

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	Catur Asrama Pendakian Spriritual Masyarakat Bali Dalam sebuah Karya Tari		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Catur Asrama Pendakian Spriritual Masyarakat Bali Dalam sebuah Karya Tari
	:	b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	: 2011
	:	d.	Alamat Web Karya	: 1. https://www.youtube.com/watch?v=opqy_HhVvrQ&t=23s&ab_channel=ketutsuteja 2. https://www.youtube.com/watch?v=sEInj5aNGK1&ab_channel=ketutsuteja 3. https://www.youtube.com/watch?v=sWCWCZOBICIM&ab_channel=ketutsuteja 4. https://www.youtube.com/watch?v=5Iqx2ZhAFQ&ab_channel=ketutsuteja

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		6
b. Konseptual (30 %)		4,5		4
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4
Total (100%)		15		14
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

1. Catur Asrama terdiri dari 4 adegan. Di bagian 4 dihadirkan cukup banyak pemoin di atas pentas, tetapi kurang tertata sebagai klimaks
2. Selain koreografi tersebut terlalu panjang, perlu dipadatkan agar lebih menarik antara teknik bentuk & ini gerakan

Denpasar,
Reviewer 1

1 September 2023



Prof. I Wayan Dana, SST, M.Hum
NIP. 195603081979031001

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI

Judul (Karya)	:	Catur Asrama Pendakian Spriritual Masyarakat Bali Dalam sebuah Karya Tari		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Catur Asrama Pendakian Spriritual Masyarakat Bali Dalam sebuah Karya Tari
		b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
		c.	Tahun Karya Seni	: 2011
		d.	Alamat Web Karya	: https://www.youtube.com/watch?v=opqy_HhVvrQ&t=23s&ab_channel=ketutsuteja https://www.youtube.com/watch?v=sEInj5aNGKI&ab_channel=ketutsuteja https://www.youtube.com/watch?v=sWCWCZOBCEIM&ab_channel=ketutsuteja https://www.youtube.com/watch?v=5Iqx2ZhzAFQ&ab_channel=ketutsuteja

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		5,6
b. Konseptual (30 %)		4,5		4,2
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4,2
Total (100%)		15		14
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

1. Ide peningkatan spiritual manusia menjadi gagasan baru diangkat ke dalam koreografi tari
2. Konflik spiritual dan material menjadi inti permasalahan manusia untuk meningkatkan spiritualnya
3. Karya ini memberi motivasi untuk spiritualisasi atau pembentukan jiwa

Denpasar, 1 September 2023
Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn.,M.Sn.
NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar