

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	: Tari Baris Nuur Kukuwung Ranu		
Identitas Karya	a.	Judul Karya Seni	: Tari Baris Nuur Kukuwung Ranu
	b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
	c.	Tahun Karya Seni	: 2022
	d.	Alamat Web Karya	: https://www.youtube.com/watch?v=d6g9MeZWkVQ&t=10689s&ab_channel=PuriKauhanUbudTV

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		4
b. Konseptual (30 %)		4,5		4
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4
Total (100%)		15		12
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW.

1. Koreografi Tari Baris ini tampak orisinalitasnya, dan tarian gerak koreografinya didominasi oleh gerak spontanitas.
2. Koreografi tidak terlalu menunjukkan konsep Tari Baris, karena keseluruhan koreografinya tampak sebagai Event Ritual di Puri Kauhan.
3. Implementasi karya hampir keseluruhan terpadu seperti sejalan seni kolektif yang mengekspresikan kehidupan sosial masyarakat Bali.

Denpasar,
Reviewer I

2 September 2023



Prof. I Wayan Dana, SST, M.Hum
NIP. 195603081979031001

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	: Tari Baris Nuur Kukuwung Ranu		
Identitas Karya	a.	Judul Karya Seni	: Tari Baris Nuur Kukuwung Ranu
	b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
	c.	Tahun Karya Seni	: 2022
	d.	Alamat Web Karya	: https://www.youtube.com/watch?v=d6g9MeZWkVQ&t=10689s&ab_channel=PuriKauhanUbudTV

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		√ 6		5,4
b. Konseptual (30 %)		4,5		4,05
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4,05
Total (100%)		15		13,5
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

1. Perpaduan antara teknologi dengan stuktur pertunjukannya sudah memberikan dampak pemanfaatan teknologi sehingga perlu di tingkatkan kembali
2. Konten karya di tampilkan mengangkat nilai- nilai budaya lokal yang menjadikan sajian dapat dipahami secara nasional karea berorientasi pada nilai budaya bangsa yng di luhung
3. Karya ini sesuai dengan bidang keilmuan pengusul

Denpasar, 2 September 2023
Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn.,M.Sn.
NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar