mahosadhi		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Sendratari Kolosal Catur Kumba Mahosadhi
		b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
		c.	Tahun Karya Seni	: 2022
		d.	Alamat Web Karya	: https://www.youtube.com/watch?v=ZPNxvF9iLWc&t=113s&ab_channel=DIVATRAchannel

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		4
b. Konseptual (30 %)		4,5		4
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4
Total (100%)		15		12
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

1. Di awal sajian seperti tumpukan corak "Dharma Gong" yaitu para pemain lebih mengutamakan gerak-gerak spontan
2. Kurang menggarap pada kontai
3. Terjadi tumpang tindih Delang berbahasa "Jawa Kuna" dan bahasa Indonesia serta sajian berbahasa Bali

Denpasar,
Reviewer 1

1. September 2023



Prof. I Wayan Dana, SST, M.Hum
NIP. 195603081979031001

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	Sendratari Kolosal Catur Kumba Mahosadhi		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Sendratari Kolosal Catur Kumba Mahosadhi
	:	b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	: 2022
	:	d.	Alamat Web Karya	: https://www.youtube.com/watch?v=ZPNxvF9iLWc&t=113s&ab_channel=DIVATRAchannel

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		5,4
b. Konseptual (30 %)		4,5		4,05
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4,05
Total (100%)		15		13,5
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

1. Penciptaan karya ini masih menggunakan pola-pola tradisi yang dikembangkan menjadi sajian yang lebih menarik dari segi kompilasi gerak
2. Pemuliaan danau dan laut sangat penting karena sebagai sumber dari segala sumber kehidupan
3. Karya ini sangat menginspirasi untuk memuliakan air sebagai sujud bakti kepada Tuhan yang bermanifestasi sebagai Dewi Danu

Denpasar, 1 September 2023
Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn.,M.Sn.
NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar