

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	Tari Topeng Bang		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Tari Topeng Bang
	:	b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	: 2003
	:	d.	Alamat Web Karya	: https://www.youtube.com/watch?v=JbajDnTOtMw&t=1317s&ab_channel=ketutsuteja

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		6
b. Konseptual (30 %)		4,5		4
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4
Total (100%)		15		14
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

1. Pemasangan hampir mirip dengan karya "Cater Kulsoma Pendakwaan Spiritual May. Bali"
2. Komposisi didominasi ungkapan gerak-gerak mengalir dengan iringan vokal hampir sama
3. Waktu sekian keografi ini terasa terbelah panjang ± 36 menit, harus gerak gerak? hampir menuntun.

Denpasar,
Reviewer 1

1. September 2023



Prof. I Wayan Dana, SST, M.Hum
NIP. 195603081979031001

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	Tari Topeng Bang		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Tari Topeng Bang
		b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
		c.	Tahun Karya Seni	: 2003
		d.	Alamat Web Karya	: https://www.youtube.com/watch?v=JbajDnTOtMw&t=1317s&ab_channel=ketutsuteja

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		5,6
b. Konseptual (30 %)		4,5		4,2
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4,2
Total (100%)		15		14
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

1. Konsep warna merah sebagai inspiasi penciptaan memberikan kesempatan yang sangat banyak bagi pencipta
2. Tumbuhnya nilai cinta bersumber dari kemampuan kreativitas manusia yang terjalin dalam kehidupannya
3. Gerak- gerak yang ditampilkan berorientasi pada gerak-gerak kekinian menyesuaikan dengan kebutuhan koreografi.

Denpasar, 1 September 2023

Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn.,M.Sn.

NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar