

**MELAKSANAKAN TRI DARMA PENGGURUAN TINGGI  
PROGRAM STUDI KRIYA SENI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
GANJIL 2021/2022**



**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
196805161998021001  
0016056808**

**BEBAN KERJA DOSEN**

**GANJIL AGUSTUS-PEBRUARI 2022/2023  
I gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn.,M.Si  
NIP 196805161998021001  
NIDN: 0016056808  
Pembina IVa, Lektor Kepala  
Koordinator Kriya  
FSRD ISI Denpasar**

# PENDIDIKAN

# 1. SK MENGAJAR



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
NOMOR : 951/ITS.4/PP/2021**

**TENTANG  
PENETAPAN MENGAJAR DOSEN TETAP  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2021/2022**

**REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,**

- Menimbang** : bahwa untuk kelancaran pelaksanaan perkuliahan Semester Ganjil Tahun Akademik 2021/2022, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Mengajar Dosen Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Ganjil Tahun Akademik 2021/2022.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
  2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
  3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
  4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
  5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
  6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
  7. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG PENETAPAN MENGAJAR DOSEN TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2021/2022.
- KESATU : Menetapkan Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran I** Keputusan ini sebagai Mengajar Dosen Tetap pada Program Studi Seni Murni, Kriya, Desain Interior, Desain Komunikasi Visual, Fotografi, Desain Mode, Produksi Film dan Televisi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Ganjil Tahun Akademik 2021/2022;
- KEDUA : Menetapkan Menetapkan nama yang tercantum dalam **Lampiran II** Keputusan ini sebagai Mengajar Dosen Tetap dari Fakultas Seni Pertunjukan pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Ganjil Tahun Akademik 2021/2022;
- KETIGA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;
- KEEMPAT : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya keputusan ini dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2021;
- KELIMA : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, bahwa apabila terjadi kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar  
Pada Tanggal 13 September 2021



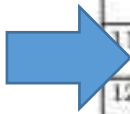
Lampiran I : Keputusan Rektor Institut  
Seni Indonesia Denpasar  
Nomor : 951/ITS.4/PP/2021  
Tanggal : 13 September 2021  
Tentang : Penetapan Mengajar Dosen  
Tetap Fakultas Seni Rupa dan  
Desain Institut Seni Indonesia  
Denpasar Semester Ganjil  
Tahun Akademik 2021/2022;

**PROGRAM STUDI SENI MURNI**

No.	Nama Dosen	Gol.	Mata Kuliah (di PS)	SKS	SMT	Peserta
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1.	Drs. I Ketut Murdana, M.Sn	IV/c	Modul Nusantara Maestro Seni Rupa	2	5	51
			Estetika Sastra Bali (Kelas A)	2	1	41
			Filsafat Seni	2	3	32
2.	Drs. Ni Made Rina, M.Si	IV/c	Seni Lukis Wayang	3	5	16
			Ornamen Bali (Kelas A)	2	1	21
3.	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn.	IV/c	Sejarah Seni Rupa Barat (Kelas A)	2	1	43
			Seni Lukis Modern	3	3	37
			Menggambar Model	3	3	34
			Filsafat Desain Komunikasi Visual (DKV/Kelas Ganjil Tahun II)	2	1	39
4.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si	IV/c	Seni Lukis Wayang	3	5	16
			Seni Lukis Klasik Bali	3	3	34
5.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn	IV/c	Baligrafi	3	5	46
6.	Drs. Ni Made Purnami Utami, M.Erg	IV/c	Seni Lukis Pemandangan (Kelas B)	3	1	21
			Menggambar Garis (Kelas B)	2	1	21
			Nirmana Dwimatra (Kelas B)	2	1	21
7.	Drs. I Wayan Karja, M.FA	IV/c	Nirmana Dwimatra (Kelas A)	2	1	21
			Seni Lukis Modern	3	3	37
			Sejarah Seni Rupa Barat (Kelas B)	2	1	28
			Anatomi Mode (MODE/Kelas A)	3	1	25
			Anatomi Mode (MODE/Kelas B)	3	1	25
8.	Drs. I Wayan Sukarya, M.Si	IV/b	Menggambar Garis (Kelas B)	2	1	21
			Seni Patung Anatomi (Kelas A)	3	1	21
9.	Drs. I Dewa Putu Merta, M.Si	IV/b	Baligrafi	3	5	46
			Eksplorasi Media	3	3	38
10.	Drs. I Wayan Gulendra, M.Sn	IV/b	Sketsa Pemandangan dan Anatomi	2	1	40
			Metode Pengkajian dan Penciptaan Seni Murni	2	3	35
			Produksi Video Profil (FTV)	3	5	33
11.	Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn, M.Si	IV/b	Seni Lukis Wayang	3	5	16
			Estetika Sastra Bali (Kelas B)	2	1	39
			Seni Lukis Klasik Bali	3	3	34
12.	Dr.Drs. I Wayan Mudana, M.Par	IV/c	Metode Pengkajian dan Penciptaan Seni Murni	2	3	35
			Filsafat Seni	2	3	32
			Teori Komunikasi (FTG/Kelas A)	2	1	43
13.	Drs. Anak Agung Gede Yugus, M.Si	IV/b	Nirmana Dwimatra (Kelas A)	2	1	21
			Ornamen Bali (Kelas A)	2	1	21
			Seni Mural	3	5	12

**PROGRAM STUDI KRIYA**

No.	Nama Dosen	Gol.	Mata Kuliah (di PS)	SKS	SMT	Peserta
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1.	Drs. I Made Suparta, M.Hum	IV/c	Cinderamata Tradisi	3	5	20
			Teknik Ukir Tradisional	3	1	37
			Sejarah Kriya dan Desain	2	1	14
			Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi (FTG)	2	1	40
2.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si	IV/c	Cinderamata Tradisi	3	5	20
			Keramik Tableware	3	3	17
			Ornamen Tradisi Bali	2	1	15
3.	Prof.Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	IV/c	Modul Nusantara Mpu Kriya	2	5	11
			Metodologi Pengkajian Fotografi (FTG)	2	3	28
4.	Dr.Drs. I Wayan Suardana, M.Sn	IV/c	Teknik Ukir Modern	3	5	36
			Produk Busana Pertunjukan	3	5	35
			Teknik Ukir Tradisional	3	1	37
			Tatah Kulit	2	3	2
			Produksi Video Pembelajaran 2 (FTV)	3	5	50
			Produksi Video Pembelajaran 1 (FTV)	3	5	37
			Estetika Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas B)	2	3	37
5.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn	IV/d	Konsep Desain Mode (MODE)	3	3	39
			Filsafat Desain Komunikasi Visual (DKV/Kelas Ganjil II)	2	1	15
6.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg	IV/b	Teknik Ukir Modern	3	5	36
			Teknik Ukir Tradisional	3	1	37
			Sketsa Kriya	3	1	39
7.	Drs. I Made Jana, M.Sn	IV/b	Modul Nusantara Mpu Kriya	2	5	11
			Cinderamata Tradisi	3	5	20
			Nirmana Dwimatra	2	1	15
8.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	IV/a	Eco Batik	3	5	21
			Produk Busana Pertunjukan	3	5	35
			Tapestri	2	3	23
			Pengetahuan Bahan Kriya	2	1	18
9.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn	IV/a	Eco Batik	3	5	21
			Tapestri	2	3	23
			Pengetahuan Bahan Kriya	2	1	18
			Sosiologi Film dan Televisi (FTV)	2	1	41
10.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	IV/a	Topeng Bali	3	5	37
			Ukir dan Grafir Logam	3	3	17
			Tatah Kulit	2	3	2
11.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn, M.Si	IV/a	Menggambar Wayang	2	3	25
			Nirmana Dwimatra	2	1	15
12.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	Sastra Tradisi Bali	2	1	37
			Keramik Tableware	3	3	17
			Sejarah Kriya dan Desain	2	1	14
13.	Ir.Mercu Mahadi, MT	IV/a	Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	2	1	14
			Menggambar Garis	2	1	14
14.	Dr.Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn, M.Sn	III/d	Eco Batik	3	5	21
			Metode Penciptaan dan Penyajian	2	3	20
			Keramik Tableware	3	3	17



1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
15.	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.	IV/a	Teknik Ukir Modern	3	5	36
			Metode Penciptaan dan Penyajian	2	3	20
			Ukir dan Grafir Logam	3	3	17
			Produkai Konten Media Sosial (PTV)	3	5	50
			Filsafat Desain Komunikasi Visual (DKV/Kelas Genap I)	2	1	45
16.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn	III/d	Sastra Tradisi Bali	2	1	37
			Menggambar Wayang	2	3	25
			Sketsa Kriya	3	1	39
17.	I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si	III/d	Ukir dan Grafir Logam	3	3	17
			Sketsa Kriya	3	1	39
			Filsafat Desain Komunikasi Visual (DKV/Kelas Genap II)	2	1	19
18.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn	III/c	Topeng Bali	3	5	37
			Produk Busana Pertunjukan	3	5	35
			Topeng Tradisi	2	3	17
			Menggambar Garis	2	1	14
19.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn	III/c	Topeng Bali	3	5	37
			Topeng Tradisi	2	3	17
			Ornamen Tradisi Bali	2	1	15

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
12.	Ida Bagus Hari Kayana Putra, S.Kom., M.Sn	III/b	Produksi Konten Media Sosial	3	5	50
			Produksi Program Televisi (Kelas B)	3	3	25
			Penyutradaraan Film Televisi	3	3	27
			Editing Non Fiksi	3	3	31
13.	Gede Pasek Putra Adnyana Yasa	III/b	Produksi Video Profil	3	5	33
			Animasi 2D	2	3	38
			Teknologi Audio Visual (Kelas B)	3	1	41

REKTOR,



I WAYAN ADNYANA

# 1.

## Absen/Nilai Mengajar Menggambar Wayang

Institut Seni Indonesia Denpasar  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
DAFTAR HADIR MAHASISWA KRIYA S1  
Semester Ganjil 2020/2021

Mata Kuliah : MENGGAMBAR WAYANG  
SKS : 2  
Kode MK : KRY 013  
Pertemuan : 1 s/d 8  
Hari jam : Rabu, 11:20 - 13:00

Dosen Pengampu  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn., M.Si  
I Made Berata, SSn., M.Sn  
Kurikulum MBKM - 2021 (Kriya S1)  
Ruang FSRD V

NO	NAMA	NIP	Tanggal & Bulan							
			29-09-21 1	04-10-21 2	11-10-21 3	18-10-21 4	25-10-21 5	01-11-21 6	08-11-21 7	15-11-21 8
1.	Noval Nur Akbar	201907001	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
2.	I Putu Agus Mahendra	201907002	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
3.	I Komang Tri Kamayoga	201907003	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
4.	Ni Luh Chandra Manik Sekarini	201907004	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
5.	Metriana Besa	201907008	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
6.	Diajeng Ayu Kusuma Wardani	201907009	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
7.	Sri Devita	201907010	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
8.	Ni Kadek Leony Widya Paramita	201907012	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
9.	Abdul Manan	202007001	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
10.	Ainur Rofiq Amirullah	202007002	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
11.	Galih Pamungkas	202007003	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
12.	I Wayan Widhi Adnyana	202007004	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]

13.	Ahmad Zulkarnain	202007006	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
14.	Adam Satrio Hutomo	202007007	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
15.	Dewa Gede Wiswam Bhara	203007008	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
16.	Putra Aditya	202007009	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
17.	I Ketut Agus Putra Adnyana	202007011	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
18.	I Putu Risky Pratama	202007012	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
19.	I Gede Cahyana Putra	202007013	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
20.	Putu Tari Mey Jessica	202007014	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
21.	I Putu Eka Putera Adhy Merdhangga	202007015	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
22.	I Wayan Gede Suryantika	202007016	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
23.	I Gusti Putu Angga Andreana	202007017	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
24.	Made Wahyu Prisma Mukti	202007018	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
25.	Putu Erik Suartana	202007019	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]

Denpasar, 17-11-2021

Pengampu

I Made Berata, SSn., M.Sn  
NIP: 196904022001121006

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn., M.Si  
NIP: 19680516199802100

Institut Seni Indonesia Denpasar  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
DAFTAR HADIR MAHASISWA KRIYA S1  
Semester Ganjil 2020/2021

Mata Kuliah : MENGGAMBAR WAYANG  
SKS : 2  
Kode MK : KRY 013  
Pertemuan : 9 s/d 16  
Hari jam : Rabu, 11:20 - 13:00

Dosen Pengampu  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn., M.Si  
I Made Berata, SSn., M.Sn  
Kurikulum MBKM - 2021 (Kriya S1)  
Ruang FSRD V

NO	NAMA	NIP	Tanggal & Bulan									
			06-12-20	13-12-20	20-12-20	27-12-20	3-1-21	10-1-21	17-1-21	24-1-21		
1.	Noval Nur Akbar	201907001										95
2.	I Putu Agus Mahendra	201907002										87
3.	I Komang Tri Kamayoga	201907003										85
4.	Ni Luh Chandra Manik Sekarini	201907004										80
5.	Metriana Besa	201907008										84
6.	Diajeng Ayu Kusuma Wardani	201907009										88
7.	Sri Devita	201907010										98
8.	Ni Kadek Leony Widya Paramita	201907012										85
9.	Abdul Manan	202007001										86
10.	Ainur Rofiq Amirullah	202007002										85
11.	Galih Pamungkas	202007003										100
12.	I Wayan Widhi Adnyana	202007004										100

4

13	Ahmad Zulkarnain	202007006										80
14	Adam Satrio Hutomo	202007007										84
15	Dewa Gede Wiswam Bhara	203007008										88
16	Putra Aditya	202007009										90
17	I Ketut Agus Putra Adnyana	202007011										100
18	I Putu Risky Pratama	202007012										99
19	I Gede Cahyana Putra	202007013										85
20	Putu Tari Mey Jessica	202007014										88
21	I Putu Eka Putera Adhy Merdhangga	202007015										85
22	I Wayan Gede Suryantika	202007016										95
23	I Gusti Putu Angga Andreana	202007017										85
24	Made Wahyu Prisma Mukti	202007018										85
25	Putu Erik Suartana	202007019										90

Pengampu  
  
I Made Berata, SSn., M.Sn  
NIP: 196904022001121006

Denpasar, - - 2021  
  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn., M.Si  
NIP: 19680516199802100

Ac



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat: Jalan Nusa Indah, ☎ (0361)227216, fax (0361)234100, Denpasar: 80235  
Website: <http://www.isi-dps.ac.id>, E-mail: [frsd@isi-dps.ac.id](mailto:frsd@isi-dps.ac.id)

BERITA ACARA UJIAN

Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar telah melaksanakan Ujian Akhir Semester Ganjil tahun ajaran 2021 – 2022, dengan berita laporan sebagai berikut:

Mata kuliah Yang Diuji : MENGGAMBAR WAYANG  
Kode Mata Kuliah : KRY 13  
Hari Tanggal : SENIN, 24- 01 - 2022  
Ruang : FSRD IV  
Dosen Penguji : 1. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
2. I Made Berata. SSN., M.Sn

Jumlah Mahasiswa yang ikut ujian:

1. Yang hadir : 25 orang  
2. Yang tidak hadir : 0 orang

Selama ujian berlangsung pelanggaran yang terjadi:  
Tidak ada

Demikian berita acara ini diisi dengan kenyataan sebenarnya dalam rangkap  
2(dua)

1. (satu) lembar untuk dosen penguji
2. (satu) lembar untuk arsip di fakultas

Yang melaporkan (Dosen) pengawas):

Nama:

Tanda tangan

1. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si 1

2. I Made Berata. SSN., M.Sn 2.

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**  
**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

**Rekap Nilai Mahasiswa**

Program Studi KRIYA S1  
Semester Ganjil 2021/2022.

Mata Kuliah : **MENGGAMBAR WAYANG KRY: 013**  
SKS : **2**  
Semester : **3**  
Dosen Pengasuh : **I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.M.Si.**  
: **IMade Berata. SSn.,M.Sn**

Rabu, 11:20 - 13:00  
FSRD IV  
Kurikulum MBKM - 2021 (Kriya S1)


90211 - Kriya S1 (Fakultas Seni Rupa dan Desain)

NO	NAMA	NIP	KEHADIRAN 10%	TUGAS 20%	UTS 30%	UAS 40%	NILAI
1.	NOVAL NUR AKBAR	201907001	16	95	95	94	95.40   A
2.	I PUTU AGUS MAHENDRA	201907002	16	87	86	87	88.65   A
3.	I KOMANG TRI KAMAYOGA	201907003	16	85	85	85	87.25   A
4.	NI LUH CHANDRA MANIK SEKARINI	201907004	16	85	84	84	86.70   A
5.	METRIANA BESA	201907008	16	85	85	85	87.25   A
6.	DIAJENG AYU KUSUMA WARDANI	201907009	16	88	88	86	89.10   A
7.	SRI DEVITA	201907010	16	98	98	98	98.30   A
8.	NI KADEK LEONY WIDYA PARAMITA	201907012	16	85	85	85	87.25   A
9.	ABDUL MANAN	202007001	16	86	86	86	88.10   A
10.	AINUR ROFIQ AMIRULLAH	202007002	16	85	85	85	87.25   A
11.	Galih Pamungkas	202007003	16	100	99	99	99.35   A
12.	I WAYAN WIDHI ADNYANA	202007004	16	99	100	99	99.45   A
13.	Ahmad Zulkarnain	202007006	16	85	85	85	87.25   A
14.	Adam Satrio Hutomo	202007007	16	85	85	85	87.25   A
15.	DEWA GEDE WISWAMBHARA	202007008	16	85	85	85	87.25   A
16.	Putra Aditya	202007009	16	90	90	90	91.50   A
17.	I Ketut Agus Putra Adnyana	202007011	16	100	100	100	100.00   A
18.	I Putu Risky Pratama	202007012	16	99	99	99	99.15   A
19.	I GEDE CAHYANA PUTRA	202007013	16	85	85	85	87.25   A

20.	Putu Tari Mey Jessica	202007014	16	85	85	85	87.25   A
21.	I Putu Eka Putera Adhy Merdhangga	202007015	16	95	95	95	95.75   A
22.	I Wayan Gede Suryantika	202007016	16	85	85	85	87.25   A
23.	I GUSTI PUTU ANGGA ANDREANA	202007017	16	85	85	85	87.25   A
24.	MADE WAHYU PRISMA MUKTI	202007018	16	85	85	85	87.25   A
25.	Putu Erik Suartana	202007019	16	90	90	90	91.50   A

Pengasuh

Denpasar, 12 - 02 - 2022

  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP: 196805161998021001

  
I Made Berata. SSn., M.Sn  
NIP: 196904022001121006

Institut Seni Indonesia Denpasar  
Fakultas Seni Rupa dan Desain

DAFTAR REKAP NILAI MAHASISWA  
Program Studi Kriya SI

Matakuliah : Menggambar Wayang

SKS : 2

Dosen Pengampu : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si  
I Made Berata S.Sn., M.Sn.

No	Nama	NIM	NA	NH
1	NOVAL NUR AKBAR	201907001	95.40	A
2	I PUTU AGUS MAHENDRA	201907002	88.65	A
3	I KOMANG TRI KAMAYOGA	201907003	87.25	A
4	NI LUH CHANDRA MANIK SEKARINI	201907004	86.70	A
5	METRIANA BESA	201907008	87.25	A
6	DIAJENG AYU KUSUMA WARDANI	201907009	89.10	A
7	SRI DEVITA	201907010	98.30	A
8	NI KADEK LEONY WIDYA PARAMITA	201907012	87.25	A
9	ABDUL MANAN	202007001	88.10	A
10	AINUR BOFIQ AMIRULLAH	202007002	87.25	A
11	Gulih Fatmungskas	202007003	99.35	A
12	I WAYAN WIDHI ADNYANA	202007004	99.45	A
13	Ahsad Zulkarnain	202007006	87.25	A
14	Adam Satrio Hunomo	202007007	87.25	A
15	DEWA GEDE WISWAMBHARA	202007008	87.25	A
16	Putra Aditya	202007009	91.50	A
17	I Ketut Agus Putra Adityana	202007011	100.00	A
18	I Putu Risky Pratama	202007012	99.15	A
19	I GEDE CAHYANA PUTRA	202007013	87.25	A
20	Putu Tari Mey Jessica	202007014	87.25	A
21	I Putu Eka Patem Adhy Merdhangga	202007015	87.25	A
22	I Wayan Gede Suryantika	202007016	95.75	A
23	I GUSTI PUTLI ANGGA ANDREANA	202007017	87.25	A
24	MADE WAHYU PRISMA MUKTI	202007018	87.25	A
25	Putu Erik Suartana	202007019	91.50	A

ISI Denpasar, 03 Feb 2022

  
I Made Berata, S.Sn., M.Sn.  
NIP: 19690402200112100

  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si  
NIP: 196805161998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
Website : [www.isi-dps.ac.id](http://www.isi-dps.ac.id) Email : rektor@isi-dps.ac.id

Daftar Hadir Dosen Mengajar Semester Ganjil 2021/2022

Hari : Senin Mata Kuliah : MENGGAMBAR WAYANG  
Waktu : 11.20-13.00 Kode MK : KRY 013  
Ruangan: FSRD IV Semester : 3

Dosen : 1. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn., M.Si 4. \_\_\_\_\_  
2. I Made Berata, SSn., M.Sn 5. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

No	Tgl.	Topik Bahasan	Jumlah MHS Hadir	Paraf Dosen					Ket.
				1	2	3	4	5	
1.	29-09-2021	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah Menggambar Wayang dan cara pencapaiannya selama satu semester (C1) - Pengertian Pengolahan secara umum menggambar wayang(C1), teori praktik menggambar wayang klasik secara umum(C2,3).	25						
2.	04-10-2021	Teori praktik teknik proses menggambar muka wayang, atribut dan gelungan, sesuai dengan dasarwarga pada media kertas(C 2,3).	25						
3.	11-10-2021	Teori praktik teknik proses menggambar badan wayang, atribut dan busananya pada media kertas(C 2,3).	25						
4.	18-10-2021	Teori praktik teknik proses menggambar kaki wayang, atribut dan busananya pada media kertas(C 2,3).	25						
5.	25-10-2021	Teori praktik teknik proses menggambar satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media kertas(C 4).	25						
6.	01-11-2021	Teori praktik teknik proses menggambar satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media kertas(C 4).	25						
7.	08-11-2021	Teori praktik teknik proses menggambar satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media kertas(C 4).	25						
8.	15-11-2021	Ujian Tengah Semester	25						

Denpasar, 17 - 11 - 2021

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik,



I MADE PANDE ARTADI  
NIP. 197511181999031003

Dl: Daftar Hadir Dosen Mengajar INJ

# Monitoring MK Menggambar Wayang



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah 499 (0361) 227316 Fax: (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

**Institut Seni Indonesia Denpasar Fakultas Seni Rupa dan Desain  
DAFTAR HADIR MAHASISWA Kriya S1  
Semester Ganjil 2021**

Jadwal I Senin, 11:20:00 - 13:00:00 FSRD V

Matakuliah : Menggambar Wayang

Nama Kelas : MW SKS : 2

Dosen Pengampu:

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

I Made Barata S.Sn, M.Sn

**Nama Mahasiswa:**

1. NOVAL NUR AKBAR 201907001
2. I PUTU AGUS MAHENDRA 201907002
3. I KOMANG TRI KAMAYOGA 201907003
4. NI LUH CHANDRA MANIK SEKARINI 201907004
5. METRIANA BESA 201907008
6. DIAJENG AYU KUSUMA WARDANI 201907009
7. SRI DEVITA 201907010
8. NI KADEK LEONY WIDYA PARAMITA 201907012
9. ABDUL MANAN 202007001
10. AINUR ROFIQ AMIRULLAH 202007002
11. Galih Pamungkas 202007003
12. I WAYAN WIDHI ADNYANA 202007004
13. Ahmad Zulkarnain 202007006
14. Adam Satrio Hutomo 202007007
15. DEWA GEDE WISWAMBHARA 202007008
16. Putra Aditya 202007009
17. I Ketut Agus Putra Adnyana 202007011
18. I Putu Risky Pratama 202007012
19. I GEDE CAHYANA PUTRA 202007013
20. Putu Teri Mey Jessica 202007014
21. I Putu Eka Putera Adhy Merdhangga 202007015
22. I Wayan Gede Suryantika 202007016
23. I GUSTI PUTU ANGGA ANDREANA 202007017
24. MADE WAHYU PRISMA MUKTI 202007018
25. Putu Erik Suartana 202007019



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

**BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 1  
Senin, 20 September 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si I Made Berata. SSn., M. Sn
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Menggamar Wayang
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	23 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
	:	
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 1

**1: SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama	:	Menggambar wayang
Matakuliah	:	
Kode	:	KRY 013
Matakuliah	:	
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	1 (satu)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah seni lukis
Kompetensi	:	Bali klasik dan cara pencapaiannya selama satu semester (C1) - Pengertian Pengolahan secara umum seni lukis Bali klasik(C1), teori

praktek seni lukis Bali klasik secara umum(C2,3).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
1	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah seni lukis Bali klasik dan cara pencapaiannya selama satu semester (C1) - Pengertian Pengolahan secara umum seni lukis Bali klasik(C1), teori praktek seni lukis Bali klasik secara umum(C2,3).	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan bentuk, proses, teknik secara profesional seni lukis Bali Kklasik	Apresiasi Seni lukis bali klasik dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan seni lukis Bali klasik	Teori praktek secara profesional proses pembuatan seni lukis Bali klasik	Kuliah pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi							



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

**BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 2**

**Senin, 04 Oktober 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSu., M.Si I Made Berata. S.Su., M. Su
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Menggamar Wayang
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	23 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
	:	
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 2

2. SATUAN ACARA PERKULIAHAN
- Program Studi : Kriya Seni  
 Nama Mata kuliah : Menggambar wayang  
 Kode Mata kuliah : KRY 013  
 Semester : 2  
 Pertemuan ke : 2 (Dua)  
 Waktu : 2 x 50 menit  
 Standar Kompetensi : Mahasiswa menguasai pemahaman tentang Teori praktek teknik proses menggambar muka wayang, atribut dan gelungan, sesuai dengan dasawarapa pada media kertas(C 2,3).

Min gg gu	Kompet ensi Das ar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalam an belajar	Metode/ Strategi Pembelaj aran	Wakt u (Men it)	Media Pembela jaran
2	Teori praktek teknik proses mengga mbar muka wayang, atribut dan gelunga n, sesuai dengan dasawar apa pada media kertas(C 2,3).	Proses pengolah an bahan kayu	Apersepsi Memahami bentuk kayu, jenis kayu, kekuatan kayu, kwalitas kayu,finishi ng kayu, pengaweta n kayu dan proses pengolahan kayu.	Mendalami memahami proses pengolaha n kayu dan jenis-jenis kayu dan finishingny a	Kuliah penganta r pembaha san materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan- bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayan gan skenario pembela jaran dan papan tulis mengga mbar
Tagihan: Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi, argumentasi dalam diskusi dan perwujudan Karya							





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80233

**BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 3**

**Senin, 11 Oktober 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si I Made Berata. SSn., M. Sn
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Menggamar Wayang
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	23 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
	:	
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 3

	<b>3. SATUAN ACARA PERKULIAHAN</b>
Program Studi	: Kriya Seni
Nama Matakuliah	: Menggambar wayang
Kode Matakuliah	: KRY 013
Semester	: 2
Pertemuan ke	: 3 (Tiga)

- Waktu : 2 x 50 menit  
 Standar Kompetensi : Mahasiswa menguasai pemahaman tentang Teori praktek teknik proses menggambar badan wayang, atribut dan busananya pada media kertas(C 2,3).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
3	Teori praktek teknik proses menggambar badan wayang, atribut dan busananya pada media kertas(C 2,3).	Proses pembuatan badan wayang, atribut dan busana pada badan wayang wanita, laki dan raksasa	Pemahaman cara membuat badan wayang laki, wanita dan raksasa, atribut dan busananya	Mendalami memahami proses pembelajaran teknik menggambar wayang secara profesional	Kuliah pengantar pembahasan materi tanya jawab lewat daring atau luring	2 x 50	- Bahan - bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan: Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi, argumentasi dalam diskusi dan perwujudan Karya							



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jln. Nusa Indah 40P (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

MINGGU: 4  
Senin, 18 Oktober 2021

. Nama Dosen Pengajar	:	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si I Made Berata. SSn., M. Sn
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Menggamar Wayang
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	23 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
	:	
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Mengakhiri Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 4

4. SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama Matakuliah	:	Menggambar wayang
Kode Matakuliah	:	KRY 013
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	4(Empat)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar Kompetensi	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang Teori praktek

teknik proses menggambar kaki wayang, atribut dan busananya pada media kertas(C 2,3).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
4	Teori praktek teknik proses menggambar kaki wayang, atribut dan busananya pada media kertas(C 2,3).	Proses pembuatan kaki wayang, atribut dan gelungan secara profesional	Pemahaman cara membuat kaki wayang laki, perempuan dan raksasa, atribut dan busananya	Mendalami memahami proses pembelajaran seni lukis Bali klasik secara profesional	Kuliah pengantar pembahasannya materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan - bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan: Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi, argumentasi dalam diskusi dan perwujudan Karya							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah 199 (0361) 227316 Fax: (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

**MINGGU: 5**

**Senin, 25 Oktober 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si I Made Berata. SSn., M. Sn
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Menggamar Wayang
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	23 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 5

**5. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama Matakuliah	:	Menggambar wayang
Kode Matakuliah	:	KRY 013
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	5(Lima)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar Kompetensi	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang Teori praktek

teknik proses menggambar satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media kertas(C 4).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
5	Teori praktek teknik proses menggambar satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media kertas(C 4).	Proses menggambar wayang utuh laki-laki secara profesional	Pemahaman cara membuat kaki wayang laki, perempuan dan raksasa, atribut dan busananya	Mendalami memahami proses pembelajaran menggambar wayang secara profesional	Kuliah pengantar pembahasannya materi tanya jawab melalui daring dan luring	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan: Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi, argumentasi dalam diskusi dan perwujudan Karya							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

**MINGGU: 6  
Senin, 25 Oktober 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si I Made Berata. SSn., M. Sn
. Prodi	:	P5 Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Menggamar Wayang
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	23 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 6

**6. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama Matakuliah	:	Menggambar wayang
Kode Matakuliah	:	KRY 013
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	6 (Enam)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar Kompetensi	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang Teori praktek teknik proses menggambar satu tokoh wayang laki-laki, lengkap dengan latar belakangnya pada media kertas(C 4).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
--------	------------------	-------------------------	---------------------------------	--------------------	-----------------	---------------	--------------------

					Pembelajaran		
6	Teori praktek teknik proses menggambar satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media kertas(C 4).	Proses menggambar wayang utuh laki-laki secara profesional	Pemahaman cara membuat kaki wayang laki, perempuan dan raksasa, atribut dan busananya	Mendalami memahami proses pembelajaran menggambar wayang secara profesional	Kuliah pengantar pembahas materi tanya jawab melalui daring dan luring	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan: Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi, argumentasi dalam diskusi dan perwujudan Karya							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

**MINGGU: 7**

**Senin, 08 November 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si I Made Berata. SSn., M. Sn
. Prodi	:	P5 Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Menggamar Wayang
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	23 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Dokumentasi	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 7

<b>Program Studi</b>	: Kriya Seni
<b>Nama Matakuliah</b>	: Menggambar wayang
<b>Kode Matakuliah</b>	: KRY 013
<b>Semester</b>	: 2
<b>Pertemuan ke</b>	: 7(Tujuh)
<b>Waktu</b>	: 2 x 50 menit
<b>Standar Kompetensi</b>	: Mahasiswa menguasai pemahaman tentang Teori praktek teknik proses menggambar satu tokoh wayang raksasa, lengkap dengan latar belakangnya pada media kertas(C 4).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
7	Teori praktek teknik proses menggambar satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media kertas(C 4).	Proses menggambar wayang utuh raksasa secara profesional	Pemahaman cara membuat kaki wayang laki, perempuan dan raksasa, atribut dan busananya	Mendalami memahami proses pembelajaran menggambar wayang secara profesional	Kuliah pengantar pembahasan materi tanya jawab melalui daring dan luring	2 x 50	- Bahan - bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan: Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi, argumentasi dalam diskusi dan perwujudan Karya							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah 119 (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80233  
www.isi-dps.ac.id

**MINGGU: 8  
Senin, 15 November 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si I Made Berata. SSn., M. Sn
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Menggamar Wayang
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	23 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 8

**8. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama Matakuliah	:	Menggambar wayang
Kode Matakuliah	:	KRY 013
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	8 (delapan)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar Kompetensi	:	Ujian tengah semester mahasiswa menguasai pemahaman tentang Teori praktek teknik proses menggambar satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media kertas(C4).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
8	Ujian Tengah	Proses	Pemahaman	Mendali	Kuliah	2 x 50	- Bahan-

	semester merakit satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media kertas(C 4).	tatacara merakit wayang utuh laki-laki secara profesional	n cara membuat kaki wayang laki, perempuan dan raksasa, atribut dan busananya	ami memah ami proses pembel ajaran mengg amber wayang secara profesional	pengantar pembahasaan materi tanya jawab melalui daring dan luring		bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayang an skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan: Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi, argumentasi dalam diskusi dan perwujudan Karya							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah 199 (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

**MINGGU: 9**

**Senin, 22 November 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si I Made Berata. SSn., M. Sn
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Menggamar Wayang
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	23 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 9

**9. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	: Kriya Seni
Nama Matakuliah	: Menggambar wayang
Kode Matakuliah	: KRY 013
Semester	: 2
Pertemuan ke	: 9 (sembilan)
Waktu	: 2 x 50 menit
Standar Kompetensi	: Mahasiswa menguasai pemahaman tentang Teori praktek teknik proses menggambar satu tokoh wayang raksasa, lengkap dengan latar belakangnya pada media kertas(C 4).

Mi ng gu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian	Pengalam an belajar	Metod e/ Strateg	Wakt u (Men	Media Pemb elajara
----------------	---------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------	------------------------	-------------------	--------------------------

			Materi		ir Pembelajaran	it)	n
7	Teori praktek teknik proses menggambar satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media kertas(C 4).	Proses menggambar wayang utuh wanita secara profesional	Pemahaman cara membuat kaki wayang laki, perempuan dan raksasa, atribut dan busananya	Mendalami memahami proses pembelajaran menggambar wayang secara profesional	Kuliah pengantar pembahas materi tanya jawab melalui daring dan luring	2 x 50	- Bahan - bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan: Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi, argumentasi dalam diskusi dan perwujudan Karya							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

**MINGGU: 10**

**Senin, 29 November 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si I Made Berata. SSn., M. Sn
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Menggamar Wayang
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	23 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 10

**10. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	: Kriya Seni
Nama Matakuliah	: Menggambar wayang
Kode Matakuliah	: KRY 013
Semester	: 2
Pertemuan ke	: 10 (sepuluh)
Waktu	: 2 x 50 menit
Standar Kompetensi	: Mahasiswa menguasai pemahaman tentang Teori praktek teknik proses menggambar satu tokoh wayang raksasa, lengkap dengan latar belakangnya pada media kertas(C 4).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran

7	Teori praktek teknik proses menggambar satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media kertas(C 4).	Proses menggambar wayang utuh wanita secara profesional	Pemahaman cara membuat kaki wayang laki, perempuan dan raksasa, atribut dan busananya	Mendalami memahami proses pembelajaran menggambar wayang secara profesional	Kuliah pengantar pembahasannya materi tanya jawab melalui daring dan luring	2 x 50	- Bahan - bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan: Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi, argumentasi dalam diskusi dan perwujudan Karya							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235

**MINGGU: 11**  
**Senin, 06 Desember 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si I Made Berata. SSn., M. Sn
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Menggamar Wayang
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	23 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Dokumentasi	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 11

**11. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama Matakuliah	:	Menggambar wayang
Kode Matakuliah	:	KRY 013
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	11 (sebelas)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar Kompetensi	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang Teori praktek teknik proses menggambar dua tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media benda pakai atau karya seni(C.4).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
7	Teori praktek	Proses	Pemahaman	Mendala	Kuliah	2 x	-

	teknik proses menggambar satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media benda pakai atau karya seni (C 4).	menggambar wayang utuh wanita secara proporsional	an cara membuat dua tokoh wayang lengkap dalam satu adegan cerita pada media benda pakai atau karya seni	mi memahami proses pembelajaran menggambar wayang secara proporsional	pengantar pembahasan materi tanya jawab melalui daring dan luring	50	Bahan - bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
<b>Tagihan: Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi, argumentasi dalam diskusi dan perwujudan Karya</b>							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

**MINGGU: 12  
Senin, 13 Desember 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si I Made Berata. SSn., M. Sn
. Prodi	:	P5 Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Menggamar Wayang
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	23 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Dokumentasi	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 12

**12. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama Matakuliah	:	Menggambar wayang
Kode Matakuliah	:	KRY 013
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	12 (duabelas)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar Kompetensi	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang Teori praktek

teknik proses menggambar dua tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media benda pakai atau karya seni(C 4).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
7	Teori praktek teknik proses menggambar satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media benda pakai atau karya seni (C 4).	Proses menggambar wayang utuh wanita secara proporsional	Pemahaman cara membuat dua tokoh wayang lengkap dalam satu adegan cerita pada media benda pakai atau karya seni	Mendalami memahami proses pembelajaran menggambar wayang secara proporsional	Kuliah pengantar pembahas materi tanya jawab melalui daring dan luring	2 x 50	- Bahan - bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
<p>Tagihan: Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi, argumentasi dalam diskusi dan perwujudan Karya</p>							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235

www.isi-dps.ac.id

**MINGGU: 13**

**Senin, 20 Desember 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si I Made Berata. SSn., M. Sn
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Menggamar Wayang
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	23 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Dokumentasi	:	 
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 13

**13. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi : Kriya Seni  
 Nama Matakuliah : Menggambar wayang  
 Kode Matakuliah : KRY 013  
 Semester : 2

- Pertemuan ke : 13 (tigabelas)  
 Waktu : 2 x 50 menit  
 Standar Kompetensi : Mahasiswa menguasai pemahaman tentang Teori praktek teknik proses menggambar dua tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media benda pakai atau karya seni(C 4).





Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
7	Teori praktek teknik proses menggambar satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media benda pakai atau karya seni (C 4).	Proses menggambar wayang utuh wanita secara proporsional	Pemahaman cara membuat dua tokoh wayang lengkap dalam satu adegan cerita pada media benda pakai atau karya seni	Mendalami memahami proses pembelajaran menggambar wayang secara proporsional	Kuliah pengantar pembahasannya materi tanya jawab melalui daring dan luring	2 x 50	- Bahan - bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
<p>Tagihan: Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi, argumentasi dalam diskusi dan perwujudan Karya</p>							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah 99 (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

**MINGGU: 14  
Senin, 27 Desember 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si I Made Berata. SSn., M. Sn
. Prodi	:	P5 Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Menggamar Wayang
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	23 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Dokumentasi		<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Dewa gedo wiswambhara 202007068 11:08</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Nama : I Putu Risyk Pratama, nim 202007012</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Nama : Wayan Widhi Adhyana (202007004) semester 3 11:00</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Izin absen pak nama i Wayan Gede Suryantika nim 202007016 11:03</p> </div> </div>
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 14

## 14. SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Program Studi	: Kriya Seni
Nama Matakuliah	: Menggambar wayang
Kode Matakuliah	: KRY 013
Semester	: 2
Pertemuan ke	: 14 (empatbelas)
Waktu	: 2 x 50 menit
Standar Kompetensi	: Mahasiswa menguasai pemahaman tentang Teori praktek teknik proses menggambar dua tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media benda pakai atau karya seni(C4).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
7	Teori praktek teknik proses menggambar satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media benda pakai atau karya seni (C4).	Proses menggambar wayang utuh wanita secara proporsional	Pemahaman cara membuat dua tokoh wayang lengkap dalam satu adegan cerita pada media benda pakai atau karya seni	Mendalami memahami proses pembelajaran menggambar wayang secara proporsional	Kuliah pengantar pembahasannya materi tanya jawab melalui daring dan luring	2 x 50	- Bahan - bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan: Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi, argumentasi dalam diskusi dan perwujudan Karya							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80233  
www.isi-dps.ac.id

**MINGGU: 15  
Senin, 03 Januari 2022**

. Nama Dosen Pengajar	:	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si I Made Berata. SSn., M. Sn
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Menggamar Wayang
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	23 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0

. Dokumentasi	
	 
. Materi Perkuliahan	: SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 15

#### 15. SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Program Studi	: Kriya Seni
Nama Matakuliah	: Menggambar wayang
Kode Matakuliah	: KRY 013
Semester	: 2
Pertemuan ke	: 15 (limabelas)
Waktu	: 2 x 50 menit
Standar Kompetensi	: Mahasiswa menguasai pemahaman tentang Teori praktek teknik proses menggambar dua tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media benda paksi atau karya seni(C 4).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
7	Teori praktek teknik proses menggambar satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya	Proses menggambar wayang utuh wanita secara	Pemahaman cara membuat dua tokoh wayang lengkap dalam	Mendalami memahami proses pembelajaran menggambar	Kuliah pengantar pembahasannya materi tanya	2 x 50	- Bahan - bahan Pustaka yang relevan



	pada media benda pakai atau karya seni (C 4).	propisio nal	satu adegan cerita pada media benda pakai atau karya seni	bar wayang secara propision al	jawab melalui daring dan luring		n - Lapto p, LCD untuk peny angan skenar io pemb elajara n dan papan tulis mengg ambar
<p>Tagihan: Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi, argumentasi dalam diskusi dan perwujudan Karya</p>							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah 199 (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

**MINGGU: 14  
Senin, 10 Januari 2022**

. Nama Dosen Pengajar	:	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si I Made Berata. SSn., M. Sn
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Menggamar Wayang
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	23 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Dokumentasi	:	
	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 16

**16. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama Matakuliah	:	Menggambar wayang
Kode Matakuliah	:	KRY 013
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	14 (empatbelas)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar Kompetensi	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang Teori praktek

teknik proses menggambar dua tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media benda pakai atau karya seni(C 4).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
7	Teori praktek teknik proses menggambar satu tokoh wayang, lengkap dengan latar belakangnya pada media benda pakai atau karya seni (C 4).	Proses menggambar wayang utuh wanita secara proporsional	Pemahaman cara membuat dua tokoh wayang lengkap dalam satu adegan cerita pada media benda pakai atau karya seni	Mendalami memahami proses pembelajaran menggambar wayang secara proporsional	Kuliah pengantar pembahasan materi tanya jawab melalui daring dan luring	2 x 50	- Bahan - bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
<p>Tagihan: Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi, argumentasi dalam diskusi dan perwujudan Karya</p>							

## 2.

# Absen /Nilai Mengajar Nirman Dwimatra

Institut Seni Indonesia Denpasar  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
DAFTAR HADIR MAHASISWA KRIYA S1  
Semester 2021/2022 Ganjil

Mata Kuliah : NIRMANA DWIMATRA  
SKS : 2  
Kode MK :  
Pertemuan : 1 s/d 8  
Hari jam : Selasa, 09:40:00 - 11:20:00

Dosen Pengampu  
Drs. I Made Jana. M.Sn  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn. M.Si

Ruang Pajang Kriya Seni

NO	NAMA	NIM	Tanggal & Bulan							
			28/9/2021	5 Oktober 2021	12 Oktober 2021	19 Oktober 2021	26 Oktober 2021	2 November 2021	9 November 2021	16 November 2021
			1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Ahmad Zulkarnain	202007006	X	X	X	X	X	X	X	X
2.	I Kadek Karang Arinatha	202107001	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3.	I Made Alit Parwita yana	202107002	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4.	I Putu Yogi Artana	202107003	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5.	SHOLAHUDDIN PULUNGAN	202107004	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.	GENTA SHANTI HASTOKO	202107005	X	X	X	X	X	X	X	X
7.	KADEK BAGUS ADI SETIAWAN	202107006	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8.	I PUTU ADE SASTRA WIGUNA	202107007	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9.	I GUSTI AYU NADWITYA PRAMESTHI	202107008	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10.	I WAYAN GEDE MERTA JUNAEDI	202107009	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11.	I GEDE PUTRA ASTAWA	202107010	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12.	I Made Dwika Saputra	202107011	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13.	I Made Bagus Dewanta	202107012	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14.	I Dewa Gede Adikresna	202107013	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15.	I Komang Sukajaya	202107014	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Pengampu

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP: 19680516199802100

Denpasar, 16 November 2021

Drs. I Made Jana. M.Sn  
NIP: 195812311986031002

**Institut Seni Indonesia Denpasar**  
**Fakultas Seni Rupa dan Desain**  
**DAFTAR HADIR MAHASISWA KRIYA S1**  
**Semester 2021/2022 Ganjil**

Mata Kuliah : NIRMANA DWIMATRA  
 SKS : 2  
 Kode MK :  
 Pertemuan : 1 s/d 8  
 Hari jam : Selasa, 09:40:00 - 11:20:00

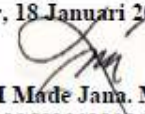
Dosen Pengampu  
 Drs. I Made Jana. M.Sn  
 I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn. M.Si

Ruang Pajang Kriya Seni

NO	NAMA	NIM	Tanggal & Bulan								
			23 November 2021	30 November 2021	7 Desember 2021	14 Desember 2021	21 Desember 2021	28 Desember 2021	4 Januari 2022	18 Januari 2022	
			9	10	11	12	13	14	15	16	
1.	Ahmad Zulkarnain	202007006	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.	I Kadek Karang Arinatha	202107001	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3.	I Made Alit Parwita yana	202107002	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4.	I Putu Yogi Artana	202107003	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5.	SHOLAHUDDIN PULUNGAN	202107004	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.	GENTA SHANTI HASTOKO	202107005	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7.	KADEK BAGUS ADI SETIAWAN	202107006	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8.	I PUTU ADE SASTRA WIGUNA	202107007	✓	✓	✓	✓	X	X	X	✓	✓
9.	I GUSTI AYU NADWITYA PRAMESTHI	202107008	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10.	I WAYAN GEDE MERTA JUNAEDI	202107009	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11.	I GEDE PUTRA ASTAWA	202107010	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12.	I Made Dwika Saputra	202107011	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓
13.	I Made Bagus Dewanta	202107012	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓
14.	I Dewa Gede Adikresna	202107013	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15.	I Komang Sukajaya	202107014	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Denpasar, 18 Januari 2022

Pengampu  
  
 I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
 NIP: 19680516199802100

  
 Drs. I Made Jana. M.Sn  
 NIP: 195812311986031002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235

Website : [www.isi-dps.ac.id](http://www.isi-dps.ac.id) Email : rektor@isi-dps.ac.id

**Daftar Hadir Dosen Mengajar Semester Ganjil 2021/2022**

Hari : Selasa  
Waktu : 09.40-11.20  
Ruang: PSRD X

Mata Kuliah : NIRMANA DWIMATRA  
Kode MK :  
Semester : 1

Dosen : 1. Drs. I Made Jana. M.Sn 4. \_\_\_\_\_  
2. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si 5. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

No	Tgl	Topik Bahasan	Jumlah MHS Hadir	Paraf Dosen				Ket
				1	2			
1.	Selasa 28/9/2021	Pengertian dan tujuan Pembelajaran Nirmana & Kontrak perkuliahan	14					
2.	Selasa 5 Oktober 2021	Ruang Lingkup Seni Rupa - Pengertian Seni Dan Seni Rupa - Pengertian seni dan asal mulanya	14					
3.	Selasa 12 Oktober 2021	- Pengertian Nirmana - Prinsip Pengorganisasian dalam Seni Rupa	14					
4.	Selasa 19 Oktober 2021	Konsep dan unsur-unsur Seni Rupa Tugas I Komposisi titik dalam lingkaran	14					
5.	Selasa 26 Oktober 2021	Teori Warna; Campuran warna, lingkaran warna Standarbasi; Tugas II. Komposisi garis lurus arah bebas	14					
6.	Selasa 2 November 2021	Paduan Warna lurus. Tugas III Komposisi Garis Lengkung Tugas IV, Komposisi bidang geometris Asistensi Tugas I dan Tugas II	13					
7.	Selasa 9 November 2021	Tugas V, komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna Asistensi tugas III & IV	13					
8.	Selasa 16 November 2021	UTS, Merancang karya Nirmana, menyusun komposisi garis	13					

Denpasar, 17 - 11 - 2021

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik,



**MADE PANDE ARTADI**  
NIP. 197511181999031003

Dl: Daftar Hadir Dosen Mengajar NJ



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235

Website : [www.isi-dps.ac.id](http://www.isi-dps.ac.id), Email : rektor@isi-dps.ac.id

**Daftar Hadir Dosen Mengajar Semester Ganjil 2021/2022**

Hari : Selasa  
Waktu : 09.40-11.30  
Ruangan: FSRD X

Mata Kuliah : NIRMANA DWIMATRA  
Kode MK :  
Semester : 1

Dosen : 1. Drs. I Made Jana. M.Sn  
2. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_  
6. \_\_\_\_\_

No	Tgl	Topik Bahasan	Jumlah MHS Hadir	Paraf Dosen				Ket
				1	2			
9.	Selasa 23 November 2021	Teori Warna Munsell Tugas VI, Komposisi warna Primer Asistensi Tugas-tugas IV & V	13					
10.	Selasa 30 November 2021	Teori Warna dan Penerapannya Tugas VII, Komposisi warna Sekunder Asistensi Tugas V & VII	13					
11.	Selasa 7 Desember 2021	Teori Warna dan Penerapannya Tugas VIII Komposisi bidang Monokromatik Asistensi Tugas VI & VII	12					
12.	Selasa 14 Desember 2021	Teori Warna dan Penerapannya Tugas IX Komposisi bidang warna Polikromatik Asistensi tugas VIII	14					
13.	Selasa 21 Desember 2021	Tugas X Komposisi bidang warna analog Tugas XI Komposisi bentuk tiga dimensi dalam bidang datar (geometris di atas bidang datar) Asistensi Tugas IX	11					
14.	Selasa 28 Desember 2021	Pengertian Tekstur dan macamnya Tugas XII, Tekstur (tekstur kasar atau tekstur nyata)	13					
15.	Selasa 4 Januari 2022	Asistensi tugas XI & XII	9					
16.	Selasa 18 Januari 2022	UAS, (Praktik) Soal pilihan, menciptakan rancangan Nirmana: 1. Buatlah komposisi geometris dalam komposisi irama mengalir/warna polikromatik 2. Komposisi geometris dengan susunan pola spiral, warna analog 3. Susunan kubus dalam posisi tegak/tertilak/monokromatik	13					

Denpasar, 20 - 01 - 2022

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik,



**MADE PANDE ARTADI**

NIP.197511181999031003

*Di: Daftar Hadir Dosen Mengajar/NJ*



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat: Jalan Nusa Indah, ☎ (0361)227216, fax (0361)234100, Denpasar: 80235  
Website: <http://www.isi-dps.ac.id>, E-mail: [frd@isi-dps.ac.id](mailto:frd@isi-dps.ac.id)

---

---

**BERITA ACARA UJIAN**

Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar telah melaksanakan Ujian Akhir Semester Ganjil tahun ajaran 2021 – 2022, dengan berita laporan sebagai berikut:

Mata kuliah Yang Diuji : NIRMANA DWIMATRA  
Kode Mata Kuliah :  
Hari Tanggal : Selasa, 18 – 01 - 2022  
Ruang : FSRD X  
Dosen Penguji : 1. Drs. I Made Jana. M.Sn  
2. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si

Jumlah Mahasiswa yang ikut ujian:

1. Yang hadir : 13 orang  
2. Yang tidak hadir : 2 orang

Selama ujian berlangsung pelanggaran yang terjadi:  
Tidak ada

Demikian berita acara ini diisi dengan kenyataan sebenarnya dalam rangkap 2(dua)

1. (satu) lembar untuk dosen penguji
2. (satu) lembar untuk arsip di fakultas

Yang melaporkan (Dosen) pengawas):

Nama:

Tanda tangan

1. Drs. I Made Jana. M.Sn 1.

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si

2.

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**


**Rekap Nilai Mahasiswa  
Program Studi KRIYA S1  
Semester Ganjil 2020/2021.**

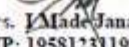
Mata Kuliah : 1 Nirman Dwimatra  
SKS : 2  
Semester : 5  
Dosen Pengaruh : Drs. I Made Jana, M.Sn  
: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.M.Si.

NO	NAMA	NIM	KEHADIRAN 10%	TUGAS 20%	UTS 30%	UAS 40%	NILAI
1.	Ahmad Zulkarnain	202007006	0	0	0	0	E
2.	I Kadek Karang Arinatha	202107001	16	87	80	90	87.90   A
3.	I Made Alit Parwita yana	202107002	16	89	95	95	91.05   A
4.	I Putu Yogi Artana	202107003	16	81	80	90	86.70   A
5.	SHOLAHUDDIN PULUNGAN	202107004	14	83	80	85	83.47   B
6.	GENTA SHANTI HASTOKO	202107005	0	0	0	0	E
7.	KADEK BAGUS ADI SETIAWAN	202107006	16	90	90	90	91.50   A
8.	I PUTU ADE SASTRA WIGUNA	202107007	13	86	95	85	87.64   A
9.	I GUSTI AYU NADWITYA PRAMESTHI	202107008	16	91	95	90	93.20   A
10.	I WAYAN GEDE MERTA JUNAEDI	202107009	13	83	80	80	80.79   B
11.	I GEDE PUTRA ASTAWA	202107010	16	98	80	85	88.35   A
12.	I Made Dwika Saputra	202107011	14	78	85	70	78.72   B
13.	I Made Bagus Dewanta	202107012	14	90	80	85	84.88   B
14.	I Dewa Gede Adikresna	202107013	16	77	80	78	81.70   B
15.	I Komang Sukajaya	202107014	16	81	80	85	84.95   B

Pengasuh

Denpasar, 12 - 01 - 2021

  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP: 196805161998021001

  
Drs. I Made Jana, M.Sn  
NIP: 195812311986031002


Institut Seni Indonesia Denpasar  
Fakultas Seni Rupa dan Desain


Nirman Dwimatra **DAFTAR REKAP NILAI MAHASISWA**  
Program Studi Kriya S1

Matakuliah : Nirmana Dwimatra  
SKS : 2  
Dosen Pengampu : Drs. I Made Jana M.Su  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S. Sn., M.Si

No	Nama	NIM	NA	NH
1	Ahmad Zulkarnain	202007006	0.00	E
2	I Kadek Karang Annatha	202107001	87.90	A
3	I Made Alit Parwita yana	202107002	91.05	A
4	I Putu Yogi Artana	202107003	86.70	A
5	SHOLAHUDDIN PULUNGAN	202107004	83.48	B
6	GENTA SHANTI HASTOKO	202107005	0.00	E
7	KADEK BAGUS ADI SETIAWAN	202107006	91.50	A
8	I PUTU ADE SASTRA WIGUNA	202107007	87.64	A
9	I GUSTI AYU NADWITYA PRAMESTHI	202107008	93.20	A
10	I WAYAN GEDE MERTA JUNAEDI	202107009	80.79	B
11	I GEDE PUTRA ASTAWA	202107010	88.35	A
12	I Made Dwika Saputra	202107011	78.73	B
13	I Made Bagus Dewanta	202107012	84.88	B
14	I Dewa Gede Adkresna	202107013	81.70	B
15	I Komang Sukajaya	202107014	84.95	B

ISI Denpasar, 03 Feb 2022

  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSu., M.Si  
NIP: 196805161998021001

  
Drs. I Made Jana. M.Su  
NIP: 195812311986031002

# MONITORING MK NIRMANA DWIMATRA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jln. Nusa Indah 99 (0361) 227316 Fax: (0361) 236100 Denpasar 80233  
www.isi-dps.ac.id

Institut Seni Indonesia Denpasar Fakultas Seni Rupa dan Desain  
**DAFTAR HADIR MAHASISWA Kriya S1**  
Semester Ganjil 2021

Jadwal | Selasa, 09:40:00 - 11:20:00 FSRD X

Matakuliah : Nirmana Dwimatra

Nama Kelas : ND SKS : 2

Dosen Pengampu:

Drs. I Made Jana M.Sn

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

## Nama Mahasiswa:

1. Ahmad Zulkarnain 202007006
2. I Kadek Karang Arinatha 202107001
3. I Made Alit Parwita yana 202107002
4. I Putu Yogi Artana 202107003
5. SHOLAHUDDIN PULUNGAN 202107004
6. GENTA SHANTI HASTOKO 202107005
7. KADEK BAGUS ADI SETIAWAN 202107006
8. I PUTU ADE SASTRA WIGUNA 202107007
9. I GUSTI AYU NADWITYA PRAMESTHI 202107008
10. I WAYAN GEDE MERTA JUNAEDI 202107009
11. I GEDE PUTRA ASTAWA 202107010
12. I Made Dwika Seputra 202107011
13. I Made Bagus Dewanta 202107012
14. I Dewa Gede Adikresna 202107013
15. I Komang Sukajaya 202107014



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jln. Nusa Indah 49P (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80233  
www.isi-dps.ac.id

BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 1  
Selasa, 28-September 2021

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. Made Jana . M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	NIRMANA DWIMATRA
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Dokumentasi Melakukan kegiatan perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 1

1. SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama Matakuliah	:	NIRMANA DWIMATRA
Kode Matakuliah	:	SRD 001
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	1 (satu)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar Kompetensi	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana dwimatra dan cara pencapaiannya selama satu semester (C1) -Pengertian Pengolahan secara umum nirmana dwimatra(C1), teori praktek nirmana dwimatra(C2,3).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
--------	------------------	-------------------------	---------------------------------	--------------------	------------------------------	---------------	--------------------




1	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana dwimatra pencapaiannya selama satu semester (C1) - Pengertian Pengolahan secara umum nirmana dwimatra(C1), teori praktek nirmana dwimatra secara umum(C2,3).	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan bentuk, proses, teknik secara profesional nirmana dwimatra	Apresiasi Nirmana dwimatra dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan nirmana dwimatra	Teori praktek secara profesional proses nirmana dwimatra	Kuliah daring /luring pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi							



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 2  
Selasa, 05-Oktober 2021

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. Made Jana . M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	NIRMANA DWIMATRA
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Mengakhiri Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 2

2. SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama	:	NIRMANA DWIMATRA
Matakuliah	:	
Kode	:	SRD 001
Matakuliah	:	
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	2 (dua)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana dwimatra dan cara pencapaiannya selama satu semester tentang
Kompetensi	:	

komposisi titik dalam lingkaran

(C1) -Pengertian Pengolahan secara umum nirmana dwimatra dalam komposisi titik dalam lingkaran (C1), teori praktek nirmana dwimatra dalam komposisi titik dalam lingkaran (C2,3).


Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
2	Mahasiswa menguasai pemahaman KOMPOSISI TITIK DALAM LINGKARAN Nirmana dwimatra	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan KOMPOSISI TITIK DALAM LINGKARAN, proses, teknik secara profesional dalam nirmana dwimatra	Apresiasi Nirmana dwimatra dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan nirmana dwimatra	Teori praktek secara profesional proses nirmana dwimatra	Kuliah daring /luring pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

**BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 3  
Selasa, 12-Oktober 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. Made Jana . M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	NIRMANA DWIMATRA
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 3

**3. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama	:	NIRMANA DWIMATRA
Matakuliah	:	
Kode	:	SRD 001
Matakuliah	:	
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	3 (tiga)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana dwimatra dan cara pencapaiannya selama satu semester tentang komposisi garis lurus arah bebas
Kompetensi	:	(C1) -Pengertian Pengolahan secara umum nirmana dwimatra dalam komposisi garis lurus arah bebas (C1), teori praktek nirmana dwimatra

dalam komposisi garis lurus arah bebas (C2,3).


Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
3	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang komposisi garis lurus arah bebas	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan komposisi garis lurus arah bebas, proses, teknik secara profesional nirmana dwimatra	Apresiasi Nirmana dwimatra dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan nirmana dwimatra	Teori praktek tentang garis, secara profesional dalam proses nirmana dwimatra	Kuliah daring /luring pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
<p>Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi</p>							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80233  
www.isi-dps.ac.id

**BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 4  
Selasa, 19-Oktober 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. Made Jans . M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	NIRMANA D'WIMATRA
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	-
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Mengakhiri Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 4

**4. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama	:	NIRMANA D'WIMATRA
Matakuliah	:	
Kode	:	SRD 001
Matakuliah	:	
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	4 (empat)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana

Kompetensi dwimatra dan cara pencapaiannya selama satu semester tentang komposisi garis lengkung  
(C1) -Pengertian Pengolahan secara umum nirmana dwimatra tentang komposisi garis lengkung (C1), teori praktek nirmana dwimatra tentang komposisi garis lengkung (C2,3).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
4	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang komposisi garis lengkung baik teori maupun praktek dalam nirmana dwimatra	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan bermacam-macam komposisi garis lengkung, proses, teknik secara profesional nirmana dwimatra	Apresiasi Nirmana dwimatra dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan nirmana dwimatra	Teori praktek tentang garis, secara profesional dalam proses nirmana dwimatra	Kuliah daring /luring pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi							





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80233  
www.isi-dps.ac.id

BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 5

Selasa, 26-Oktober 2021

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. Made Jana . M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	NIRMANA DWIMATRA
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	-
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Mengakhiri Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 5

5. SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama	:	NIRMANA DWIMATRA
Matakuliah	:	
Kode	:	SRD 001
Matakuliah	:	
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	5 (lima)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana

Kompetensi dwimatra dan cara pencapaiannya selama satu semester tentang komposisi bidang geometris  
(C1) -Pengertian Pengolahan secara umum nirmana dwimatra tentang komposisi bidang geometris (C1), teori praktek nirmana dwimatra tentang komposisi bidang geometris (C2,3).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
5	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang komposisi bidang geometris baik teori maupun praktek dalam nirmana dwimatra	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan bermacam-macam komposisi bidang geometris, proses, teknik secara profesional nirmana dwimatra	Apresiasi Nirmana dwimatra dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan nirmana dwimatra	Teori praktek tentang garis, secara profesional dalam proses nirmana dwimatra	Kuliah daring /luring pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penyangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggamb ar
Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi							



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jln. Nusa Indah 99 (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80233  
www.isi-dps.ac.id

BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 6  
Selasa, 03 November 2021

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. Made Jana . M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	NIRMANA DWIMATRA
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Mengakhiri Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 6

6. SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama	:	NIRMANA DWIMATRA
Matakuliah	:	
Kode	:	SRD 001
Matakuliah	:	
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	6 (enam)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana dwimatra dan cara pencapaiannya selama satu semester tentang komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna(C1) -Pengertian Pengolahan secara umum nirmana dwimatra tentang komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna (C1), teori praktek nirmana dwimatra tentang komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna (C2,3).
Kompetensi	:	

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
6	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna baik teori maupun praktek dalam nirmana dwimatra	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan bermacam-macam komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna, proses, teknik secara profesional nirmana dwimatra	Apresiasi Nirmana dwimatra dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan nirmana dwimatra	Teori praktek tentang garis, secara profesional dalam proses nirmana dwimatra	Kuliah daring /luring pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
<b>Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi</b>							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah 99 (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80233  
www.isi-dps.ac.id

**BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 7**

Selasa, 02 November 2021

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. Made Jans . M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	NIRMANA DWIMATRA
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	-
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Mengakhiri Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 7

**7. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama	:	NIRMANA DWIMATRA
Matakuliah	:	
Kode	:	SRD 001
Matakuliah	:	
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	7 (tujuh)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar Kompetensi	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana dwimatra dan cara pencapaiannya selama satu semester tentang komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna(C1) -Pengertian Pengolahan secara umum nirmana dwimatra tentang komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna (C1), teori praktek nirmana dwimatra tentang komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna (C2,3).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
7	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna baik teori maupun praktek dalam nirmana dwimatra	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan bermacam-macam komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna, proses, teknik secara profesional nirmana dwimatra	Apresiasi Nirmana dwimatra dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan nirmana dwimatra	Teori praktek tentang garis, secara profesional dalam proses nirmana dwimatra	Kuliah daring /luring pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi							








**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah 49P (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80233  
www.isi-dps.ac.id

**BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 8**

Selasa, 03 November 2021

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. Made Jana . M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	NIRMANA DWIMATRA
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	
. Mengawali Perkuliahan	:	  
. Mengakhiri Perkuliahan	:	 
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 7

**B. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama	:	NIRMANA DWIMATRA
Matakuliah	:	
Kode	:	SRD 001
Matakuliah	:	
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	8 (delapan)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana dwimatra dan cara pencapaiannya selama satu semester tentang komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna (C1) -Pengertian Pengolahan secara umum nirmana dwimatra tentang komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna (C1), teori praktek nirmana dwimatra
Kompetensi	:	

## tentang komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna (C2,3).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
8	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna baik teori maupun praktek dalam nirmana dwimatra	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan bermacam-macam komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna, proses, teknik secara profesional nirmana dwimatra	Apresiasi Nirmana dwimatra dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan nirmana dwimatra	Teori praktek tentang garis, secara profesional dalam proses nirmana dwimatra	Kuliah daring /luring pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah 49 (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80233  
www.isi-dps.ac.id

**BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 9  
Selasa, 17 November 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. Made Jana . M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	NIRMANA DWIMATRA
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Mengakhiri Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 7

**9. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama	:	NIRMANA DWIMATRA
Matakuliah	:	
Kode	:	SRD 001
Matakuliah	:	
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	9 (sembilan)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar	:	Ujian Tengah Semester. Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana dwimatra dan cara pencapaiannya selama satu semester tentang komposisi garis vertikal dan garis orisontal (C1) - nirmana dwimatra tentang komposisi garis vertikal dan garis orisontal (C2,3).
Kompetensi	:	

Mingg	Kompetensi	Indikator	Materi	Pengalam	Metode/	Wakt	Media
-------	------------	-----------	--------	----------	---------	------	-------

u	Dasar	Hasil belajar	Pokok dan Rincian Materi	an belajar	Strategir Pembelajaran	u (Menit)	Pembelajaran
9	Ujian tengah semester, Mahasiswa menguasai pemahaman tentang komposisi garis vertical dan garis orisontal baik teori maupun praktek dalam nirmana dwimatra	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan bermacam-macam komposisi garis vertikal dan garis orisontal proses, teknik secara profesional nirmana dwimatra	Apresiasi Nirmana dwimatra dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan nirmana dwimatra	Teori praktek tentang garis, secara profesional dalam proses nirmana dwimatra	Kuliah daring /luring pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235

www.isi-dps.ac.id

**BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 10**

Selasa, 23 November 2021

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. Made Jana . M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	NIRMANA DWIMATRA
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Mengakhiri Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 10

**10. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama	:	NIRMANA DWIMATRA
Matakuliah	:	
Kode	:	SRD 001
Matakuliah	:	
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	10 (sepuluh)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana dwimatra dan cara pencapaiannya selama satu semester tentang komposisi bidang warna sekunder (C1) -Pengertian Pengolahan secara
Kompetensi	:	

umum nirmana dwimatra tentang komposisi bidang warna sekunder (C1), teori praktek nirmana dwimatra tentang komposisi bidang warna sekunder (C2,3).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
8	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang komposisi bidang warna sekunder baik teori maupun praktek dalam nirmana dwimatra	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan bermacam-macam komposisi bidang warna sekunder proses, teknik secara profesional nirmana dwimatra	Apresiasi Nirmana dwimatra dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan nirmana dwimatra	Teori praktek tentang bidang warna sekunder dalam proses nirmana dwimatra	Kuliah daring /luring pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

**BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 11**

Selasa, 30 November 2021

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. Made Jana . M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	NIRMANA DWIMATRA
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Mengakhiri Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 11

**11. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi : Kriya Seni  
 Nama : NIRMANA DWIMATRA  
 Matakuliah  
 Kode : SRD 001  
 Matakuliah  
 Semester : 2  
 Pertemuan ke : 11 (sebelas)

Waktu : 2 x 50 menit  
 Standar : Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana dwimatra dan cara pencapaiannya selama satu semester tentang komposisi bidang warna polikromatik (C1) -Pengertian Pengolahan secara umum nirmana dwimatra tentang komposisi bidang warna polikromatik (C1), teori praktek nirmana dwimatra tentang komposisi bidang warna polikromatik (C2,3).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
8	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang komposisi bidang warna polikromatik baik teori maupun praktek dalam nirmana dwimatra	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan bermacam-macam komposisi bidang warna polikromatik proses, teknik secara profesional nirmana dwimatra	Apresiasi Nirmana dwimatra dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan nirmana dwimatra	Teori praktek tentang bidang warna polikromatik dalam proses nirmana dwimatra	Kuliah daring /luring pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi							




KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235

www.isi-dps.ac.id

BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 12

Selasa, 07 Desember 2021

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. Made Jans . M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	NIRMANA DWIMATRA
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Mengakhiri Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 12

12. SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama	:	NIRMANA DWIMATRA
Matakuliah	:	
Kode Matakuliah	:	SRD 001
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	12 (duabelas)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana
Kompetensi	:	dwimatra dan cara pencapaiannya selama satu semester tentang

komposisi bidang warna monokromatik C1) -Pengertian Pengolahan secara umum nirmana dwimatra tentang komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna (C1), teori praktek nirmana dwimatra tentang komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna (C2,3).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
8	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang komposisi bidang warna monokromatik baik teori maupun praktek dalam nirmana dwimatra	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan bermacam-macam komposisi bidang warna monokromatik proses, teknik secara profesional nirmana dwimatra	Apresiasi Nirmana dwimatra dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan nirmana dwimatra	Teori praktek tentang bidang warna monokromatik dalam proses nirmana dwimatra	Kuliah daring /luring pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penyangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Faks. (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

**BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 13  
Selasa, 14 Desember 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. Made Jana . M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	NIRMANA DWIMATRA
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Mengakhiri Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 13

**13. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama	:	NIRMANA DWIMATRA
Matakuliah	:	
Kode	:	SRD 001
Matakuliah	:	
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	13 (tigabelas)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana

Kompetensi dwimatra dan cara pencapaiannya selama satu semester tentang komposisi bidang warna analog C1) -Pengertian Pengolahan secara umum nirmana dwimatra tentang komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna (C1), teori praktek nirmana dwimatra tentang komposisi garis lengkung dan garis lurus berwarna (C2,3).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
8	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang komposisi bidang warna analog baik teori maupun praktek dalam nirmana dwimatra	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan bermacam-macam komposisi bidang warna analog proses, teknik secara profesional nirmana dwimatra	Apresiasi Nirmana dwimatra dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan nirmana dwimatra	Teori praktek tentang bidang warna analog dalam proses nirmana dwimatra	Kuliah daring /luring pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80233  
www.isi-dps.ac.id

**BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 14  
Selasa, 21 Desember 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. Made Jana . M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	NIRMANA DWIMATRA
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Mengakhiri Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 14

**14. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi : Kriya Seni  
 Nama : NIRMANA DWIMATRA  
 Matakuliah :

Kode : SRD 001  
 Matakuliah  
 Semester : 2  
 Pertemuan ke : 14 (empatbelas)  
 Waktu : 2 x 50 menit  
 Standar Kompetensi : Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana dwimatra dan cara pencapaiannya selama satu semester tentang komposisi bidang beruang atau gempal (C1) -Pengertian Pengolahan secara umum nirmana dwimatra tentang komposisi bidang beruang atau gempal (C1), teori praktek nirmana dwimatra tentang komposisi bidang beruang atau gempal (C2,3).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
8	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang komposisi bidang beruang atau gempal baik teori maupun praktek dalam nirmana dwimatra	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan bermacam-macam komposisi bidang beruang atau gempal proses, teknik secara profesional nirmana dwimatra	Apresiasi Nirmana dwimatra dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan nirmana dwimatra	Teori praktek tentang bidang beruang atau gempal dalam proses nirmana dwimatra	Kuliah daring /luring pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah 4P (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

**BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 15**

Selasa, 28 Desember 2021

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. Made Jana . M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	NIRMANA DWIMATRA
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	-
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Mengakhiri Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 15

**15. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama	:	NIRMANA DWIMATRA
Matakuliah		
Kode	:	SRD 001
Matakuliah		
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	15 (limabelas)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana dwimatra dan cara pencapaiannya selama satu semester tentang komposisi bidang warna analog C1) -Pengertian Pengolahan secara
Kompetensi		

umum nirmana dwimatra tentang komposisi bidang warna analog (C1), teori praktek nirmana dwimatra tentang komposisi bidang warna analog (C2,3).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
8	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang komposisi tekstur baik teori maupun praktek dalam nirmana dwimatra	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan bermacam-macam komposisi tekstur proses, teknik secara profesional nirmana dwimatra	Apresiasi Nirmana dwimatra dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan nirmana dwimatra	Teori praktek tentang tekstur dalam proses nirmana dwimatra	Kuliah daring /luring pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi							



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
www.isi-dps.ac.id

**BERITA ACARA  
DOSEN MENGAJAR FSRD - ISI DENPASAR  
MINGGU: 16**

**Selasa, 11 Januari 2022**

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. Made Jana . M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	NIRMANA DWIMATRA
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Shootscreen	:	-
. Mengawali Perkuliahan	:	
. Mengakhiri Perkuliahan	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 16

**16. SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

Program Studi	:	Kriya Seni
Nama	:	NIRMANA DWIMATRA
Matakuliah	:	
Kode	:	SRD 001
Matakuliah	:	
Semester	:	2
Pertemuan ke	:	16 (enambelas)
Waktu	:	2 x 50 menit
Standar	:	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah nirmana

Kompetensi dwimatra dan cara pencapaiannya selama satu semester tentang pemahaman 10 unsur seni rupa (bentuk, komposisi, proporsi, perspektif, ruang, warna, tekstur, titik fokus, keseimbangan dan keharmonisan) C1)  
-Pengertian Pengolahan secara umum nirmana dwimatra tentang komposisi 10 unsur seni rupa (C1), teori praktek nirmana dwimatra (C2,3).

Minggu	Kompetensi Dasar	Indikator Hasil belajar	Materi Pokok dan Rincian Materi	Pengalaman belajar	Metode/Strategi Pembelajaran	Waktu (Menit)	Media Pembelajaran
8	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang 10 unsur seni rupa baik teori maupun praktek dalam nirmana dwimatra	Mampu menjelaskan pengertian Pengetahuan 10 unsur seni rupa proses, teknik secara profesional nirmana dwimatra	Apresiasi Nirmana dwimatra dan mengetahui teori dan praktek proses pembuatan nirmana dwimatra	Teori praktek tentang 10 unsur seni rupa dalam proses nirmana dwimatra	Kuliah daring /luring pengantar pembahasan materi tanya jawab	2 x 50	- Bahan-bahan Pustaka yang relevan - Laptop, LCD untuk penayangan skenario pembelajaran dan papan tulis menggambar
Tagihan : Penilaian Performansi : kerjasama, partisipasi dan argumentasi dalam diskusi							

### 3.

# BELAJAR MERDEKA KAMPUS MERDEKA MBKM



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
NOMOR : 1164/IT5.4/PP/2021

TENTANG  
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
TAHUN AKADEMIK 2021/2022

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang** : bahwa dalam rangka pelaksanaan bimbingan Mahasiswa dalam program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Akademik 2021/2022, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Dosen Pembimbing Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Akademik 2021/2022.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
  2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 15, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
  3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
  4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
  5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
  6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 471);
  7. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN AKADEMIK 2021/2022;
- KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Dosen Pembimbing Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Akademik 2021/2022;
- KEDUA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;
- KETIGA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya keputusan ini, dibebankan pada DIPA Insitut Seni Indonesia Denpasar Tahun Akademik 2021/2022;
- KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekefiruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar  
pada tanggal 18 Oktober 2021

REKTOR,



HERTUWAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut  
Seni Indonesia Denpasar  
Nomor : 1164/ITS.4/PP/2021  
Tanggal : 18 Oktober 2021  
Tentang : Penetapan Dosen Pembimbing  
Merdeka Belajar-Kampus  
Merdeka Fakultas Seni Rupa  
Dan Desain Institut Seni  
Indonesia Denpasar Tahun  
Akademik 2021/2022;

**DAFTAR DOSEN PEMBIMBING MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
TAHUN AKADEMIK 2021/2022**

**PRODI SENI MURNI**

NO	NAMA	NIM	PROGRAM MBKM	PEMBIMBING UTAMA & PEMBIMBING PENDAMPING	MITRA
1	Ki Lan Gangga Sadewa	201504034	Projek Independen	Prof.Dr I Wayan Adnyana SSn MSn Dra. I Made Bendi Yudha, M.Sn	Erawan
2	Amandus I. Ego	201604029	Projek Independen	Drs I Ketut Murdana, M.Sn I Made Bendi Yudha, M.Sn	Ketut Budiana
3	I Komang Gede Asugrah D	201604026	Magang	Dra.Ni Made Risa, M.Si Dra. I Wayan Rendra, M.Si	Sri Wedari
4	I Made Deny Arsana P	201704015	Magang	I Made Jodog MPA Dra.Ni Made Risa, M.Si	Putra Yasa
5	I Wayan Dedi Sapriyaya	201704032	Magang	Dra.Ni Made Purnami Utami, M.Erg I Dewa Putu Gde Budarta, S.Sn., M.Si	Rudana
6	Fita Mala	201804004	Magang	Dra. I Made Bendi Yudha, M.Sn Drs.I Wayan Guendira, M.Sn	Putra Yasa
7	Made Aryandikson	201804003	Magang	Drs.I Wayan Guendira, M.Sn Dr.Drs. I Wayan Mudana, M.Par	Rudana
8	Renata Ayu Kritina	201804005	Magang	Dr.Drs. I Wayan Setem SSn MSn Dra Ni Made Purnami Utami M.Erg	Arma
9	Dwi Funitasari	201804013	Projek Independen	Dr. Dra I Nengah Wirakesuma, M.Sn I Wayan Sujana, S.Sn, M.Sn	Sahaja Sehati
10	Si Ngurah Teguh Jaya	201804025	Projek Independen	Dra. I Wayan Gunawan, M.Sn I Dewa Putu Gde Budarta, S.Sn., M.Si	Ketut Budiana
11	I Putu Arya Bandika	201804034	Magang	Drs. I Wayan Bukarya, M.Si Dr. Drs Tjokorda Udiana NP, SH., M.Hum	Putra Yasa

**PRODI KRIYA**

NO.	NAMA	NIM	PROGRAM MIKRO	PEMERINTAH UTAMA & PEMERINTAH PEMANGKIP	BIDANG
1	Dian Aurelia Mak	201707003	Asisten Mengajar	Des. M Made Rai Santana, M.Si Ir. Mera Mahadi, MT	Dinas Pendidikan Kepulauan dan Daerah Provinsi Bel
2	Fanda Pura Sandra Andia Ardilla	201707006	Asisten Mengajar	Dr. I Wayan Santana, M.Si I Gusti Ngr Agung Jaya CK, S.Si., M.Si	Dinas Pendidikan Kepulauan dan Daerah Provinsi Bel
3	I Wayan Agus Arya Sembika	201707005	Mengajar	Des. M Made Rai Santana, M.Si Des. I Made Mestawati, M.Si	ITSDI SMPD Dal, Banyuw
4	I Wayan Sandra Martha	201707011	Mengajar	Des. I Made Jaya, M.Si I Made Santana, S.Si, M.Si	Bergajar Ultra Kere Prayog
5	I Dewa Gede Wahyu Purnama	201707008	Mengajar	Des. I Nyoman Teguh Wihana, M.Si I Gusti Ngr Agung Jaya CK, S.Si., M.Si	Bergajar Ultra Kere Prayog
6	I Kadik Kusuma Yoni	201807004	Mengajar	Des. I Made Jaya, M.Si I Made Santana, S.Si, M.Si	UD. Cidib Und
7	I Putu Mahi Badrano	201807005	Mengajar	Des. I Nyoman Dana, M.Si Des. B Kadik Santana, M.Si	UD. Cidib Und
8	Huriah Des Sofri	201807001	Mengajar	Des. Ni Kadik Santana, M.Si Dr. Ida Ayu Gede Arstana, S.Si, M.Si	UV. Yanum Mah Sejahtera
9	Inantini Sula Rosa	201807007	Mengajar	Dr. I Nyoman Santana, S.Si, M.Si Ir. Mera Mahadi, MT	Seraya Bali Style
10	Agus Gilbert Maulik	201807008	Mengajar	Dr. I Wayan Santana, M.Si Des. I Made Sugarta, M.Hum	Seraya Bali Style
11	I Putu Pura Banyuwana	201807003	Mengajar	Dr. I Ketut Suda Arya, S.Si., M.Si I Nyoman Laha, S.Si., M.Si	Seraya Bali Style


12	Suliana Purda Terektama	201807013	Mengajar	Prof. Dr. Des. I Wayan Mulaia, M.Si Des. I Nyoman Dana, M.Si	UD. Boro, Cidib
13	I Nyoman Yudha Santawan	201807014	Mengajar	Dr. Des. I Ketut Maha, M.Si Des. I Made Mestawati, M.Si	UD. Boro, Cidib
14	I Gusti Ngurah Dina Intaryana	201807012	Mengajar	Prof. Dr. Des. I MA Gd. Arstana, M.Si Dr. Ida Ayu Gede Attayasa, S.Si., M.Si	Ti Shiva Neman, Kapel
15	Berkas Rini Maulida	201807015	Mengajar	Des. I Made Sugarta, M.Hum Des. I Ketut Suda Arya, S.Si., M.Si	Taywan Jhoshna Mardika
16	Made Miki Bharadwaj Wizuwati	201807010	Mengajar	Dr. I Nyoman Santana, S.Si., M.Si I Made Dharma, S.Si., M.Si	Desi Jemberly



**MINGGU: 1**  
**Kamis, 07 Oktober 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Dr. Drs. IWayan Suardana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	1 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Nama Mahasiswa	:	Pande Putu Sastra Andia Andini
. Dokumentasi	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 1

**MINGGU: 2**  
**Kamis, 14 Oktober 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Dr. Drs. IWayan Suardana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	1 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Nama Mahasiswa	:	Pande Putu Sastra Andia Andini
. Dokumentasi	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 2

**MINGGU: 3**  
**Kamis, 21 Oktober 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Dr. Drs. IWayan Suardana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	P: Kriya FSRD ISI Denpasar

. Mata kuliah yang diajar	:	MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	1 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Nama Mahasiswa	:	Pande Putu Sastra Andia Andini
. Dokumentasi	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 3

**MINGGU: 4**  
**Kamis, 28 Oktober 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Dr. Drs. IWayan Suardana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	1 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Nama Mahasiswa	:	Pande Putu Sastra Andia Andini
. Dokumentasi	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 4

**MINGGU: 5**  
**Kamis, 04 November 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Dr. Drs. IWayan Suardana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	1 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Nama Mahasiswa	:	Pande Putu Sastra Andia Andini

. Dokumentasi	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 5

**MINGGU: 6**  
**Kamis, 11 November 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Dr. Drs. IWayan Suardana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	1 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Nama Mahasiswa	:	Pande Putu Sastra Andia Andini
. Dokumentasi	:	
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 6

**MINGGU: 7**  
**Kamis, 18 November 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Dr. Drs. IWayan Suardana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	1 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Nama Mahasiswa	:	Pande Putu Sastra Andia Andini
. Dokumentasi	:	Bimbingan Tulisan Melalui WhatsApp
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 7

**MINGGU: 8**  
**Kamis, 25 November 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Dr. Drs. IWayan Suardana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MBKM

. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	1 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Nama Mahasiswa	:	Pande Putu Sastra Andia Andini
. Dokumentasi	:	Bimbingan Tulisan Melalui WhatsApp
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 8

**MINGGU: 9**  
**Jumat, 03 Desember 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Dr. Drs. IWayan Suardana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	1 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Nama Mahasiswa	:	Pande Putu Sastra Andia Andini
. Dokumentasi	:	Bimbingan Tulisan Melalui WhatsApp
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 9

**MINGGU: 10**  
**Jumat, 10 Desember 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Dr. Drs. IWayan Suardana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	1 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Nama Mahasiswa	:	Pande Putu Sastra Andia Andini
. Dokumentasi	:	Bimbingan Tulisan Melalui WhatsApp
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 10

**MINGGU: 11**  
**Jumat, 17 Desember 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Dr. Drs. IWayan Suardana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	1 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0

. Nama Mahasiswa	:	Pande Putu Sastra Andia Andini
. Dokumentasi	:	Bimbingan Tulisan Melalui WhatsApp
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 11

**MINGGU: 12**

**Jumat, 24 Desember 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Dr. Drs. IWayan Suardana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	1 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Nama Mahasiswa	:	Pande Putu Sastra Andia Andini
. Dokumentasi	:	Bimbingan Tulisan Melalui WhatsApp
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 12

**MINGGU: 13**

**Jumat, 31 Desember 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Dr. Drs. IWayan Suardana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	1 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Nama Mahasiswa	:	Pande Putu Sastra Andia Andini
. Dokumentasi	:	Bimbingan Tulisan Melalui WhatsApp
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 13

**MINGGU: 14**

**Jumat, 07 Januari 2022**

. Nama Dosen Pengajar	:	Dr. Drs. IWayan Suardana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	1 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Nama Mahasiswa	:	Pande Putu Sastra Andia Andini
. Dokumentasi	:	Bimbingan Tulisan Melalui WhatsApp

. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 14
----------------------	---	-------------------------------------

**MINGGU: 15**  
**Jumat, 14 Januari 2022**

. Nama Dosen Pengajar	:	Dr. Drs. IWayan Suardana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	P: Kriya PSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	1 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Nama Mahasiswa	:	Pande Putu Sastra Andia Andini
. Dokumentasi	:	Bimbingan Tulisan Mrelalui WhatsApp
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 15

**MINGGU: 16**  
**Sabtu, 15 Januari 2022**

. Nama Dosen Pengajar	:	Dr. Drs. IWayan Suardana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	P: Kriya PSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	1 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Nama Mahasiswa	:	Pande Putu Sastra Andia Andini
. Dokumentasi	:	Bimbingan Tulisan Mrelalui WhatsApp
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 16



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**BERITA ACARA**  
**PENILAIAN PROGRAM ASISTENSI MENGAJAR DI SATUAN PENDIDIKAN**  
**KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM)**  
**UNTUK SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Pada hari ini: RABU 26 Januari 2022. Tim Penilai Program Asistensi Mengajar Di Satuan Pendidikan dengan wewenang Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar, telah mengadakan penilaian dan sebagainya

**MEMUTUSKAN**

Nama: Pande Putu Sastra Andia Arinda  
NIM: 201707010  
Program Studi: Kriya  
Judul Skripsi/TA: ANALISIS KEMAMPUAN MEMBUAT KERAMIK OLEH SISWA KELAS XI JURUSAN KRIYA KERAMIK SAK NEGERI 2 SUKAWATI

Dinyatakan:  LULUS dengan nilai 80.3  
 TIDAK LULUS SEMENTARA  
 MENDAPAT NILAI SEMENTARA  
dan diharuskan mengerjakan perbaikan tugas sampai dengan tanggal 5 FEBRUARI 2022

**TIM PENILAI**

No.	Nama Penilai	Jabatan	Tanda Tangan
1	J Dawa Putu Mertha	Mentor (Mitra DUDI)	
2	I WAYAN SUARDANA	Pembimbing Utama	
3	Wahyuni Agustya Jayana	Pembimbing Pendamping	



**MINGGU: 1**  
**Jumat, 08 Oktober 2021**

. Nama Dosen Pengajar	: Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	: P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	: MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	: 1 orang
. Yang Tidak Hadir	: 0
. Nama Mahasiswa	: I Dewa Gede Wahyu Purnama 2018
. Dokumentasi	: 
. Materi Perkuliahan	: SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 1

**MINGGU: 2**  
**Jumat, 15 Oktober 2021**

. Nama Dosen Pengajar	: Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	: P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	: MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	: 1 orang
. Yang Tidak Hadir	: 0
. Nama Mahasiswa	: I Dewa Gede Wahyu Purnama 2018
. Dokumentasi	: 
. Materi Perkuliahan	: SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 2

**MINGGU: 3**  
**Jumat, 22 Oktober 2021**

. Nama Dosen Pengajar	: Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	: P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	: MBKM

. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	: lorang
. Yang Tidak Hadir	: 0
. Nama Mahasiswa	: I Dewa Gede Wahyu Purnama 2018
. Dokumentasi	: 
. Materi Perkuliahan	: SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 3


**MINGGU: 4**  
**Jumat, 29 Oktober 2021**

. Nama Dosen Pengajar	: Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	: P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	: MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	: lorang
. Yang Tidak Hadir	: 0
. Nama Mahasiswa	: I Dewa Gede Wahyu Purnama 2018
. Dokumentasi	: 
. Materi Perkuliahan	: SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 4

**MINGGU: 5**  
**Jumat, 05 November 2021**

. Nama Dosen Pengajar	: Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	: P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	: MBKM
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	: lorang
. Yang Tidak Hadir	: 0
. Nama Mahasiswa	: I Dewa Gede Wahyu Purnama 2018


**MINGGU: 8**  
**Jumat, 26 November 2021**

. Nama Dosen Pengajar	: Drs. I Nyoman Ngidep Wiyata. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	: P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	: MKMB
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	: Iorang
. Yang Tidak Hadir	: 0
Nama Mahasiswa	: I Dewa Gede Wahyu Purnama 2018
. Dokumentasi	: 
. Materi Perkuliahan	: SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 8

**MINGGU: 9**  
**Jumat, 03 Desember 2021**

. Nama Dosen Pengajar	: Drs. I Nyoman Ngidep Wiyata. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	: P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	: MKMB
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	: Iorang
. Yang Tidak Hadir	: 0
Nama Mahasiswa	: I Dewa Gede Wahyu Purnama 2018
. Dokumentasi	: 
. Materi Perkuliahan	: SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 9

**MINGGU: 8**  
**Jumat, 26 November 2021**

. Nama Dosen Pengajar	: Drs. I Nyoman Ngidep Wiyata. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSa., M.Si
. Prodi	: P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	: MKMB
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	: lorang
. Yang Tidak Hadir	: 0
Nama Mahasiswa	: I Dewa Gede Wahyu Purnama 2018
. Dokumentasi	: 
. Materi Perkuliahan	: SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 8

**MINGGU: 9**  
**Jumat, 03 Desember 2021**

. Nama Dosen Pengajar	: Drs. I Nyoman Ngidep Wiyata. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSa., M.Si
. Prodi	: P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	: MKMB
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	: lorang
. Yang Tidak Hadir	: 0
Nama Mahasiswa	: I Dewa Gede Wahyu Purnama 2018
. Dokumentasi	: 
. Materi Perkuliahan	: SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 9

**MINGGU: 13**  
**Jumat, 31 Desember 2021**

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MKMB
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	lorang
. Yang Tidak Hadir	:	0
Nama Mahasiswa	:	I Dewa Gede Wahyu Purnama 2018
Dokumentasi	:	Bimbingan Tulisan melalui WhatsApp
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 13

**MINGGU: 14**  
**Jumat, 07 Januari 2022**

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MKMB
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	lorang
. Yang Tidak Hadir	:	0
Nama Mahasiswa	:	I Dewa Gede Wahyu Purnama 2018
Dokumentasi	:	Bimbingan Tulisan melalui WhatsApp
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 14

**MINGGU: 15**  
**Jumat, 14 Januari 2022**

. Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	MKMB
. Mahasiswa Yang Hadir	:	lorang
. Yang Tidak Hadir	:	0
Nama Mahasiswa	:	I Dewa Gede Wahyu Purnama 2018
Dokumentasi	:	Bimbingan Tulisan melalui WhatsApp
. Materi Perkuliahan	:	SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 15

**MINGGU: 16**  
**Sabtu, 15 Januari 2022**

. Nama Dosen Pengajar	:	<b>Dra. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si</b> <b>I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si</b>
. Prodi	:	<b>Ps Kriya FSRD ISI Denpasar</b>
. Mata kuliah yang diajar	:	<b>MKMB</b>
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	<b>lorang</b>
. Yang Tidak Hadir	:	<b>0</b>
Nama Mahasiswa	:	<b>I Dewa Gede Wahyu Purnama 2018</b>
Dokumentasi	:	<b>Bimbingan Tulisan melalui Whats.App</b>
. Materi Perkuliahan	:	<b>SATUAN ACARA PERKULIAHAN MINGGU: 16</b>



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nasa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

BERITA ACARA  
PENILAIAN PROGRAM MAGANG/PRAKTIK KERJA  
KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM)  
UNTUK TUGAS AKHIR

Pada hari ini Senin, 20 Januari 2022, Tim Penilai Program Magang/Praktik Kerja dengan wewenang Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar, telah mengadakan penilaian dan sebagainya

MEMUTUSKAN

Nama : I Dewa Gede Wahyu Purmana  
NIM : 201707008  
Program Studi : Kriya  
Judul Skripsi/TA : Pengembangan motif dan bentuk Makluta Gudratra dengan teknik tenun pada sarung Cora Kana, Banjar Palya, dan Batik Sulawati  
Dinyatakan : LULUS dengan nilai 92,5  
TIDAK LULUS SEMENTARA  
MENDAPAT NILAI SEMENTARA  
dan diharuskan mengerjakan perbaikan tugas sampai dengan tanggal 2 Februari 2022

TIM PENILAI

No.	Nama Penilai	Jabatan	Tanda Tangan
1.	<u>I Nyoman Telamet</u>	Mentor (Mitra DUDI)	
2.	<u>Drs I Nyoman Ngidip Wiyasa M.Si</u>	Pembimbing Utama	
3.	<u>I Est Nugrah Agung Jaya Ck Sa M.Si</u>	Pembimbing Pendamping	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id Website: http://www.isi-dps.ac.id

FORM PENILAIAN  
**PROGRAM MAGANG/PRAKTIK KERJA**  
KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM)  
UNTUK SKRIPSI/TUGAS AKHIR

NAMA MAHASISWA : I Dewa Gede Wahyu Purnama  
NIM : 201707008  
PROGRAM STUDI : Kriya  
NAMA PERUSAHAAN : Sanggar Citra Kara Puaya

NO	ASPEK PENILAIAN	SKOR NILAI	NILAI MITRA DUDI (N1)	NILAI PEMBIMBING UTAMA (N2)	NILAI PEMBIMBING PENDAMPING (N3)
<b>A. Kompetensi Profesional (60%)</b>					
1	Penguasaan Teknologi Terbaru	1-10	8	8	3
2	Kreativitas dan kemampuan penyelesaian masalah	1-30	29	29	29
3	Presentasi dan Diseminasi	1-20	19	19	18
JUMLAH NILAI A					
<b>B. Kompetensi Personal (30%)</b>					
1	Kejuruan dan Tanggung jawab	1-15	15	14	14
2	Kemandirian dan Produktivitas	1-10	8	9	3
3	Kedisiplinan	1-5	3	3	5
JUMLAH NILAI B					
<b>C. Kompetensi Sosial (10%)</b>					
1	Kemampuan komunikasi dengan Team Work & Relasi	1-3	3	2	3
2	Bekerjasama & Kolaborasi	1-2	2	2	2
3	Empati	1-5	5	5	4
JUMLAH NILAI C					
Total Jumlah: Nilai N1+N2+N3:3			92	32	93
NILAI AKHIR					


Keterangan:

Markah Mentah	Nilai Huruf	Nilai Angka	Kategori
85-100	A	4	Sangat Baik
70-84	B	3	Baik
55-69	C	2	Cukup
40-54	D	1	Kurang
0-39	E	0	Sangat Kurang

$$299/3 = 92,3$$

MENTOR (MITRA DUDI)  
  
I Nyoman Selam

DOSEN PEMBIMBING  
UTAMA

  
Lita I Gusti Ayu Sri Hartono, M.Pd

Denpasar, 26 Januari 2022.  
DOSEN PEMBIMBING  
PENDAMPING

  
I Gusti Ayu Puji

# Buku Ber-ISBN MENGGAMBAR WAYANG BALI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

## SURAT TUGAS

Nomor: 96/IT3.1/PK/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini  
Ketua Program Studi Kriya Institut Seni Indonesia Denpasar

Nama : I Nyoman Laha, S.Sn., M.Sn.  
NIP : 198303242009121003  
Pangkat/Golongan : Penata Muda TK I, III/c  
Jabatan : Koordinator Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memberikan Tugas menghasilkan buku ber-ISBN kepada:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Pengajar : Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar


Telah menghasilkan buku ber-ISBN, dengan nomor: 978-623-5560-16-8, berjudul:  
Menggambar Wayang Bali, pada tanggal 16-11-2021

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 16 November 2021

Mengotahui  
DEKAN FSRD Dps  
  
I Nyoman Laha, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 198303242009121003

Ketua Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar  
  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si  
NIP. 196805161998021001



# MENGGAMBAR WAYANG BALI

Oleh:

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

196805161998021001

0016056808

ISBN 978-623-5560-16-8



9 786235 560168

**PUSAT PENERBITAN LP2MPP  
INSTITUT SENI INDONESIA  
DENPASAR**

**2021**

# MENGGAMBAR WAYANG BALI



Oleh:  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.  
196805161998021001  
0016056808

**PUSAT PENERBITAN LP2MPP  
INSTITUT SENI INDONESIA  
DENPASAR**

**2021**

ii

# MENGGAMBAR WAYANG BALI

**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si**  
**196805161998021001**  
**0016056808**

**ISBN**

ISBN 978-623-5560-16-8



**EDITOR**

**CETAKAN PERTAMA**

**26 NOVEMBER 2021**

**Penerbit:**

**Pusat Penerbitan Institut Seni Indonesia Denpasar**  
**Ged. LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar**  
**Jl. Nusa Indah Denpasar**  
[\*\*penerbitan@isi-dps.ac.id\*\*](mailto:penerbitan@isi-dps.ac.id)

## **SINOPSIS**

Menggambar wayang Bali, bagi masyarakat umum, sangatlah sulit, dengan membaca buku ini, siapa saja bisa belajar menggambar wayang Bali, dengan memahami pakem-pakem gaya ,busana dan atributnya.

### **Ukuran Buku**

Tinggi 29,6 cm    Lebar 21.1 cm  
Jumlah halaman (sampul+isi) 185 halaman

## KATA PENGANTAR

Seraya memanjatkan doa puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, Ida Sang Hyang Widhi Wasa. Atas *asung kerta wara nugraha*Nya, Buku yang berjudul: “Menggambar Wayang Bali”, telah berhasil diselesaikan.

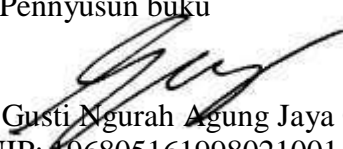
Isi buku ini, mengulas tentang pakem-pakem menggambar wayang Bali dan teknik menggambar wayang Bali dari awal seketsa sampai diwarnai dan siap dipajang. Tujuan menggambar wayang Bali dibuat, untuk memudahkan para pemula yang ingin menggambar wayang Bali.

Buku ini masih jauh dari kata sempurna, penulis, telah mencoba melakukan yang terbaik, dan berusaha menyempurnakan buku ini.

Akhirnya dengan segala keterbatasan dan kerendahan hati, buku ini dipersembahkan kepada para pembaca, semoga bermanfaat adanya, bagi kemajuan ilmu pengetahuan, seni dan budaya. Yang ada di Indonesia khususnya di Bali.

Denpasar, 30 November 2021

Pennyusun buku



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
NIP: 196805161998021001  
INDN: 0016056808

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN ISBN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I. MUNCULNYA MENGGAMBAR WAYANG DI BALI.....</b>	<b>1</b>
1.1. Menggambar wayang Kamasan.....	2
1.2. Menggambar wayang Ubud.....	9
1.3. Menggambar Wayang Kerambitan.....	11
1.4. Menggambar Wayang Singaraja.....	14
1.5. Menggambar Wayang Negara.....	16
1.6. Pakem Menggambar wayang Di Bali.....	18
1.7. Contoh gambar wayang Kreatif.....	20
<b>BAB II. PROSES MEMBUAT MUKA WAYANG DAN HIASAN</b>	
<b>KEPALA (GELUNGAN).....</b>	<b>26</b>
2.1. Menggambar Muka Wayang Dan Hiasan Kepal (Gelungan).....	31
2.2. Gelungan Wayang Sesuai Dengan Wewaran (Pandita, Pati, Suka, Duka, Sri, Manu, Manusa, Raja, Dewa, Raksasa).....	32
2.3. Proses Membuat Badan Wayang.....	38
2.4. Proses Membuat Kaki Wayang.....	39
<b>BAB II. PROSES MENGGABUNGKAN KEPALA, BADAN, DAN KAKI</b>	
<b>WAYANG.....</b>	<b>41</b>
3.1. Menggambar Wayang Manis Laki-Laki.....	41
3.2. Menggambar Wayang Raksasa Sampai Diwarnai.....	70
3.3. Menggambar Wayang Wanita Sampai Diwarnai.....	93
3.4. Menggambar Wayang Bhutasu.....	121
3.5. Tokoh Raja Dan Ratu.....	159
3.6. Tokoh Semara Ratih.....	160
3.7. Tokoh Dewa Nawa Sanga.....	161
3.8. Bentuk Wayang Kreasi.....	162
3.9. Tokoh Panakawan Dan Binatang.....	163
3.10. Teknik Menggambar Wayang Ubud.....	167
3.11. Gambar Wayang Diatas Kain kanvas, Beludru, Kayu Dan Media Lainnya....	170
3.12. Potong Gunting Busana Atribut Wayang Bali Dan Tempel .....	174
3.13. Menggambar wayang diterapkan pada media Kriya.....	178
<b>BAB IV. KESIMPULAN.....</b>	<b>181</b>
4.1. DAFTAR PUSTAKA.....	181

# Buku Ber-ISBN ESTETIKA KRIYA SENI PRODUK ISI DPS- 1994- 2021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**  
**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**  
 Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
 E-mail: [isn@isi-dps.ac.id](mailto:isn@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

## SURAT TUGAS

Nomor: 99 /IT/5.1/PSK/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini  
 Ketua Program Studi Kriya Institut Seni Indonesia Denpasar

Nama : I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn  
 NIP : 198303242009121003  
 Pangkat/Golongan : Penata Muda TK I, III/c  
 Jabatan : Koordinator Program Studi Kriya Seni  
 Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memberikan Tugas menghasilkan buku ber-ISBN kepada:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si  
 NIP : 196805161998021001  
 Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
 Jabatan : Lektor Kepala  
 Pengajar : Program Studi Kriya Seni  
 Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Telah menghasilkan buku ber-ISBN, dengan nomor: 978-623-5560-20-5, berjudul:  
 Estetika kriya Seni Produk dari tahun 1994 sampai tahun 2021, Program Studi Kriya  
 FSRD ISI Denpasar, pada tanggal 16-12-2021.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Mengetahui  
 DEKAN FSRD Dps



A.A. Gita Barita Hayana, S.Sn., M.Si  
 NIP: 197310041999031002

Denpasar, 16 Desember 2021



Ketua Program Studi Kriya  
 FSRD ISI Denpasar

I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn  
 NIP: 198303242009121003



# ESTETIKA KRIYA SENI PRODUK

DARI TAHUN 1994 SAMPAI DENGAN TAHUN 2021  
PROGRAM STUDI KRIYA SENI ISRD ISI DENPASAR

Oleh:

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

196805161998021001

0016056808

ISBN 978-623-5560-20-5



9 786235 560205

**PUSAT  
PENERBITAN  
LP2MPP INSTITUT  
SENI INDONESIA  
DENPASAR**

**2021**

**ESTETIKA KRIYA SENI PRODUK  
DARI TAHUN 1994 SAMPAI DENGAN TAHUN 2021  
PROGRAM STUDI KRIYA SENI FSRD ISI DENPASAR**



**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.Ssn.,M.Si.  
NIP: 196805161998021001  
NIDN: 0016056808**

**PUSAT PENERBITAN LP2MPP  
INSTITUT SENI INDONESIA  
DENPASAR**

**2021**

**ESTETIKA KRIYA SENI PRODUK  
DARI TAHUN 1994 SAMPAI DENGAN TAHUN 2021  
PROGRAM STUDI KRIYA SENI FSRD ISI DENPASAR**

**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
196805161998021001  
0016056808**

ISBN 978-623-5560-20-5



**EDITOR**

**CETAKAN PERTAMA  
Desember 2021**

**Penerbit  
Pusat Penerbitan Institut Seni Indonesia Denpasar  
Ged. LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar  
Jl. Nusa Indah Denpasar  
[penerbitan@isi-dps.ac.id](mailto:penerbitan@isi-dps.ac.id)**

## **SINOPSIS**

Estetika merupakan satu cara mengilmiahkan Bahasa karya seni, sehingga dapat dipahami secara bersama-sama antara seniman dan penikmat seni, Bahasa symbol yang diungkapkan oleh karya seni, langsung dapat berinteraksi berkomunikasi secara mendalam, antara karya seni dan penikmat seni.

### **Ukuran Buku**

Tinggi 29,6 cm    Lebar 21.1 cm  
Jumlah halaman (sampul+isi) 198 halaman

## KATA PENGANTAR

Seraya memanjatkan doa puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, Ida Sang Hyang Widhi Wasa. Atas *asung kerta wara nugraha*Nya, Buku yang berjudul: “ESTETIKA KRIYA SENI PRODUK DARI TAHUN1994 SAMPAI DENGAN TAHUN 2021”, telah berhasil diselesaikan.

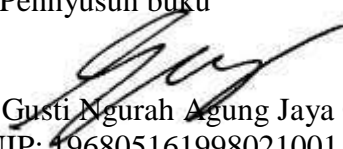
Isi buku ini, mengulas tentang karya seni kriya yang telah dihasilkan oleh mahasiswa Ps Kriya ISI Denpasar dari tahun 1994 sampai dengan tahun 2021. Analisis karya ini, bisa berguna bagi peneliti maupun mahasiswa, untuk lebih kreatif dan berinovasi dalam berkarya seni kriya.

Buku ini masih jauh dari kata sempurna, penulis, telah mencoba melakukan yang terbaik, dan berusaha menyempurnakan buku ini.

Akhirnya dengan segala keterbatasan dan kerendahan hati, buku ini dipersembahkan kepada para pembaca, semoga bermanfaat adanya, bagi kemajuan ilmu pengetahuan, seni dan budaya. Yang ada di Indonesia khususnya di Bali.

Denpasar, 01 Desember 2021

Pennyusun buku



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
NIP: 196805161998021001  
INDN: 0016056808

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	I
<b>HALAMAN ISBN</b> .....	II
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>BAB II ESTETIKA KARYA TAHUN 1994</b> .....	10
<b>BAB III ESTETIKA KARYA TAHUN 1995</b> .....	14
<b>BAB 4 ESTETIKA KARYA TAHUN 1996</b> .....	22
<b>BAB 5 ESTETIKA KARYA TAHUN 1997</b> .....	23
<b>BAB 6 ESTETIKA KARYA TAHUN 1998</b> .....	35
<b>BAB 7 ESTETIKA KARYA TAHUN 1999</b> .....	37
<b>BAB 8 ESTETIKA KARYA TAHUN 2000</b> .....	50
<b>BAB 9 ESTETIKA KARYA TAHUN 2000</b> .....	52
<b>BAB 10 ESTETIKA KARYA TAHUN 2002</b> .....	54
<b>BAB 11 ESTETIKA KARYA TAHUN 2003</b> .....	63
<b>BAB 12 ESTETIKA KARYA TAHUN 2004</b> .....	65
<b>BAB 13 ESTETIKA KARYA TAHUN 2005</b> .....	77
<b>BAB 14 ESTETIKA KARYA TAHUN 2006</b> .....	79
<b>BAB 15 ESTETIKA KARYA TAHUN 2007</b> .....	107
<b>BAB 16 ESTETIKA KARYA TAHUN 2008</b> .....	113
<b>BAB 17 ESTETIKA KARYA TAHUN 2009</b> .....	123
<b>BAB 18 ESTETIKA KARYA TAHUN 2010</b> .....	127
<b>BAB 19 ESTETIKA KARYA TAHUN 2012</b> .....	133
<b>BAB 20 ESTETIKA KARYA TAHUN 2013</b> .....	135
<b>BAB 21 ESTETIKA KARYA TAHUN 2014</b> .....	141
<b>BAB 22 ESTETIKA KARYA TAHUN 2015</b> .....	144
<b>BAB 23 ESTETIKA KARYA TAHUN 2016</b> .....	147
<b>BAB 24 ESTETIKA KARYA TAHUN 2017</b> .....	151
<b>BAB 25 ESTETIKA KARYA TAHUN 2018</b> .....	157
<b>BAB 26 ESTETIKA KARYA TAHUN 2019</b> .....	167
<b>BAB 27 ESTETIKA KARYA TAHUN 2020</b> .....	180
<b>BAB 28 ESTETIKA KARYA TAHUN 2021</b> .....	182
<b>BAB 29 KESIMPULAN</b> .....	185

# **PENELITIAN**

# haki Wajah Bahagia 02022022

  
REPUBLIC INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

## SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202207807, 2 Februari 2022

**Pencipta**

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
Alamat : Jln. Pulau Seribu, No 7, Denpasar, Denpasar, BALL 80114  
Kewarganegaraan : Indonesia

**Pemegang Hak Cipta**

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
Alamat : Jln. Pulau Seribu, No 7, Denpasar, Denpasar, BALL 80114  
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : Seni Terapan  
Judul Ciptaan : Teracotta Wajah Bahagia  
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 1 Februari 2022, di Denpasar  
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 25 (dua puluh lima) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.  
Nomor pencatatan : 000323110

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia  
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual  
u.b.  
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

  
Dr. Syarifuddin, S.T., M.H.  
NIP.197112182002121001



**Disclaimer:**  
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

# **PENGABDIAN**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nisa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 230100  
E-mail: [isid@isi-dps.ac.id](mailto:isid@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 95/IT5.1/TU/2021**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : PSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Ps Kriya PSRD ISI Dps

Memberikan tugas PKM. Dengan judul: Rancangan Pemberdayaan Menggambar Wayang Bali Melalui Ipteks Bagi Masyarakat (Ikm) Di Lingkungan Banjar Beraban, Desa Dauh Puri Kauh, Kecamatan Denpasar Barat, Kota Madya Denpasar.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 30 Desember 2021

Dekan PSRD ISI Dps



Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.

NIP: 197310041999031002

**RANCANGAN**  
**PEMBERDAYAAN MENGGAMBAR WAYANG BALI**  
**MELALUI IPTEKS BAGI MASYARAKAT (I<sub>b</sub>M) DI LINGKUNGAN BANJAR**  
**BERABAN, DESA DAUH PURI KAUH, KECAMATAN DENPASAR BARAT, KOTA**  
**MADYA DENPASAR**



**Oleh :**  
**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSN.,M.Si**  
**NIP.196880516 199802 1 001**

**PROGRAM STUDI KRIYA**  
**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

**2022**

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan doa puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, Ida Sang Hyang Widhi Wasa. Atas *asung kerta wara NugrahaNya*, penulis telah berhasil menyelesaikan rancangan pengabdian masyarakat yang berjudul “Rancangan Pemberdayaan Menggambar Wayang Bali Melalui Ipteks Bagi Masyarakat (I<sub>bm</sub>) Di Lingkungan Banjar Beraban, Desa Dauh Puri Kauh, Kecamatan Denpasar Barat, Kota Madya Denpasar”. Rancangan ini disusun untuk memberikan gambaran kepada generasi muda, bahwa menggambar wayang itu sangatlah mudah, sehingga generasi muda nantinya mampu mengaplikasikannya lewat media yang lain.

Penulis telah mencoba melakukan yang terbaik dalam merancang pengabdian masyarakat, namun penulis menyadari bahwa penyusunan pengabdian masyarakat ini masih banyak kekurangannya. Akhirnya dengan segala keterbatasan dan kerendahan hati, dalam penyusunan rancangan pengabdian masyarakat ini penulis persembahkan kepada para pembaca, dan mahasiswa yang nantinya mengambil matakuliah Kuliah kerja nyata, khususnya di fakultas seni rupa dan desain, Institut Seni Indonesia Denpasar, bisa dipergunakan untuk membimbing masyarakat di tempat KKN nantinya, semoga bermanfaat adanya, terutama bagi kemajuan ilmu pengetahuan, seni dan budaya Bali.

Denpasar, 01 Januari 2022



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK., SSn., M.Si  
NIP: 196805161998021001

<b>DAFTAR ISI</b>	<b>HALAMAN</b>
HALAMAN JUDUL.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I LATAR BELAKANG.....	1
BAB II SEJARAH MUNCULNYA LUKISAN WAYANG DI BALI.....	3
BAB III PROSES MEMBUAT MUKA WAYANG DAN HIASAN KEPALA (GELUNGAN).....	12
BAB IV PROSES MEMBUAT BADAN WAYANG.....	15
BAB V PROSES MEMBUAT KAKI WAYANG.....	17
BAB VI PROSES MENGGAMBAR WAYANG SEUTUHNYA.....	20
BAB VII GAMBAR WAYANG PADA WUKU.....	24
KESIMPULAN.....	37
DAFTAR PUSTAKA.....	38
BAB VIII CONTOH OGOH-OGOHO MINI, BERBENTUK WAYANG BALI PADA MEDIA TIGA DIMENSI DI BR BERABADAN DESA DAUH PURI KAUH, KECAMATAN DENPASAR BARAT, KOTA MADYA DENPASAR.....	39

# BAB I

## Latar Belakang

Menggambar wayang Bali ini adalah untuk memberikan pengetahuan kepada masyarakat, yang berada dilingkungan banjar tempat tinggal masyarakat desa. Belajar menggambar wayang Bali, akan memberikan kegiatan baru bagi masyarakat untuk mempelajari kembali, seni budaya yang mulai langka dilalukan oleh generasi muda dalam melestarikan seni budaya berupa menggambar wayang Bali. Seorang seniman Besar yang berada di Desa Angantaka, yaitu: Ida Bagus Nyoman Parta, mengatakan

“ Bahwa banyak generasi muda yang sudah jarang menggeluti bidang menggambar wayang Bali, hal ini dipengaruhi oleh budaya global seperti sekarang ini seperti bermain gadget, hp yang layar sentuh, dan budaya menggambar wayang dianggap kuno. Saya berharap kepada para seniman akademik ikut mengabdikan untuk masyarakat ilmu-ilmu seni yang dimiliki seperti menggambar wayang Bali ini”(Wawancara Parta, 20 juni 2020.

Selain itu Pak Nyoman Kaler sebagai seniman patung juga mengatakan bahwa

” dengan adanya pembinaan dari para dosen/guru yang mengetahui seni budaya, untuk ikut dalam memajukan seni budaya seperti menggambar wayang Bali. Pengabdian masyarakat perlu ditumbuhkan dikalangan pendidik, jika tidak apa jadinya seni itu punah dan penerus pun akan punah juga, kalau hanya mengadakan seniman lokal saja, rasanya tidak pas, karena seniman juga sibuk dengan pekerjaannya”(Wawancara Kaler 23 juni 2020.

Melihat pendapat para seniman diatas, kiranya sebagai seorang pendidik perlu menularkan pengalamannya dalam ilmu yang dikuasai masing-masing pendidik, untuk melakukan suatu pengabdian kepada masyarakat, Sehingga masyarakat akan lebih maju dan berkembang, dalam pelestarian budaya yang dia miliki atau budaya yang memberikan nafkah dan yandnya dalam melakukan upacara keagamaan, sebagai wadah berkreasi dan pelestarian budaya seperti menggambar wayang Bali.

Program pengabdian masyarakat yang telah dirancangan ini, mudah-mudahan berguna bagi masyarakat yang mendapatkan pembinaan, dan diharapkan akan mampu melestarikan seni budaya menggambar wayang Bali, yang direncanakan dilakukan di banjar lingkungan desa Angantaka kecamatan Abiansemal Kabupaten Badung, yang telah mengalami gradasi terhadap seni budaya lokal, yang berakibat banyaknya anak muda tidak menyukai seni budaya menggambar wayang Bali, akibat hatus globalisasi.

### **a. Masalah**

Adapun masalah yang dihadapi dalam menyusun rancangan menggambar wayang Bali ini adalah banyaknya seni lukis Bali klasik yang berkembang di Bali, dimasing-masing daerah

2

kabupaten, yang mempunyai corak dan gaya seni lukis Bali klasik yang telah mengalami perkembangan. Hasil pengamatan dilapangan di beberapa kabupaten di Bali, akhirnya penulis mengambil sampel seni lukis Bali

klasik, yang berkembang di Kabupaten Klungkung yaitu di Desa kamasan. Wayang kamasan merupakan salah satu seni lukis Bali klasik yang mengalami perkembangan yang sangat pesat dan dikenal di Dunia. Seni lukis Bali klasik corak kamasan ini, proses, tata cara/pakem-pakem dalam pembuatan wayang, dimasing-masing kabupaten di Bali mengacu pada wayang kamasan, Sehingga penulis mengangkat masalah pada menggambar wayang Bali, dan tidak dipungkiri akan menampilkan contoh-contoh seni lukis Bali klasik dimasing-masing kabupaten sebagai proses perkembangan selanjutnya.

### **b. Batasan Masalah**

Untuk memberikan pemahaman kepada masyarakat dalam menggambar wayang Bali dan memudahkan dalam penjabaran dimasing-masing bab, penulis akan membagi proses dalam membuat seni lukis Bali klasik diantaranya:

Bagaimana sejarah menggambar wayang Bali yang ada di 8 Kabupaten yang ada di Bali?

Bagaimana proses pembuatan dari awal sampai akhir menggambar wayang Bali?

Bagaimana proses finishing bentuk menggambar wayang Bali?

### **c. Tujuan**

Mengenal secara singkat sejarah dan bentuk menggambar wayang Bali yang ada di 8 Kabupaten yang ada di Bali.

Mempraktekkan proses pembuatan dari awal sampai akhir bentuk menggambar wayang Bali.

Memahami dan mempraktekkan proses finishing bentuk menggambar wayang Bali.

### **d. Manfaat**

Masyarakat memahami dan menjelaskan sejarah menggambar wayang Bali yang ada di 8 Kabupaten yang ada di Bali, sebagai reverensi dalam menggambar wayang Bali yang diterapkan pada bidang dua dimensi dan tiga dimensi.

Masyarakat mampu dan mahir dalam proses pembuatan dari awal sampai akhir teknik menggambar wayang Bali, yang diterapkan dalam bidang dua dimensi, tiga dimensi dan pada benda seni pakai.

Masyarakat mampu dan Mahir dalam proses finishing bentuk menggambar wayang Bali, yang diterapkan dalam bidang dua dimensi, tiga dimensi dan pada benda seni pakai.

Rancangan Menggambar wayang Bali ini bisa digunakan oleh mahasiswa, masyarakat umum, sanggar seni dan yang berminat mengembangkan seni menggambar wayang Bali

## **BAB II**

### **SEJARAH MUNCULNYA LUKISAN WAYANG DI BALI**

#### **1.1. Desa Kamasan**

Desa kamasan diperkirakan sudah ada sejak pemerintahan raja-raja Bali Kuno. Hal ini dibuktikan dengan hadirnya nama 'kamasan' dalam prasasti Anak Wungsu yang bertahun Saka 994 (1072 M) berarti

benih yang bagus. Kamasan merupakan desa kecil di Kabupaten Klungkung, Bali yang berjarak 42 kilometer ke timur kota Denpasar. Desa ini dikategorikan sebagai desa kecil karena wilayah dukungannya yang hanya seluas 249 hektar dengan jumlah penduduknya hanya sekitar 3.400 jiwa yang tersebar dalam 10 banjar adat atau 4 dusun desa dinas. Desa Kamasan terhampar memanjang dari utara ke selatan dengan batasan-batasan sebagai berikut: di sebelah utara Desa Giliran; di sebelah selatan Desa Gelgel; disebelah Timur Desa Tangkas; disebelah barat Desa Jelantik.

Diwilayah Desa Kamasan terdapat sungai Hee sebagai anak sungai Unja yang mengalir sepanjang hari diperbatasan desa Kamasan. Kehadiran sungai ini menyebabkan sebagian matapencaharian masyarakatnya adalah bertani. Masyarakat desa Kamasan juga melakukan pekerjaan-pekerjaan lain sebagai mata pencaharian sampingan. Ini terjadi karena luas tanah pertanian yang ada di desa ini tidak begitu banyak dan mereka kebanyakan bukanlah pula para petani pemilik sawah. Pekerjaan-pekerjaan sampingan yang dilakukannya antara lain: pedagang, buruh, pertukangan (pande besi, mas, perak, tembaga, tukang kayu dan pelukis wayang) dan lain-lain. Dalam perkembangan selanjutnya, pekerjaan yang semula merupakan pekerjaan sampingan berubah menjadi pekerjaan pokok karena hasil yang diperoleh cukup baik. Bahkan tidak jarang pekerjaan petani ditinggalkannya beralih ke pekerjaan melukis wayang dan pande perak.

Dalam data statistik penduduk dikantor Kepala Desa Kamasan menunjukkan bahwa warga yang paling banyak melakukan pekerjaan melukis wayang adalah dari Desa Sangging. Para pelukis terdiri dari pria dan wanita, mulai dari anak-anak, orang muda, hingga orang tua. (Bagus DKK, 1981:10)

Di Tahun 2003 Monografi Desa Kamasan mencatat tiga dusun di wilayah yang dimaksud kini tumbuh tiga jenis industri rumah tangga utama. Selain menggeluti lukisan wayang, juga ada kerajinan perak dan emas, industri kerajinan kuningan dan selongsong peluru. Desa Kamasan merupakan induk seni lukis wayang purwa di Bali. Sejarah mencatat,

4  
desa Kamasan turut mewarnai perjalanan perkembangan seni lukis Bali. Desa ini bahkan dikenal sebagai "gudang"-nya karya seni lukis wayang klasik, hasil torehan para seniman yang terdiri dari warga kampung itu sendiri.

Seni lukis wayang ini berkembang di Desa Kamasan dan daerah lain di Bali sejak zaman Kerajaan Majapahit. Pada abad ke-14 hingga abad ke-18 pulau Bali dikuasai para Dalem, raja-raja keturunan Sri Kresna Kepakisan dari Kerajaan Majapahit. Selama Dinasti Kepakisan memegang tampuk kerajaan, Bali mengalami masa kejayaan. Kekuasaan raja Bali zaman itu pernah meliputi pesisir Jawa Timur, Lombok, bahkan sampai Sumbawa. Salah satu Dalem yang paling dikenal adalah Sri Waturenggong, cucu Sri Kresna Kepakisan. Pada

masa pemerintahan Dalem Waturenggong inilah seni budaya di Bali mengalami masa pencerahan karena sang raja juga penggemar seni budaya.

Dijaman pemerintahan Dalem Waturenggong, pusat pemerintahan yang semula berada di Samprangan dipindahkan ke Desa Gelgel, yang dikenal sebagai Puri Suwecapura dengan Istana Karunia. Dari tempat ini, Dalem Waturenggong menata urusan pemerintahan dan keamanan negara. Sementara pada saat yang sama, desa Kamasan yang terletak di sebelah utara Gelgel ditatanya sebagai salah satu pusat kerajaan yang khusus mengurus seni budaya, pendidikan, dan keagamaan.

Semenjak pemerintahan Dalem Waturenggong desa Kamasan tumbuh menjadi desa yang memunculkan benih-benih kesenian yang subur hingga melahirkan seni lukis wayang purwa yang kini dikenal sebagai Seni Lukis Wayang Kamasan. Selanjutnya, seni lukis wayang ini berkembang pada warga setempat yang melahirkan puluhan seniman lokal.

## **1.2. Sejarah Singkat Seni Lukis Wayang Kamasan**

Bila ditinjau dari sejarah, seni budaya Bali merupakan campuran seni budaya Majapahit dengan seni budaya Bali Asli. Hubungan Bali dengan beberapa kerajaan di Jawa Timur telah berlangsung berabad-abad, sehingga seni budaya Bali hampir memiliki persamaan dengan budaya kerajaan Majapahit di Jawa Timur. Semenjak Bali di perintah oleh Raja Dalem Waturenggong (1386-1460) pusat pemerintahannya dipindahkan dari Samprangan ke Gelgel. Semua seniman juga disatukan di desa dekat Gelgel, yaitu desa Kamasan. Lambat laun desa Kamasan menjadi pusat kebudayaan Bali pada masa itu.

Dalam kurun waktu tiga abad yakni sekitar abad XVIII muncul seorang *sangging* (seniman seni rupa) bernama Mudara. Nama sebenarnya adalah Gede Marsadi (1771M). Kemampuannya yang tinggi dalam senilukis wayang mulai diketahui ketika Raja Klungkung I Dewa Agung Made menugaskan Gede Marsadi membuat gambar Patih Mudara dalam cerita lontar Boma. Karena gambar yang dihasilkan sangat bagus, maka raja selalu menyebut Gede Marsadi dengan panggilan Mudara. Dengan demikian nama Mudara merupakan nama kesayangan sebagai hadiah sang raja kepada Gede Marsadi. (I Made Kanta, 1978; 35)

Gambar Wayang dari Mudara selanjutnya ditiru oleh banyak *sangging* yang tersebar di Bali, sehingga bentuk dan corak Mudara ini menjadi jatidiri (identitas) dari seni lukis wayang yang ada di Desa Kamasan dan dalam perkembangannya seni lukis ini dikenal dengan nama Seni Lukis Wayang Kamasan. Seni lukis ini juga sering disebut ‘Seni Lukis Bali Klasik Tradisional’ karena lukisan tersebut memiliki *uger-uger* (aturan) yang tidak bisa dilanggar serta secara turun-temurun tetap dilestarikan.

## **1.3. Bentuk dan Penggambaran Wayang Kamasan**

Tjidera dalam “Wujud Fisisk dan Falsafah Lukiasan Wayang Bali” mengelompokan bentuk penggambarannya wayang menjadi 4 kelompok besar yakni: wong-wongan, bala-bala, binatang dan alam lingkungan.

### **1.3.1. Wong-wongan**

Wujud gambar wong-wongan merupakan lambang dari sifat makna *Buwana Agung* dan *Buwana Alit*, misalnya penggambaran kaum kesatria, kaum raksasa/danawa, para dewa dan penggambaran Tuhan. *Jajalegnya* (bentuk tubuh) mengambil bentuk badan manusia, diberi muka *memanisan*, *keraksasaan*, dan *kekerasan*. Hiasannya disesuaikan dengan sifat serta kedudukannya dan umumnya mirip semuanya. Sosok inilah yang biasanya disebut dengan wong-wongan (manusia).

### **1.3.2. Bala-bala**

Bala-bala adalah penggambaran dari rakyat jelata yang mengambil bentuk manusia (*wong*). Hiasan yang dipakai golongan ini sangat sederhana dan berbeda dengan golongan *wongwongan*. Dalam ceritera perang bala-bala ini dibuat puluhan yang bersenjata keris, pisau, tombak dan panah. Dalam membuat lukisan bala-bala ini kadang juga disebut dengan *wong-wongan* (orang) untuk menggambarkan cerita Panji, Men Brayut, Atma Prasangsang, pertunjukan tari dan sebagainya.

5

### **1.3.3. Binatang**

Penggambaran binatang pada umumnya mencerminkan berbagai bentuk binatang yang ada didunia ini dengan olahan seperti wayang. Hanya burung Garuda dan Wilmana yang dibuat seperti wayang, yakni berbadan manusia serta dihias seperti umumnya hiasan wayang.

### **1.3.4. Alam Lingkungan**

Beberapa jenis tumbuh-tumbuhan yang penting seperti pohon rontal, pohon kepuh, pohon randu dan lain-lain, dibentuk seperti pohon dengan gaya wayang. Penggambarannya dilengkapi pula dengan sulur-sulur yang membelit pohon tersebut. Pada puncaknya biasanya dilengkapi dengan bunga-bunga serta burung-burung. Khusus untuk pohon hayat (pohon kehidupan), digambarkan seperti gunung yang lengkap dengan isinya (batu, air, binatang, raksasa dan lain-lain). Bentuk ini disebut dengan “*Kayonan*” atau “*Gunungan*”. *Kayonan* ini gunanya sangat banyak, misalnya: dipakai sebagai pembuka pertunjukan wayang kulit, sebagai lambang gunung, air, goa, hujan, gempa, angin ribut, dan lain sebagainya. Umumnya para sangging atau pelukis wayang memahami cara melukis dari ‘*kayonan*’ ini.

#### 1.4. Dimensi Multikultur Pakem Seni Lukis Wayang Di Bali

Bertahannya Seni Lukis Wayang yang ada di Bali, tidak bisa lepas dari adat istiadat dan agama. Ini bisa kita lihat masih digunakannya lukisan wayang sebagai salah satu sarana upacara keagamaan di Bali, seperti bentuk gambar dalam kober, umbul-umbul dan lukisan yang besar ada pada parbe, biasanya bercerita tentang Mahabharata dan Ramayana. Penerapan lukisan wayang atau gambar wayang paling kental terasa pada tikar tempat alas tidur dalam acara potong gigi. Simbul lukisan wayang itu berupa Dewa Semara ratih (simbul dari laki perempuan) (Pawana, 1983, hal 16). Dalam jurnal Rupa, STSI Denpasar volume 1 no. 1, Mengatakan Bahwa seni lukis wayang di temukan dalam Prasasti Bebetin yang mengatakan :

...."Pande tembaga, pemukul, pegendang, pabunyi, parbhangi, partapukan, parbayang" .... Turun dipanglapan di Singamandawa, di bulan besakha cukla pancami, ragas pasar bwijaya manggala, di caka 818"....(Goris, R 1954). Artinya adalah ...."Pande tembaga, pemukul gamelan, penyayi, pemukul bunyi-bunyian dari bambo, pemukul gendang, peniup seruling, penari topeng dalam atau pemain wayang"... turun di penglapan di

6

singamandawa, pada bulan ke 10, hari ke 5, paro terang, hari pasar wijayamanggala, pada tahun 818 caka. Prasasti Pandak Bandung Tabanan, ditulis antara lain"... "Tulakerja, aringgit tali talinya banjurami hajiku"...(Budiastra, 1979). (Punami Utami, 2002, hal 32.)

Artinya adalah pemain wayang atau dalang, tali banjuran raja diberikan imbalanku. Dalam babad Dalem, juga disebutkan bahwa, digelgel, Sri Dalem Semara Kepakistan, pernah ke Majapahit membawa keris Bagawan Cangu, Ikat pinggang, sembah jagat dan sekropak wayang kulit.

Pada saat Dinasti Sri Kresna kepakistan di Bali mencapai puncak keemasan pada Pemerintahan Dalem Waturenggong di Gelgel pada abad ke 17. Salah satu Seni yang terkenal pada saat itu adalah Seni lukis wayang. Jaman itu Raja memerintahkan seorang sangging bernama I Gede Mersadi, untuk melukis Wayang. Hasil karyanya sangat disukai oleh raja, maka sangging itu diberi gelar "Mahudara", yang dianggap pelopor seni lukis wayang kamasan (Kanta 1977). (Purnami Utami, 2002, hal 33).

Melihat sejarah singkat dari seni lukis wayang Bali di atas bahwa sejak jaman Raja-Raja di Bali sudah berkembang, seni lukis wayang menyebar ke berbagai daerah yang ada di Bali, seperti munculnya gaya lukisan wayang Kamasan yang ada di Klungkung. Media yang digunakan adalah Kanvas. Gaya lukisan wayang Ubud, medianya adalah kanvas, di Gianyar. Gaya lukisan wayang, media kanvas, dikerambitan Tabanan. Gaya lukisan wayang, media adalah sulaman, di Negara. Gaya lukisan wayang, medianya adalah kaca, di Singaraja. Seni lukis wayang di masing-masing daerah yang disebutkan di atas tidak ada yang sama, semua berbeda, ini dipengaruhi oleh lingkungan dan budaya masyarakat yang mengemponnya.

### 1.4.2. Seni lukis wayang Kamasan.

Seni lukis wayang kamasan, menampilkan etnis yang sangat kental, hal ini dapat kita lihat dari goresan garis, yang penuh kelembutan, perpaduan masing -masing garis sangat luwes dan dimanis. Dari segi warna, menampilkan warna merah, kuning, oker, coklat, hitam, biru dan hijau.

Dari kesekian warna itu yang paling dominan adalah merah. Warna merah adalah termasuk warna panas, mempunyai getaran yang memberikan suasana tertentu, seperti gembira, daya tarik yang kuat hingga menjadi peranan, dalam artian berani (Susanto,DKK,1984, hal 31). Ukuran wayang adalah ideal yaitu 6 1/2 x 1 kepala. Semua

7

tokoh wayang saling berbicara, dan selalu penuh dengan wayang, ragam hias, latar belakang. Gradasi warna adalah paktor penentu dari bagus indahnya seni lukis wayang, di lihat dari kacamata estetik dan harmoni.

Lukisan wayang kamasan tidak adanya permainan sinar, sinar kebanyakan dari depan wayang.



Gambar tokoh Dewi



Gambar tokoh Dewa Rama

### 1.4.3. Seni lukis wayang Ubud

Gaya Seni lukis wayang ubud, menampilkan etnis yang kental dalam perkembangannya. Gaya lukisan wayang ubud dipengaruhi oleh masuknya seniman asing seperti Walter Sepies, dan Rodolf Bonnet. Garis wayang ubud, sangat dinamis dan lentur, hal ini dipengaruhi oleh bentuk tubuh manusia.

Warna yang ditampilkan sangat memikirkan aburan warna gradasi hitam. Warna sangat transparan. Komposisi wayang penuh, latar belakang lukisan juga penuh sehingga menampilkan penuh sesak dan saling menonjolkan jadi diri. Otot-otot manusia sangat ditonjolkan, Ornamen yang digunakan seperti tatah kulit. Penyinaran warna dari depan. Gradasi warna hitam dominan, dalam karya seni lukis wayang ubud. ( PKB.1986, hal 3).



Gambar Gaya Pengosekan Ubud. Karya I Nyoam Madra

8

#### 1.4.4. Seni lukis Wayang Kerambitan.

Gaya Seni lukis wayang Kerambitan di pengaruhi oleh Kebebasan dalam mencermati bentuk wayang, di refleksikan kedalam kehidupan sang seniman atau alam sekitar tempat seniman berada. Umumnya bentuk garis yang dituangkan kedalam, mewujudkan wayang adalah garis spontanitas. Sehingga bentuk lukisan wayang sangat ekspresi. Warna yang diterapkan sangat dinamis dan memunculkan warna kesukaan dari senimannya. Latar belakang penuh dengan permainan cahaya yang dipantulkan oleh sebuah benda. Masing-masing seniman menampilkan karakternya. Ornamen hanya perwakilan dari ragam hias yang diterapkan.(Wirakesuma,2003, hal26).



Gambar Gaya Kerambitan Tabanan Karya Drs. Gung Wayan Tjidera.,M.Si

#### 1.4.5.Seni Lukis wayang Singaraja

Gaya seni lukis Wayang Singaraja, diterapkan dalam media kaca, sehingga cara mengerjakan wayang melalui belakang kaca, dan ini membutuhkan ketrampilan khusus dan dilakukan secara terus -menerus. Dilihat dari garis, warna dan secara keseluruhan wayang, mendekati wayang kulit. Dalam mengerjakan lukisan wayang diatas kaca, dituntut ketrampilan dan ketekukan. (Katalog PKB,2008)



Gambar Gaya Singaraja Karya I Gusti Bangus Suarsana.,BA.

#### 1.4.6. Seni lukis Wayang Negara

Gaya Ini merupakan bentuk penerapan wayang dalam bentuk ider-ider, penerapannya menggunakan sulaman dan jahitan dari tangan-tangan trampil. Perpaduan ini menghasilkan karya sulaman dalam bentuk lukisan wayang menyerupai bordilan. Garis yang ditimbulkan oleh sulaman ini berupa garis vertikal dan orisontal. Warna menggunakan warna pokok saja, seperti merah kuning, dan biru. Warna yang lain sebagai pelengkap saja. Umumnya dalam pengerjaan ini dilakukan oleh tiga orang saja, masing masing mempunyai tugas untuk menyelesaikan bagian-bagian wayang tersebut.



Gambar Gaya Negara Karya I Nyoman Lokadana

#### 1.4.7. Pakem Seni Lukis wayang Di Bali

Melukis wayang Bali, ada beberapa pakem yang harus di perhatikan, diantaranya media yang digunakan haruslah mampu menyerap warna bak. Warna bak adalah warna hitam, berupa batangan, untuk mendapatkan warnanya harus digosok pada sebuah cawan, dan dicampur air. Proses warna bak ini disebut dengan sigar masing, yaitu warna yang digradasikan. Gradasi adalah dari warna terang ke warna yang lebih

gelap. Proses berikutnya adalah membuat seketsa wayang secara menyeluruh dan lengkap latar belakangnya. Merein adalah proses member warna kuning pada hiasan yang berupa emas. Ngawakin adalah proses memberi warna pada badan wayang, binatang dan tumbuh-tumbuhan.

Ngewilisin adalah member pinggiran atau batasan dari masing -masing pigur wayang, warna yang digunakan adalah campuran warna hitam dan kuning. Proses marakin adalah memberikan warna merah pada tokoh wayang, binatang, dan tumbuhan. Warna merah adalah warna yang dominan pada seni lukis wayang Bali. Warna biru, hijau, coklat dan warna lainnya sebagai pelengkap. Mewayahin adalah proses member warna lebih tua dari warna

10

yang telah dipasang sebelumnya. Proses ngampad adalah mempertegas garis batas wayang secara menyeluruh dan latar belakang.

Nyawawi adalah proses akhir dari melukis wayang, yaitu mempertegas ornamen, atribut wayang, busana, dan memberi bulu pada tubuh wayang. (Arthanegara, 1980-1981, hal 17-18). Melihat proses dari seni lukis wayang Bali, sangatlah berstruktur dari pakem yang telah diwariskan pada pendahulunya. Bila kita tidak teratur sesuai proses melukis wayang Bali, lukisan wayang kurang menampakkan gregetnya atau taksu seni lukis wayang Bali. Inilah menjadi ciri khas seni lukis wayang di Bali.

#### **1.4.8. Budaya Mempengaruhi Seni Lukis Wayang Bali**

Seni lukis wayang yang ada di Bali pada umumnya dipengaruhi oleh budaya dan lingkungan, dimana seni itu berkembang. Seni Lukis wayang Kamasan, di pengaruhi oleh kebiasaan yang ada di lingkungan kerajaan, seperti lemah lembut, tata karma berbicara, perbedaan antara raja dan parekanya dan sebagainya. Ini tercermin dari penampilan lukisan wayang secara keseluruhan ( Arthanegara. Widiastuti, 1980-1981, hal 5).

Seni lukis wayang Ubud dipengaruhi oleh budaya barat. Dengan kedatangan Walter Sepies dan Rudolf Bonnet. Banyak memberikan cara-cara melukis manusia secara nyata, dan memberi kesan cahaya pada otot-otot manusia. Apa yang telah didapat dari seniman barat tersebut, kemudian di terapkan pada seni lukis wayang Ubud. Jadilah Seni Lukis wayang Ubud Menyerupai tubuh manusia dan menampilkan gaya wayang sedang menari. (PKB, 1986, hal 3-11).

Seni lukis wayang kerambitan, di pengaruhi oleh budaya kebebasan dalam menarikan tari tek-tekan. Hal ini dapat kita lihat dari gerakan wayang yang bebas, penerapan warna yang berani tanpa ada rasa takut, dalam artian warna yang telah digoreskan tidak akan merusak lukisan wayang tersebut. Secara keseluruhan lukisan wayang Kerambitan sangat ekspresi dan dinamis. (Wirakusuma, 2003, hal 6 )

Seni lukis wayang Negara, di pengaruhi oleh Budaya Lokal dan Pendatang, hal ini disebabkan Negara adalah tempat penyeberangan antara Bali dan Jawa. Sehingga Lukisan wayang Negara kebanyakan menggunakan media kain dan sulaman benang woll. Tehnik sulaman sangat menonjol dalam penerapan lukisan

wayang di Negara.(Supriyatini,2005,hal 2 ). Seni lukis wayang Singaraja, kebanyakan dipengaruhi oleh cermin falsafat wayang atau tokoh wayang yang di kaguminya. Sehingga media kaca digunakan dalam penerapan wayang

11

Singaraja. Teknik melukisnya sangat rumit, kalau tidak mahir melukis wayang tidak berhasil diselesaikan.(PKB,2008).

Etnis dari seni lukis wayang di Bali, sangatlah beragam, dimana budaya yang telah diwariskan oleh leluhur orang Bali tetap dipertahankan, dan budaya luar tetap diterima secara baik,(Yoety,1987,Hal 43), namun tidak semua budaya diadopsi oleh seni lukis wayang, hanya beberapan poin yang sekiranya mampu meningkatkan kualitas dari seni lukis wayang di Bali. Seni lukis wayang di Bali tidak lepas dari etnisitas yang ditonjolkan oleh para seniman dalam menciptakan seni lukis wayang di Bali. Masing-masing etnis dalam Seni lukis wayang di Bali selalu kelihatan harmonis dan saling isi mengisi bila ada kekurangan. Jadi Seni lukis wayang Bali, tidak menjadi milik orang Bali asli saja, namun milik semua orang yang tinggal di Pulau Bali, bahkan dari luar Bali baik nasional maupun internasional. Ini terbukti, walaupun arus globalisasi dunia, mempengaruhinya, seni lukis wayang di Bali tetap eksis, dan mendapat tempat dihati para penikmatnya.

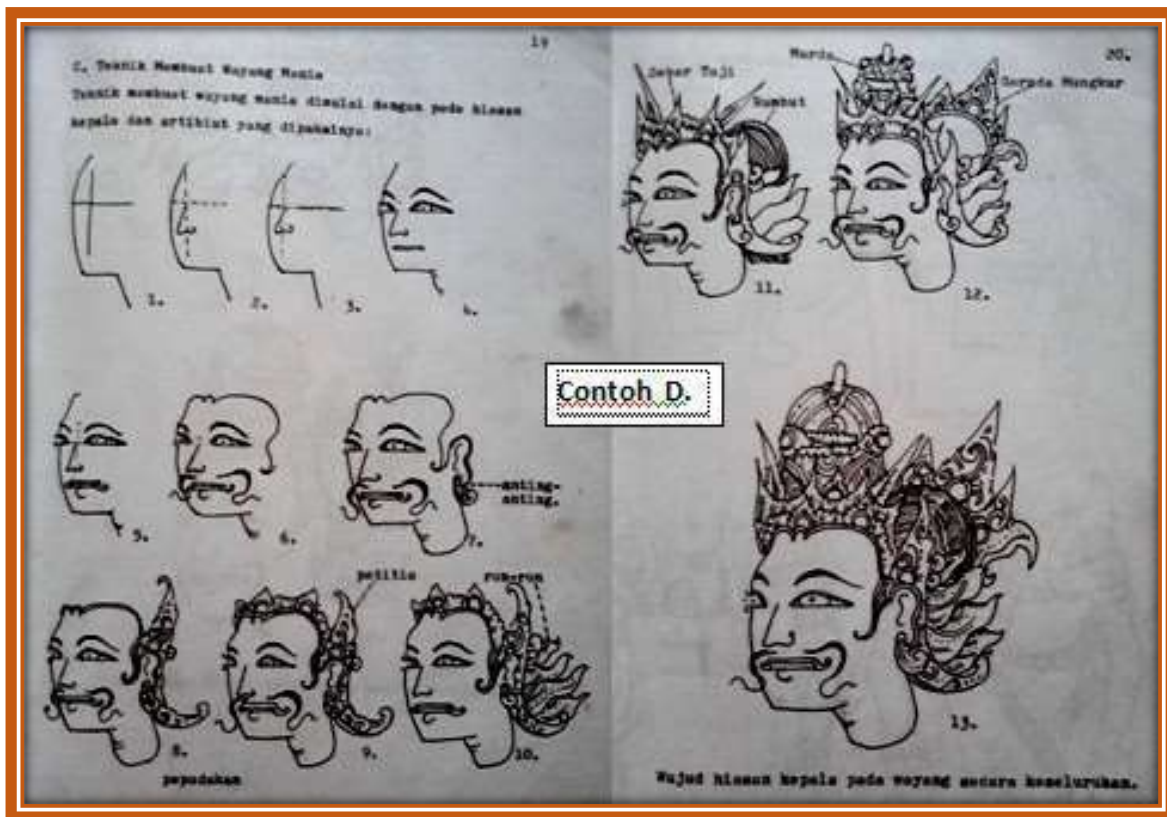
Contoh gambar wayang Kreatif:



Gambar Gaya Bebas Karya I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.,SSn.,M.Si.

**BAB III**  
**PROSES MENGGAMBAR MUKA WAYANG DAN**  
**HIASAN KEPALA (GELUNGAN).**

Menggambar wayang Bali, yang harus dipahami adalah hias pada Kepala, atribut yang digunakan oleh tokoh wayang, mencerminkan kedudukan wayang seperti tokoh Dewa, Brahmana, kesteria/raja, pedanamentri, rakyat dan raksasa. Atribut ini akan memberikan kekuatan pada tokoh yang digambarkan. Bagi pemula yang belajar menggambar wayang harus mengetahui watak wayang. Watak wayang terdiri dari tokoh manis, manis keras, wanita, panakawan, raksasa dan binatang. Masing-masing dipahami bentuk dan rupa dari masing-masing tokoh wayang Bali. Dibawah ini akan dijelaskan tatacara menggambar wayang Bali.



Gambar cara memmbuat muka dan hiasan wayang Bali.

## 2.1. GELUNGAN WAYANG SESUAI DENGAN WEWARAN (Pandita, Pati, Suka, Duka, Sri, Manu, Manusa, Raja, Dewa, Raksasa).

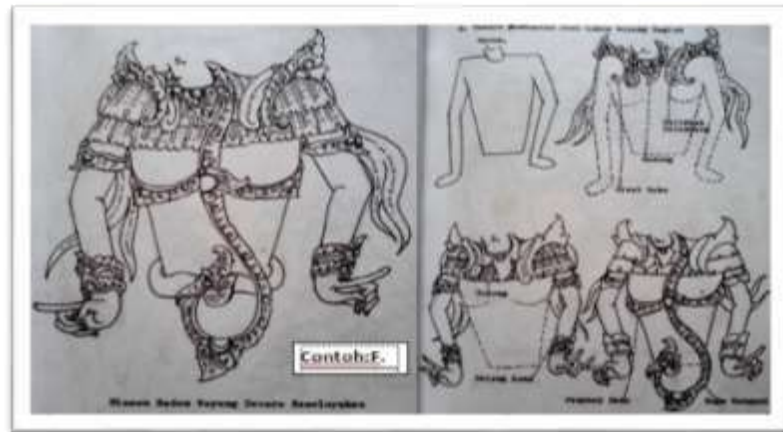
Pada langkah berikutnya dijelaskan dan digambarkan tokoh wayang Bali yang sesuai dengan Wewaran. Wewaran adalah penentuan wuku pada kalender Bali, yang berguna untuk menentukan sasih atau cuaca yang akan dilalui pada masa pertanian dan juga kelahiran bagi orang Bali. Masing-masing wewaran memiliki kekuatan Dewa-Dewi yang digambarkan dengan tokoh-tokoh wayang. Disini akan dijelaskan bentuk wayang Bali secara keseluruhan dan atribut busana yang digunakan.





## PROSES MEMBUAT BADAN WAYANG

Pada bagian berikutnya akan dijelaskan dengan teknik menggambar wayang Bali. Teknik menggambar wayang Bali, dibuat dengan cara semua badan diukur dengan satu kali kepal seperti bandan terdiri dari empat ukuran Kepala masing-masing dua dikanan dan dua dikiri. Tangan terdiri dari dua Kepala. Jika membuat badan ramping tinggal ukuran bagian pingga diperkecil, dan badan gemuk tidak usah dicitutkan mengikuti ukuran Kepalanya. Bagian badan juga terdiri dari atribut dan kain yang digunakan, dan masing-masing ada namanya, untuk lebih jelasnya dilihat gambar dibawah ini.



SEKETSAS



DETAIL



WARNA



SEKETSAS



DETAIL



WARNA



SEKETSAS



DETAIL



WARNA



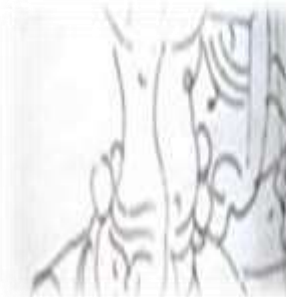
SEKETSAS



DETAIL



WARNA



SEKETSAS



DETAIL



WARNA



SEKETSAS



DETAIL



WARNA



SEKETSAS



DETAIL

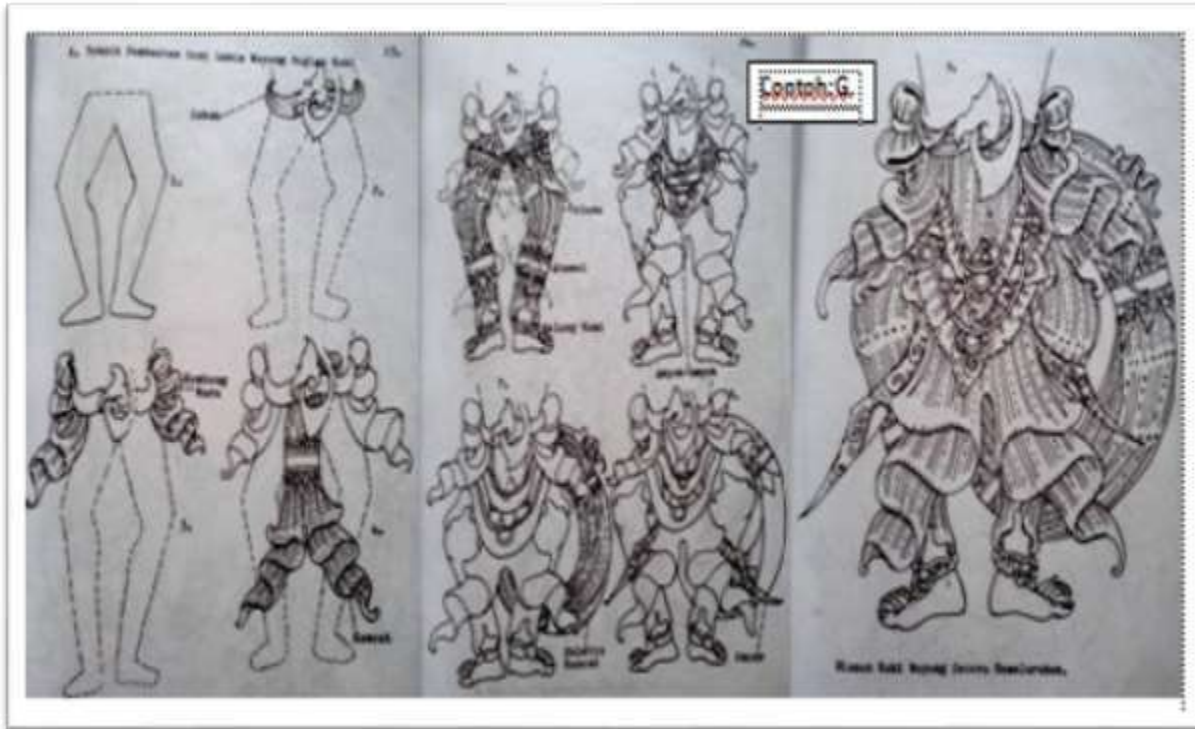


WARNA

**BAB V**

**PROSES MEMBUAT KAKI WAYANG**

Pada bagian berikutnya adalah menggambar bagian kaki wayang. Disini sikap kaki wayang adalah sikap sedang menari seperti sikap mengangkang, sikap kaki dirapatkan, sikap lari dan lain sebagainya. Selain itu ada atribut yang digunakan oleh kaki wayang dan juga beberapa kain yang digunakan. Untuk lebih jelasnya akan dijelaskan dibawah ini



SEKETSAS



DETAIL



WARNA



SEKETSU

DETAIL



WARNA



DETAIL

WARNA



SEKETSU



SEKETSU

DETAIL



WARNA



SEKETSAS



DETAIL



WARNA



SEKETSAS



DETAIL



WARNA



SEKETSAS



DETAIL



WARNA

**BAB VI**

**PROSES MENGGAMBAR WAYANG SEUTUHNYA**

Melalui proses diatas, yang telah dipelajari berikutnya akan dilakukan penggabungan dari masing-masing badan wayang tersebut. Sehingga terwujudlah satu tokoh wayang yang ingin dibentuk, dalam sikap bicara atau sikap yang lainnya. Tahap penyatuan ini diharapkan sudah hapal dengan bentuk Kepala dengan atributnya, badan dan kaki dengan atributnya, hal ini dilakukan untuk mempermudah dalam penyatuan nantinya. Untuk lebih jelasnya akan dijelaskan dibawah ini.





**SEKETSA**



**DETAIL**



**WARNA**



**SEKETSA**



**DETAIL**



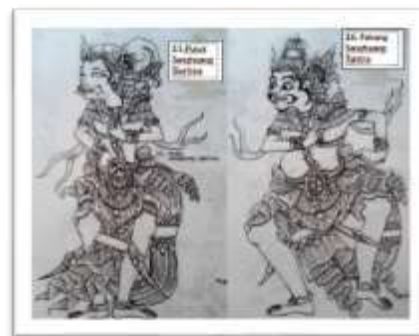
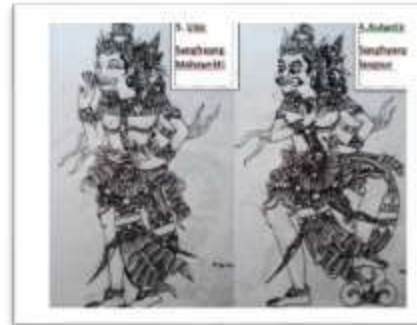
**WARNA**



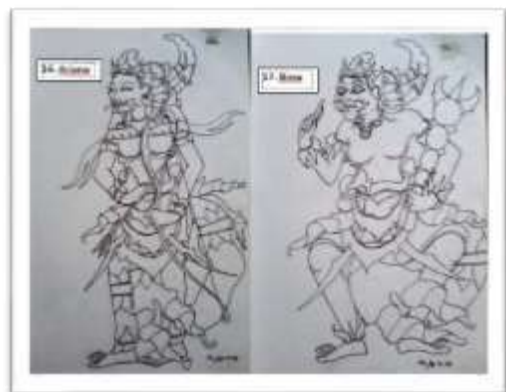
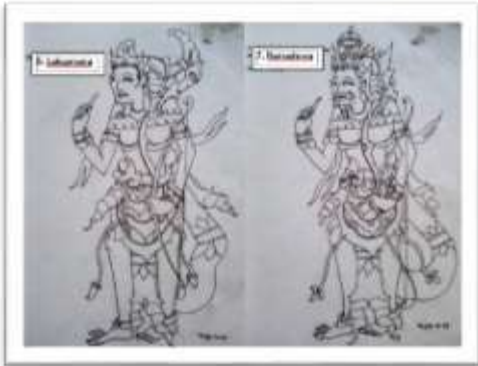


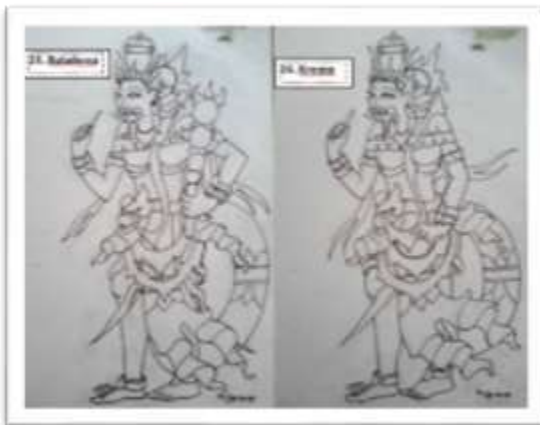
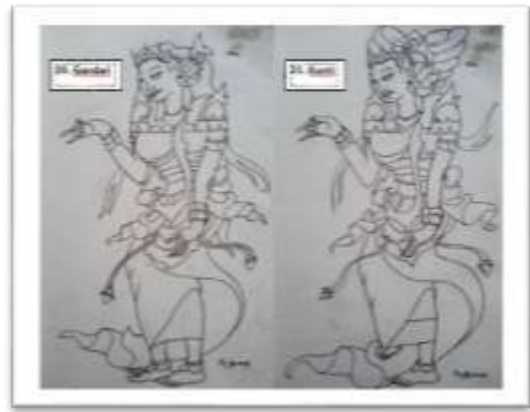
## GAMBAR WAYANG PADA WUKU

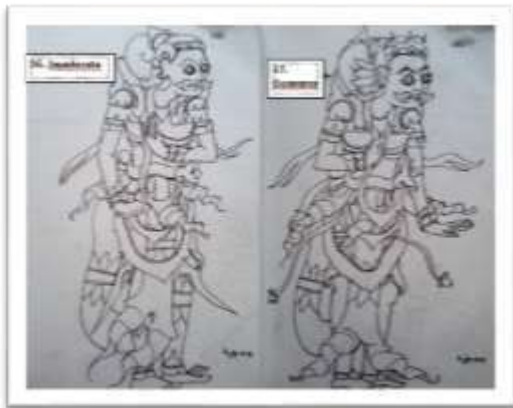
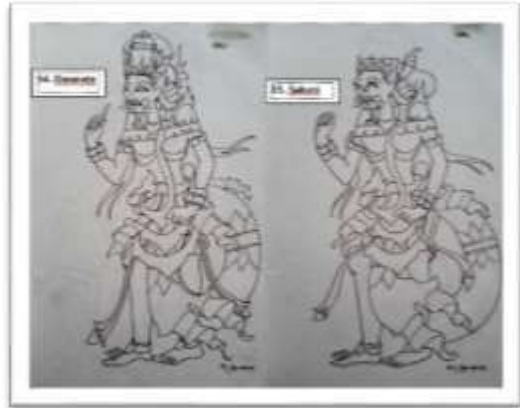
Wayang yang diambil dari 30 nama wuku yang mempengaruhi kehidupan dan bercocok tanaman diladang dan disawah dan masing-masing Memiliki tokoh Dewa-Dewi sebagai penguasa dari wuku tersebut

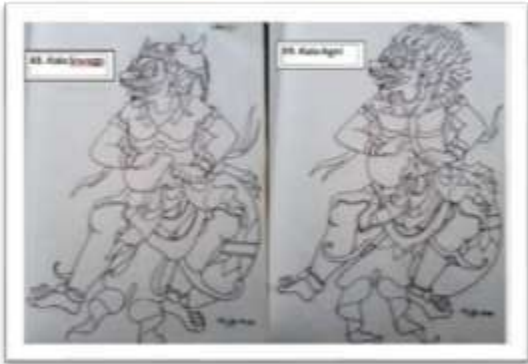


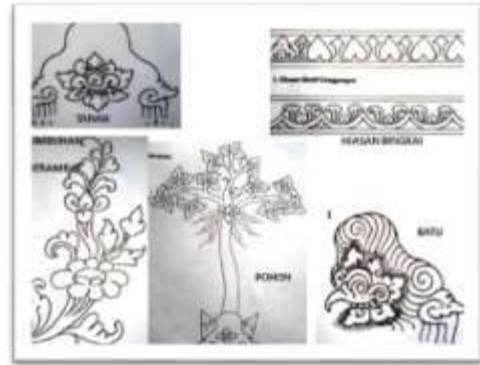




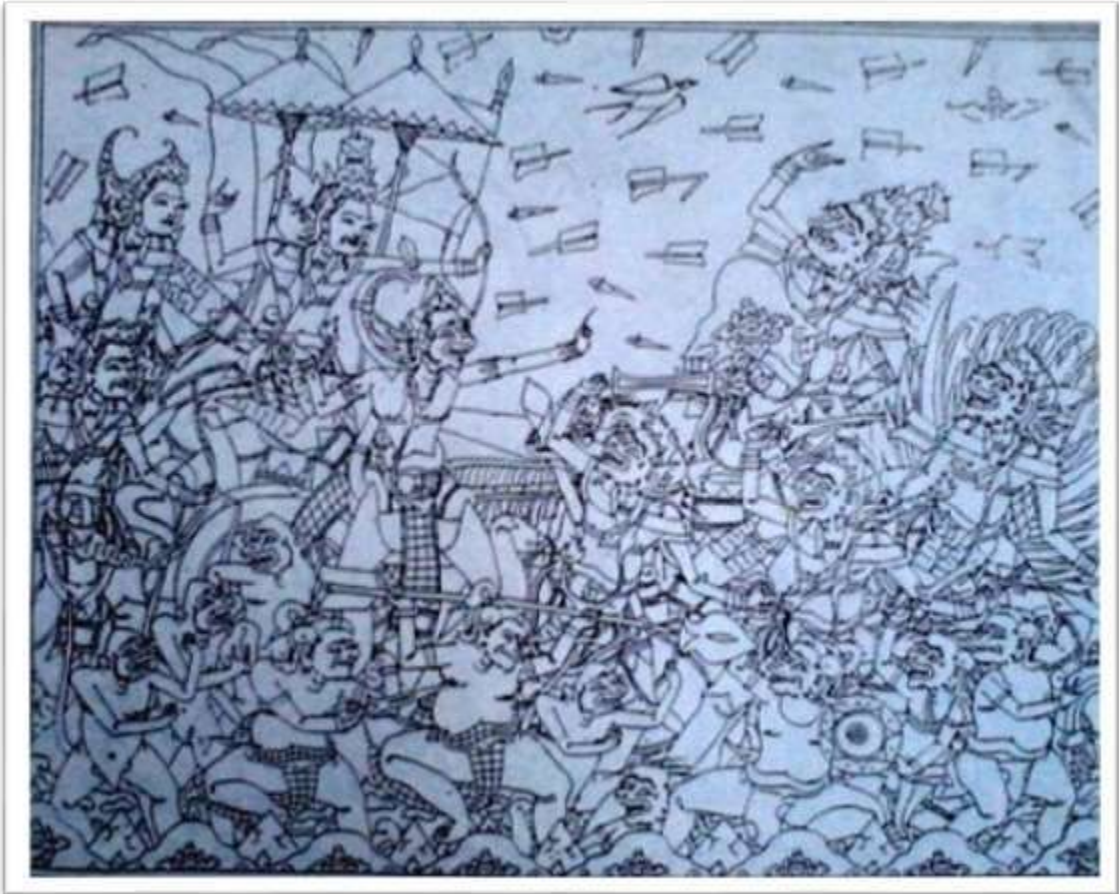




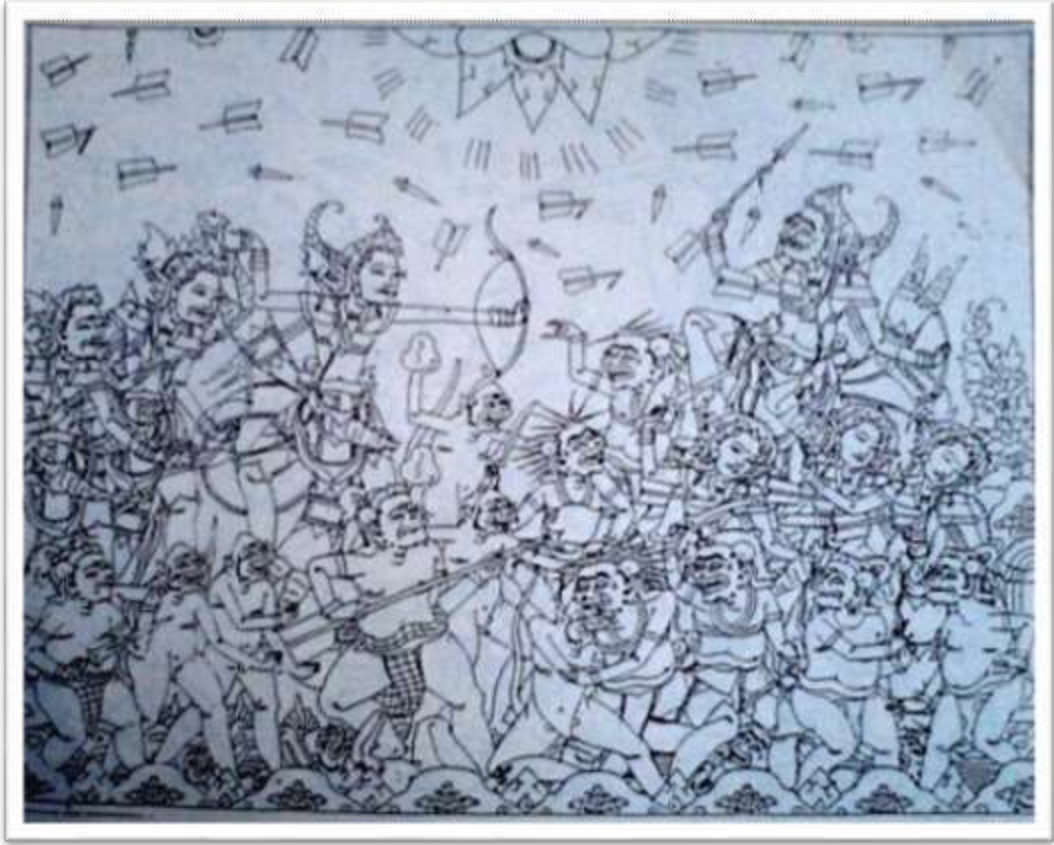


















## **KESIMPULAN**

Mempelajari dan belajar menggambar wayang Bali, diharapkan masyarakat yang awan dan tidak pernah melihat cara pembuatan wayang di kertas, dapat bisa mengerti dan paham, tata cara membuat wayang diatas kertas atau kain. Pengabdian masyarakat ini diharapkan masyarakat mau belajar dan mengembangkan teknik menggambar wayang Bali, Sehingga dapat membangkitkan kesenian wayang yang hamper punah bisa bangkit kembali.

Dengan teknik yang disampaikan dapat dimengerti dan dipahami. Tata cara menggambar wayang Bali ini, sangatlah mudah dan bisa diikuti oleh kalangan masyarakat yang awam tentang gambar wayang Bali. Dengan mengikuti tahapan demi tahapan, masyarakat akan lebih mudah memahaminya. Setiap orang akan menghasilkan bentuk wayang yang berbeda dengan yang lainnya, ini akan memberikan nuansa yang beragam di dalam penyelesaian satu tokoh wayang, sehingga menghasilkan beragam gaya atau style.

Pemberdayaan masyarakat dalam melakukan pengembangan kepribadian masyarakat untuk membangkitkan seni budaya wayang yang mulai memudar, akan memberikan gairah bagi masyarakat untuk mempertahankan seni yang lain pula akan hidup kembali seperti lukisan pada kain, pada bahan Kerajinan lainnya.

Pembinaan dan pemberdayaan pengabdian masyarakat ini, dapat memberikan inspirasi bagi masyarakat untuk mengembangkan dan melestarikan seni budaya lewat menggambar wayang Bali.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Arthanegara, Drs, I Gusti Bagus, Widiastuti, B.A. Alit, 1980/1981, Lukisan Wayang Kamasan, Denpasar, Proyek Pengembangan Permuseuman Bali.
- Katalog, 1986, Pameran Seni Rupa, Dalam Rangka Pesta Kesenian Bali, Denpasar, Taman Budaya Denpasar.
- Katalog, 2007, Pameran Seni rupa, Dalam Rangka Pesta Kesenian Bali, Denpasar, Pemda Tk I Bali.
- Katalog, 2008, Pameran Seni rupa, Dalam Rangka Pesta Kesenian Bali, Denpasar, Pemda Tk I Bali.
- Susanto Damid, DKK, 1984, Pengetahuan Ornamen. Jakarta, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan
- Supriyatini, M.Sn, Dra. Sri, 2005, Seni Kerajinan Sulaman Di Negara, Kabupaten Jembrana, Denpasar, STSI Denpasar.

Pawana, Rai ,1983, Skripsi, Upacara Manusa yadnya Potong Gigi, Denpasar, PSRRD.

Punami Utami,Ni Made, RUPA, 2002 Jurnal Ilmiah Seni Rupa, Seni Lukis Tradisional Wayang Kamasan,Di Desa Kamasan - Klungkung (sebuah kajian Teoritis), Denpasar, STSI Denpasar.

Wirakusuma, M.Sn. Drs, I Nengah, 2003, Strukturalisasi Penciptaan Seni Lukis Wayang Kerambitan Tabanan Bali.

Yoety, Oka A. 1987, "Komersialisasi Seni Budaya dalam Pariwisata". Bandung, Angkasa.

## **BAB VIII.**

### **CONTOH OGOH-OGOHO MINI, BERBENTUK WAYANG BALI PADA MEDIA TIGA DIMENSI DI BR BERABADAN DESA DAUH PURI KAUH, KECAMATAN DENPASAR BARAT, KOTA MADYA DENPASAR**











# **PENUNJANG**

# 1. bulan sukarno



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

## SURAT TUGAS

Nomor: 89/IT/5.1/PS/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini  
Ketua Program Studi Kriya Institut Seni Indonesia Denpasar

Nama : Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn  
NIP : 196312311992031018  
Pangkat/Golongan : Pembina Utama Muda, IV/c  
Jabatan : Ketua Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memberikan tugas untuk ikut webinar kepada:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn, M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Pengajar : Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Untuk mengikuti webinar dengan Tema: " Bung Karno Dibawah pohon sukun, Workshop masak film" pada hari Senin, tanggal 20 September 2021, jam 09.00 – 13,00 wiya.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Mengarahi  
DEKAN FSRD Dps  
  
A.A. Drs. Dharma Eshyana, S.Sn., M.Si  
NIP. 197310041999031002

Denpasar, 17 September 2021  
Ketua Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar  
  
Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn  
NIP. 6312311992031018



INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

MEMULAI FILM TELEVISI DRAMA-MUSIKAL  
*"BUNG KARNO DI BAWAH POHON SUKUN"*  
WORKSHOP NASKAH FILM

DESIKA DLEN:



PROF. DR. NAWAN KUSRI ARIEFYASA  
REKTOR ISI DENPASAR

KARASUMBER:



WURI WISATAMA  
(SASTRAWAN/NARATOR)



HENY SIANITI  
(ANTON/SCHMAM TEATER)

MODERATOR:



DR. A.A. GDE BAGUS UDAYANA, S.M., M.SI

TEMPAT:  
KAMPUS ISI DENPASAR

*Senin* | *Pukul*  
**20** | **09.00**  
SEPT 2021 | **13.00**  
WITA

DARING VIA



@isi\_denpasar



www.isi-denpasar.id



isi.denpasar



0361-223034

## 2.

# Program dosen Tamu 20092021 BUNGA BALI

1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT TUGAS

Nomor: 90/IT5.1/PS/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini  
Ketua Program Studi Kriya Institut Seni Indonesia Denpasar

Nama : Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn  
NIP : 196312311992031018  
Pangkat/Golongan : Pembina Utama Muda, IV/c  
Jabatan : Ketua Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memberikan tugas untuk ikut webinar kepada:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn, M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Pengajar : Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Untuk mengikuti webinar dengan Tema: "Penguatan Implementasi Program Pembelajaran Merdeka Belajar-Kampus Merdeka bersama Mitra Yayasan bunga Bali disabilitas" pada hari Senin, tanggal 20 September 2021, jam 14.00 wita sampai selesai.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 17 September 2021

Mengstahi  
DEKAN FSRD Dps  
  
A.A. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si  
NIP. 196805161998021001

Ketua Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar  
  
Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn  
NIP. 196312311992031018



# DOSEN TAMU



Penguatan Implementasi Program Pembelajaran  
Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Bersama Mitra



REKTOR ISI DENPASAR  
Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.



Iri Hidayati, S.H.



Dra. Ni Putu Mulawati, MM.



I Weyer Ledyoga Setiwa, ST.



I Putu Oka Mahendra, S.ST, P.H.



I Kodak Muzika

**Program Studi Kriya**  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Institut Seni Indonesia Denpasar

Tanggal 20 - 24 September 2021

# 3.

## Bali Sangga Dwipayana23092021

1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT TUGAS

Nomor: 94 /IT5.1/PE/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini  
Ketua Program Studi Kriya Institut Seni Indonesia Denpasar

Nama : Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn  
NIP : 196312311992031018  
Pangkat/Golongan : Pembina Utama Muda, IV/c  
Jabatan : Ketua Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memberikan tugas untuk ikut webinar kepada:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn, M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Pegajar : Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Untuk mengikuti webinar dengan Tema: "Bali Sangga Dwipantara Cipta- Wana-Nuswantara Sei-2 bersama ISI Denpasar" pada hari Kamis, tanggal 23 September 2021, jam 19.00 wita sampai selesai.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Mengetahui  
DEKAN FSRD Dps  
  
A. A. Dwi Engga Dwipayana, S.Sn., M.Si  
NIP. 197310041999031002

Denpasar, 23 September 2021  
Ketua Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar  
  
Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn  
NIP. 196312311992031018



INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

*Bali Sangga Dwipantana*

**BALI-DWIPANTARA ADINATYA**

(Pergelaran Virtual Nasional)

**CIPTA-WANA-NUSWANTARA**

Sesi-2

D:\0001. DATA AGUNGJAYACK\02.  
\_2019bkd\Waaas\IMG-20210921-1



"KEMBAR SIAM"  
Rafi Mahaldi



"LAMPAH NINI"  
Komang Adi Pranata



"TARI BARIS SESANDARAN"  
Gede Oka Surya Negara



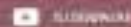
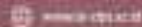
"KAMEK TIGO"  
Merlin Claudia

**Kurator :**

Dr. Eko Supriyanto, M.F.A. | Dr. Martinus Miroto, M.F.A. | Dr. I.K. Suleja, SST, M.Sn

Dr. Ni Made Anahinwati, SST, M.Sn | Dr. I Gusti Putu Sudarta, SST, M.Sn

Kamis, 23 September 2021 | Pukul: 19.00 WITA | Tayang di youtube ISI Denpasar



# 4.

## seminar nas UNES 23092021

1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316. Fax. (0361) 236100  
E-mail: [fsr@isi-dps.ac.id](mailto:fsr@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT TUGAS

Nomor: 91/IT/5.1/PS/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini  
Ketua Program Studi Kriya Institut Seni Indonesia Denpasar

Nama : Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn  
NIP : 196312311992031018  
Pangkat/Golongan : Pembina Utama Muda, IV/c  
Jabatan : Ketua Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memberikan tugas untuk ikut webinar kepada:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn, M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Pegajar : Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Untuk mengikuti webinar dengan Tema: "Seminar Nasional Daring Penciptaan Seni di Era Disrupsi bersama Universitas Negeri Surabaya" pada hari Kamis, tanggal 23 September 2021, jam 09.00 wita sampai 13.00 wib  
Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Mengetahui  
DEKAN FSRD Dps  
  
A.A. Gita Eryani Jayana, S.Sn., M.Si  
NIP. 1973-10-041999031002

Denpasar, 21 September 2021  
Ketua Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar  
  
Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn  
NIP. 6312311992031018

PUSAT STUDI SENI BUDAYA  
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT  
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA



# Seminar Nasional *Daring* PENCiptaan SENI di Era

## DISRUPSI

KAMIS, | 09.00-  
23 SEPTEMBER | 13.00  
2021 | WIB



**MODERATOR:**  
Dr. Indar Sabri, S.Si. M.Pd  
Universitas Negeri Surabaya

Link Pendaftaran:  
<https://bit.ly/Seni0002021>



### NARASUMBER :



Dr. Salman Alfarisi  
Universitas Pendidikan  
Sultan Idris Malaysia



Dr. Martinus Miroto, M.FA  
Institut Seni Indonesia,  
Yogyakarta



Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn  
Universitas Negeri Surabaya,  
Jawa Timur

**Narahubung :**  
085745472858 (Diana)  
082331933809 (Sylna)

**Submit Paper pendamping :**  
[senibudaya@unesa.ac.id](mailto:senibudaya@unesa.ac.id)

**Template makalah:**  
[http://bit.ly/TemplateMakalah\\_PSI6826092020](http://bit.ly/TemplateMakalah_PSI6826092020)

# 5.

## SEMINAR INTERNASIONAL



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: [isi@isi-dps.ac.id](mailto:isi@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT TUGAS

Nomor: 95/IT5.1/PE/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini  
Ketua Program Studi Kriya Institut Seni Indonesia Denpasar

Nama : Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn  
NIP : 196312311992031018  
Pangkat/Golongan : Pembina Utama Muda, IV/c  
Jabatan : Ketua Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memberikan tugas untuk ikut webinar kepada:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn, M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Pegajar : Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Untuk mengikuti webinar seminar Internasional dengan Tema: "Balim Padma Bhwana bersama ISI Denpasar" pada hari Selasa, tanggal 28 September 2021 sampai Kamis tanggal 30 September 2021, jam 08.00 wita sampai jam 14.40 wita

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 27 September 2021

Mengetahui  
DEKAN FSRD Dps  
  
A. S. Agus Pragas Jayana, S.Sn., M.Si  
NIP. 197310041999031002

Ketua Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar  
  
Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn  
NIP. 196312311992031018





# INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

## Bali Paduka Bhuwana

### BALI-BHUWANA WASKITA (Global Art Creativity Conference)

Themes: Prospective, Environment, New Paradigma

Evolution in your art field, links with the environment, impact of new technique, media, and technologies, as well as reinvention of the past. Research of new paradigm

#### KEYNOTE SPEAKERS:



H. Bambang Soesatyo, S.E., MBA

Chairman of the Board of Directors of PT. Telekomunikasi Indonesia Tbk  
(Mayor of Denpasar, Deputy Mayor of Denpasar)



Prof. Dr. I Wayan 'Kun' Adnyana, S.Sn., M.Sn.

Rektor ISI Denpasar



Dr. M. Firdaus Bahman

Assistant Professor of Management



Dr. Catherine D. Swartz

Assistant Professor of Art Education



Dr. Anis Descom

Assistant Professor of Education



Anandi Sukarta

Assistant Professor of Family, Culture and Society



A.A. Gde Rai

Agency Head of ISI Denpasar



Dr. Michael Carlos Barrios Pison

Assistant Professor of Art Education



Dr. Linda McIntosh

Senior Lecturer of Music



Prof. Dr. Matthew Isaac Cohen

University of Connecticut, USA



Prof. Dr. Adnan Wibisono

Assistant Professor of Music



Dr. ST Sakrali

Senior Lecturer of Music, Yogyakarta Institute of Education



Prof. Dr. I Wayan Rai, S., MA.

Assistant Professor of Art Education



Dr. Thany Lee

Senior Lecturer of Music



Dr. Dyc. Irena S.M.A., M.S.

Assistant Professor of Art Education

#### REVIEWER:

Prof. Dr. Adnan Wibisono, Prof. Dr. Rikman Dwi Mulyono, Prof. Dr. I Wayan Gde Rai, Prof. Dr. I Wayan Gde Rai, Prof. Dr. Rikman Dwi Mulyono

#### CALL FOR PARTICIPATION

#### Facility: E-Certificate

Virtual Conference Date:  
Tuesday, Sept 28th -  
Thursday, Sept 30th 2021



Registration link:  
<https://bit.ly/registrasi-bwb>



[www.facebook.com/isi.denpasar](https://www.facebook.com/isi.denpasar)



[isi-denpasar](https://www.youtube.com/channel/UC1p94336)



# 6.

## FGD Desain produk kriya



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT TUGAS

Nomor: 94/IT/5.1/PS/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini  
Ketua Program Studi Kriya Institut Seni Indonesia Denpasar

Nama : I Nyoman Laba, SSn., M.Sn  
NIP : 198303242009121003  
Pangkat/Golongan : Penata Muda TK I, III/c  
Jabatan : Koordinator Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memberikan tugas untuk ikut webinar kepada:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Pegajar : Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Untuk mengikuti webinar dengan Tema: "Merancang Program Desain Produk P<sub>1</sub> Kriya FSRD ISI Dps" pada hari Senin, tanggal 08 November 2021, jam 09.00 wita sampai selesai.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 8 November 2021

Mengotahui  
DEKAN FSRD Dps  
  
I Nyoman Laba, SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Ketua Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar  
  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn., M.Si  
NIP: 196805161998021001





**PROGRAM STUDI KRIYA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

PIAGAM PENGHARGAIAN  
NOMOR 14/11/2021

diberikan kepada:

*I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.*

Sebagai  
**PANITIA**

Dalam Acara :


*FOCUS GROUP DISCUSSION (FGD) PENYUSUNAN PROPOSAL*  
Pembukaan Program Studi Desain Produk

Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
acara daring (Zoom Meeting)  
Senin 8 Nopember 2021

Dekan FSRD  
Institut Seni Indonesia Denpasar

  
Dr. AA Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.  
NIP 197310041299031004

Ketua Pelaksana  
Focus Group Discussion  
Penyusunan Proposal  
Prodi Desain Produk FSRD ISI  
Denpasar.

  
Dr. I Nyoman Suardana, M.Sn.  
NIP 198809071997031002



**FOCUS GROUP DISCUSSION (FGD) PENYUSUNAN BORANG  
PROPOSAL PEMBUKAAN PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**

**Program Studi Kriya  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Institut Seni Indonesia Denpasar**

**Narasumber:**



**Dr. Sulisty Setiawan**



**I Putu Darmaya**



**Randi Catono Putro**

**Dibuka Oleh:  
Dekan FSRD ISI Denpasar,**

**Dr. AA. Gede Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.**

**Moderator:  
Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si.**

**8**

**November  
2021**

**09.00 WITA -  
selesai**

**secara daring  
(Zoom Meeting)**

# 7.

## FGD Desain produk -dkv

1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: http://www.isi-dps.ac.id

### SURAT TUGAS

Nomor: 95/IT/1/PS/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini  
Ketua Program Studi Kriya Institut Seni Indonesia Denpasar

Nama : I Nyoman Laba, SSn., M.Sn  
NIP : 198303242009121003  
Pangkat/Golongan : Penata Muda TK I, III/c  
Jabatan : Koordinator Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memberikan tugas untuk ikut webinar kepada:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn, M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Pegajar : Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Untuk mengikuti webinar dengan Tema: "Merancang Program Desain Produk Pk DKV FSRD ISI Dps" pada hari Senin, tanggal 12-13 November 2021, jam 09.00 wita sampai selesai.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 11 November 2021

Mengucapkan  
DEKAN FSRD Dps  
  
A. A. Gita Paras Jayana, S.Sn., M.Si  
NIP. 197310041999031002

Ketua Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar  
  
I Nyoman Laba, SSn., M.Sn  
NIP. 198303242009121003



Komunitas Kreatif  
KREATIVITAS BERKUALITAS

## FOCUS GROUP DISCUSSION

Penyusunan Kurikulum Program Studi Sarjana Terapan Animasi  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Institut Seni Indonesia Denpasar

Pembicara:



Daniel Harjanto  
Dosen Tetap



Putu Sudarta, K.Kom  
Dosen Tetap



I Gusti Agung Oka Sudarsana  
Timone Studio



I Gusti Ngurah Putu Yudha Sarjaya  
CV. Kharisma Kharis



Al Fitri Muhamad Zachky  
PT. Karyaning Bermedia Indonesia



W. Joniartha Siada, ST  
Digital Creative Animation & Post Production

12-13  
NOVEMBER  
2021

Via Zoom Meeting

Moderator:



Dr. Nyesia Lerry Juliano, M.Ds

# 8. FGD Desain produk seni rupa murni



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

## SURAT TUGAS

Nomor: 98 /IT5.1/PE/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini  
Ketua Program Studi Kriya Institut Seni Indonesia Denpasar

Nama : I Nyoman Loba, S.Sn., M.Sn  
NIP : 198303242009121003  
Pangkat/Golongan : Penata Muda TK. I, III/c  
Jabatan : Koordinator Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memberikan tugas untuk ikut webinar kepada:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Pengajar : Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

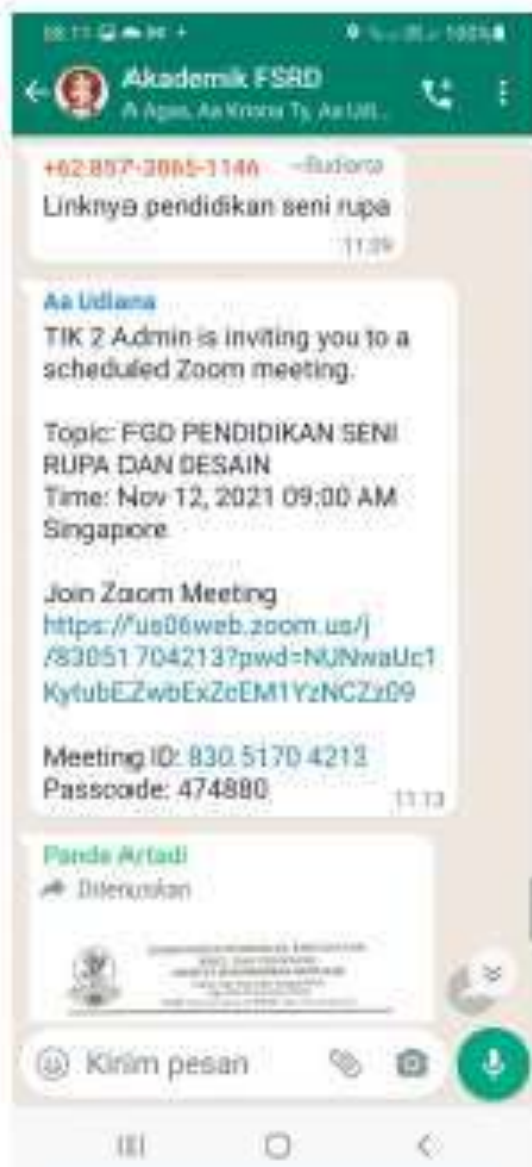
Untuk mengikuti webinar dengan Tema: "Merancang Program Desain Produk P: DKV FSRD ISI Dps" pada hari Senin, tanggal 12-13 November 2021, jam 09.00 wita sampai selesai.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 11 November 2021

Mengakhiri  
DEKAN FSRD Dps  
  
A. A. Agus Bagus Widyana, S.Sn., M.Si  
NIP. 198211041999031002

Ketua Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar  
  
I Nyoman Loba, S.Sn., M.Sn  
NIP. 198303242009121003



# 9.

## seminar kriya Yogyakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT TUGAS

Nomor: 94/IT5.1/PK/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini  
Ketua Program Studi Kriya Institut Seni Indonesia Denpasar

Nama : I Nyoman Loba, S.Sn., M.Sn  
NIP : 198303242009121003  
Pangkat/Golongan : Penata Muda TK. I, III/c  
Jabatan : Koordinator Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memberikan tugas untuk ikut webinar kepada:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Pengajar : Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Untuk mengikuti webinar dengan Tema: "Asosiasi Prodi Kriya pada serangkaian acara FESTIVAL KRIYA INDONESIA 2021, yang telah di selenggarakan secara daring dan luring oleh Jurusan Kriya, Fakultas Seni Rupa, ISI Yogyakarta" pada hari Rabu, tanggal 17 November 2021, jam 09.00 wita sampai selesai.

Demiikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Mengakhiri  
DEKAN FSRD Dps  
  
A.A. Loba, S.Sn., M.Si  
NIP. 198303242009121003

Denpasar, 16 November 2021  
Ketua Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar  
  
I Nyoman Loba, S.Sn., M.Sn  
NIP. 198303242009121003



# TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2021



## RISET, DAN TEKNOLOGI INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316, 0361-233100  
E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR NOMOR : 682/IT5.4/PJ/2021

#### TENTANG TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2021

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,


**Menimbang** : bahwa dalam rangka kegiatan Pusat Penjaminan Mutu, Lembaga Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan Pengembangan Pendidikan (LP2MPP) Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2021, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa Dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2021.

**Mengingat** :

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003 tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
4. Peraturan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 1462);
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 Tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2021.
- KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa Dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2021;
- KEDUA : Tim bertugas mengkoordinasikan dan melaksanakan bidang kegiatan Tri Dharma Perguruan Tinggi serta bertanggungjawab langsung kepada Dekan.
- KETIGA : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.


Ditetapkan di Denpasar  
Pada tanggal 15 Juni 2021  
REKTOR, 



I WAYAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut  
Seni Indonesia Denpasar  
Nomor : 682/ITS.4/PJ/2021  
Tanggal : 15 Juni 2021  
Tentang : Tim Penjaminan Mutu  
Program Studi Fakultas  
Seni Rupa Dan Desain  
Institut Seni Indonesia  
Denpasar Tahun 2021;

**TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
TAHUN 2021**

<b>NO.</b>	<b>NAMA</b>	<b>KETERANGAN</b>
1.	Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn	DKV
2.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	Seni Kriya 
3.	I Putu Udiyana Wasista, S.Sn., M.Sn	Desain Interior
4.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd	Televisi dan Film
5.	I Made Bayu Pramana, S.Sn. M.Sn	Fotografi
6.	I Made Jodog, MFA	Seni Murni
7.	Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn	Desain Mode

REKTOR, ✎



I WAYAN ADNYANA



Kampus  
Merdeka  
INDONESIA JAYA

## INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

SERTIFIKAT

Nomor: 4324/IT5/KP.10.00/2022

Diberikan Kepada:

*I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si*

Sebagai

*Tim Data*

Dalam Kegiatan Pelacakan Alumni (*Tracer Study*) pada Pusat Karier dan Inkubator Bisnis  
Lembaga Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat, dan Pengembangan Pendidikan  
Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2022

Denpasar, 28 November 2022

Rektor



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn.,M.Sn  
NIP : 197604042003121002



@isidps



www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



BACCH

## **BEBAN KERJA DOSEN**

**GENAP PEB-AGUST 2022/2023**

**I gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn.,M.Si**

**NIP 196805161998021001**

**NIDN: 0016056808**

**Pembina IVa, Lektor Kepala**

**Koordinator Kriya**

**FSRD ISI Denpasar**

# **PENDIDIKAN**

# PEMBIMBING MBKM SMT VI

## DAFTAR PEMBIMBING MAHASISWA PROGRAM MBKM PROGRAM STUDI KRIYA TAHUN AJARAN 2022

NO	NAMA/NIM	PROGRAM	TEMPAT	PEMBIMBING
1	Noval Nur Akbar NIM. 201907001	Projek Independen	Sanggar Citra Kara Puaya	1. Drs. I Made Jana, M.Sn 2. I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn
2	I Putu Agus Mahendra NIM. 201907002	Projek Independen	Sanggar Citra Kara Puaya	1. Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn 1. I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si
3	I Komang Tri Kamayoga NIM. 201907003	Projek Independen	UD. Romo	1. I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn 2. Drs. I Nyoman Dana, M.Erg
4	Ni Luh Chandra Manik Sekarini NIM. 201907004	Projek Independen	UD. Tri Surya Keramik	1. Drs. I Made Mertanadi, M.Si 2. Ir. Mercu Mahadi, MT
5	Metriana Besa NIM. 201907008	Projek Independen	UD. Rinna Dewata Sari	1. Drs. I Made Suparta, M.Hum 2. I Made Berata, S.Sn., M.Sn
6	Diajeng Ayu Kusuma Wardani NIM. 201907009	Projek Independen	UD. Tri Surya Keramik	1. Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si 2. Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn
7	Sri Devita NIM. 201907010	Projek Independen	Roky Keramik Painting	1. Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn 2. Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si
8	Ni Kadek Leony Widya Paramita NIM. 201907012	Projek Independen	UD. Tri Surya Keramik	1. Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si 2. Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn

Denpasar, 18 Maret 2022

Koordinator Program Studi Kriya

  
I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn

# MONITORING MBKM DI PUAYA SUKAWATI



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

Nama Mahasiswa : I Putu Agus Mahendra

<b>NIM</b>	<b>: 201907002</b>
<b>Prodi</b>	<b>: Kriya</b>
<b>Mitra MBKM</b>	<b>: Sanggar Citra Kara</b>

**A. KEGIATAN**

<b>NO.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Tanda Tangan Mahasiswa</b>
1	Jumat, 11 Maret 2022	Melakukan observasi awal ke tempat studi/projek independen	

**B. CATATAN**

Melakukan observasi tempat dan bertanya tentang keberadaan Sanggar Citra Kara.

**C. CAPAIAN HASIL**

1. Mengetahui kondisi dan situasi tempat studi/projek independen di Sanggar Citra Kara
2. Penetapan jadwal dan teknis pelaksanaan magang

**D. DOKUMEN FOTO (Kegiatan Proyek/Studi Independen Minggu Kedua)**



Gambar: Obserfasi tempat  
 Lokasi: Rumah bapak I Nyoman Slamet  
 Foto: Agus Mahendra

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Utama MBKM**

Gianyar, 04 April 2022

MENTOR (MITRA DIJDI)

Mengetahui  
Dosen Pembimbing Pendamping MBKM



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.  
NIP. 196805161998021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235www.isi-dps.ac.id

---

---

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**Nama Mahasiswa : I Putu Agus Mahendra**

**NIM : 201907002**

**Prodi : Kriya**

**Mitra MBKM : Sanggar Citra Kara**

**E. KEGIATAN**

<b>NO.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Tanda Tangan Mahasiswa</b>
1	Selasa, 22 Maret 2022	Melakukan observasi ke tempat studi/projek independent dan menyerahkan surat pengantar dari Institusi ke mitra projek independen Sanggar Citra Kara.	
2	Sabtu, 25 Maret 2022	Penyerahan secara resmi mahasiswa ke mitra didampingi oleh dosen pembimbing serta berkoordinasi terkait	

		jadwal serta tujuan studi/projek independen.	
--	--	--	--

## F. CATATAN

1. Melakukan observasi tempat dan bertanya tentang keberadaan Sanggar Citra Kara.
2. Menetapkan jadwal kegiatan studi/projek independen dan teknis proyek di Sanggar Citra Kara.

## G. CAPAIAN HASIL

1. Mengetahui kondisi dan situasi tempat studi/projek independen di Sanggar Citra Kara
2. Penetapan jadwal dan teknis pelaksanaan magang

## H. DOKUMEN FOTO (Kegiatan Proyek/Studi Independen Minggu Kedua)



Gambar: Obserfasi tempat  
Lokasi: Rumah bapak I Wayan Murdana  
Foto: Agus Mahendra



Gambar: Obserfasi tempat  
Lokasi: Rumah bapak I Wayan Murdana  
Foto: Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Utama MBKM**

Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.  
NIP: 196809071997031002

Gianyar, 04 April 2022



Mengetahui  
Dosen Pembimbing Pendamping MBKM



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.  
NIP. 196805161998021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

---

---

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**Nama Mahasiswa : I Putu Agus Mahendra**

**NIM : 201907002**

**Prodi : Kriya**

**Mitra MBKM : Sanggar Citra Kara**

**I. KEGIATAN**

<b>NO.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Tanda Tangan Mahasiswa</b>
1	Senin, 04 April 2022	Pemberian referensi gelungan oleh bapak I Wayan Murdana selaku kepala sanggar	
2	Kamis, 07 April 2022	Proses pembuatan sketsa gelungan.	

**J. CATATAN**

Mendapat referensi bentuk dan jenis gelungan siwa

**K. CAPAIAN HASIL**

1. Mendapat bimbingan dari owner mitra dalam membuat motif-motif papatran pada saat proses pembuatan sketsa.

**L. DOKUMEN FOTO (Kegiatan Proyek/Studi Independen Minggu Ketiga)**



Gambar: Referensi Gelungan

Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Seketsa

Foto: Agus Mahendra

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Utama MBKM**

Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.  
NIP: 196809071997031002

Gianyar 11 April 2022

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Pendamping MBKM**

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.  
NIP. 196805161998021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**Nama Mahasiswa : I Putu Agus Mahendra**

**NIM : 201907002**

**Prodi : Kriya**

**Mitra MBKM : Sanggar Citra Kara**

**M.**

**KEGIATAN**

<b>NO.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Tanda Tangan Mahasiswa</b>
1	Senin, 10 April 2022	Proses asistensi sketsa	
2	selasa, 12 April 2022	Proses pemahatan yang dikunjungi langsung oleh bapak Gusti Ngurah Agung Jaya CK selaku dosen pembimbing pendamping.	
3	Kamis, 14 April 2022	Melanjutkan proses pemahatan	

**N. CATATAN**

Mendapat referensi dalam membuat motif-motif peparan dan proses pemahatan.

**O. CAPAIAN HASIL**

1. Mendapat bimbingan dari owner mitra dan dosen pembimbing dalam proses pemahatan dan disarankan penting untuk selalu mendokumentasikan segala kegiatan yang berlangsung di Sanggar Citra Kara.

**P. DOKUMEN FOTO (Kegiatan Proyek/Studi Independen Minggu Keempat)**



Gambar: Proses Pemahatan

Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Pemahatan

Foto: Agus Mahendra

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Utama MBKM**

Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.  
NIP: 196809071997031002

Gianyar 18 April 2022



Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Pendamping MBKM**

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.  
NIP. 196805161998021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**Nama Mahasiswa : I Putu Agus Mahendra**

**NIM : 201907002**

**Prodi : Kriya**

**Mitra MBKM : Sanggar Citra Kara**

**Q. KEGIATAN**

<b>NO.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Tanda Tangan Mahasiswa</b>
1	Senin, 18 April 2022	Proses penatahan kulit.	
2	Selasa, 19 April 2022	Melanjutkan proses penatahan.	
3	Rabu, 20 April 2022	Melanjutkan proses penatahan.	

**R. CATATAN**

Mendapat referensi dalam membuat motif-motif papatran dan proses pemahatan.

**S. CAPAIAN HASIL**

1. Mendapat bimbingan dari owner mitra dalam membuat motif-motif papatran yang akan dibuat dan membimbing dalam proses pemahatan.

**T. DOKUMEN FOTO (Kegiatan Proyek/Studi Independen Minggu Kelima)**



Gambar: Proses Pemahatan  
Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Pemahatan  
Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Pemahatan  
Foto: Agus Mahendra

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Utama MBKM**

Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.  
NIP: 196809071997031002

Gianyar 25 April 2022



Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Pendamping MBKM**

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.  
NIP. 196805161998021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 [www.isi-dps.ac.id](http://www.isi-dps.ac.id)

---

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**Nama Mahasiswa : I Putu Agus Mahendra**

**NIM : 201907002**

**Prodi : Kriya**

**Mitra MBKM : Sanggar Citra Kara**

#### **U. KEGIATAN**

<b>NO.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Tanda Tangan Mahasiswa</b>
1	Senin, 21 April 2022	Proses pemahatan.	
2	Selasa, 26 April 2022	Proses pemahatan yang dikunjungi langsung oleh bapak I Nyoman Suardina selaku dosen pembimbing utama.	
3	Kamis, 28 April 2022	Melanjutkan proses pemahatan.	

#### **V. CATATAN**

Mendapat referensi dalam membuat motif-motif papatran dan proses pemahatan.

#### **CAPAIAN HASIL**

1. Mendapat bimbingan dari owner mitra dan dosen pembimbing dalam proses pemahatan dan disarankan penting untuk selalu mendokumentasikan segala kegiatan yang berlangsung di Sanggar Citra Kara.

#### **D. DOKUMEN FOTO (Kegiatan Projek/Studi Independen Minggu Keenam)**



Gambar: Proses Pemahatan

Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Pemahatan

Foto: I Nyoman Suardina



Gambar: Proses Pemahatan

Foto: Agus Mahendra

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Utama MBKM**

Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.  
NIP: 196809071997031002

Gianyar, 28 April 2022

SARI YASA MENTOR (MITRA DUDI)  
Gianyar Murdana

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Pendamping MBKM**

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.  
NIP. 196805161998021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 [www.isi-dps.ac.id](http://www.isi-dps.ac.id)

---

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**Nama Mahasiswa : I Putu Agus Mahendra**

**NIM : 201907002**

**Prodi : Kriya**

**Mitra MBKM : Sanggar Citra Kara**

**W.**

<b>NO.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>KEGIATAN</b>
			<b>Tanda Tangan Mahasiswa</b>
1	Selasa, 03 Mei 2022	Melanjutkan proses pemahatan kulit.	
2	Jumat, 06 Mei 2022	Melanjutkan proses pemahatan.	

**X. CATATAN**

Mendapat referensi dalam membuat motif-motif papatran dan proses pemahatan.

**Y. CAPAIAN HASIL**

1. Mampu memahat kulit dengan hasil yang cukup memuaskan dari yang sebelumnya.
2. Mendapat bimbingan dari owner mitra dalam proses pemahatan.

**Z. DOKUMEN FOTO (Kegiatan Proyek/Studi Independen Minggu Ketujuh)**



Gambar: Proses Pemahatan

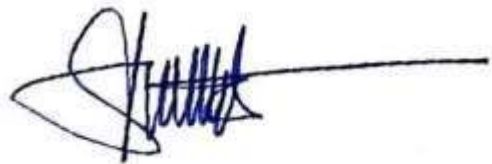
Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Pemahatan

Foto: Agus Mahendra

Mengetahui  
Dosen Pembimbing Utama MBKM



Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.  
NIP: 196809071997031002

Gianyar, 10 Mei 2022



Mengetahui  
Dosen Pembimbing Pendamping MBKM



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.  
NIP. 196805161998021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**Nama Mahasiswa : I Putu Agus Mahendra**

**NIM : 201907002**

**Prodi : Kriya**

**Mitra MBKM : Sanggar Citra Kara**

**A.KEGIATAN**

<b>NO.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Tanda Tangan Mahasiswa</b>
1	Senin, 9 Mei 2022	Melanjutkan proses pemahatan untuk bagian-bagian gelungan.	

2	Rabu, 11 Mei 2022	Melanjutkan proses pemahatan.	
3	Kamis, 12 Mei 2022	Melanjutkan proses pemahatan.	

### B. CATATAN

Proses memahat kulit dengan teliti sesuai dengan pola karena, motif yang terlalu rumit.

### C. CAPAIAN HASIL

1. Mampu memahat kulit dengan hasil yang cukup memuaskan dari yang sebelumnya.
2. Mendapat bimbingan dari owner mitra dalam proses pemahatan.

### D. DOKUMEN FOTO (Kegiatan Proyek/Studi Independen Minggu Kedelapan)



Gambar: Proses Pemahatan

Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Pemahatan

Foto: Agus Mahendra

Mengetahui

**Dosen Pembimbing Utama MBKM**

Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.  
NIP: 196809071997031002

Gianyar, 16 Mei 2022



Mengetahui  
Dosen Pembimbing Pendamping MBKM



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.  
NIP. 196805161998021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**Nama Mahasiswa : I Putu Agus Mahendra**

**NIM : 201907002**

**Prodi : Kriya**

**Mitra MBKM : Sanggar Citra Kara**

**E. KEGIATAN**

<b>NO.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Tanda Tangan Mahasiswa</b>
1	Senin, 16 Mei 2022	Proses pemahatan bagian-bagian gelungan.	
2	Rabu, 18 Mei 2022	Melanjutkan proses pemahatan.	
3	Kamis, 19 Mei 2022	Melanjutkan proses pemahatan.	

**F. CATATAN**

Proses memahat kulit dengan teliti sesuai dengan pola karena, motif yang terlalu rumit.

**G. CAPAIAN HASIL**

1. Mampu memahat kulit dengan hasil yang cukup memuaskan dari yang sebelumnya.

2. Mendapat bimbingan dari owner mitra dalam proses pemahatan.

#### H. DOKUMEN FOTO (Kegiatan Proyek/Studi Independen Minggu Kesembilan)



Gambar: Proses Pemahatan

Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Pemahatan

Foto: Agus Mahendra

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Utama MBKM**

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "I Nyoman Suardina".

Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.  
NIP: 196809071997031002

Gianyar, 23 Mei 2022

An official purple stamp with the text "SARI YASA" and "MENTOR (MITRA DIJADI)". Below the stamp is a handwritten signature in blue ink that reads "Sarj Yasa" and "Murdana".

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Pendamping MBKM**

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "I Gusti Ngurah Agung Jaya CK".

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.  
NIP. 196805161998021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**Nama Mahasiswa : I Putu Agus Mahendra**

**NIM : 201907002**

**Prodi : Kriya**

**Mitra MBKM : Sanggar Citra Kara**

**I. KEGIATAN**

<b>NO.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Tanda Tangan Mahasiswa</b>
1	Senin, 23 Mei 2022	Proses pemasangan batu permata dan kaca pada tatakan kulit untuk bagian-bagian gelungan.	
2	Selasa, 24 Mei 2022	Melanjutkan proses pemasangan batu permata dan kaca.	

**J. CATATAN**

Pembuatan cangkuk tembaga dengan teliti agar sesuai dengan ukuran batu permata dan kaca.

**K. CAPAIAN HASIL**

1. Mampu memasang batu permata dan kaca namun belum terlalu fasih.
2. Mampu memadukan warna dalam menaruh permata.

**L. DOKUMEN FOTO (Kegiatan Proyek/Studi Independen Minggu Kesepuluh)**



Gambar: Proses Pemasangan permata dan kaca

Foto: Agus Mahendra

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Utama MBKM**

Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.  
NIP: 196809071997031002

Gianyar, 26 Mei 2022



Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Pendamping MBKM**

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.  
NIP. 196805161998021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**Nama Mahasiswa : I Putu Agus Mahendra**

**NIM : 201907002**

**Prodi : Kriya**

**Mitra MBKM : Sanggar Citra Kara**

**M.**

**KEGIATAN**

<b>NO.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Tanda Tangan Mahasiswa</b>
1	Minggu, 29 Mei 2022	Proses pengecatan dasar pada kulit untuk bagian-bagian gelungan	
2	Senin, 30 Mei 2022	Melanjutkan proses pengecatan.	
3	Kamis, 02 Juni 2022	Melanjutkan proses pengecatan.	

**N. CATATAN**

Proses pengecatan dasar dalam menggoreskan kuas harus dilakukan dengan cepat agar tidak menutupi hasil ukiran.

**O. CAPAIAN HASIL**

1. Mendapat bimbingan dari owner sanggar cara mengecat dasar yang benar agar tidak menutupi ukiran.

**DOKUMEN FOTO (Kegiatan Projek/Studi Independen Minggu Kesebelas)**



Gambar: Proses Cat Dasar

Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Cat Dasar

Foto: Agus Mahendra

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Utama MBKM**

Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.  
NIP: 196809071997031002

Gianyar 06 Juni 2022



Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Pendamping MBKM**

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.  
NIP. 196805161998021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 [www.isi-dps.ac.id](http://www.isi-dps.ac.id)

---

---

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**Nama Mahasiswa : I Putu Agus Mahendra**

**NIM : 201907002**

**Prodi : Kriya**

**Mitra MBKM : Sanggar Citra Kara**

**P. KEGIATAN**

<b>NO.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Tanda Tangan Mahasiswa</b>
1	Rabu , 08 Juni 2022	Libur hari raya Galungan	
2	Kamis, 09 Juni 2022	Proses pengecatan prada pada bagian-bagian gelungan.	
3	Jumat, 10 Juni 2022	Proses pembuatan sketsa untuk karya kedua.	

**Q. CATATAN**

- 1 Proses pengecatan prada sama seperti tahap pengecatan dasar dalam menggoreskan kuas harus dilakukan dengan cepat agar tidak menutupi hasil ukiran.
- 2 Proses asistensi sketsa.

**R. CAPAIAN HASIL**

1. Mampu mengecat prada yang benar agar tidak menutupi ukiran.
2. Mendapat bimbingan dari owner mitra dalam membuat model ukiran pada karya kedua.

**S. DOKUMEN FOTO (Kegiatan Projek/Studi Independen Minggu Keduabelas)**



Gambar: Proses Pengecatan Prada

Foto: Agus Mahendra



Gambar: Asistensi Desain

Foto: Agus Mahendra

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Utama MBKM**

Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.  
NIP: 196809071997031002

Gianyar, 13 Juni 2022



Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Pendamping MBKM**

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.  
NIP. 196805161998021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI**  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**  
**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 [www.isi-dps.ac.id](http://www.isi-dps.ac.id)

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**Nama Mahasiswa : I Putu Agus Mahendra**

**NIM : 201907002**

**Prodi : Kriya**

**Mitra MBKM : Sanggar Citra Kara**

**T. KEGIATAN**

<b>NO.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Tanda Tangan Mahasiswa</b>
1	Senin, 13 Juni 2022	Proses pemahatan untuk karya kedua yaitu sesimping.	
2	Selasa, 14 Juni 2022	Melanjutkan proses pemahatan.	
3	Sabtu , 18 Juni 2022	Proses pemasangan batu permata dan kaca pada karya ke dua yaitu sesimping.	

**U. CATATAN**

Proses memahat kulit dengan teliti sesuai dengan pola karena, motif yang terlalu rumit.

**V. CAPAIAN HASIL**

1. Mampu memahat kulit dengan hasil yang cukup memuaskan dari yang sebelumnya.
2. Mendapat bimbingan dari owner mitra dalam proses pemahatan.
3. Mampu memasang batu permata dan kaca.

**X. DOKUMEN FOTO (Kegiatan Projek/Studi Independen Minggu Ketigabelas)**



Gambar: Proses Pemahatan

Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Pemasangan permata dan kaca

Foto: Agus Mahendra

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Utama MBKM**

Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.  
NIP: 196809071997031002

Gianyar 20 Juni 2022



Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Pendamping MBKM**

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.  
NIP. 196805161998021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI**  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**  
**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235www.isi-dps.ac.id

---

---

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**Nama Mahasiswa : I Putu Agus Mahendra**

**NIM : 201907002**

**Prodi : Kriya**

**Mitra MBKM : Sanggar Citra Kara**

**W.**

**KEGIATAN**

<b>NO.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Tanda Tangan Mahasiswa</b>
1	Senin, 20 Juni 2022	Proses pengecatan dasar pada karya simping, gelang lengan, gelang tangan, dan gelang kaki.	
2	Selasa, 21 Juni 2022	Melanjutkan proses pengecatan.	
3	Kamis, 23 Juni 2022	Proses pengecatan prada pada karya simping, gelang lengan, gelang tangan, dan gelang kaki.	
4	Sabtu, 25 Juni 2022	Proses pemasangan kain bludru.	
5	Minggu, 26 Juni 2022	Melanjutkan proses pemasangan kain bludru.	

**X. CATATAN**

Proses pengecatan prada sama seperti tahap pengecatan dasar dalam menggoreskan kuas harus dilakukan dengan cepat agar tidak menutupi hasil ukiran.  
Proses pemasangan kain bludru sangat rumit karena harus memadukan warna agar tidak terlalu menumpuk.

**Y. CAPAIAN HASIL**

1. Mampu mengecat prada yang benar agar tidak menutupi ukiran.
2. Mampu memadukan warna saat pemasangan kain bludru.

**Z. DOKUMEN FOTO (Kegiatan Proyek/Studi Independen Minggu Keempatbelas)**



Gambar: Proses cat prada  
Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Pemasangan kain bludru  
Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Pemasangan kain bludru  
Foto: Agus Mahendra

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Utama MBKM**

Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.  
NIP: 196809071997031002

Gianyar, 26 Juni 2022

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Pendamping MBKM**

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.  
NIP. 196805161998021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 [www.isi-dps.ac.id](http://www.isi-dps.ac.id)

---

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**Nama Mahasiswa : I Putu Agus Mahendra**

**NIM : 201907002**

**Prodi : Kriya**

**Mitra MBKM : Sanggar Citra Kara**

### A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	Senin, 27 Juni 2022	Simulasi TOEFL	
2	Selasa, 28 Juni 2022	Simulasi TOEFL	
3	Rabu, 29 Juni 2022	Ujian TOEFL	
4	Kamis, 30 Juni 2022	Proses perakitan karya gelungan	

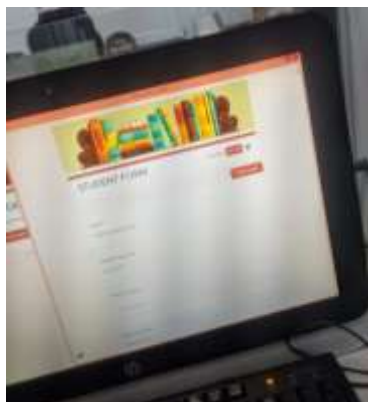
### CATATAN

Proses perakitan gelungan sangat rumit disaat menentukan proporsi penempatan ukiran sehingga pemasangannya seimbang.

### B. CAPAIAN HASIL

1. Memenuhi ketentuan syarat kelulusan TOEFL.
2. Mampu merakit karya gelungan

### C. DOKUMEN FOTO (Kegiatan Proyek/Studi Independen Minggu Kelimabelas)



Gambar: Ujian TOEFL  
Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Perakitan  
Foto: Agus Mahendra

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Utama MBKM**

Gianyar, 30 Juni 2022



Mengetahui  
Dosen Pembimbing Pendamping MBKM



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.  
NIP. 196805161998021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

---

---

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**Nama Mahasiswa : I Putu Agus Mahendra**

**NIM : 201907002**

**Prodi : Kriya**

**Mitra MBKM : Sanggar Citra Kara**

**D. KEGIATAN**

<b>NO.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Tanda Tangan Mahasiswa</b>
1	Senin, 04 Juli 2022	Proses perakitan karya gelungan	
2	Selasa, 05 Juli 2022	Melanjutkan proses perakitan.	
	Rabu, 06 Juli 2022	Proses perakitan prada pada karya simping, gelang lengan, gelang tangan, dan gelang kaki.	

3	Kamis, 07 Juli 2022	Melanjutkan proses perakitan.	
4	Jumat, 08 Juli 2022	Melanjutkan proses perakitan.	

### E. CATATAN

1. Proses perakitan gelungan sangat rumit disaat menentukan proporsi penempatan ukiran sehingga pemasangannya seimbang.
2. Proses perakitan pada karya simping, gelang lengan, gelang tangan, dan gelang kaki tidak terlalu rumit.

### F. CAPAIAN HASIL

1. Mampu merakit karya gelungan
2. Mampu merakit karya karya simping, gelang lengan, gelang tangan, dan gelang kaki.

### G. DOKUMEN FOTO (Kegiatan Projek/Studi Independen Minggu Keenambelas)



Gambar: Proses Perakitan gelungan

Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Perakitan gelungan

Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Perakitan sumping  
Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Perakitan sumping  
Foto: Agus Mahendra



Gambar: Perakitan gelang lengan dan gelang kaki  
Foto: Agus Mahendra



Gambar: Proses Perakittan gelang kana  
Foto: Agus Mahendra

Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Utama MBKM**

Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.  
NIP: 196809071997031002

Gianyar, 07 Juli 2022



Mengetahui  
**Dosen Pembimbing Pendamping MBKM**



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.  
NIP. 196805161998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**FORM PENILAIAN**  
**PROGRAM, STUDI/PROJEK INDEPENDEN**  
**KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM)**  
**UNTUK SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

NAMA MAHASISWA : I Putu Agus Mahendra  
NIM : 2019.07.002  
PROGRAM STUDI : Kriya  
NAMA MITRA DUDI : Sanggar Citra Kera  
ALAMAT MITRA DUDI : Br. Puyu, Desa Batuan, Subawati, Gianyar.

NO	ASPEK PENILAIAN	SKOR NILAI	NILAI DUDI (N1)	NILAI PEMBIMBING UTAMA (N2)	NILAI PEMBIMBING PENDAMPING (N3)
<b>A. Kompetensi Profesional (60%)</b>					
1	Penguasaan Metode Penelitian dan Sumber Referensi	1-10	9		
2	Kreativitas dan kemampuan dalam merumuskan serta penyelesaian masalah.	1-30	29		
3	Presentasi dan Diseminasi	1-20	19		
JUMLAH NILAI A					
<b>B. Kompetensi Personal (30%)</b>					
1	Kejujuran dan Tanggung jawab	1-15	14		
2	Kemandirian dan Produktivitas	1-10	10		
3	Kedisiplinan	1-5	4		
JUMLAH NILAI B					
<b>C. Kompetensi Sosial (10%)</b>					
1	Kemampuan komunikasi dengan Team Work & Relasi	1-3	3		
2	Bekerjasama & Kolaborasi	1-2	2		
3	Empati	1-5	5		
JUMLAH NILAI C					
Total Jumlah					
NILAI AKHIR (N1+N2+N3:3)					95

Keterangan:

Markah Mentah	Nilai Huruf	Nilai Angka	Kategori
85-100	A	4	Sangat Baik
70-84	B	3	Baik
55-69	C	2	Cukup
40-54	D	1	Kurang
0-39	E	0	Sangat Kurang



MENTOR (MITRA DUDI)

DOSEN PEMBIMBING  
UTAMA

Senin, 25 Juli 2022

DOSEN PEMBIMBING  
PENDAMPING

(Sugyan Murdana)

(Sud. M. 51)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316, 0361-233100  
E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**FORM PENILAIAN**  
**PROGRAM, STUDI/PROJEK INDEPENDEN**  
**KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM)**  
**UNTUK SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

NAMA MAHASISWA : i Putu Agus Mahendra.  
NIM : 201907002  
PROGRAM STUDI : Kriya  
NAMA MITRA DUDI : Sanggar Citra Kera  
ALAMAT MITRA DUDI : Pr. Puaya, Desa Batuan, Sukawati, Gianyar.

NO	ASPEK PENILAIAN	SKOR NILAI	NILAI DUDI (N1)	NILAI PEMBIMBING UTAMA (N2)	NILAI PEMBIMBING PENDAMPING (N3)
<b>A. Kompetensi Profesional (60%)</b>					
1	Penguasaan Metode Penelitian dan Sumber Referensi	1-10	9	8	8
2	Kreativitas dan kemampuan dalam merumuskan serta penyelesaian masalah.	1-30	29	28	29
3	Presentasi dan Diseminasi	1-20	19	20	19
JUMLAH NILAI A					
<b>B. Kompetensi Personal (30%)</b>					
1	Kejujuran dan Tanggung jawab	1-15	14	14	12
2	Kemandirian dan Produktivitas	1-10	10	9	9
3	Kedisiplinan	1-5	4	5	4
JUMLAH NILAI B					
<b>C. Kompetensi Sosial (10%)</b>					
1	Kemampuan komunikasi dengan Team Work & Relasi	1-3	3	3	3
2	Bekerjasama & Kolaborasi	1-2	2	2	2
3	Empati	1-5	5	4	5
JUMLAH NILAI C					
Total Jumlah			95	93	91
NILAI AKHIR (N1+N2+N3:3)			93		

Keterangan:

Markah Mentah	Nilai Huruf	Nilai Angka	Kategori
85-100	A	4	Sangat Baik
70-84	B	3	Baik
55-69	C	2	Cukup
40-54	D	1	Kurang
0-39	E	0	Sangat Kurang

MENTOR (MITRA DUDI) \_\_\_\_\_ DOSEN PEMBIMBING UTAMA \_\_\_\_\_ DOSEN PEMBIMBING PENDAMPING \_\_\_\_\_

Senin 25 Juli 2022

( Dr. Nyoman Suardana )



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316, 0361-233100  
E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**FORM PENILAIAN**  
**PROGRAM, STUDI/PROJEK INDEPENDEN**  
**KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM)**  
**UNTUK SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

NAMA MAHASISWA : I Putu Agus Mahendra  
NIM : 201907002  
PROGRAM STUDI : Kriya  
NAMA MITRA DUDI : Banjar Cakra Kora  
ALAMAT MITRA DUDI : Br. Pulaya, Desa Batuan, Sukawati, Gianyar

NO	ASPEK PENILAIAN	SKOR NILAI	NILAI DUDI (N1)	NILAI PEMBIMBING UTAMA (N2)	NILAI PEMBIMBING PENDAMPING (N3)
<b>A. Kompetensi Profesional (60%)</b>					
1	Penguasaan Metode Penelitian dan Sumber Referensi	1-10			8
2	Kreativitas dan kemampuan dalam merumuskan serta penyelesaian masalah.	1-30			29
3	Presentasi dan Diseminasi	1-20			19
JUMLAH NILAI A					
<b>B. Kompetensi Personal (30%)</b>					
1	Kejujuran dan Tanggung jawab	1-15			12
2	Kemandirian dan Produktivitas	1-10			9
3	Kedisiplinan	1-5			4
JUMLAH NILAI B					
<b>C. Kompetensi Sosial (10%)</b>					
1	Kemampuan komunikasi dengan <i>Team Work &amp; Relasi</i>	1-3			3
2	Bekerjasama & Kolaborasi	1-2			2
3	Empati	1-5			5
JUMLAH NILAI C					
Total Jumlah					
NILAI AKHIR (N1+N2+N3:3)					
					91

Keterangan:

Markah Mentah	Nilai Huruf	Nilai Angka	Kategori
85 -100	A	4	Sangat Baik
70-84	B	3	Baik
55-69	C	2	Cukup
40-54	D	1	Kurang
0-39	E	0	Sangat Kurang

MENTOR (MITRA DUDI)

DOSEN PEMBIMBING  
UTAMA

Senin, 25 Juli 2022

DOSEN PEMBIMBING  
PENDAMPING

(\_\_\_\_\_)

(\_\_\_\_\_)

(Syaiful Anwar) Agung Jaya  
S.A. M.Si



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316, 0361-233100  
E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**BERITA ACARA  
PENILAIAN PROGRAM, STUDI/PROJEK INDEPENDEN  
KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM)  
UNTUK SKRIPSI/TUGAS AKHIR**




Pada hari ini: Senin, 25 Juli.....2022, Tim Penilai Program Studi/Projek Independen, dengan wewenang Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar, telah mengadakan penilaian dan sebagainya :

**MEMUTUSKAN**

Nama : I Putu Agus Mahendra  
NIM : 2019 07002  
Program Studi : Kriya  
Judul Skripsi/TA :  
.....  
.....\*.....

Dinyatakan : LULUS dengan nilai : 93  
: ~~TIDAK LULUS SEMENTARA~~ :  
: MENDAPAT NILAI SEMENTARA :  
dan diharuskan mengerjakan perbaikan tugas sampai dengan  
tanggal : .....

**TIM PENILAI**

No.	Nama Penilai	Jabatan	Tanda Tangan
1.	<u>I Wayan Murdana</u>	Mentor (Mitra DUDI)	
2.	<u>Dr. Nyoman Suardana, M.Sn.</u>	Pembimbing Utama	
3.	<u>Ibusti Nyulali Agung Jayadik SSN. M. Si</u>	Pembimbing Pendamping	



# **PENELITIAN**

# pameran pkb XLIV

## <httpsbit.lyE-katalog Kandarupa2022>



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nawa Bahari, Denpasar 80235 Telp: (0361) 227316, Fax: (0361) 236100  
E-mail: [isi@isi-dps.ac.id](mailto:isi@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 1710/IT5.1/TU/2022**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Ps Kriya FSRD ISI Dps

Memberikan tugas untuk mengikuti Pameran Seni Rupa, Agenda PKB XLIV 2022, pada Hari Minggu, 12 Juni 2022 sampai 12 Juli 2022, Pukul: 08.30 sampai 16.00 Wita.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 26 Mei 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana  
NIP: 197310041999031002

# KATALOG PAMERAN





# DANU HULU MANU

Susantra Lelaku Air Cipta Rupa

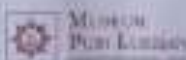
Kurator  
Anak Agung Gede Bai  
Prof. Dr. Wayan Kuo Adnyana  
Wah Wahana

Caranem

A.A. Gede Anom Sukawati, Albertus Burgis Boskoro Adhi, Dewa Agung Mandala Utama, Dewa Peta Kertih, Gede Apriadi Saputra, I Dewa Made Kawani, I Gede Agus Mahardika, I Gede Angga Jatawan Tutra, I Gede Wayantara, I Gede Kade Dwi Kartika Gusarta, I Gede Ngurah Agung Jaya CG, I Gusti Nyoman Denta, I Gusti Putu Diatmika, I Kadek Bayu Beulana Wigana, I Kadek Bangkit Arma Gunadi, I Kadek Suartika, I Kadek Sunarta, I Kadek Yudhaning Kamajaya, I Ketut Dalk Parawata, I Ketut Ginarsa, I Ketut Juliana, I Ketut Kemsa, I Ketut Mastra, I Ketut Malara, I Ketut Ngurah Agus Widhihyana Putra, I Ketut Sada, I Ketut Soki, I Ketut Sodik, I Ketut Simeadi, I Komang Ari Winasa, I Made Adi Antara, I Made Antara, I Made Arasa, I Made Arka, I Made Awen, I Made Beenta, I Made Giljawan, I Made Karsa, I Made Kartika, I Made Karyana, I Made Mudra, I Made Narka (Mangku Tarnan), I Made Rai Adi Irawan, I Made Raska, I Made Sasangka, I Made Sudarta, I Made Suja, I Made Sujendra, I Made Sukanta, I Made Sunarta, I Made Teles, I Made Wayana, I Made Yasana, I Nengah Segarta, I Nyoman Arcana, I Nyoman Aroja, I Nyoman Araya, I Nyoman Arsana, I Nyoman Cheyok Anna, I Nyoman Darmayasa, I Nyoman Kurlana, I Nyoman Gede Darmawan, I Nyoman Ibra Yoga, I Nyoman Mawi, I Nyoman Suardi, I Nyoman Suana, I Nyoman Sunarta, I Nyoman Surawan, I Nyoman Sutama, I Nyoman Tapa, I Nyoman Winaya, I Wayan Adi Sukota, I Wayan Bapa, I Wayan Budarta, I Wayan Dana Whawan, I Wayan Denta, I Wayan Diani, I Wayan Das Mahardika Suantha, I Wayan Ganesd Suardana, I Wayan Kiler, I Wayan Melk, I Wayan Mandiyasa, I Wayan Mandiana, I Wayan Naya, I Wayan Paron, I Wayan Perdet, I Wayan Rodasa, I Wayan Sawa, I Wayan Suardika Putra, I Wayan Supita, I Wayan Supartama, I Wayan Sijasa, I Wayan Wandita, I Wayan Warsika, I Wayan Wartama, I Wayan Wira, I Wayan Wira, Ida Bagus Putu Pasika, Ketut Sana, Ketut Sertosa, Ketut Suwita, Ketut Widia, Made Darmaja, Made Nyana, Made Sedana, Made Tubah, Made Wijana, Mangku Nurati, Mangku Nyoman Korbra, Ngurah KK, Nyoman Selva, Pande Ketut Bawa, Pande Made Dwi Artha, Pande Wayan Brata, Pande Wayan Karca, Wayan Karja, Wayan Mardika, Wayan Marlawan, Wayan Mirdana, Wayan Wartayasa, Wayan Wijaya



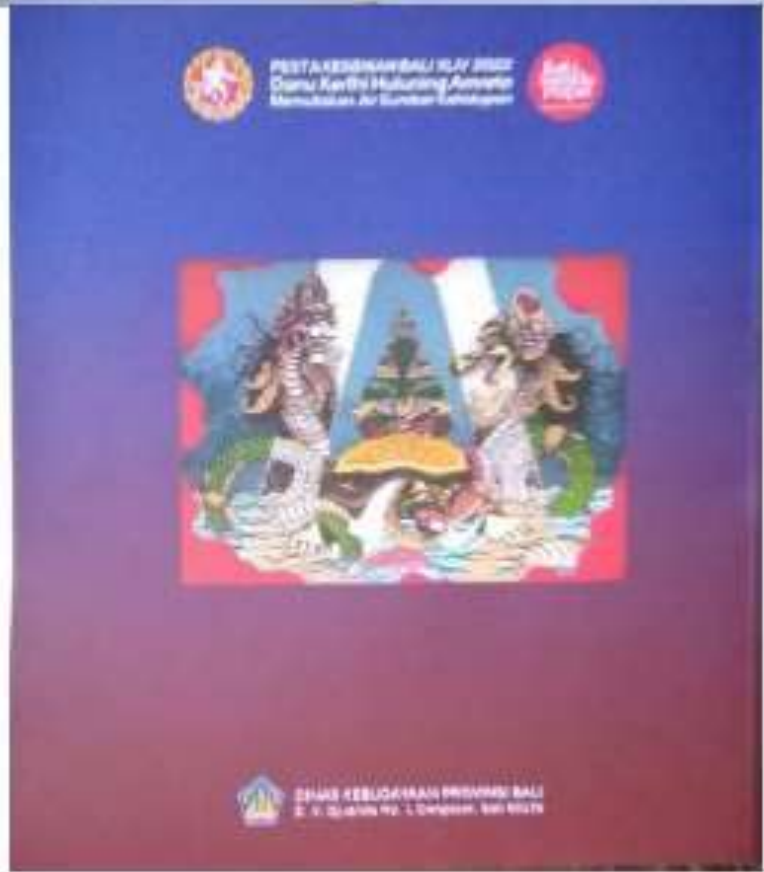
2023 Yayasan Kardi  
Jember, Jawa Timur, Indonesia



REPUBLIC OF INDONESIA









**Bentuk Karya Ikan Buntal**

I Gusti Ngirah Agung Jaya CK 2022



# HAKI IKAN BUNTAL, 22APRIL2022

  
REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

## SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menarangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	: EC00202227649, 26 April 2022
<b>Pencipta</b>	
Nama	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat	: Jalan Pulau Seribu No 7, Denpasar, Denpasar, BALI, 80114
Kewarganegaraan	: Indonesia
<b>Pemegang Hak Cipta</b>	
Nama	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat	: Jalan Pulau Seribu No 7, Denpasar, Denpasar, BALI, 80114
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: Seni Terapan
Judul Ciptaan	: Ikan Buntal
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 22 April 2022, di Denpasar
Jangka waktu perlindungan	: Berlaku selama 25 (dua puluh lima) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.
Nomor pencatatan	: 000343153

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia  
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual  
u.b.  
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

  
Anggoro Dasananto  
NIP.196412081991031002



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK 22April2022



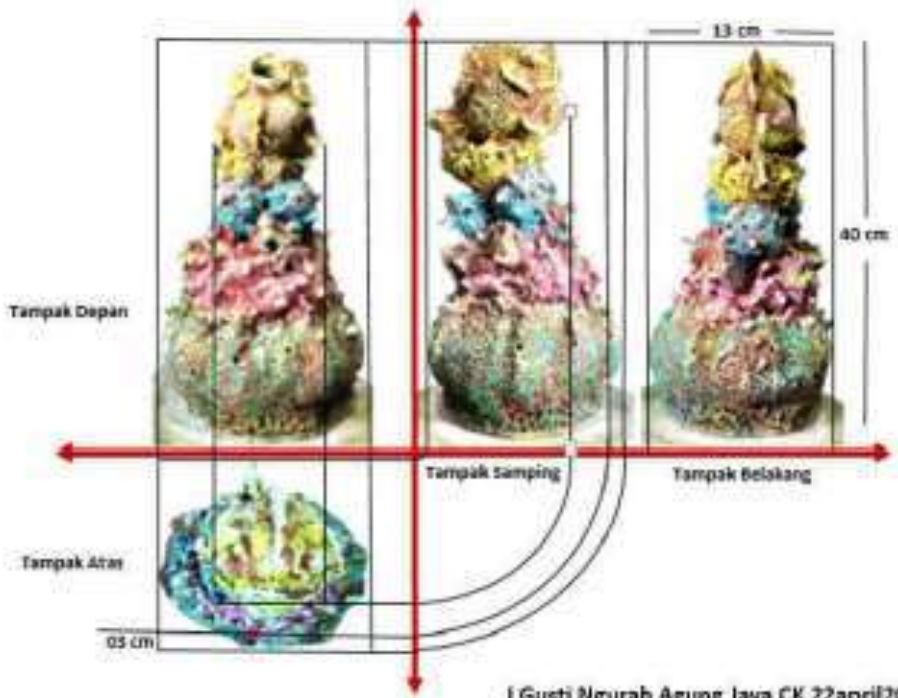
Judul:  
MAN BUNTAI

Diikuti:  
teknologi dari  
Kerajinan Man Buntal,  
kiday di test dan  
betapak, alat  
pertanamannya,  
dengan  
menggunakan  
bedanya, sehingga  
dapatlah akan terlihat.

Penyaji:  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
Bahan Teks: 22 April 2022



Tampak Depan Tampak Samping Tampak Belakang Tampak Atas



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK 22April2022

# **PENGABDIAN**

# PEMBERDAYAAN MENGGAMBAR WAYANG BAGI MASYARAKAT DISABILITAS DI DESA BUDUK KAB BADUNG



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

## SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR Nomor 0710/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Ps Kriya FSRD ISI Dps

Memberikan tugas pengabdian kepada masyarakat, Pemberdayaan menggambar wayang Bali, bagi penyandang disabilitas, Banjar Bernasi, Desa Buduk, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung, Bali.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 08 Maret 2022  
Dekan FSRD ISI Dps  
  
Anak Agung Gde Bagus Udayana  
NIP: 197310041999031002

**MONITORIANG KEGIATAN PEMBERDAYAAN PEMAHAMAN MENGGAMBAR  
WAYANG BALI DAN ORNAMENT BALI PADA MASYARAKAT DISABILITAS  
DI DESA BUDUK KABUPATEN BADUNG, BALI**

**MINGGU: 1**

Rabu, 09 Pebruari 2022

. Nama Pengajar	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	: P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Kegiatan	: Pemberdayaan Pemahaman menggambar wayang Bali Bali
. Jumlah Anak Didik	: 1 orang
. Yang Tidak Hadir	: 0
. Nama Siswa	: Agus Mertayasa
<b>DOKUMENTASI</b>	
. Materi Pembelajaran	: MINGGU: 1 Pemahaman bentuk ornamen yang diterapkan pada atribut wayang, sebagai motif memperindah busana wayang.

**MONITORIANG KEGIATAN PEMBERDAYAAN PEMAHAMAN MENGGAMBAR  
WAYANG BALI DAN ORNAMENT BALI PADA MASYARAKAT DISABILITAS  
DI DESA BUDUK KABUPATEN BADUNG, BALI**

**MINGGU: 2**

Jumat, 11 Pebruari 2022

. Nama Pengajar	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	: P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Kegiatan	: Pemberdayaan Pemahaman menggambar wayang Bali Bali
. Jumlah Anak Didik	: 1 orang
. Yang Tidak Hadir	: 0
. Nama Siswa	: Agus Mertayasa
<b>DOKUMENTASI</b>	
. Materi Pembelajaran	: MINGGU: 2 Pemahaman bentuk ornamen patre punggel, yang diterapkan pada atribut wayang, sebagai motif memperindah busana wayang.

**MONITORIANG KEGIATAN PEMBERDAYAAN PEMAHAMAN MENGGAMBAR  
WAYANG BALI DAN ORNAMENT BALI PADA MASYARAKAT DISABILITAS  
DI DESA BUDUK KABUPATEN BADUNG, BALI  
MINGGU: 3**

**Kamis, 17 Pebruari 2022**

. Nama Pengajar	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	: P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Kegiatan	: Pemberdayaan Pemahaman menggambar wayang Bali Bali
. Jumlah Anak Didik	: 1 orang
. Yang Tidak Hadir	: 0
. Nama Sirwa	: Agus Mertayasa

**DOKUMENTASI**



. Materi Pembelajaran	: MINGGU: 3 Pemahaman mempraktekkan Tokoh Wayang Bima,dengan bentuk ornament patra penggel, yang diterapkan pada atribut wayang, sebagai motif memperindah busana wayang.
-----------------------	--

**MONITORIANG KEGIATAN PEMBERDAYAAN PEMAHAMAN MENGGAMBAR  
WAYANG BALI DAN ORNAMENT BALI PADA MASYARAKAT DISABILITAS  
DI DESA BUDUK KABUPATEN BADUNG, BALI**

**MINGGU: 4**

**Senin, 22 Pebruari 2022**

. Nama Pengajar	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	: P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Kegiatan	: Pemberdayaan Pemahaman menggambar wayang Bali Bali
. Jumlah Anak Didik	: 1 orang
. Yang Tidak Hadir	: 0
. Nama Sirwa	: Agus Mertayasa

**DOKUMENTASI**



. Materi Pembelajaran	: MINGGU: 4 Pemahaman mempraktekkan tokoh wayang Bima, dikontur danmemberikan bentuk ornament patra punggel, yang diterapkan pada atribut wayang, sebagai motif memperindah busana wayang.
-----------------------	---

**MONITORIANG KEGIATAN PEMBERDAYAAN PEMAHAMAN MENGGAMBAR  
WAYANG BALI DAN ORNAMENT BALI PADA MASYARAKAT DISABILITAS  
DI DESA BUDUK KABUPATEN BADUNG, BALI**

**MINGGU: 5**

**Kamis, 24 Pebruari 2022**

. Nama Pengajar	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	: P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Kegiatan	: Pemberdayaan Pemahaman menggambar wayang Bali Bali
. Jumlah Anak Didik	: 1 orang
. Yang Tidak Hadir	: 0
. Nama Siswa	: Agus Mertayasa

**DOKUMENTASI**



. Materi Pembelajaran	: MINGGU: 5 Pemahaman mempraktekkan Tokoh Wayang Bima, dengan bentuk ornament patra penggel, yang diterapkan pada atribut wayang, teknik pembuatan bulu, sebagai motif memperindah busana wayang.
-----------------------	--

7

**MONITORIANG KEGIATAN PEMBERDAYAAN PEMAHAMAN MENGGAMBAR  
WAYANG BALI DAN ORNAMENT BALI PADA MASYARAKAT DISABILITAS  
DI DESA BUDUK KABUPATEN BADUNG, BALI**

**MINGGU: 6**

**Selasa, 01 Maret 2022**

. Nama Pengajar	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	: P: Kriya FSRD ISI Denpasar
. Kegiatan	: Pemberdayaan Pemahaman menggambar wayang Bali Bali
. Jumlah Anak Didik	: 1 orang
. Yang Tidak Hadir	: 0
. Nama Siswa	: Agus Mertayasa

**DOKUMENTASI**



. Materi Pembelajaran	: MINGGU: 6 Pemahaman mempraktekkan Tokoh Wayang Bima dan Naga, dengan bentuk ornament patra penggel, yang diterapkan pada atribut wayang, teknik pembuatan bulu, sebagai motif memperindah busana wayang.
-----------------------	---

# Surat Tugas Pembuatan Barong 13 April 2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektur@isi-dps.ac.id](mailto:rektur@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

## SURAT TUGAS

Nomor :1132/TT5.4/KP.04.00/2022

Yang bertandatangan di bawah ini Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

No	Nama, NIP, Pangkat, Gol.	Jabatan	Jabatan dalam tugas
1.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn NIP. 198303242009121003 Penata. III/c	Lektor	Ketua
2.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn NIP. 19750602200122001 Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Sekretaris
3.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si NIP. 196807131994032001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Bendahara
4.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn NIP. 196312041989031013 Pembina Utama, IV/d	Guru Besar	Pelaksana Kegiatan
5.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn NIP. 196311251988031002 Pembina Utama, IV/d	Guru Besar	Pelaksana Kegiatan
6.	Drs. I Made Suparta, M.Hum. NIP. 196406061991031005 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
7.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn NIP. 196312311992031018 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
8.	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022 Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
9.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. NIP. 196004291988031001 Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
10.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn NIP. 196612301993032002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
11.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316.

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

	NIP. 196512301992031001 Pembina, IV/a		
12.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
13.	I Gst. Ngr. Agung Jaya Ck., S.Sn., M.Sn NIP. 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
14.	Ir. Mercuri Mahadi, M.T NIP. 196202211994031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
15.	Dr. I Nyoman Suardina, M.Sn NIP. 196809071997031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
16.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006 Penata Tk. I, III/d	Lektor	Pelaksana Kegiatan
17.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si NIP. 198006282007011003 Penata Tk. I, III/d	Lektor	Pelaksana Kegiatan
18.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn NIP. 197806172005011002 Penata, III/c	Lektor	Pelaksana Kegiatan

Sebagai Tim Pelaksana pembuatan Barong - barongan dalam rangka mendukung pertunjukan di Donau Batur, Kintamani Bangli.

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab dan membuat laporan.

Denpasar, 13 April 2022

An. Rektor,  
Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan

  
I KETUT MUKA  
NIP. 196112311993111001

Terbuanan Yth:

1. Rektor sebagai laporan
2. Dekan sebagai laporan

# 4,5 mei 2022 .Pengabdian di Pura Dalam tanjung bungkak Denpasar



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI**  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**  
**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**  
Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235.  
Telp. 0361-227316, 0361-236100  
E-mail : [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

## **SURAT TUGAS**

Nomor : 1706/IT5.1/KP/2022

Yang bertandatangan di bawah ini Dekan FSRD Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

No	Nama/NIP	Pangkat/Gol	Jabatan	Keterangan
1.	Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si NIP. 197310041999031002	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelindung
2.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn NIP. 198303242009121003	Penata, III/c	Lektor	Penanggung Jawab
3.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn NIP. 19750602200122001	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Sekretaris
4.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si NIP. 196807131994032001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Bendahara
5.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si NIP. 196112311993111001	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
6.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn NIP. 196312041989031013	Pembina Utama, IV/d	Guru Besar	Pelaksana Kegiatan
7.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn NIP. 196311251988031002	Pembina Utama, IV/d	Guru Besar	Pelaksana Kegiatan
8.	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg NIP. 196901021993032001	Pembina Utama Muda, IV/e	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
9.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si NIP. 196608101992031003	Pembina Utama Muda, IV/e	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
10.	Drs. I Made Suparta, M.Hum NIP. 196406061991031005	Pembina Utama Muda, IV/e	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
11.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn NIP. 196312311992031018	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
12.	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
13.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg NIP. 196004291988031001	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jln. Nasa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-236100

E-mail : [fsr@isi-dps.ac.id](mailto:fsr@isi-dps.ac.id), Website : <http://www.isi-dps.ac.id>

14.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn NIP. 196612301993032002	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
15.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
16.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
17.	I Gst. Ngr. Agung Jaya Ck., S.Sn., M.Sn NIP. 196805161998021001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
18.	Ir. Mercu Mahadi, M.T NIP. 196202211994031001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
19.	Dr. I Nyoman Suardina, M.Sn NIP. 196809071997031002	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
20.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006	Penata Tk. I, III/d	Lektor	Pelaksana Kegiatan
21.	Cokoorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn NIP. 197708202005011003	Penata Tk. I, III/d	Lektor	Pelaksana Kegiatan
22.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si NIP. 198006282007011003	Penata Tk. I, III/d	Lektor	Pelaksana Kegiatan
23.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn NIP. 197806172005011002	Penata, III/c	Lektor	Pelaksana Kegiatan
24.	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn NIP. 198505122015041004	Penata Muda Tk. I, III/b	Lektor	Pelaksana Kegiatan
25.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn NIP. 198710102022031004	Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana Kegiatan
26.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn NIP. 199309072022031005	Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana Kegiatan
27.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004	Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana Kegiatan
28.	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406262022032011	Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana Kegiatan
29.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199501282022031013	Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana Kegiatan
30.	I Putu Susila, S.Sos NIP. 197111142000031001	Penata, III/c	PLP Ahli Madya	Pelaksana Kegiatan
31.	I Made Bayu Yasana, S.Sn NIP.-	-	Staf Prodi Kriya	Pelaksana Kegiatan



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-236100

E-mail : [info@isi-dps.ac.id](mailto:info@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Sebagai Tim pelaksana kegiatan pengabdian Melukis Kober, Jempana dan sarana Upakara di Pura Dalem Tanjung Sari Desa Adat Tanjung Bungkak, Desa Sumerta Kelod, Kecamatan Denpasar Timur pada tanggal 4 – 5 Mei 2022.

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab.



Denpasar, 26 April 2022

DEKAN

**ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA**

NIP. 197310041999031002

Tembusan Yth:

- Rektor sebagai laporan;
- Koordinator Prodi Seni Murni
- Koordinator Prodi Kriya;
- Koordinator Prodi Desain Komunikasi Visual;
- Koordinator Prodi Desain Mode;
- Yang bersangkutan.

# 27juli2022 Surat Tugas Seniman Penjor



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat : Jalan Nusa Indah Denpasar ☎(0361) 227316, (0361) 233100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id>, E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

SURAT TUGAS  
Nomor :2470/IT5.5/GT.01.17/2022

Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar memberikan tugas kepada :

No.	Nama	NIP	Kelompok
1.	Dr. I Wayan Suharta, S.SKar., M.Si	196307301990021001	Anggur
2.	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds	198307142006041003	
3.	Toddy Hendriwan Yupardhi, S.Sa., M.Ds	198102042008121001	
4.	Prof. Dr. Ni Made Ruastiti, SST., M.Si.	196503221992032001	
5.	Nyoman Lia Susanthi, S.S., M.A	198210242006042002	
6.	Drs. I Made Ruta, M.Si	196212311993031012	Belimbing
7.	I Gusti Ngarah Putu Ardika, S.Sos.	196712271994031002	
8.	I Putu Agus Jumiarto, ST	197606281999031001	
9.	Dr. Ni Ketut Dewi Yulianti, S.S., M.Hum	197307232008012005	
10.	Gusti Ayu Putu Ardiyanti, SS	-	Cempedak
11.	I Nyoman Sanggra, SE	-	
12.	Agus Eka Aprianta, S.Kom	-	
13.	Ni Komang Arini, S.E	198605272019032013	
14.	Ni Putu Ari Aprilia, SE	-	
15.	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.	196809071997031002	Durian
16.	I Ketut Agus Darmawan, A.Md.	197708102001121001	
17.	I Ketut Gede Sadiakaryasa, ST	197510122000121001	
18.	I Nyoman Sudira, S.Sos	197107302002121001	
19.	Putu Anita Kristina, S.E., M.M	197902182006042003	
20.	Made Irma Novitasari, S.Sn	-	Erata
21.	I Made Kamana	196604201993031003	
22.	I Made Agus Wigama, S.M	198607282008011001	
23.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si	198006282005011003	
24.	Desak Made Prima Dewi, SE	198304062005012001	
25.	Ketut Bambang Ayu Widayani, SE	198505212008012001	Flamboym
26.	Gede Yudhya Arsana, S.Kom., M.M	198005232005011005	
27.	Putu Edy Supartama, ST	197503072002121001	
28.	Ni Komang Hermawati, SE., M.M	197512172000032001	
29.	Ni Nyoman Mudiari	-	
30.	Ni Putu Mega Darmayanti, SE	-	
31.	I Made Suastika, S.Sos	197210052005011001	

32.	Made Wiradharma Swastyastu, SE	-	Gadung
33.	I Gusti Putu Kawit	-	
34.	Tjokorda Istri Tismaningsih, SE., M.M	197711162005012002	
35.	Ni Made Erny Lestari, SE., M.M	198204162008122001	
36.	I Made Gotro	196612311987021003	Alpukat
37.	I Nyoman Tri Sutanaya	197511021999031001	
38.	I Nyoman Suharsana	197201192005011001	
39.	Dewa Ayu Sundewi, SE.,M.M	197711202010122004	
40.	Anak Agung Putri Ariyanti, S.E., M.M	198904122014042001	
41.	I Nyoman Wantara, SH.	196811301990111001	Jambu
42.	Anak Agung Gde Agung Eka Maharta, SH	-	
43.	I Gede Suarjana	196909071990111001	
44.	Ni Wayan Linda Purna Dewi, S.pd.H	-	
45.	Ni Putu Swandayani,SE	196703041994032001	
46.	Wayan Suardika	197401012005011001	Jeruk
47.	I Wayan Darmawan	-	
48.	Putu Suidiyana	-	
49.	Dra. A.A. Istri Putri Yonari	196601161994032001	
50.	Anak Agung Ayu Sri Purwanti, SE	-	
51.	Ida Bagus Yudhi Yudhana, ST	197806162006041004	Kedondong
52.	I Putu Budhi Dharma, A.Md	-	
53.	Dwi Pranata, S.Kom	-	
54.	A.A Sagung Mirah Puji Handayani, SE	-	
55.	Nyoman Suriati	-	
56.	Tjokorde Raka Niti Semara, ST	197406142000031001	Leci
57.	I Ketut Adi Sagita, S.Sos., M.M	198008291999031001	
58.	Gede Sujana, S.Kom	196812312001121001	
59.	Ni Ketut Wahyuni, S.E	197310012009122001	
60.	Ni Putu Larnati Satyani	199510152022032016	
61.	I Made Darmiyasa, S.Sos., M.A.P	196606161993121001	Manggis
62.	I Ketut Agus Adi Kamajaya, S.S.,M.Hum	198208102005011001	
63.	I Putu Gede Andy Pandy, S.Sn.	197411152003121002	
64.	Luh Putu Mega Permata Abadhi, SS	-	
65.	Ni Komang Artini, SS	197704202003122002	
66.	I Nyoman Wartang, S.Kom., M.M	197810302005011002	Nangka
67.	I Nyoman Lastra, S.Sos	196908052006041001	
68.	Komang Citra Satyani	199902122022032010	
69.	Kadek Drestiasih, S.M	198112232010122003	
70.	Ida Ayu Putu Sujanawati, SE	198201212001122001	
71.	Dr.I Ketut Garwa, S.Sn.,M.Sn.	196812311996031007	Pinang
72.	I Nyoman Alit Buana, S.Sos	196910082001121001	
73.	I Made Widana, S.Sn	-	
74.	Gusti Ayu Sri Handayani, SE.	197512192000122002	
75.	Putu Sinta Puspadewi, S.Kom	-	
76.	I Wayan Suena, S.Sn	197308012003121001	Pisang
77.	I Nyoman Japayasa, S.Sn	198502252008011003	
78.	Putu Liang Piada, A.Md	198603122010121003	
79.	Ni Made Astari, SE	197104062005012001	

80.	Ni Luh Lisa Susanti, S.Sn., M.Sn	-	
81.	I Ketut Wawan Andikayana, S.Sos., M.A.P	198409042015021002	Rasberi
82.	I Wayan Teddy Wahyuadi P, SE	-	
83.	Pande Gede Widya Supriyadnyana, S.Sn	-	
84.	I Wayan Yopyantara, S.Sn	-	
85.	Ni Nyoman Nik Sussti, S.Sn.	197610102001122001	
86.	Dr. I Gusti Ngurah Sodibya, SST., M.Sn	196808131993031004	Rambutan
87.	I Putu Bagus Bang Sada Graha Saputra, S.Sn.,	199304292019031018	
88.	I Wayan Adi Gunarta, S.Sn., M.Sn	198908252015041002	
89.	Gusti Ayu Ketut Suandewi, SST., M.Si	196507121992032002	
90.	Ni Nyoman Kasih, SST.,M.Sn.	196410201990032001	
91.	Dr. I Gede Yudarta, SSKar., M.Si	196604111991031005	Semangka
92.	I Nyoman Kariasa, S.Sn., M.Sn	197303272006041001	
93.	I Made Dwi Andika Putra, S.Sn., M.Sn	199110012019031012	
94.	Ni Putu Tisna Andayani, S.S., M.Hum	197805292005012001	
95.	Ni Putu Hartini, S.Sn.,M.Sn	198504292019032017	
96.	I Kadek Widnyana, SSP., M.Si	196612271992031004	Tomat
97.	I Gusti Ngurah Gumana Putra, S.S., M.Hum	198704092015041004	
98.	Dr. I Made Marajaya, SSP., M.Si	196512311990031012	
99.	Ni Komang Sekar Marhaeni, SSP., M.Si	196509301991122001	
100.	Ni Luh Putu Bonytha Purwaningrat, SS	-	
101.	I Wayan Budiarsa, S.Sn., M.Si	197309062006041002	Terong
102.	I Wayan Diana Putra, S.Sn., M.Sn	198904282015041001	
103.	I Gede Gunadi Putra, S.Sn., M.Sn	198903262015041002	
104.	Dra. Ni Wayan Mudiasih, M.Si	196107241989032003	
105.	Ni Made Liza Anggara Dewi, S.Sn., M.Sn	198912052015042003	
106.	Ketut Sumerjana, S.Sn., M.Sn	197408142003121002	Vanili
107.	I Komang Darmayuda, S.Sn., M.Si	197004281999031001	
108.	I Wayan Sadirana, S.Sn., M.A.	198005312015041001	
109.	I Putu Adi Swartawan, S.Sn	-	
110.	Desak Made Suarti Laksmi, S.SKar., MA	195903281986112001	
111.	Dr. Anak Agung Gde Bagus Udiyana, S.Sn., M.Si	197310041999031002	Wani
112.	Dr. I Made Pande Artadi, S.Sn., M.Sn	197511181999031003	
113.	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg	196611031994031003	
114.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum	198101132006042001	
115.	Ni Luh Desi In Diana Sari, S.Sn., M.Sn,	198212122008012018	
116.	Ni Nyoman Artini, S.Sos	196805151993032002	Waluh
117.	I Gusti Ayu Putu Widyastuti Wahyuningrum S.Ds	-	
118.	I Komang Komarayana, SE, M.M	197905042005011002	
119.	I Made Rai Kariasa, S.Sos	197502032000031002	
120.	I Ketut Sardika, S.Sos	197105152005011001	
121.	I Putu Adi Santana Putra, A.Md	199307122019031015	Zaitun
122.	Putu Agastyadi, S.Ds, M.Sn	-	
123.	Putu Sri Wahyuani Estuwatiningsih, SE	198006272005012001	
124.	I Gusti Ngurah Jelantik Gurwadi	196503121993031003	
125.	I Ketut Mudita, S.Sos	197002022002121003	
126.	I Komang Sumadi, SE., MM	-	Aprikot
127.	I Made Bayu Yasana, S.Sn., M.Sn	-	

128.	Putu Gede Pradnyana Putra, SE	-	
129.	Gede Eka Pramantha Putra, S.Kom	-	
130.	Ida Ayu Putu Sri Citrawati, SE	198111162005012006	
131.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	197209201999031001	Apel
132.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn	196312311992031018	
133.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn	196112251993031002	
134.	Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn	196402211992031003	
135.	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg	196901021993032001	
136.	I Kadek Dwi Noorwatha, S.Sn., M.Ds	198103152006041002	Bengkayang
137.	I Putu Udiyana Wasista, S.Sn., M.Sn	198510132015041002	
138.	I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn	198409102008121002	
139.	Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg	196909131997022001	
140.	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST., M.Ds	197805102006042002	
141.	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA	198408122010121005	Ceri
142.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn	198506242015041001	
143.	I Gede Agus Indram Bayu Ariha, S.Sn., M.Sn	198902222015041002	
144.	Dr. Alit Kumala Dewi, S.Sn., M.Ds	198503172008012002	
145.	Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn	198007122006042002	
146.	Drs. I Made Suparta, M.Hum	196406061991031005	Daku
147.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn	198303242009121003	
148.	I Made Gede Putra Jaya, S.Sn.	197111062001121002	
149.	I Putu Sossila, S.Sos	197111142000031001	
150.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn	197506022000122001	
151.	I Made Bayu Pramana, S.Sn., M.Sn	198410022008121003	Maja
152.	I Made Saryana, S.Sn., M.Sn	196606241994121001	
153.	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn	197608092008121002	
154.	Kadek Ryan Kurmia Septiawan, S.Sn., M.Sn	-	
155.	Cokorda Istri Puspawati Nindhia, S.Sn., M.Sn	197908272008122001	
156.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn	198912152018031002	Mengkudu
157.	I Nyoman Payuyusa, S.Pd., M.Pd	199007122015041003	
158.	I Gusti Ngarah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	
159.	Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., MA	199108212019031017	
160.	Desak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn., M.Sn	198911152015042003	
161.	Drs. I Made Radiawan, M.Erg	195804111985031001	Melon
162.	Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg	197207191997032001	
163.	Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn	199406022019032030	
164.	Ni Putu Darmara Pradnya Paramita, S.Tr.Ds.,	199405312019032024	
165.	Dewa Ayu Putu Lelianna Sari, S.Pd., M.Sn	198911032015042001	
166.	Dr. I Ki. Suteja, SST., M.Sn	196106111990021001	Markisa
167.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	196311251988031002	
168.	Dr. Ni Wayan Ardini, S.Sn., M.Si	197007172005122001	
169.	Komang Ayu Septiari, S.Pd	-	
170.	Putu Yudiasih, S.Sn	-	
171.	I Gede Marwan, S.Sn., M.Si	197301212006041001	Mangga
172.	I Ketut Mulyadi, S.Sn	197201012001121002	
173.	I Ketut Budiarna, S.Sn.	196912202001121001	
174.	Ni Made Narmadi, SE	196811281990032001	
175.	Ni Made Murniari	197506122005012002	

176.	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn	198505122015041004	Kelapa
177.	Ida Bagus Gede Wahyu Antara Dalem, S.Kom.,	198804242014041001	
178.	I Putu Widi Adnyana, S.Kom	199607202019031005	
179.	Ni Luh Kadek Dwi Gunawati, SE	197611012003122001	
180.	Ni Made Dwi Oktaviani, S.Kom	198710022009122004	

Sebagai seniman penjor secara gotong-royong dalam rangka Wisuda Sarjana, Magister, dan Doktor XXVIII, Pembukaan Bali Padma Bhuanwara II, dan sekaligus Memaknai Dies Natalis XIX Institut Seni Indonesia Denpasar. Adapun pembuatan penjor akan direkam video untuk klip dokumenter, yang dilaksanakan pada:

**Hari/Tanggal : Rabu 27 Juli 2022**

**Waktu : Pukul 06.00 WITA-Selesai**

**Tempat : Lapangan Upacara Widya Mahardika ISI Denpasar**

**Pakaian : Adat Madya dengan Baju Kaos Dies Natalis XIX ISI Denpasar**

Seluruh anggota tim membawa alat kerja seperti: pisau, gunting, staples, dan lain-lain yang diperlukan. Terkait perlengkapan penjor, di antaranya: bumbu penjor, bendera panjang, janur, sampian, dan tali telah disiapkan panitia.

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.



**PENUNJANG**

**Webinar. Dengan tema: Membangun Semangat Kreatifitas Rasa Kemangsaan, dan Cinta Tanah Air Bagi Generasi Muda Melalui Karya Seni Rupa, Tempat pelaksanaan Auditorium Redha Gunawan, Kampus Universitas PGRI Mahadewa Indonesia Denpasar Hari Jumat, 18 Maret 2022, jam 08,30 wita –Selesai**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: [Surf@isi-dps.ac.id](mailto:Surf@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 0715/ITS.1/TU/2022**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Ps Kriya FSRD ISI Dps

Menugaskan untuk mengikuti Webinar. Dengan tema: Membangun Semangat Kreatifitas Rasa Kemangsaan, dan Cinta Tanah Air Bagi Generasi Muda Melalui Karya Seni Rupa, Tempat pelaksanaan Auditorium Redha Gunawan, Kampus Universitas PGRI Mahadewa Indonesia Denpasar Hari Jumat, 18 Maret 2022, jam 08,30 wita –Selesai.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 16 Maret 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana  
NIP: 197310041999031002



Kampus  
Merdeka  
INDONESIA JAYA

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI MAHADEWA INDONESIA**

**Menyelenggarakan Webinar Nasional  
Dengan Tema :**

**MEMBANGUN SEMANGAT KREATIFITAS RASA KEBANGSAAN,  
DAN CINTA TANAH AIR BAGI GENERASI MUDA  
MELALUI KARYA SENI RUPA**

**Narasumber :**



Dr. I Wayan Sudana, S.Sn., M.Sn.  
Kaprodik Pendidikan Seni Rupa  
Universitas Negeri Gorontalo



Drs. I Made Suknadi, M.Hum.  
Dosen Seni Kriya  
ISI Yogyakarta





I Made Putera, S.Sn.  
Praktisi Seni




I Putu Karsana, S.Sn., M.Sn.  
Dosen Pendidikan Seni Rupa  
Universitas PGRI Mahadewa Indonesia

**Waktu Pelaksanaan**

 **Jumat 18 Maret 2022**

 **08.30 Wita – Selesai**

 **081999003001 (Sidi Artajaya)  
081246962131 (Lia)**

**Tempat Pelaksanaan**

**AUDITORIUM REDHA GUNAWAN**  
Kampus Universitas PGRI Mahadewa Indonesia  
Jl. Seroja No.57 Tonja,  
Denpasar



**ZOOM MEETING**

Link Pendaftaran: <https://forms.gle/JLw5SpgsVz3oD2ka9>

**PENDAFTARAN GRATIS**

**E- SERTIFIKAT 32JP**

**Memberikan tugas penunjang, untuk "Webinar Hak Cipta" dengan tema: "Pelindungan Karya Cipta pada NFT" yang diselenggarakan oleh Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (DJKI), Kementerian Hukum dan HAM pada: Hari: Senin, 21 Maret 2022 Pukul: 13.00-15.30 WIB.**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: [fsrd@isi.dps.ac.id](mailto:fsrd@isi.dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 0720/ITS.1/TU/2022**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Ps Kriya FSRD ISI Dps

Memberikan tugas penunjang, untuk "Webinar Hak Cipta" dengan tema: "Pelindungan Karya Cipta pada NFT" yang diselenggarakan oleh Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (DJKI), Kementerian Hukum dan HAM pada: Hari: Senin, 21 Maret 2022 Pukul: 13.00-15.30 WIB.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 18 Maret 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana  
: 197310041999031002

# IP TALKS : POP HC

PELINDUNGAN KARYA CIPTA PADA NFT



Keynote Speech  
**Ir. Razilu, M.Si., CGCAE.**  
Plt. Dirjen Kekayaan Intelektual



General Statement  
**Dr. Idris, S.H., M.A.**  
Dekan Fakultas Hukum  
UNPAD



**Dr. Tasya Safiranita  
Ramli, S.H., M.H.**  
Kepala Pusat Studi Cyber Law  
dan Transformasi Digital, Dep.  
Teknologi Informasi Komunikasi  
dan K.I. UNPAD, Dosen F.H.  
UNPAD



**Dr. Ranti Fauza M., S.H.**  
Ketua Umum IKANO UNPAD,  
Dosen F.H. UNPAD



**Dr. Agung Harsoyo**  
Dosen STEI ITB



Moderator  
**Agung Damarsasongko,  
S.H., M.H.**  
Koordinator Pelayanan Hukum  
& Lembaga Manajemen Kolektif



**Senin, 21 Maret 2022**  
13.00 WIB - selesai

via zoom & live youtube

 **DJKI Kemenkumham**

Registrasi :

**[bit.ly/IPTalksHakCiptaNFT](https://bit.ly/IPTalksHakCiptaNFT)**

**E-Sertifikat**

untuk peserta terdaftar

**Seminar Bali Sangga Dwipantara II, Bali-Dwipantara Waskita (Simposium Republik Seni Nusantara). Tema: Mata Air Cipta (Guru Besar penciptaan Seni Indonesia). pada: Hari: Kamis, 07 April 2022 Pukul: 08.30 sampai selesai.**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 0761/ITS.1/TU/2022**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Ps Kriya FSRD ISI Dps

Memberikan tugas untuk mengikuti, Bali Sangga Dwipantara II, Bali-Dwipantara Waskita (Simposium Republik Seni Nusantara). Tema: Mata Air Cipta (Guru Besar penciptaan Seni Indonesia). pada Hari: Kamis, 07 April 2022 Pukul: 08.30 sampai selesai.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 05 April 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Agung Gde Bagus Udayana  
: 197310041999031002



INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

*Bali Sanga Dwi-pantana II*

*Bali - Dwi-pantara Waskita*

(Simposium Republik Seni Nusantara)

**"MATA AIR CIPTA SENI"**

(Guru Besar Penciptaan Seni Indonesia)

Kamis, Wrespati Pon, Wuku Landep, 7 April 2022



Prof. Ir. Nizami M.Sc., Ph.D.  
Objek Penelitian Tripla Perencanaan Pembangunan dan Berkeadilan  
Regional Indonesia



Prof. Dr. I Wayan Adnyana S.Sn., M.Sn.  
Waskita Denpasar



Dr. Ignas Kloden, M.A.



Prof. Sardono Waluyo Kusuma



Dr. Thina Serjaya



Dr. Susi Rita LoraWanti S.Sn., M.Sn.



Dr. Prandicia Xaverius Widaryanto



Dr. Gusti Putu Sudarta, SSP, M.Sn.



Tommy F. Awuy  
MODERATOR



@isidps



www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



BACCH

# Webinar Nasional Spukologi Wayang 28 Maret 2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 0752/IT5.1/TU/2022**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Ps Kriya FSRD ISI Dps

Memberikan tugas untuk mengikuti, "Webinar Nasional Tema: Psikologi Wayang" yang diselenggarakan oleh Jurusan Pedalangan PSP ISI Yogyakarta, pada: Hari: Senin, 28 Maret 2022 Pukul: 14.00-15.30 WIB.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 25 Maret 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana  
: 197310041999031002



# Webinar Nasional

JURUSAN PEDALANGAN FSP ISI YOGYAKARTA

# PSIKOLOGI WAYANG



Keynote Speaker

**Prof. Dr. Kasidi, M.Hum.**

Dosen Besar Pedalangan ISI Yogyakarta



Narasumber

**Prof. Drs. Koentjoro S., MBSc., Ph.D.**

Guru Besar Psikologi UGM Yogyakarta



**Dr. Junaldi, S.Kar., M.Hum.**

Dosen Jurusan Pedalangan ISI Yogyakarta



Moderator

**Dr. Dewanto Sukistono, M.Sn.**

Dosen Jurusan Pedalangan ISI Yogyakarta



**28 Maret 2022**



**14.00 s/d selesai**



**Media Teleconference  
Zoom**

Tautan Pendaftaran:

**[https://bit.ly/Webinar\\_PD\\_ISIYK](https://bit.ly/Webinar_PD_ISIYK)**

Sampai Tanggal 27-03-2022

Narahubung:  
Krystiadi  
0857-2999-5678

Free  
Registration  
E-Sertifikat

# Webinar ISB Aceh seminar Nasional 28 Maret 2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: [isi@isi.dps.ac.id](mailto:isi@isi.dps.ac.id) Website: <http://www.isi.dps.ac.id>

**SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 0752/ITS.1/TU/2022**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Ps Kriya FSRD ISI Dps

Memberikan tugas, untuk mengikuti "Webinar Nasional Tema: " Membingkai identitas Budaya melalui ragam hias Indonesia" yang diselenggarakan oleh Kriya Seni ISBI Aceh, pada: Hari: Senin, 28 Maret 2022 Pukul: 09.00WIB- sampai dengan selesai.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 25 Maret 2022  
Dekan FSRD ISI Dps  
  
Anak Agung Gde Bagus Udayana  
NIP: 197310041999031002

# WEBINAR NASIONAL

KRIYA SENI ISBI ACEH

TEMA :

*Meningkatkan Identitas Budaya Melalui Ragam Hias Indonesia*



## Pemateri 1

**Dr. Izziah, M.Sc**

Dosen Jurusan Arsitektur Dan  
Perencanaan FT USK

## Pemateri 2

**Dr. Drs. Bramantijo, M.Sn.**

Ketua LPPM STKW



## Pemateri 3

**Rahayu Adi Prabowo, S.Sn., M.Sn.**

Ketua Prodi Kriya Seni ISI Surakarta,  
Ketua Asosiasi Program Studi Kriya Seni Indonesia

**Senin, 28 Maret 2022**

09.00 WIB s.d selesai

via **ZOOM** Meeting



Meeting ID: 836 0998 6803  
Passcode: 047854





**Moderator**


Sartika Br Sembiring,  
S.Pd., M.Sn

**Contact Person :**

Sartika +62 852 7600 8844

 [www.isbiaceh.ac.id](http://www.isbiaceh.ac.id)

 @isbi\_aceh

 @isbiaceh.ac.id

# Seminar Nasional Bali Dwipantara waskita 29Juli 2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DANKEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 1812/IT5.1/TU/2022**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si .  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Ps Kriya FSRD ISI Dps

Memberikan tugas untuk mengikuti Seminar Webinar Nasional Bali-Dwipantara Waskita, Seminar Nasional Republik Seni Nsantara, Tirtas-Rakta-Sastra, Daya Hidup Air-Api Cipta Seni, pada Hari: Jumat 29 Juli 2022, Pukul: 09.30 sampai selesai.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 28 Juli 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana  
NIP: 197310041999031002



INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

## Bali Sañgga Dwipantara II

### BALI-DWIPANTARA WASKITA

(Seminar Nasional Republik Seni Nusantara)

### TIRTA - RAKTA - SASTRA

(Daya Hidup Air – Api Cipta Seni)

Jumat (Sukra, Umanis-Merakih) 29 Juli 2022

Sesi  
Panel 1

#### Pembicara Undangan



Jero Gede Satar Aitan  
Taman Samsak



Restu Mansari Kusumaningrum  
Produser Seni Independen

#### Moderator



Dr. Tjokorda Istri Rama Cora C.S., S.Sn., M.Si  
Dosen Prodi Desain Mode  
Institut Seni Indonesia Denpasar



Dr. A.A. Gede Rai Ramawa  
Dosen Ilmu Desain



Anne Avandia  
Warata Imparati



@ISIDPS



www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



BACCH



INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

## Bali Sañgga Dwipantara II

### BALI-DWIPANTARA WASKITA

(Seminar Nasional Republik Seni Nusantara)

### TIRTA - RAKTA - SASTRA

(Daya Hidup Air – Api Cipta Seni)

Jumat (Sukra, Umanis-Merakih) 29 Juli 2022

Sesi  
Panel 2

#### Pembicara Undangan



Prof. W. I Gede Wenten, M.Sc., Ph.D  
Duta Besar Institut Teknologi Bandung



Tawan Hincawan  
Wartawan Seni Rupa

#### Moderator



Dr. I Komang Arba Wirawan, S.Sn., M.Si  
Ketua LPM/MTD  
Institut Seni Indonesia Denpasar



Berta Benny Soesatyo  
Duta Wisata Korpri Daerah Penggerak WTA



Dr. Ni Made Arshiwati, SST., M.Si  
Dosen Kajian Budaya dan Seni Pertunjukan



@ISIDPS



www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



BACCH



Komunitas  
Merudaka  
INDONESIA, JAYA

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
SERTIFIKAT

Nomor : 2517/IT5/AK.00.05/2022

*Bali Sangga Dwipantara II*  
**Bali-Dwipantara Waskita**  
(Seminar Nasional Republik Seni Nusantara)  
**TIRTA - RAKTA - SASTRA**  
(Daya Hidup Air-Api Cipta Seni)

Diberikan Kepada  
**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK**

Sebagai  
Peserta

dalam acara Bali-Dwipantara Waskita  
pada Jumat, 29 Juli 2022  
di Institut Seni Indonesia Denpasar

Kamis, 28 Juli 2022

Rektor,



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn  
NIP. 197604042003121002



@isdps



www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR

# Webinar Nasional ISB Aceh, 23Mei2022

1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: [fsrd@isi.dps.ac.id](mailto:fsrd@isi.dps.ac.id) Website: <http://www.isi.dps.ac.id>

## SURAT TUGAS PENUNJANG

Nomer: 0780/TT5.1/PK/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini

Koordinator Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar

Nama : I Nyoman Laba, SSn., M.Sn  
NIP : 198303242009121003  
Pangkat/Golongan : Penata Muda TK I, III/c  
Jabatan : Koordinator Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Pengajar : Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memberikan tugas untuk mengikuti webinar, Judul: Metode Penciptaan dan Penelitian Seni, Ps Kriya Seni ISBI Aceh, pada Hari: Kamis, 23 Mei 2022 Pukul: 08.30 sampai selesai.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 20 Mei 2022



Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar

Nyoman Laba, SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

**WEBINAR NASIONAL**  
KRIYA SENI BUDAYA ACEH

TEMA :  
*Webinar Metode Penciptaan Dan Penelitian Kriya Seni*

**Pemateri 1**  
**Prof. Dr. Drs. Guntur, M. Hum.**  
DOSEN ISI SURABAYA

**Pemateri 2**  
**Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M. Sn**  
DOSEN ISI DENPASAR

**Pemateri 3**  
**Dr. Husen Hendriyana, S. Sn., M. Ds**  
DOSEN ISI BANDUNG

**Moderator**  
Sartika Br Sembiring,  
S.Pd., M.Sn

**Contact Person :**  
Sartika +62 852 7600 8844

**Senin, 23 Mei 2022**  
08.30 WIB s.d selesai  
via **ZOOM** Meeting

Meeting ID: 892 524 4500  
Passcode: 48245

www.isibaca.ac.id  
@isibaca  
#isibaca.ac.id

**SERTIFIKAT**  
No. 0951112.25PK.01.04.2022

Diberikan Kepada :

**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK**

Atas Partisipasinya sebagai **PESERTA**  
Dalam Acara **WEBINAR METODE PENCIPTAAN DAN PENELITIAN KRIYA SENI**  
Yang di adakan Oleh Program Studi Kriya Seni Jurusan Seni Rupa dan Desain  
Institut Seni Budaya Indonesia Aceh  
Senin, 23 Mei 2022

Mirafika Sartika, M.Sn  
Kasubid Kriya Seni  
Sartika Br Sembiring, M.Sn

www.isibaca.ac.id  
@isibaca  
#isibaca.ac.id