

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya) :	Sunya		
Identitas Karya :	a.	Judul Karya Seni :	Sunya
	b.	Tempat Karya Seni :	Denpasar
	c.	Tahun Karya Seni :	2002
	d.	Alamat Web Karya :	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YTRnEP2PcEE&amp;t=18s&amp;ab_channel=ketutsuteja">https://www.youtube.com/watch?v=YTRnEP2PcEE&amp;t=18s&amp;ab_channel=ketutsuteja</a>


Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		5
b. Konseptual (30 %)		4,5		4
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4
Total (100%)		15		13
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

**KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW**

1. Waktu sajian terlalu panjang dan terjadi gerak pengulangan diantara tari berpasangan.
2. Tempok dua berpasangan gerak? nya dan gerakan pola lantai kurang variatif.
3. Kurang menghadirkan pola? gerak unity sehingga yang tempok insur? gerak broken.

Denpasar,  
Reviewer 1

1 September 2023  


Prof. I Wayan Dana, SST, M.Hum  
NIP. 195603081979031001

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	: Sunya		
Identitas Karya	a.	Judul Karya Seni	: Sunya
	b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
	c.	Tahun Karya Seni	: 2002
	d.	Alamat Web Karya	: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YTRnEP2PcEE&amp;t=18s&amp;ab_channel=ketutsuteja">https://www.youtube.com/watch?v=YTRnEP2PcEE&amp;t=18s&amp;ab_channel=ketutsuteja</a>

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		5,6
b. Konseptual (30 %)		4,5		4,2
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4,2
Total (100%)		15		14
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

**KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW**

1. Menampilkan ide yang bersumber dari nilai kosong - berisi -kosong sangat fenomenal dalam kehidupan zaman sekarang
2. Perjuangan hidup dalam mengisi kehidupan ini sangat selektif untuk pencapaian tujuan
3. Karya ini sangat ekspresif dari segi wujud dan penampilan

- Denpasar, 1 September 2023  
Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn.,M.Sn.  
NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar