

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	Tari Baris Sudamala Candetding		
Identitas Karya	:	Judul Karya Seni	:	Tari Baris Sudamala Candetding
	:	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	Tahun Karya Seni	:	2022
	:	Alamat Web Karya	:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lb8kN8Bluu4&amp;t=579s&amp;ab_channel=SINDENAYUCHANNEL">https://www.youtube.com/watch?v=lb8kN8Bluu4&amp;t=579s&amp;ab_channel=SINDENAYUCHANNEL</a>

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		5
b. Konseptual (30 %)		4,5		4
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4
Total (100%)		15		13
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

**KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW**

1. Tari Baris Sudamala Candetding, lebih dapat disebut Koreografi Kolosal dengan iringan dari unsur gending Gong Suling, Jengg, dan barungan Kendang. Memang tampak orisinalitasnya sebagai sebuah garapan.
2. Konsepnya tidak terlalu jelas dari Baris, tetapi terlihat sebagai seni kolosal - kolaborasi antara musik, tari dan putra-putri di satu panggung.
3. Implementasi karya didominasi oleh pola lantai simetris dan tidak bervariasi, tetapi tetap menjadi sajian yang menarik.

Denpasar,  
Reviewer 1

2 September 2023



Prof. I Wayan Dana, SST, M.Hum  
NIP. 195603081979031001

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya) :	Tari Baris Sudamala Candetding		
Identitas Karya :	Judul Karya Seni :	Tari Baris Sudamala Candetding	
	Tempat Karya Seni :	Denpasar	
	Tahun Karya Seni :	2022	
	Alamat Web Karya :	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lb8kN8BIuu4&amp;t=579s&amp;ab_channel=SINDENAYUCHANNEL">https://www.youtube.com/watch?v=lb8kN8BIuu4&amp;t=579s&amp;ab_channel=SINDENAYUCHANNEL</a>	

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		5,6
b. Konseptual (30 %)		4,5		4,2
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4,2
Total (100%)		15		14
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

**KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW**

1. Karya ini memadukan unsur-unsur pola garap tari Bali dengan tari Jawa menjadi kolaborasi yang unik
2. Pengawal kesetiaan terhadap ibu pertiwi
3. Sajian karya sangat kreatif sesuai dengan ide dan wujud karya

Denpasar, 2 September 2023

Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn.,M.Sn.

NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar