

**BEBAN KERJA DOSEN
GANJIL AGUSTUS-PEBRUARI
2022/2023**

**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn.,M.Si
NIP 196805161998021001**

NIDN: 0016056808

**Pembina IVa, Lektor Kepala
Koordinator Kriya
FSRD ISI Denpasar**

PENDIDIKAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-233100
E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 642/IT5.4/PT/2022

TENTANG
PENETAPAN DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang : bahwa untuk kelancaran pelaksanaan perkuliahan, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Penetapan Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);

8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;
9. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 155/E/0/2022, Tanggal 11 Maret 2022 tentang Izin Pembukaan Program Studi Pendidikan Seni Program Magister dan Program Studi Desain Produk Program Sarjana pada Institut Seni Indonesia Denpasar di Kota Denpasar;
10. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 105/D/OT/2022, Tanggal 25 April 2022 tentang Izin Pembukaan Program Studi Animasi Program Sarjana Terapan pada Institut Seni Indonesia Denpasar di Denpasar.

MEMUTUSKAN:

- | | | |
|------------|---|---|
| Menetapkan | : | KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG PENETAPAN DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023. |
| KESATU | : | Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam Lampiran Keputusan ini sebagai Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023; |
| KEDUA | : | Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Seni Murni Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing yang tercantum pada Lampiran I Keputusan ini; |
| KETIGA | : | Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing yang tercantum pada Lampiran II Keputusan ini; |
| KEEMPAT | : | Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing yang tercantum pada Lampiran III Keputusan ini; |

- KELIMA** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran IV** Keputusan ini;
- KEENAM** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Fotografi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran V** Keputusan ini;
- KETUJUH** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Desain Mode Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran VI** Keputusan ini;
- KEDELAPAN** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Produksi Film dan Televisi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran VII** Keputusan ini;
- KESEMBILAN** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Desain Produk Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran VIII** Keputusan ini;
- KESEPULUH** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Animasi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran IX** Keputusan ini;
- KESEBELAS** : Dosen Mengajar Tetap Pascasarjana yang Mengajar pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran X** Keputusan ini;

- KEDUABELAS : Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Pertunjukan yang Mengajar pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran XI** Keputusan ini;
- KETIGABELAS : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya keputusan ini dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2022;
- KEEMPATBELAS : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan, bahwa apabila terjadi kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
pada Tanggal 18 Agustus 2022



Lampiran II : Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar
 Nomor : 642/ITS.4/PT/2022
 Tanggal : 18 Agustus 2022
 Tentang : Penetapan Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023;

**DAFTAR DOSEN MENGAJAR TETAP PADA PROGRAM STUDI KRIYA
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
 SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

No.	Nama Dosen	Gol	Mata Kuliah (di PS)	SKS	SMT	Peserta
1.	Dra. I Made Saparta, M.Hum	IV/c	Menggambar Garis	2	1	16
			Sejarah Kriya dan Desain	2	1	17
			Teknik Ukir Tradisional	3	1	10
			Cinderamata Tradisi	3	5	20
2.	Dr. Dra. I Ketut Muka, M.Si	IV/c	Ornamen Tradisi Bali	2	1	16
			Sketsa Dasar (Desain Produk)	3	1	24
			Cinderamata Tradisi	3	5	20
			Sejarah Kriya dan Desain	2	1	17
3.	Prof. Dr. Dra. I Wayan Mudra, M.Sn	IV/c	Modul Nusantara Mpa Kriya	2	5	40
			Kreatif (latras) (Desain Produk)	2	1	24
4.	Prof. Dr. Dra. I Made Gede Artabawa, M.Sn	IV/d	Sejarah Desain Produk (Desain Produk)	2	1	24
			Filsafat DKV (Kelas C)	2	1	43
			Metode Penciptaan dan Penyajian	2	3	12
			Keramik Tableware	3	3	12
			Konsep Desain Mode A (Desain Mode)	3	3	27
			Konsep Desain Mode B (Desain Mode)	3	3	22
			Teknik Ukir Tradisional	3	1	16
			Sketsa Kriya	3	1	18
5.	Dra. I Nyoman Dana, M.Erg	IV/b	Teknik Ukir Modern	3	5	27
			Nirmana Dwimatra	2	1	17
			Tatah Kulit	2	3	12
			Modul Nusantara Mpa Kriya	2	5	40
6.	Dra. I Made Jana, M.Sn	IV/b	Cinderamata Tradisi	3	5	20
			Pengetahuan Bahan Kriya	2	1	17
			Eco Batik	3	3	44
			Keramik Tableware	3	5	12
7.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	IV/a	Tatah Kulit	2	3	12
			Ukir dan Grafir Logam	3	3	13
			Topeng Bali	3	5	43
			Nirmana Dwimatra	2	1	17
8.	Dra. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	IV/a	Pengetahuan Bahan Kriya	2	1	17
			Menggambar Wayang	2	3	12
			Teknik Ukir Modern	3	5	27
			Topeng Bali	3	5	43
9.	I Gusti Ngarah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	Nirmana Dwimatra	2	1	17
			Pengetahuan Bahan Kriya	2	1	17
			Menggambar Wayang	2	3	12
			Teknik Ukir Modern	3	5	27
10.	Dra. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	Sastra Tradisi Bali	2	1	16
			Pend. Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	2	1	17
			Produk Basana Pertunjukan	3	5	44
			Nirmana Trimatra (Desain Produk)	2	1	24
11.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn	III/d	Metode Penciptaan dan Penyajian	2	3	12
			Tapetori	2	3	12
			Keramik Tableware	3	3	12
			Eco Batik	3	5	44
			Nirmana Trimatra (Desain Produk)	2	1	24

No.	Nama Dosen	Gol	Mata Kuliah (di PS)	SKS	SMT	Peserta
12.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn	III/d	Sastra Tradisi Bali	2	1	16
			Menggambar Wayang	2	3	12
			Topeng Bali	3	5	43
13.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn	III/c	Menggambar Goris	2	1	16
			Sketsa Kriya	3	1	18
			Topeng Tradisi	2	3	12
			Produk Busana Pertunjukan	3	5	44
			Topeng Bali	3	5	43
14.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn	III/c	Ornamen Tradisi Bali	2	1	16
			Sketsa Dasar (Desain Produk)	2	1	24
			Sketsa Kriya	3	1	18
			Topeng Tradisi	2	3	12



1	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan pada media kertas dan kain tentang menggambar wayang (C1 dan C2)	<ul style="list-style-type: none"> - RPS, SAP, Kontrak perkuliahan, Prilaku, disiplin dan nilai - Pakem wayang tradisional 	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu mengetahui sumber pembelajaran, dan referensi yang terkait dengan menggambar wayang	Dapat memahami capaian pembelajaran mata kuliah menggambar wayang	Rubrik Holistik	2	1
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami tokoh-tokoh dalam pewayangan (C2)	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh pendeta, raja, ksatria, raksasa, punakawan dan flora fauna 	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang tokoh-tokoh pewayangan	Dapat memahami dan menjelaskan tentang tokoh-tokoh pewayangan	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4,5,6
3	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui tentang karakter tokoh pewayangan (C2 dan C3)	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh pewayangan - Karakter galak, manis, galak manis dan raksasa 	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengetahui karakter tokoh wayang	Dapat memahami dan menjelaskan karakter galak, manis, galak manis, manis dan raksasa	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4,5,6
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami bagian-bagian tubuh wayang (C2 dan C3)	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh-tokoh wayang - Bagian kepala, badan, dan kaki tokoh wayang 	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu mengetahui dan memahami tentang bagian-bagian wayang sesuai ketokohnya	Dapat memahami, mengerti dan menjelaskan bagian-bagian bentuk wayang sesuai ketokohnya	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4,5,6
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami struktur per-bagian tubuh wayang (C2 dan C3)	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh wayang - Bagian kepala (mata, hidung, mulut, dan gigi) - Bagian badan (pundak, dada, tangan dan pinggang) - Bagian kaki (paha, pergelangan dan tumit) 	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang struktur per-bagian tubuh wayang	Dapat memahami, mengerti dan menjelaskan tentang struktur per-bagian tubuh wayang	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2, 3	1,2,3,4,5,6

6	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui jenis-jenis hiasan yang digunakan pada wayang (C2 dan C3)	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh-tokoh wayang - Jenis-jenis hiasan kepala, badan dan kaki. 	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti jenis-jenis busana yang dipakai pada setiap tokoh wayang	Dapat memahami dan menjelaskan jenis-jenis busana yang dipakai pada setiap tokoh wayang	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2, 3	
7	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang teknik dan tata cara menggambar tokoh-tokoh wayang di atas kertas (C3 dan P3)	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh-tokoh wayang - Teknik dalam menggambar wayang - Identitas yang dimiliki oleh setiap tokoh 	<ul style="list-style-type: none"> - Diuraikan dan diskusi interaktif. - Teknik sigar, sungging, kontur, dan abur. 	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang teknik menggambar wayang	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang teknik menggambar wayang	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	3	1,3, 5,6
8	Ujian Tengah Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Pilihan ganda menjelaskan B dan S - Praktek menggambar jenis hiasan kepala 	<ul style="list-style-type: none"> - Diskusi - Teknik kontur 	2 x 60 menit	Mengerti soal dan menggambar	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form penilaian
9	Mahasiswa mampu mewujudkan bentuk kepala tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh wayang - Bentuk dan Karakter muka (mata, hidung, bibir dan gigi) - Hiasan kepala (petites, ron-ron, sekar taji dan gelungan) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan praktek - Belajar terstruktur 	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan bentuk kepala tokoh wayang lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar kepala tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6
10	Mahasiswa mampu mewujudkan badan tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh wayang - Bentuk dan Karakter badan - Atribut hiasan badan 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan praktek - Belajar terstruktur 	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan bentuk badan tokoh wayang lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar badan tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6
11	Mahasiswa mampu mewujudkan Kaki pada	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh wayang - Bentuk dan 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif 	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian	4	1,3, 5,6

	tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	Karakter kaki - Atribut hiasan kaki	baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan praktek - Belajar terstruktur		an bentuk kaki tokoh wayang lengkap dengan atributnya	an proses menggambar kaki tokoh wayang	an bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek		
12	Mahasiswa mampu mewujudkan bentuk wayang utuh dengan penggabungan bentuk kepala, badan dan kaki lengkap dengan atribut dan busananya (P4)	- Tokoh-tokoh wayang - Bentuk dan Karakter kepala, badan dan kaki - Atribut hiasan tokoh wayang	- Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan dan pelatihan praktek - Belajar terstruktur	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan serta menggabungkan bentuk kepala, badan dan kaki tokoh wayang lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6
13	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang raja (kresna/rama) lengkap dengan atributnya (C4)	- Tokoh-tokoh wayang - Bentuk dan Karakter tokoh wayang raja (kresna/rama) - Atribut hiasan tokoh wayang raja (kresna/rama)	- Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan dan pelatihan praktek - Belajar terstruktur	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan bentuk tokoh wayang kresna atau rama lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6
14	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang dengan mengambil dialog epos Ramayana atau Mahabarata dengan latar belakang motif keketusan, pepatran dan flora fauna pada media kain (C4).	- Epos Ramayana dan Mahabarata - Teknik menggambar pada media kain - Alat menggambar	- Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan dan pelatihan praktek - Belajar terstruktur	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan bentuk tokoh wayang kresna atau rama lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6

15	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang dengan mengambil dialog epos Ramayana atau Mahabarata dengan latar belakang motif keketusan, papatran dan flora fauna pada media kain (C4).	<ul style="list-style-type: none"> - Epos Ramayana dan Mahabarata - Teknik menggambar pada media kain - Alat menggambar 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan dan pelatihan praktek - Belajar terstruktur 	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan bentuk tokoh wayang kresna atau rama lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6
16	Ujian Akhir Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Pilihan ganda menjelaskan B dan S - Praktek menggambar - Mengambil dialog epos Ramayana atau Mahabarata dengan latar belakang motif keketusan, papatran dan flora fauna pada media kain 	<ul style="list-style-type: none"> - Diskusi - Teknik kontur 	2 x 60 menit	Mengerti soal dan menggambar	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form Penilaian

9. DAFTAR PUSTAKA

1. Agung Jaya CK, I Gusti Ngurah. 2002. Teknik Melukis Wayang Bali. Denpasar. STSI Denpasar.
2. Murdana, I Ketut. 2006. Pameran Seni Rupa Swabhawaning Idep, Pancaran Keluhuran Budi. Denpasar: Pesta Kesenian Bali ke XXXVIII.
3. Pulasari, Jro Mangku. 2007. Pangastawa Isth Derwata Lan Samudaya. Surabaya Paramimita. (SKRIPSI) Denpasar: PSSRD UNUD.
4. Tjidera, Gung Wayan. 1995. Wujud Pisik dan Falsafah Lukisan Wayang Bali. Denpasar: UNUD
5. Tjidera, Gung Wayan. 2007. Lukisan Wayang Bali. Denpasar: UNUD.

Mengesahkan,
**Koordinator Program Studi Kriya
 ESRD ISI Denpasar**



**I Nyoman Laba.SSn., M.Sn.
 NIP: 198303242009121003**

Koordinator Dosen Pengampu

**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si
 NIP 196805161998021001**

KONTRAK PERKULIAHAN

MENG GAMBAR WAYANG

Mata kuliah	MENG GAMBAR WAYANG
Kode Mata Kuliah/SKS	KRS 202
Semester	3
Pengajar	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
Waktu pertemuan	Jumat, 08.00-09.40 Wita
Ruang	FSRD III

A. DISKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu menciptakan bentuk menggambar wayang kreatif dan inovatif di atas media dua dimensi, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

B. TUJUAN PENGAJARAN

Mahasiswa memahami melakukan proses pembuatan menggambar wayang secara profesional, teknik tatah kulit, sebagai reverensi dalam berkarya kriya seni rupa desain diatas media kertas, secara kreatif dan inovatif, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

C. METODE PENGAJARAN

- 1) Tatap muka melalui daring
- 2) Diskusi/pembahasan kasus melalui daring
- 3) Tugas/kasus melalui daring

D. METODE PENILAIAN

- 1) Ujian Tengah Semester (UTS), bobotnya 33%
- 2) Ujian Akhir semester (UAS), bobotnya 33%
- 3) Tugas-tugas, bobotnya 34%
- 4) Kehadiran perkuliahan tatap muka melalui daring minimal 75%, kehadiran mengikuti perkuliahan melalui daring yang kurang dari 75% tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir semester.

E. TIM DOSEN PENGAMPU

- 1) I Made Berata. SSn., M.Sn.
- 2) I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si

F. PERKULIAHAN

BULAN	TANGGAL PERTEMUAN					JML
Agustus	29					1
September	05	12	13	26		4
Oktober	03	10	17	24	31	5
Nopember	07	14	21	28		4
Desember	05	12				2
JUMLAH						16

Pertemuan ke	Topik Bahasan	Bahan/Referensi	Dosen Pengampu

I	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan pada media kertas dan kain tentang menggambar wayang (C1 dan C2)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami tokoh-tokoh dalam pewayangan (C2)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
3	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui tentang karakter tokoh pewayangan (C2 dan C3)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami bagian-bagian tubuh wayang (C2 dan C3)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami struktur per-bagian tubuh wayang (C2 dan C3)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
6	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui jenis-jenis hiasan yang digunakan pada wayang (C2 dan C3)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
7	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang teknik dan tata cara menggambar tokoh-tokoh wayang di atas kertas (C3 dan P3)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
8	Ujian Tengah Semester		Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
9	Mahasiswa mampu mewujudkan bentuk kepala tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
10	Mahasiswa mampu mewujudkan badan tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
11	Mahasiswa mampu mewujudkan Kaki pada tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
12	Mahasiswa mampu mewujudkan bentuk wayang utuh dengan penggabungan bentuk kepala, badan dan kaki lengkap dengan atribut dan busananya (P4)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
13	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang raja (kresna/rama) lengkap dengan atributnya (C4)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
14	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang dengan mengambil dialog epos Ramayana atau Mahabarata dengan latar belakang motif keketusan, papatran dan flora fauna pada media kain (C4).	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

15	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang dengan mengambil dialog epos Ramayana atau Mahabarata dengan latar belakang motif keketusan, papatran dan flora fauna pada media kain (C4).	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
16	Ujian Akhir Semester		Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

F. Kriteria penilaian

Nilai	Point	Range
A	4	85 - 100
B	3	70 - 84
C	2	55 - 69
D	1	45-54
E	0	0 - 39

G. Bobot Nilai

UTS : 33 %
 UAS :33 % = Nilai akhir
 TUGAS : 34 %

H. BUKU REFERENSI

Agung Jaya CK, I Gusti Ngurah. 2002. Teknik Melukis Wayang Bali. Denpasar. STSI Denpasar.

Murdana, I Ketut. 2006. Pameran Seni Rupa Swabhawaning Idep, Pancaran Keluhuran Budi. Denpasar: Pesta Kesenian Bali ke XXXVIII.

Pulasari, Jro Mangku. 2007. Pangastawa Isth Derwata Lan Samudaya. Surabaya Paramimita.

Rinu, Ni Made. 1984. "Peranan Kerajinan Menatah Kulit dalam Menunjang Kepariwisata di Bali (*SKRIPSI*)
 Denpasar: PSSRD UNUD.

Tjidera, Gung Wayan. 1995. Wujud Pisik dan Falsafah Lukisan Wayang Bali. Denpasar: UNUD

Tjidera, Gung Wayan. 2007. Lukisan Wayang Bali. Denpasar: UNUD.

I. PERJANJIAN

Perjanjian Kontrak perkuliahan ini telah disetujui oleh pengikut mata kuliah Ergonomi pada tanggal 5 Februari 2020 dan ditandatangani oleh Wakil mahasiswa/ Korti dan Dosen pengajar mata Kuliah :

No	Nama Mahasiswa	NIM	Tanda tangan
1			
2			

No	Dosen	NIP	Tanda tangan
1	I Made Berata. SSn.,MSn	196904022001121006	
2	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.	196805161998021001	

J. EVALUASI PROSES BELAJAR MENGAJAR

EVALUASI TERHADAP DOSEN

no	Aspek	Nilai
1.	Dosen hadir Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Penampilan sopan	1 2 3 4 5
3.	Menyediakan Waktu bagi mahasiswa di luar jam kuliah	1 2 3 4 5
4.	Membantu menyelesaikan masalah mahasiswa	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila berhalangan hadir	1 2 3 4 5
6.	Bersedia menerima kritik	1 2 3 4 5
7.	Berani mengakui kesalahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP MAHASISWA

no	Aspek	Nilai
1.	Datang Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Tertib mengikuti kuliah	1 2 3 4 5
3.	Memiliki rasa hormat	1 2 3 4 5
4.	Berpatisipasi dalam kegiatan ekstra kurikuler	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila tidak hadir	1 2 3 4 5
6.	Mencari informasi pesan bila ketinggalan pelajaran	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP SARANA DAN PRASARANA PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Ruang tersedia	1 2 3 4 5
2.	Pencahayaan ruang untuk belajar	1 2 3 4 5
3.	Pengawasan ruang	1 2 3 4 5
4.	Alat kebersihan ruang	1 2 3 4 5
5.	Kursi tersedia	1 2 3 4 5
6.	Orientasi ruang	1 2 3 4 5
7.	Pengaturan akustik	1 2 3 4 5
8.	Alat/ bahan pembelajaran	1 2 3 4 5
9.	Aspek ke kamar mandi	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP MATERI PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Kurikulum sesuai dengan tuntutan perkembangan	1 2 3 4 5
2.	Materi perkuliahan sesuai dengan RPS, SAP dan Kontrak perkuliahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP STRATEGI PEMBELAJARAN

no	Aspek	Nilai
1.	Mahasiswa membuat ringkasan setelah pembelajaran	1 2 3 4 5
2.	Aktif diskusi kelompok	1 2 3 4 5
3.	Bertanya bila tidak mengerti	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

3.	Sikap dan intonasi selama presentasi/diskusi/tanya jawab (kualitas suara, ekspresi, volume dan intonasi)	1-25								
4.	Teknik dan sikap selama presentasi (hanya membaca, tetapi menyajikan/menerangkan substansi konten)	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									
Keterangan :										
<ol style="list-style-type: none"> 1) Coret yang tidak sesuai. 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme. 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur. 										

M. Berpikir/Bernalar

Komponen yang dinilai : Kemampuan berpikir/bernalar
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							KE T
			5	10	15	20	25	TOTAL	RA TA- RA TA ³⁾	
1.	Membandingkan/ membedakan	1-20								
2.	Analisis hubungan	1-20								
3.	Pola berpikir Ilmiah	1-20								
	Induktif/empiris	1-20								
	Deduktif/rasional	1-20								
4.	Simpulan	1-20								
5	Solusi	1-20								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

	Jumlah									
	Rata-rata									
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coret yang tidak sesuai. 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme. 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur. 										

P. Pengelolaan Informasi

Komponen yang dinilai : Kemampuan pengelolaan informasi
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							RA-TA-RA-TA ³⁾	KE-T
			5	10	15	20	25	TOTAL			
1.	Kulaitas sumber informasi	1-33									
2.	Kualitas pengelolaan informasi	1-33									
3.	Citasi	1-33									
	Jumlah										
	Rata-rata										
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coret yang tidak sesuai. 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme. 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur. 											

Q. Etika-Moral

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan etika-moral
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI		Nilai							RA-TA-T
			5	10	15	20	25	TOTAL		

		BOBOT ²⁾								RA TA ³⁾
1.	Jujur	1-25								
2.	Tata karma	1-25								
3.	Taat hokum/aturan	1-25								
4.	Disiplin	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

R. Ketrampilan Kemampuan

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan ketrampilan Kemampuan

Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾

Nama Mahasiswa/kelompok :

Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							KE T
			5	10	15	20	25	TOTAL	RATA-RATA ³⁾	
1.	Jujur	1-25								
2.	Tata karma	1-25								
3.	Taat hokum/aturan	1-25								
4.	Disiplin	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

S. Lain-Lain :

Bila terdapat hal-hal lain yang dianggap perlu di luar yang telah di atur dan disepakati, maka akan dilakukan kesepakatan bersama antara dosen pengampu dan mahasiswa
Denpasar, 6 September 2016

Dosen Pengampu

I Made Berata. SSn., M.Sn (.....)
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si (.....)

Wakil Mahasiswa.

..... (.....)
..... (.....)

<https://gungjayack.blogspot.com/2023/01/rps-mk-menggambar-wayang-2022.html>

1. Absen/Nilai Matakuliah Menggambar Wayang



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA S1



REKAP ABSENSI

Kode MK :	KRY013	Program Studi :	Kriya S1
Mata Kuliah :	Menggambar Wayang	Jenjang :	S1
Musim Pembelajaran :	Pembelajaran Kelas / Case Method	Tahun Akademik :	2022/2023 - Ganjil
Jenis Matakuliah :	Matakuliah Wajib Prodi	Kelas / Jadwal :	MW-A / Senin, 08:00:00 - 09:40:00
SKS :	2	Sesuai :	5
Dosen :	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si		

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal														Jumlah	Persentase	
			1 28-09-2022	2 05-10-2022	3 12-10-2022	4 19-10-2022	5 26-10-2022	6 02-11-2022	7 09-11-2022	8 16-11-2022	9 23-11-2022	10 30-11-2022	11 07-12-2022	12 14-12-2022	13 21-12-2022	14 28-12-2022			15 04-01-2023
1	202107001	Kadek Karang Arinatha	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	87.5%
2	202107002	I Made Aik Parwita yana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	87.5%
3	202107003	I Putu Yogi Artana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	87.5%
4	202107004	SHOLAHUDDIN PULUNGAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
5	202107006	KADEK BAGUS ADI SETIAWAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
6	202107007	I PUTU ADE SASTRA WIGUNA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
7	202107008	I GUSTI AYU NADWIYTA PRAMESTHI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
8	202107009	I WAYAN GEDE MERTA JUNAEDI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
9	202107010	I GEDE PUTRA ASTAWA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
10	202107011	I MADE DWIKA SAPUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
11	202107013	I Dewa Gede Adikresna	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
12	202107012	I Made Bagus Dawanta	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
13	202107014	I Komang Sukajaya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
14	2022004	Kattayani Roy	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%

Keterangan:
+ 1 : Hadir
+ 0 : Tidak Hadir

Activate
Go to Settings

Institut Seni Indonesia Denpasar Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran :	2022/2023	Kode Matakuliah :	KRY013
Semester :	Ganjil	Nama Matakuliah :	Menggambar Wayang
Kelas :	MW-A	Dosen :	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202107008	I GUSTI AYU NADWIYTA PRAMESTHI	90.3	A	4
2	202107003	I Putu Yogi Artana	92.01	A	4
3	202107002	I Made Aik Parwita yana	91.08	A	4
4	202107014	I Komang Sukajaya	87.63	A	4
5	202107009	I WAYAN GEDE MERTA JUNAEDI	90.3	A	4
6	202107006	KADEK BAGUS ADI SETIAWAN	92.95	A	4
7	202107004	SHOLAHUDDIN PULUNGAN	85.38	A	4
8	202107011	I Made Dwika Saputra	9.38	E	-
9	202107001	I Kadek Karang Arinatha	87.96	A	4
10	202107010	I GEDE PUTRA ASTAWA	90.3	A	4
11	202107007	I PUTU ADE SASTRA WIGUNA	92.95	A	4
12	202107013	I Dewa Gede Adikresna	90.68	A	4
13	202107012	I Made Bagus Dawanta	83.69	B	3
14	2022004	Kattayani Roy	85.79	A	4

Rekapitulasi Nilai :

A = 12 orang
B = 1 orang
C = 0 orang
D = 0 orang
E = 1 orang

MONITORING KEGIATAN
Mengajar Pengetahuan Bahan Kriya
MINGGU: 1
Senin, 29-08-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	12 orang
. Yang Tidak Hadir	:	2
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 2
Senin, 05-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 3
Senin, 12-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 4
Senin, 19-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 5
Senin, 26-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 6
Senin, 03-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	


MINGGU: 7
Senin, 10-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	9 orang
. Yang Tidak Hadir	:	5
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 8
Senin, 17-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	0 orang
. Yang Tidak Hadir	:	14
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 9
Senin, 24-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 10
Senin, 31-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 11
Senin, 07-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	7 orang
. Yang Tidak Hadir	:	7
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	


MINGGU: 12
Senin, 14-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 13
Senin, 21-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 14
Senin, 28-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 15
Senin, 05-12-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 16
Senin, 12-12-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	12 orang
. Yang Tidak Hadir	:	2
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

Link matakuliah menggambar wayang

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/12/mk-menggambar-wayang.html>

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS) NIRMANA DWIMATRA**
PROGRAM STUDI KRIYA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

No		
1	Nama Mata Kuliah	: NIRMANA DWIMATRA
2	Kode Mata Kuliah	: KRY004
3	Semester	: I (Satu)
4	Bobot (SKS)	: 2
5	Dosen Pengampu	: Drs. I Made Jana. Msn I Gst. Ngurah. Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si
6	Capaian Pembelajaran	: Mata kuliah Nirmana Dwimatra mahasiswa setelah mengikuti akan: (C5) Mampu menggunakan pengetahuan Nirmana Dwimatra untuk mensintesis karya kriya dan menemukan ide baru, (KU1)mampu menyusun secara sistematis proses pembuatan Nirmana Dwimatra (C3), (KU 4), serta dapat menerapkan prosedur proses Nirmana Dwimatra secara baik dan benar (KK 4).
7	Bahan Kajian	: Pengertian Karya Nirmana Dwimatra (C1) <ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman Unsur-unsur seni Rupa (C 2) - Pemahaman Unsur Garis(C 2) - Pemahaman Unsur Bentuk (C 2) - Pemahaman Unsur Komposisi (C 2) - Pemahaman Unsur Proporsi (C 2) - Pemahaman Unsur Perspektif (C 2) - Pemahaman Unsur Ruang(C 2) - Pemahaman Unsur Keseimbangan (C 2) - Pemahaman Unsur Tekstur (C 2) - Pemahaman Unsur Titik Fokus (C 2) - Pemahaman Unsur Warna(C 2) - Pemahaman Unsur Harmonis (C 2) - Mampu menciptakan karya Nirmana Dwimatra (C6)

8. Acara Pembelajaran

Min ggu ke-	Kemampu an Akhir yang Diharapka n	Bahan Kajian	Strategi / Metode Pembel ajaran	Aloka si Waktu	Pengala man Belajar Mahasi swa	Kriteria (Indikator) Capaian	Instrume n Penilaian / Asses sment	Bobot Peni laian	Pust aka/ Liter atur
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan nirmana dwimatra pada media kertas (C1 dan C2)	- RPS, Kontrak perkuliahan, Prilaku, disiplin dan nilai nirmana dwimatra	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu mengetahui sumber pembelajaran, dan referensi yang terkait dengan nirmana dwimatra	Dapat memahami capaian pembelajaran mata kuliah nirmana dwimatra	Rubrik Holistik	2	1,2,3,4
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami nirmana dwimatra (C2)	- Unsur-unsur seni rupa	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang nirmana dwimatra	Dapat memahami dan menjelaskan tentang nirmana dwimatra	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4
3	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui tentang pemahaman garis bentuk (C2 dan C3)	- Unsur seni rupa - Pemahaman garis dan bentuk	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengetahui garis dan bentuk	Dapat memahami dan menjelaskan karakter garis dan bentuk	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami komposisi (C2 dan C3)	- Unsur seni rupa - Pemahaman komposisi	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok	2 x 50 menit	Mampu mengetahui dan memahami tentang komposisi	Dapat memahami, mengerti dan menjelaskan bagian-bagian	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4

			maupun kelas.			bentuk komposisi			
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami proporsi (C2 dan C3)	- Unsur seni rupa - Pemahaman proporsi	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang proporsi	Dapat memahami, mengerti dan menjelaskan tentang proporsi	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2, 3	1,2,3,4
6	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui perspektif (C2 dan C3)	- Unsur seni rupa - Pemahaman perspektif	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti perspektif	Dapat memahami dan menjelaskan perspektif	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2, 3	1,2,3,4
7	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang ruang (C3 dan P3)	- Unsur seni rupa - Pemahaman ruang	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang ruang	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang ruang	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	3	1,2,3,4
8	Ujian Tengah Semester	- Praktek tentang garis dan bentuk	- Teknik kontur	2 x 60 menit	Mengerti soal garis dan bentuk	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form penilaian
9	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang keseimbangan (C3 dan P3)	- Praktek tentang keseimbangan	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang keseimbangan	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang keseimbangan	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4

10	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang titik fokus (C3 dan P3)	- Praktek tentang titik fokus	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang titik fokus	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang titik fokus	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4
11	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti warna(C3 dan P3)	- Praktek tentang warna	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang warna	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang warna	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4
12	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna kromatik(C3 dan P3)	- Praktek tentang warna kromatik	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang warna kromatik	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang warna kromatik	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4
13	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna monokromatik(C3 dan P3)	- Praktek tentang warna monokromatik	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang warna monokromatik	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang warna monokromatik	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4
14	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna komplementer(C3 dan P3)	- Praktek tentang warna komplementer(Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang warna komplementer(Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang warna komplementer(Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4

15	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang Harmonis (C3 dan P3)	- Praktek tentang Harmonis	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang Harmonis	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang Harmonis	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4
16	Ujian Akhir Semester	- Praktek tentang tektur	- Teknik cetak	2 x 60 menit	Mengerti soal tektur	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form penilaian

9. DAFTAR PUSTAKA


1. Sadjiman Ebdy Sanyoto, 2009.. Nirmana: Dasar-dasar Seni dan Desain, Jalasutra Yogyakarta,
2. Sulasm Darmaprawira W.A., 2002. Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya Edisi ke-2, Penerbit ITB Bandung.
3. Wucius Wong, *Beberapa Asas merancang Trimatra*, ITB, 1972.
4. _____, *Beberapa Asas merancang Dwimatra*, ITB, 1988



Mengesahkan,
**Koordinator Program Studi Kriya
 PSRD ISI Denpasar**

**I Nyoman Laba.SSn., M.Sn.
 NIP: 198303242009121003**

Koordinator Dosen Pengampu


**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si
 NIP 196805161998021001**

KONTRAK PERKULIAHAN

NIRMANA DWIMATRA

Mata kuliah	NIRMANA DWIMATRA
Kode Mata Kuliah/SKS	KRY044
Semester	1
Pengajar	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
Waktu pertemuan	Selasa, 08.00-09.40 Wita
Ruang	FSRD III

A. DISKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu menciptakan bentuk nirmana dwimatra kreatif dan inovatif di atas media dua dimensi, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

B. TUJUAN PENGAJARAN

Mahasiswa memahami melakukan proses pembuatan nirmana dwimatra secara profesional, teknik cat air, sebagai reverensi dalam berkarya kriya seni rupa desain diatas media kertas, secara kreatif dan inovatif, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

C. METODE PENGAJARAN

- 1) Tatap muka melalui daring
- 2) Diskusi/pembahasan kasus melalui daring
- 3) Tugas/kasus melalui daring

D. METODE PENILAIAN

- 1) Ujian Tengah Semester (UTS), bobotnya 33%
- 2) Ujian Akhir semester (UAS), bobotnya 33%
- 3) Tugas-tugas, bobotnya 34%
- 4) Kehadiran perkuliahan tatap muka melalui daring minimal 75%, kehadiran mengikuti perkuliahan melalui daring yang kurang dari 75% tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir semester.

E. TIM DOSEN PENGAMPU

- 1) Drs. I Made Jana. M.Sn
- 2) I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si

F. PERKULIAHAN

BULAN	TANGGAL PERTEMUAN					JML
Agustus	30					1
September	06	13	20	27		4
Oktober	04	11	18	26		4
Nopember	01	08	15	22		4
Desember	06	13	22			3

JUMLAH**16**

Pertemuan ke	Topik Bahasan	Bahan/Referensi	Dosen Pengampu
I	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan nirmana dwimatra pada media kertas (C1 dan C2)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami nirmana dwimatra (C2)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
3	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui tentang pemahaman garis bentuk (C2 dan C3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami komposisi (C2 dan C3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami proporsi (C2 dan C3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
6	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui perspektif (C2 dan C3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
7	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang ruang(C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
8	Ujian Tengah Semester		Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
9	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang keseimbangan (C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
10	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang titik fokus (C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
11	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti warna(C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
12	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna kromatik(C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
13	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna monokromatik(C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

14	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna komplementer(C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
15	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang Harmonis(C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
16	Ujian Akhir Semester		Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

F. Kriteria penilaian

Nilai	Point	Range
A	4	85 - 100
B	3	70 - 84
C	2	55 - 69
D	1	45-54
E	0	0 - 39

G. Bobot Nilai

UTS : 33 %

UAS :33 % = Nilai akhir

TUGAS : 34 %

H. BUKU REFERENSI

1. Sadjiman Ebdy Sanyoto, Nirmana: Dasar-dasar Seni dan Desain, Jalasutra Yogyakarta, 2009.
- 2.Sulasmi Darmaprawira W.A., Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya Edisi ke-2, Penerbit ITB Bandung, 2002.
3. Wucius Wong, *Beberapa Asas merancang Trimatra*, ITB, 1972.
4. _____, *Beberapa Asas merancang Dwimatra*, ITB, 1988.

II. PERJANJIAN

Perjanjian Kontrak perkuliahan ini telah disetujui oleh pengikut mata kuliah Ergonomi pada tanggal 5 Februari 2020 dan ditandatangani oleh Wakil mahasiswa/ Korti dan Dosen pengajar mata Kuliah :

No	Nama Mahasiswa	NIM	Tanda tangan
1			
2			

No	Dosen	NIP	Tanda tangan
1	Drs. I Made Janqa.,MSn	1956123119860310022	
2	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.	196805161998021001	

J. EVALUASI PROSES BELAJAR MENGAJAR

EVALUASI TERHADAP DOSEN

no	Aspek	Nilai
1.	Dosen hadir Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Penampilan sopan	1 2 3 4 5
3.	Menyediakan Waktu bagi mahasiswa di luar jam kuliah	1 2 3 4 5
4.	Membantu menyelesaikan masalah mahasiswa	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila berhalangan hadir	1 2 3 4 5
6.	Bersedia menerima kritik	1 2 3 4 5
7.	Berani mengakui kesalahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP MAHASISWA

no	Aspek	Nilai
1.	Datang Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Tertib mengikuti kuliah	1 2 3 4 5
3.	Memiliki rasa hormat	1 2 3 4 5
4.	Berpatisipasi dalam kegiatan ekstra kurikuler	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila tidak hadir	1 2 3 4 5
6.	Mencari informasi pesan bila ketinggalan pelajaran	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP SARANA DAN PRASARANA PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Ruang tersedia	1 2 3 4 5
2.	Pencahayaan ruang untuk belajar	1 2 3 4 5
3.	Pengawasan ruang	1 2 3 4 5
4.	Alat kebersihan ruang	1 2 3 4 5
5.	Kursi tersedia	1 2 3 4 5
6.	Orientasi ruang	1 2 3 4 5
7.	Pengaturan akustik	1 2 3 4 5
8.	Alat/ bahan pembelajaran	1 2 3 4 5
9.	Aspek ke kamar mandi	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP MATERI PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Kurikulum sesuai dengan tuntutan perkembangan	1 2 3 4 5
2.	Materi perkuliahan sesuai dengan RPS, SAP dan Kontrak perkuliahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP STRATEGI PEMBELAJARAN

no	Aspek	Nilai
1.	Mahasiswa membuat ringkasan setelah pembelajaran	1 2 3 4 5
2.	Aktif diskusi kelompok	1 2 3 4 5
3.	Bertanya bila tidak mengerti	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

3.	Sikap dan intonasi selama presentasi/diskusi/tanya jawab (kualitas suara, ekspresi, volume dan intonasi)	1-25								
4.	Teknik dan sikap selama presentasi (hanya membaca, tetapi menyajikan/menerangkan substansi konten)	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coret yang tidak sesuai. 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme. 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur. 										

M. Berpikir/Bernalar

Komponen yang dinilai : Kemampuan berpikir/bernalar
Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
Nama Mahasiswa/kelompok :
.....
Tugas ke :
.....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							TOTAL	RATA-RATA ³⁾	KET
			5	10	15	20	25					
1.	Membandingkan/ membedakan	1-20										
2.	Analisis hubungan	1-20										
3.	Pola berpikir Ilmiah	1-20										
	Induktif/empiris	1-20										
	Deduktif/rasional	1-20										
4.	Simpulan	1-20										
5	Solusi	1-20										
	Jumlah											
	Rata-rata											

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.

4.	Menghargai pendapat orang lain	1-20								
5	Bertanya dan merespon	1-20								
	Jumlah									
	Rata-rata									
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coret yang tidak sesuai. 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme. 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur. 										

P. Pengelolaan Informasi

Komponen yang dinilai : Kemampuan pengelolaan informasi
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							TOTAL	RATA-RATA ³⁾	KE T
			5	10	15	20	25					
1.	Kulaitas sumber informasi	1-33										
2.	Kualitas pengelolaan informasi	1-33										
3.	Citasi	1-33										
	Jumlah											
	Rata-rata											
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coret yang tidak sesuai. 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme. 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur. 												

Q. Etika-Moral

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan etika-moral
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

			Nilai
--	--	--	--------------

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai					TOTAL	RATA-RATA ³⁾	KET
			5	10	15	20	25			
1.	Jujur	1-25								
2.	Tata karma	1-25								
3.	Taat hokum/aturan	1-25								
4.	Disiplin	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

R. Ketrampilan Kemampuan

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan ketrampilan Kemampuan

Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾

Nama Mahasiswa/kelompok :

Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai					TOTAL	RATA-RATA ³⁾	KET
			5	10	15	20	25			
1.	Jujur	1-25								
2.	Tata karma	1-25								
3.	Taat hokum/aturan	1-25								
4.	Disiplin	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

S. Lain-Lain :

Bila terdapat hal-hal lain yang dianggap perlu di luar yang telah di atur dan disepakati, maka akan dilakukan kesepakatan bersama antara dosen pengampu dan mahasiswa
Denpasar, 6 September 2016

Dosen Pengampu

Drs. I Made Jana. M.Sn (.....)

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si (.....)

Wakil Mahasiswa.

..... (.....)

..... (.....)

<https://gungjayack.blogspot.com/2023/01/rps-mk-nimana-dwimatra-2022.html>

ABSEN/ HILAI Mata kuliah Nirmana Dwimatra



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
 PROGRAM STUDI KRIYA S1



REKAP ABSENSI

KODE MK : KRYD44 Program Studi : Kriya S1
 MATA KULIAH : Nirmana Dwimatra Jurusan : S1
 MODO PENYAJIAN : Penilaian Kuis / Case Method Tahun Akademik : 2022/2023 - Ganjil
 JENIS MATAKULIAH : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jaban : ND-A / Selasa 09:30:00 - 10:40:00
 SKS : 1 Semester : 1
 Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1 09-09-2022	2 09-09-2022	3 13-09-2022	4 20-09-2022	5 27-09-2022	6 04-10-2022	7 11-10-2022	8 18-10-2022	9 25-10-2022	10 01-11-2022	11 08-11-2022	12 15-11-2022	13 22-11-2022	14 06-12-2022	15 13-12-2022	16		
1	202207006	Ahmad Zulkarnain	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	202207007	Naomi Eunike Erasti Andrianto	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	202207002	Komang Karlada Pramana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	202207003	I Wayan Surya Satrio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
5	202207004	I Made Adi Gunawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
6	202207012	Wayan Raditya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
7	202207013	Wayan Okatama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
8	202207014	Kadek Anggara Wiguna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
9	202207015	I Ida Bagus Ait Wikriyana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
10	202207016	I Komang Surya Adi Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
11	202207005	Adi Yayang Agustiani Amir Shan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
12	202207008	I Nyoman Gede Krisnanda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
13	202207007	Antonius Willibrodus Mamo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
14	202207008	I Made Suryawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
15	202207009	I Putu Darmasata	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
16	202207010	I Kadek Yogi Kartayasa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
17	202207011	I Made Gaudya Rendarswara	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Keterangan :
 • 1 : Hadir
 • 0 : Tidak Hadir

Activate
Go to Seti

Institut Seni Indonesia Denpasar Daftar Nilai Matakuliah


Tahun Ajaran : 2022/2023 Kode Matakuliah : KRYD44
 Semester : Ganjil Nama Matakuliah : Nirmana Dwimatra
 Kelas : ND-A Dosen : Kabas : Drs. I Made Jana M.Sn
 Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202207001	Naomi Eunike Erasti Andrianto	90.7	A	4
2	202207009	I Putu Darmasata	85.15	A	4
3	202207011	I Made Gaudya Rendarswara	90.3	A	4
4	202207005	Adi Yayang Agustiani Amir Shan	83.36	B	3
5	202207014	Kadek Anggara Wiguna	90.3	A	4
6	202207010	I Kadek Yogi Kartayasa	91.9	A	4
7	202007006	Ahmad Zulkarnain	-	E	-
8	202207007	Antonius Willibrodus Mamo	81.26	B	3
9	202207002	Komang Karlada Pramana	91.5	A	4
10	202207016	I Komang Surya Adi Putra	89.75	A	4
11	202207004	I Made Adi Gunawan	90.3	A	4
12	202207012	Wayan Raditya	90.3	A	4
13	202207015	I Ida Bagus Ait Wikriyana	85.06	A	4
14	202207008	I Made Suryawan	91.1	A	4
15	202207006	I Nyoman Gede Krisnanda	79.89	B	3
16	202207013	Wayan Okatama	87.25	A	4
17	202207003	Purwo Yudho Satrio	85.25	A	4


Rekapitulasi Nilai :

A = 13 orang
 B = 3 orang
 C = 0 orang
 D = 0 orang
 E = 1 orang


MONITORING KEGIATAN
Mengajar Pengetahuan Bahan Kriya
MINGGU: 1
Selasa, 30-08-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 2
Selasa, 06-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 3
Selasa, 13-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
\Dokumentasi	:	


MINGGU: 4
Selasa, 20-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 5
Selasa, 27-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs .I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 6
Selasa, 04-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 7
Selasa, 11-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 8
Selasa, 18-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 9
Selasa, 25-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 10
Selasa, 01-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 11
Selasa, 08-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs.I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 12
Selasa, 15-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs.I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 13
Selasa, 22-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 14
Selasa, 06-12-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs.I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	

MINGGU: 15
Selasa, 13-12-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs.I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	

MINGGU: 16
Selasa, 20-12-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs.I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PENGETAHUAN BAHAN KRIYA

PROGRAM STUDI KRIYA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

No		
1	Nama Mata Kuliah	: PENGETAHUAN BAHAN KRIYA
2	Kode Mata Kuliah	: KRY003
3	Semester	: I (Satu)
4	Bobot (SKS)	: 2
5	Dosen Pengampu	: Dra. Ni Made Rai Sunarini. MSi I Gst. Ngurah. Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si
6	Capaian Pembelajaran	: Mata kuliah pengetahuan bahan kriya mahasiswa setelah mengikuti akan: (C5) Mampu menggunakan pengetahuan bahan kriya untuk mensintesis karya kriya dan menemukan ide baru, (KU1)mampu menyusun secara sistematis proses pemahaman pengetahuan bahan kriya (C3), (KU 4), serta dapat menerapkan prosedur proses pengetahuan bahan kriya secara baik dan benar (KK 4).
7	Bahan Kajian	: Pengertian pengetahuan bahan kriya (C1) <ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman pengetahuan tentang bahan tanah liat (C 2) - Pemahaman pengetahuan tentang bahan kayu (C 2) - Pemahaman pengetahuan tentang bahan kertas (C 2) - Pemahaman pengetahuan tentang bahan logam (C 2) - Pemahaman pengetahuan tentang bahan gelas (C 2) - Pemahaman pengetahuan tentang bahan benang (C 2) - Mampu menjelaskan proses pengolahan bahan, proses, pengawetan dan pemajangan karya (C6)

8. Acara Pembelajaran

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Strategi / Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria (Indikator) Capaian	Instrumen Penilaian / Assesment	Bobot Penilaian	Pustaka/ Literatur
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan pada media kertas dan kain tentang pengetahuan bahan kriya (C1 dan C2)	- RPS, Kontrak perkuliahan, Prilaku, disiplin dan nilai - Pemahaman pengetahuan bahan kriya	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu mengetahui sumber pembelajaran, dan referensi yang terkait dengan pengetahuan bahan kriya	Dapat memahami capaian pembelajaran mata kuliah pengetahuan bahan kriya	Rubrik Holistik	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12,
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya keramik (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya keramik	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya keramik	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya keramik	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12,
3	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kayu (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya kayu	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya kayu	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12

4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kertas (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya kertas	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya kertas	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya kertas	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya gelas (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya gelas	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya gelas	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya gelas	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
6	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya logam (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya logam	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya logam	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya logam	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
7	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kulit (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya kulit	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya kulit	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya kulit	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
8	Ujian Tengah Semester	- Pilihan ganda menjelasan B dan S	- Diskusi - Teknik kontur	2 x 60 menit	Mengerti soal dan mengerjakan	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian	Form penilaian

								C, A, P	
9	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya benang (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya benang	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya benang	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya benang	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
10	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
11	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan pengawetan (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pengawetan	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pengawetan	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pengawetan	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12

12	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya finishing (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya finishing	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya finishing	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya finishing	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
13	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya pemajangan (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pemajangan	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pemajangan	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pemajangan	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
14	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya tradisional (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya tradisional	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya tradisional	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya tradisional	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12

15	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya modern (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya modern	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya modern	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
16	Ujian Akhir Semester	- Pilihan ganda - menjelakan B dan S - Praktek	- Diskusi - Teknik kontur	2 x 60 menit	Mengerti soal dan menggambar	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form Penilaian

9. DAFTAR PUSTAKA

1. Astuti Ambar. 2008. *Keramik Bahan Cara Pengerjaannya*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
2. anto J.B. 1979. *Pengetahuan Sifat-Sifat Kayu*. Yogyakarta: KANISIUS.
3. Wucius Wong. 1977. *Principle Of Three-Dimensional Design*. Published by Van Nostrand Reinhold Company, Inc.
4. Wucius Wong. 1989. *Beberapa Asas Merancang Trimarta, Terjemahan*. Adjat Sakri. Bandung: ITB.
5. Ismail Sabirin. 1982. *Tinjauan Seni Rupa I*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
6. Gesang Sinugraha. 1972. *Bahan Mentahb Keramik*. Yogyakarta: Balai prnrlitian keramik
7. Soerjanto Basar Moeljono F.X. 1974. *Pengantar Perkayuan*. Semarang: KANISIUS.
8. Suwaji Bastomi. 1986. *Seni ukir*. Semarang: IKIP Press.

9. Simbah. 2015. *Perajin Logam Art & Handicraft*. Bali:FB
10. Media Pembelajaran Internet melalui social media dan web, Handicraft
11. Rini Muliadi. 2017. *Kriting Design & Manualidades*. Korea:FB.
12. Rinu, Ni Made. 1984. "Peranan Kerajinan Menatah Kulit dalam Menunjang Kepariwisata di Bali (*SKRIPSI*) Denpasar: PSSRD UNUD.



Mengesahkan,
Koordinator Program Studi Kriya
PSSRD ISI Denpasar

I Nyoman Laba.SSn., M.Sn.
NIP: 198303242009121003

Koordinator Dosen Pengampu

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si
NIP 196805161998021001

KONTRAK PERKULIAHAN

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA

Mata kuliah	PENGETAHUAN BAHAN KRIYA
Kode Mata Kuliah/SKS	KRY003
Semester	3
Pengajar	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
Waktu pertemuan	Jumat, 08.00-09.40 Wita
Ruang	FSRD III

A. DISKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu memahami pengetahuan bahan kriya kreatif dan inovatif di atas media dua/tiga dimensi, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

B. TUJUAN PENGAJARAN

Mahasiswa memahami melakukan proses pengetahuan bahan kriya secara profesional, teknik tradisional/modern, sebagai reverensi dalam berkarya kriya seni rupa desain, secara kreatif dan inovatif, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

C. METODE PENGAJARAN

- 1) Tatap muka melalui daring
- 2) Diskusi/pembahasan kasus melalui daring
- 3) Tugas/kasus melalui daring

D. METODE PENILAIAN

- 1) Ujian Tengah Semester (UTS), bobotnya 33%
- 2) Ujian Akhir semester (UAS), bobotnya 33%
- 3) Tugas-tugas, bobotnya 34%
- 4) Kehadiran perkuliahan tatap muka melalui daring minimal 75%, kehadiran mengikuti perkuliahan melalui daring yang kurang dari 75% tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir semester.

E. TIM DOSEN PENGAMPU

- 1) Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si.
- 2) I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si

F. PERKULIAHAN

BULAN	TANGGAL PERTEMUAN					JML
Agustus	30					1
September	06	13	20	27		4
Oktober	04	11	18	26		4
Nopember	01	08	15	22		4
Desember	06	13	22			3
JUMLAH						16

Pertemuan ke	Topik Bahasan	Bahan/Referensi	Dosen Pengampu
I	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan pada media kertas dan kain tentang pengetahuan bahan kriya (C1 dan C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya keramik (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
3	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kayu (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kertas (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya glass (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
6	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya logam (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
7	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kulit (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
8	Ujian Tengah Semester		Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
9	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya benang (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
10	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn.

11	proses pengolahan pengawetan (C2)		I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
12	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya finishing (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
13	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya pemajangan (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
14	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya tradisional (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
15	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya modern (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
16	Ujian Akhir Semester		Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

F. Kriteria penilaian

Nilai	Point	Range
A	4	85 - 100
B	3	70 - 84
C	2	55 - 69
D	1	45-54
E	0	0 - 39

G. Bobot Nilai

UTS : 33 %

UAS : 33 % = Nilai akhir

TUGAS : 34 %

H. BUKU REFERENSI

1. Astuti Ambar. 2008. *Keramik Bahan Cara Pengerjaannya*. Yogyakarta:ISI Yogyakarta.
2. anto J.B. 1979. *Pengetahuan Sifat-Sifat Kayu*.Yogyakarta:KANISIUS.
3. Wucius Wong.1977. *Principle Of Three-Dimensional Design*. Published by Van Nostrand Reinhold Company, Inc.
4. Wucius Wong. 1989. *Beberapa Asas Merancang Trimarta, Terjemahan*.Adjat Sakri. Bandung:ITB.
5. Ismail Sabirin. 1982. *Tinjauan Seni Rupa I*. Jakarta:Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

6. Gesang Sinugraha.1972. *Bahan Mentahb Keramik*. Yogyakarta:Balai prnrelitian keramik
7. Soerjanto Basar Moeljono F.X. 1974. *Pengantar Perkayuan*. Semarang: KANISIUS.
8. Suwaji Bastomi. 1986. *Seni ukir*. Semarang: IKIP Press.
9. Simbah. 2015. *Perajin Logam Art & Handicraft*. Bali:FB
10. Media Pembelajaran Internet melalui social media dan web, Handicraft
11. Rini Muliadi. 2017. *Kriting Design &Manualidades*. Korea:FB.
12. Rinu, Ni Made. 1984. "Peranan Kerajinan Menatah Kulit dalam Menunjang Kepariwisataaan di Bali (*SKRIPSI*) Denpasar: PSSRD UNUD.

III. PERJANJIAN

Perjanjian Kontrak perkuliahan ini telah disetujui oleh pengikut mata kuliah Ergonomi pada tanggal 5 Februari 2020 dan ditandatangani oleh Wakil mahasiswa/ Korti dan Dosen pengajar mata Kuliah :

No	Nama Mahasiswa	NIM	Tanda tangan
1			
2			

No	Dosen	NIP	Tanda tangan
1	Dra. Ni Made Rai Sunarini. MSn	196807131994032001	
2	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.	196805161998021001	

J. EVALUASI PROSES BELAJAR MENGAJAR

EVALUASI TERHADAP DOSEN

no	Aspek	Nilai
1.	Dosen hadir Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Penampilan sopan	1 2 3 4 5
3.	Menyediakan Waktu bagi mahasiswa di luar jam kuliah	1 2 3 4 5
4.	Membantu menyelesaikan masalah mahasiswa	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila berhalangan hadir	1 2 3 4 5
6.	Bersedia menerima kritik	1 2 3 4 5
7.	Berani mengakui kesalahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP MAHASISWA

no	Aspek	Nilai
1.	Datang Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Tertib mengikuti kuliah	1 2 3 4 5
3.	Memiliki rasa hormat	1 2 3 4 5
4.	Berpatisipasi dalam kegiatan ekstra kurikuler	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila tidak hadir	1 2 3 4 5
6.	Mencari informasi pesan bila ketinggalan pelajaran	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP SARANA DAN PRASARANA PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Ruang tersedia	1 2 3 4 5
2.	Pencahayaan ruang untuk belajar	1 2 3 4 5
3.	Pengawasan ruang	1 2 3 4 5
4.	Alat kebersihan ruang	1 2 3 4 5
5.	Kursi tersedia	1 2 3 4 5
6.	Orientasi ruang	1 2 3 4 5
7.	Pengaturan akustik	1 2 3 4 5
8.	Alat/ bahan pembelajaran	1 2 3 4 5
9.	Aspek ke kamar mandi	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP MATERI PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Kurikulum sesuai dengan tuntutan perkembangan	1 2 3 4 5
2.	Materi perkuliahan sesuai dengan RPS, SAP dan Kontrak perkuliahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP STRATEGI PEMBELAJARAN

no	Aspek	Nilai
1.	Mahasiswa membuat ringkasan setelah pembelajaran	1 2 3 4 5
2.	Aktif diskusi kelompok	1 2 3 4 5
3.	Bertanya bila tidak mengerti	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

3.	Sikap dan intonasi selama presentasi/diskusi/tanya jawab (kualitas suara, ekspresi, volume dan intonasi)	1-25								
4.	Teknik dan sikap selama presentasi (hanya membaca, tetapi menyajikan/menerangkan substansi konten)	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coret yang tidak sesuai. 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme. 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur. 										

M. Berpikir/Bernalar

Komponen yang dinilai : Kemampuan berpikir/bernalar
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :

 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai					TOTAL	RATA-RATA ³⁾	KET
			5	10	15	20	25			
1.	Membandingkan/ membedakan	1-20								
2.	Analisis hubungan	1-20								
3.	Pola berpikir Ilmiah	1-20								
	Induktif/empiris	1-20								
	Deduktif/rasional	1-20								
4.	Simpulan	1-20								
5	Solusi	1-20								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

	Jumlah								
	Rata-rata								
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coret yang tidak sesuai. 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme. 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur. 									

P. Pengelolaan Informasi

Komponen yang dinilai : Kemampuan pengelolaan informasi
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							RA-TA-RATA ³⁾	KE-T
			5	10	15	20	25	TOTAL			
1.	Kulaitas sumber informasi	1-33									
2.	Kualitas pengelolaan informasi	1-33									
3.	Citasi	1-33									
	Jumlah										
	Rata-rata										
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coret yang tidak sesuai. 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme. 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur. 											

Q. Etika-Moral

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan etika-moral
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI		Nilai							RA-TA-T
			5	10	15	20	25	TOTAL		

		BOBOT ²⁾							RA TA ³⁾
1.	Jujur	1-25							
2.	Tata karma	1-25							
3.	Taat hokum/aturan	1-25							
4.	Disiplin	1-25							
	Jumlah								
	Rata-rata								

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

R. Ketrampilan Kemampuan

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan ketrampilan Kemampuan

Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾

Nama Mahasiswa/kelompok :

Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							KE T
			5	10	15	20	25	TOTAL	RATA-RATA ³⁾	
1.	Jujur	1-25								
2.	Tata karma	1-25								
3.	Taat hokum/aturan	1-25								
4.	Disiplin	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

S. Lain-Lain :

Bila terdapat hal-hal lain yang dianggap perlu di luar yang telah di atur dan disepakati, maka akan dilakukan kesepakatan bersama antara dosen pengampu dan mahasiswa
Denpasar, 6 September 2016

Dosen Pengampu

Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si (.....)
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si (.....)

Wakil Mahasiswa.

..... (.....)
..... (.....)

<https://gungjayack.blogspot.com/2023/01/rps-mk-pengetahuan-bahan-kriya-2022.html>

Absen/ Nilai Mata kuliah Pengetahuan Bahan Kriya

Kode MK : KRY003 Program Studi : Kriya S1
Mata Kuliah : Pengetahuan Bahan Kriya Jurusan : S1
Metode Pembelajaran : Pengetahuan / Kognitif Tahun Akademik : 2022/2023 - Ganjil
Jenis Matakuliah : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jadwal : PBK-A / Selasa, 09:40:00 - 11:20:00
SKS : 2 Semester : 1
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	NIM	Nama	Perluasan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1 30-09-2022	2 06-10-2022	3 13-10-2022	4 20-10-2022	5 27-10-2022	6 04-11-2022	7 11-11-2022	8 18-11-2022	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	202207008	DEWA GEDE WISWAMBHARA	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	88.89%	
2	202207001	Naomi Euzika Erasli Andrianto	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	100%	
3	202207002	Komang Kariada Prasana	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1					1	8	88.89%	
4	202207003	Purwo Yudho Satiro	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	100%	
5	202207004	I Made Adi Gunawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	100%	
6	202207012	Wayan Radhyia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	100%	
7	202207013	Wayan Olatama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	100%	
8	202207014	Kadek Anggara Wiguna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	100%	
9	202207015	Ida Bagus Ait Widhyana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	100%	
10	202207016	I Komang Surya Adi Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	100%	
11	202207005	Adi Yayang Agustiani Amr Stan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	100%	
12	202207006	I Nyoman Gede Kriananda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	100%	
13	202207007	Antonius Wilbrodus Mamo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	100%	
14	202207008	I Made Suryawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	100%	
15	202207009	I Putu Dairmanata	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	100%	
16	202207010	I Kadek Yogi Kartayasa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	100%	
17	202207011	Ida Made Gaudya Rendraawana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	100%	

Keterangan :

- 1 : Hadir
- 0 : Tidak Hadir

Institut Seni Indonesia Denpasar Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran : 2022/2023 Kode Matakuliah : KRY003
Semester : Ganjil Nama Matakuliah : Pengetahuan Bahan Kriya
Kelas : PBK-A Dosen : Ketua : Dra. Ni Made Rai Sunardi M.Si
Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202207008	DEWA GEDE WISWAMBHARA	91.06	A	4
2	202207001	Naomi Euzika Erasli Andrianto	92	A	4
3	202207009	I Putu Dairmanata	90.68	A	4
4	202207011	Ida Made Gaudya Rendraawana	90.05	A	4
5	202207005	Adi Yayang Agustiani Amr Stan	90.38	A	4
6	202207014	Kadek Anggara Wiguna	91	A	4
7	202207010	I Kadek Yogi Kartayasa	91	A	4
8	202207007	Antonius Wilbrodus Mamo	90.3	A	4
9	202207002	Komang Kariada Prasana	92.93	A	4
10	202207016	I Komang Surya Adi Putra	91	A	4
11	202207004	I Made Adi Gunawan	92.3	A	4
12	202207012	Wayan Radhyia	93.56	A	4
13	202207015	Ida Bagus Ait Widhyana	90.75	A	4
14	202207008	I Made Suryawan	92	A	4
15	202207006	I Nyoman Gede Kriananda	90.1	A	4
16	202207013	Wayan Olatama	91.15	A	4
17	202207003	Purwo Yudho Satiro	90.05	A	4

Rekapitulasi Nilai :

A = 17 orang
B = 0 orang
C = 0 orang
D = 0 orang
E = 0 orang


MONITORING KEGIATAN
Mengajar Pengetahuan Bahan Kriya
MINGGU: 1
Selasa, 30-08-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 2
Selasa, 06-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1 orang
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik tradisonal
Dokumentasi	:	


MINGGU: 3
Selasa, 13-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik Modren
Dokumentasi	:	

MINGGU: 4
Selasa, 20-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1 orang
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik Penyusutan tanah
Dokumentasi	:	

MINGGU: 5
Selasa, 27-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan Alat dan Bahan Kayu
Dokumentasi	:	


MINGGU: 6
Selasa, 04-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan Alat dan Bahan Plastisin
Dokumentasi	:	

MINGGU: 7
Selasa, 11-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan Alat dan Bahan kayu olahan kertas
Dokumentasi	:	

MINGGU: 8
Selasa, 18-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan Alat dan Bahan dahan kayu, ranting pohon,
Dokumentasi	:	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) TEKNIK UKIR MODERN

PROGRAM STUDI KRIYA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

No		
1	Nama Mata Kuliah	: TEKNIK UKIR MODERN
2	Kode Mata Kuliah	: KRY032
3	Semester	: V(Lima)
4	Bobot (SKS)	: 3
5	Dosen Pengampu	: Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Hyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gst. Ngurah. Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si
6	Capaian Pembelajaran	: Mata kuliah teknik ukir modern mahasiswa setelah mengikuti akan: (C5) Mampu menggunakan teknik ukir modern untuk mensintesakan karya kriya dan menemukan ide baru, (KU1)mampu menyusun secara sistematis proses pembuatan teknik ukir modern (C3), (KU 4), serta dapat menerapkan prosedur proses teknik ukir modern secara baik dan benar (KK 4).
7	Bahan Kajian	: Pengertian Karya teknik ukir modern (C1) <ul style="list-style-type: none"> - Memahami alat tradisional (C2) - Memahami alat dan cara menggunakannya (C2) - Memahami alat modern (C2) - Memahami alat menggunakan tenaga listrik (C2) - Memahami alat berat dalam pengolahan bahan kayu (C2) - Memahami alat bor digunakan pada bahan kayu (C2) - Memahami alat ukir (C2) - Memahami alat ukir modern (C2) - Memahami alat merancang desain (C2) - Memahami alat finishing ukir modern (C2) - Memahami alat memajang karya ukir modern (C2)

8. Acara Pembelajaran

Min ggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Strategi / Metode Pembelaj aran	Alok asi Wakt u	Penga laman Belaja r Mahas iswa	Kriteria (Indikat or) Capaia n	Instru men Penila ian / Asses sment	Bo bot Pe ni laia n	Pusta ka/ Literat ur
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami teknik ukir modern (C1 dan C2)	- RPS, SAP, Kontrak perkuliahan, Prilaku, disiplin dan nilai mewujudkan pada teknik ukir modern -	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu mengetahui sumber pembelajaran, dan referensi yang terkait dengan teknik ukir modern	Dapat memahami capaian pembelajaran mata kuliah teknik ukir modern	Rubrik Holistik	2	1
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir modern	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argum entasi	2	1,2,3,5,6
3	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir Tradisional	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat teknik ukir	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir tradisional	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argum entasi	2	1,2,3,5,6

					tradisi onal				
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, alat pahat, kapak, dll (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir Tradisional alat pahat, kapak, dll	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat teknik ukir tradisional alat pahat, kapak dll	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir tradisional alat pahat, kapak, dll	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	2	1,2,3,5,6
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, mendisain gambar (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir Tradisional mendisain gambar	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat teknik ukir tradisional mendisain gambar	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir tradisional mendisain gambar	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	2	1,2,3,5,6
6	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, pemajangan ukir (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir Tradisional pemajangan ukir	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat teknik ukir tradisional pemajangan ukir	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir tradisional pemajangan ukir	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	2	1,2,3,5,6

7	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, finishing ukir (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir Tradisional finishing ukir	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat teknik ukir tradisional finishing ukir	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir tradisional finishing ukir	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	3	1,2,3,5,6
8	Ujian Tengah Semester	- Pilihan ganda menjelaskan B dan S - Praktek	- Diskusi - Teknik kontur	2 x 60 menit	Mengerti soal dan menggambar	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form penilaian
9	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat berat (C2)	Penggunaan alat berat teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat berat teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat berat teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	4	1,2,3,5,6
10	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat berat (C2)	Penggunaan alat berat teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat berat teknik ukir	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat berat teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	4	1,2,3,5,6

					modern pada kayu				
11	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat bor listrik (C2)	Penggunaan alat bor listrik teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat bor listrik teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat bor listrik teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,5,6
12	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat pemotong kayu (C2)	Penggunaan alat pemotong teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat pemotong teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat pemotong teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,5,6
13	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat grafir (C2)	Penggunaan alat grafir teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat grafir teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat grafir teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,5,6

14	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat pengamplasan (C2)	Penggunaan alat pengamplasan teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat pengamplasan teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat pengamplasan teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,5,6
15	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat solder (C2)	Penggunaan alat solder teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat solder teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir modern solder	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,5,6
16	Ujian Akhir Semester	- Pilihan ganda menjelaskan B dan S - Praktek	- Diskusi - Teknik ukir modern	2 x 60 menit	Mengerti soal dan menggambar	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form Penilaian

9. DAFTAR PUSTAKA

6. Hari Purnomo, (2003), *Pengantar Teknik Industri*, Graha Ilmu. Yogyakarta
7. Kristianto, Gani. M, *Teknik Mendisain Perabot Yang Benar*, Kanisius, Yogyakarta, 1995
8. Moediartianto, Heinz Frick, *Ilmu Konstruksi Bangunan Kayu*, Kanisius, Yogyakarta, 2004.
9. Hoop. Van Der. 1949. *Ragam-ragam Periasan Indonesia*, Koninklijk

BataviaaschGenootschap Van Kunsten En Wetenschappen,
10. Ave, Joop, "Pariwisata Berbasis Kria Sebagai Produk Wisata Alternatif"
11. Rinu, Ni Made. 1984. "Peranan Kerajinan Menatah Kulit dalam Menunjang
Kepariwisataan di Bali (*SKRIPSI*) Denpasar:PSSRD UNUD.



Mengesahkan,
Koordinator Program Studi Kriya
ESRD ISI Denpasar

I Nyoman Laba.SSn., M.Sn.
NIP. 198303242009121003

Koordinator Dosen Pengampu

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si
NIP 196805161998021001

KONTRAK PERKULIAHAN

TEKNIK UKIR MODERN

Mata kuliah	TEKNIK UKIR MODERN
Kode Mata Kuliah/SKS	KRY 032
Semester	5
Pengajar	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn
Waktu pertemuan	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
Ruang	Jumat, 09.40-11.20 Wita FSRD III

A. DISKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu menciptakan bentuk teknik ukir modern kreatif dan inovatif di atas media dua dimensi, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

B. TUJUAN PENGAJARAN

Mahasiswa memahami melakukan proses pembuatan teknik ukir modern secara profesional, sebagai reverensi dalam berkarya kriya seni rupa desain diatas media kertas, secara kreatif dan inovatif, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

C. METODE PENGAJARAN

- 1) Tatap muka melalui daring
- 2) Diskusi/pembahasan kasus melalui daring
- 3) Tugas/kasus melalui daring

D. METODE PENILAIAN

- 1) Ujian Tengah Semester (UTS), bobotnya 33%
- 2) Ujian Akhir semester (UAS), bobotnya 33%
- 3) Tugas-tugas, bobotnya 34%
- 4) Kehadiran perkuliahan tatap muka melalui daring minimal 75%, kehadiran mengikuti perkuliahan melalui daring yang kurang dari 75% tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir semester.

E. TIM DOSEN PENGAMPU

- 1) Drs. I Nyoman Dana. M.Erg
- 2) Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn
- 3) I Gusti Ngurah Agung Jaya CK..SSn.,M.Si

F. PERKULIAHAN

BULAN	TANGGAL PERTEMUAN					JML
Agustus	29					1
September	05	12	13	26		4
Oktober	03	10	17	24	31	5
Nopember	07	14	21	28		4

Desember	05	12			2
JUMLAH					16

Pertemuan ke	Topik Bahasan	Bahan/Referensi	Dosen Pengampu
I	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami teknik ukir modern (C1 dan C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
3	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, alat pahat, kapak, dll (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, mendisain gambar (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
6	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, pemajangan ukir (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
7	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, finishing ukir (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
8	Ujian Tengah Semester		Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
9	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat berat (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
10	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat berat (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

11	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat bor listrik (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
12	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat pemotong kayu (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
13	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat grafir (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
14	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat pengamplasan (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
15	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat solder (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
16	Ujian Akhir Semester		Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

F. Kriteria penilaian

Nilai	Point	Range
A	4	85 - 100
B	3	70 - 84
C	2	55 - 69
D	1	45-54
E	0	0 - 39

G. Bobot Nilai

UTS : 33 %

UAS :33 % = Nilai akhir

TUGAS : 34 %

H. BUKU REFERENSI

1. Hari Purnomo, (2003), *Pengantar Teknik Industri*, Graha Ilmu. Yogyakarta
2. Kristianto, Gani. M, *Teknik Mendisain Perabot Yang Benar*, Kanisius, Yogyakarta, 1995
3. Moediartianto, Heinz Frick, *Ilmu Konstruksi Bangunan Kayu*, Kanisius, Yogyakarta, 2004.

4. Hoop. Van Der. 1949. *Ragam-ragam Periasan Indonesia*, Koninklijk BataviaaschGenootschap Van Kunsten En Wetenschappen,
5. Ave, Joop, "Pariwisata Berbasis Kria Sebagai Produk Wisata Alternatif"
6. Rinu, Ni Made. 1984. "Peranan Kerajinan Menatah Kulit dalam Menunjang Kepariwisataan di Bali (*SKRIPSI*) Denpasar PSSRD UNUD.

IV. PERJANJIAN

Perjanjian Kontrak perkuliahan ini telah disetujui oleh pengikut mata kuliah Ergonomi pada tanggal 5 Februari 2020 dan ditandatangani oleh Wakil mahasiswa/ Korti dan Dosen pengajar mata Kuliah :

No	Nama Mahasiswa	NIM	Tanda tangan
1			
2			

No	Dosen	NIP	Tanda tangan
1	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg	19600429188031001	
2	r. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn	19680907199703100	
3	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.	196805161998021001	

J. EVALUASI PROSES BELAJAR MENGAJAR

EVALUASI TERHADAP DOSEN

no	Aspek	Nilai
1.	Dosen hadir Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Penampilan sopan	1 2 3 4 5
3.	Menyediakan Waktu bagi mahasiswa di luar jam kuliah	1 2 3 4 5
4.	Membantu menyelesaikan masalah mahasiswa	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila berhalangan hadir	1 2 3 4 5
6.	Bersedia menerima kritik	1 2 3 4 5
7.	Berani mengakui kesalahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP MAHASISWA

no	Aspek	Nilai
1.	Datang Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Tertib mengikuti kuliah	1 2 3 4 5
3.	Memiliki rasa hormat	1 2 3 4 5
4.	Berpatisipasi dalam kegiatan ekstra kurikuler	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila tidak hadir	1 2 3 4 5
6.	Mencari informasi pesan bila ketinggalan pelajaran	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP SARANA DAN PRASARANA PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Ruang tersedia	1 2 3 4 5
2.	Pencahayaan ruang untuk belajar	1 2 3 4 5
3.	Pengawasan ruang	1 2 3 4 5
4.	Alat kebersihan ruang	1 2 3 4 5
5.	Kursi tersedia	1 2 3 4 5
6.	Orientasi ruang	1 2 3 4 5
7.	Pengaturan akustik	1 2 3 4 5
8.	Alat/ bahan pembelajaran	1 2 3 4 5
9.	Aspek ke kamar mandi	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP MATERI PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Kurikulum sesuai dengan tuntutan perkembangan	1 2 3 4 5
2.	Materi perkuliahan sesuai dengan RPS, SAP dan Kontrak perkuliahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP STRATEGI PEMBELAJARAN

no	Aspek	Nilai
1.	Mahasiswa membuat ringkasan setelah pembelajaran	1 2 3 4 5
2.	Aktif diskusi kelompok	1 2 3 4 5
3.	Bertanya bila tidak mengerti	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN

no	Aspek	Nilai
1.	Kelengkapan alat-alat peraga	1 2 3 4 5
2.	Keadaan alat	1 2 3 4 5
3.	Pengadaan alat (media) mendapat prioritas	1 2 3 4 5
4.	Pemeliharaan alat siap pakai	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP CARA DOSEN MENGAJAR

no	Aspek	Nilai
1.	Memilih tempat duduk di bagian belakang	1 2 3 4 5
2.	Membuat ringkasan materi setelah perkuliahan	1 2 3 4 5

3.	Bertanya bila tidak mengerti	1 2 3 4 5
4.	Melengkapi buku bacaan	1 2 3 4 5
5.	Mencari referensi ke pustakaan	1 2 3 4 5
6.	Membaca kembali materi catatan sampai di rumah	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP CARA DOSEN MENGAJAR

no	Aspek	Nilai
1.	Memulai perkuliahan tepat waktu	1 2 3 4 5
2.	Materi perkuliahan sesuai dengan RPS, SAP, Kontrak perkuliahan dan media power point	1 2 3 4 5
3.	Dosen Mengadakan persiapan sebelum mengajar	1 2 3 4 5
4.	Dosen menguasai materi pembelajaran	1 2 3 4 5
5.	Dosen memanfaatkan media pembelajaran	1 2 3 4 5
6.	Volume suara terdengar sampai di bagian belakang kelas	1 2 3 4 5
7.	Memberi contoh kasus yang relevan dengan topik bahasan	1 2 3 4 5
8.	Pembelajaran diselingi dengan humor	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

K. Rubrik Penilaian

Berkomunikasi

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan berkomunikasi
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai						TOTAL	RATA-RATA ³⁾	KET
			5	10	15	20	25				
1.	Organisasi ide/informasi/outline	1-25									
2.	Penggunaan Bahasa	1-20									
	-Ketepatan	1-15									
	-kejelasan	1-15									
3.	Sikap dan intonasi selama presentasi/diskusi/tanya jawab (kualitas suara, ekspresi, volume dan intonasi)	1-25									
4.	Teknik dan sikap selama presentasi (hanya membaca, tetapi menyajikan/menerangkan substansi konten)	1-25									
	Jumlah										
	Rata-rata										

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

M. Berpikir/Bernalar

Komponen yang dinilai : Kemampuan berpikir/bernalara
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							RATA-RATA ³⁾	KE T
			5	10	15	20	25	TOTAL			
1.	Membandingkan/ membedakan	1-20									
2.	Analisis hubungan	1-20									
3.	Pola berpikir Ilmiah	1-20									
	Induktif/empiris	1-20									
	Deduktif/rasional	1-20									
4.	Simpulan	1-20									
5	Solusi	1-20									
	Jumlah										
	Rata-rata										

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

N. Menyelesaikan Masalah

Komponen yang dinilai : Kemampuan menyelesaikan masalah
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							RATA-RATA ³⁾	KE T
			5	10	15	20	25	TOTAL			
1.	Identifikasi masalah	1-14									
2.	Pembatasan masalah	1-14									
3.	Penentuan alternative pemecahan masalah	1-14									
4.	Prosedur pemecahan masalah	1-14									
5	Hasil	1-14									
6.	Kesimpulan	1-14									
7.	Saran/rekomendasi	1-14									
	Jumlah										
	Rata-rata										

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.

- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

O. Kerjasama TIM

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan kerjasama TIM
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							
			5	10	15	20	25	TOTAL	RATA-RATA ³⁾	KE T
1.	Kontribusi TIM/kelompok	1-20								
2.	Tanggung jawab anggota TIM	1-20								
3.	Tidak mendominasi kelompok	1-20								
4.	Menghargai pendapat orang lain	1-20								
5	Bertanya dan merespon	1-20								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

P. Pengelolaan Informasi

Komponen yang dinilai : Kemampuan pengelolaan informasi
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							
			5	10	15	20	25	TOTAL	RATA-RATA ³⁾	KE T
1.	Kulaitas sumber informasi	1-33								
2.	Kualitas pengelolaan informasi	1-33								
3.	Citasi	1-33								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

S. Lain-Lain :

Bila terdapat hal-hal lain yang dianggap perlu di luar yang telah di atur dan disepakati, maka akan dilakukan kesepakatan bersama antara dosen pengampu dan mahasiswa

Denpasar, 6 September 2016

Dosen Pengampu

Drs. I Nyoman Dan. Erg (.....)

Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn (.....)

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si (.....)

Wakil Mahasiswa.

..... (.....)

..... (.....)

Link matakuliah teknikukir modern

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/12/mk-teknik-ukir-modern-2022.html>

Absen/Nilai Mata kuliah Teknik Ukir Modern



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA S1



REKAP ABSENSI

Kode MK :	KRY032	Program Studi :	Kriya S1
Mata Kuliah :	Teknik Ukir Modern	Jenjang :	S1
Metode Pembelajaran :	Pembelajaran Kasus / Case Method	Tahun Akademik :	2022/2023 - Ganjil
Jenis Matakuliah :	Matakuliah Pilihan MIKIM	Kelas / Jadwal :	KRIYA / JUMU, 08:40:00 - 12:00:00
SKS :	3	Semester :	5
Dosen :	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si		

No	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1 02-09- 2022	2 09-09- 2022	3 16-09- 2022	4 23-09- 2022	5 30-09- 2022	6 07-10- 2022	7 14-10- 2022	8 21-10- 2022	9 28-10- 2022	10 04-11- 2022	11 11-11- 2022	12 18-11- 2022	13 25-11- 2022	14 02-12- 2022	15 09-12- 2022	16 16-12- 2022		
1	201803004	NGURAH BAGUS SUBAMIA	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%	
2	202002027	Putu Bawa Sastrawan	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	83.33%	
3	202002029	I Komang Gede Adi Surya Wibawa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	13	81.25%	
4	202002041	I Dewa Kutut Manik Kadaton	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%	
5	202002043	I Nyoman Dlouf Saputra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%	
6	202002048	I Made Agung Pasak Wiranatha	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	25%	
7	202002048	Swikang Caraka Yulki	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%	
8	202002041	I Made Agus Wtenu Ari Tenaya Surjana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%	
9	202002052	I Kadok Agus Dwi Antara	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14	81.25%	
10	202002052	I Kadok Andika Putra Dasaendra	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	25%	
11	202002055	I Wiyana Wiyana Permama Supradinata	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	75%	
12	202002062	I.A. Gede Dharma Mahaputra	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	25%	
13	202003007	Dewa Kom Gara	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14	87.5%	
14	202003009	Ida Bagus Made Dwilangga Darpa Manuaba	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%	
15	202004002	Stofanus Apriyanto	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	9	56.25%	
16	202004009	I GE DE AGUS ADNYANA PUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	93.75%	
17	202004011	I Komang Krisna Arnawa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%	
18	202004021	I Putu Gede Rindra Mahananda	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	10	62.5%	
19	202004028	I Made Susantiana Tanaya	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	93.75%	
20	202004028	Kadok Agus Dwipa Adi Prabawa	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	11	68.75%	
21	202004029	PUTU GEDE PUSPAYOGA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%	
22	202004030	Putu Aqta Dara Kanta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15	93.75%	

Institut Seni Indonesia Denpasar

Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran :	2022/2023	Kode Matakuliah :	KRY032
Semester :	Ganjil	Nama Matakuliah :	Teknik Ukir Modern
Kelas :	KRIYA	Dosen :	Kelua : Drs. I Nyoman Dana M.Erg Anggota : Dr. I Nyoman Suardana S.Sn, M.Sn Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202004026	I Made Suwardana Tanaya	85	A	4
2	202004029	PUTU GEDE PUSPAYOGA	85	A	4
3	202004036	Kadok Indra Kusuma Putra	-	E	-
4	202004030	Putu Aqta Dara Kanta	85	A	4
5	202004025	I Putu Gede Rindra Mahananda	-	E	-
6	202003007	Dewa Kom Gara	90	A	4
7	202004002	Stofanus Apriyanto	-	E	-
8	202003009	Ida Bagus Made Dwilangga Darpa Manuaba	-	E	-
9	201803004	NGURAH BAGUS SUBAMIA	89	A	4
10	202002039	I Komang Gede Adi Surya Wibawa	85	A	4
11	202011007	Kelut Rivan Wiklarta	-	E	-
12	202002051	I Made Agus Wtenu Ari Tenaya Surjana	85	A	4
13	202002041	I Dewa Kutut Manik Kadaton	85	A	4
14	202002046	I Made Agung Pasak Wiranatha	-	E	-
15	202002055	I Wiyana Wiyana Permama Supradinata	-	E	-
16	202004033	I MADE WINATA	-	E	-
17	202002052	I Kadok Agus Dwi Antara	85	A	4
18	202002062	A.A. Gede Dharma Mahaputra	-	E	-
19	202002053	I Kadok Andika Putra Dasaendra	-	E	-
20	202002027	Putu Bawa Sastrawan	86	A	4
21	202010001	Tyasa Romadhona Jaya Suganda	-	E	-
22	202004028	Kadok Agus Dwipa Adi Prabawa	-	E	-
23	202002048	Swikang Caraka Yulki	-	E	-
24	202002043	I Nyoman Dlouf Saputra	85	A	4
25	202004009	I GEDE AGUS ADNYANA PUTRA	85	A	4
26	202004011	I Komang Krisna Arnawa	85	A	4
27	202004035	KOMANG YUDANA	85	A	4

Rekapitulasi Nilai :

A = 14 orang
B = 0 orang
C = 0 orang
D = 0 orang
E = 13 orang

MONITORING KEGIATAN
Mengajar Teknik Ukir Modern
MINGGU: 1
Senin, 02-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	20 orang
. Yang Tidak Hadir	:	2
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 2
Senin, 09-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	19 orang
. Yang Tidak Hadir	:	3
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 3
Senin, 16-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	8
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 4
Senin, 27-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	5
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 5
Senin, 30-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	19 orang
. Yang Tidak Hadir	:	3
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 6
Jumat, 07-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	20 orang
. Yang Tidak Hadir	:	2
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 7**Jumat, 14-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	19 orang
. Yang Tidak Hadir	:	3
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 8**Jumat, 24-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	6
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 9
Jumat, 28-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	8
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	


MINGGU: 10
Jumat, 04-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	6
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 11
Jumat, 11-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	5
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 12
Jumat, 18-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	6
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 13
Jumat, 25-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	9
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 14
Jumat, 02-12-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	8
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	<p>Gung Jaya Ceka 3 Des 2022 · 🌐</p> <p>MK TUM minggu 14 21222</p> 

MINGGU: 15
Jumat, 09-12-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	6
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 16
Jumat, 16-12-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	7
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

Link matakuliah teknikukir modern

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/12/mk-teknik-ukir-modern-2022.html>

PENELITIAN

1. Penciptaan seni patung.. Panti Asuhan-240kt2022


REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan isi membayangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	EC00202278702, 24 Oktober 2022
Pencipta	
Nama	Ir. Mercu Mahadi, MT, Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si dkk
Alamat	Jln. Raya Sesitan No 141 Denpasar, Denpasar, BALI, 80223
Kewarganegaraan	Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama	Ir. Mercu Mahadi, MT, Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si dkk
Alamat	Jln. Raya Sesitan No 141 Denpasar, Denpasar, BALI, 80223
Kewarganegaraan	Indonesia
Jenis Ciptaan	Seni Patung
Judul Ciptaan	Panti Asuhan
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	20 Oktober 2022, di Denpasar
Jangka waktu perlindungan	Bersifat selamanya hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	000394446

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

s.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri


Anggoro Dasananti
NIP.196412081991031002



Disahkan
Dalam hal prosedur pendaftaran keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan pendaftaran.

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Ir. Merou Mahadi, MT	Jln. Raya Sesetan No 141 Denpasar
2	Drs. I Nyoman Ngido Wiyasa, M.S	Br. Mukti, Singapadu
3	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn, M.Si	Jln. Pulau Seribu No 7 Denpasar

LAMPIRAN PEMEGANG

No	Nama	Alamat
1	Ir. Merou Mahadi, MT	Jln. Raya Sesetan No 141 Denpasar
2	Drs. I Nyoman Ngido Wiyasa, M.S	Br. Mukti, Singapadu
3	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn, M.Si	Jln. Pulau Seribu No 7 Denpasar



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/10/penciptaan-seni-patung-panti-asuhan.html>

KARYA SENI MONUMENTAL





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, Fax. 0361-236100

E-mail: rektur@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 56/ITS.4/PT/2023

TENTANG
TIM *PEER REVIEWER* NASIONAL KARYA CIPTA SENI/DESAIN MONUMENTAL DOSEN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang** :
- a. bahwa untuk melaksanakan ketentuan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 Tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Dosen di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 2 Tahun 2023 tentang Perubahan atas Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Dosen di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar;
 - b. bahwa dalam rangka penilaian dan penentuan kelayakan Karya Cipta Seni/Desain Monumental Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar, perlu ditetapkan Tim *Peer Reviewer* Nasional;
 - c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Tim *Peer Reviewer* Nasional Karya Cipta Seni/Desain Monumental Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 76, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5007);
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
 4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33/P Tahun 2003 tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
 5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);

6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 69 Tahun 2016 tentang Pedoman Pembentukan Komite Penilaian dan/atau *Reviewer* dan Tata Cara Pelaksanaan Penilaian Penelitian dengan Menggunakan Standar Biaya Keluaran (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 1607);
7. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 20 Tahun 2017 tentang Pemberian Tunjangan Profesi Dosen dan Tunjangan Kehormatan Profesor (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 1149);
8. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
9. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 27 Tahun 2019 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 69 Tahun 2016 tentang Pedoman Pembentukan Komite Penilaian dan/atau *Reviewer* dan Tata Cara Pelaksanaan Penilaian Penelitian dengan Menggunakan Standar Biaya Keluaran (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 396);
10. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
11. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;
12. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 1 Tahun 2022 tentang Pedoman Operasional Beban Kerja Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar;
13. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 Tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Dosen di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 2 Tahun 2023 tentang Perubahan atas Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Dosen di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG TIM *PEER REVIEWER* NASIONAL KARYA CIPTA SENI/DESAIN MONUMENTAL DOSEN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023.

KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Tim *Peer Reviewer* Nasional Karya Cipta Seni/Desain Monumental Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023;

- KEDUA** : Tim Peer Review Nasional Karya Cipta Seni/Desain Monumental Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 sebagaimana dimaksud Diktum KESATU bertugas:
- memeriksa validitas bukti dokumen;
 - memberi nilai substansi;
 - menentukan kelayakan; dan
 - menetapkan status memenuhi atau tidak sebagai karya monumental;
- KETIGA** : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar;
- KEEMPAT** : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
pada Tanggal 12 Januari 2023

REKTOR,



WAYAN ADNYANA

The image shows a blue ink official stamp of Institut Seni Indonesia Denpasar (ISID). The stamp is circular with a five-pointed star in the center. The text around the star reads "INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR" and "REKTOR". A handwritten signature in blue ink is written over the stamp, and the name "WAYAN ADNYANA" is printed below it.

Lampiran : Keputusan Rektor Institut Seni
Indonesia Denpasar
Nomor : 06/ITS.4/PT/2023
Tanggal : 12 Januari 2023
Tentang : Tim Peer Review Nasional Karya
Cipta Seni/Desain Monumental
Dosen Institut Seni Indonesia
Denpasar Tahun 2023;

**DAFTAR NAMA TIM PEER REVIEWER NASIONAL KARYA CIPTA SENI/DESAIN MONUMENTAL DOSEN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023**

NO.	NAMA REVIEWER/NIK	JABATAN AKADEMIK	PROGRAM STUDI	FAKULTAS
1.	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn NIP. 197504042003121002	Guru Besar	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa dan Desain
2.	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA NIP. 195505261981031002	Guru Besar	Seni Karawitan	Fakultas Seni Pertunjukan
3.	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes NIP. 196403241990031002	Guru Besar	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa dan Desain
4.	Dr. Ni Made Ardhianisati, SBT., M.Si NIP. 196103291980032001	Lektor Kepala	Tari	Fakultas Seni Pertunjukan
5.	Dr. I Nyoman Larry Jullianto, S.Sn., M.Ds NIP. 198307142006041003	Lektor	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa dan Desain





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
LEMBAGA PENELITIAN, PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT DAN
PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LP2MPP)

Jl. Nusa Indah ☎ (0361) 227318 ext.159 Fax: (0361) 236100 Denpasar 80235
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> ; E-mail : lp2mpp@isi-dps.ac.id

PENUGASAN DAN PENGELOMPOKAN *PEER REVIEWER* / KOMITE PENILAIAN
KARYA SENI/DESAIN MONUMENTAL PERIODE JANUARI 2023

No.	Nama Dosen Pengusul	Peer Reviewer 1	Peer Reviewer 2
1	Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
2	Dr.Dra. Sri Supriyatni, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
3	Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
4	Dr. Tjokorda Udiana Nindhia Pemayun, S.Sn., SH., M.Hum.	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
5	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
6	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
7	I Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
8	Drs. I Wayan Kondra, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
9	Drs. I Made Bendi Yodha, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
10	Drs. I Wayan Gulendra, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
11	Dra I Nengah Sudika Negara, M.Erg	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
12	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
13	Dr. I Nyoman Suardana, S.Sn.,M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
14	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
15	Drs. I Ketut Mustika, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds



16	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
17	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
18	I Gusti Ngurah Agung jaya CK.SSn_M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
19	Drs. I Made Suparta, M.Hum	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
20	Dr. Alit Kumala Dewi, S.Sn.,MDs	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
21	Dr. Drs I Dewa Made Darmawan, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
22	I Made Saryana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
23	Drs. I Made Radiawan, M.Erg	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
24	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn, M.Erg	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
25	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
26	Drs. I Made Ruta, M.Si	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
27	Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
28	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
29	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
30	Prof. Dr. Ni Made Ruastiti, SST., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
31	Dr. Drs. I Nengah Wiraksuma, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
32	I Ketut Garwa, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
33	I Komang Darmayuda, S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
34	I Gede Oka Surya Negara, SST.,Msn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si

35	Ni Komang Sri Wahyuni, SST., M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
36	Dr. Ni Wayan Ardini, S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
37	Sulistiyani, SKar., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
38	Gusti Ayu Ketut Suandewi, SST., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
39	Tjok. Istri Putra Padmini, SST., M.Sn.	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
40	I Wayan Budiarsa, S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si


 Denpasar, 14 Januari 2023
 Dr. Ni Made Arshiniwati, M.Si
 NIP. 1992031018



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT DAN
PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LP2MPP)

Jln. Nusa Indah 19 (0361) 227316 ext.150 Fax. (0361) 226100 Denpasar 80238
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> ; E-mail : lp2mpp@isi-dps.ac.id

Nomor : 1175/IT5.3/KB.01.01/2023

24 Januari 2023

Lampiran :

Perihal : Undangan Sebagai *Peer Reviewer* Penilaian

Usulan Karya Cipta Seni/Desain Monumental Tahun 2023

Yth.: **Peer Reviewer Karya Cipta Seni/Desain Monumental**
Institut Seni Indonesia Denpasar

Salam Indonesia Maju, Semoga dalam keadaan Sehat dan Rahayu

Dengan hormat, dalam rangka pelaksanaan *Review* Karya Cipta Seni/Desain Monumental tahun 2023, bersama ini kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk berkenan *mereview* usulan Karya Cipta Seni/Desain Monumental Institut Seni Indonesia Denpasar, yang dilaksanakan pada :

Hari/tanggal : Rabu, 25 Januari 2023

Waktu : 09.00 Wita – Selesai

Tempat : Ruang Sidang LP2MPP ISI Denpasar

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kehadirannya tepat waktu diucapkan terima kasih.

Mengetahui,
Ketua LP2MPP ISI Denpasar

Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Si
NIP. 196312311992031018



Sekretaris
LP2MPP ISI Denpasar

Dr. I Wayan Suardana, S.Skat., M.Si
NIP. 196307301990021001

Tembusan Yth. :

1. Rektor ISI Denpasar sebagai Laporan
2. Arsip

16	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
17	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
18	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
19	Drs. I Made Suparta, M.Hum	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
20	Dr. Alit Kumala Dewi, S.Sn., M.Ds	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
21	Dr. Drs I Dewa Made Darmawan, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
22	I Made Saryana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
23	Drs. I Made Radiawan, M.Erg	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
24	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
25	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
26	Drs. I Made Ruta, M.Si	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si

IKAN BUNTAL IDE KONSEP BERKARYA KRIYA GERABAH TERACOTTA

Oleh: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
 NIP: 196805161998021001
 Fakultas: Seni Rupa Dan Desain
 Program Studi Kriya
 Institut Seni Indonesia Denpasar

ABSTRAK

Ungkapan pikiran dalam sebuah angan-angan penciptaan karya seni, disetiap seniman akan selalu ada, sebelum memulai keinginan untuk membuat bentuk karya cipta seni. Pikiran-pikiran jenius seperti ini, seharusnya menjadi nilai lebih, untuk mendukung karya seni, yang telah diciptakannya. Pada umumnya, seniman dalam menjelaskan karya secara vocal, sangat jelas dan

tertata rapi dalam ucapannya, tapi dalam kenyataan, dituang dalam bentuk sastra, sangat susah, bahkan tidak ada, kebanyakan berupa judul, dan penjelasan singkat dari tema karyanya.

Munculnya seniman-seniman akademik, memberikan ruang lebih banyak, untuk menuangkan karya sastranya, sebagai senjata ampuh, dalam menjembatani, antara hasil karya seniman, seniman pencipta, dan pengguna karya seni. Sehingga tidak perlu menjelaskan secara panjang lebar, pada setiap penikmat seni, dengan pendukung karya sastra, karya seni bisa dipahami secara jelas oleh pengguna.

Pemahaman penilaian pada unsur-unsur seni rupa, oleh seniman dan pengguna, akan melahirkan pemahaman yang sama, dalam proses penciptaan karya seni, bahkan memberikan nilai-nilai estetika, pada karya tersebut. Proses wujud karya, dalam pikiran, dan dituangkan kedalam bentuk karya seni berdimensional, harus dijelaskan kedalam sastra, tidak ada yang disembunyikan, sehingga para pengguna tidak merasa di bohongi, dalam penciptaan karya seni itu.

Penampilan karya seni, perlu dikedepankan, untuk memberikan nilai lebih dan berkwalitasnya, karya seni, yang diciptakan oleh seniman, sehingga para pengguna, berlomba-lomba, ingin menikmati karya seni, yang dihasilkan, bahkan ingin memilikinya. Untuk menghasilkan kesempurnaan hasil karya seniman, harus dipersiapkan dokumentasi, proses pembuatan, dan penampilan, pemajangan karya, saat di pameran, sehingga mendapat apresiasi nilai-nilai estetika di hati pengguna.

Kata Kunci: Ide konsep, berkarya seni, pameran.

PENDAHULUAN

Alam imajinasi seniman, sangatlah luas dalam mewujudkan dan membentuk nyata karya pikirannya. Munculnya pola pikiran ide konsep berkarya, diawali dengan apresiasi seniman, dari pengalaman pengelihatn atau mimpi, bermuara pada ide konsep, untuk mencoba memilah-milah, kira-kira, mana yang ingin diwujudkan, dan dituangkan pada media bentuk tiga dimensi karya.

Pemahaman ini berlangsung sangat singkat dan cepat, untuk memilih ide konsep tersebut, sehingga seniman secara reflex, dan cepat menentukan bahan alat digunakan, untuk membentuk ide konsep yang dipilih. Secara sistimatis pikiran seniman, sudah terkonsep, dalam pikirannya, tapi belum terekam secara nyata dalam seketsa gambar atau sastra, untuk mendukung karya tiga

dimensi. Seniman secara umum, lebih suka membentuk karya tiga dimensi, terlebih dahulu, sebelum konsep sastra terbentuk.

Munculnya pemahaman hidup di alam ini, memberikan apresiasi yang luas, dalam mencari ide konsep dalam berkarya. Alam air, dengan biota kehidupan air laut dan rasa air asin, memberikan banyak manfaat kehidupan, baik manusia maupun binatang, yang hidup didalam air laut tersebut. Kehidupan di air, adanya saling memangsa dan dimangsa, bertujuan untuk melanggengkan keberlangsungan hidup, sehingga masing-masing biota air, dengan pengalaman dan Amarah dari Sang Pencipta, mempunyai prisai untuk menangkal dari serangan predator.

Kemampuan ini, memberikan manfaat baik bagi biota air, untuk selalu waspada dan bisa melanjutkan kehidupannya. Banyaknya pertahanan yang dimiliki oleh biota air dan sangat unik, menarik, sesuai dengan tempat dimana biota air itu, berkembang biak. Banyaknya biota laut yang hidup, berkembang di trumbu karang, sehingga antara pemangsa dan dimangsa hidup disana, untuk menghindari serangan predator, salah satunya ikan buntal, dengan bentuk bodi ikan kecil, menarik, lucu dan imut, membuat predator memangsanya, tapi dengan prisai perlingungannya, begitu diserang, ikan ini, membengkakkan dirinya, sehingga menjadi besar dan elastis seperti balon, otomatis bisa melepaskan diri dari pemangsa.

Predator yang sudah pernah memangsanya, akan berusaha menghindar, untuk tidak mengasanya, hal ini memberikan efek jera bagi pemangsa. Bahkan ikan ini juga mempunyai bisa racun yang mematikan, makanan kesukaan ikan buntal adalah ikan-ikan kecil dan ikan bencangkang, seperti: kepiting kerang dan lainnya. Ikan buntal ada dua jenis, yaitu ikan buntal air tawar dan ikan buntal air laut, dan masing-masing memiliki ciri khasnya. Dibawah ini ditampilkan bentuk ikan buntal dalam kondisi tenang, ikan buntal air tawar dan ikan buntal air laut.



Ikan Buntal Kondisi Aman

link:

<https://today.line.me/id/v2/article/2Qo0Nj>



Ikan Buntal Air Tawar

link:

<https://www.diction.id/apa-saja-fakta-unik-ikan-buntal-air-tawar/106242>



Ikan Buntal Air Laut

link:

<https://www.belajarsampaimati.com/2009/12/seberapa-beracun-ikan-buntal.html>

Bentuk ikan buntal, sangat menarik, sehingga menjadi ide konsep dalam berkarya. Ikan buntal yang telah menjadi ide konsep, diolah dalam pikiran secara systematis, dipadukan dengan

pengalaman, apresiasi dan nilai-nilai estetika keindahan, untuk mewujudkan bentuk tiga dimensi dalam berkarya. Pengalaman memberikan tuntunan arahan, media atau bahan yang digunakan, disesuaikan dengan keahlian senimannya. Sekel ini sangat berpengaruh pada seniman, sehingga ide konsep dan bahan akan berbeda pula, kesempatan ini seniman menggunakan bahan media tanah liat, yang digunakan untuk pembuatan karya gerabah atau terracotta, dimana bahan ini, sangat mudah dibentuk, untuk membuat karya tiga dimensi, dan bisa dicampur finishingnya dengan bahan media lain, untuk mendapat nilai karakter estetika yang tinggi, dibawah ini ditampilkan proses pembentukan karya seni dengan tanah liat.



Tanah liat
<https://www.neutron.net/seni/tanah-liat-sekunder/>



Pembentukan tanah liat
<https://bp-guide.id/AXtdvJVn>



Pembakaran tanah liat
http://relatifato.blogspot.com/2009/09/sentra-industri-gerabah-kasongan-bantul_5555.html



Proses Penjemuran
gungjayack@gmail.com



Hasil Pembakaran
gungjayack@gmail.com



Perpaduan gerah dengan Cat
gungjayack@gmail.com

Proses pengolahan ini, harus dilalui secara bertahap untuk menghasilkan karya tiga dimensi dan bernilai estetika tinggi.

KONSEP BERKARYA KRIYA TANAH LIAT GERABAH

1. Prinsip Ergonomi Pada Berkarya Kriya Ide Konsep Ikan Buntal

Ergonomi adalah ilmu, seni, dan penerapan teknologi untuk keharmonisan atau menyeimbangkan, antara segala fasilitas yang digunakan, baik dalam beraktivitas, maupun istirahat, dengan kemampuan, dan keterbatasan manusia, baik fisik, maupun mental, sehingga kualitas hidup, secara keseluruhan menjadi lebih baik. Sedangkan yang dimaksud dengan kualitas hidup manusia pekerja, sesuai yang diterapkan, oleh organisasi perburuhan internasional (ILO), secara umum adalah sebagai berikut: 1). Pekerjaan harus mencerminkan kehidupan, dan kesehatan pekerja. 2). Pekerjaan harus memberi, pekerja waktu luang untuk istirahat, dan bersantai. 3). pekerjaan harus memungkinkan, pekerja untuk melayani masyarakat, dan mencapai pemenuhan diri, dengan mengembangkan kapasitas pribadinya (Dana, I Nyoman, 2017: 4-5).

Pencapaian kualitas hidup manusia secara optimal, baik di tempat kerja, di lingkungan sosial maupun di lingkungan keluarga, menjadi tujuan utama dari penerapan ergonomi. Secara umum, tujuan dari penerapan ergonomi adalah: 1. Meningkatkan kesejahteraan, fisik dan mental, melalui upaya pencegahan, cedera, dan penyakit akibat kerja, menurunkan beban kerja fisik dan mental, mengupayakan promosi dan kepuasan kerja. 2. Meningkatkan kesejahteraan sosial melalui peningkatan kualitas kontak sosial, mengelola dan mengkoordinir kerja, secara tepat guna dan meningkatkan jaminan social, baik selama kurun waktu usia produktif, maupun setelah tidak produktif. 3. Menciptakan keseimbangan rasional, antara berbagai aspek, yaitu: aspek teknis, ekonomis, antropologis dan budaya, dari setiap sistem kerja, yang dilakukan, sehingga tercipta kualitas kerja, dan kualitas hidup yang tinggi (Dana, I Nyoman, 2017: 7-8).

Secara ergonomic, kemampuan adaptasi tubuh manusia, dengan lingkungan, secara alamiah, sudah terbentuk, berdasarkan kaedah-kaedah keamanan, kesehatan dan kenyamanan. Batasan kemampuan, dan teknik mengaktualisasikan, jati diri, dan gerak tubuh, harus dilakukan, tidak bertentangan, dengan kemampuan alamiah, yang seharusnya dilakukan. Pengetahuan ergonomic, seyogyaknya dapat diterapkan, sedini mungkin, baik dalam melakukan pekerjaan, maupun saat istirahat.

Jaminan keamanan, kesehatan dan kenyamanan tubuh, dapat diselaraskan dengan kemampuan dasar, yang dimiliki oleh setiap gerak tubuh manusia, agar tidak bertentangan. Pembuktian kebenaran ilmu pengetahuan, sangat penting dilakukan, melalui percobaan dan penelitian secara ilmiah, sehingga hasil uji dapat diterapkan, baik secara langsung maupun tidak, kepada masyarakat secara luas. (Dana, I Nyoman, 2017: 10-11).

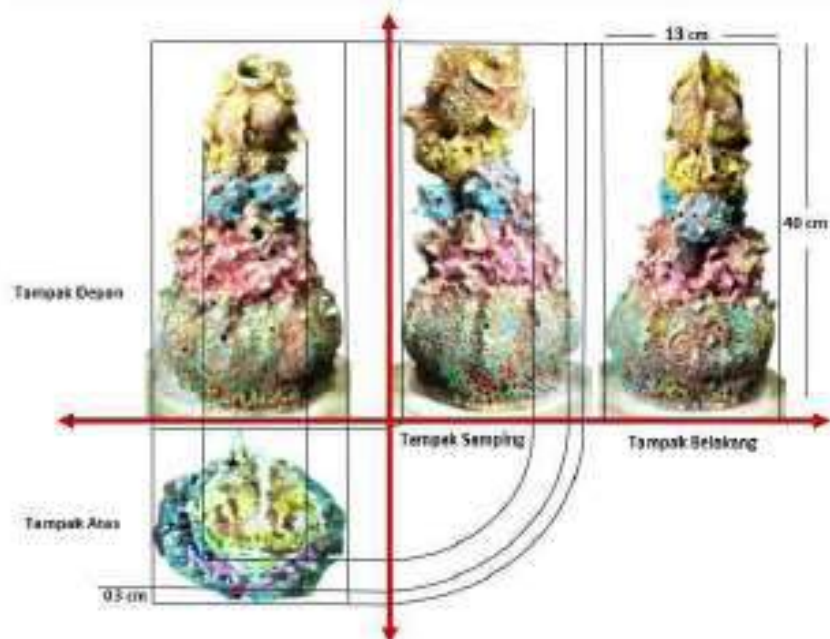
Pembuatan ide konsep ikan buntal ini, memikirkan prinsip-prinsip ergonomi, dan bertujuan untuk keselamatan pengguna karya gerabah ini. Diantaranya: 1). **Ide konsep ikan buntal ini**, untuk memberikan nilai historis, dalam mendokumentasikan kehidupan ikan buntal di air. 2). **Bahan tanah liat, dengan teknik pijat**, untuk menggunakan bahan ramah lingkungan, dan menampilkan karya keahlian ketrampilan tangan. 3). **Pemajangan karya ikan buntal**, digunakan untuk menghias ruang tamu, ruang tidur, dan ruang lainnya, dimana ide konsep ikan buntal, cocok dan serasi dengan lokasi penempatannya, sesuai keinginan penggunaannya. 4). **Keamanan karya ikan buntal**, menghindari pengguna, dari bahaya, bentuk karya ikan buntal, akibat dipindahkan, kesenggol, tergores, lecet, terkilir, dan lainnya, dan merugikan pengguna. 5). **Kenyamanan karya ikan buntal**, menghindari pengaruh aura negative, akibat penggunaan karya ikan buntal. 6). **Ketertarikan karya ikan buntal**, pengguna merasa ketertarikan disetiap waktu, untuk melihat, secara detail karya ikan buntal. 7). **Rileksasi karya ikan buntal**, memberikan ketenangan jiwa raga bagi pengguna. 8). **Pemeliharaan karya ikan buntal**, memberikan kemudahan kepraktisan, dalam perawatan karya secara berkala. 9). **Keharmonisan karya ikan buntal**, memberikan kepuasan bagi pengguna, dimanapun karya tersebut di tempatkan. 10). **Purna jual karya ikan buntal**, memberikan nilai lebih bagi pengguna, dimana karya tersebut bisa dijual belikan secara tinggi, kepada pengguna lain. Sepuluh prinsip ergonomi ini, memberikan jaminan kepada pengguna, untuk dapat memiliki karya ikan buntal ini, sebagai bentuk karya, memberikan kepuasan lahir batin bagi pengguna dan penikmat karya ikan buntal.

2. Pola Seketsa Ide Konsep Karya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Pemangan ide konsep di atas kertas, perlu dilakukan untuk memberikan gambaran secara nyata bentuk ikan buntal. Komposisi ikan buntal, dan binatang pendukungnya, diatur sedemikian rupa, supaya ikan buntal menjadi titik focus, dalam karya gerabah ini. Karya ini bersifat deformasi (bentuk, konstruksi, anatomi, dan lainnya, bisa dirubah, jadi tidak normal).

Proses pemuangan ide konsep pada kertas, tetap memperhatikan unsur-unsur seni rupa, sebagai pegangan berkarya seni, diantaranya: bentuk, proporsi, komposisi, perspektif, warna, tekstur, keseimbangan, ruang, titik focus, keharmonisan (Agung Jaya CK, 2017: 1-13). Sehingga karya tersebut bisa mencerminkan nilai-nilai estetika tinggi. Pada bagian bawah karya ikan buntal, ditempatkan bentuk cangkang dari bulu babi, dengan bentuk lebih besar dari biasanya, dengan memberikan lubang-lubang bervariasi. Tujuannya, saat dibakar tidak terjadi pecah atau retakan. Bagian atas cangkang dibentuk bulu babi, di atasnya, dibentuk ikan bintang laut, dengan punggungnya ada pentul-pental, ciri khas bintang laut. Di atasnya dibentuk ikan teripang, dan posisi melingkar, dengan bentuknya seperti sosis. Di atasnya ditaruh bentuk bintang laut kecil.

Pada puncak karya ini, ditaruhlah bentuk ikan buntal, dengan mulut terbuka, badan bulat seperti balon, dan isi dua mata yang melotot, dengan sirip ikan mengembang, di beri sisik menonjol dengan teknik dipilin, dan direkatkan pada badan ikan. Ide konsep ikan buntal ini, diwarnai, menggunakan cat denpul, untuk menyeimbangkan warna tanah liat, dengan ketebalan karya sekitar 2 cm, untuk menghindari pecah atau retak setelah dibakar. Pada bagian alas nantinya diberi bentuk kaki, berjumlah empat, tujuannya memberi ruang, juga memberi pemisah antara karya dengan alat tempat menaruh karya tersebut. Karya ikan buntal, dibuat memanjang keatas, untuk memberikan proporsi ruang, yang ideal, sehingga secara keseluruhan menampilkan nilai-nilai estetika, dan memanjakan mata penggunanya.



Gambar Proyeksi Karya Ikan Buntal
I Gusti Ngurah Agung Jaaya CK 2022

3. Pengolahan Tanah Liat Sebelum Di Gunakan Berkarya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Pengolahan tanah liat, melakukan beberapa tahapan, dengan cara manual, didalam olahan tanah liat ini, tidak ada takaran pasti dengan campuran air dan bubuk batu padas, hanya menggunakan feeling, perkiraan saja, jika terjadi kelebihan takaran, tidak masalah, karya nantinya dibakar tidak akan pecah atau retak, utamakan ketebalan karya harus diperhitungkan supaya tidak pecah atau retak, Karya gerabah, yang akan dibakar, harus kering betul dan siap dibakar. Pengolahan tanah liat, dibanring-banring diatas alas tripleks, beberapa kali, dengan tujuan, mendapatkan kelembekan tanah liat, yang merata, jika kurang bisa ditambahkan air secara sedikit demi sedikit, sampai kelembekan yang diinginkan.

Apabila tanah liat terlalu lengket, bisa ditambahkan dengan bubuk batu padas, sampai kelengketan tanah liat, yang diinginkan. Untuk mendapatkan tanah liat, yang diinginkan, proses ini bisa dilakukan berulang-ulang, sampai kelembutan tanah liat, yang diinginkan dan siap untuk dibentuk, menjadi karya ikan buntal. Di bawah ini diberikan contoh tanah liat, yang sudah siap dibentuk, dengan cara manual.



Tanah liat

<https://www.neutron.net/seni/tanah-liat-sekunder/>

4. Pembentukan Tanah Liat Sesuai Ide Konsep Berkarya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Pada tahap pengolahan, sebelum pembentukan tanah liat dicek lagi kelembekannya, supaya pada saat pembentukan karyanya, tidak melorot turun, akibat kelembekan tanah liat, terlalu lembek, hal ini bisa ditambahkan bubuk batu padas, sesuai keperluan. Persiapkan alat triplek yang tebal 2cm, supaya memudah untuk digasar geser, dipindaahan, saat pengeringan.

Alas tripleks di taburi secara merata, bubuk batu padas, tujuannya, supaya alas dan tanah liat mudah dilepaskan. Tanah liat mulai dibentuk seperti lembaran, dengan ketebalan 2/3cm, tujuannya memudahkan dalam pembentukan karya. Tanah liat digiling-giling, untuk mendapatkan bentuk lembaran, dan usahakan jangan terlalu lembek, usahakan yang sesuai dengan harapan, kemudian tanah liat lembaran didirikan, dan dibuat lingkaran silender, pertengahan ujungnya, diberikan air sedikit, dan dipencet-pencet, sampai menyatu, dan menghindari pecah dan retak. Pembentukan bentuk cangkang bulu babi, mulai dibentuk, sesuai dengan rancangan gambar.

Pembentukan binatang laut, prosesnya sama, dan dibentuk sesuai dengan rancangan gambarnya. Proses ini sama dilakukan sampai bentuk ikan buntal pada rancangan gambar tercapai. Bentuk karya secara global sudah tercapai, dilakukan memberikan dekorasi pemujang, sehingga bentuk dari cangkang bulu babi, bintang laut, teripang dan ikan buntal tercapai sesuai dengan karakter, ciri khas masing-masing.

Proses terakhir memijat-mijat secara merata bentuk karya dari bawah sampai atas, tujuannya memastikan kondisi tanah liat, tersambung dengan benar, tidak ada terpisah, saling merekat sama lainnya. Karya dicipratkan air secara merata, bertujuan untuk mendapatkan kelembaban yang merata, dan diangin-anginkan selama satu hari, tujuannya untuk memperlambat pengeringan, secara merata. Proses pengeringan ini setiap harinya di perhatikan karyanya, bila ada kelihatan retakan, cukup ditekan-tekan sampai retakan hilang, jika ada penambahan bentuk dekorasi, masih bisa ditambahkan, begitu seterusnya dikontrol dengan benar, sampai kering 80%.



Pembentukan tanah liat
<https://bp-guide.id/AXtdvJVn>

5. Proses Pengeringan Berkarya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Karya ikan buntal yang dihasilkan, siap di keringkan dengan cara diangin-anginkan, pada tempat yang lembab, tujuannya proses pengeringannya tidak cepat, untuk menghindari pengerutan tanah liat tidak retak-retak. Proses pengeringan ini, setiap hari diperhatikan secara seksama, tahapan ini, bisa ditambahkan karakteristik keunikan, bisa dioleskan tanah putih cair, atau tanah merah. Jika ada dekorasi yang kurang, atau belum sempurna, bisa diperbaiki dan ditambah, untuk kesempurnaannya, selain itu sambil memperbaiki, jika ada yang retak-retak. Proses Angin-anginan ini dilakukan selama 3 hari.

Proses pengeringan dilakukan dengan bantuan sinar matahari, usahakan semua bagian kena sinar matahari, hal ini dilakukan selama 3 minggu, sampai kering betul, tujuannya menghindari pecah dan keretakan saat dibakar.



Proses Penjemuran
gungjeyack@gmail.com

6. Proses Pembakaran Berkarya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Proses pembakaran tanah liat ini, dilakukan dengan menggunakan kayu bakar atau sekam,

(“... pembakar tanah liat, perlu dilakukan, supaya tanah yang masih mentah, jika dipergunakan akan meluber atau mencair kembali, bila kena air. Tanah liat, dibakar, akan mengalami perubahan bentuk, menjadi keras dan tidak akan hantur oleh air, bahkan bisa digunakan untuk menyimpan air atau merebus air. Sehingga tanah liat perlu dibakar, supaya menjadi lebih kuat dan tahan lama...”)(Wawancara I Made Suda, di Pejsten, 12 Mei 2022).

Proses pembakaran dilakukan selama 8 jam, lamanya pembakaran ini, sudah cukup untuk mendapatkan hasil gerabah, berkualitas cukup baik. Tungku pembakaran berbentuk lingkaran, atau segi empat, ini sesuai dengan tempat dimana tungku itu ditempatkan. Selama proses pembakaran ini, apinya diusahakan stabil, untuk mendapatkan bentuk karakter tanah merah gerabah. Jika tanah liat dibakar terlalu panas, akan kelihatan beberapa bagian gerabah berwarna hitam, atau coklat tua. Pembakaran ini, kebanyakan disebabkan oleh kurang meratanya panas api dan juga adanya celah udara masuk, sehingga mempengaruhi kualitas api didalam tungku. Hasil seperti ini mengurangi kualitas dari gerabah yang dihasilkan. Teknik pembakaran ini, biasanya, dilakukan oleh orang yang terbiasa melakukan pembakaran tanah liat, secara manual.

Setelah delapan jam, tungku tidak langsung dibuka, perlu waktu sekitar satu hari untuk menurunkan suhu panas tungku. Proses pengangkatan karya yang habis dikabar, dilakukan secara hati-hati, untuk menghindari pecat atau kesenggol, dengan karya yang lainnya. Jika terjadi pecah dan patahannya ada ditempat pembakaran, bisa dilem dengan lem kayu. Karya yang sudah dibakar bisa diangin-anginkan kembali, karya tanah liat yang sudah dibakar di kenal dengan gerabah.



Pembakaran tanah liat

<http://relanfoto.blogspot.com/2009/09/sentra-industri-gerabah-kasongan-bantul-5555.html>

7. Proses Finishing Dengan Bahan Cat Dempul Mobil Dalam Berkarya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Hasil pembakaran karya ini, jika diamati, sudah menghasilkan karya yang luar biasa, dan sudah siap dipajang, sesuai dengan tempat, keinginan dari penggunanya. Untuk nilai lebih dari gerabah ini, perlu dilakukan tambahan dekorasi warna, untuk menarik minat pengguna.

(“...Penerapan warna pada karya gerabah, perlu dilakukan eksperimen terlebih dahulu, untuk memastikan apakah cocok diterapkan pada karya gerabah. Pada umumnya pewarnaan ini, dilakukan dengan spontanitas, dan dekorasinya tidak banyak, tujuannya supaya warna asli gerabah yaitu merah dof, lebih menonjol dari warna tambahan, hanya sebagai pelengkap saja, sehingga karya gerabah tersebut bernilai, selain itu, untuk mempertahankan warna pendukung, biasanya ditambahkan pelapis vernis, supaya tahan lama...”) (Wawancara I Wayan Jima, Darma Saba, 23 Mei 2022).

Penggunaan dekorasi tambahan dengan warna lain, perlu dicoba, untuk menghasilkan kualitas tambahan dekorasi menjadi lebih bernilai bagi karya gerabah tersebut. Pemilihan warna tambahan ini, banyak macam dan beragam. Penggunaan dempul mobil, dalam mendekorasi karya gerabah ini, sangat menarik, dimana dempul mobil, sudah menghasilkan warna biru muda kehijauan. Untuk menghasilkan warna lain, perlu ditambah dengan pigmen warna lain. Semua jenis pigmen warna, baik yang diencerkan dengan air maupun minyak, bisa digunakan.

Penerapan dekorasi dempul mobil ini, menggunakan tangan, karena warna dempul mobil, akan melekat dengan kuat diatas permukaan karya gerabah, dan memberikan efek artistic, sehingga menyatu dengan warna asli karya gerabah. Dempul mobil, mempunyai karakter kuat kokoh, seperti karya gerabah. Tekstur yang dihasilkan, hampir sama dengan gerabah, sehingga penggunaan dempul mobil pada karya gerabah, menghasilkan nilai lebih dari tatanan nilai estetika, untuk kesempurnaan karya gerabah ikan buntal ini. Penyempurnaan perpaduan warna dempul mobil ini, dilakukan pelapisan akhir, dengan menggunakan fiber, untuk memunculkan warna-warna dop, dari karya ikan buntal. Untuk menentukan titik focus, dimasing-masing bentuknya, dilakukan pelapisan perada plastic, sehingga karya ikan buntal, lebih memancar nilai estetikannya dan menghasilkan nilai lebih dari pengguna dan penikmat karya seni gerabah ini



Proses Finishing Kombinasi warna gerabah dengan cat dempul mobil
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK 2022

BENTUK FUNGSI MAKNA KARYA KRIYA IKAN BUNTAL

1. Bentuk Ide Konsep Berkarya Kriya Ikan Buntal

Kehidupan ikan buntal dalam karya ini, hanya memperlihatkan 1). **Bentuk** ikan buntal, menampilkan, saat mengembungkan dirinya. Secara teknik karya ikan buntal dikomposisikan dengan urutan bawah keatas, menampilkan bentuk cangkang dari bulu babi, diatasnya dibentuk ikan bintang laut, diatasnya di bentuk ikan teripang laut, ikan bintang laut dan paling atas ikan buntal, sebagai senter poinnya atau titik fokusnya. 2). **Komposisi** karya ikan buntal, disesuaikan dengan bentuk piramid, yang makin keatas mengecil, sehingga karya tersebut tidak kehilangan keseimbangannya. 3). **Perspektif** karya ikan buntal menggunakan prinsip perspektif pengamatan bebas, sehingga bisa dinikmati dari segala arah, saat focus mata melihatnya. 4). **Unsur warna** digunakan sesuai dengan warna merah original pada terracotta tersebut, dan memberikan aksent warna hijau, biru, putih, kuning, dan memberikan aksent kilauan dengan perada plastik. 5). **Ruang** digunakan untuk memberikan kesan berat, dengan lubang-lubang kecil, memberikan ada rongga didalam karya tersebut. 6). **Keseimbangan** dalam karya ini, memberikan kesan penggabungan dari bentuk, komposisi, proporsi, perspektif, warna dan ruang, telah sesuai dengan kaidah-kaidah keutuhan karya. 7). **Tekstur** ditampilkan berkesan lembut dan bila diraba memberikan kesan kasar bergerigi, hal ini akibat tekstur pembentukan yang kurang halus dari gerabah, tapi memberikan secara keseluruhan keunikan. 8). **Fokus** dari karya ini adalah ikan buntal, dengan bentuk ikan gemuk, mulut lebar, sisik ikan bervariasi, kepes ikan dan sirip ikan dibuat agak bervariasi, disesuaikan dengan proporsinya. Warna lebih kontras dan bertekstur, dilapisi resin, untuk menambah kekuatan karya tersebut dan diberi perada plastic, memberi kesan berkilau. 9). **Keharmonisan** dari karya ikan buntal, memberikan satu kesatuan dari bentuk, komposisi, proporsi, perspektif, warna, ruang, keseimbangan, tekstur, dan titik fokus. Sehingga menampilkan nilai estetika keindahan terpancar dari karya bentuk tiga dimensi ikan buntal, dan menarik perhatian mata, untuk menikmati karya tersebut. Penggunaan unsur seni rupa secara benar yaitu: bentuk, komposisi, proporsi, perspektif, warna, ruang, keseimbangan, tekstur, titik fokus, dan keharmonisan, memberikan kekuatan nilai-nilai estetika, dan muncul dari masing masing karakter

karya ikan buntal tersebut, sehingga mencuri pandangan mata pengguna, dan memberikan nilai tambah untuk memiliki karya ikan buntal tersebut.



Bentuk Karya Ikan Buntal

I Gusti Ngirah Agung Jaya CK 2022

2. Fungsi Ide Konsep Berkarya Kriya Ikan Buntal

Bentuk karya ikan buntal ini, bisa digunakan untuk menghiasan dekorasi dari diruang tamu, ruang tidur dan ruang lainnya, disesuaikan dengan kebutuhan ruang, dan perlu sentuhan dekorasi, sehingga memberikan satu kesatuan dari keharmonisan ruang, yang ditata. Bentuk karya ikan buntal ini, rancangannya, untuk memenuhi kebutuhan tempat ruang, yang perlu sentuhan dekorasi, jadi bisa ditempatkan dimana saja bersifat fleksibel.

3. Makna Ide Konsep Berkarya Kriya Ikan Buntal

Karya ikan buntal, memberikan aura positif bagi pengguna, sehingga memancarkan nilai estetika, pada bagian-bagian bentuk karya ikan buntal. Munculnya karakter ikan buntal, sebagai penyemangat bagi pengguna, untuk selalu waspada, mawas diri, jangan teledor, berpikir positif,

bertujuan, membangkitkan semangat untuk menjalani hidup secara normal, dan mencapai kebahagiaan secara utuh di alam semesta ini.

KESIMPULAN

Hasil karya cipta kriya gerabah terracotta, Ikan Buntal, telah terbentuk sesuai dengan ide konsep direncanakan. Secara global karya ikan buntal, telah menampilkan nilai-nilai estetika, sesuai dengan harapan, sehingga karya ini telah masuk dalam pameran besar, yang diadakan di Bali, yaitu: Pameran Pesta kesenian Bali ke XLIV, berlangsung dari tanggal 13 Juni-10 Juli 2022, dengan tema: Danu Hulu Mamu, Susastra Lelaku Air Cipta Rupa, tempat di Museum ARMA Ubud, untuk lebih lengkapnya bisa diunduh e-katalog melalui: <https://bit.ly/E-katalogKandiarupa2022>

DAFTAR PUSTAKA

Best Present Guide 2022. Kerajinan Tanah Liat yang Unik Kini Mulai Banyak Dilirik Masyarakat. Link: <https://bp-guide.id/AXrtvJVn>

Camelia Rosa. Alurat.co. 2021. Sangat Beracun, Ikan Buntal Tak Bisa Dimakan. Dipublikasikan 18.42, 28/06/2021. Link: <https://www.neutron.net/seni/tanah-liat-sekunder/>

Dana, I Nyoman. 2017. *DASAR-DASAR PENGETAHUAN ERGONOMI*. Denpasar. Monograph Ripository ISI Dps. <http://repo.isi-dps.ac.id/101/eornt/2483>

Diction. RizkyPRizky Perintan 2018. Apa Saja Fakta Unik Ikan Buntal Air Tawar. Publikasi: 1 Mei 2018. Link: <https://www.diction.id/apa-saja-fakta-unik-ikan-buntal-air-tawar/106243>

I GUSTI NGURAH , AGUNG JAYA CK (2017) *UNSUR-UNSUR SENI RUPA (SEBAGAI PEMBELAJARAN DASAR UTAMA DALAM BERKARYA SENI DAN PENILAIAN KARYA SENI RUPA)*. Documentation. ISI Denpasar, Institut Seni Indonesia Denpasar, Jl. Nusa Indah Denpasar.. <http://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/14-artikel-2?download=2630%2Funsur-unsur-seni-rupa-sebagai-pembelajaran-dasar-utama-dalam-berkarya-seni-dan-penilaian-karya-seni-rupa>.

Ilustrasi/trubus.id. 2009. Belajar Sampai Mati. Seberapa Beracun Ikan Buntal?. Fauna Ikan Air. Link: <https://www.belajarsampaimati.com/2009/12/seberapa-beracun-ikan-buntal.html>

Relatifato. 2009. Sentra Industri Gerabah Kasongan, Bantul, DIY (3) Terkecik Harga Bahan Baku Yang Terus Melambung. Publikasi: Sabtu, 05 September 2009 Link: http://relatifato.blogspot.com/2009/09/sentra-industri-gerabah-kasongan-bantul_5555.html

KATALOG PAMERAN





DANU HULU MANU

Susastra Lelaki Air Cipta Rupa

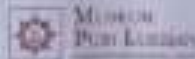
Kuson
Anak Agung Gede Rai
Prof. Dr. Wayan Kuri Adnyana
Wah Wahsana

Carangan

K.A. Gede Anom Sukawati, Alhemus Surya Baskori Adhi, Dewa Agung Mandala Utama, Dewa Peta Kartor, Gede
Agnih Sri Saputra, I Dewa Made Kawan, I Dede Agus Mahardika, I Gede Angga Jansawan Putra, I Gede Wayantara,
I Giem Kade Dwi Kartika (Gusate), I Gusti Ngurah Agung Jaya KK, I Gusti Nyoman Darta, I Gusti Putu Diatmika,
I Kadek Bapur-Budiana Wigana, I Kadek Bangkit Artha Gumadi, I Kadek Suartika, I Kadek Susarta, I Kadek
Yulianito Kamajaya, I Ketut Dalik Perawata, I Ketut Gusrese, I Ketut Julianta, I Ketut Kerya, I Ketut Mastra, I Ketut
Malanta, I Kewel Ngurah Agus Widhiharyana Putra, I Ketut Sada, I Ketut Soki, I Ketut Sudila, I Ketut Sumardi,
I Kusnang Sri Wirawan, I Made Adi Artana, I Made Ambara, I Made Arissa, I Made Arka, I Made Awen, I Made
Beakta, I Made Griyawan, I Made Karsa, I Made Kartika, I Made Karyana, I Made Mucha, I Made Narka (Mangku
Taman), I Made Rai Adi Irawan, I Made Rasca, I Made Sasangka, I Made Sudarta, I Made Suja, I Made Sujendra,
I Made Sukanta, I Made Susarta, I Made Tera, I Made Wijana, I Made Yusana, I Nengah Gajarta, I Nyoman
Arcana, I Nyoman Argo, I Nyoman Arswa, I Nyoman Arsana, I Nyoman Chayoni Arna, I Nyoman Darmayasa,
I Nyoman Kardana, I Nyoman Gede Darmawan, I Nyoman Lela Ngga, I Nyoman Mewa, I Nyoman Susidi, I Nyoman
Suarsa, I Nyoman Sumatra, I Nyoman Surawan, I Nyoman Sutama, I Nyoman Tapa, I Nyoman Winaya, I Wayan
Adi Susdita, I Wayan Bajra, I Wayan Budarta, I Wayan Dana Wirawan, I Wayan Darta, I Wayan Diana, I Wayan
Dwi Mahardika Suandita, I Wayan Gampal Suandani, I Wayan Kaler, I Wayan Melik, I Wayan Mamiyasa, I Wayan
Mardiana, I Wayan Naga, I Wayan Parca, I Wayan Pendet, I Wayan Redana, I Wayan Selen, I Wayan Suardika Putra,
I Wayan Sagita, I Wayan Supartama, I Wayan Sryama, I Wayan Wartha, I Wayan Warsika, I Wayan Wartama, I Wayan
Wira, I Wayan Wira, Ida Bagus Putu Paska, Ketut Sena, Ketut Sertosa, Ketut Suwitra, Ketut Widia, Made Darmaja,
Made Nyama, Made Sedinta, Made Tabah, Made Wijana, Mangku Muriati, Mangku Nyoman Konda, Ngurah KK,
Nyoman Selva, Pande Ketut Bawa, Pande Made Dwi Artha, Pande Wayan Brata, Pande Wayan Karsa, Wayan Karya,
Wayan Mandika, Wayan Martawan, Wayan Mirdana, Wayan Warlayasa, Wayan Wilaya



2019
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Agama, dan Pendidikan Tinggi



KEPUSKERTAN NASIONAL



PENYAKIT Kepala Dirus Kalkulyari Primari Koli



Penyakit Kalkulyari Primari Koli

Penyakit Kalkulyari Primari Koli (PKK) adalah suatu penyakit yang disebabkan oleh infeksi parasit yang menyerang saluran empedung. Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah. Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah. Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Gejala-gejala yang sering timbul pada penyakit ini adalah nyeri perut bagian kanan atas, demam, muntah, dan penurunan nafsu makan. Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Penyakit ini disebabkan oleh infeksi parasit yang menyerang saluran empedung. Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Penyakit ini disebabkan oleh infeksi parasit yang menyerang saluran empedung. Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Gejala-gejala yang sering timbul pada penyakit ini adalah nyeri perut bagian kanan atas, demam, muntah, dan penurunan nafsu makan. Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Penyakit ini disebabkan oleh infeksi parasit yang menyerang saluran empedung. Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

SANBITAN Gutierrez 2041



Sanbitan

Sanbitan adalah suatu penyakit yang disebabkan oleh infeksi parasit yang menyerang saluran empedung. Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Gejala-gejala yang sering timbul pada penyakit ini adalah nyeri perut bagian kanan atas, demam, muntah, dan penurunan nafsu makan. Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Penyakit ini disebabkan oleh infeksi parasit yang menyerang saluran empedung. Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Sanbitan adalah suatu penyakit yang disebabkan oleh infeksi parasit yang menyerang saluran empedung. Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Gejala-gejala yang sering timbul pada penyakit ini adalah nyeri perut bagian kanan atas, demam, muntah, dan penurunan nafsu makan. Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Penyakit ini disebabkan oleh infeksi parasit yang menyerang saluran empedung. Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.

Penyakit ini dapat menimbulkan keluhan-keluhan seperti nyeri perut, demam, dan muntah.



Sanbitan



Sanbitan



Sanbitan



Sanbitan



Sanbitan



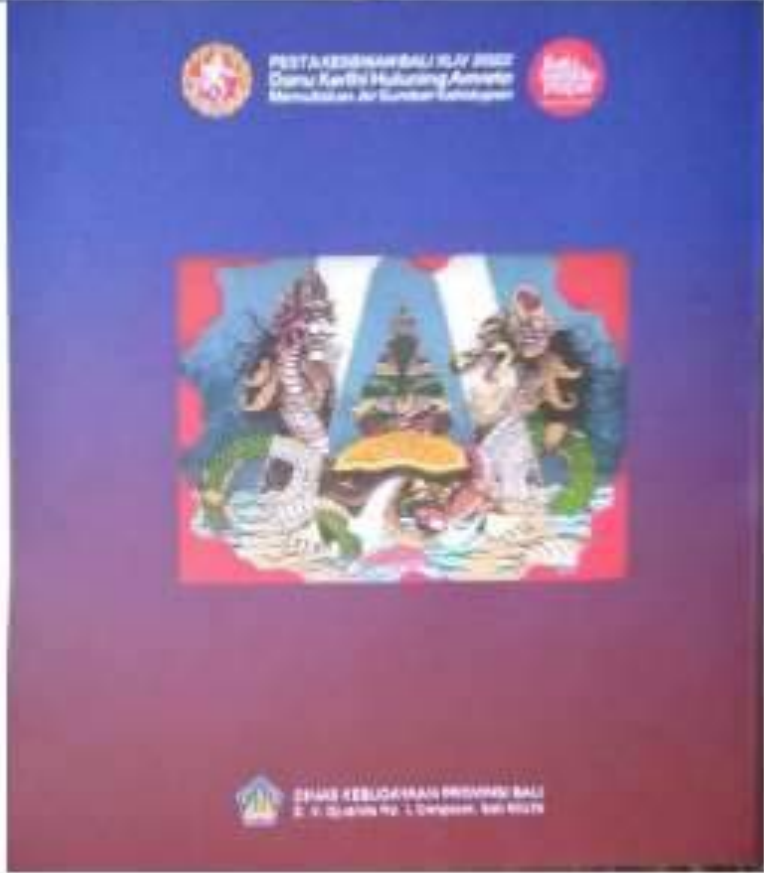
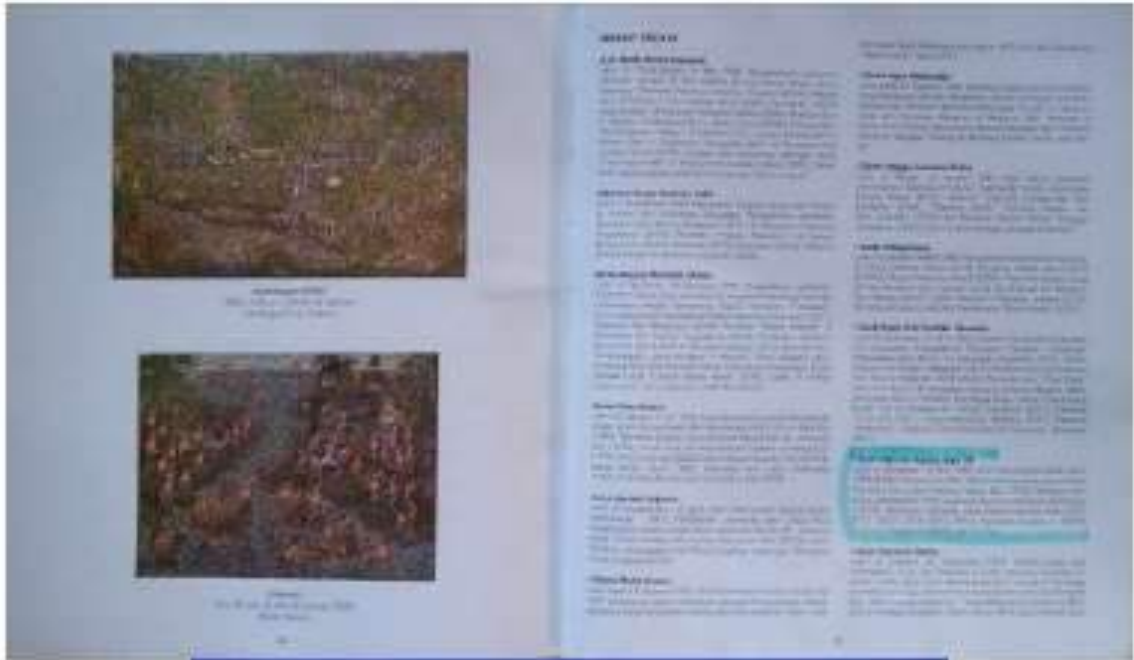
Sanbitan



Sanbitan



Sanbitan





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
LEMBAGA PENELITIAN, PENGABDIAN MASYARAKAT
DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LP2MPP)
Jl. Mada Indah 9 (P161) 27716/23101 Denpasar 80235
Website: <http://www.isi-dps.ac.id/Unsi/> lp2mpp@isi-dps.ac.id

Nomor 4726/ITS.3/AL.04/2022 28 Desember 2022
Lampiran 1 (satu) gabung
Perihal Penentuan Usulan Karya Seni/Desain Monumental Dosen.

Yth. Bapak/Ibu/Saudara Dosen ASN
Institut Seni Indonesia Denpasar

Salam Indonesia Maju, Semoga dalam Kesehatan Sehat dan Bahaya

Dengan hormat disampaikan, bahwa kami telah mengajukan Surat Permohonan Penetapan /over Reviewer/ kepada Dirjen Dikti/ristek, Nomor: 4601/ITS/DT.04.01/2022, tertanggal 23 Desember 2022. Sembilan minggu terakhir Surat Keputusan Dirjen terkait hal dimaksud, bagi Bapak/Ibu/Saudara Dosen yang memiliki Karya Seni/Desain Monumental 3 (tiga) tahun terakhir (TMT 1 Maret 2020 sampai dengan 31 Januari 2023), dipersilahkan menyiapkan hal-hal terkait kelengkapan karya sebagai berikut:

1. Surat Pernyataan Keseluruhan Karya
2. Surat Permohonan Usulan Karya Seni/Desain Monumental
3. Identitas Karya Monumental Seni Rupa Dan Desain (Dosen Pengusul dari PSRD)
4. Identitas Karya Monumental Seni Pertunjukan (Dosen Pengusul dari PSP)
5. Rekomendasi Karya Monumental (minimal 3 (tiga) Rekomendasi)
6. Video/gambar/notasi/musikah (link/URL)
7. Tampilan tayangan/media publikasi/katalog

Seluruh dokumen dalam *google drive* dan dikirim melalui email sekretariat@ekm12021@gmail.com serta dokumen *hardcopy* dikumpulkan ke sekretariat LP2MPP sebanyak 1 eksemplar paling lambat tanggal 9 Januari 2023.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.



Terdapat Yth.:

1. Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar sebagai laporan
2. Dekan Fakultas Seni Pertunjukan sebagai pemberitahuan
3. Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain sebagai pemberitahuan
4. Arsip.

LAMPIRAN 1. SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, pemegang hak cipta:

Nama : IGUSTI PURNAMA ARYAN JAYA CK. S.N. M.S.I
NIP : 196805161998021001
Kewarganegaraan : INDONESIA
Alamat : JL. KELAN SARIBUNO7, DENPASAR

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya Cipta seni/desain yang saya usulkan

Judul : IKAN BUNTAL

Jenis : TERAPAN

Tahun : 2022

Peran : EDISORAN PEREMBAH PKB ke XLIV dan semua Anggota

- a. Tidak meniru dan tidak sama secara esensial dengan Karya Cipta milik pihak lain
 - b. Bukan merupakan Ekspresi Budaya Tradisional
 - c. Bukan merupakan Ciptaan yang tidak diketahui penciptanya
 - d. Bukan merupakan hasil karya yang tidak dilindungi Hak Cipta
 - e. Bukan merupakan Ciptaan yang melanggar norma agama, norma sosial, ketertiban umum, pertahanan dan keamanan negara atau melanggar peraturan perundang-undangan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 28 ayat (1) huruf d Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta
2. Sebagai pemohon mempunyai kewajiban untuk menyimpan asli contoh ciptaan yang dimohonkan dan harus memberikan apabila dibutuhkan untuk kepentingan penyelesaian sengketa pidana maupun pidana sesuai dengan ketentuan perundang-undangan
 3. Karya Cipta seni/desain yang saya mohonkan pada Angka 1 tersebut di atas tidak pernah dan tidak sedang dalam sengketa pidana dan/atau pidana di Pengadilan
 4. Dalam hal ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Angka 1 dan Angka 1 tersebut di atas saya langgar, maka saya bersedia secara sukarela karya cipta seni/desain yang saya ajukan dianggap gugur.

Demikian Surat pernyataan ini saya/kami buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Denpasar 06-01-2023

Pembuat Pernyataan



IGUSTI PURNAMA ARYAN JAYA CK. S.N. M.S.I

LAMPIRAN 2. FORM SURAT PERMOHONAN USULAN KARYA SENI/DESAIN MONUMENTAL



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jln. Nusa Dua No. 30341, 207136 tel 150 Fax. (0361) 296120 Denpasar 80256
 Website: ISI-DI www.isi-ds.ac.id, E-mail:

Nomor: 0216/ITS.1/FB.01.01/2023 06-01-2023
 Lamp: 1 (satu) lembar
 Hal: 1 Permohonan Usulan Karya Monumental Tahun 2023

Yth. Ketua Lembaga Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat, dan
 Pengembangan Pendidikan (LP2MPP)
 Institut Seni Indonesia Denpasar
 di-
 tempat

Salam Indonesia Maju, Semoga Selalu Bahagi!

Dengan hormat, berdasarkan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 Tahun 2022
 tentang Karya Seni/Desain Monumental Desain di lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar 2022,
 bersama ini saya mengajukan karya seni monumental atas nama

Nama : IBUSTI MURAH AGUNG JAYA C.K.SSA M.Si
 NIP/NIDN : 196805161998021001 / 0016056808
 Jabatan Fungsional : Lektor Kepala
 Peran Pengusul : BINTA PAMUKAN PKB ke XLIV di Museum Arma Ubud
 Judul karya : IKAN BUATA
 Kategori Karya : Terapan
 Buku Dokumen : KATALOG PAMUKAN

Selaku inah penanggung jawab dalam pengusulan Karya Seni Monumental ini, berikut saya lampirkan
 deskripsi karya terlampir.

Demikian permohonan ini disampaikan atas perhatian dan pembimbangannya saya sampaikan
 terimakasih.

Mengetahui,
 Koordinator Program Studi
 KRISA PERDISIDPS

NYOMON LABASSA M.SA.
 NIP. 19830924800712003

Dalam Pengusul,

IBUSTI MURAH AGUNG JAYA C.K.SSA M.Si
 NIP. 196805161998021001

LAMPIRAN 2a. FORM IDENTITAS KARYA MONUMENTAL SENI RUPA
DAN DESAIN

1. Judul : IKAN Buntal
2. Jenis karya : Instalasi
3. Pencipta : Resmi
4. Pameran : Pameran PISIK X LIV di MUSEUM ARMA UBUD
5. Bahan : kaca/gelas
6. Ukuran : 40x22 x 22 CM
7. Durasi : 0,19 Detik
(*Video/Audio)
8. Tahun penciptaan : 2022
9. Tempat Doemirasi : MUSEUM ARMA UBUD
10. Deskripsi karya (min. 250-300 kata) : KONSEP IKAN Buntal adalah
menjadi tabung lingkungan hidup dan
membuatnya lingkungan hidup di mana
IKAN itu hidup, membuat di habitat
mempunyai sifat perilaku seperti ikan,
untuk melihat gerakan air dan isinya
dan setiap sensor yang dalam mendeteksi
kehidupan ini sehingga dalam membuat imajinasi.

Dosen Pengusul, 06-01-2023



Gusto Mulya Putra Agung Jaya cki S.Sn. M.Si
NIP. 196805161998021001

LAMPIRAN 3. FORM REKOMENDASI

Kepada

Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer

di-

tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : *IKAN Buntal*

Jenis : *Laporan*

Tahun : *02 April 2022*

Nama dan Peran : *Peserta Pameran PKB XLIV di MUSEUM ARMOUBUD.*

Berdasarkan penermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya diaturkan terima kasih.

KAPAL *05-01-2023*
(Nama Kota, Tanggal, Bulan, Tahun)
Pemberi Rekomendasi

[Signature]
Dr. *[Signature]* Selowat (Nama)
Seniman / *[Signature]* (Profesi/Jabatan)



LAMPIRAN 3. FORM REKOMENDASI

Kepada

Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer

di

Tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : *Ikam Buntal*
 Jenis : *terapan*
 Tahun : *20 April 2022*
 Nama dan Peran : *Beserta Penyeran PKB XLIV di museum ARMA UBUD*

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya dihaturkan terima kasih.

PEJABAT *08-01-2023*
 (Nama Kota, Tanggal, Bulan, Tahun)
 Pemberi Rekomendasi


 I WAYAN WIDYA ADNYANA
 PENABAHAN (Profesi/Jabatan)
 GERABAH
 UD. AMERTA SELONG



LAMPIRAN 3: FORM REKOMENDASI

Kepada
 Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer
 di
 tempat

Salam Budaya


Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : IKAN Buntal
 Jenis : Terapan
 Tahun : 20 April 2022
 Nama dan Peran : Esetya Penerjemah PKB XLIV di MUSEUM ARRA UBUD

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.

PA Bobong Tanjung 05-01-2023
 [Nama Kota, Tanggal, Bulan, Tahun]
 Pemberi Rekomendasi


 (Nama) SUARJANA
 UD. Sari Pertiwi (Profesi/Jabatan)



Link video/dokumen, monumental AgungJayaCK

Gungjayack.blogspot.com

<https://gungjayack.blogspot.com/2023/01/ikan-buntal-ide-konsep-berkarya-kriya.html>

url video

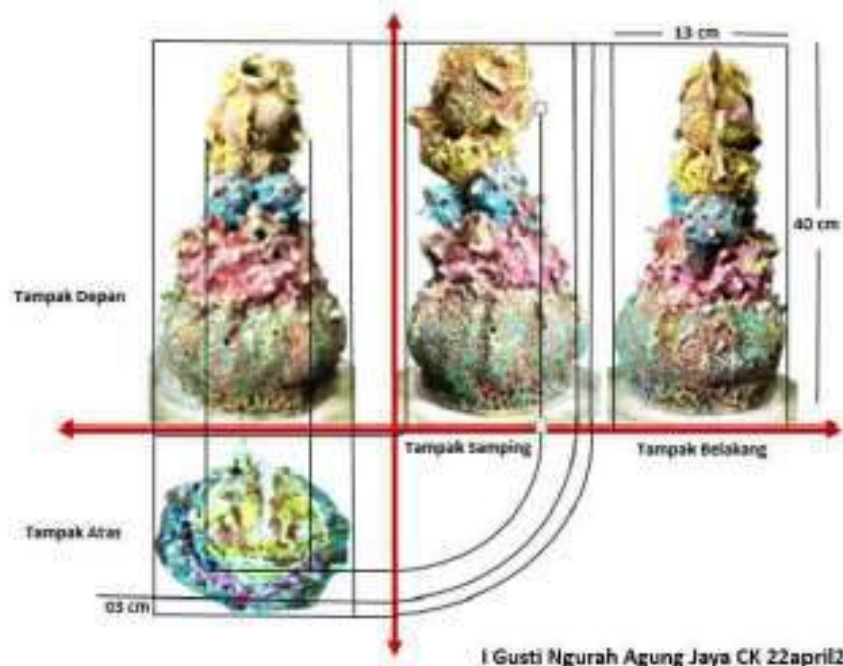
<https://www.instagram.com/reel/CgA4mgJgIbh/?igshid=MDJmNzVkMjY=>

<https://www.instagram.com/reel/CgA4mgJgIbh/?igshid=MDJmNzVkMjY=>

Video hitam putih

https://www.instagram.com/reel/CfNHKuri4_2/?igshid=MDJmNzVkMjY=







Google drive: https://drive.google.com/file/d/1PS0wrv0bN_y8i55p-5GQLkVz07DgevW/view?usp=share_link

Gungjayack.blogspot.com: |

RANCANGAN KARYA SENI MONUMENTAL

Rancangan Karya Seni Monumental 2023

Nama	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Tempat, tanggal lahir	: Denpasar, 16 mei 1968
Alamat	: Angantaka – Kutri, Perum ISI Denpasar
Telp./No. WA	: 08179747809
Judul Karya	: Teripang Laut
Jenis Karya	: Seni Terapan
Aliran/Gaya	: Suryalisme
Media	: Mixed Media
Tahun Karya	: 2023
Ukuran (PxLxT)	: 63x63x32

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak tradisi II, Galery Magelang, 2004
5. DANU HULU MANU, ARMA Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali ke XLIV, 13Juni-10Juli 2022

Penghargaan/Award (Nama Penghargaan, Penyelenggara, Tahun) :

1. _____





Bersama ini saya juga menyatakan bahwa karya yang diajukan tersebut adalah benar karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat karya orang lain. Karya ini dipublikasikan pada blogger, gungjayack.blogspot.com, 2023.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 25 Januari 2023

Pencipta



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

PENGABDIAN

1.

**Pembinaan PKM Pemerdayaan Pameran Seni Rupa
Di Panti Asuhan Dharma Jati II Dps,
yang akan diadakan pada hari Minggu, 18 September 2022.
pukul 08.00. Wita, sampai selesai**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: fsrd@isi.dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 0209/ITS.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dps

Untuk Pembinaan PKM Pemerdayaan Pameran Seni Rupa di Panti Asuhan
Dharma Jati II Dps, yang akan diadakan pada hari Minggu, 18 September 2022. pukul 08.00.
Wita, sampai selesai

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab



Denpasar, 16 September 2022

Dekan FSRD ISI Dps

Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002



Pameran hasil karya anak anak panti asuhan Darma Jati II Denpasar.

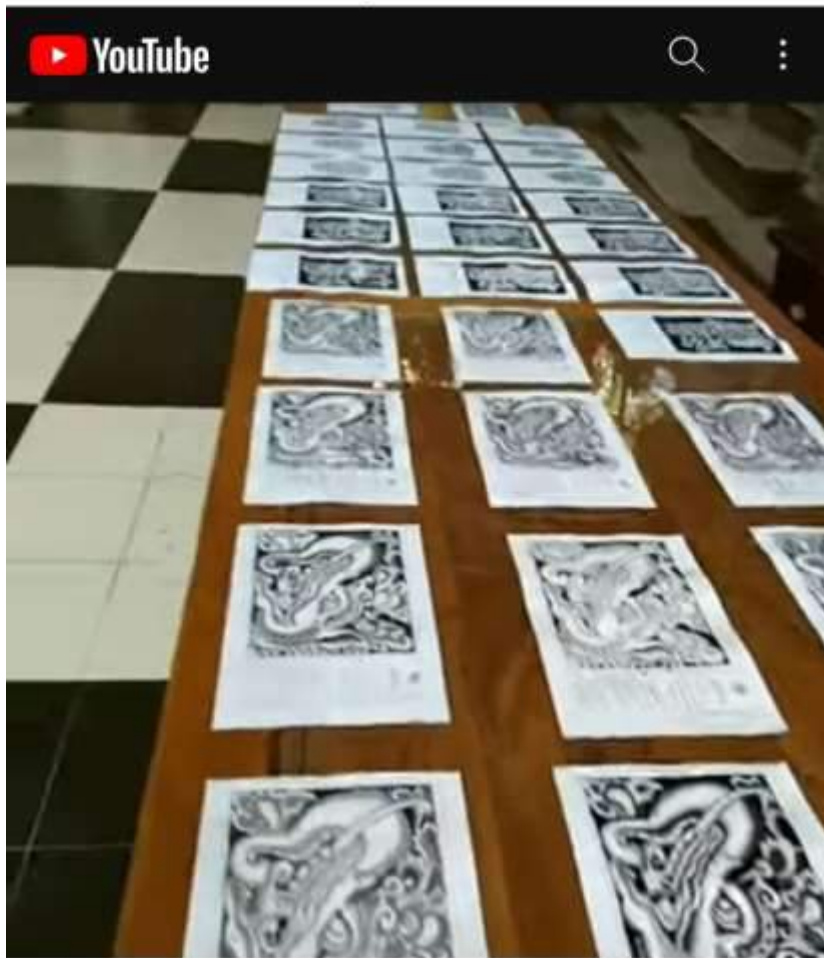
42 x ditonton · 1 bulan yang lalu ...lainnya



aquna iava ck 1.06 rb

Subscribe

- 1
- Bagikan
- Simpan



Pameran hasil karya anak anak panti asuhan Darma Jati II Denpasar.

42 x ditonton · 1 bulan yang lalu ...lainnya



auna java ck 1.06 rb

Subscribe

1 | | **Bagikan** | **Simpan**





Pameran hasil karya anak anak panti asuhan Darma Jati II Denpasar.

42 x ditonton · 1 bulan yang lalu ...lainnya



auna iava ck 1.06 rb

Subscribe



1



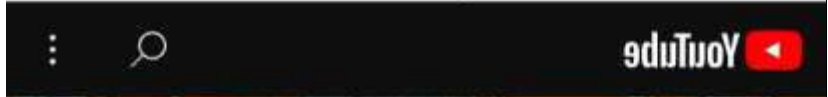
Bagikan



Simpan

Komentar





Pameran hasil karya anak panti asuhan Dharma Jati II
Depasar.

42 x ditonton · 1 bulan yang lalu...lainnya

Subscribe button, channel name: andriana ck 1.06 rp, and profile picture

Share, Like, Comment, and Save buttons

2.

Pengabdian kepada Masyarakat (Ngayah di Pura Aeda Nari Swari ISI Dps)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS

Nomor : 3375/TT5.4/TU.02.03/2022

Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

No	Nama, NIP, Pangkat, Gol	Jabatan
1.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn. 197209201999031001 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
2.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn. 196112251993031002 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
3.	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par 196309101992031004 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
4.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn. 196702062000121004 Penata Tk. I, III/d	Lektor
5.	I Made Gede Putra Jaya, S.Sn. 197111062001121002 Penata Tk. I, III/d	PLP Ahli Muda
6.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn. 198303242009121003 Penata, III/c	Lektor
7.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn, M.Sn. 197506022000122001 Penata Tk. I, III/d	Lektor
8.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn. 196311251988031002 Pembina Utama Madya, IV/d	Guru Besar
9.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si. 196112311993111001 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala

10.	Drs. I Made Suparta, M.Hum 196406061991031005 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
11.	Drs. I Made Juna, M.Sn 195812311986031022 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
12.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. 196004291988031001 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
13.	Dra. Ni Made Rai Sumarini, M.Si 196807131994032001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
14.	Dra. Ni Made Rai Sumarini, M.Si NIP. 196807131994032001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
15.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
16.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
17.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si NIP. 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
18.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006 Penata Tk. I, III/d	Lektor
19.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn NIP. 197806172005011002 Penata, III/e	Lektor
20.	I Putu Susila, S.Sos NIP. 197111142000031001 Penata, III/e	PLP Ahli Muda
21.	I Made Bayu Yasana, S.Sn., M.Sn	Pengelola Data dan Laporan Prodi Krryu
22.	Gede Bayu Segara Putra, S.Ds., M.Sn NIP. 199303212019031020 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
23.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn NIP. 198506242015041001 Penata, III/e	Lektor
24.	I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn NIP. 198204012014041001 Penata, III/e	Lektor
25.	I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn	Lektor



	NIP. 198602162010121005 Penata, III/c	
26.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd. NIP. 199007122015041003 Penata, III/c	Lektor
27.	Dr. I Nyoman Suardana, S.Sn., M.Sn NIP. 196809071997031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
28.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn NIP. 196612301993032002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
29.	Dr. Des. I Wayan Suardana, M.Sn NIP. 196312311992031018 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
30.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si NIP. 196612301993032002 Penata Tk. I, III/d	Lektor
31.	Ir. Merceu Mahadi, MT NIP. 196202211994031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
32.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
33.	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406262022032011 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
34.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199501282022031013 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
35.	Putu Gde Pradnyana Putra, S.E	Pengelola Data dan Laporan Prodi Desain Produk
36.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si 196608101992031003 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
37.	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn 198505122015041004 Penata, III/c	Lektor
38.	Des. I Wyn Sukarya, M.Si 195712311987031018 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
39.	I Putu Agus Junianto, ST 197606281999031001 Penata Tk. I, III/d	Pranata Komputer Ahli Muda
40.	Agus Eka Aprianta, S.Kom	Pengadministrasi Umum
41.	I Made Bayu Pramana, S.Sn. M.Sn	Lektor

	198410022008121003 Penata, III/c	
42.	Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, S.ST., M.Sn. 198507252020121003 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
43.	I Wayan Budiarsa, S.Sn., M.Si 197309062006041002 Penata, III/c	Lektor
44.	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn. 197608092008121002 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
45.	Kadek Ryan Kurnia Septiawan, S.Sn, M.Sn	Pengelola Data dan Laporan Prodi Fotografi
46.	I Nyoman Kariasa, S.Sn., M.Sn. 197303272006041001 Penata, III/c	Lektor
47.	I Nyoman Suidiana, SSKar., M.Si 195712311983031035 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
48.	I Wayan Suena, S.Sn. 197308012003121001 Penata Tk. I, III/d	Teknisi Laboratorium
49.	Pande Gede Widya Supriyadnyana, S.Sn	Pengelola Data dan Laporan Prodi Karawitan

Sebagai Peserta Ngayah, yang akan dilaksanakan pada hari Rabu, tanggal 21 September 2022 Pukul 08.00 WITA s.d. selesai di Pura Padmasana Nareswari ISI Denpasar.

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab dan membuat laporan.

20 September 2022
Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,

De Dora Keta Muka, M.Si.
NIP. 196142311993111001

Tembusan
1. Dekan FSP
2. Dekan FSRD



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/pengabdian-kepada-masyarakat-nayah.html>

3.

PKM Pemerdayaan Pameraan seni rupa Kriya 4-7 Nov20222022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: fsi@isi-dps.ac.id Website: http://www.isi-dps.ac.id

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 3307/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dps

Untuk Pembinaan PKM Pemerdayaan Pameraan Kriya "SURPRISE#13 Kriya Se-Indonesia, di Dharma Negara Alaya Denpasar, yang akan diadakan pada hari Jumat- Senin, 4-7 November 2022. pukul 08.00. Wita, sampai selesai

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 03 November 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana
NIP: 197310041999031002



<https://www.blogger.com/blog/post/edit/6157140406711188724/7595392151245766826>

PAMERAN KRIYA MUSANTARA
SURPRISE #13 BALI
"Tirtha-Prana-Patra"
(Air Suci Jiwa Karya)

PEMBUKAAN
4 November 2022
Pukul : 17.00 WITA - Selesai

Pameran berlangsung dari tanggal 4-7 November 2022
Gedung Pameran Dharma Negara Alaya, Jl. Mulawazman,
Dauh Puri Kaja, Kec. Denpasar Utara

Partners :







<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/3-pkm-pembinaan-pemerdayaan-pameran.html>

4.

PKM Satgas penggunaan plastik sekali pakai di lingkungan ISI Dps 0812



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-233100
E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

PERATURAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR 20 TAHUN 2022
TENTANG
PEMBATASAN PENGGUNAAN PLASTIK SEKALI PAKAI
DI LINGKUNGAN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang :
- Bahwa untuk mendukung pelaksanaan Surat Edaran Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 12 Tahun 2019 tentang Larangan Penggunaan Kemasan Air Minum Berbahan Plastik Sekali Pakai dan/atau Kantong Plastik di Lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
 - bahwa untuk mewujudkan kampus Institut Seni Indonesia Denpasar yang bersih, sehat dan nyaman;
 - bahwa untuk mencegah pencemaran serta kerusakan lingkungan yang diakibatkan oleh penggunaan plastik sekali pakai untuk *zero plastic* di lingkungan ISI Denpasar sebagai bagian dari *Sustainable Development Goals* (SDGs);
 - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a, huruf b dan huruf c, perlu menetapkan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Pembatasan Penggunaan Plastik Sekali Pakai di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar;
- Mengingat :
- Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2008 tentang Pengelolaan Sampah (Lembar Negara RI Tahun 2008 Nomor 69, Tambahan Lembar Negara RI Nomor 4851);
 - Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2009 tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup;

3. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
4. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
5. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003 tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
7. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 471);
9. Peraturan Gubernur Bali Nomor 97 Tahun 2018 tentang Pembatasan Timbulan Sampah Plastik Sekali Pakai (Berita Daerah Provinsi Bali Tahun 2018 Nomor 97);
10. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;
11. Surat Edaran Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 12 Tahun 2019 Tentang Larangan Penggunaan Kemasan Air Minum Berbahan Plastik Sekali Pakai dan/atau Kantong Plastik di Lingkungan Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan;

-3-
MEMUTUSKAN:

Menetapkan : PERATURAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG PEMBatasan PENGGUNAAN PLASTIK SEKALI PAKAI DI LINGKUNGAN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR.

BAB I
KETENTUAN UMUM

Pasal 1

Dalam Peraturan Menteri ini yang dimaksud dengan:

1. Institut Seni Indonesia Denpasar, yang selanjutnya disebut ISI Denpasar adalah perguruan tinggi yang menyelenggarakan pendidikan akademik dan dapat menyelenggarakan vokasi dalam berbagai rumpun ilmu pengetahuan dan/atau teknologi dan jika memenuhi syarat dapat menyelenggarakan pendidikan profesi sesuai dengan ketentuan perundang-undangan.
2. Rektor ISI Denpasar yang selanjutnya disebut Rektor adalah organ yang menjalankan fungsi penetapan kebijakan non-akademik dan pengelolaan di lingkungan ISI Denpasar.
3. Unit Kerja adalah fakultas, lembaga, biro, unit pelaksana teknis, program studi, pusat dan satuan kerja lainnya yang berada di lingkungan ISI Denpasar.
4. Sivitas Akademika adalah masyarakat akademik yang terdiri atas Dosen, Tenaga Kependidikan, dan Mahasiswa serta warga kampus lainnya yang menunjang seluruh kegiatan di lingkungan ISI Denpasar.
5. Unit Usaha yang selanjutnya disebut *Tenant* adalah pedagang, kantin, koperasi, badan usaha serta layanan barang dan jasa lainnya yang melakukan hubungan kerja secara langsung dengan ISI Denpasar.
6. Produk Plastik Sekali Pakai, yang selanjutnya disebut P2SP, adalah segala bentuk alat/bahan yang terbuat dari/atau mengandung bahan dasar plastik, lateks sintesis atau *polyethylene, thermoplastic synthetic polymeric* dan diperuntukkan untuk penggunaan sekali pakai.

7. Satuan Tugas Pembatasan Produk Plastik Sekali Pakai yang selanjutnya disebut Satgas P3SP adalah tim yang bertugas untuk melaksanakan pengawasan, pengendalian, serta penanggulangan P2SP.

BAB II TUJUAN, PRINSIP, DAN RUANG LINGKUP

Pasal 2

Peraturan Rektor ini bertujuan:

- a. mengatur pembatasan penggunaan P2SP;
- b. sebagai pedoman dalam pengelolaan dan penggunaan bahan P2SP dalam setiap kegiatan di lingkungan ISI Denpasar; dan
- c. sebagai pedoman pengendalian timbunan sampah P2SP.

Pasal 3

Peraturan Rektor ini dilaksanakan dengan prinsip:

- a. pencegahan;
- b. konsisten;
- c. berkelanjutan;
- d. persamaan kedudukan; dan
- e. gotong-royong.

Pasal 4

Ruang lingkup Peraturan Rektor ini meliputi:

- a. jenis P2SP;
- b. sasaran;
- c. Satgas P3SP;
- d. pengawasan, pengendalian, serta penanggulangan P2SP; dan
- e. sanksi.

BAB III JENIS DAN SASARAN

Pasal 5

Jenis P2SP yang dibatasi penggunaannya terdiri atas:

- a. kantong plastik sekali pakai;
- b. sedotan plastik;
- c. gelas plastik;
- d. botol plastik sekali pakai;
- e. alat/kemasan/bahan *Polysterina (Styrofoam)*; dan
- f. segala bentuk plastik pembungkus makanan.

Pasal 6

- (1) Sasaran pembatasan penggunaan P2SP di lingkungan ISI Denpasar meliputi:
 - a. seluruh Sivitas Akademika;
 - b. kepanitiaan;
 - c. tamu; dan
 - d. *Tenant*.
- (2) Sasaran sebagaimana dimaksud pada ayat (1) tidak diperbolehkan menyediakan, membawa, dan menggunakan P2SP di lingkungan ISI Denpasar.
- (3) Tidak diperbolehkan menyediakan, membawa, dan menggunakan P2SP di lingkungan ISI Denpasar sebagaimana dimaksud pada ayat (2) dalam kegiatan:
 - a. aktivitas sehari-hari;
 - b. proses pembelajaran;
 - c. event/diseminasi;
 - d. rapat;
 - e. seminar;
 - f. latihan; dan
 - g. jamuan.

BAB IV SATGAS P3SP

Pasal 7

- (1) Satgas P3SP dibentuk oleh Rektor.
- (2) Satgas P3SP sebagaimana dimaksud pada ayat (1) sekurang-kurangnya terdiri atas unsur:
 - a. pimpinan ISI Denpasar;
 - b. dosen;
 - c. tenaga kependidikan;
 - d. organisasi kemahasiswaan;
 - e. satuan keamanan; dan
 - f. petugas kebersihan.
- (3) Satgas P3SP sebagaimana dimaksud pada ayat (1) ditetapkan dengan Keputusan Rektor.

Pasal 8

- (1) Satgas P3SP sebagaimana dimaksud dalam Pasal 7 ayat (1) memiliki tugas pengawasan dan pengendalian P2SP.
- (2) Dalam melaksanakan tugas pengawasan dan pengendalian P2SP sebagaimana dimaksud pada ayat (1), Satgas P3SP dapat memberikan sanksi terhadap sasaran P2SP.
- (3) Satgas P3SP dalam hal tugas pengawasan dan pengendalian P2SP sebagaimana dimaksud pada ayat (1) secara berkala melaporkan kepada Rektor.

BAB V

PENGAWASAN, PENGENDALIAN, DAN PENANGGULANGAN P2SP

Pasal 9

Pengawasan dan pengendalian P2SP meliputi:

- a. sosialisasi;
- b. pembuatan pamflet/pengumuman;
- c. pengawasan berjenjang; dan
- d. pemberian sanksi.

Pasal 10

- (1) Sasaran sebagaimana dimaksud dalam Pasal 6 ayat (1) berkewajiban menanggulangi penggunaan P2SP sesuai dampak yang ditimbulkan.
- (2) Penanggulangan sebagaimana dimaksud pada ayat (1) terdiri atas:
 - a. pemilahan sampah;
 - b. penyediaan tempat sampah sesuai jenisnya; dan
 - c. pengelolaan akhir.
- (3) Pemilahan sampah sebagaimana dimaksud pada ayat (2) huruf a, sekurang-kurangnya memilah menjadi sampah organik dan non-organik.
- (4) Penyediaan tempat sampah sesuai jenis pemilahan sampah sebagaimana dimaksud pada ayat (2) huruf b, dilakukan setiap unit kerja dan *Tenant* di lingkungan ISI Denpasar.
- (5) Pengelolaan akhir sebagaimana dimaksud pada ayat (2) huruf c, dilakukan oleh petugas kebersihan dengan difasilitasi unit kerja di lingkungan ISI Denpasar yang membidangi urusan umum.

BAB VI
SANKSI

Pasal 11

- (1) Sivitas Akademika, kepanitiaan, tamu, dan *Tenant* yang melanggar pembatasan penggunaan P2SP dapat dikenakan sanksi.
- (2) Sanksi sebagaimana dimaksud pada ayat (1) terdiri atas:
 - a. teguran lisan;
 - b. teguran tertulis;
 - c. kerja sosial di lingkungan ISI Denpasar;
 - d. pemutusan hubungan kerja untuk *Tenant*; dan/atau
 - e. larangan memasuki wilayah dan menggunakan fasilitas ISI Denpasar untuk tamu.
- (3) Panduan dan mekanisme pemberian sanksi sebagaimana dimaksud pada ayat (2) disusun oleh Satgas P3SP dan ditetapkan dengan Keputusan Rektor.

BAB VII
KETENTUAN PERALIHAN

PASAL 13

Tenant di lingkungan ISI Denpasar diberikan waktu melaksanakan Peraturan Rektor ini paling lambat 3 (tiga) bulan setelah ditetapkan.

BAB VIII
KETENTUAN PENUTUP

Pasal 14

Peraturan Rektor ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Denpasar
Pada tanggal 29 Agustus 2022
REKTOR,


I WAYAN ADNYANA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Nomor : 4415/IT5.4/TU.02.04/2022

6 Desember 2022

Sifat : Penting

Hal : Undangan Pelantikan

Yth. Satuan Tugas Pembatasan Penggunaan Plastik Sekali Pakai (P3SP)
di lingkungan ISI Denpasar
(Daftar Terlampir)

Dalam rangka melaksanakan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 20 Tahun 2022 tentang Pembatasan Penggunaan Plastik Sekali Pakai (P3SP) di lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan hormat kami mohon kehadiran Bapak/Ibu untuk dilantik yang akan dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : Kamis, 8 Desember 2022
Tempat : Gedung Natya Mandala
Waktu : Pukul 08.30 WITA – selesai
Pakaian : Adat Nusantara

Sebelum pelaksanaan pengambilan sumpah, disampaikan beberapa hal sebagai berikut:

- a. Bagi satuan tugas yang beragama Hindu, untuk berkumpul di Pura Padmanaweswara ISI Denpasar pada pukul 07.00 WITA untuk upacara mejaya-jaya;
- b. Untuk seluruh Satuan Tugas yang di lantik di mohon hadir pada :

Hari/Tanggal : Rabu, 7 Desember 2022
Tempat : Gedung Natya Mandala
Waktu : Pukul 15.00 WITA
Acara : Gladi bersih

Mengingat pentingnya acara dimaksud, mohon kehadiran Bapak/Ibu tepat pada waktunya.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si
NIP.196112311993111001

Tembusan
Rektor sebagai laporan

Lampiran Surat Nomor 4415/TT5.4/TU.02.04/2022

Tanggal 6 Desember 2022

Daftar Undangan :

1. Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.
2. Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn
3. I Wayan Adi Gunarta, S.Sn., M.Sn
4. I Made Dwi Andika Putra, S.Sn., M.Sn
5. I Gusti Ngurah Gumana Putra, S.S., M.Hum
6. Guntur Eko Prasetyo, S.Pd., M.Sn
7. I Wayan Diana Putra, S.Sn., M.Sn
8. Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn
9. Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn
10. Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn
11. Gede Bayu Segara Putra, S.Ds., M.Sn
12. I Putu Udiyana Wasista, S.Sn., M.Sn
13. Dewa Ayu Putu Leliana Sari, S.Pd., M.Sn
14. Ida Bagus Hari Kayana Putra, S.Kom., M.Sn
15. Dra. Ni Kadek Karumi, M.Sn
16. Gede Pasek Putra Adnyana Yana, S.ST., M.Sn.
17. I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn
18. Putu Agus Bratayadnya, S.S., M.Hum
19. Ida Ayu Dwita Krisna Ari, S.Sn., M.Sn
20. I Wayan Dedy Prayutna, S.Tr.Ds., M.Sn
21. Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn
22. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si
23. I Bagus Wijna Bratanatyam, S.Sn., M.Sn
24. Ni Made Dian Widiasuti, S.Pd., M.Pd
25. Drs. I Ketut Mastika, M.Si
26. Ni Komang Sri Wahyuni, SST, M.Sn
27. I Gde Made Indra Sadguna, S.Sn., M.Sn., Ph. D
28. I Pt. Lukita Wiweka Nugraha Putra, S.Pd., M.Sn
29. I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn
30. Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., M.A
31. Putu Edy Supartama, ST
32. I Ketut Mulyadi, S.Sn.
33. I Ketut Budiana, S.Sn.
34. Ni Made Dwi Oktaviani, S.Kom
35. I Wayan Suardika
36. I Gusti Kompyang Gede
37. I Nyoman Sudira, S.Sos
38. I Putu Gede Andy Pandy, S.Sn.
39. Ni Komang Arini, SE
40. Ni Nyoman Artini, S.Sos
41. I Gusti Ketut Gede
42. Komang Ayu Septiari, S.Pd
43. Liswoyo
44. Ni Luh Adi
45. Ni Putu Eka Ratna Dewi
46. I Kadek Widnyane

IKRAR

SATGAS PEMBATAHAN PRODUK PLASTIK SEKALI PAKAI INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

SAUDARA-SAUDARA, MOHON MENGIKUTI KATA-KATA
SAYA :

Kami | Satgas Pembatasan Produk Plastik Sekali Pakai |
di lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar |

berikrar :

1. Siap mengimplementasikan | dan menegakkan |
Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar |
Nomor 20 Tahun 2022 | tentang Pembatasan
Penggunaan Plastik Sekali Pakai | di Lingkungan
Institut Seni Indonesia Denpasar;
2. Berkomitmen tinggi | untuk melakukan Pembatasan |
Penggunaan Plastik Sekali Pakai | dalam kegiatan
apapun | di lingkungan Institut Seni Indonesia
Denpasar;
3. Melaksanakan tugas pengawasan | dan pengendalian |
Penggunaan Plastik Sekali Pakai | dengan disiplin
tinggi | dan penuh tanggung jawab.



Pelantikan satgas
penggunaan plastik
sekali pakai
dilingkungan ISI Dps
081222

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/12/4-pengabdian-kepada-masyarakat-sebagai.html>

5.

PKM di Bunga Bali Disabilitas 24122022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektorseni@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Nomor : 3659/IT5.1/TU/2022

Denpasar, 15 Desember 2022

Lamp : 1 Lembar

Perihal : Permohonan Surat Tugas

Yth : Dekan FSRD
Institut Seni Indonesia Denpasar
di -
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, untuk memenuhi kewajiban Dosen dalam rangka melaksanakan Tri Darma Perguruan Tinggi, maka Program Studi Kriya dan Program Studi Desain Produk, FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat di Yayasan Bunga Bali dengan memberikan pengetahuan dan praktek membuat karya seni serat menggunakan bahan benang. Kegiatan ini mengusung tema "Tirtha-Kriya-Rupa", akan dilaksanakan pada :

Hari : Sabtu
Tanggal : 24 Desember 2022.
Jam : 09.00 - 14.00 Wita.
Tempat : Yayasan Bunga Bali.
Alamat : Jalan Bay Pass Prof. Ida Bagus Mantra No. 111 Denpasar Timur.

Demi kelancaran proses pelaksanaan pengabdian, kami mohon Bapak Dekan untuk menerbitkan Surat Tugas sesuai dengan nama - nama terlampir.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Program Studi Kriya

I Nyoman Laha, S.Sn., M.Sn
NIP. 198303242009121003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rsi@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS

Nomor : 369/IT5.1/TU/2022

Yang bertandatangan di bawah ini Dekan FSRD Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

NO	NAMA PESERTA	KETERANGAN
1	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn NIP. 198303242009121003 Lektor III/c	Ketua Pelaksana
2	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn, M.Sn NIP. 197506022000122001 Lektor III/d	Sie Acara
3	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. NIP. 196004291988031001 Lektor Kepala IV/b	Sie Acara
4	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn NIP. 196312041989031013 Guru Besar IV/d	Pelaksana
5	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn NIP. 196311251988031002 Guru Besar IV/c	Pelaksana
6	Drs. I Made Suparta, M.Hum NIP. 196406061991031005 Lektor Kepala IV/c	Pelaksana
7	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn NIP. 196312311992031018 Lektor Kepala IV/c	Pelaksana
8	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si NIP. 196112311993111001 Lektor Kepala IV/c	Pelaksana
9	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022 Lektor Kepala IV/b	Pelaksana
10	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si NIP. 196807131994032001 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
11	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn NIP. 196612301993032002 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
12	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031002 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nizza Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

13	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si NIP. 196805161998021001 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
14	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
15	Ir. Mercuri Mahadi, MT NIP. 196202211994031001 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
16	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn. NIP. 196809071997031002 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
17	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006 Lektor III/d	Pelaksana
18	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si NIP. 198006282005011003 Lektor III/d	Pelaksana
19	I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn NIP. 197806172005011002 Lektor III/c	Pelaksana
20	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199501282022031013 Penata Muda Tk. I/ III b	Pelaksana
21	Made Guna Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004 Penata Muda Tk. I/ III b	Pelaksana
22	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406262022032011 Penata Muda Tk. I/ III b	Pelaksana
23	I Putu Suzila, S.Sos NIP. 197111142000031001 PLP ahli Muda III/c	Perlengkapan
24	I Made Bayu Yasana, S.Sn., M.Sn Tendik Prodi Kriya	Administrasi
25	Putu Gde Pradnyana Putra, SE Tendik Prodi DesPro	Administrasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nias Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Sebagai Tim pelaksana kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat di Yayasan Bunga Bali dengan mengusung Tema Tirtha-Kriya-Rupa, yang dilaksanakan pada hari Sabtu 24 Desember 2022. Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab dan membuat laporan.

Denpasar, Desember 2022

DEKAN,
ISI Denpasar



Wijaya
Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
NIP. 197310041999031002

Tembusan Yth:

- Rektor sebagai laporan
- Dekan sebagai laporan
- Program Studi Kriya sebagai laporan
- Program Studi Desain Produk sebagai laporan
- Yang bersangkutan



PUSAT REHABILITASI SOSIAL TUNA DAKSA
YAYASAN BUNGA BALI

Jalan By Pass Prof. Dr. IB. Mantra No. 111 Denpasar Bali

Akta Notaris : 48/2015, Terdaftar di Dinsos Bali Nomor: 060.1/4873, Surat Pengesahan Kemesskianham

Nomor : AHU-0010575.AH.01.04, Tahun 2015, NPWP Nomor : 02.251.811.2.901.000.

Telp. 0361-4762213. Hp. 087761447001 Email : ybb_denpasar@yahoo.co.id

Denpasar, 14 Desember 2022

Nomor : 1090/YBB/XII - 2022
Lampiran : -
Perihal : Memberikan Ijin Melaksanakan Pengabdian di Yayasan Bunga Bali

Kepada Yth,
Koordinator Program Studi Kriya
Institut Seni Indonesia Denpasar
Di -
Tempat

Sehubungan dengan surat nomor: 3659/IT5.1/TU/2022 mengenai Permohonan menyediakan tempat dan peserta dalam rangka pengabdian kepada masyarakat di Yayasan Bunga Bali Denpasar dengan memberikan pengetahuan dan praktek membuat karya seni serat menggunakan bahan benang. Kegiatan ini mengusung tema "Tirtu-Kriya-Rupa" yang akan dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Sabtu, 24 Desember 2022
Jam : 09:00 - 14:00 WITA
Tempat : Yayasan Bunga Bali
Jl. By Pass Prof. Ida Bagus Mantra No. 111 Kesiman Kertalangu, Denpasar

Maka dengan ini kami memberikan ijin Program Studi Kriya dan Program Studi Desain Produk ISI Denpasar untuk mengadakan kegiatan tersebut.
Demikian surat ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Yayasan Bunga Bali



(I Gusti Bagus Arit Putra, SH., S.Sos., M.Si)





SERTIFIKAT

No. 201/ITS.1/PP/2022

I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.

sebagai

PESERTA

Pada kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat "Tirta-Kriya-Rupa" Program Studi Kriya dan Program Studi Desain Produk, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar yang diselenggarakan pada Sabtu, 24 Desember 2022.

Mengetahui,
Ketua Yayasan Bunga Bali

Agus Ari Putra, SH, S.Sos., M.Si.

Ketua Pelaksana,

Nyoman Laha, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198303242009121005

<https://gungjayack.blogspot.com/2023/01/5-pkm-di-bunga-bali-disabilitas.html>

https://drive.google.com/file/d/1wcTAph8vI2QQGVEiO7zBfHXY9lf16YVp/view?usp=share_link



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎(0361) 227316, Fax (0361) 236100 Denpasar
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : rektor@isi-dps.ac.id

Nomor : 4346/IT5/KP.11.02/2022
Hal : Undangan

28 November 2022

Yth. (Daftar nama terlampir)
PNS ISI Denpasar

Dengan hormat kami mengharapkan kehadiran Bapak /Ibu pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 29 November 2022
Waktu : Pukul 08.00 WITA (Peserta hadir 30 menit sebelum upacara dimulai)
Pakaian : Korpri Lengkap
Acara : Penyerahan penghargaan Satyalancana Karya Satya
10 Tahun, 20 Tahun dan 30 Tahun.

Demikian kami sampaikan dan atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Rektor
Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,



Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si
NIP. 196112311993111001

Tembusan :

1. Rektor ISI Denpasar sebagai laporan
2. Dekan Fakultas.....
3. Kepala Biro.....
4. Ketua LP2MPP
5. Kepala UPT.....

Lampiran surat nomor : 4346/IT5/KP.11.02/2022
Tanggal : 28 November 2022

Daftar Undangan

NO	NAMA
1	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
2	Prof. Dr. I Nyoman Sedana, MA
3	Drs. I Made Suparta, M.Hum
4	Drs. I Wayan Gulendra, M.Sn
5	Ni Made Narmadi, SE
6	Dr. I Wayan Suharta, S.SKar., M.Si
7	Dr. Drs. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn
8	Dr. I Kt. Suteja, SST., M.Sn
9	Drs. I Ketut Mustika, M.Si
10	Sulistiyani, S.Kar., M.Si
11	I Ketut Kodi, SSP., M.Si
12	Dr. I Made Marajaya, SSP., M.Si
13	I Ketut Partha, SSKar., M.Si
14	Dr. Kadek Suartaya, SSKar., M.Si
15	Drs. I Ketut Muryana, M.Si
16	Ni Nyoman Kasih, SST.,M.Sn
17	Dr. I Gusti Putu Sudarta, SSP., M.Sn
18	I Ketut Sudhana, S.SKar., M.Sn
19	Ni Komang Sekar Marhaeni, SSP, M.Si
20	Dr. I Ketut Garwa, S.Sn.,M.Sn
21	I Gusti Ngurah Agung Jaya CX, S.Sn., M.Si



22	I Ketut Sudiana, S.Sn., M.Sn
23	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn, M.Sn
24	I Made Sidia, SSP., M.Sn
25	Drs. I Wayan Karja, MFA
26	Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
27	Gede Sujana, S.Kom
28	I Ketut Mulyadi, S.Sn
29	I Putu Agus Junianto, ST
30	I Ketut Adi Sugita, S.Sos., M.M
31	I Ketut Budiana, S.Sn
32	Dr. Ni Ketut Dewi Yulianti, S.S., M.Hum
33	I Gede Mawan, S.Sn., M.Si
34	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA
35	Dr. Tjok Istri Ratna C.S., S.Sn., M.Si
36	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn
37	Nyoman Dewi Pebriyani, ST., MA, Ph.D
38	I Nyoman Kariasa, S.Sn., M.Sn
39	I Nyoman Japayasa, S.Sn
40	Ni Putu Trisna Yusanti, S.E., M.M
41	Dewa Gede Eka Putra, SH
42	Putu Liang Piada, A.Md


 a.n. Rektor,
 Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,

 Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si
 NIP. 199112311903111001

SATYA LENCANA 20 TAHUN



**PRESIDEN
REPUBLIK INDONESIA**

PETIKAN

KEPUTUSAN PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA

NOMOR 62 /TK/TAHUN 2022

TENTANG

PENGANUGERAHAN TANDA KEHORMATAN SATYALANCANA KARYA SATYA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA,

Menimbang : dst.

Mengingat : dst.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : dst.

KESATU : Menganugerahkan Tanda Kehormatan "SATYALANCANA KARYA SATYA" kepada mereka yang nama, pangkat dan jabatannya tersebut dalam Lampiran Keputusan ini, sebagai penghargaan kepada PNS yang telah bekerja dengan penuh kesetiaan kepada Pancasila, Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945, negara dan pemerintah serta dengan penuh pengabdian, kejujuran, kecakapan, dan disiplin secara terus-menerus paling singkat 10 (sepuluh) tahun, 20 (dua puluh) tahun, atau 30 (tiga puluh) tahun.

KEDUA : Keputusan Presiden ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

SALINAN : dst.

PETIKAN Keputusan Presiden ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Jakarta
pada tanggal 10 Agustus 2022
PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA,

ttd.

JOKO WIDODO

LAMPIRAN KEPUTUSAN PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA

NOMOR 62 /TK/TAHUN 2022

TANGGAL 10 AGUSTUS 2022

Nomor Urut	Nama	Pangkat/Jabatan	Tanda Kehormatan yang Dianugerahkan
1	2	3	4
1825.	I Gusti Ngurah Agung Jaya Ck, S.Sn NIP 196805161998021001	Pembina/Lektor Kepala pada Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar	Satyalancana Karya Satya XX Tahun

Untuk petikan yang sah
KEMENTERIAN SEKRETARIAT NEGARA RI
Kepala Biro Gelar, Tanda Jasa, dan Tanda Kehormatan,

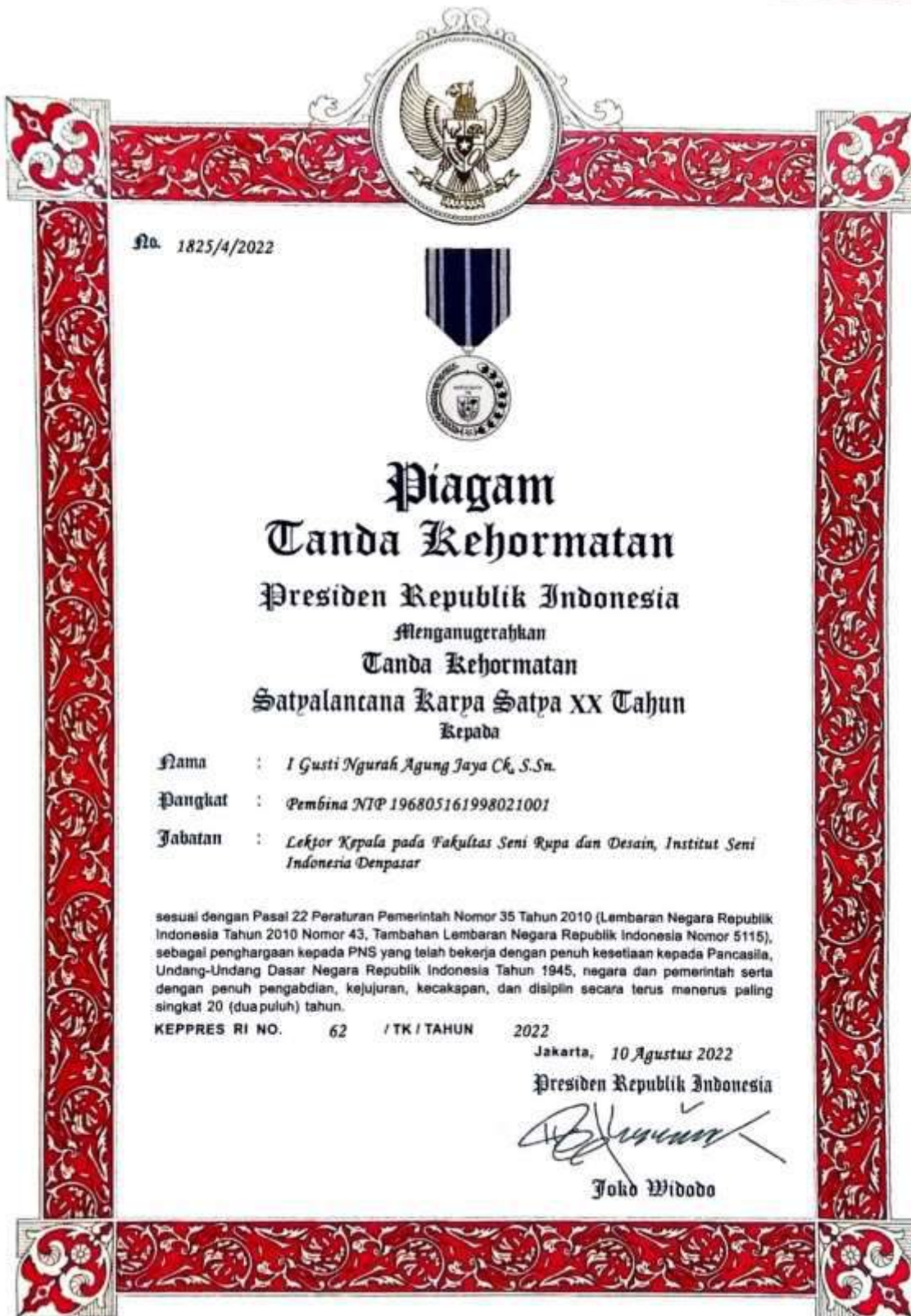


Brigjen TNI (Mar) Ludi Prastyono

PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA,

ttd.

JOKO WIDODO



PENUNJANG

1.

talkshow nasional kamis18 agus2022

SURAT TUGAS

Nomor : 2848/IT5.4/PP.01.07/2022

Dalam rangka acara Pameran Seni Rupa Tirtha Arga Rupa Pewarisan Spirit Pita Maha yang dilaksanakan pada tanggal 17 s.d. 27 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA) Ubud. Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS

Nomor : 2848/IT5.4/PP.01.07/2022

Dalam rangka acara Pameran Seni Rupa Tirtha Arga Rupa Pewarisan Spirit Pita Maha yang dilaksanakan pada tanggal 17 s.d. 27 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA) Ubud. Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

No	Nama,NIP,Pangkat,Gol	Jabatan
1.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn 196112251993031002 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
2.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si 196608101992031003 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
3.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn 196702062000121004 Penata Tk. I, III/d	Lektor
4.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn 199304132020122008 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
5.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn 199309072022031005 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
6.	I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn 197806172005011002 Penata, III/c	Lektor
7.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
8.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si 196512301992031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
9.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg	Lektor Kepala

	196004291988031001 Pembina Tk. I, IV/b	
10.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si 196807131994032001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
11.	Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn 197212022005012002 Penata, III/c	Lektor
12.	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA 198408122010121005 Penata Tk. I, III/d	Lektor
13.	Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn 198007122006042002 Penata, III/c	Lektor
14.	Ni Luh Desi In Diana Sari, S.Sn., M.Sn 198212122008012018 Penata, III/c	Lektor
15.	Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn 197708202005011003 Penata Tk. I, III/d	Lektor
16.	I Putu Gede Rindra Mahananda NIM : 202004025	Mahasiswa Seni Murni
17.	Anak Agung Ramanda Putra NIM : 202104041	Mahasiswa Seni Murni
18.	I Putu Eka Darmasuta NIM : 202104026	Mahasiswa Seni Murni
19.	I Wayan Swantara Yoga NIM : 202104031	Mahasiswa Seni Murni
20.	I Made Prayoga NIM : 202104010	Mahasiswa Seni Murni
21.	Putu Erik Suartana NIM : 202007019	Mahasiswa Kriya
22.	Made Wahyu Prisma Mukti NIM : 202007018	Mahasiswa Kriya
23.	I Wayan Gede Suryantika NIM : 202007016	Mahasiswa Kriya
24.	I Putu Eka Putera Adhy Merdhangga NIM : 202007015	Mahasiswa Kriya
25.	I Dewa Gede Adikresna NIM : 202107013	Mahasiswa Kriya
26.	I Made Mardawa Pradnya Ananda NIM : 202006049	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual

27.	I Wayan Byan Kumara Adiguna NIM : 202006013	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
28.	Ni Putu Rana Aimono NIM : 202006018	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
29.	Ni Made Deavida Jasia Tantra NIM : 202006016	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
30.	I Made Sapta Wiliandika NIM : 202006012	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual

untuk mengikuti ArtTalk (Widyatula) I : Tirtha Wara "Hulu Cipta Seni Pita Maha", yang akan dilaksanakan pada hari Kamis, tanggal 18 Agustus 2022 Pukul 15.30 Wita s.d. selesai di ARMA, Ubud.

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab dan membuat laporan.

18 Agustus 2022
 Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,

 Dr. Frs. I Ketut Muka, M.Si.
 NIP.196112311993111001

Tembusan
 Dekan FSRD



PAMERAN SENI RUPA
TIRTHA-AGRA-RUPA
 PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA
 Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud
 17 - 27 Agustus 2022

E-Katalog



Scan tiap Barcode untuk mendapatkan E-Katalog

ArtTalk (Widyatula) I: Tirtha Wara

Kamis, 18 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Hulu Cipta Seni Pita Maha"

Moderator



Warli Wicaksana

Tamu-tamu



Jani Coutina



Ketut Baidara

ArtTalk (Widyatula) II: Agra Wara

Minggu, 21 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Reputasi dan Apresiasi Pita Maha"

Moderator



Dr. I Ketut Mula

Tamu-tamu



Anah Agung Gde Rai



I Ketut Sada

ArtTalk (Widyatula) III: Rupa Wara

Sabtu, 27 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Stilistika dan Estetika Pita Maha"

Moderator



Dr. Anah Agung Gde Rai Rimawa

Tamu-tamu



Prof. Dr. Wayan Kari Adnyana



Anah Agung Gde Anem Subawati





PAMERAN SENI RUPA
TIRTHA AGRA RUPA
PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA
 Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud | 17-27 Agustus 2022

Artalk 1 Kamis, 18 Agustus 2022
Widyatula Tirta Wara
Hulu Cipta Seni Pita Maha
 Narasumber:
 ● Jean Couteau
 ● Ketut Budiana (pelukis dari Padang Tegal)

Artalk 2 Senin, 21 Agustus 2022
Widyatula Agra Wara
Reputasi dan Apresiasi Pita Maha
 Narasumber:
 ● Anak Agung Gede Rai
 ● I Wayan Sadia (pelukis dari Batuan)

Artalk 3 Sabtu, 27 Agustus 2022
Widyatula Rupa Wara
Stilistika dan Estetika Pita Maha
 Narasumber:
 ● Prof Dr Wayan Kun Adnyana
 ● Anak Agung Anom Sukawati (pelukis cucu dari pelukis Pita Maha Anak Agung Meregag)

Lomba Lukis Anak-Anak bertema ekologis
 Minggu, 20 Agustus 2022

KURATOR: Prof. Dr. Wayan Kun Adnyana | Dr. Drs. I Ketut Muka MSi

SENIMAN:

I Ketut Sudila	I Wayan Diana	Wayan Wijaya	Mado Sedana
I Nengah Bagiartha	I Ketut Sadia	I Wayan Pendet	Wayan Mudana
I Ngoman Asep	I Wayan Wastika	I Mado Arka	I Mado Narka
I Ngoman Tapa	I Wayan Eka Mahardika Suamba	I Ngoman Lidra Yosa	Wayan Karja
I Wayan Mardiana	Pande Mado Dwi Artha	I Wayan Sugita	Dewa Sumarthana
I Gede Widyananta	I Wayan Adi Sucipta	I Mado Ariana	I Mado Kartika
I Ida Bagus Putu Padma	I Wayan Bojja	I Mado Awan	Tjokomla Alit Artawan
Mado Tubuh	I Mado Mudra	Pande Ketut Dawa	Wayan Benah
I Mado Griyawan	I Wayan Suparlama	I Ngoman Suarwa	I Mado Gera
I Wayan Malik	A. A. Gede Anom Sukawati	Ngurah KK	I Ketut Widia
			I Ketut Geledih










PAMERAN SENI RUPA
TIRTHA-AGRA-RUPA
PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA

Sertifikat
 Nomor: 47/TAR./VIII/2022

Diberikan Kepada:

I Ngusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si

Sebagai
PESERTA

ArtTalk I (Widyatula) Tirta Wara dengan tema "Hulu Cipta Seni Pita Maha" pada tanggal 18 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud

Kamis, 18 Agustus 2022
 Ketua Yayasan Puri Kauhun Ubud,


 Dr. Anak Agung Gde Ngurah Ari Dwipayana

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/blog-post.html>

2.

talkshow nasional sabtu 27 agus22

SURAT TUGAS

Nomor : 2848/IT5.4/PP.01.07/2022

Dalam rangka acara Pameran Seni Rupa Tirtha Arga Rupa Pewarisan Spirit Pita Maha yang dilaksanakan pada tanggal 17 s.d. 27 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA) Ubud. Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id. Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS

Nomor : 2848/IT5.4/PP.01.07/2022

Dalam rangka acara Pameran Seni Rupa Tirtha Arga Rupa Pewarisan Spirit Pita Maha yang dilaksanakan pada tanggal 17 s.d. 27 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA) Ubud. Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

No	Nama, NIP, Pangkat, Gol	Jabatan
1.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn 196112251993031002 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
2.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si 196608101992031003 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
3.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn 196702062000121004 Penata Tk. I, III/d	Lektor
4.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn. 199304132020122008 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
5.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn 199309072022031005 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
6.	I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn 197806172005011002 Penata, III/c	Lektor
7.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
8.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si 196512301992031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
9.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg.	Lektor Kepala

27.	I Wayan Byan Kumara Adiguna NIM : 202006013	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
28.	Ni Putu Runa Aiono NIM : 202006018	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
29.	Ni Made Deavida Jasia Tantra NIM : 202006016	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
30.	I Made Sapta Wiliandika NIM : 202006012	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual

III
 untuk mengikuti ArtTalk (Widyatula) 27 Tirtha Wara "Hulu Cipta Seni Pita Maha", yang akan dilaksanakan pada hari Kamis, tanggal 18 Agustus 2022 Pukul 15.30 Wita s.d. selesai di ARMA Ubud.

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab dan membuat laporan.

18 Agustus 2022
 Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,

 Dr. Ers. I Ketut Muka, M.Si.
 NIP.196112311993111001

Tembusan
 Dekan FSRD



PAMERAN SENI RUPA TIRTHA-AGRA-RUPA PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA

Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud

17 - 27 Agustus 2022

E-Katalog



Scan tiap Barcode untuk mendapatkan E-Katalog

ArtTalk (Widyatula) I: Tirtha Wara

Kamis, 18 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Hulu Cipta Seni Pita Maha"

Moderator



Warli Wicaksana

Tamu



Jani Coutina



Ketut Baidara

ArtTalk (Widyatula) II: Agra Wara

Minggu, 21 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Reputasi dan Apresiasi Pita Maha"

Moderator



Dr. I Ketut Mula

Tamu



Anah Agung Gde Rai



I Ketut Sada

ArtTalk (Widyatula) III: Rupa Wara

Sabtu, 27 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Stilistika dan Estetika Pita Maha"

Moderator



Dr. Anah Agung Gde Rai Rimawa

Tamu



Prof. Dr. Wayan Kari Adnyana



Anah Agung Gde Anem Subawati

ARMA MUSEUM & RETORY Puri Kauhun Ubud

PUPUK KALTIM

PAMERAN SENI RUPA
TIRTA AGRA RUPA
 PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA
 Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud | 17-27 Agustus 2022

Artalk 1 Kamis, 18 Agustus 2022
Widyatula Tirta Wara
 Hulu Cipta Seni Pita Maha
 Narasumber:
 • Jean Couteau
 • Ketut Budiana (pelukis dari Padang Tegal)

Artalk 2 Senin, 21 Agustus 2022
Widyatula Agra Wara
 Reputasi dan Apresiasi Pita Maha
 Narasumber:
 • Anak Agung Gede Rai
 • I Wayan Sadia (pelukis dari Batuan)

Artalk 3 Sabtu, 27 Agustus 2022
Widyatula Rupa Wara
 Stilistika dan Estetika Pita Maha
 Narasumber:
 • Prof. Dr. Wayan Kun Adnyana
 • Anak Agung Anom Sukawati (pelukis cucu dari pelukis Pita Maha Anak Agung Heregge)

Lomba Lukis Anak-Anak bertema ekologis
 Minggu, 20 Agustus 2022

KURATOR: Prof. Dr. Wayan Kun Adnyana | Dr. Drs. I Ketut Muka MSI

SENIMAN:

I Ketut Sadila	I Wayan Diana	Wayan Wijaya	Mado Sedana
I Nengah Bagiartha	I Ketut Sadia	I Wayan Pradot	Wayan Mudana
I Ngoman Arop	I Wayan Womika	I Mado Arka	I Mado Narka
I Ngoman Tapa	I Wayan Eka Mahardika Suamba	I Ngoman Lidra Yoja	Wayan Karja
I Wayan Mardiana	Pande Mado Dwi Artha	I Wayan Sugita	Dewa Sumarthana
I Gede Widjantana	I Wayan Aili Sucijata	I Mado Ariana	I Mado Kartika
Ida Bagus Putu Padma	I Wayan Bojra	I Mado Awan	Tjokonda Alit Artawan
Mado Tubuh	I Mado Mudra	Pande Ketut Dawa	Wayan Basmah
I Mado Critjawan	I Wayan Supartama	I Ngoman Suarisa	I Mado Gara
I Wayan Malik	A. A. Gede Anom Sukawati	Ngurah KK	I Ketut Widia
			I Ketut Celedih

purikauhunubud.org | Yayasan Puri Kauhun Ubud | Puri Kauhun Ubud TV | purikauhunubud

ARMA MUSEUM & RETORY Puri Kauhun Ubud

PUPUK KALTIM

PAMERAN SENI RUPA
TIRTA-AGRA-RUPA
 PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA

Sertifikat
 Nomor: 47/TAR/VIII/2022

Diberikan Kepada:
I Ngusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si

Sebagai
PESERTA

ArtTalkIII (Widyatula) Tirta Wara dengan tema "Hulu Cipta Seni Pita Maha" pada tanggal 28 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud

Sabtu, 28 Agustus 2022
 Ketua Yayasan Puri Kauhun Ubud,

Dr. Anak Agung Gde Ngurah Ari Dwipayana

3. webinar nasional sabtu 3sep22



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: fisd@isi-dps.ac.id Website: http://www.isi-dps.ac.id

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 2631/ITS.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pa Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti webinar TM Share Volume 237 dengan tema "Wastra Tenun Indonesia : Yang kemilau tapi memudar" yang akan diadakan pada hari Sabtu, 3 September 2022 pukul 10.00-12.00 WIB dan dapat diakses melalui link berikut: Join Zoom Meeting <https://us02web.zoom.us/j/89556529182?pwd=bTQvYmJnMmYvcXhoZmN0TmYwQlVrUT09>
Meeting ID: 895 5652 9182, Passcode: TMShare237

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab



Denpasar, 1 September 2022
Dekan FSRD ISI Dps

Anak Agung Gde Bagus Udayana
NIP: 197310041999031002

terasmitra SCP

TM SHARE vol.237

WASTRA TENUN INDONESIA: YANG KEMILAU TAPI MEMUDAR

Sabtu, 3 September 2022
Pukul 10.00 - 12.00 WIB

Pembicara

Sri Sintasari Iskandar
Himpunan Wastraprema

Pemanggap

Bernadette Muljohardjo
Pemerhati dan Pencinta Wastra
Jedhesia T22A Citayusa Theresia

Moderator

Wirawati Yuliani
Terasmitra

Narasumber

Yedha Arya Pradana S.Ant.
Ramong Busaja
Museum Proklamasi
Lombok

Benny Grotha
Kurator Wastra

LIVE:
Youtube: Terasmitra
Zoom Meeting

Scan untuk mendaftar:

Link Pendaftaran:
<https://bit.ly/RegTMSHareVol237>

FREE Fasilitas:
- e-Sertifikat



I Gusti Ngurah Agung...

Sri Sintasari

Bernadette Muljohardjo

Wirawati

Yedha Arya Pradana

Benny Grotha

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/3-webinar-nasional-sabtu-3sep22.html>

4.

webinar Nasional minggu 4 september 2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: fstrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 2738/ITS.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Ps Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti webinar Key Risks In The Evolving Cybersecurity Landscape, 4 September 2022 pukul 11.00-12.30 WIB, BINUS University

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

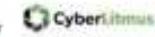
Denpasar, 3 September 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002



Key Risks in the Evolving Cybersecurity Landscape

Sabtu, 4 September 2022 | 11.00 - 12.30 WIB



Speaker

Mr. Lee Kian Chong

CEO, CyberLitmus, a member of the Cyber Security Agency of Singapore (CSA)'s SG Cyber Safe Partnership Programme and SGTech, Managing Director, Boston Business School (BBS)



Speaker

Mr. Yundi Tenggono

Country Director - Boston Business School (BBS) / Cyberlitmus



Moderator

Triana Dewi

Associate Agency Director - All-Star Corporation



Registrasi

bit.ly/CyberS-IKABINUS



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/4-webinar-nasional-minggu-4-september.html>

5.

webinar nasional kamis 8 sep2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nisa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax: (0361) 236100
E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 2736/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pa Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti webinar Start Cxfirst, Redefining CX Strategies to Navigate the Complex Future of Business, yang akan diadakan pada hari Kamis, 8 September 2022 pukul 09.00-17.00 WIB

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 7 September 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002

START
CXFRST

**Redefining CX Strategies to Navigate
the Complex Future of Business**

Thursday, 8 Sept 2022 | 09.00 - 17.00 WIB



Leontinus A. Edison
Co-founder & Vice Chairman
at Tokopedia



Rudy A. Dalimunthe
Senior Vice President of
Sales Operations & Product
at Tokopedia



Astri Wahyuni
Senior Vice President of
Public Policy & Government
Relations at Tokopedia



Nanang Chalid
Vice President of
People and Culture
at Tokopedia



Stephanus Tedy
Technical Fellow
at Tokopedia

Register through:

tkp.me/start-cxfirst



Live on:

Tokopedia Play | Tokopedia Academy Website
Youtube Inside Tokopedia | Youtube Tokopedia

Powered by:

tokopedia **care** Tokopedia
Academy

University partner:



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/5-webinar-nasional-kamis-8-sep2022.html>

6.

Workshop 5-9sep2022

Surat Tugas: Nomer:2629/IT5.1/PP/2022

Sebagai peserta dalam proses pelaksanaan kegiatan Workshop membuat Instalasi Monumental *Outdoor* bertempat di depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar dengan mengambil tema Uparengga-Tirtha-Hita, yang dilaksanakan pada hari Senin s/d Jumat 5-9 September 2022, pukul 09.00-12.00 wita.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-236100
E-mail : fsd@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Sebagai peserta dalam proses pelaksanaan kegiatan Workshop membuat Instalasi Monumental *Outdoor* bertempat di depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar dengan mengambil tema Uparengga-Tirtha-Hita, yang dilaksanakan pada hari Senin s/d Jumat 5-9 September 2022, pukul 09.00-12.00 wita.

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab. Terimakasih.

Denpasar, 1 September 2022
Dekan

ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA
NIP:197510041999031002

Tembusan :

1. Rektor sebagai laporan
2. Koordinator Prodi Kriya
3. Ybs

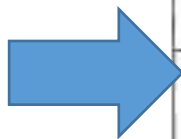


KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-236100
E-mail : fisd@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS
NOMOR : 2629/IT5.1/PP/2022

Yang bertandatangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menugaskan :

No	Nama, NIP, Pangkat, Gol	Jabatan	Jabatan dalam tugas
1	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn NIP: 196312041989031013 Pembina Utama, IV/d	Guru Besar	Peserta
2	Drs. I Made Suparta, M.Hum. NIP. 196406061991031005 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Peserta
3	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. NIP. 196004291988031001 Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Peserta
4	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022 Pembina Tk I, IV/b	Lektor Kepala	Peserta
5	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Peserta
6	I Gst. Ngr. Agung Jaya Ck., S.Sn., M.Sn NIP. 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Peserta
7	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Peserta
8	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006 Penata Tk. I, III/d	Lektor	Peserta
9	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn NIP. 197806172005011002 Penata, III/c	Lektor	Peserta
10	I Putu Susila, S.Sos NIP. 197111142000031001 Penata, III/c	PLP Ahli Madya	Peserta




Pembangunan Zona Integritas FSRD ISI Denpasar



Denpasar, 1 September 2022

Dekan

ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA
NIP.197310041999031002


**KEMENTERIAN KESEHATAN, KEMERDEKAAN
REPIK, DAN TRADISI**
INSTITUT SEINDONESIA DENPASAR
 Jalan Jember Raya Indah, Denpasar, 80131
 Telp. (0361) 2711419
 Email: info@seindonesia.ac.id, website@seindonesia.ac.id

**KORPRI KEMERDEKAAN
REPIK &
GURUBHINJANG DAN HIMPUNAN MUDA GURUBHINJANG
SEKOLAH PARENGGA-TIRTHA-HITA
PROGRAM STUDI KEJURUAN
Sistem, 13 September 2022**

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanda Tangan	Tanda Tangan
1	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
2	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
3	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
4	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
5	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
6	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
7	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
8	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
9	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
10	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
11	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
12	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
13	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
14	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
15	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
16	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
17	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
18	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
19	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
20	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
21	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			
22	Diaj Dita / Dita Dita, Anandana, S.Si			



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/6-workshop5-9sep2022.html>

7.

Webinar nasional Sabtu 10sep2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: ferd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 2739/ITS.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti webinar nasional tema: Temu Sebagai Sumber Penghidupan, yang akan diadakan pada hari Sabtu, 10 September 2022 pukul 10.00-12.00 WIB

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 9 September 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002

terasmitra SGP 30

TM vol.239
SHARE

Foto: Terasmitra

TENUN SEBAGAI SUMBER PENGHIDUPAN

Moderator

Narasumber

Diana Timoria
Kelompok Tenun Kandunu,
Komunitas Empu

Wiraswati Yuliani
Lowe

Angelina Sikas
Pembina
Tenun Ikat
Biboki Timur

Prof. Dr. Paschalis Maria Laksono, M.A.
Curu Besar
Antropologi,
Fakultas
Ilmu Budaya,
Universitas
Gadjah Mada

Sabtu, 10 September 2022
Pukul 10.00 - 12.00 WIB

LIVE : Youtube: Terasmitra Zoom Meeting

Scan untuk mendaftar:

Link Pendaftaran:
<https://bit.ly/RegTMSHareVol239>
ID Meeting: 832 2578 4845

FREE

Fasilitas:

- e-Sertifikat
- Kuis Berhadiah

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/7-webinar-nasional-sabtu-10sep2022.html>

8.

webinar sabtu 17sep2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: fird@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 2807/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dpx

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dpx

Untuk mengikuti ACE webinar Series tema: Aspectama, ACE your interview yang akan diadakan pada hari Sabtu, 17 September 2022 pukul 12.00-12.45 WIB

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 15 September 2022

Dekan FSRD ISI Dpx



Anak Agung Gde Bagus Udayana
NIP: 197310041999031002



ACE WEBINAR SERIES

ACE YOUR INTERVIEW!

Learn the HIDDEN SECRETS of
Interviewing (Etiquettes & FAQs)
for University Scholarships and
MORE!



PATRIK ELANG PRAKASA
Student Coach



Sabtu
17 September 2022
Pukul 13.00 - 13.45 WIB



- **Contact Person**
0838 9690 8887 (Roy)
- **Tautan Registrasi**
<https://www.aspectama.co.id/event-registration/>
FOR MORE INFORMATION : VISIT OUR WEBSITE OR
CONTACT US : 021 2555 8791 (OFFICE HOURS)

 Sab, 17 Sep pukul 14.00 WITA

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/ace-webinar-series.html>

9.

weninar selasa 20sep2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: esd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 2807/ITS.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti webinar nasional tema: Teknik dasar Public speaking Profesional untuk pemula, yang akan diadakan pada hari Selasa, 20 September 2022 pukul 13.00-15.30 WIB
Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 15 September 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana
NIP: 197310041999031002



Tangkas Leader Agent&Co bekerja sama dengan GAMAPUR UNNES mempersembahkan.



Webinar via zoom

Gratis untuk Umum!



Teknik-Teknik Dasar Public Speaking Profesional untuk Pemula

Narasumber: **Arlaine Nuwanda**
(Head of Community at Agent&Co)



Hari/Tanggal Waktu : Selasa, 20 September 2022 : 13:00 - 15:30 WIB



Mendapatkan E-Certificate dan Doorprize E-Wallet



Link pendaftaran:
<https://bit.ly/RSVP-20Sept>

Pendaftaran ditutup pada hari
Senin, 19 September 2022 pukul 12.00 WIB

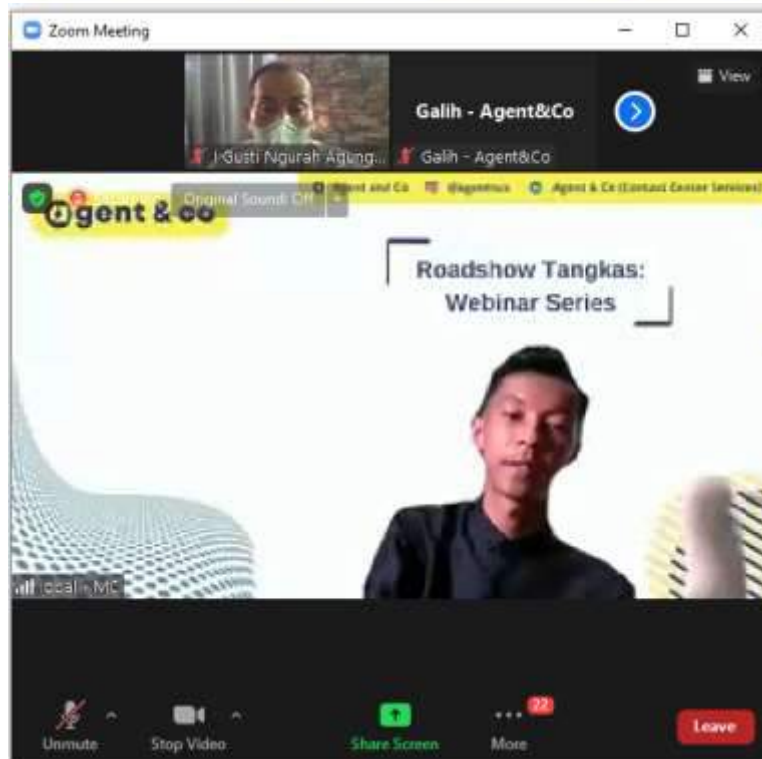


agentnco.com

Agent and Co

agentnco

agent & co



CERTIFICATE OF PARTICIPATION

No. 28/G5-AUD/IX-2022

IS GIVEN TO

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Has successfully participated in
Roadshow Tangkas - Webinar Series: Teknik - Teknik Dasar Public Speaking Profesional untuk Pemula
by Agent&Co on 20th, September 2022



Agung Susanto

Director of Agent&Co

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/webinar-nasional.html>

10.

seminar kriya nasional sabtu05112022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DANKEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: fad@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 3309/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti Seminar Kriya Nasional, yang akan diadakan pada hari Sabtu, 05 November 2022 pukul 08.00. Wita, sampai selesai

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 03 November 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002



Seminar Kriya Nasional

"SURPRISE #13 BALI"

"PROSPEK KRIYA NASIONAL DI ERA MILENIAL"



Di Buka Oleh
Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn
 REKTOR ISI DENPASAR



Institut Seni Indonesia Denpasar
 Prof. Dr.Drs.I Made Gede Arimbawa, M.Sn.



Institut Seni Indonesia Yogyakarta
 Dr. Drs.Timbul Raharjo, M., M. Hu



Institut Seni Indonesia Padang Panjang
 Ahmad Bahrudin, S.Sn., M.Sn



Institut Seni Budaya Indonesia Bandung
 Dr. Husen Hendryana, S. Sn. M. D.

Delegasi



**Free
E-Certificate**



Contact Person
 Sukajaya +62 878-5998-6914
 Chandra +62 896-3550-3506



Moderator

Dr. Ida Ayu Gede Artayani, :

 5 November	 ISI Denpasar Gedung Citta	 09.00 - 12.00
-----------------------	--	--------------------------

SPONSORED

www.isi.ac.id



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/seminar-kriya-nasional-051122.html>

11.

seminar Internasional Hari I 10Nov2022

Seminar Internasional hari ke I, "Bali Bhuwana Waskita II"
yang akan diadakan pada hari Kamis, 10 November 2022 pukul 08.00. Wita, sampai selesai



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316. Fax. (0361) 236100
E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 3309/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pa Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti Seminar Internasional, "Bali Bhuwana Waskita II" yang akan diadakan pada hari Kamis, 10 November 2022, dan 11 November 2022, pukul 08.00. Wita, sampai selesai |

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab



Denpasar, 03 November 2022
Dekan FSRD ISI Dps

Anak Agung Gde Bagus Udayana
NIP: 197310041999031002



Komputas
Merdeka
AGENCY

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Bali Padma Bhuwana

BALI-BHUWANA WASKITA II

(Global Arts Creativity Conference)

ARGHA-TIRTHA-SIDHI

(Energy of Water and Related Creative Prospects)

The 10th - 11th of November 2022, will be held both online and offline

Opening Speech



Prof. Dr. Wayan 'Kun' Adnyana
Rector of ISI Denpasar

Keynote Speaker



Ganjar Pranowo, S.H., M.I.P.
Governor of Central Java

Remarks



Nyoman Dewi Pebryani, P.hD.
Committee Chair of BBW 2022



Jean Couteau, P.hD.
Writer, France



FX Harsono
Artist, Indonesia



Dr. Tjok Istri Ratna C.S
Associate Prof, Indonesia



Anello Capuano
Composer, Italy



Dr. Nantida Chandransu
Associate Prof, Thailand



Prof. Steve Dixon
Professor, United Kingdom



Lucian Zbarcea, Ph.D
Composser, Romania



Rhoda Grauer
Arts Patronage, USA



Dr. I Gusti Putu Sudarta
Associate Prof, Indonesia



Prof. Philippe Pirotte
Arts Critic Belgium

We also receive call for paper presentation that have reviewed by Jean Couteau, P.hD and Prof. Dr. Made Mantle Hood



isiidp



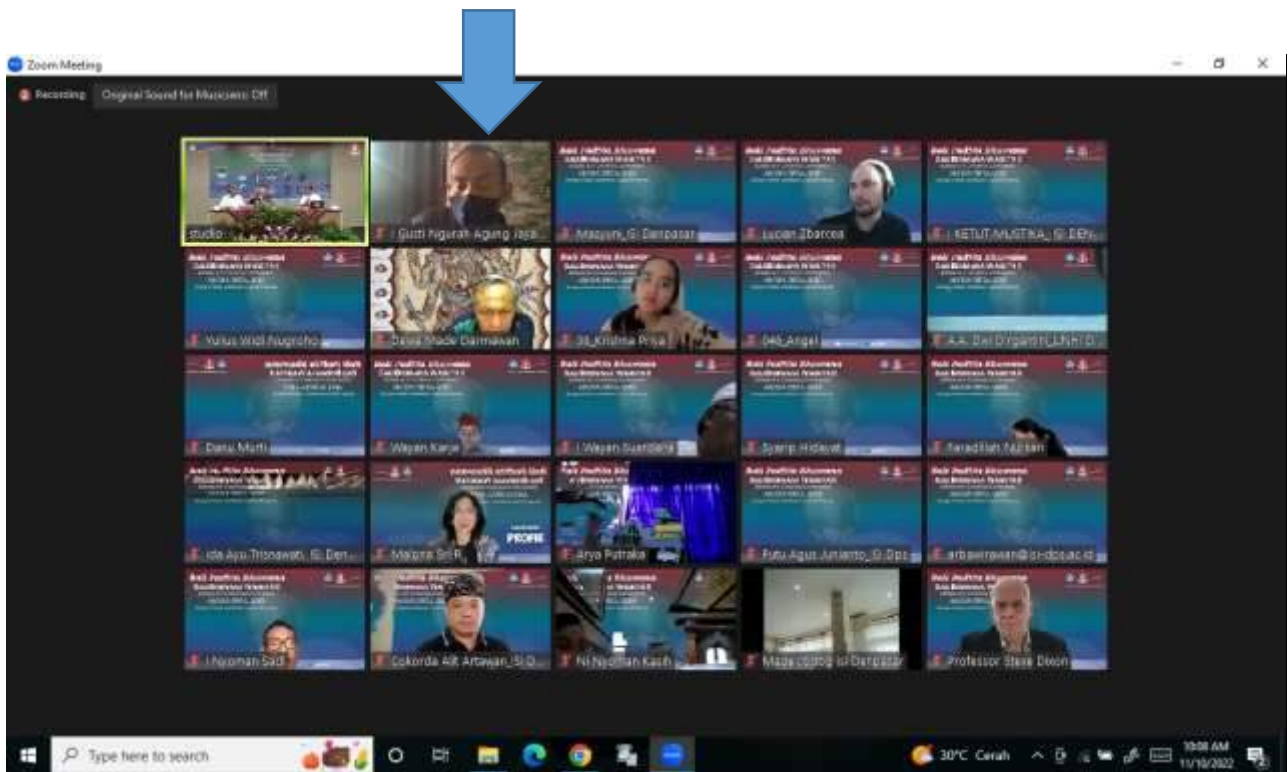
www.isi-dpc.ac.id



ISI DENPASAR



WG-BACCH



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/seminar-internasional-bali-bhuwana.html>

12.

seminar Internasional Hari II 10Nov2022

Seminar Internasional haari ke II, "Bali Bhuwana Waskita II"
yang akan diadakan pada hari Jumat, 11 November 2022 pukul 08.00. Wita, sampai selesai



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax: (0361) 236100
E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 3309/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pa Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti Seminar Internasional, "Bali Bhuwana Waskita II" yang akan diadakan pada hari Kamis, 10 November 2022, dan 11 November 2022, pukul 08.00. Wita, sampai selesai |

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 03 November 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002



INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Bali Padma Bhuwana BALI-BHUWANA WASKITA II

(Global Arts Creativity Conference)

ARGHA-TIRTHA-SIDHI

(Energy of Water and Related Creative Prospects)

The 10th - 11th of November 2022, will be held both online and offline

Opening Speech

Keynote Speaker

Remarks



Prof. Dr. Wayan 'Kun' Adnyana
Rector of ISI Denpasar



Ganjar Pranowo, S.H., M.I.P.
Governor of Central Java



Nyoman Dewi Pebryani, Ph.D.
Committee Chair of BBW 2022



Jean Couteau, Ph.D.
Writer, France



FX Harsono
Artist, Indonesia



Dr. Tjok Istri Ratna C.S
Associate Prof, Indonesia



Anello Capuano
Composer, Italy



Dr. Nantida Chandransu
Associate Prof, Thailand



Prof. Steve Dixon
Professor, United Kingdom



Lucian Zbarcea, Ph.D
Composser, Romania



Rhoda Grauer
Arts Patronage, USA



Dr. I Gusti Putu Sudarta
Associate Prof, Indonesia



Prof. Philippe Pirotte
Arts Critic Belgium

We also receive call for paper presentation that have reviewed by Jean Couteau, Ph.D and Prof. Dr. Made Mantle Hood



@ISIIDPN

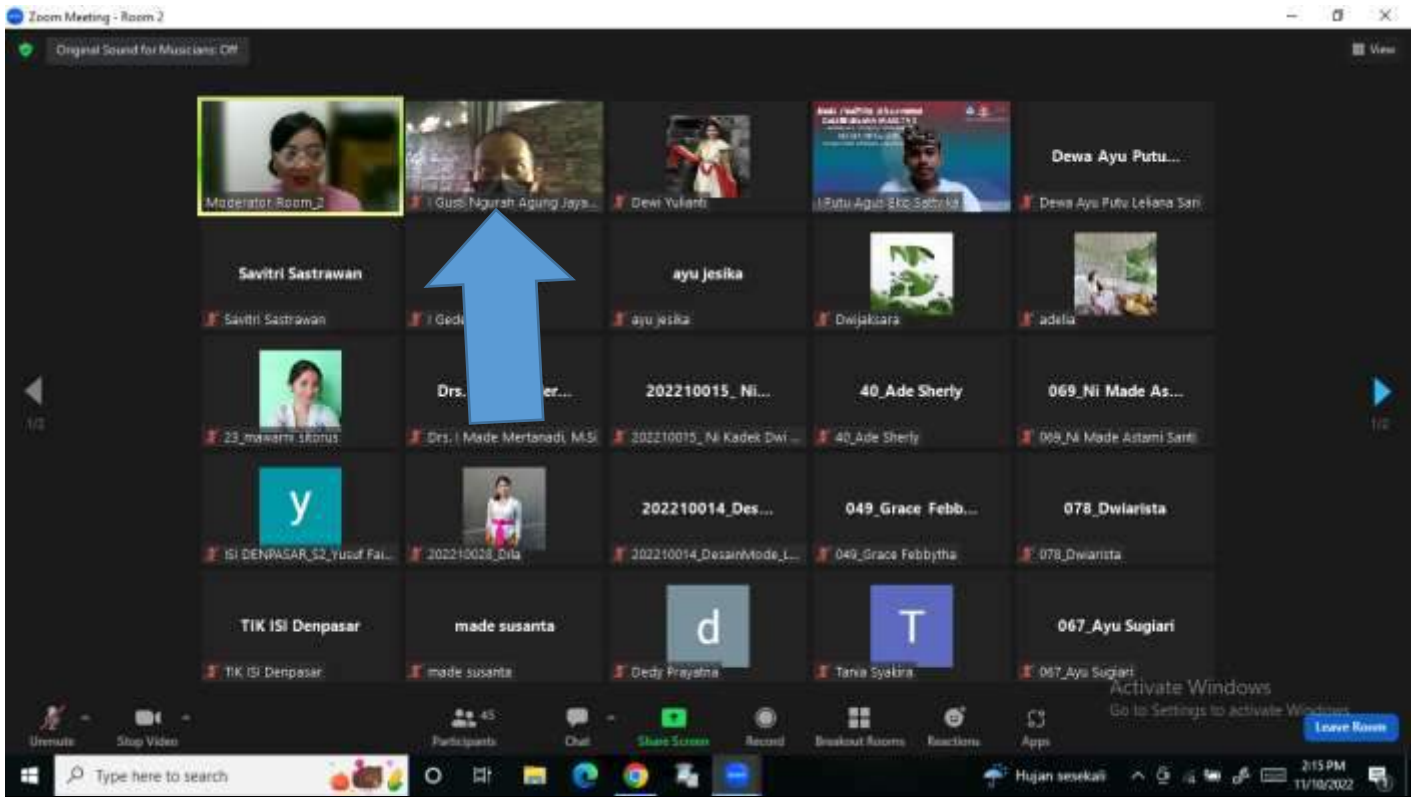


www.isi-dpn.ac.id



ISI DENPASAR





<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/seminar-internasional-hari-ke-ii-bali.html>

13.

Talkshow Penulisan Budaya 16Nov2022

13. Talkshow Penulisan Budaya dalam berpartisipasi pertemuan G20 di Bali
16Nov202



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-236100
E-mail : fsrd@isi-dna.ac.id Website: <http://www.isi-dna.ac.id>

SURAT TUGAS

NOMOR : 3385/TT5.1/PP/2022

Yang bertandatangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menugaskan :

No	Nama	Jabatan	Jabatan dalam tugas
1.	Drs. I Made Radiawan, M.Erg	Lektor Kepala	Peserta
2.	Ida Ayu Kade Sri Sakmadewi, S.Sn., M.Erg	Lektor Kepala	Peserta
3.	Drs. I Gusti Bagus Priatmaka, M.M.	Tenaga Pengajar	Peserta
4.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn	Lektor	Peserta
5.	Putu Agus Bratayadnya, S.S., M.Hum	Lektor	Peserta
6.	Cokorda Istri Puspawati Nindhia, S.Sn., M.Sn	Lektor	Peserta
7.	Prof. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn	Guru Besar	Peserta
8.	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST., M.Ds	Lektor Kepala	Peserta
9.	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si	Lektor Kepala	Peserta
10.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Lektor Kepala	Peserta
11.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	Lektor Kepala	Peserta
12.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	Lektor Kepala	Peserta
13.	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
14.	I Putu Adi Putra Wiwana, S.Sn.,M.Sn	Tenaga Pengajar	Peserta
15.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn.,M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
16.	A.A.A. Gede Bayu Paramarta Krisna Prabu, S.Sn.,M.Sn	Tenaga Pengajar	Peserta
17.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	Lektor Kepala	Peserta
18.	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par	Lektor Kepala	Peserta
19.	Dr.Drs. I Wayan Karja, MFA.	Lektor Kepala	Peserta
20.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn	Lektor Kepala	Peserta

Pembangunan Zona Integritas FSRD ISI Denpasar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-236100

E-mail : fsrd@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>.

21.	Made Gana Artadi, S.Sn.,M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
22.	Nyoman Ayu Permata Dewi S.Tr.Ds.,M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
23.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
24.	Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn	Lektor	Peserta
25.	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA	Lektor	Peserta
26.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum	Lektor	Peserta
27.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
28.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd	Asisten Ahli	Peserta

Sebagai peserta *Talkshow* Penulisan Budaya yang dilaksanakan pada hari Rabu tanggal 16 Nopember 2022 pukul 08.30-11.30 wita bertempat di Ruang Vicon Gedung Citta Kelangen.

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab. Terimakasih.

Denpasar, 15 Nopember 2022

Dekan

ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA

NIP.197310041999031002

Tembusan :

1. Rektor sebagai laporan
2. Koordinator masing-masing prodi
3. Ybs

The poster features the Kompas logo in the top right corner. The main title is "Talkshow Penulisan Budaya". The event is organized by Institut Seni Indonesia, held at Ruang Vicon, Gedung Citta Kelangen Lantai 2, on Wednesday, 16 November 2022, from 08.30 to 11.30. Contact information for Kikyati is provided as (0852-3825-2751). A note states that attendees will receive an e-certificate and 2 months of Kompas Digital Premium (KDP). The registration link is kompas.id/isi2022. Three speakers are featured: Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.; Putu Fajar Arcana; and Endang Galuh Praba. The background is orange with palm tree silhouettes.



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/13-talkshow-penulisan-budaya-dalam.html>

14. workshop Nasional Semarang UNNES 18Nov2022

Workshop Nasional Penciptaan music dan tari pesisiran Semarang
Hari jumat, tgl 18-20 Novemer 2022



20:20

Agus Cahyono - UNES
Hari ini 13.24

Undangan Peserta workshop

WORKSHOP
PENCIPTAAN MUSIK DAN
TARI PESISIRAN BAGI
MGMPSENI BUDAYA SMK
KOTA SEMARANG

MODERATOR
Galuh Fatma Medianti, M.Pd

NARASUMBER
Dr. Agus Cahyono, M.Hum

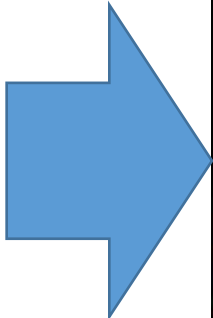
Waktu dan tempat
Jumat, 18 November 2022
Pukul 08.00-11.00 WIB
Tempat: GO B 104
Pascaorjana UNNES

zoom
<https://bit.ly/zoom-53een>
Meeting id : 997 1622 2116
Passcode : 999

10.39

80%

REC



I Gusti Ngurah Agung Jay...



Pascasarjana UNNES



Agus Cahyono



VERONIKA SMP NEGERI 1...





<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/14-workshop-nasional-online-penciptaan.html>

15.

Kuliah Umum Internasional Publik Lecture UNNES 181122

**Kuliah Umum Internasional Publik Lecture UNNES
Hari jumat, tgl 18 Novemer 2022**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DANKEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316. Fax. (0361) 236100
E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>



SURAT TUGAS PENUNJANG

Nomer: 3386/IT5.1/PK/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini
Koordinator Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia
Denpasar

Nama : I Nyoman Laba, SSn., M.Sn
NIP : 198303242009121003
Pangkat/Golongan : Penata Muda TK I, III/c
Jabatan : Koordinator Program Studi Kriya Seni
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn, M Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Pengajar : Program Studi Kriya Seni
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memberikan tugas mengikuti **Kuliah Umum Internasional Publik Lecture UNNES**, pada: hari
Jumat 18 November 2022, Pukul: 13.00 WIB sampai selesai.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 17 November 2022
Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar
I Nyoman Laba, SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

20:20



← Agus Cahyono - UNES
Hari ini 13.24



Undangan Peserta kuliah umum Internasional



Kampus
Merdeka
INDONESIA BERSAMA

Arts Education Department
Postgraduate Program
Universitas Negeri Semarang



INTERNATIONAL PUBLIC LECTURE

"Cultural Studies in Contemporary Art Education"

PEMBICARA



Ases. Prof. Dr. Muhammad Fauzi Tahirain Semarang
DEKAN FAKULTAS HUKUM DAN ILMU POLITIK DAN PEMERINTAHAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN SUKOHARJO



Prof. Dr. Hedy Seti Alimatus Solichin, M.A., M.Pd.
DOKTORAN ANTROPOLOGI FAKULTAS KEBUDAYAAN DAN BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MURDA



Prof. Dr. I Wayan Ken Adnyana, M.Sn.
REKTOR INSTITUT SENI BUDAYA DEWIWARAS

MODERATOR



Dr. Subarto, S.Pd., M.Hum.
DOSEN POKOK KEPENDIDIKAN SENI
PASCASARJANA UNNES



18 NOVEMBER
2022



PUKUL 13.00
LOKASI ONLINE



GEDUNG PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG



<https://bit.ly/zoom-53eeri>

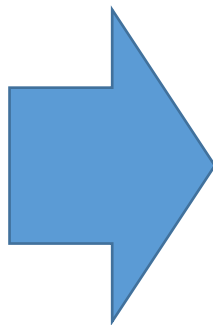
Meeting id : 997 1422 216
Passcode : 999

HAZAKHUNDO
Pusat Studi dan
Riset (2017/2018)

@unnesartedukasi_unnes

Pascasarjana Unnes

www.ppa.unnes.ac.id



16.

workshop terracotta 25-29 Nov2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316,
E-mail: rektoran@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Nomor : 3609/IT5.1/TU/2022 25 November 2022
Lamp : 1 Gabung
Hal : Undangan Peserta Workshop Tiles Terracotta "Stilistika Air"

Kepada Yth. Nama Peserta Terlampir
di-
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa di lingkungan FSRD ISI Denpasar, Prodi Kriya akan melaksanakan kegiatan Workshop Tiles Terracotta, dengan mengusung tema Stilistika Air. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Sabtu s/d Selasa
Tanggal : 26 s/d 29 November 2022
Jam : 08.00 – 14.00 Wita
Tempat : Gedung Parkir Timur Lt.2

Demi kelancaran proses pelaksanaan dan target capaian Workshop yang akan dilaksanakan, kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu Peserta Workshop untuk hadir tepat waktu dan mengikuti semua rangkaian kegiatan tersebut dengan sebaik-baiknya.

Demikian surat undangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Koordinator Prodi Kriya

I Nyoman Laha, S.Sn, M.Sn
NIP. 198303242009121003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316,
E-mail: rektor@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

DAFTAR NAMA PESERTA WORKSHOP TILES TERRACOTTA “STILISTIKA AIR”

1. Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn
2. Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn
3. Drs. I Made Suparta, M.Hum
4. Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn
5. Drs. I Made Jana, M.Sn
6. Drs. I Nyoman Dana, M.Erg
7. Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn
8. Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si
9. Ir. Mercu Mahadi, MT
10. Drs. I Made Mertanadi, M.Si
11. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si
12. I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn
13. Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn
14. Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn
15. Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg
16. Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn
17. Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn
18. I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn
19. Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn
20. I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn
21. I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn
22. Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn
23. Gangga Lawranta, M.Sn
24. Abdul Manan
25. Aimur Rofiq Amirullah
26. Galih Pamungkas
27. I Wayan Widhi Adnyana
28. Adam Satrio Hutomo
29. Dewa Gede Wiswambhara
30. Putra Aditya
31. I Kenut Agus Putra Adnyana
32. I Putu Risky Pratama
33. I Gede Cahyana Putra
34. Putu Tari Mey Jessica







<https://gungjayack.blogspot.com/2022/12/workshop-terracotta-25-29nov-2022.html>

17.

Anggota Penjaminan Mutu ISI DPS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 53/ITS.4/PJ/2023

TENTANG

TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang : bahwa dalam rangka kegiatan Pusat Penjaminan Mutu, Lembaga Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan Pengembangan Pendidikan (LP2MPP) Institut Seni Indonesia Denpasar, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 1462);
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;

9. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 5 Tahun 2022 tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal Institut Seni Indonesia Denpasar.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023.
- KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023;
- KEDUA : Menyatakan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 1362/ITS.4/PJ/2021 tentang Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2021, tanggal 13 Desember 2021, dicabut dan tidak berlaku lagi;
- KETIGA : Tim bertugas mengkoordinasikan dan melaksanakan bidang kegiatan Tri Dharma Perguruan Tinggi serta bertanggungjawab langsung kepada Dekan;
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dan apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar

pada tanggal 12 Januari 2023



Lampiran : Keputusan Rektor Institut
Seni Indonesia Denpasar
Nomor : 53/IT5.4/PI/2023
Tanggal : 12 Januari 2023
Tentang : Tim Penjaminan Mutu
Program Studi Fakultas
Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia
Denpasar Tahun 2023;

**DAFTAR NAMA TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023**

NO.	NAMA	KETERANGAN
1.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn NIP. 199304132020122008	Program Studi Seni Murni
2.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si NIP. 196805161998021001	Program Studi Seni Kriya
3.	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn NIP. 197909202006041002	Program Studi Desain Interior
4.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn NIP. 198506242015041001	Program Studi Desain Komunikasi Visual
5.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn NIP. 197506102001121005	Program Studi Fotografi
6.	Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406022019032030	Program Studi Desain Mode
7.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn NIP. 198912142018031002	Program Studi Televisi dan Film
8.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004	Program Studi Desain Produk
9.	I Gede Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn NIP. 198902222015041002	Program Studi Animasi





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 53/ITS.4/PJ/2023**

**TENTANG
TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023**

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang** : bahwa dalam rangka kegiatan Pusat Penjaminan Mutu, Lembaga Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan Pengembangan Pendidikan (LP2MPP) Institut Seni Indonesia Denpasar, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
 3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
 4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
 5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 1462);
 6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
 7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
 8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;

9. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 5 Tahun 2022 tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal Institut Seni Indonesia Denpasar.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023.
- KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023;
- KEDUA : Menyatakan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 1362/ITS.4/PJ/2021 tentang Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2021, tanggal 13 Desember 2021, dicabut dan tidak berlaku lagi;
- KETIGA : Tim bertugas mengkoordinasikan dan melaksanakan bidang kegiatan Tri Dharma Perguruan Tinggi serta bertanggungjawab langsung kepada Dekan;
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dan apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada tanggal 12 Januari 2023
REKTOR,



I WAYAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut
Seni Indonesia Denpasar
Nomor : 53/ITS.4/PJ/2023
Tanggal : 12 Januari 2023
Tentang : Tim Penjaminan Mutu
Program Studi Fakultas
Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia
Denpasar Tahun 2023;

**DAFTAR NAMA TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023**

NO.	NAMA	KETERANGAN
1.	Izah Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn NIP. 199304132020122008	Program Studi Seni Murni
2.	I Gunti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si NIP. 196805161998021001	Program Studi Seni Kriya
3.	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn NIP. 197909202006041002	Program Studi Desain Interior
4.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn NIP. 198506242015041001	Program Studi Desain Komunikasi Visual
5.	Aris Raharjo, S.Sn., M.Sn NIP. 197506102001121005	Program Studi Fotografi
6.	Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406022019032030	Program Studi Desain Mode
7.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn NIP. 198912142018031002	Program Studi Televisi dan Film
8.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004	Program Studi Desain Produk
9.	I Gede Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn NIP. 198902222015041002	Program Studi Animasi

REKTOR,


I WAYAN ADNYANA

**BEBAN KERJA DOSEN
GANJIL AGUSTUS-PEBRUARI
2023/2024**

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn.,M.Si

NIP 196805161998021001

NIDN: 0016056808

Pembina IVa, Lektor Kepala

Koordinator Kriya

FSRD ISI Denpasar

PENDIDIKAN

PENDIDIKAN

PENDIDIKAN

1. SK Pembimbing MBKM



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 876/ITS.4/PT/2023

TENTANG

DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR
PROGRAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

Menimbang : bahwa dalam rangka pelaksanaan skripsi/tugas akhir Mahasiswa dalam program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Akademik 2023/2024, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Dosen Pembimbing Skripsi/Tugas Akhir Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024.

- Mengingat :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
 4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
 5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
 6. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);
 7. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;

8. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 4 Tahun 2022 tentang Perubahan atas Peraturan Rektor Nomor 7 Tahun 2021 tentang Kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka Program Studi Program Sarjana dan Program Sarjana Terapan di Lingkungan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR PROGRAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024.
- KESATU : Menetapkan Nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Dosen Pembimbing Skripsi/Tugas Akhir Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024;
- KEDUA : Memberikan tugas kepada Nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sekaligus sebagai penguji Tugas Akhir Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024;
- KETIGA : Memberikan honorarium sebesar **Rp. 300.000,-** (Tiga Ratus Ribu Rupiah) per Orang/Mahasiswa Dosen Pembimbing Skripsi/Tugas Akhir Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024 yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sesuai peraturan yang berlaku, yang dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2024;
- KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
pada tanggal 25 September 2023



Lampiran : Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar
 Nomor : 876/ITS.4/PT/2023
 Tanggal : 25 September 2023
 Tentang : Dosen Pembimbing Skripsi/Tugas Akhir Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024

**DAFTAR DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR PROGRAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
 SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

A. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	PEMBIMBING UTAMA & PEMBIMBING PENDAMPING	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM MEKM	MITRA
1.	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg	Zella Kusuma Setria Bogutkara	201904007	Studi/Projek Independen	Yayasan ARMA
	Prof. Dr. I Wayan Adeyana, S.Sn., M.Sn				
2.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	Mochammad Iqbal	201904017	Studi/Projek Independen	Yayasan ARMA
	I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn				
3.	Prof. Dr. I Wayan Adeyana, S.Sn., M.Sn	I Made Risky Setiawan	201904033	Studi/Projek Independen	Yayasan ARMA
	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg				
4.	Dr. Ipekorda Udhana Nindhia Pemayun, S.Sn., SH., M.Hum	Jessica Wana	202004001	Studi/Projek Independen	Yayasan Seni Radana

B. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	PEMBIMBING UTAMA & PEMBIMBING PENDAMPING	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM MEKM	MITRA
1.	Prof. Dr. Dra. I Made Gede Arimbawa, M.Sn	Abdul Manan	202007001	Projek Independen	Kafe Van Orse Culture
	Get. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si				
2.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Madra, M.Sn	Ainur Rofiq Amrullah	202007002	Projek Independen	Desa Karang Melok Jl. Sukowana 115, Karang Melok, Kecamatan Tamanan, Kabupaten Bondowoso, Jawa Timur
	Drs. I Made Suparta, M.Hum				
3.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Gsih Pamanglita	202007003	Projek Independen	Kafe Van Orse Culture
	Get. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si				
4.	Drs. I Made Suparta, M.Hum	I Wayan Widhi Adeyana	202007004	Projek Independen	PT. Rumah Imajinasi Kirana
	Dr. I Nyoman Saardina, S.Sn., M.Sn				
5.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Madra, M.Sn	Adam Setrio Hatomo	202007007	Projek Independen	The Frontier House
	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si				
6.	Drs. I Nyoman Dama, M.Erg	Dewa Gede Wirwanabhara	202007008	Projek Independen	Hotel Fourteen Room Boutique
	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si				
7.	Drs. I Made Martanadi, M.Si	I Ketut Agus Putra Adeyana	202007011	Projek Independen	Komunitas Petak Silep
	I Made Berata, S.Sn., M.Sn				
8.	Dra. Ni Kadek Karuzi, M.Sn	I Putu Risky Pratama	202007012	Projek Independen	Sanggar Tari Langgang Jagat
	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn				

NO.	PEMBIMBING UTAMA & PEMBIMBING PENDAMPING	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM MBKM	NITRA
9.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbana, M.Sn	I Gede Cahyana Putra	202007013	Projek Independen	Sanggar Seni Tawaketa
	Dr. I Nyoman Suardana, S.Sn., M.Sn				
10.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg	I Putu Eka Putea Adhi Merdhanaga	202007015	Projek Independen	PT. Kapit Mas
	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Sn				
11.	Dr. Drs. I Ketut Muta, M.Si	I Wayan Gede Suryastika	202007016	Projek Independen	Sintra Caffee Dan Eatery
	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si				
12.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si	I Gusti Putu Angga Andriana	202007017	Projek Independen	Villa Jayastuti
	I Made Berata, S.Sn., M.Sn				
13.	I Made Sunantra, S.Sn, M.Sn	Made Wahyu Prizma Mukti	202007018	Projek Independen	Cahya Atayuka Salom
	Dr. Ida Aya Gede Artayani, S.Sn., M.Sn				
14.	Dr. Ida Aya Gede Artayani, S.Sn., M.Sn	Putu Erik Suetana	202007019	Projek Independen	Hotel Fourteen Roses Boutique
	I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn				
15.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	Ni Luh Candra Marik Sekarini	201907004	Magang	Cafe Kyoto Country Club
	I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn				
16.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn	Matriana Besa	201907008	Magang	UD. Mandin Profi
	I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn				

ACTIVATOR Windows
Go to Settings to activate

NO.	PEMBIMBING UTAMA & PEMBIMBING PENDAMPING	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM MBKM	MITRA
	I Made Donny Christana Putra, S.Sn., M.Sn.	Wijayadi			
10.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd.	Made Widhi Ash	202011015	Project Independent	Berangkat Studio
	I Made Donny Christana Putra, S.Sn., M.Sn				
11.	Dr. Drs. I Dewa Made Darmawan, M.Si	Dimas Mahesa Surya	202011010	Project Independent	Inews Bali
	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum				
12.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum	Ramadhan Dwi Novian	202011021	Project Independent	Epi Production
	Ida Bagus Hari Kayana, S.Kom., M.Sn				
13.	Ni Nyoman Lia Susanti, S.S., M.A	Fadila Sita Setiawati	202011011	Project Independent	Inews Bali
	Ida Bagus Hari Kayana, S.Kom., M.Sn				
14.	Desak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn., M.Sn	Ni Wayan Ika Indriyani	201911032	Project Independent	PT. MATAHATI KITAPOLENG
	Gede Basuyoga Prabbawita, S.Sn., M.Sn				
15.	I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn	Ali Wardana	201911030	Project Independent	PT. MATAHATI KITAPOLENG
	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd				



Activate Windows
Go to Settings to activate

2. Pembimbing Akademik



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektori@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 878/ITS.4/PT/2023**

**TENTANG
DOSEN PEMBIMBING AKADEMIK MAHASISWA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang** : bahwa untuk memberikan bantuan bimbingan, nasehat kepada mahasiswa dan memberikan pengawasan secara berkesinambungan untuk memajukan studi serta dalam rangka menyusun rencana studi mahasiswa di Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Dosen Pembimbing Akademik Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
 4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
 5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
 6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
 7. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);

8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG DOSEN PEMBIMBING AKADEMIK MAHASISWA FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024.
- KESATU : Menetapkan Nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Dosen Pembimbing Akademik Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024;
- KEDUA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;
- KETIGA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2023;
- KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
pada Tanggal 25 September 2023



Lampiran : Keputusan Rektor Institut
Seni Indonesia Denpasar
Nomor : 878/ITS.4/PT/2023
Tanggal : 25 September 2023
Tentang : Dosen Pembimbing
Akademik Mahasiswa
Fakultas Seni Rupa dan
Desain Institut Seni
Indonesia Denpasar
Semester Gasal Tahun
Akademik 2023/2024;

=====

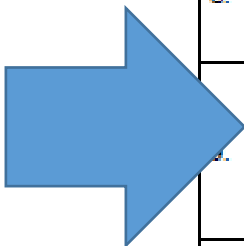
**DAFTAR NAMA DOSEN PEMBIMBING AKADEMIK MAHASISWA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

A. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn	IV/c	202004009	I Gede Agus Adnyana Putra
			202004010	Calvin Gatileo Telaumbanua
			202104008	Ni Wayan Nilan
			202204026	Janice Josephine Wartju
2.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si	IV/c	201904038	I Made Ricky Setiawan
			202104006	Joey Fadila Rahmat
			202104007	Caitin Eveanna
			202204027	Kadek Wisnu Adi Dwipayana
			202204028	I Gusti Putu Ngurah Cahyana Ady Putra
			202204029	I Putu Sumitra Yasa
			202304018	I Kadek Dwiva Purnadhyana
			202304014	I Kadek Krisnayasa
202304015	I Kadek Dwipayana			
3.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn	IV/c	202004019	Mohammad Akber Setiawan
			202004020	Muhammad Rafli Ramdhani Nataprawira
			202104020	I Putu Risma Maha Gangga
			202104021	Ida Bagus Mac Putra Rahditya
			202204024	I Nyoman Ferry Prasnanda
			202204025	Siti Aulia Fadilah Ratunyanan
			202304001	I Made Sofyan
			202304002	I Ketut Satria Nugraha Ariawa
202304003	Ida Bagus Made Dedik Riyandana			
			201904038	I Wayan Wirtayana

B. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	IV/e	202007002	Ainur Rofiq Amirullah
			202108002	I Gusti Ayu Murchyntia Dewi
			202108039	Anastasia Anggita Surbakti
			202207007	Antonius Wilbrodus Mamo
			202307001	I Putu Rana Weda Wicaksana
2.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn	IV/d	202007001	Abdul Mannan
			202207002	Komang Kariada Pramana
3.	Drs. I Made Suparta, M.Hum	IV/c	202007004	I Wayan Widhi Adnyana
			202107004	Shotahuddin Pulungan
			202207006	I Nyoman Gede Krisnanda
			202307008	I Kadek Agus Adi Wiranatha
4.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si	IV/c	202207004	I Made Adi Gunawan
			202007006	Ahmad Zulkarnain
			202207010	I Kadek Yogi Kartayasa
5.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg	IV/b	202007008	Dewa Gede Wirwambara
			202107008	I Gusti Ayu Nadwitya Pramesithi
			202107009	I Wayan Gede Merta Junaedi
			202207009	I Putu Darmanata
			202307008	Amandus Aunsuri
6.	Drs. I Made Jena, M.Sn	IV/b	202007009	Putra Aditya
			202107012	I Made Bagus Dewanta
			202107013	I Dewa Gede Adikresna
7.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	IV/a	202107008	I Putu Yogi Artana
			202207012	I Wayan Raditya
			202307009	Oliva Menu
8.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	IV/a	202207013	Wayan Okatama
			202207014	Kadek Anggara Wiguna
			202307005	Erit Farhan
9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	202007008	Gelih Pamungkas
			202007007	Adam Satrio Hutomo
			202107001	I Kadek Karang Arinatha
			202307007	Alfridus Moensaku
10.	Drs. I Made Martanadi, M.Si	IV/a	201907004	Ni Luh Chandra Manik Sekarini
			202007011	I Ketut Agus Putra Adnyana
			202207011	Ida Made Geodya Randrawara
			202007013	I Gede Cahyana Putra



NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202214011	Fitria Nisha Arfina
			202214012	I Nyoman Arya Bagus Pangestu
			202314007	Dewa Gde Suryo Dwipa Putra
			202314008	I Wayan Kalani Kekai Kastawa
			202314009	Rinus Achmad Bramantyo
			202314010	Ade Devindra Rajeshwari Rakananda Suata
6.	Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn	III/b	202214013	I Komang Wira Satria Wibawa
			202214014	Kadek Agus Pranata
			202214015	Ni Luh Diah Nefaliansih
			202214016	I Gusti Ngurah Dharma Shadana
			202314014	Alfin Audi
			202314019	Ida Ayu Tara Laksita
			202314020	Ni Kadek Nathi Sharma Mahanitiya
			202314021	I Made Agus Adi Saputra
7.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn	III/b	202214025	I Putu Satria Bhaskara Deva
			202214026	I Dewa Agung Bagus Kresna Dhana Amertha
			202214027	Rifqi Nazih
			202214028	Ni Kadek Sugiartini
			202314015	Kevin Julio Pandapotan Sirait
			202314016	Leila Maulidhiyah Laksana Zahro
			202314022	I Gusti Bagus Sumariyasa

REKTOR,



I WAYAN ADNYANA

3. Pengajar



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 877/ITS.4/PT/2023**

**TENTANG
DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang** : bahwa untuk kelancaran Pelaksanaan Perkuliahan, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidanganya Masing-Masing Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
 4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
 5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
 6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
 7. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);

8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024.
- KESATU : Menetapkan Nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024;
- KEDUA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya keputusan ini dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2023;
- KETIGA : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
pada Tanggal 25 September 2023

REKTOR,

WAYAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut
 Seni Indonesia Denpasar
 Nomor : 077/ITS.4/PT/2023
 Tanggal : 28 September 2023
 Tempat : Dosen Mengajar Tetap
 Fakultas Seni Rupa dan
 Desain Institut Seni
 Indonesia Denpasar
 Semester Gasal Tahun
 Akademik 2023/2024

**DAFTAR DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
 INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
 SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

A. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Dra. Sri Supriyastini, M.Sn	IV/c	Desain Elementer (FTV)	2	1	44	2
			Sejarah Seni Rupa Barat (Kelas B)	2	1	50	2
			Seni Lukis Modern	3	3	45	3
			Seni Lukis Batik (Kelas B)	3	3	27	2
2.	Drs. I Wayan Kandra, M.Sn	IV/c	Seni Lukis Pemandangan (Kelas A)	3	1	50	3
			Seni Lukis Klasik Bali	3	3	42	3
			Menggambar Model	3	3	45	3

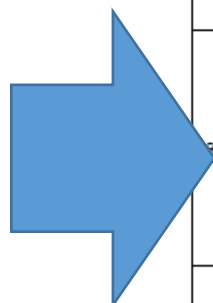
B. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	IV/e	Sejarah Kriya dan Desain	2	1	15	2
			Modul Nusantara Mpu Kriya	2	5	37	2
			Desain Produk Dasar (Desain Produk)	3	1	28	3
2.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn	IV/d	Kreatif Lateral (Desain Produk)	2	1	28	2
			Sosiologi Desain (DKV Kelas A)	2	3	42	2
			Metode Penciptaan dan Penyajian	2	3	17	2
			Semantika Produk (Desain Produk)	2	3	23	2
			Modul Nusantra Maestro Mode (Desain Mode)	2	5	32	2
			Keramik Tableware	3	3	16	3
			Desain Produk Gaya Hidup (Desain Produk)	3	3	23	2
3.	Drs. I Made Suparta, M.Hum	IV/c	Sejarah Kriya dan Desain	2	1	15	2
			Menggambar Garis	2	1	13	2
			Nirmana Dwimatra (Desain Mode)	2	1	32	2
			Teknik Ukir Tradisional	3	1	14	3
			Cinderamata Tradisi	3	5	41	3

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
4.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si	IV/c	Sketsa Dasar (Desain Produk)	2	1	28	2
			Ornamen Tradisi Bali	2	1	13	2
			Topeng Bali	3	5	39	3
			Cinderamata Tradisi	3	5	41	3

7.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	IV/a	Nirmana Dwimatra (Desain Mode)	2	1	32	2
----	---------------------------------	------	--------------------------------	---	---	----	---

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Keramik Tableware	3	3	16	3
			Eco Batik	3	5	40	3
			Desain Media Pembelajaran (Desain Produk)	3	5	15	2
8.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	IV/a	Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	2	1	14	1
			Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi (Desain Produk)	2	1	28	1
			Topeng Tradisi	2	3	17	2
			Tatah Kulit	2	3	17	2
9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	Pengetahuan Bahan Kriya	2	1	13	2
			Nirmana Dwimatra	2	1	22	2
			Metode Penciptaan dan Penyajian	2	3	17	2
			Menggambar Wayang	2	3	16	2
			Ukir dan Grafir Logam	3	3	17	3
			Teknik Ukir Modern	3	5	15	3
10.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	Nirmana Dwimatra (Desain Mode)	2	1	32	2
			Kostum Pergelaran (Desain Mode)	3	5	11	2
			Bengkel Produksi	3	5	17	2



6.	Gede Ungga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn.	III/b	Dibuat Digital	1	1	22	3
			Mikrojasa Produksi	1	3	23	2
			Anulasi Kertas Media Sosial	1	3	33	3
7.	I Made Hendra Mahajaya Prasetya, S.Sn., M.Sn.	III/b	Menggambar Pictorial	1	1	22	1
			Layar Belakang 2D	1	3	23	1

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Anulasi 3D	3	3	23	3
			Gambar Analitis	3	1	22	2
			Anulasi 2D	3	3	21	3
8.	Dr. M Eka Devi Yulianti, S.S., M.Hum	IV/b	Bahasa Inggris	2	5	23	1
9.	Anak Agung Reto Ota Adityana, SSP, M.Si	IV/a	Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	2	1	22	1
10.	I Nyoman Maryana, S.Sn., M.Sn	III/b	Modul Pemasaran Animasi	2	3	23	2
11.	Made Sula, SSP, M.Si	III/c	Siknografi	2	1	22	2
12.	I Wayan Sadhana, S.Sn., M.A, Ph.D	III/c	Tata Suara Animasi	3	3	23	2
13.	I Gusti Ngurah Gurana Putra, S.S., M.Sn	III/b	Bahasa Indonesia	2	3	23	1
14.	Ni Nyoman Ayu Suci Azzah, S.Sn., M.Sn	III/b	Anulasi 2D	3	3	21	3

REKTOR

I WITAN ADNYANA

1. Rekap Absensi Kelas Kriya Pengetahuan Bahan Kriya



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



BUKTI MENGAJAR

Nama: ...
 NIM: ...
 Mata Kuliah: ...
 Waktu Pengajaran: ...
 Jenis Absensi: ...
 Kelas: ...
 Dosen: ...

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1	28 September 2021	Penanaman dan pengabdian bahan kriya, bentuk perhiasan, bagan dan kerajinan	
2	02 September 2021	Penanaman pengetahuan tentang bahan kriya	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
3	28 September 2021	Observasi pengabdian bahan kriya untuk bahan kriya yang beragam	
4	01 September 2021	Penanaman pengetahuan bahan kriya, bahan dan produksi untuk kerajinan pada bahan kriya yang beragam	
5	04 Oktober 2021	Penanaman bahan kriya bahan kriya untuk bahan kriya yang beragam	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
6	14 Oktober 2021	Penanaman bahan kriya kerajinan bahan kriya untuk perhiasan dan kerajinan	
7	18 Oktober 2021	Menyampaikan pengetahuan bahan kriya kerajinan bahan kriya untuk perhiasan dan kerajinan	
8	20 Oktober 2021	Penanaman bahan kriya kerajinan bahan kriya untuk perhiasan dan kerajinan	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
9	24 November 2021	Menyampaikan pengetahuan pengabdian bahan kriya	
10	26 November 2021	Penanaman bahan kriya kerajinan bahan kriya	
11	16 November 2021	Penanaman pengetahuan bahan kriya kerajinan bahan kriya	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
12	22 November 2021	Menyampaikan pengetahuan bahan kriya kerajinan bahan kriya untuk perhiasan dan kerajinan	
13	23 November 2021	Menyampaikan pengetahuan bahan kriya kerajinan bahan kriya untuk perhiasan dan kerajinan	
14	26 November 2021	Penanaman bahan kriya kerajinan bahan kriya untuk perhiasan dan kerajinan	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
15	11 Desember 2021	Menyampaikan pengetahuan pengabdian bahan kriya	
16	01 Desember 2021	...	

Denpasar, 02 Januari 2024
 Siswa Pengajar

 I Gusti Ngurah Agung (NIM: 20.2.20.143)
 085311100011001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



REKAP ABSENSI

Kode MK	: KRY003	Program Studi	: Kriya
Nama Kuliah	: Pengantar Seni Kriya	Jenjang	: S1
Metode Pembelajaran	: Pengajaran / Kognitif	Tahun Akademik	: 2023/2024 - Ganjil
Jenis Mata Kuliah	: Mata Kuliah Wajib Prodi	Kelas / Jadwal	: Kriya / Rabu, 15:00:00 - 16:40:00
SMS	: 2	Semester	: 1
Dosen	: I Gusti Ngurah Agung Jaya G.K.S.Sn., M.Si		

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1 06-09- 2023	2 13-09- 2023	3 20-09- 2023	4 27-09- 2023	5 04-10- 2023	6 11-10- 2023	7 18-10- 2023	8 25-10- 2023	9 01-11- 2023	10 08-11- 2023	11 15-11- 2023	12 22-11- 2023	13 29-11- 2023	14 06-12- 2023	15 13-12- 2023	16 20-12- 2023		
1	202302001	ERLITA BANI WEDA WICARJANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
2	202302002	EMRYAN LASEM	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
3	202302003	EMADEK ACUS ADI WIRANATHA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	98,75%
4	202302004	ENYDAN WISMAYA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
5	202302005	ERDI TAUHAN	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	93,75%
6	202302006	ERISTI SACHIS WISA CANDAYANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
7	202302007	ALI-DEUS BROKASARI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
8	202302008	AMANDUS ALWISIM	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
9	202302009	KARJA NEMU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
10	202302010	EMADEK SURAMA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
11	202302011	KATAYAM DEVI	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	14	87,5%
12	202302012	COERIDA GEDI HARA WISMA WIGUNA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
13	202302013	ERISTI MULDAH PUTI DRAK DESWALA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%

Keterangan:
 • 1 : Hadir
 • 0 : Tidak Hadir

Activate
Go to Seth

2. Rekap Absensi Kelas Kriya Nirmana Dwimatra


KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIBA

BUKTI MENGAJAR

Nama : _____
 NPM : _____
 Mata Pelajaran : _____
 Kelas / Semester : _____
 Hari / Tanggal : _____
 Dosen : _____

No	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1	06 September 2021	Pembelajaran berkaitan dengan materi, sejarah, teori, praktik, dan laporan.	
2	12 September 2021	Membuatkan video untuk materi dan pengumpulan video tentang sejarah.	

No	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
3	05 Oktober 2021	Membuatkan Presentasi tentang dan kearifan lokal tentang batik dan lagu.	
7	11 Oktober 2021	Pembelajaran tentang dan kearifan lokal tentang batik dan lagu.	
8	20 Oktober 2021	Teori dan praktik pembuatan kerajinan batik dan budaya.	

No	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
10	27 November 2021	Pembelajaran pengumpulan dan foto video tentang batik dan lagu.	
11	04 Desember 2021	Membuatkan presentasi tentang batik dan lagu dengan materi yang ada.	

No	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
3	16 September 2021	Teori tentang pengumpulan informasi dan pengumpulan video untuk lagu.	
4	26 September 2021	Pembelajaran tentang batik dan kearifan lokal batik dan lagu.	
5	03 Oktober 2021	Pembelajaran tentang dan kearifan lokal tentang batik dan lagu.	

No	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
6	09 Oktober 2021	Membuatkan Presentasi tentang dan kearifan lokal tentang batik dan lagu.	
7	17 Oktober 2021	Pembelajaran tentang dan kearifan lokal tentang batik dan lagu.	
8	24 Oktober 2021	Teori dan praktik pembuatan kerajinan batik dan budaya.	

No	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
10	17 Desember 2021	Asesmen dan pengumpulan tugas, pengumpulan video.	
11	23 Desember 2021	Ujian akhir semester tentang batik dan lagu.	

Denpasar, 04 Januari 2022
 Dosen Pengajar

I Gusti Ngurah Agung, S.Pd, S.Pd, M.Pd, M.Hum, S.H., M.Si, M.A.


KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIBA

REKAP ABSENSI

Nama : _____
 NPM : _____
 Mata Pelajaran : _____
 Kelas / Semester : _____
 Hari / Tanggal : _____
 Dosen : _____

No	Nama	Harian (Tanggal)														Sakit	Izin	
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14			
1	ALYANUS																	
2	ALYANUS																	
3	ALYANUS																	
4	ALYANUS																	
5	ALYANUS																	
6	ALYANUS																	
7	ALYANUS																	
8	ALYANUS																	
9	ALYANUS																	
10	ALYANUS																	
11	ALYANUS																	
12	ALYANUS																	
13	ALYANUS																	
14	ALYANUS																	
15	ALYANUS																	
16	ALYANUS																	
17	ALYANUS																	
18	ALYANUS																	
19	ALYANUS																	
20	ALYANUS																	
21	ALYANUS																	
22	ALYANUS																	
23	ALYANUS																	
24	ALYANUS																	
25	ALYANUS																	
26	ALYANUS																	
27	ALYANUS																	
28	ALYANUS																	
29	ALYANUS																	
30	ALYANUS																	
31	ALYANUS																	
32	ALYANUS																	
33	ALYANUS																	
34	ALYANUS																	
35	ALYANUS																	
36	ALYANUS																	
37	ALYANUS																	
38	ALYANUS																	
39	ALYANUS																	
40	ALYANUS																	
41	ALYANUS																	
42	ALYANUS																	
43	ALYANUS																	
44	ALYANUS																	
45	ALYANUS																	
46	ALYANUS																	
47	ALYANUS																	
48	ALYANUS																	
49	ALYANUS																	
50	ALYANUS																	
51	ALYANUS																	
52	ALYANUS																	
53	ALYANUS																	
54	ALYANUS																	
55	ALYANUS																	
56	ALYANUS																	
57	ALYANUS																	
58	ALYANUS																	
59	ALYANUS																	
60	ALYANUS																	
61	ALYANUS																	
62	ALYANUS																	
63	ALYANUS																	
64	ALYANUS																	
65	ALYANUS																	
66	ALYANUS																	
67	ALYANUS																	
68	ALYANUS																	
69	ALYANUS																	
70	ALYANUS																	
71	ALYANUS																	
72	ALYANUS																	
73	ALYANUS																	
74	ALYANUS																	
75	ALYANUS																	
76	ALYANUS																	
77	ALYANUS																	
78	ALYANUS																	
79	ALYANUS																	
80	ALYANUS																	
81	ALYANUS																	
82	ALYANUS																	
83	ALYANUS																	
84	ALYANUS																	
85	ALYANUS																	
86	ALYANUS																	
87	ALYANUS																	
88	ALYANUS																	
89	ALYANUS																	
90	ALYANUS																	
91	ALYANUS																	
92	ALYANUS																	
93	ALYANUS																	
94	ALYANUS																	
95	ALYANUS																	
96	ALYANUS																	
97	ALYANUS																	
98	ALYANUS																	
99	ALYANUS																	
100	ALYANUS																	

Keterangan :
 1. 1 = Hadir
 2. 2 = Tidak Hadir

3. Rekap Absensi Kelas Kriya Metode Penciptaan dan Penyajian

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA

BUKTI MENGAJAR

Instansi: KRIYA
 Nama Kelas: Modul Penciptaan dan Penyajian
 Mata Pembelajaran: Program Studi Kriya
 Nama Dosen: KRIYA
 Nama Asisten: KRIYA
 Nama: KRIYA
 No: KRIYA
 Tanggal: 12 September 2023

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1	08 September 2023	Pembelajaran metode penciptaan dan penyajian seni kriya	
2	14 September 2023	Mendiskusikan seni kriya penciptaan dan penyajian kriya dan cara membuat seni kerajinan	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
3	22 September 2023	Pembelajaran seni kriya penciptaan dengan inspirasi dari gambar	
4	28 September 2023	Pembelajaran metode penciptaan dan penyajian pada seni kriya dengan media seni dan percontohan kerajinan	
5	05 Oktober 2023	Pembelajaran tentang inspirasi seni kriya pada penyajian dan pengujian kriya	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
6	12 Oktober 2023	Pembelajaran tentang pembuatan seni kriya dengan inspirasi dari gambar	
7	19 Oktober 2023	Pembelajaran tentang pembuatan seni kriya dengan inspirasi dari gambar	
8	27 Oktober 2023	Mendiskusikan seni kriya, terutama untuk pembelajaran mendiskusikan penyajian dan pengujian	

Dipenuhi di Denpasar, 02 Januari 2024
 Dosen Pengajar
 (Tanda Tangan dan Nama Lengkap)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



REKAP ABSENSI

KRIYA MC : KRIYA
 Nama Kelas : Modul Penciptaan dan Penyajian
 Mata Pembelajaran : Program Studi Kriya
 Juru Absensi : RAMOLAN WIGI PRATI
 SRS : 2
 Dosen : F. Cesti Nugrah Aganti, Nya CA S. S. M. S.

Program Studi : Kriya
 Jurusan : S-1
 Tahun Akademik : 2022/2024 - Ganjil
 Kelas / JAWAL : 00.00.00 - 00.40.00
 Semester : 2

No.	NIM	Nama	Presensi / Tanggal														Jumlah	Persentase	
			1 08.09. 2023	2 14.09. 2023	3 22.09. 2023	4 28.09. 2023	5 05.10. 2023	6 12.10. 2023	7 19.10. 2023	8 26.10. 2023	9 02.11. 2023	10	11	12	13	14			15
1	202207011	Maula Dika Saputra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	202207012	Maula Regera Susanto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	202207001	Nasim Yuzha Fandi Ansharika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	202207002	Rozalia Khatia Pratiwi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	202207003	Rizka Yulia Sari	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	202207004	Maula Adi Cahyani	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	202207013	Rizka Rizki	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	202207014	Aysha Oktavia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	202207015	Kadha Anggraeni Mulyati	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	202207016	Ika Degan Ali Wahyuni	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	202207018	Rizka Nurul Azzahra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	202207008	Rizka Nurul Azzahra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	202207007	Rizka Nurul Azzahra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	202207006	Rizka Nurul Azzahra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	202207009	Rizka Nurul Azzahra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	202207010	Rizka Nurul Azzahra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Keterangan:
 0 : Hadir
 1 : Tidak Hadir

Activate
Go to Sem

4. Rekap Absensi Kelas Kriya Menggambar Wayang

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI**
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA

BUKTI MENGAJAR

Nomor: _____
 Nama: _____
 Alamat: _____
 No. HP: _____
 Email: _____
 Tanggal: _____

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1.	08 September 2021	Pembelajaran pendahuluan siswa dalam menggambar wayang untuk 5. Tema: pendahuluan dan kegiatan.	
2.	15 September 2021	Pembelajaran pembelajaran menggambar tokoh wayang dan pengisian warna tokoh wayang.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
3.	18 September 2021	Praktek menggambar 11 karakter wayang, dan foto gambar karakter.	
4.	25 September 2021	Pembelajaran tentang teknik dan konsep karya wayang.	
5.	02 Oktober 2021	Praktek menggambar wayang dan tokoh, dan foto hasil kegiatan belajar di rumah.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
6.	09 Oktober 2021	Praktek menggambar wayang dan tokoh, dan foto hasil kegiatan belajar di rumah. Menggambar tokoh wayang.	
7.	16 Oktober 2021	Menggambar wayang dan tokoh, dan foto hasil kegiatan belajar di rumah. Menggambar tokoh wayang.	
8.	23 Oktober 2021	Menggambar wayang dan tokoh, dan foto hasil kegiatan belajar di rumah. Menggambar tokoh wayang.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
9.	30 Oktober 2021	Menggambar wayang dan tokoh, dan foto hasil kegiatan belajar di rumah. Menggambar tokoh wayang.	
10.	06 November 2021	Menggambar menggambar wayang tokoh wayang.	
11.	13 November 2021	Menggambar menggambar wayang tokoh wayang dan foto hasil.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
12.	20 November 2021	Menggambar menggambar wayang tokoh wayang dan foto hasil kegiatan.	
13.	27 November 2021	Menggambar pembelajaran menggambar wayang tokoh wayang dan foto hasil kegiatan.	
14.	04 Desember 2021	Menggambar menggambar wayang tokoh wayang dan foto hasil kegiatan belajar di rumah. Menggambar tokoh wayang dan foto hasil kegiatan belajar di rumah.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
15.	11 Desember 2021	Menggambar tokoh wayang menggambar wayang dan foto hasil.	
16.	18 Desember 2021	Menggambar tokoh wayang menggambar wayang dan foto hasil.	

Denpasar, 02 Januari 2022
 Nama: _____
 NPM: _____
 NIK: _____



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



REKAP ABSENSI

Kode MK : KRIY013 Program Studi : Kriya
Mata Kuliah : Menggambar Melayang : SK
Metode Pembelajaran : Penokohan Kasus / Case Method : Tahun Akademik : 2023/2024 - Ganjil
Jenis Mata Kuliah : Mata Kuliah Wajib Pradik : Kelas / Jadwal : KRIYA / SAKRI, 08.00.00 - 11.20.00
SKS : 2 Semester : 2
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	NM	Nama	Pertemuan / Tanggal														Jumlah	Persentase		
			1 08-09- 2023	2 11-09- 2023	3 18-09- 2023	4 25-09- 2023	5 02-10- 2023	6 09-10- 2023	7 16-10- 2023	8 23-10- 2023	9 30-10- 2023	10 06-11- 2023	11 13-11- 2023	12 20-11- 2023	13 27-11- 2023	14 04-12- 2023			15 11-12- 2023	16 18-12- 2023
1	00201001	Mada Deika Saputra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%
2	00201001	Naras Laska Ludo Andrianto	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
3	00201002	Komang Parinda Pramana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
4	00201003	Purno Yudho Satiro	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
5	00201004	I Made Adi Gunawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
6	00201012	Wayan Radhye	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15	93.75%
7	00201013	Wayan Dionsara	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
8	00201014	Kadek Anggara Wipata	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
9	00201015	Ida Rigus Adi Widayana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15	93.75%
10	00201016	I Komang Surya Adi Raka	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
11	00201006	I Nyoman Gede Srasasda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15	93.75%
12	00201007	Alexius MBaradus Miano	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
13	00201008	I Made Suryawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
14	00201009	I Idu Darmasakti	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
15	00201010	I Radik Way Konyasa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%

Keterangan:
• 1 : Hadir
• 0 : Tidak Hadir

Activate
Go to Settings

5, Rekap Absensi Kelas Kriya Ukir dan Grafir Logam

 KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR PROGRAM STUDI KRIYA BUKTI MENGAJAR			
Kode BK : Nama Dosen : Maksud/Perencanaan : Jenis Mahasiswa : Sesi : Waktu :	Jurusan : Mata Kuliah : Kemampuan/Kompetensi yang harus dikuasai : Metode Pembelajaran : Media :	Program Studi : Lokasi : Tahun Akademik : Hari / Tanggal : Durasi :	No : Nama : NPM :
No	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1	20 September 2021	Pendahuluan oleh guru dan guru logam serta praktik dan penemuan karya.	
2	21 September 2021	Membuat karya oleh guru logam.	
3	22 September 2021	Membuat karya oleh guru logam.	
4	23 Oktober 2021	Membuat karya yang dipaparkan untuk guru logam.	
5	24 Oktober 2021	Membuat karya oleh guru logam yang dipaparkan untuk guru logam.	
6	19 Oktober 2021	Membuat karya oleh guru logam yang dipaparkan untuk guru logam dan siswa lainnya.	
7	28 Oktober 2021	Membuat karya oleh guru logam dan penemuan karya oleh guru logam.	
8	20 Oktober 2021	Membuat karya oleh guru logam untuk guru logam.	
9	26 Oktober 2021	Membuat karya oleh guru logam.	
10	26 Oktober 2021	Membuat karya oleh guru logam dan penemuan karya oleh guru logam.	
11	21 November 2021	Membuat karya oleh guru logam.	
12	28 November 2021	Membuat karya oleh guru logam dan penemuan karya oleh guru logam dan siswa lainnya.	
13	21 November 2021	Membuat karya oleh guru logam.	
14	24 November 2021	Membuat karya oleh guru logam.	
15	27 November 2021	Praktikum oleh guru logam.	
16	28 November 2021	Praktikum oleh guru logam dan penemuan karya oleh guru logam.	

Denpasar, 20 January 2022
 Dosen Pengajar

*Lampiran: Bukti Karya dan Foto Siswa
 (Melalui Email)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



REKAP ABSENSI

Kode MK	: KRY010	Program Studi	: Kriya
Mata Kuliah	: LK1 dan CSM Logam	Angka	: 51
Metode Pembelajaran	: Pembelajaran Kelempok Berbasis Project / Tuisan Daring Prokil	Tahun Akademik	: 2023/2024 - Gasal
Jenis Matakuliah	: Matakuliah Wajib Prodi	Kelas / JGDNS	: Kriya / Kriya, 08:00.00 - 14:30.00
SKS	: 3	Semester	: 3
Dosen	: I Gusti Ngurah Agung Irya CK S.Sn., M.Si		

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1 07-09- 2023	2 14-09- 2023	3 21-09- 2023	4 05-10- 2023	5 12-10- 2023	6 19-10- 2023	7 26-10- 2023	8 02-11- 2023	9 09-11- 2023	10 16-11- 2023	11 23-11- 2023	12 30-11- 2023	13 07-12- 2023	14 14-12- 2023	15 21-12- 2023	16 28-12- 2023		
1	202310211	I Made Duka Suparta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	20231001	Noreh Dumbo Ewani Achante	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	20231002	Kusung Kusuda Pramana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	20231003	Purwa Yudha Sueli	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	20231004	I Made Adi Ganesan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	20231012	Wayan Rofika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	20231013	Wayan Ukakama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	20231014	Kadek Anggrita Wijaya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	20231015	Ika Agung Aji Widayana	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1
10	20231014	I Komang Surya Adi Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	20231008	I Nyoman Cade Krowanda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	20231002	Makroni Alifandus Mami	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	20231008	I Made Surjawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	20231008	I Putu Domanata	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	20231014	I Kadek Yop Karyana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Keterangan:
• 1 : Hadir
• 0 : Tidak Hadir

Activate
Go to Settings

6. Rekap Absensi Kelas Kriya Teknik Ukir Modern



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI**
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



BUKTI MENGAJAR

Nama: ... NPM: ... Mata Kuliah: ... Kelas: ...	NPM: ... Nama: ... Mata Kuliah: ... Kelas: ...	NPM: ... Nama: ... Mata Kuliah: ... Kelas: ...	NPM: ... Nama: ... Mata Kuliah: ... Kelas: ...	NPM: ... Nama: ... Mata Kuliah: ... Kelas: ...
---	---	---	---	---

No.	Tanggal	Kegiatan	Gambar Bukti Foto
1	27 September 2021	Perencanaan Teknik dan material ukir, penanda dan perantara, dalam penyempurnaan.	
2	28 September 2021	Mempakai dan menggunakan alat dan material ukir dan modern.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Gambar Bukti Foto
3	27 September 2021	Menyempurnakan teknik dan material dengan gambar proyeksi.	
4	28 September 2021	Menyempurnakan teknik dan material, sesuai craft yang diinginkan.	
5	12 Oktober 2021	Mempakai dan menggunakan alat dan material ukir dan modern craft yang diinginkan.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Gambar Bukti Foto
6	12 Oktober 2021	Penerapan perbandingan menggunakan teknik ukir dan modern.	
7	28 Oktober 2021	Mempakai dan menggunakan alat dan material ukir dan modern dengan menggunakan gambar proyeksi.	
8	30 Desember 2021	Penerapan teknik ukir dan modern.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Gambar Bukti Foto
9	28 Desember 2021	Menyempurnakan teknik ukir dan modern teknik dan modern.	
10	8 Desember 2021	Mempakai menggunakan alat dan material ukir dan modern dengan gambar proyeksi.	
11	22 Desember 2021	Mempakai menggunakan alat dan modern.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Gambar Bukti Foto
12	22 Desember 2021	Penerapan teknik dan material pada permukaan permukaan.	
13	22 Desember 2021	Mempakai menggunakan alat dan modern.	
14	10 Desember 2021	Mempakai menggunakan alat dan modern.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Gambar Bukti Foto
15	21 Desember 2021	Mempakai menggunakan alat dan modern.	
16	28 Desember 2021	Penggunaan menggunakan alat dan modern.	

Disusun: 28 Desember 2021
Nama: ...

(Lampiran: Bukti Kegiatan) (Lampiran: Bukti Kegiatan)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



REKAP ABSENSI

Kode MK	:- KRY032	Program Studi	:- Kriya
MSI-KUB3	:- TARIK LINE MOKSI	Jenjang	:- S1
Metode Pembelajaran	:- Penecahan Kasus / Case Method	Tahun Akademik	:- 2023/2024 - Ganjil
Jenis Mata kuliah	:- Mata kuliah Pilihan MKM	Kelas / Jadwal	:- Kriya / Kamis, 09:00 - 11:20:00
SKS	:- 3	Sifat/Kelas	:- S
Dosen	:- I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si		

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase				
			1 01-09- 2023	2 14-09- 2023	3 21-09- 2023	4 08-10- 2023	5 12-10- 2023	6 18-10- 2023	7 26-10- 2023	8 02-11- 2023	9 09-11- 2023	10 16-11- 2023	11 23-11- 2023	12 30-11- 2023	13 07-12- 2023	14 14-12- 2023	15 21-12- 2023	16 28-12- 2023						
1	201904020	ANAK NGUNG BAYU PRATAMA	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	50%	
2	200800001	I Ketuk Adi Supadris Amaja	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	11	31,25%
3	201903000	ISI Bagus Moko Deringgo Darjani Murnanda	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	10	50,00%	
4	201904000	Darlansu Apriyanto	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	10,70%	
5	201904025	I Wito Coda Siska Maheswari	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%
6	201904033	I MADE WIRATA	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	10,70%	
7	200800000	I Ketuk Irena Kusuma Putri	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	10,70%	
8	201900111	Adhyana Darmadhara	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%
9	202102000	I Nyoman Misa Prama Ganda	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	11	31,25%	
10	200101000	I GUSTI NOURAH KIRMANA WAHENDGA	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11	31,25%	
11	202103000	I WIYAN CURAHYASA	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	14	47,90%	
12	202104000	I Made Agus Wira Dharma	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	13	41,25%	
13	202102020	Resmi Ani Cahya Pratul Darmasari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	50,00%	
14	202100004	I THOMAS RIJSMAN HANUM	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	14	47,90%	
15	202100054	Moeh Wicari Aditya Nugraha	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	12	40%	

Keterangan:
 • 1 : Hadir
 • 0 : Tidak Hadir

Activate
Go to Settings

PENELITIAN

PENELITIAN

PENELITIAN

4. Pameran Kriya Internasional -MERAH KEBAHAGIAAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Kriya Internasional di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, dengan judul

MERAH KEBAHAGIAAN dari tanggal, 15 sampai dengan 31 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Denpasar, 16 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Pameran Kriya bertajuk

“RAKA-TIRTHA-SADHA” (Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

Di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, tanggal 15/31 Oktober 2023

Perhelatan Seni Rupa dalam konteks kreativitas dapat dimaknai dalam perspektif “multi keniscayaan”. Sebab, ditengah-tengah tugas mulia dalam melaksanakan Tri Darma juga dituntut mempresentasikan bukti-bukti “kemuliaan” secara fraksis, dalam hal ini adalah kreativitas berkesenian sebagai penciri dari insan Perguruan Tinggi Seni. Perhelatan Pameran ini akan berkolaborasi dengan Alumni Kriya dan masyarakat seni sebagai pemantik inspirasi berkesenian dalam mencapai kemuliaan kreativitas. Sejalan dengan semangat ini, Program Studi Kriya ISI Denpasar, menggagas sebuah eksibishi bertaraf Internasional bertajuk “RAKA-TIRTHA-SADHA” yang dapat diterjemahkan sebagai Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas. Ibarat samudera raya yang selalu menjadi tujuan kemuliaan air mengalir, maka pameran ini bersifat terbuka untuk karya seni rupa yang beorientasi pada craftsmanship.

Pameran Program Studi Kriya ISI Denpasar mewadahi karya dua dimensional dan tiga dimensional (keramik, kayu, batik, tekstil, logam dan karya instalasi). Pameran ini diselenggarakan melalui Undangan Terbuka (Open Call), dan diharapkan dapat menghadirkan keunikan stilistik, kebaruan estetik, sekaligus kebertumbuhan proses kreatif di kalangan dosen, alumni dan masyarakat seni.

Tim Kurator:

Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn

I Wayan Sri Yoga Parta, S.Sn., M.Sn

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si

Jadwal Pameran:

15 Oktober 2023

Venue:

Museum Puri Lukisan, Ubud, Bali.

Simak ketentuan undangan terbuka (Open Call) dan kirimkan aplikasi karya melalui Google Formulir :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link

Paling lambat 7 Oktober 2023 pukul : 24.00 Wita.

KETENTUAN TEKNIS PAMERAN KRIYA TAHUN 2023

Tema: RAKA-TIRTHA-SADHA

(Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

a. Peserta

1. Peserta merupakan Dosen, Alumni Kriya dan masyarakat seni dari berbagai Perguruan Tinggi Seni di Indonesia dan masyarakat umum.

2. Peserta mengisi formulir Lembar Kesiediaan Partisipasi dan Surat Pernyataan Keaslian Karya (bermeterai Rp10.000).

3. Formulir Pendaftaran dapat diunduh melalui:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link

4. Peserta melampirkan bukti identitas diri berupa salinan KTP/SIM/KITAS.

5. Peserta melampirkan foto diri terbaru dan CV/Profil berupa uraian singkat (maksimal 100 kata dalam format Microsoft Word) termasuk didalamnya keterangan tentang: Nama lengkap, tanggal dan tempat lahir, profesi, berikut informasi prestasi terkini dan pameran terseleksi, alamat email, nomor telepon, alamat media sosial, dan keterangan diri penting lainnya

b. Karya

1. Karya peserta merespon tema “**RAKA-TIRTHA-SADHA**” (*Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas*)

2. Setiap peserta dapat mengikutkan satu atau lebih karya yang terkini;

a. Karya dua dimensional maksimal ukuran karya 200x150 cm

b. Karya tiga dimensional minimal ukuran karya 20x20x50 cm

3. Karya yang diikutkan merupakan buah cipta **3 tahun terakhir (2021 –2023)**

4. Peserta melampirkan foto karya dengan kualitas baik dan resolusi tinggi (300dpi) minimal 1MB dilengkapi keterangan pendukung dengan format (Judul, Tahun, Ukuran (Panjang x Lebar x Tinggi dalam centimeter), media serta narasi karya/penjelasan terkait jenis karya, konsep, teknik, ukuran, dan keterangan lain yang dianggap perlu.

5. Karya yang berhak dipamerkan adalah karya yang telah lolos seleksi dari team Kurator.

c. Mekanisme Partisipasi

1. Peserta mendaftarkan diri dan melengkapi aplikasi berupa:

a. Surat Pernyataan Kesiediaan Partisipasi Pameran dan Keaslian Karya

b. CV/Profil Seniman

c. Bukti Identitas Diri (KTP/SIM/KITAS)

d. Foto Diri

e. Foto Karya

2. Informasi dan Narasi Karya dapat diunduh melalui Google Formulir:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link

paling lambat diterima Panitia tanggal **7 Oktober 2023, pukul 24.00 Wita.**

3. Peserta yang Lolos Seleksi diumumkan melalui e-mail masing-masing calon peserta.

4. Bagi peserta dari luar Bali wajib mengirimkan karyanya secara mandiri ke Program Studi Kriya FSRD ISI Denpasar, Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235.

5. Bagi peserta diluar Bali akan dikenakan biaya pada saat pengembalian karya -
(biaya **At Coast**).

6. Bagi peserta dilingkup wilayah Bali wajib mengirim dan mengambil karyanya masing-masing.

7. Jika ada hal-hal yang belum jelas dapat menghubungi nomor : 081 805 390 402,
081 246 935 51,
081 239 995 83,
081 7479 44 54.

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **Meraih Kebahagiaan**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Maxed Media

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 68x40x38cm

Konsep Karya : Setiap perjalanan hidup memberikan tanda-tanda capaian hidup dan pada akhirnya tanda itu menuju kebahagiaan lahir batin

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi li, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura lii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **Meraih Kebahagiaan**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 68x40x38cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



Meriah Kebahagiaan
Tampak Depan



Tampak Belakang



Tampak Samping



Tampak Samping



Tampak Samping

Activate
Go to Settings



Komunitas
Merdeka

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

PAMERAN KRIYA INTERNASIONAL RAKA-TIRTHA-SADHA

“Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas”

KURATOR :

Wayan Seriyoga Parta

SENIMAN :

Brigitte Djie
Neha Ghai
Suzan Isabel Kohlik
Arif Suharson
Husen Hendriyana
I Gede Sukarya
I Wayan Sudana
I Wayan Trisnayana
Kelompok Operasi
Kuntadi Wasi Darmojo
Nandang Gumelar Wahyudi
Ni Wayan Penawati



Rahayu Adi Prabowo
Saftiyaningsih Ken Atik
Samsul Arifin
Sutriyanto
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
I Made Gede Arimbawa
I Made Jana
I Made Mertanadi
I Made Sumantra
I Made Suparta
I Nyoman Dana
I Nyoman Laba

I Nyoman Ngidep Wiyasa
I Nyoman Suardina
I Wayan Dedy Prayatna
I Wayan Mudra
I Wayan Suardana
Ida Ayu Gede Artayani
Ketut Muka Pendet
Mercu Mahadi
Ni Kadek Karuni
Ni Made Rai Sunarini
Nyoman Ayu Permata Dewi

15-31 OKTOBER 2023 | MUSEUM PURI LUKISAN





Meraih Kebahagiaan

Raka Pirta-karta
Wacana Seni Kriya Dalam Meraih Kembali Koneksi

Berkebangun seni rupa kontemporer ditandai dengan terbanyaknya bahan-bahan dan kategori seni, salah satu dalam seni rupa, seperti seni arsitek, fine art (seni murni) dan seni kerajinan dalam perkembangan seni rupa modern abad ke-21. Termasuk kategori seni murni dan sena yang dianggap menginspirasi, nilai estetika, keakuratan, ketepatan menjadi prioritas penting dalam konsep-konsep untuk mengaitkan kesadaran dan kemahiran dalam seni rupa. Akan tetapi, masih perkembangan seni rupa dalam tradisi seni murni berputar begitu dramatis dengan strategi inovatif, seni menyajikan batasan dan teknik kategori yang telah diaplikasikan dan juga dalam membangun media visual seni rupa modern. Perupa modern tidak hanya kreatifitasnya terbatas oleh konvensi dan paradigma seni, mereka kembali mempertanyakan batasan dan bagaimana difusi seni itu sendiri.

Banyak kritisi yang melihat tergelit tergelit ketika melihat ada seniman karya fenomenal awal abad ke-21 tersebut yang bernama "R. Raka" berwujud jasad lunak yang dipamerkan oleh Marcel Duchamp. Karya tersebut menjadi fenomena karena karya menghadirkan benda-benda yang terbuat dari keramik, reproduksi massal (ready-made object), tidak ada yang spesial dari benda tersebut. Namun, ketika benda dipamerkan dalam ruang pameran yang memiliki nilai estetika seni rupa dan dipamerkan dalam media sosial seni rupa modern. Karya tersebut menjadi bahan, kapak piring, bejana, lekukan keramik dan keramik lainnya menjadi bahan-bahan dalam mempertanyakan kembali kembali seni rupa serta menggugah kesadaran seni yang lebih sebagai alternatif seni rupa modern.

Geza Jusiah Duchamp hanyalah esai-topi dan gelombang besar fenomena seni rupa yang tidak

terbatas, kemudian melahirkan gaya seni modern untuk memunculkan ulang paradigma perkembangan seni rupa. Perluasan seniman juga berimplikasi mengenai kategori seni yang lebih terbuka dengan berbagai kemungkinan-kemungkinan eksplorasi media dan realitas, baik konvensional medium seni rupa maupun ruang seperti konstruksi kerangka-karya seni rupa, konvensional art, mengkonstruksi tubuh sebagai medium dalam istilah performance art, berkolaborasi dengan teknologi (new-media) hingga fenomena NFT berbasis blockchain yang muncul sejak masa pandemi covid-19.

Perluasan dalam perkembangan seni rupa kontemporer tidak serta merta menjadikan seni seni yang konvensional tanpa penerapan dan menghidupkan, dalam pameran, seni saja ada pameran yang menghadirkan pameran dalam ruang konvensional. Perkembangan seni rupa hingga ke media media atau multimedia, tidak membuat seni lebih berkesan, tidak membuat seni pasang seni grafi, body-art, seni seni yang berkaitan masalah seperti seni kupa-kupa menghidupkan dalam pameran. Praktek berbagai kategori yang tergolong konvensional, seni berbagai wacana-kontribusi bahan-bahan seni-seni menyuarakan dengan perkembangan seni.

Sebagaimana tidak, perubahan zaman konvensional atau gerakan yang menggerakkan keluar-masuk atau kata, atau akan disertai dengan gerakan-gerakan yang mengarah ke dalam. Gerakan ke dalam, ini juga memiliki dampak tersendiri, hanya sekedar menanggapi perubahan dengan berbagai pengungkap atau dengan dengan mengkonstruksi bentuk atau, nilai yang berwujud dalam konvensi. Tetapi konvensi seni tradisional atau dalam paradigma, gerakan ke dalam banyak berfokus pada kesadaran atau nilai seni tersebut.



I GUSTI NGURAH AGUNG JAJA CIK
 Seorang pengajar pada Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar.



I MADE GEDE ARIMBAWA
 Lahir di Klungkung, Bali pada tanggal 04 Desember 1940. Pendidikan Sarjana S1 Program Studi Kriya Keramik, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Udayana, Denpasar-Bali. Pekerjaan: Program Magister (S2) Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung, dan Sasarannya Program Doktor (S3) Ergonomi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Profesi Guru Besar bidang Ilmu Seni Rupa. Sebagai dosen di Program Studi Kriya, Program Studi CEM, Program Studi Desain Produk, Program Studi Desain Mode dan Program Studi Konservasi/Pulkitasi Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar-Bali. Dosen tetap Program Studi Seni Program Doktor (S3) Denpasar. Pernah menjadi Dosen di Rancu Saraju (S3 Seni Rupa) Seni Indonesia Denpasar. Pernah mengikuti beberapa pameran seni secara tunggal lokal dan Nasional.



I MADE JUNA
 2014, Festival of Indonesian in the Art (FIMA) 40, Curatorial and Realization Reception dan Penghibur. Kapada Masyarakat Pengorganisasi. Elemenizer Seni Ciptaan, Himpunan Peradaban Air Pesisir dan Oseanografi Di Kemara Badaya Bali, Jn. Iga Ragu Manca, Denpasar, Gianyar Bali.
 2022, Peranan "Ngaraga Guci Taya" Persewang Hibah Perolehan dan Perolehan Seni (PTD) Di Denpasar 6-11 September 2022. ABFA MUSEUM & GALLERY USUD.
 2023, Internasional Art Exhibition, Heritage in Science Science " Nusantara Science Sabau " 9 - 14 Juni 2023 Di Hall Universitas Kristen Maranatha Bandung.



I MADE HERTANADI
 Dr. I Made Hertanadi, 11.5, lahir di Gianyar 13 Mei 1967. Pendidikan sarjana Prosa Sastra, saat ini menjadi staf pengajar di ISI Denpasar. Aktif mengikuti pameran baik skala nasional dan internasional.



I MADE SUMANTERA
 I Made Sumantera, lahir di Ngurah Rai 1974. Menamatkan pendidikan Sarjana (S1) di STS Di Denpasar tahun 2000 pada Program Studi Kriya, dan Magister (S2) & IS- Yogyakarta tahun 2009 pada Program Studi Perencanaan dan Regulasi Seni. Sejak tahun 2005, melanjutkan, menjadi dosen di Universitas pada Program Studi Kriya, FSRD di ISI Denpasar dengan Pengajaran dan pengajaran Lektor/Asst. Aktif mengikuti seni hibung seni suka-suka kriya baik secara individu maupun bersama rekan-rekan dengan pendanaan melalui Ditabik ma-



5. Pameran Kriya Internasional GURITA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Kriya Internasional di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, dengan judul karya **GURITA**, tanggal 15 sampai dengan 31 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Denpasar, 16 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Pameran Kriya bertajuk

“RAKA-TIRTHA-SADHA” (Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

Di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, tanggal 15/31 Oktober 2023

Perhelatan Seni Rupa dalam konteks kreativitas dapat dimaknai dalam perspektif “multi keniscayaan”. Sebab, ditengah-tengah tugas mulia dalam melaksanakan Tri Darma juga dituntut mempresentasikan bukti-bukti “kemuliaan” secara fraksis, dalam hal ini adalah kreativitas berkesenian sebagai penciri dari insan Perguruan Tinggi Seni. Perhelatan Pameran ini akan berkolaborasi dengan Alumni Kriya dan masyarakat seni sebagai pemantik inspirasi berkesenian dalam mencapai kemuliaan kreativitas. Sejalan dengan semangat ini, Program Studi Kriya ISI Denpasar, menggagas sebuah eksibishi bertaraf Internasional bertajuk “RAKA-TIRTHA-SADHA” yang dapat diterjemahkan sebagai Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas. Ibarat samudera raya yang selalu menjadi tujuan kemuliaan air mengalir, maka pameran ini bersifat terbuka untuk karya seni rupa yang beorientasi pada craftsmanship.

Pameran Program Studi Kriya ISI Denpasar mewadahi karya dua dimensional dan tiga dimensional (keramik, kayu, batik, tekstil, logam dan karya instalasi). Pameran ini diselenggarakan melalui Undangan Terbuka (Open Call), dan diharapkan dapat menghadirkan keunikan stilistik, kebaruan estetik, sekaligus kebertumbuhan proses kreatif di kalangan dosen, alumni dan masyarakat seni.

Tim Kurator:

Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn

I Wayan Sri Yoga Parta, S.Sn., M.Sn

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si

Jadwal Pameran:

15 Oktober 2023

Venue:

Museum Puri Lukisan, Ubud, Bali.

Simak ketentuan undangan terbuka (Open Call) dan kirimkan aplikasi karya melalui Google Formulir :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link

Paling lambat 7 Oktober 2023 pukul : 24.00 Wita.

KETENTUAN TEKNIS PAMERAN KRIYA TAHUN 2023

Tema: RAKA-TIRTHA-SADHA

(Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

a. Peserta

1. Peserta merupakan Dosen, Alumni Kriya dan masyarakat seni dari berbagai Perguruan Tinggi Seni di Indonesia dan masyarakat umum.

2. Peserta mengisi formulir Lembar Kesiediaan Partisipasi dan Surat Pernyataan Keaslian Karya (bermeterai Rp10.000).

3. Formulir Pendaftaran dapat diunduh melalui:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link

4. Peserta melampirkan bukti identitas diri berupa salinan KTP/SIM/KITAS.

5. Peserta melampirkan foto diri terbaru dan CV/Profil berupa uraian singkat (maksimal 100 kata dalam format Microsoft Word) termasuk didalamnya keterangan tentang: Nama lengkap, tanggal dan tempat lahir, profesi, berikut informasi prestasi terkini dan pameran terseleksi, alamat email, nomor telepon, alamat media sosial, dan keterangan diri penting lainnya

b. Karya

1. Karya peserta merespon tema “**RAKA-TIRTHA-SADHA**” (*Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas*)

2. Setiap peserta dapat mengikutkan satu atau lebih karya yang terkini;

a. Karya dua dimensional maksimal ukuran karya 200x150 cm

b. Karya tiga dimensional minimal ukuran karya 20x20x50 cm

3. Karya yang diikutkan merupakan buah cipta **3 tahun terakhir (2021 –2023)**

4. Peserta melampirkan foto karya dengan kualitas baik dan resolusi tinggi (300dpi) minimal 1MB dilengkapi keterangan pendukung dengan format (Judul, Tahun, Ukuran (Panjang x Lebar x Tinggi dalam centimeter), media serta narasi karya/penjelasan terkait jenis karya, konsep, teknik, ukuran, dan keterangan lain yang dianggap perlu.

5. Karya yang berhak dipamerkan adalah karya yang telah lolos seleksi dari team Kurator.

c. Mekanisme Partisipasi

1. Peserta mendaftarkan diri dan melengkapi aplikasi berupa:

a. Surat Pernyataan Kesiediaan Partisipasi Pameran dan Keaslian Karya

b. CV/Profil Seniman

c. Bukti Identitas Diri (KTP/SIM/KITAS)

d. Foto Diri

e. Foto Karya

2. Informasi dan Narasi Karya dapat diunduh melalui Google Formulir:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link

paling lambat diterima Panitia tanggal **7 Oktober 2023, pukul 24.00 Wita.**

3. Peserta yang Lolos Seleksi diumumkan melalui e-mail masing-masing calon peserta.

4. Bagi peserta dari luar Bali wajib mengirimkan karyanya secara mandiri ke Program Studi Kriya FSRD ISI Denpasar, Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235.

5. Bagi peserta diluar Bali akan dikenakan biaya pada saat pengembalian karya -
(biaya **At Coast**).

6. Bagi peserta dilingkup wilayah Bali wajib mengirim dan mengambil karyanya masing-masing.

7. Jika ada hal-hal yang belum jelas dapat menghubungi nomor : 081 805 390 402,
081 246 935 51,
081 239 995 83,
081 7479 44 54.

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **GURITA**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Maxed Media

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 94X92X11cm

Konsep Karya : Bentuk gurita yang hidup di air laut, dengan 8 tangan, memberikan inspirasi dalam sifat kerakusan seseorang dalam menjalani kehidupan

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

8. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
9. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
10. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
11. Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004
12. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
13. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
14. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **GURITA**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 94X92X11cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK





Komunitas
Merdeka

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

PAMERAN KRIYA INTERNASIONAL RAKA-TIRTHA-SADHA

“Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas”

KURATOR :

Wayan Seriyoga Parta

SENIMAN :

Brigitte Djie
Neha Ghai
Suzan Isabel Kohlik
Arif Suharson
Husen Hendriyana
I Gede Sukarya
I Wayan Sudana
I Wayan Trisnayana
Kelompok Operasi
Kuntadi Wasi Darmojo
Nandang Gumelar Wahyudi
Ni Wayan Penawati



Rahayu Adi Prabowo
Saftiyaningsih Ken Atik
Samsul Arifin
Sutriyanto
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
I Made Gede Arimbawa
I Made Jana
I Made Mertanadi
I Made Sumantra
I Made Suparta
I Nyoman Dana
I Nyoman Laba

I Nyoman Ngidep Wiyasa
I Nyoman Suardina
I Wayan Dedy Prayatna
I Wayan Mudra
I Wayan Suardana
Ida Ayu Gede Artayani
Ketut Muka Pendet
Mercu Mahadi
Ni Kadek Karuni
Ni Made Rai Sunarini
Nyoman Ayu Permata Dewi

15-31 OKTOBER 2023 | MUSEUM PURI LUKISAN





Gurita

Raka Purnamasari
Wicara Seni Kriya Dalam Merespon Kembali Krisis

Perkembangan seni rupa kontemporer ditandai dengan terbentunya batasan-batasan dan kategori serta selak-belak dalam seni rupa, seperti seni rupa seni fine art (seni murni) dan seni (seni kerajinan) dalam perkembangan seni rupa modern abad ke-21. Termasuk kategori seni murni dan seni yang dianggap mengabaikan nilai estetika, kegunaan, kegunaan menjadi semakin penting dalam konsep dikonstruksi untuk mengatasi keterbatasan dan kemunduran dalam seni rupa. Akan tetapi, senik perkembangan seni rupa dalam tradisi seni murni bergeser begitu dramatis dengan semangat inovatif, seni membebaskan batasan dan teknik konvensional yang telah ditetapkan dan mengadopsi media sosial seni rupa modern. Perupa modern tidak hanya beraktivitas kreatif oleh konsep dan paradigma seni, mereka kembali mempertanyakan batasan dan bahkan dilampaui secara sendiri.

Bayu Kusri yang menjadi tanggal tanggal krtima tersebut, adalah seorang karyawan fungsional awal abad ke-21 fungsional yang bernama "Raka" berwujud jermolot kerucut yang dipamerkan oleh Mural Ductama Karya tersebut menjadi ikon kerajinan kerajinan, karya menghadirkan benda-benda yang terbuat dari keramik diproduktif masal (ready made object), tidak ada yang spesial dari benda tersebut. Namun ketika berhasil dipamerkan dalam ruang pameran yang prestisius melalui salah kurnia dan dipamerkan dalam medan sosial seni rupa modern. Karya tersebut menjadi bahan, kupa penting, berarti kegunaan kreatifitas dan konsep seorang perupa bergeser dari dalam merespons kembali krisis seni rupa serta menggugah paradigma seni yang akan menginspirasi memajukan seni rupa modern.

Karya jurnalis Ductama hanyalah awal-awal dari gelombang besar kerajinan seni rupa yang akan

terbuka, kemudian melahirkan karya-karya lainnya untuk memajukan ulang paradigma perkembangan seni rupa. Perluasan seniman juga berimplikasi melahirkan kategori baru yang lebih terbuka dengan berbagai kemungkinan-kemungkinan eksplorasi media dan material, baik konvensional medium seni rupa. Menantang ruang seni rupa kontemporer karya-karya seni rupa, eksperimental art, mengeksplorasi tubuh sebagai medium dalam istilah performance art, berkolaborasi dengan teknologi (new media) hingga fenomena NFT berbasis blockchain yang muncul sebagai masa pandemi covid-19.

Perluasan dalam perkembangan seni rupa kontemporer tidak serta merta menjadikan seni seni yang konvensional larut penuh dan menghilang, namun penerapan seni rupa ada penerap yang menjadikan penerapan dalam ruang kontemporer. Perkembangan seni rupa hingga ke masa media, seni memajukan, tidak membuat seni klti terbelak, tidak membuat seni pasang, seni grafi, body art, seni seni yang berbasis material seperti seni kupa larut menghilang dalam sejarah. Praktik berbagai kategori seni rupa, bergeser, konvensional, terus berkembang secara-kemajuan-bukan berorientasi, menyesuaikan dengan perkembangan zaman.

Sebagaimana kita menyadari bahwa konsep-konsep seni rupa yang mengantar keluar melampaui batas-batas, tidak akan berhenti dengan gesekan aktual yang mengarah ke dalam. Gerakan ke dalam, itu juga menjadi dramatis tersendiri, hanya sekedar mencoba kontribusi dengan berbagai pengulangan atau dengan dengan menginspirasi bentuk-bentuk seni yang bermutasi dalam-konsep. Tetapi konsep-konsep seni rupa dan perubahannya, gerakan ke dalam-batasnya berkolaborasi seni kerajinan dan seni rupa tersebut.



I GUSTI NGURAH AGUNG JAYA CIK
 Terima penghargaan pada Program Studi Karya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar



I MADE GEDE ARIHAWAN
 Lahir di Klungkung, Bali pada tanggal 04 Desember 1960. Pendidikan Sarjana di Program Studi Karya Karani, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Udayana, Denpasar-Bali. Penyelesaian Program Magister II Di seni, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung, dan Penyelesaian Program Doktor II Organisme, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Profesi di kelas bidang seni Seni Rupa. Sebagai dosen di Program Studi Karya, Program Studi CEM, Program Studi Desain Visual, Program Studi Desain Media dan Program Studi Fotografi/Pelukit Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar-Bali. Dosen Tetap Program Studi Seni Program Doktor III Denpasar. Pernah menjabat Dosen di Pasca Sarjana II Seni Rupa dan Desain Denpasar. Pernah menjabat beberapa jabatan sebagai dosen tingkat lokal dan Nasional.



I MADE JAMA
 2014, *Portrait of Indonesian in the Art (PMA) 40*, Diseminasi hasil Penelitian Rancangan dan Pengujian Kapasitas Masyarakat Pengembang Kreativitas Seni Dalam Meningkatkan Peradaban Arsitektural Denpasar Di Kantor Budaya Bali, Jln. Jd Raya Pura, Denpasar, Gianyar-Bali.
 2022, *Persembahkan "Rangkaian Guci Toga" Persembahkan Hibah Pendidikan dan Pengajaran Seni (P2D) III Denpasar 6-11 September 2022*, AMFA HUSQUM & RGGOKT UBUK.
 2023, *Interkoneksi Art Exhibition, Heritage to Science Science " Nisanata Science Sabana" 9 - 14 Juni 2023 Di Hall Universitas Kristen Maranatha Bandung.*



I MADE MERTANADI
 Drs. I Made Mertanadi, 11.5, lahir di Cagayan (13 Mei 1967). Pendidikan sarjana Prosa Sastra, saat ini menjabat staf pengajar di ISD Denpasar. Aktif mengikuti pameran lokal dan nasional dan internasional.



I MADE DUMANTERA
 I Made Dumantera, lahir di Ngurah Rai (1974). Menamatkan pendidikan Sarjana (S1) di STS Denpasar tahun 2002 pada Program Studi Karya, dan Magister (S2) di STS Yogyakarta tahun 2009 pada Program Studi Perencanaan dan Kebijakan Seni. Sejak tahun 2005 sekarang, menjabat dosen dan dosen pembimbing pada Program Studi Karya, P2SD di ISD Denpasar dengan Pengabdian Di bidang seni dan budaya lokal, aktif melakukan seni hibung seni rupa seni kriya baik secara mandiri maupun bersama rekan-rekan dengan pendekatan Media Digitalisasi.



6. Pameran Kriya Internasional WAJAH SENYUMAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Kriya Internasional di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, dengan judul karya **WAJAH SENYUMAN**, tanggal 15 sampai dengan 31 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Denpasar, 16 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Pameran Kriya bertajuk

“RAKA-TIRTHA-SADHA” (Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

Di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, tanggal 15/31 Oktober 2023

Perhelatan Seni Rupa dalam konteks kreativitas dapat dimaknai dalam perspektif “multi keniscayaan”. Sebab, ditengah-tengah tugas mulia dalam melaksanakan Tri Darma juga dituntut mempresentasikan bukti-bukti “kemuliaan” secara fraksis, dalam hal ini adalah kreativitas berkesenian sebagai penciri dari insan Perguruan Tinggi Seni. Perhelatan Pameran ini akan berkolaborasi dengan Alumni Kriya dan masyarakat seni sebagai pemantik inspirasi berkesenian dalam mencapai kemuliaan kreativitas. Sejalan dengan semangat ini, Program Studi Kriya ISI Denpasar, menggagas sebuah eksibishi bertaraf Internasional bertajuk “RAKA-TIRTHA-SADHA” yang dapat diterjemahkan sebagai Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas. Ibarat samudera raya yang selalu menjadi tujuan kemuliaan air mengalir, maka pameran ini bersifat terbuka untuk karya seni rupa yang beorientasi pada craftsmanship.

Pameran Program Studi Kriya ISI Denpasar mewadahi karya dua dimensional dan tiga dimensional (keramik, kayu, batik, tekstil, logam dan karya instalasi). Pameran ini diselenggarakan melalui Undangan Terbuka (Open Call), dan diharapkan dapat menghadirkan keunikan stilistik, kebaruan estetik, sekaligus kebertumbuhan proses kreatif di kalangan dosen, alumni dan masyarakat seni.

Tim Kurator:

Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn

I Wayan Sri Yoga Parta, S.Sn., M.Sn

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si

Jadwal Pameran:

15 Oktober 2023

Venue:

Museum Puri Lukisan, Ubud, Bali.

Simak ketentuan undangan terbuka (Open Call) dan kirimkan aplikasi karya melalui Google Formulir :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link

Paling lambat 7 Oktober 2023 pukul : 24.00 Wita.

KETENTUAN TEKNIS PAMERAN KRIYA TAHUN 2023

Tema: RAKA-TIRTHA-SADHA

(Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

a. Peserta

1. Peserta merupakan Dosen, Alumni Kriya dan masyarakat seni dari berbagai Perguruan Tinggi Seni di Indonesia dan masyarakat umum.
2. Peserta mengisi formulir Lembar Kesiapan Partisipasi dan Surat Pernyataan Keaslian Karya (bermeterai Rp10.000).

3. Formulir Pendaftaran dapat diunduh melalui:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link

4. Peserta melampirkan bukti identitas diri berupa salinan KTP/SIM/KITAS.

5. Peserta melampirkan foto diri terbaru dan CV/Profil berupa uraian singkat (maksimal 100 kata dalam format Microsoft Word) termasuk didalamnya keterangan tentang: Nama lengkap, tanggal dan tempat lahir, profesi, berikut informasi prestasi terkini dan pameran terseleksi, alamat email, nomor telepon, alamat media sosial, dan keterangan diri penting lainnya

b. Karya

1. Karya peserta merespon tema “**RAKA-TIRTHA-SADHA**” (*Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas*)
2. Setiap peserta dapat mengikutkan satu atau lebih karya yang terkini;
 - a. Karya dua dimensional maksimal ukuran karya 200x150 cm
 - b. Karya tiga dimensional minimal ukuran karya 20x20x50 cm
3. Karya yang diikutkan merupakan buah cipta **3 tahun terakhir (2021 –2023)**
4. Peserta melampirkan foto karya dengan kualitas baik dan resolusi tinggi (300dpi) minimal 1MB dilengkapi keterangan pendukung dengan format (Judul, Tahun, Ukuran (Panjang x Lebar x Tinggi dalam centimeter), media serta narasi karya/penjelasan terkait jenis karya, konsep, teknik, ukuran, dan keterangan lain yang dianggap perlu.

5. Karya yang berhak dipamerkan adalah karya yang telah lolos seleksi dari team Kurator.

c. Mekanisme Partisipasi

1. Peserta mendaftarkan diri dan melengkapi aplikasi berupa:
 - a. Surat Pernyataan Kesiapan Partisipasi Pameran dan Keaslian Karya
 - b. CV/Profil Seniman
 - c. Bukti Identitas Diri (KTP/SIM/KITAS)
 - d. Foto Diri
 - e. Foto Karya
2. Informasi dan Narasi Karya dapat diunduh melalui Google Formulir:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link
paling lambat diterima Panitia tanggal **7 Oktober 2023, pukul 24.00 Wita.**
3. Peserta yang Lolos Seleksi diumumkan melalui e-mail masing-masing calon peserta.
4. Bagi peserta dari luar Bali wajib mengirimkan karyanya secara mandiri ke Program Studi Kriya FSRD ISI Denpasar, Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235.
5. Bagi peserta diluar Bali akan dikenakan biaya pada saat pengembalian karya - (biaya **At Coast**).
6. Bagi peserta dilingkup wilayah Bali wajib mengirim dan mengambil karyanya masing-masing.
7. Jika ada hal-hal yang belum jelas dapat menghubungi nomor : 081 805 390 402,
081 246 935 51,
081 239 995 83,
081 7479 44 54.

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **WAJAH SENYUMAN**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Maxed Media

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 45X45X8cm

Konsep Karya : Memberikan gambaran kehidupan , harus dilakukan dengan riang gembira, terima apa adanya kr iklan

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

15. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
16. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
17. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
18. Jejak Tradisi li, Galery Magelang, 2004
19. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
20. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
21. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **WAJAH SENYUMAN**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 45x45x8cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK





Komunitas
Merdeka

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

PAMERAN KRIYA INTERNASIONAL RAKA-TIRTHA-SADHA

“Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas”

KURATOR :

Wayan Seriyoga Parta

SENIMAN :

Brigitte Djie
Neha Ghai
Suzan Isabel Kohlik
Arif Suharson
Husen Hendriyana
I Gede Sukarya
I Wayan Sudana
I Wayan Trisnayana
Kelompok Operasi
Kuntadi Wasi Darmojo
Nandang Gumelar Wahyudi
Ni Wayan Penawati



Rahayu Adi Prabowo
Saftiyaningsih Ken Atik
Samsul Arifin
Sutriyanto
Gusti Ngurah Agung Jaya CK
I Made Gede Arimbawa
I Made Jana
I Made Mertanadi
I Made Sumantra
I Made Suparta
I Nyoman Dana
I Nyoman Laba

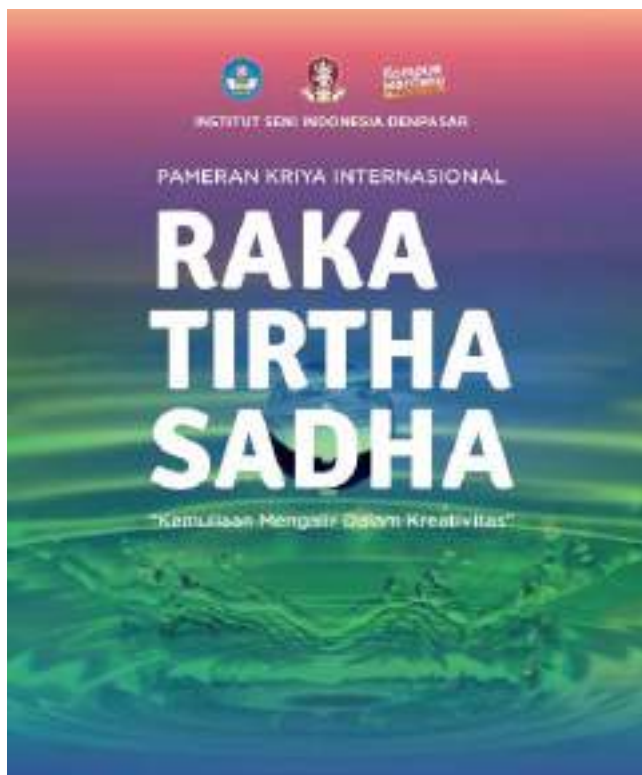
I Nyoman Ngidep Wiyasa
I Nyoman Suardina
I Wayan Dedy Prayatna
I Wayan Mudra
I Wayan Suardana
Ida Ayu Gede Artayani
Ketut Muka Pendet
Mercu Mahadi
Ni Kadek Karuni
Ni Made Rai Sunarini
Nyoman Ayu Permata Dewi

15-31 OKTOBER 2023 | MUSEUM PURI LUKISAN





Wajah Senyuman



Wajah Senyuman
Wacana Seni Kriya Dalam Memenuhi Kembali Konvensi

Perkembangan seni rupa kontemporer ditandai dengan terbanyaknya bentuk-bentuk dan kategori serta adas-adas dalam seni rupa, seperti seni rupa fine art (seni murni) dan seni (seni kerajinan) dalam perkembangan seni rupa modern abad ke-21. Termasuk kategori seni murni itu sendiri yang dianggap mengabdikan nilai kesenian, keotomatisan kategorisasi menjadi sesuatu penting dalam kesenian diartikan untuk mengabdikan kesenian dan kesenian dalam seni rupa. Akan tetapi untuk perkembangan seni rupa dalam tradisi seni murni bergeser begitu dramatis dengan semangat inovatif, serta menitikberatkan bentuk dan teknik konseptual yang telah diaplikasikan dan juga dalam membangun media sosial seni rupa modern. Perupa modern tidak saja kreatifitasnya semata oleh konvensi dan paradigma seni, mereka kembali mempertanyakan batasan dan definisi seni itu sendiri.

Banyak kritisi yang menjadi tanggapan tanggapan kritisme tersebut, salah satunya karya fungsional awal abad ke-20 Fauvisme yang ditandai "Bilik" berwujudnya (tempat) kerajinan yang dipamerkan oleh Marcel Duchamp. Karya tersebut menjadi berwujud karya-karya, menghadirkan benda-benda yang terbuat dari keramik, diproduktifkan material (ready made object), atau ada yang spesial dari benda tersebut. Namun ketika bentuk dipamerkan dalam ruang pameran yang orisinal, maka akan karya dan dipamerkan dalam media sosial seni rupa modern. Karya tersebut menjadi bahan, logam, plastik, berbagai teknologi kreatifitas dan konsep, seorang perupa berperan besar dalam mempertanyakan kembali cerita seni rupa serta menguraikan paradigma seni yang telah ada hingga memuat seni rupa modern.

Geza Jurnali Duchamp hanyalah awal kerangka dan gelombang besar kreativitas seni rupa yang telah

terbaca, kemudian melahirkan upaya atau motivasi untuk memunculkan ulang paradigma pengetahuan seni rupa. Refleksi tersebut juga berimplikasi terhadap kategori seni yang lebih terbuka dengan berbagai kemungkinan konseptual eksplorasi media dan material, basis konvensi medium seni rupa. Memahami ruang seni rupa kontemporer karya-karya seni rupa, eksplorasi seni rupa, mengkonstruksi tubuh sebagai medium dalam tradisi performatif dan konseptual dengan teknologi (new media) hingga fenomena NFT berbasis blockchain yang muncul sejak masa pandemi covid-19.

Perluasan dalam perkembangan seni rupa kontemporer tidak serta merta menjadikan seni seni yang konvensional lintas penerjemahan dan mengahyung, dalam praktik seni rupa ada seni murni yang mendominasi penerjemahan dalam ruang kebudayaan. Perkembangan seni rupa hingga ke multi media atau metaverse, tidak membuat seni rupa berhenti, tidak membuat seni rupa seni grafis, body art, atau seni yang berbasis material seperti seni kriya terus menghidupkan dalam pameran. Praktik berbagai kategorisasi yang tergolong konvensional, atau berbagai wacana-konvensional bahkan seniman menyuarakan dengan perkembangan zaman.

Selanjutnya adalah perubahan secara konseptual setiap gerakan yang mengatur keluar-masuknya karya-batas, atau dialektika dengan gerakan-gerakan yang mengahyung dalam Gerakan ke dalam seni rupa memiliki dimensi transendental, karya sebagai makna kontribusi dengan berbagai pergolakan atau dengan dengan mengkonstruksi kembali nilai-nilai yang bermakna dalam konvensi. Setiap konvensi atau tradisi nilai dan paradigma, gerakan ke dalam budaya bertransformasi atau keadilan dan nilai-nilai tersebut.



I GUSTI NGURAH AGUNG JAJA CIK
Sebelum mengajar pada Program Studi Seni Rupa, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar.



I MADE GEDE ARSHAWAN
Lahir di Karangasem, Bali pada tanggal 04 Desember 1963. Pendidikan Sarjana di Program Studi Seni Rupa dan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Udayana, Denpasar-Bali. Penerima Program Magister (S2) Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung, dan Sarjana pada Program Doktor (S3) Organologi, Fakultas Kabbalawasa Universitas Udayana. Profesor dalam bidang etnis Seni Rupa. Sebagai dosen di Program Studi Seni Rupa, Program Studi DEK, Program Studi Desain Produk, Program Studi Desain Mode dan Program Studi Program Pakulita Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar-Bali. Dosen Tetap Program Studi Seni Program Doktor (S3) Denpasar. Pernah menjadi Dosen di Rancu Sarjana (S2 Seni Rupa) Seni Indonesia Denpasar. Pernah mengikuti beberapa pameran seni dan pameran lokal dan Nasional.



I MADE JAMS
2018, "Puzzle of Indonesiany in the Art (PWA)", Curatorial and Curatorial Reception dan Penghibur Kapada Masyarakat "Pengerbangan Kreativitas Seni Dalam Memahami Realitas Arsitektural dan Ornamen" Di Kantor Budaya Bali, Jln. Lda Raga, Manca, Kawasan, Gianyar-Bali.
2022, "Pameran "Ritrasi dan Toga" Pameran Hibah Perolehan dan Perolehan Seni (PDS) Di Denpasar di 11 September 2022 ARFA MUSEUM & GALLERY UBUU.
2023, "International Art Exhibition, Heritage in Science Museum " Nusantara Science Museum " 18 Juni 2023 Di Hall Universitas Krisna Mananata Bandung.



I MADE HERTANADI
Drs. I Made Hertanadi, M.S., lahir di Ganyar 13 Mei 1957. Pendidikan sarjana Prosa Sastra, saat ini menjadi staf pengajar di ISB Denpasar. Aktif mengikuti pameran seni rupa nasional dan internasional.



I MADE SUMANTERA
I Made Sumantera, lahir di Nyai Karang-Bali 1974. Menamatkan pendidikan Sarjana (S1) di STS Denpasar tahun 2002 pada Program Studi Seni Rupa, dan Magister (S2) di STS Yogyakarta tahun 2009 pada Program Studi Pendidikan dan Kegiatan Seni. Sejak tahun 2005 melanjutkan, menjadi dosen Administrasi pada Program Studi Seni Rupa, STSD di ISB Denpasar dengan Pengajaran Geometri, estetik, Lektor/Asst. Prof. melibatkan diri dalam seni rupa seni tinggi Bali, secara mandiri maupun bersama rekan-rekan dengan mengadakan Musab Di Bali dan



7. Pameran Kriya Internasional WAJAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Kriya Internasional di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, dengan judul karya **WAJAH**, tanggal 15 sampai dengan 31 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Denpasar, 16 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Pameran Kriya bertajuk

“RAKA-TIRTHA-SADHA” (Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

Di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, tanggal 15/31 Oktober 2023

Perhelatan Seni Rupa dalam konteks kreativitas dapat dimaknai dalam perspektif “multi keniscayaan”. Sebab, ditengah-tengah tugas mulia dalam melaksanakan Tri Darma juga dituntut mempresentasikan bukti-bukti “kemuliaan” secara fraksis, dalam hal ini adalah kreativitas berkesenian sebagai penciri dari insan Perguruan Tinggi Seni. Perhelatan Pameran ini akan berkolaborasi dengan Alumni Kriya dan masyarakat seni sebagai pemantik inspirasi berkesenian dalam mencapai kemuliaan kreativitas. Sejalan dengan semangat ini, Program Studi Kriya ISI Denpasar, menggagas sebuah eksibishi bertaraf Internasional bertajuk “RAKA-TIRTHA-SADHA” yang dapat diterjemahkan sebagai Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas. Ibarat samudera raya yang selalu menjadi tujuan kemuliaan air mengalir, maka pameran ini bersifat terbuka untuk karya seni rupa yang beorientasi pada craftsmanship.

Pameran Program Studi Kriya ISI Denpasar mewadahi karya dua dimensional dan tiga dimensional (keramik, kayu, batik, tekstil, logam dan karya instalasi). Pameran ini diselenggarakan melalui Undangan Terbuka (Open Call), dan diharapkan dapat menghadirkan keunikan stilistik, kebaruan estetik, sekaligus kebertumbuhan proses kreatif di kalangan dosen, alumni dan masyarakat seni.

Tim Kurator:

Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn

I Wayan Sri Yoga Parta, S.Sn., M.Sn

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si

Jadwal Pameran:

15 Oktober 2023

Venue:

Museum Puri Lukisan, Ubud, Bali.

Simak ketentuan undangan terbuka (Open Call) dan kirimkan aplikasi karya melalui Google Formulir :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link

Paling lambat 7 Oktober 2023 pukul : 24.00 Wita.

KETENTUAN TEKNIS PAMERAN KRIYA TAHUN 2023

Tema: RAKA-TIRTHA-SADHA

(Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

a. Peserta

1. Peserta merupakan Dosen, Alumni Kriya dan masyarakat seni dari berbagai Perguruan Tinggi Seni di Indonesia dan masyarakat umum.

2. Peserta mengisi formulir Lembar Kesiediaan Partisipasi dan Surat Pernyataan Keaslian Karya (bermeterai Rp10.000).

3. Formulir Pendaftaran dapat diunduh melalui:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link

4. Peserta melampirkan bukti identitas diri berupa salinan KTP/SIM/KITAS.

5. Peserta melampirkan foto diri terbaru dan CV/Profil berupa uraian singkat (maksimal 100 kata dalam format Microsoft Word) termasuk didalamnya keterangan tentang: Nama lengkap, tanggal dan tempat lahir, profesi, berikut informasi prestasi terkini dan pameran terseleksi, alamat email, nomor telepon, alamat media sosial, dan keterangan diri penting lainnya

b. Karya

1. Karya peserta merespon tema “**RAKA-TIRTHA-SADHA**” (*Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas*)

2. Setiap peserta dapat mengikutkan satu atau lebih karya yang terkini;

a. Karya dua dimensional maksimal ukuran karya 200x150 cm

b. Karya tiga dimensional minimal ukuran karya 20x20x50 cm

3. Karya yang diikutkan merupakan buah cipta **3 tahun terakhir (2021 –2023)**

4. Peserta melampirkan foto karya dengan kualitas baik dan resolusi tinggi (300dpi) minimal 1MB dilengkapi keterangan pendukung dengan format (Judul, Tahun, Ukuran (Panjang x Lebar x Tinggi dalam centimeter), media serta narasi karya/penjelasan terkait jenis karya, konsep, teknik, ukuran, dan keterangan lain yang dianggap perlu.

5. Karya yang berhak dipamerkan adalah karya yang telah lolos seleksi dari team Kurator.

c. Mekanisme Partisipasi

1. Peserta mendaftarkan diri dan melengkapi aplikasi berupa:

a. Surat Pernyataan Kesiediaan Partisipasi Pameran dan Keaslian Karya

b. CV/Profil Seniman

c. Bukti Identitas Diri (KTP/SIM/KITAS)

d. Foto Diri

e. Foto Karya

2. Informasi dan Narasi Karya dapat diunduh melalui Google Formulir:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link

paling lambat diterima Panitia tanggal **7 Oktober 2023, pukul 24.00 Wita.**

3. Peserta yang Lolos Seleksi diumumkan melalui e-mail masing-masing calon peserta.

4. Bagi peserta dari luar Bali wajib mengirimkan karyanya secara mandiri ke Program Studi Kriya FSRD ISI Denpasar, Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235.

5. Bagi peserta diluar Bali akan dikenakan biaya pada saat pengembalian karya -
(biaya **At Coast**).

6. Bagi peserta dilingkup wilayah Bali wajib mengirim dan mengambil karyanya masing-masing.

7. Jika ada hal-hal yang belum jelas dapat menghubungi nomor : 081 805 390 402,
081 246 935 51,
081 239 995 83,
081 7479 44 54.

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **WAJAH**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Maxed Media

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 45X45X8cm

Konsep Karya : Dibalik wajah manis dan lembut, ada sifat keras tersimpan didalamnya

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

22. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
23. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
24. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
25. Jejak Tradisi li, Galery Magelang, 2004
26. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
27. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
28. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **WAJAH**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 45x45x8cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK





Komunitas
Merdeka

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

PAMERAN KRIYA INTERNASIONAL RAKA-TIRTHA-SADHA

“Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas”

KURATOR :

Wayan Seriyoga Parta

SENIMAN :

Brigitte Djie
Neha Ghai
Suzan Isabel Kohlik
Arif Suharson
Husen Hendriyana
I Gede Sukarya
I Wayan Sudana
I Wayan Trisnayana
Kelompok Operasi
Kuntadi Wasi Darmojo
Nandang Gumelar Wahyudi
Ni Wayan Penawati



Rahayu Adi Prabowo
Saftiyaningsih Ken Atik
Samsul Arifin
Sutriyanto
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
I Made Gede Arimbawa
I Made Jana
I Made Mertanadi
I Made Sumantra
I Made Suparta
I Nyoman Dana
I Nyoman Laba

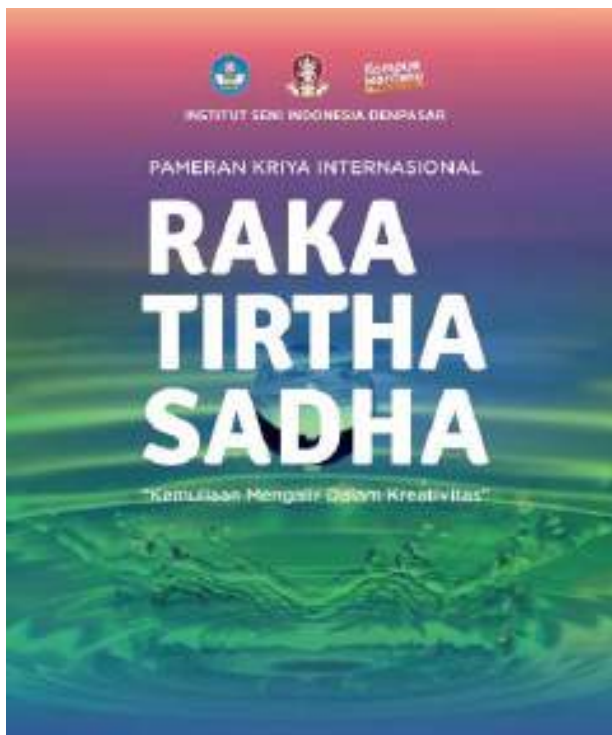
I Nyoman Ngidep Wiyasa
I Nyoman Suardina
I Wayan Dedy Prayatna
I Wayan Mudra
I Wayan Suardana
Ida Ayu Gede Artayani
Ketut Muka Pendet
Mercu Mahadi
Ni Kadek Karuni
Ni Made Rai Sunarini
Nyoman Ayu Permata Dewi

15-31 OKTOBER 2023 | MUSEUM PURI LUKISAN





Wajah



Nota Prita Kusarta
Wajah Seni Kriya Dalam Merendah Kembali Koneksi

Perkembangan seni rupa kontemporer ditandai dengan keterpaparnya budaya nasional dan kategori seni adat-istiadat dalam seni rupa, seperti seni ukir, seni kriya (manik) dan seni (seni kerajinan) dalam perkembangan seni rupa modern abad ke-21. Termasuk kategori seni rupa itu sendiri yang dianggap mengedukasi nilai, disiplin, keuletakan, keteguhan, menjadi sesuatu yang penting dalam kehidupan masyarakat untuk mengaitkan kecerdasan dan kemahiran dalam seni rupa. Akan tetapi untuk perkembangan seni rupa dalam tradisi seni rupa bergeser begitu dramatis dengan semangat inovatif, terus menantang batasan dan teknik konvensional yang telah diaplikasikan dan juga dalam sajian modernisasi seni rupa modern. Perupa modern tidak mau kreativitasnya terbatas oleh konvensi dan paradigma seni, sehingga kembali mempertanyakan batasan dan keyakinan dalam seni rupa sendiri.

Seni kriya yang menjadi tanggapan tanggapan lainnya, termasuk dalam budaya kriya fungsional awal abad ke-21 fenomenal yang disebut "E-Mat" berwujud digital (komputer) yang dipamerkan oleh Mural Ductamp. Karya tersebut menjadi alternatif karena kriya menghadirkan benda-benda yang terbuat dari keramik diproses manual (hand made object), maka ada yang spesial dari benda tersebut. Namun ketika bertemu pameran dalam ruang pameran yang orisinal relevansi dalam kriya dan diapresiasi dalam media sosial seni rupa modern. Karya tersebut menjadi bahan kajian, penting, berarti, keuletakan, keteguhan, dan keteguhan seorang perupa berperan besar dalam mempertanyakan kembali standar seni rupa serta mengunggulkan paradigma seni yang lebih lagi dianggap sesuai seni rupa modern.

Geuk Jurnali Ductamp hanyalah objek kanvas dan gelombang besar kreasi seni rupa yang tidak

terbatas, kemudian melahirkan karya seni modern untuk memunculkan ulang paradigma pengetahuan seni rupa. Perupa seniman juga berimplikasi terhadap kategori seni yang lebih terbuka dengan berbagai kemungkinan konvensional diapresiasi media dan media, bisa konvensional medium seni rupa. Memahami ruang gerak kontemporer karya-karya seni rupa, konvensional art, mengedukasi tubuh sebagai medium dalam tradisi performatif art, konvensional dengan teknologi (new media) hingga fenomena NFT berbasis blockchain yang muncul sejak masa pandemi covid-19.

Perluasan dalam perkembangan seni rupa kontemporer tidak serta merta menjadikan seni seni yang konvensional lama punah dan menghilang, dalam praktik seni rupa ada seni perupa yang menantang perolehan dalam sajian konvensi. Perkembangan seni rupa hingga ke multi media atau metaverse, tidak membuat seni rupa terbelah, tidak membuat seni rupa seni grafis, body art, seni seni yang berbasis material seperti seni kriya terus mengilang dalam sejarah. Praktik berbagai kategorisasi yang tergolong konvensional, terus bertanggung jawab berkontribusi bahkan semakin memajukan dengan perkembangan zaman.

Sebagaimana kita perhatikan dalam konvensi setiap gerakan yang mengalir keluar-masuk karya-batas, maka kita dapat dengan gerakan-gerakan yang mengalir ke dalam. Gerakan ke dalam ini juga menjadi dramatis tersendiri, karya sebagai makna berkontribusi dengan berbagai pergolangan atau dengan dengan mengkonstruksi kembali identitas yang bermula di dalam konvensi. Setiap konvensi tentu ditandai nilai dan paradigma, gerakan ke dalam tentunya berlatarbelakur saat swastara dan narasi tersebut.



I GUSTI NGURAH AGUNG JORA OK

Sebelum menjadi guru Program Studi Seni Rupa, Melukis dan Rupa dan Desain, beliau dari Indonesia Denpasar.



I MADE GEDE ARRIBAWAN

Lahir di Klungkung, Bali pada tanggal 14 Desember 1960. Pendidikan Sarjana S1 Program Studi Seni Rupa Karawati, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Udayana, Denpasar-Bali. Pasca sarjana Program Magister (S2) Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung dan Pasca sarjana Program Doktor (S3) Organologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Profesi dan dalam bidang ilmu Seni Rupa. Sebagai dosen di Program Studi Seni Rupa, Program Studi DKV, Program Studi Desain Produk, Program Studi Desain Mode dan Program Studi Fotografi/Pelukisan Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar-Bali. Dosen tetap Program Studi Seni Program Doktor (S3) Denpasar. Pernah menjadi Dosen di Pasca Sarjana (S2) Seni Rupa dan Seni Indonesia Denpasar. Pernah sebagai dosen pembantu dan dosen pengajar lokal dan Nasional.



I MADE JUMA

2018, Festival of Indonesianity in the Art (FIMA)02, Curatorial hasil Riset dan Penelitian dan Pengujian, Kapada Masyarakat "Pengembangan Kemitraan Seni Ciptaan Masyarakat Peradaban Air Pesisir di Era Digital" Di Kantor Bupati Bali, Jember, Jawa Timur, Nasional, Ganyem Bali.
2022, Pameran "Ritrasi dan Rupa" Pameran Hibah Profesi dan Pasca sarjana Seni (PDS) di Denpasar 6-11 September 2022, ABFA MUSEUM & GALLERY UDUK.
2023, International Art Exhibition, Heritage to Science, Science - Niharsana - Science Sabana '19 - 14 Juni 2023 Di Hall Universitas Kristen Maranatha Bandung.



I MADE HERTANADI

Drs. I Made Hertanadi, Ph.D, lahir di Ganyem 13 Mei 1967. Pendidikan sarjana Pasca Sarjana, saat ini menjadi staf pengajar di ISI Denpasar. Saat ini mengikut penelitian baik di sisi nasional dan internasional.



I MADE SUMARTANA

I Made Sumartana, lahir di Ngurah Rai 1974. Menamatkan pendidikan Sarjana (S1) di STS Di Denpasar tahun 2000 pada Program Studi Seni Rupa, dan Magister (S2) di STS Yogyakarta tahun 2009 pada Program Studi Pasca sarjana dan Riset dan Seni Seperti tahun 2005 di Malang, ini menjadi dosen di Universitas pada Program Studi Seni Rupa, FSRD di ISI Denpasar dengan Pengantar di berbagai sarjana Lektor/Sp4, Akad, melibatkan seni hibrid seni super seni triple ball, antara lain seni rupa, bahasa dan lain lain dengan perolehan Medali Diribak ma-



8. Pameran Internasional FKI-TOKOH DEWA BARUNA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Seni rupa Festival Kesenian Indonesia FKI+ Internasional di Institut Seni Indonesia Denpasar Bali, dengan judul karya **TOKOH DEWA BARUNA**, tanggal 24 sampai dengan 27 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Denpasar, 28 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

\

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **TOKOH DEWA BARUNA**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Febir Risin Katalis

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 17X28x8cm

Konsep Karya : Kekuatan alam dalam metologi Hindu diwujudkan dengan dewa penjaga laut baruna

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi li, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **TOKOH DEWA BARUNA**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 17x28x8cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



Tokoh Dewa Baruna

DOKUMENTASI

Pameran FKI 2023	
gungjeyack@gmail.com Ganti akun	
Nama dan foto yang terkait dengan Akun Google Anda akan direkam saat Anda mengupload file dan mengirim formulir ini. Alamat email Anda bukan bagian dari respons Anda.	
* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi	
Nama *	Deskripsi diri *
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK	Seniman yang selalu kreatif dan inovatif dalam berkarya kriya
Asal Kampus *	Judul karya *
ISI Denpasar	Tokoh Dewa Baruna
No Hp	Deskripsi karya *
08170747800	Kekuatan alam dalam mitologi Hindu diwujudkan dengan Dewa Penjaga lautan Baruna
Ukuran *	Ukuran *
17x27x8cm	17x27x8cm
Media *	Media *
Feber Rian katalis	1Q5C_Kaj9HjFpRphOeTHZ_y4aD8ogyaMK10DyUGAX1j1rFbKq/viewform
Unggah Foto Karya *	Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF
Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF	Tambahkan file
Tambahkan file	Foto diri *
Foto diri *	Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF
Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF	Tambahkan file
Tambahkan file	Unggah pernyataan kesediaan pameran *
Unggah pernyataan kesediaan pameran *	Silahkan Download Pernyataan Di link ini
Silahkan Download Pernyataan Di link ini	https://drive.google.com/file/d/1m1XIAFp0nFeacS5TqU0IWwMtrqwFC0s_/view?usp=sharing
https://drive.google.com/file/d/1m1XIAFp0nFeacS5TqU0IWwMtrqwFC0s_/view?usp=sharing	Tambahkan file
Tambahkan file	Kirim
Kirim	Kosongkan formulir
Kosongkan formulir	Jangan pernah mengirimkan sandi melalui Google Formulir
Jangan pernah mengirimkan sandi melalui Google Formulir	Formulir ini dibuat dalam Institut Seni Indonesia Denpasar: Layanan Peministrasian
Formulir ini dibuat dalam Institut Seni Indonesia Denpasar: Layanan Peministrasian	Google Formulir
Google Formulir	



BIDANG KEBERUSAHAAN SENI SNI
Samudra-Rakta-Samasta
 Bekerja Sama Cipta Seni SNI

perwakilan akademi raket. Melalui kerja sama ini yang berkembang di Jawa dan Bali, antara lain yang diwakili mantan Tim Piala Maling Sari Babinsa dan di Nusantara juga memiliki kegiatan organisasi yaitu di tingkat masing-masing lokal seperti di Jawa Timur, di Aceh dan Sumatera Utara, Riau, Kalimantan Barat, di Jawa dan Sumatra Utara, Aceh, Sulawesi Utara, Maluku, di Bali dan di Papua, Maluku, Jawa Tengah, di Lombok dan juga di Papua Barat, serta juga di Bali dan Nusa Tenggara Barat.

Tidak semua seniman memiliki "jejak" atau identitas yang jelas, sehingga ada beberapa yang lebih dikenal di lingkungan lokal dan internasional, seperti halnya karya-karya yang diunggah pada pameran ini. Ada beberapa seniman yang sudah dikenal di lingkungan lokal dan internasional, seperti halnya karya-karya yang diunggah pada pameran ini. Ada beberapa seniman yang sudah dikenal di lingkungan lokal dan internasional, seperti halnya karya-karya yang diunggah pada pameran ini.

Karya-karya seniman yang bukan hasil dari pameran yang menginspirasi dan menginspirasi orang lain. Karya-karya seniman yang bukan hasil dari pameran yang menginspirasi dan menginspirasi orang lain. Karya-karya seniman yang bukan hasil dari pameran yang menginspirasi dan menginspirasi orang lain.

Kemudahan dan Aksesibilitas Teknologi

Praktik seni rupa ini dapat dilakukan dan dipelajari melalui media digital. Dengan demikian, akses seni rupa semakin mudah, bahkan dapat dilakukan oleh siapa saja.

Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda.

Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda. Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda.

Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda. Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda.

Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda. Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda.

Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda.



BIDANG KEBERUSAHAAN SENI SNI
Samudra-Rakta-Samasta
 Bekerja Sama Cipta Seni SNI

perwakilan akademi raket. Melalui kerja sama ini yang berkembang di Jawa dan Bali, antara lain yang diwakili mantan Tim Piala Maling Sari Babinsa dan di Nusantara juga memiliki kegiatan organisasi yaitu di tingkat masing-masing lokal seperti di Jawa Timur, di Aceh dan Sumatera Utara, Riau, Kalimantan Barat, di Jawa dan Sumatra Utara, Aceh, Sulawesi Utara, Maluku, di Bali dan di Papua, Maluku, Jawa Tengah, di Lombok dan juga di Papua Barat, serta juga di Bali dan Nusa Tenggara Barat.

Tidak semua seniman memiliki "jejak" atau identitas yang jelas, sehingga ada beberapa yang lebih dikenal di lingkungan lokal dan internasional, seperti halnya karya-karya yang diunggah pada pameran ini. Ada beberapa seniman yang sudah dikenal di lingkungan lokal dan internasional, seperti halnya karya-karya yang diunggah pada pameran ini.

Karya-karya seniman yang bukan hasil dari pameran yang menginspirasi dan menginspirasi orang lain. Karya-karya seniman yang bukan hasil dari pameran yang menginspirasi dan menginspirasi orang lain. Karya-karya seniman yang bukan hasil dari pameran yang menginspirasi dan menginspirasi orang lain.

Kelembagaan dan Aksesibilitas Teknologi

Praktik seni rupa ini dapat dilakukan dan dipelajari melalui media digital. Dengan demikian, akses seni rupa semakin mudah, bahkan dapat dilakukan oleh siapa saja.

Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda. Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda.

Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda. Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda.

Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda. Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda.

Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda. Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda.

Karya-karya seniman yang bukan hasil dari pameran yang menginspirasi dan menginspirasi orang lain. Karya-karya seniman yang bukan hasil dari pameran yang menginspirasi dan menginspirasi orang lain.

Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda. Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda.

Karya-karya seniman yang bukan hasil dari pameran yang menginspirasi dan menginspirasi orang lain. Karya-karya seniman yang bukan hasil dari pameran yang menginspirasi dan menginspirasi orang lain.

Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda. Seni rupa adalah hasil karya seni yang diwujudkan dalam bentuk fisik atau non fisik yang menggunakan bahan-bahan alamiah atau buatan yang menggunakan teknik dan media yang berbeda-beda.

**PESERTA
PAMERAN**

Institusi Seni Budaya Indonesia Aceh

Ikem Nugro, Tereza, Yuli Hana Sigitra, Indra Setiawan, Muhammad Ghafir, Zubairi, Hamam Prayudi, Andy Mulya Widi, & Sri Kartika. Nadya Fagata, Sumaya Rahmat, Sayuti, Anasmantri.

Institusi Seni Indonesia Padangpanjang

Phaner, Jehnadi, Yuli Purnama, Fau Charantus, Hella Yi, DineshKundi, Katherina Huse, Khakki Inesi Ail, Sulevi Angeli Punggulan, Samudri Naira Purnama.

Institusi Seni Budaya Indonesia Bandung

Nasriddin Gurelati Wanyul, Teem Rahmat, Raha Alina Nabila, Muhammad Fakhri Fakhri, Saena Nur Aulia Maheswari, Galih Ando Setiadi, Dhani Rizkiadi, Waydi, Liliati, Samudri Padi Padi, Gery Rahmat, Alay Nuryana, Suci Hopya Pratiwi, N. Y. Adam Heli Permama, Raggi Helwan FC.

Kepri Nusantara Jakarta

Galih Prangko Sami, Arika Puri Hidayat, Jimmy Ika, Sahasriani, Cemy Nurani, Widi Sprenawati Samudri, Nabila, Hibah Huda Nabila, Wahyu Nur Fadhil, Luky Haryadi, Dinar Raga Permodi, Denny Yowoko, Dwi Suci Prastika, Tri Widyawati, Diansari Nurqiana, Annia Mucha, Candra Cahaya, FA, Cidar, Dinda Ayi Alifawati, Danni Fransiska, Tiana, Yuhana Syarifuddin, Izzati Nurjan, Muhammad Cahya Ulidhu, Helisa Hermisya Azzidi, Dandi, Tanqamati, Husna Nabila Saifa, Nabila Azzahra, Hafidzrahmi, Supriyanti, Mohammad Daffa Prastyo, Donyi Ika Setyaji, Helly Milla.

Institusi Seni Indonesia Yogyakarta

Amir Hanandi, Daryunanti, Dima Fajar Purboneo, Ikaeti Hafidza Nur, Kristoprius, Kerfi Hendy Sigitra, AC Anika Turana, Wendi Sri Wulanita, Dimpita Nurjanah, Fahmi Aulia, Sahmat Razaqi, Tri Nur Indrayanti, Yogi Wikanara, Dwi Ai Ika Nurani, Dwi Nugroho, Rizki Nurjanah, Muhammad Ail Saputra, Muhammad Ruffa Maulana, Marlene Indira Susetyaningrum, Sigitra Samudri, Praditya Nurjanah, Rizka Gungah, Fakhri Prayogi, Siba Daffa Cahaya Putri, Ayu Nurjanah, Yohana Bayana Saad Phandita.

Institusi Seni Indonesia Surabaya

Ca Spenika, Hani, Muhammad Sahy Fakhriyan Fauzi, Muhammad Rizki Komanggi, Dhy Indeswari, Hani Fauzanah, Nurjanah Pranajaya Ail I, Muhammad Nurhan Aliyza, Fauzi Marissa, Fanyaza Ail, Kusuman, Irena Widi Tamin, Rizka Supriyanti, Dikidewati, Ahmad Fajar Arjuna, Agah Nabila Fakhri, Den Almas, Tulusopri, Fandi Khayri Inan.

**PESERTA
PAMERAN**

Institusi Seni Indonesia Denpasar

I Wayan Arta, I Wayan Suci, Muhammad Rifi Ramdhani Puspawati, Pulu Dimpu Lani Dewi, I Putu Sutaryana, I Gusti Pula, I Made Saubana, Triana, Aca Rahayu, I Made Surya, I Gusti Henna Sigitra, Sita Raga, Kristi Simanungkal, Agni Nugraha, Arya Rymas, Kadek Jusantha Dewidra, I Made Dwiwan, Ansharini, Dinda Chandra Lestari, I Dewa Gede Wilwanegara, Made Gde Mujala, Anah Agung Dinda Adema Samudra, I Wayan Agus Ika Cahaya, I Gusti Made Satiya Dharma, Wayan Wisny Darthi Putra.

Sekolah Tinggi Negeri Widyadiksha Surabaya

Hari Muband, Sri Tomoko, Nandi Chandra, H. Ansharini, Fakhri Ramdhani, Muhammad Anji, Saebani, Dik Anah, Anand Dwi, Candi, Rinaranti, Nisa Harini, H. Ail, Yully, dan H. Fahri Ika.

Institusi Seni Budaya Indonesia Tanah Papua

Rohana Aburiz, Syarifuddin Hani, Anshari Laga, dan Iggadiah.

Universitas Seni Prakirator (Kampus) Jember

Omika Nemo, Izzul Fakhri, Rumi Riyadi, Dini Nurjanah, Sami Ardiyo, Alia Chandra, dan Izzul Prayogi.

Alumni Seni Budaya dan Warisan Kelonggan (ASWAK) Malaysia

Abdul Fadhil Huzain

Universitas Sains dan Teknologi Bogorasi Palau

Edwan Saifan, Pugandya, Ansharini, Candra Bayanti, Mawati, Aprilia Fajriya, Lusia Ansharini, Pngidra, Ruzika, Agnesia Permira, Mira Dinda, Juana, Nurjanah, Sara Saebani, Widyadiksha, Sarana Purnama, Hani Nabila, Rini Chandra, Syarif Saif, Ansharini Kowwatu, Widyadiksha, Sita Gungah, Lusiya, Lusiya Widi, Teg Dimpul, Lubana Kawan Nurhidat.

**PESERTA
PAMERAN**



**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK I 17x28x8cm
Fiber Risin Katalis**

Kekuatan alam dalam metologi Hindu diwujudkan dengan dewa penjaga laut baruna

PROFIL PERUPA



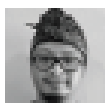
AC ANDRE TANAMA

AC ANDRE TANAMA lahir di Yogyakarta, 1982. Selain aktif berkarya seni, ia juga mengajar di ISI Yogyakarta. Pernah memberikan kuliah umum dan workshop tentang seni cetak grafis di Silpakorn University, Thailand (2014) dan di Eszterházy Károly University, Hungary (2019). Karya seni cetak cukilnya sebagai poster film SITI dianugerahi Dewantara Award dari Kemendikbud Republik Indonesia (2015). Penghargaan lain terkait seni cetak grafis yang pernah diraih, antara lain: Pemenang Pertama Trienal Seni Grafis Indonesia II dari Bentara Budaya Jakarta (2003), Academic Art Award I (2007), serta tiga kali mendapatkan Penghargaan Karya Seni Grafis Terbaik Dies Natalis ISI Yogyakarta (2002, 2003, 2005). Karya cetak cukil kayunya juga menjadi ilustrasi buku Penembak Misterius: kumpulan cerpen Seno Gumira Ajidarma, edisi cetak ulang terbaru. Beberapa kali berpameran seni rupa, baik di dalam maupun di luar negeri, di antaranya: Malaysia, Singapore, Vietnam, China, Jepang, Italy, Switzerland, USA, Netherland, dan Portugal. Tahun 2020 karya seni cetak cukilnya lolos dalam seleksi 3rd ASEAN Graphic Arts Competition and Exhibition di Vietnam. Buku yang pernah dipublikasikan, antara lain: Touch of Heaven (2009), The Tales of Gwen Silent (2010), Agathos (2012), serta dua buku cerpen berjudul N: Sejmpit Cerita (2016), SAN: Sejmpit Hikajat 1,51 Malam (2017). Buku terbarunya berjudul Cap Jempol: Seni Cetak Grafis dari Nol (2020) dan Angon Seni dari Sewon (2020). E-mail: wayangmoryong@yahoo.com. IG: @tanamaandre.



AGUM FAISHAL FATHAAR

Mahasiswa Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AGUS NGURAH ARYA PUTRAKA

Agus Ngurah Arya Putraka yang lahir di Denpasar 16 Oktober 1986 menempuh jenjang S1 pada 2004 s.d. 2009, kemudian pada 2012 sampai 2014 melanjutkan S2 di Institut Seni Indonesia Denpasar, kemudian pada 2015 mengabdikan diri sebagai dosen pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain di Institut Seni Indonesia Denpasar. Selain aktif sebagai dosen, juga memiliki pengalaman dalam mengikuti berbagai pameran karya desain komunikasi visual, dimana pameran yang telah dikuti antara lain: Kini Jani tahun 2018, Sarwa prani tahun 2019, Bali Jani tahun 2019 dan Ontologi Karya DKV tahun 2020, pada tahun 2022. Mengikuti pameran Adikara Rupa II, dan di tahun 2023 ini mengikuti pameran Adikara Rupa III.



AHMAD FAJAR ARIYANTO

Dosen Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AHIR HAMZAH

Lahir di Padang Sidempuan, 27 April 1970. Pameran tahun 2020 : "melihat luar dari dalam" 80 x 60 cm., akrilik pada kanvas, 2019 Pameran Internasional Jicaf 15 Desember 2020 –15 Maret 2021 di FSR ISI



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Lahir di Denpasar Bali 16 Mei 1968, Peksiminas, Museum Surakarta, 1991, Exhibition Time And Tide, Australia, 1993, Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995, Jejak Tradisi II, Galery Magelang, 2004, Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022, Bali-Dwipantara-Adipura III Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023, Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar





BADAN KERJA SAMA PERGURUAN TINGGI SENI INDONESIA (BKSP-TSI)



PARTISIPAN PERGURUAN TINGGI LUAR NEGERI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

FKI+2023
XVII

**SAMUDRA
RAKTA
SAMASTA**

SERTIFIKAT

No: 10478/IT5/KB.17.06/2023

Diberikan Kepada:

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Sebagai
PESERTA

Dalam Pameran Internasional Rong Rupa Rakta yang dilaksanakan pada hari Selasa-Jumat 24-27 Oktober 2023 Serangkaian Festival Kesenian Indonesia 2023 di Institut Seni Indonesia Denpasar

Denpasar, 25 Oktober 2023

Rektor



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.

NIP: 197604042003121002



isidps



www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



SACCH

8. Pameran Internasional FKI-DEWA BARUNA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9773/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Seni rupa Festival Kesenian Indonesia FKI+ Internasional di Institut Seni Indonesia Denpasar Bali, dengan judul karya **DEWA BARUNA**, tanggal 24 sampai dengan 27 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Denpasar, 28 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **DEWA BARUNA**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan
Aliran/Gaya : Suryalisme
Media : Febir Risin Katalis
Tahun Karya : 2023
Ukuran (PxLxT) : 17X28x8cm
Konsep Karya :

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **DEWA BARUNA**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 17x28x8cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK




I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



Dewa Baruna

DOKUMENTASI

Pameran FKI 2023

gungjayack@gmail.com [Ganti akun](#)  Draft pameran

Nama dan foto yang terkait dengan Akun Google Anda akan direkam saat Anda mengupload file dari mengirim formulir ini. Alamat email Anda bukan bagian dari respons Anda.

*** Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi**

Nama *
I Gusti Ngurah Agung Jaya OK

Asal Kampus *
ISI Denpasar

No hp
08179747909

Deskripsi karya *
Dewa Baruna sebagai penjaga arah selatan alam laut

Ukuran *
17x27x8cm

Media *
:88kor{

Unggah Foto Karya *
Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF
[Tambahkan file](#)

Foto diri *
Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF
[Tambahkan file](#)

Unggah pernyataan kesediaan pameran *
Silahkan Download Pernyataan Di link ini
<https://drive.google.com/file/d/1m1XIAFp0nFfacS5TqU0WwMtrqxFC0sL/view?usp=sharing>
[Tambahkan file](#)

Kirim Kosongkan formulir

PESERTA PAMERAN

Insukit Seni Budaya Indonesia Aceh

Hanni Ningsi Tarzan, Nalla Hari Saputra, Nela Seowan, Muhammad Ghifari, Zulrohmi, Hurnan Prjanta, Aulia Sula Sila, Sil Nurafella, Fauzi Agatha, Samaja Rahmah, Saput, Akmalshantana

Insukit Seni Indonesia Padangpanjang

Hanna Jermali, Jeli Apenita, Iwa Olanawati, Hala H Simadomani, Kahariza Huda, Chailal Maul Anil, Nurul Fajriah Penggalan, Samud Nala Palsawan

Insukit Seni Budaya Indonesia Bandung

Pawang Gunawan Wicakari, Tean Belandhi, Zaha Albia Nabila, Muhammad Taufiq Nakhla, Saena Nur Alia Maheswari, Gabriel Anas Setiadi, Dhuhi Ransidi, Winda Lailani, Soemart Padi Prastika, Gerry Hartono, Riky Haryani, Yuli Mublati, Prastika, R. F. Rizki Nur Hafidza, Reggi Puspita FT

Insukit Kesenian Jakarta

Salma Tinggih Sari, Alina Huda Hidayat, Jimmy Iwan Santoso, Dony Susanto, Wati Spandora Samudra, Yenny, Pihla Huda Huda, Milya Nur Hafid, Lulu Wicakari, Dinar Bagas Pratomo, Dony Susanto, Dwi Satrio Prastika, Tri Widiyanti, Shopya Diahayu, Ann Muthia, Saniha Cahaya, FX, Catur Sam Arifwandi, Daniel Fransiska, Iain, Fuhur Satriyanti, Iyana Anggra, Muhammad Dafa Lilihaq, Febba Herma Andri, Dandi Fajrang, Huan Nabila Sari, Nabila Athira Hutermaul, Supriyo, Muhammad Daffa Prastika, Dony Dwi Satrio, Inna Kula

Insukit Seni Indonesia Yogyakarta

Aini Azzahra, Dani Jalsadi, Dinar Padi Putranti, Hani Vaidia Furi Hidayati, Wanti Hani Saputra, AC Anindya Taruna, Wati Dwi Walanda, Deyika Nurjanah, Talini Auli, Restina Rizki, Tri Nan Setiawan, Tigo Wicakari, Dwi AJ Jati, Harini Dwi Nugroho, Mahi Wicakari, Muhammad Auli Saputra, Muhammad Rafiq Huda, Harini Indira Sunandana, Shafika Tammi, Pradha Purnawan, Rizki Gungah, Rizki Hidayati, Siti Dharma Dharma Putri, Ayan Faramita, Yohani Saqila Saad Pratiwi

Insukit Seni Indonesia Surakarta

Dia Irena, Rudi Muhammad Sahy Jalman Saqi, Muhammad Saqi Kamaryani, Mij Jalman, Heli Fatmahan, Purwaja Pratiyasa Adil I, Muhammad Farhan Agha, Yudi Nurono, Kendy Auli Kusumawati, Ghani Milla Yanni, Rizka Setyan, Dwi Setono, Ahmad Iqbal Khyat, Agus Nabila Nurah, Dwi Ridman, Taufiqah, Fandi Harti Wati

PESERTA PAMERAN

Insukit Seni Indonesia Denpasar

I Wayan Ariy, I Wayan Sulita, Muhammad Rafi Ramohar Pratoprawi, Rau Durga Irena Dora, I Pita Sataryana, I Rika Nika, I Nala Sumbira Tanya, Awa Sahady, I Nala Surya Herma Supena, Ma Raga Kema Triandana, Agus Purnuh Arya Rumania, Raka Jendra Dewanti, I Mulya Dwi Andriyanti, Dinda Chandra Lestari, I Dewa Gede Wicakari, Nida Gs Hulya, Anah Agung Dwi Azzara Saewahya, I Wayan Agus Eka Cahayati, I Gawi Nala Sahya Eherman, Wayan Wati Dandi Pura

Sekolah Tinggi Kesenian Widyadikta Surabaya

Mub Maharsih, Igi Tanotono, Nanda Chandra, H, Anwarul H, Zuhur Sahwadi, Muhammad Antri, Soearta Dwi Anil Mahard Dor, Candi Anamanto, Nani Lenny, Pi, Adi Nala, dan H. Fahri Ikti

Insukit Seni Budaya Indonesia Tanah Papua

Pivulu, Aoulia, Seduchin-lani, Andriani Uga, dan Sugilar

Universitas Seni Prof Moch Widada Jember

Dinda Nena, Ika Nur Fauzi, Yuni Hygi, Rani Masudha, Rani Indulita, Aka Dahma, Amriyanti Prastika

Babeseni Seni Budaya dan Warisan Kebudayaan (ASWARA) Malaysia

Ahmad Fauzi Haniff

Universitas Sains dan Teknologi Widjajanti Palembang

Iskandar Satrio, Nugraza, Anindya Dewi, Rizki Rizki, Nalawati, Agneska Fidi, Lulita Akbarahwati, Miftahul Kusuma, Agneska Wicakari, Faria Cahaya, Juana Pusyanti, Sari Srikany, Wicakari Sanyu, Restina Purnama, Manti Nurhid, Putri Cingranawati, Syarif Zamik, Akhmad Rizki Nurwahid, Sari, Ghaia Nabila, Lukita Widi, Titi Zamir, Laila Najwa Purnama

PESERTA PAMERAN



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK I 17x28x8cm Silikon

Kekuatan alam dalam metologi Hindu diwujudkan dengan dewa penjaga laut baruna

PROFIL PERUPA



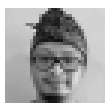
AC ANDRE TANAMA

AC ANDRE TANAMA lahir di Yogyakarta, 1982. Selain aktif berkarya seni, ia juga mengajar di ISI Yogyakarta. Pernah memberikan kuliah umum dan workshop tentang seni cetak grafis di Silpakorn University, Thailand (2014) dan di Eszterházy Károly University, Hungary (2019). Karya seni cetak cukilnya sebagai poster film SITI dianugerahi Dewantara Award dari Kemendikbud Republik Indonesia (2015). Penghargaan lain terkait seni cetak grafis yang pernah diraih, antara lain: Pemenang Pertama Trienal Seni Grafis Indonesia II dari Bentara Budaya Jakarta (2003), Academic Art Award I (2007), serta tiga kali mendapatkan Penghargaan Karya Seni Grafis Terbaik Dies Natalis ISI Yogyakarta (2002, 2003, 2005). Karya cetak cukil kayunya juga menjadi ilustrasi buku Penembak Misterius: kumpulan cerpen Seno Gumira Ajidarma, edisi cetak ulang terbaru. Beberapa kali berpameran seni rupa, baik di dalam maupun di luar negeri, di antaranya: Malaysia, Singapore, Vietnam, China, Jepang, Italy, Switzerland, USA, Netherland, dan Portugal. Tahun 2020 karya seni cetak cukilnya lolos dalam seleksi 3rd ASEAN Graphic Arts Competition and Exhibition di Vietnam. Buku yang pernah dipublikasikan, antara lain: Touch of Heaven (2009), The Tales of Gwen Silent (2010), Agathos (2012), serta dua buku cerpen berjudul N: Sejmpit Cerita (2016), SAN: Sejmpit Hikajat 1,51 Malam (2017). Buku terbarunya berjudul Cap Jempol: Seni Cetak Grafis dari Nol (2020) dan Angon Seni dari Sewon (2020). E-mail: wayangmoryong@yahoo.com. IG: @tanamaandre.



AGUM FAISHAL FATHAAR

Mahasiswa Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AGUS NGURAH ARYA PUTRAKA

Agus Ngurah Arya Putraka yang lahir di Denpasar 16 Oktober 1986 menempuh jenjang S1 pada 2004 s.d. 2009, kemudian pada 2012 sampai 2014 melanjutkan S2 di Institut Seni Indonesia Denpasar, kemudian pada 2015 mengabdikan diri sebagai dosen pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain di Institut Seni Indonesia Denpasar. Selain aktif sebagai dosen, juga memiliki pengalaman dalam mengikuti berbagai pameran karya desain komunikasi visual, dimana pameran yang telah dikuti antara lain: Kini Jani tahun 2018, Sarwa prani tahun 2019, Bali Jani tahun 2019 dan Ontologi Karya DKV tahun 2020, pada tahun 2022. Mengikuti pameran Adikara Rupa II, dan di tahun 2023 ini mengikuti pameran Adikara Rupa III.



AHMAD FAJAR ARIYANTO

Dosen Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AHIR HAMZAH

Lahir di Padang Sidempuan, 27 April 1970. Pameran tahun 2020 : "melihat luar dari dalam" 80 x 60 cm., akrilik pada kanvas, 2019 Pameran Internasional Jicaf 15 Desember 2020 –15 Maret 2021 di FSR ISI



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Lahir di Denpasar Bali 16 Mei 1968, Peksiminas, Museum Surakarta, 1991, Exhibition Time And Tide, Australia, 1993, Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995, Jejak Tradisi II, Galery Magelang, 2004, Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022, Bali-Dwipantara-Adipura III Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023, Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar





INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FKI+ 2023
XVII
FESTIVAL Kesenian Indonesia

**SAMUDRA
RAKTA
SAMASTA**
SERTIFIKAT

No: 10478/IT5/KB.17.06/2023

Diberikan Kepada:

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Sebagai
PESERTA

Dalam Pameran Internasional Rong Rupa Rakta yang dilaksanakan pada hari Selasa-Jumat 24-27 Oktober 2023 Serangkaian Festival Kesenian Indonesia 2023 di Institut Seni Indonesia Denpasar

Denpasar, 25 Oktober 2023

Rektor



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.
NIP: 197604042003121002

9. Pameran Internasional FKI-ARJUNA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9774/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Seni rupa Festival Kesenian Indonesia FKI+ Internasional di Institut Seni Indonesia Denpasar Bali, dengan judul karya **Arjuna**, tanggal 24 sampai dengan 27 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Denpasar, 28 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **ARJUNA**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Lukisan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Canvas

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 29x38cm

Konsep Karya : Tokoh Arjuna yang di simbolkan dengan kepintaran memanah dikalangan Barata pada jamannya

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi li, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **ARJUNA**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Lukisan
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 29x38cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



Arjuna

DOKUMENTASI

Pameran FKI 2023

gungjayack@gmail.com [Ganti akun](#)

 [Druk stempel](#)

Nama dan foto yang terkait dengan Akun Google Anda akan direkam saat Anda mengupload file dan mengirim formulir ini. Alamat email Anda bukan bagian dari respons Anda.

* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

Nama *

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Asal Kampus *

ISI Denpasar

No hp

Deskripsi karya *

Tokoh Arjuna yang di simbolkan dengan kepintaran memanah dikalangan Barata pada jamanjaya

Ukuran *

29x38cm

Media *

Kanvas

Unggah Foto Karya *

Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF

[Tambahkan file](#)

No hp

08179747809

Deskripsi diri *

Seniman yang selalu kreatif dan inovatif dalam berkarya kriya

Judul karya *

Tokoh Arjuna

Deskripsi karya *

Tokoh Arjuna yang di simbolkan dengan kepintaran memanah dikalangan Barata pada jamanjaya

Unggah Foto Karya *

Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF

[Tambahkan file](#)

Foto diri *

Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF

[Tambahkan file](#)

Unggah pernyataan kesediaan pameran *

Silahkan Download Pernyataan Di link ini

<https://drive.google.com/file/d/1m1XIAFp0rFeacSSTqU0WwMbtqwFC0sJ/view?usp=sharing>

[Tambahkan file](#)

[Kirim](#)

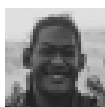
[Kosongkan formulir](#)

PROFIL PERUPA



AC ANDRE TANAMA

AC ANDRE TANAMA lahir di Yogyakarta, 1982. Selain aktif berkarya seni, ia juga mengajar di ISI Yogyakarta. Pernah memberikan kuliah umum dan workshop tentang seni cetak grafis di Silpakorn University, Thailand (2014) dan di Eszterházy Károly University, Hungary (2019). Karya seni cetak cukilnya sebagai poster film SITI dianugerahi Dewantara Award dari Kemendikbud Republik Indonesia (2015). Penghargaan lain terkait seni cetak grafis yang pernah diraih, antara lain: Pemenang Pertama Trienal Seni Grafis Indonesia II dari Bentara Budaya Jakarta (2003), Academic Art Award I (2007), serta tiga kali mendapatkan Penghargaan Karya Seni Grafis Terbaik Dies Natalis ISI Yogyakarta (2002, 2003, 2005). Karya cetak cukil kayunya juga menjadi ilustrasi buku Penembak Misterius: kumpulan cerpen Seno Gumira Ajidarma, edisi cetak ulang terbaru. Beberapa kali berpameran seni rupa, baik di dalam maupun di luar negeri, di antaranya: Malaysia, Singapore, Vietnam, China, Jepang, Italy, Switzerland, USA, Netherland, dan Portugal. Tahun 2020 karya seni cetak cukilnya lolos dalam seleksi 3rd ASEAN Graphic Arts Competition and Exhibition di Vietnam. Buku yang pernah dipublikasikan, antara lain: Touch of Heaven (2009), The Tales of Gwen Silent (2010), Agathos (2012), serta dua buku cerpen berjudul N: Sejmpit Cerita (2016), SAN: Sejmpit Hikajat 1,51 Malam (2017). Buku terbarunya berjudul Cap Jempol: Seni Cetak Grafis dari Nol (2020) dan Angon Seni dari Sewon (2020). E-mail: wayangmoryong@yahoo.com. IG: @tanamaandre.



AGUM FAISHAL FATHAAR

Mahasiswa Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AGUS NGURAH ARYA PUTRAKA

Agus Ngurah Arya Putraka yang lahir di Denpasar 16 Oktober 1986 menempuh jenjang S1 pada 2004 s.d. 2009, kemudian pada 2012 sampai 2014 melanjutkan S2 di Institut Seni Indonesia Denpasar, kemudian pada 2015 mengabdikan diri sebagai dosen pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain di Institut Seni Indonesia Denpasar. Selain aktif sebagai dosen, juga memiliki pengalaman dalam mengikuti berbagai pameran karya desain komunikasi visual, dimana pameran yang telah dikuti antara lain: Kini Jani tahun 2018, Sarwa prani tahun 2019, Bali Jani tahun 2019 dan Ontologi Karya DKV tahun 2020, pada tahun 2022. Mengikuti pameran Adikara Rupa II, dan di tahun 2023 ini mengikuti pameran Adikara Rupa III.



AHMAD FAJAR ARIYANTO

Dosen Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AHIR HAMZAH

Lahir di Padang Sidempuan, 27 April 1970. Pameran tahun 2020 : "melihat luar dari dalam" 80 x 60 cm., akrilik pada kanvas, 2019 Pameran Internasional Jicaf 15 Desember 2020 –15 Maret 2021 di FSR ISI



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Lahir di Denpasar Bali 16 Mei 1968, Peksiminas, Museum Surakarta, 1991, Exhibition Time And Tide, Australia, 1993, Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995, Jejak Tradisi II, Galery Magelang, 2004, Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022, Bali-Dwipantara-Adipura III Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023, Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar





INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FKI+2023
XVII

SAMUDRA RAKTA SAMASTA

SERTIFIKAT

No: 10478/IT5/KB.17.06/2023

Diberikan Kepada:

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Sebagai
PESERTA

Dalam Pameran Internasional Rong Rupa Rakta yang dilaksanakan pada hari Selasa-Jumat 24-27 Oktober 2023 Serangkaian Festival Kesenian Indonesia 2023 di Institut Seni Indonesia Denpasar

Denpasar, 25 Oktober 2023

Rektor



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn
NIP: 197604042003121002

PENGABDIAN

PENGABDIAN

PENGABDIAN

10. Pembuatan property Festival Labuan Bajo



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316,
E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9772/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang denar sebagai TIM Pengabdian kepada Masyarakat, dalam pemberdayaan pembuatan property pertunjukan

Festival Labuan Bajo, hari senin, 09 Oktober sampai dengan selasa 31 Oktober 2023, 08.30-12.00 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 12 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSD ISI Denpasar



I Nyoman Laba, S.Sn., M.Si
NIP. 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235
Website : www.isi-dps.ac.id email: fird@isi-dps.ac.id

SURAT TUGAS

NOMOR : 9770/ITS.1/KP.10.00/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar memberikan Tugas kepada Dosen dan Mahasiswa nama-namanya tercantum dibawah ini :

No	NAMA	PANGKAT/GO L	JABATAN	KET
1	I Nyoman Laba. S.Sn.,M.Sn	Penata,III/c	Lektor	Penanggung Jawab
2	Dr. Drs. I. Wayan Suardana.M.Sn	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
3	I.Made Sumantara. S.Sn.,M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
4	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn.M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
5	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
6	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Pembina Utama Madya,IV/d	Guru Besar	Pelaksana kegiatan
7	Dr. Drs. I. Ketut Muka.,M.Si	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
8	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa. M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
9	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
10	Ir. Mercu Mahadi, MT	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
11	I.Gst.Ngr. Agung Jaya CK,S.Sn.,M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
12	Drs. I. Nyoman Dana.,M.Erg	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
13	Drs. I Made Suparta., M.Hum	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
14	I Wayan Dedy Prayatna,S.Tr.Ds.,M.Sn	Penata,TK I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan
15	I.Made Berata.,S.Sn.,M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
16	I.Putu Susila.,S.Sos	Penata, III/c	PLP	Pelaksana kegiatan
17	Dr. I Nyoman Suardina.,S.Sn.M.Sn	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
18	Made Gana Hartadi, S.Ds.,M.Sn	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan
19	Dr. I. Ketut Sida Arsa.,S.Sn.M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
20	Dra. Ni. Kadek Karuni.,M.Sn	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
21	Nyoman Ayu Permata Dewi,S.Tr.ds.,M.Sn	Penata,TK I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan

22	Prof.Dr. I. Made Gede Arimbawa,M.Sn	Pembina Utama Muda,IV/c	Guru Besar	Pelaksana kegiatan
23	Drs. I. Made Jana.,M.Sn	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
24	I Made Bayu Yasana,S.Sn., M.Sn	-	Pengelola Data dan Laporan Program Studi Kriya	Sekretariat
25	Putu Gde Pradnyana Putra, S.E	-	Pengelola Data dan Laporan Program Studi Desain Produk	Sekretariat
26	Naomi Eunike Erasti Andrianto	202207001	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
27	Komang Kariada Pramana	202207002	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
28	Purwo Yudho Satrio	202207003	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
29	I Made Adi Gunawan	202207004	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
30	I Nyoman Gede Krisnanda	202207006	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
31	Antonius Wilibrodus Mamo	202207007	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
32	I Made Suryawan	202207008	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
33	I Putu Darmanata	202207009	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
34	I Kadek Yogi Kertayasa	202207010	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
35	Wayan Raditya	202207012	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
36	Wayan Okatama	202207013	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
37	Kadek Anggara Wiguna	202207014	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
38	Ida Bagus Alit Widnyana	202207015	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
39	I Komang Surya Adi Putra	202207016	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
40	Zachary Taylor Hazen	2221004	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan

Sebagai Tim Pembuat Properti Pertunjukan Labuan Bajo, akan dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Senin 9 Oktober 2023 s/d Selasa 31 Oktober 2023
 Tempat : Studio Prodi Kriya

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.
 Terima kasih.

Denpasar, 10 Oktober 2023
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni



NIKADEK DWIYANI
 NIP. 19810113200604200

Dokumentasi Pembuatan Property Festival Labuan Bajo



11. PKM Pembuatan property FKI-agungjayack



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni

Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai TIM Pengabdian kepada Masyarakat, dalam pemberdayaan pembuatan property pertunjukan Festival Kesenian Indonesia, hari senin, 09 Oktober sampai dengan selasa 31 Oktober 2023, 08.30-12.00 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Denpasar, 12 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235
Website : www.isi-dps.ac.id email: fird@isi-dps.ac.id

SURAT TUGAS

NOMOR : 9770/ITS.1/KP.10.00/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar memberikan Tugas kepada Dosen dan Mahasiswa nama-namanya tercantum dibawah ini :

No	NAMA	PANGKAT/GO L	JABATAN	KET
1	I Nyoman Laba. S.Sn.,M.Sn	Penata,III/c	Lektor	Penanggung Jawab
2	Dr. Drs. I. Wayan Suardana.M.Sn	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
3	I.Made Sumantara. S.Sn.,M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
4	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn.M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
5	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
6	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Pembina Utama Madya,IV/d	Guru Besar	Pelaksana kegiatan
7	Dr. Drs. I. Ketut Muka.,M.Si	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
8	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa. M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
9	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
10	Ir. Mercu Mahadi, MT	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
11	I.Gst.Ngr. Agung Jaya CK,S.Sn.,M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
12	Drs. I. Nyoman Dana.,M.Erg	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
13	Drs. I Made Suparta., M.Hum	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
14	I Wayan Dedy Prayatna,S.Tr.Ds.,M.Sn	Penata,TK I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan
15	I.Made Berata.,S.Sn.,M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
16	I.Putu Susila.,S.Sos	Penata, III/c	PLP	Pelaksana kegiatan
17	Dr. I Nyoman Suardina.,S.Sn.M.Sn	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan

18	Made Gana Hartadi, S.Ds.,M.Sn	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan
19	Dr. I. Ketut Sida Arsa.,S.Sn.M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
20	Dra. Ni. Kadek Karuni.,M.Sn	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
21	Nyoman Ayu Permata Dewi,S.Tr.ds.,M.Sn	Penata,TK I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan

22	Prof.Dr. I. Made Gede Arimbawa,M.Sn	Pembina Utama Muda,IV/c	Guru Besar	Pelaksana kegiatan
23	Drs. I. Made Jana.,M.Sn	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
24	I Made Bayu Yasana,S.Sn., M.Sn	-	Pengelola Data dan Laporan Program Studi Kriya	Sekretariat
25	Putu Gde Pradnyana Putra, S.E	-	Pengelola Data dan Laporan Program Studi Desain Produk	Sekretariat
26	Naomi Eunike Erasti Andrianto	202207001	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
27	Komang Kariada Pramana	202207002	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
28	Purwo Yudho Satrio	202207003	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
29	I Made Adi Gunawan	202207004	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
30	I Nyoman Gede Krisnanda	202207006	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
31	Antonius Wilibrodus Mamo	202207007	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
32	I Made Suryawan	202207008	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
33	I Putu Darmanata	202207009	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
34	I Kadek Yogi Kertayasa	202207010	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
35	Wayan Raditya	202207012	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
36	Wayan Okatama	202207013	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
37	Kadek Anggara Wiguna	202207014	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
38	Ida Bagus Alit Widnyana	202207015	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
39	I Komang Surya Adi Putra	202207016	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
40	Zachary Taylor Hazen	2221004	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan

Festival

TIM Pengabdian kepada Masyarakat, dalam pemberdayaan pembuatan property pertunjukan

Kesenian Indonesia, dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Senin 9 Oktober 2023 s/d Selasa 31 Oktober 2023

Tempat : Studio Prodi Kriya

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Terima kasih.



Denpasar, 10 Oktober 2023

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni

NI KADEK DWIYANI
NIP. 19810113200604200

Dokumentasi Festival Kesenian Indonesia



12. Pengabdian masyarakat dalam pembuatan property Danau Batur



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9756/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai TIM Pengabdian kepada Masyarakat, dalam pemberdayaan pembuatan property pertunjukan

Batur Ulu Pasuwakan (Ratu-Waru-Sadhu) di Desa Batur, hari senin, 10 Oktober sampai dengan selasa 16 Oktober

2023, 08.30-12.00

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Denpasar, 18 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



Komus
Merdeka
INDONESIA 1945

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

ပိဗ္ဗရာ သာဓုန္တိ အာဟုဂ်ပရိ။

WIDYA BHAKTI KAHURIPAN

BATUR ULU

PASUWAKAN

PERGELARAN KOLOSAL EKOLOGIS
AKTUALISASI MERDEKA BELAJAR

Senin s.d. Rabu,
16 s.d. 18
OKTOBER 2023

**PURA SEGARA
DANU BATUR**
Kintamani, Bangli, Bali



@isiidps



www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



BACCCH

Dokumentasi pembuatan property Batur Ulu Pasuwakan



13. PKM Prodi Dispro dan Prodi Kriya di Yayasan Disabilitas Mekejakan Bali

Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM)

PRODI DISPRO DAN PRODI KRIYA DI YAYASAN DISABILITAS MEKEDEKAN BALI 26/12/2023

DIPEMAHAMAN BERSAMA DISABILITAS

Disabilitas adalah istilah dari bahasa Inggris, *different ability*, yang bila diartikan ke dalam bahasa Indonesia menjadi manusia dengan kemampuan yang berbeda, seperti dilansir dari laman Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (KemenPPPA).

Sementara itu, menurut laman Kementerian Ketenagakerjaan (Kemnaker), penyandang disabilitas adalah setiap orang yang memiliki keterbatasan fisik, mental, intelektual atau sensorik dalam jangka waktu lama. Ketika penyandang disabilitas ini berinteraksi dengan lingkungan dan masyarakat, ia memiliki sejumlah hambatan yang seringkali menyulitkan untuk benar-benar berpartisipasi penuh secara efektif dengan warga negara lainnya berdasarkan kesamaan hak.

Sedangkan PBB juga memiliki pengertian sendiri tentang penyandang disabilitas. Menurut Resolusi PBB Nomor 61/106 tanggal 13 Desember 2006, penyandang disabilitas adalah setiap orang yang tidak mampu menjamin dirinya sendiri, apakah itu seluruh atau sebagian dari dirinya. Ia juga tidak bisa menjamin kebutuhan individual yang normal, termasuk kehidupan sosialnya, sebagai akibat dari kecacatan, fisik atau mental, baik yang bawaan ataupun tidak.

Menurut Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2009, penyandang cacat atau disabilitas digolongkan sebagai bagian dari masyarakat yang memiliki kehidupan yang tidak layak secara kemanusiaan dan memiliki kriteria masalah sosial.

Selain pengertian, berbagai lembaga negara juga memiliki sebutan terhadap penyandang disabilitas. Kementerian Sosial menyebutnya dengan istilah penyandang cacat, Kementerian Pendidikan Nasional menyebutnya dengan istilah berkebutuhan khusus, dan Kementerian Kesehatan menyebut penyandang disabilitas sebagai penderita cacat.

Jenis-jenis disabilitas Menurut Undang-Undang Nomor 4 Tahun 1997 tentang Penyandang Cacat, seperti dilansir dari laman KemenPPPA, penyandang disabilitas dikategorikan menjadi tiga jenis, yaitu: 1. Cacat fisik Ini adalah jenis cacat yang dampaknya bisa menyebabkan fungsi-fungsi tubuh, seperti gerak tubuh, penglihatan, pendengaran, dan kemampuan berbicara terganggu. Menurut Reefani (2013:17), disabilitas fisik atau cacat fisik terdiri dari: - Kelainan tubuh (tuna daksa) - Kelainan indera penglihatan (tuna netra) - Kelainan pendengaran (tuna rungu) - Kelainan bicara (tuna wicara) 2. Cacat mental Kelainan mental atau tingkah laku, apakah itu cacat bawaan atau akibat dari penyakit, di antaranya: - Retardasi mental - Gangguan psikiatrik fungsional - Alkoholisme - Gangguan mental organik dan epilepsi 3. Cacat ganda (tuna ganda) Penderita cacat menderita lebih dari satu kecacatan, misalnya seorang penyandang tuna netra sekaligus sebagai penyandang tuna rungu, atau penyandang tuna daksa, disertai dengan tuna grahita. Hak-hak penyandang disabilitas Sebagai bagian dari warga negara, penyandang disabilitas memiliki berbagai hak yang wajib dipenuhi oleh negara dan warga masyarakat lainnya. Menurut Rahayu, dkk (2013:11), seperti dilansir dari laman KemenPPPA, ada 4 asas yang harus dipenuhi agar para penyandang disabilitas dapat lebih mudah menjalani hidupnya. Empat asas itu adalah: 1. Asas kemudahan Dapat mencapai semua tempat atau bangunan yang bersifat umum dalam suatu lingkungan. 2. Asas kegunaan Dapat menggunakan semua tempat atau bangunan yang bersifat umum dalam suatu lingkungan. 3. Asas keselamatan Setiap bangunan harus memperhatikan keselamatan semua orang, termasuk penyandang disabilitas. 4. Asas kemandirian Harus bisa mencapai atau masuk untuk mempergunakan semua tempat atau bangunan secara mandiri, tanpa bantuan orang lain. Sementara itu, menurut Pasal 41 ayat (2) Undang-Undang Nomor 39 Tahun 1999 tentang Hak Asasi Manusia, para penyandang disabilitas berhak memperoleh kemudahan dan perlakuan khusus, sehingga mereka berhak atas penyediaan sarana aksesibilitas yang menunjang kemandiriannya. Lantas, dalam Pasal 6 Undang-Undang Nomor 4 Tahun 1999 tentang Penyandang Cacat, setiap penyandang disabilitas berhak memperoleh: 1. Pendidikan pada berbagai jenjang. 2. Pekerjaan dan penghidupan yang layak. 3. Perlakuan yang sama untuk berperan dalam pembangunan dan menikmati hasilnya. 4. Aksesibilitas dalam rangka kemandiriannya. 5. Rehabilitasi, bantuan sosial, dan pemeliharaan taraf kesejahteraan sosial. 6. Hak yang sama untuk menumbuhkembangkan bakat, kemampuan dan kehidupan sosial. Baca juga: Berjalan Kaki Menjadi Kian Berbahaya bagi Penyandang Disabilitas OJK: Bank Harus Bantu Akses Layanan Keuangan bagi Disabilitas. (Lucia Dianawuri (tirto.id - Kesehatan) Kontributor: Lucia Dianawuri Penulis: Lucia Dianawuri Editor: Nur HidayahPerwitasari).

Pemahaman mengenai disabilitas diatas, maka kami dari Prodi Dispro dan Prodi Kriya FSRD ISI Denpasar, meluangkan waktu untuk membantu dalam penyediaan pemberdayaan 2 buah meja serba guna, untuk memudahkan dalam

menaruh barang, dan lain lain dalam bentuk Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM), memudahkan bagi disabilitas dalam melakukan kegiatan sehari-hari.



ꦪꦱꦩꦺꦠꦺꦤ꧀ꦢꦶꦱꦧꦶꦠꦺꦩꦺꦏꦺꦢꦺꦏꦤ꧀ꦧꦭꦶ
YAYASAN SEMETON DISABILITAS MEKEDEKAN BALI
KEPENTINGAN BENTENG BANGUN DAN HAR AKADIK PENGUSAHA REPUBLIK INDONESIA
NO. 0001/2019/ST/REDA/AN/ST/BA, 14 MARET 2019
JALAN BANGUNAN, NO. 0001/2019/ST/REDA/AN/ST/BA, 14 MARET 2019
BALI - KAWASAN PERKOTAAN GIANJAR, DENPASAR, BALI - 80132
0812 33333333
WWW.YAYASANSEMETONDISABILITASMEKEDEKANBALI.COM

Nomor : 03.008/YSDMB/XII/2023
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Bantuan
Pembuatan Meja dan Penataan
Ruangan

Gianyar, 22 Desember 2023
Kepada,
Yth. Prodi Desain Produk dan Prodi
Kriya FSRD ISI Denpasar
di-
Denpasar

Om Swastyastu,

Dengan hormat kami memohon kepada Prodi Desain Produk dan Prodi Kriya FSRD ISI Denpasar untuk membantu kami Yayasan Semeton Disabilitas Mekejakan Bali (YSDMB) dalam pembuatan meja untuk inventaris dan penataan ruangan. Kegiatan ini akan dilaksanakan bersama anggota dari YSDMB pada :

Hari/tanggal : Selasa, 26 Desember 2023
Jam : 09.00 Wita-Selesai
Tempat : Br. Gumicik, Desa Ketewel, Sukawati, Gianyar

Demikian surat undangan ini kami sampaikan, besar harapan kami agar Prodi Desain Produk dan Prodi Kriya FSRD dapat membantu kami dalam kegiatan ini. Atas nama Yayasan Semeton Disabilitas Mekejakan Bali kami sampaikan terimakasih.

Ketua

Yayasan Semeton Disabilitas Mekejakan Bali

Anak Agung Gede Suriawan

Tembusan :

1. Pembina Yayasan Semeton Disabilitas Mekejakan Bali;
2. Pengawas Yayasan Semeton Disabilitas Mekejakan Bali;
3. Kepala Lingkungan Banjar Gumicik, Ketewel, Sukawati, Gianyar (sebagai pemberitahuan).



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jalan Nyoma Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80225
Website : www.isi-dps.ac.id email: fird@isi-dps.ac.id

SURAT TUGAS

NOMOR : 11887/IT.5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menugaskan :

NO	NAMA, NIP, PANGKAT, GOL	JABATAN	JABATAN DALAM TUGAS
1.	Dr. I Nyoman Suardana, S.Sn., M.Sn NIP. 196809071997031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Ketua Pelaksana
2	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn NIP. 198303242009121003 Penata, III/c	Lektor	Wakil Ketua
3	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn NIP.196312311992031018 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana
4	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.S NIP. 196112311993111001 Lektor Kepala IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana
5	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn NIP. 196311251988031002 Pembina Utama, IV/d	Guru Besar	Pelaksana
6	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn NIP. 196612301993032002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Konsumsi
7.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn NIP. 19750602200122001 Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Konsumsi
8.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si NIP. 196807131994032001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Konsumsi
9	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn NIP.199406262022032011 Penata Muda Tk I, III/b	Asisten Ahli	Konsumsi
10	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn NIP. 195811181987022001 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Konsumsi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat: Jalan Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax: (0361) 236100 Denpasar 80215
Website: www.isi-dps.ac.id email: firdi@isi-dps.ac.id

11.	Ir. Mercu Mahadi, MT NIP. 196202211994031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana
12	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si NIP 198006282005011003 Penata Tk I, III/d	Lektor	Pelaksana
13	Prof. Dr. Drs. I Made Geda Arimbawa, M.Sn NIP: 196312041989031013 Pembina Utama, IV/d	Guru Besar	Pelaksana
14	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022 Pembina Tk I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana
15	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006 Penata Tk. I, III/d	Lektor	Pelaksana
16	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. NIP. 196004291988031001 Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana
17	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn NIP. 197806172005011002 Penata, III/c	Lektor	Pelaksana
18	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana
19	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn NIP 199501282022031013	Asisten Ahli	Pelaksana
20	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004 Penata Muda Tk. I/III b	Asisten Ahli	Pelaksana
21	I Gst. Ngr. Agung Jaya Ck., S.Sn., M.Sn NIP. 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Perengkapan
22	Drs. I Made Suparta, M.Hum. NIP. 196406061991031005 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Perengkapan
23	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Perengkapan
24	I Puru Susila, S.Sos NIP 197111142000031001 Penata, III/c	Pranata Laboratorium Pendidikan Muda	Perengkapan

Pembangunan Zona Integritas FSRD ISI Denpasar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax: (0361) 236100 Denpasar 80215
Website : www.isi-dps.ac.id email: fird@isi-dps.ac.id

25	Putu Gde Pradnyana Putra, S.E	Pengelola Data dan Laporan program Studi Desain Produk	Administrasi
26	I Made Bayu Yasana, S.Sn	Pengelola Data dan Laporan program Studi Kriya	Administrasi

Untuk melaksanakan Pengabdian Kepada masyarakat dalam rangka pembuatan meja untuk penataan ruangan di Yayasan Semeton Disabilitas Mekedekan Bali yang akan dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : Selasa, 26 Desember 2023

Pukul : 09.00 Wita – Selesai

Tempat : Yayasan Semeton Disabilitas Mekedekan Bali
Br. Gumicik, Desa Ketewel, Sukawati Gianyar

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.



Denpasar, 22 Desember 2023

Dekan,

Agung
ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA
NIP.197310041999031002

Tembusan :

1. Rektor ISI Denpasar,
2. Koordinator Prodi Kriya,
3. Yang bersangkutan.

PKM Prodi Dispro dan Prodi Kriya di Yayasan Disabilitas Mekedekan Bali tgl 26 Desember 2023
DOKUMENTASI KEGIATAN





Kampus
Merdeka

SERTIFIKAT

No. 0001/ITS.1/AK.00.05/2024

I Gst. Ngr. Agung Jaya Ck., S.Sn., M.Sn.

sebagai

PESERTA

Pada kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat "Dharma-Sewaka-Shaba" Program Studi Desain Produk dan Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Denpasar yang diselenggarakan pada 26 Desember 2023 di Yayasan Semeton Disabilitas Mekedekan Bali (SDMB).



Mengetahui,
Ketua Yayasan SDMB

Agung Gede Suriawan

Ketua Pelaksana

Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.
NIP. 196809071997031002

PENUNJANG

PENUNJANG

PENUNJANG

14. Bali Bhuwana Kanti __Seminar Internasional__ganjil 2023-
agungjayack



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS

Nomor: 7977/IT5/KS.03.01/2023

Atas nama Rektor Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar, Wakil Rektor Bidang Perencanaan dan Kerja Sama dengan ini memberikan tugas kepada nama-nama yang tercantum di dalam lampiran surat tugas ini sebagai Peserta Kegiatan Bali Padma Bhuwana III, Bali-Bhuwana Kanti (*Global-Bali Arts and Culture Project Networks*) Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 dengan tema "Building and Evaluating Indonesian Corpus Data" kerja sama ISI Denpasar dengan Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Korea yang dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Senin, 28 Agustus 2023
Waktu : Pukul 08.00 Wita – Selesai
Tempat : Gedung Citta Kelange Lt. 2 ISI Denpasar

Demikian surat tugas ini diterbitkan untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.



a.n. Rektor
Wakil Rektor Bidang Perencanaan
dan Kerja Sama,

Komang Sudirga
NIP. 196710161994031003

Tembusan:
Rektor ISI Denpasar

Lampiran

Surat Tugas Nomor: Nomor: 7977/IT5/KS.03.01/2023

Peserta Kegiatan Bali Padma Bhuwana III, Bali-Bhuwana Kanti (*Global-Bali Arts and Culture Project Networks*) Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 dengan tema "Building and Evaluating Indonesian Corpus Data" kerja sama ISI Denpasar dengan Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Korea.

Tanggal 28 Agustus 2023

NO	NAMA	NIP	JABATAN DALAM TUGAS
1.	Dr. Drs. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn	197604042003121002	Peserta Seminar
2.	Dr. I Ketut Garwa, S.Sn., M.Sn.	196812311996031007	Peserta Seminar
3.	Dr. I Gede Yudarta, S.Skar., M.Si	196604111991031005	Peserta Seminar
4.	Sulistiyani, S.Kar., M.Si	196304241991032001	Peserta Seminar
5.	I Kadek Widnyana, SSP., M.Si	196612271992031004	Peserta Seminar
6.	Dr. A.A. Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si	197310041999031002	Peserta Seminar

60.	Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn	196107061990031005	Peserta Seminar
61.	Putu Ari Darmastuti, S.Sn., M.Sn	199208302019032019	Peserta Seminar
62.	I Kadek Dita Priana	202205027	Peserta Seminar
63.	I Gusti Ngurah Para Murti Bumi	202205026	Peserta Seminar
64.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn	198303242009121003	Peserta Seminar
65.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	196807131994032001	Peserta Seminar
66.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	196512301992031002	Peserta Seminar
67.	I Gst. Ngr. Agung Jaya C.K., S.Sn., M.Si	196805161998021001	Peserta Seminar
68.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	196705131994031005	Peserta Seminar
69.	Wayan Raditya	202207012	Peserta Seminar
70.	Kadek Anggara Wiguna	202207014	Peserta Seminar
71.	Made Tiartini Mudarahayu, S.Sn., M.Sn	199402072020122004	Peserta Seminar
72.	Ni Luh Ayu Pradnyani Utami, S.Tr.,Ds., M.Sn	199506282023212034	Peserta Seminar
73.	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg	197207191997032001	Peserta Seminar
74.	Drs. I Gusti Bagus Priatmaka, M.M.	196004061986011001	Peserta Seminar
75.	Drs. Tjokorda Gde Abinanda Sukawati, M.Sn	-	Peserta Seminar
76.	Made Amanta Christy	202210005	Peserta Seminar
77.	Tania Syakira	202210006	Peserta Seminar
78.	I Putu Arya Janottama, S.Sn., M.Sn	198810022014041001	Peserta Seminar

	M.Sn		
94.	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., M.A.	198408122010121005	Peserta Seminar
95.	Cokoorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn	197708202005011003	Peserta Seminar
96.	Ida Ayu Dwita Krisna Ari, S.Sn., M.Sn	198407032008122004	Peserta Seminar
97.	Putu Ayu Chumani Pranatthi	202106012	Peserta Seminar
98.	Sahina Ratssa Nahz-Neen Johny	202106044	Peserta Seminar
99.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn	199309072022031005	Peserta Seminar
100.	Luh Budaprilliana, S.Pd., M.Sn	199304132020122008	Peserta Seminar
101.	I Made Jodog, MFA	196912312005011010	Peserta Seminar
102.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn	196702062000121004	Peserta Seminar
103.	I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	197209201999031001	Peserta Seminar
104.	Muhammad Rafli Ramdhani Nataprawira	202004020	Peserta Seminar
105.	I Nengah Kartana	202104033	Peserta Seminar
106.	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn	196809071997031002	Peserta Seminar
107.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn	199602072022031004	Peserta Seminar
108.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.,Ds., M.Sn	199501282022031013	Peserta Seminar
109.	Ir. Merceu Mahadi, MT	196202211994031001	Peserta Seminar
110.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si	198006282005011003	Peserta Seminar
111.	Aqshanda Mahissa Gunawan	202213008	Peserta Seminar
112.	Nana Salsabila Assidiqi	202213020	Peserta Seminar
113.	I Komang Try Adi Stanaya, S.Kom., M.Kom	202231034	Peserta Seminar



Wakil Rektor Bidang Perencanaan
dan Kerja Sama,

I Komang Sudirga
NID. 196710161994031003

Dokumentasi Seminar Internasional





INDONESIAN INSTITUTE OF THE ARTS, DENPASAR

മിതിപിറന്നതിനുശേഷം അന്യസംസ്കൃതികളിന്

CERTIFICATE OF APPRECIATION

Bali Padma Bhuwana III

BALI-BHUWANA KANTI

(Global-Bali Arts and Culture Project Network)

No: 70106TS/PP/01.06/2023

Presented to

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.MSi

As :

Participant

International Seminar

Bali-Bhuwana Kanti (Global-Bali Arts and Culture Project Network)

"BUILDING AND EVALUATING INDONESIA CORPUS DATA"

Collaboration between

The Indonesian Institute of The Arts, Denpasar and Hankyul University of Foreign Studies, Seoul, Korea

At CBA Kelengen Building 2nd Floor The Indonesian Institute of The Arts, Denpasar

Monday, August 28th 2023



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.

NIP. 197604142003121002



@ISI2023



www.isi-id.com/id



ISI DENPASAR



BACCH

15. Webinar Internasional Sustainable Fashion



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 8864/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Webinar Internasional Sustainable Fashion, pada hari Kamis tanggal 21 September 2023, Waktu 1 PM - 3.25 PM (GMT+7)

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 23 September 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Webinar Sustainable Fashion ✨
Utilizing used Fashion to Reduce
Fashion Waste ♻️

This activity aims to increase insight and sharing experiences about sustainable fashion by experienced practitioners in the field of fashion.

🎤 Speakers :

1. Dr. Asliza Aris, Ph.D. : Senior Lecturer, Design Study (Fashion) at UiTM
2. Rizman Rahman, BE. : CEO of modestrade company
3. Diana Rikasari, S.T., MSc. : Fashion Influencer

Moderator :

Faradillah Nursari, B.Des., M.Ds.

Will be held on :

📅 Thursday, September 21 2023

🕒 1 PM - 3.25 PM (GMT+7)

🎧 Zoom Meeting

💰 Free

Registration link :

<https://bit.ly/interwebinarfashion23>

📞 Contact Person (Whatsapp only) :

+62 822-1477-1168 (Azzahra)

+62 812-8076-1964 (Mutiara)

INTERNATIONAL WEBINAR

Utilizing used Fashion to Reduce Fashion Waste

This activity aims to increase insight and sharing experience by experienced practitioners in the field of fashion. It is hoped that this will provide consumers in the fashion industry with an overview of the implementation of sustainable fashion and have a good understanding, starting from the functions, benefits, and impact of sustainable fashion on both the environment and society.

SPEAKERS



Yusef Rizman Rahman

CEO IWEARUP.com Company



Diana Rikasari

Sustainable Fashion Influencer,
Designer and Owner of IWEARUP



Dr. Astiza Aris

Senior Lecturer Design Study (Fashion)
College of Creative Arts
Universiti Teknologi MARA, Malaysia



Moderator

Moderator

Thursday, 21 September 2023

01:00 - 03:25 PM GMT +7

ZOOM MEET

REGISTER NOW!



Scan QR code or visit the link:

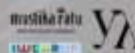
<https://bit.ly/3m-wetmcrh3>

FREE!

Benefits :
E-Certificate || E-Voucher IWEARUP

*Get an e-vouchers worth until Rp 1.000.000
for purchasing products on IWEARUP website

sponsored by



collaboration with



sponsored by



16. webinar nasional Podast UNDIKNAS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 8864/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Webinar nasional PODCAST Dimensi KBMHD volume 3, UNDKNAS, pada hari Jumat tanggal 22 September 2023, Waktu 09PM – 12.00 PM.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 24 September 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



KELUARGA BESAR MAHASISWA HINDU DHARMA
(KBMHD) UNDIKNAS



PODCAST

DIMENSI KBMHD 2023 VOL. 3

"FILOSOFI BALI PENUH MISTERI 'RWA BHINEDA' DAN
PENGAMBARAN ILMU LEAK PADA MASA KINI"

NARASUMBER



IDA BAGUS BHASKARA S.A.G., M.Pd.H.
(Cendekiawan Bali)



HOST

NI KOMANG SAHARSA
(Anggota KBMHD UNDIKNAS)



DRS. I MADE MERTANADI, M.Si.
Dra Mangku Dalam Serongga Sekeliga
Maestro Celanarang



FEEDBACK

SKP A (KHUSUS MAHASISWA/I UNDIKNAS)
- SERTIFIKAT - RELASI - KNOWLEDGE -



JUMAT, 22 SEPTEMBER 2023

LIVE STREAMING MELALUI ZOOM MEETING

FOR MORE INFORMATION :

GUNGDE 089524658487

GUNGDEE0

DIVIA 087789842382

DIVIAAAI

▶ KBMHD Undiknas

✉ kbmhdundiknas@gmail.com

📱 @KBMHD.Undiknas

🌐 @kbmhdundiknas

17. Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 8870/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Webinar nasional Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah, pada hari Selasa tanggal 26 September 2023, Waktu 09 00 web – 17.30 web.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 27 September 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Undangan Webinar

Yth. Bapak dan Ibu Dosen

Direktorat Riset, Teknologi, dan Pengabdian kepada Masyarakat, Ditjen Diktiristek, Kemdikbudristek bekerjasama dengan Institut Pariwisata dan Bisnis Internasional mengadakan Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah Internasional di Denpasar. Pelatihan ini dilakukan secara Hybrid (Luring dan Daring). Dengan ini kami mengundang Bapak/Ibu untuk mengikuti kegiatan tersebut pada sesi Pemaparan Materi secara daring melalui Zoom Meeting pada:

Hari, Tanggal : Selasa, 26 September 2023

Waktu : 09.00 - 17.30 WITA

Meeting ID : 661 160 1126

Passcode : IPBI2023

Link zoom : <https://us06web.zoom.us/j/6611601126?pwd=UExqdmlwaVdYT21BTnVqVIZyZVZCZz09>

Bapak dan Ibu bisa langsung join tanpa harus mendaftar sebelumnya.

Pemaparan materi terdiri dari 6 sesi yang akan disampaikan oleh beberapa narasumber berikut:

1. Judul, Baris Kepemilikan, Abstrak, dan Kata kunci

🗣️ □ Prof. Dr. Eng. M. Zudhy Irawan, S.T., M.T. (UGM)

2. Pendahuluan, Pendekatan dan Metode

🗣️ □ Prof. Amirul Mukminin, S.Pd., M.Sc.Ed., PhD. (UNJA)

3. Hasil, Pembahasan dan Simpulan

🗣️ □ Prof. Dr. Ir. Dian Fiantis, M.Sc (UNAND)

4. Kebahasaan Artikel Ilmiah

🗣️ □ Prof. Suminar Setiati Achmadi (IPB)

5. Pemnfaatan TIK dan Strategi Pemilihan Jurnal

🗣️ □ Prof. Ir. Siti Nurmaini, PhD (UNSRI)

6. Etika Publikasi

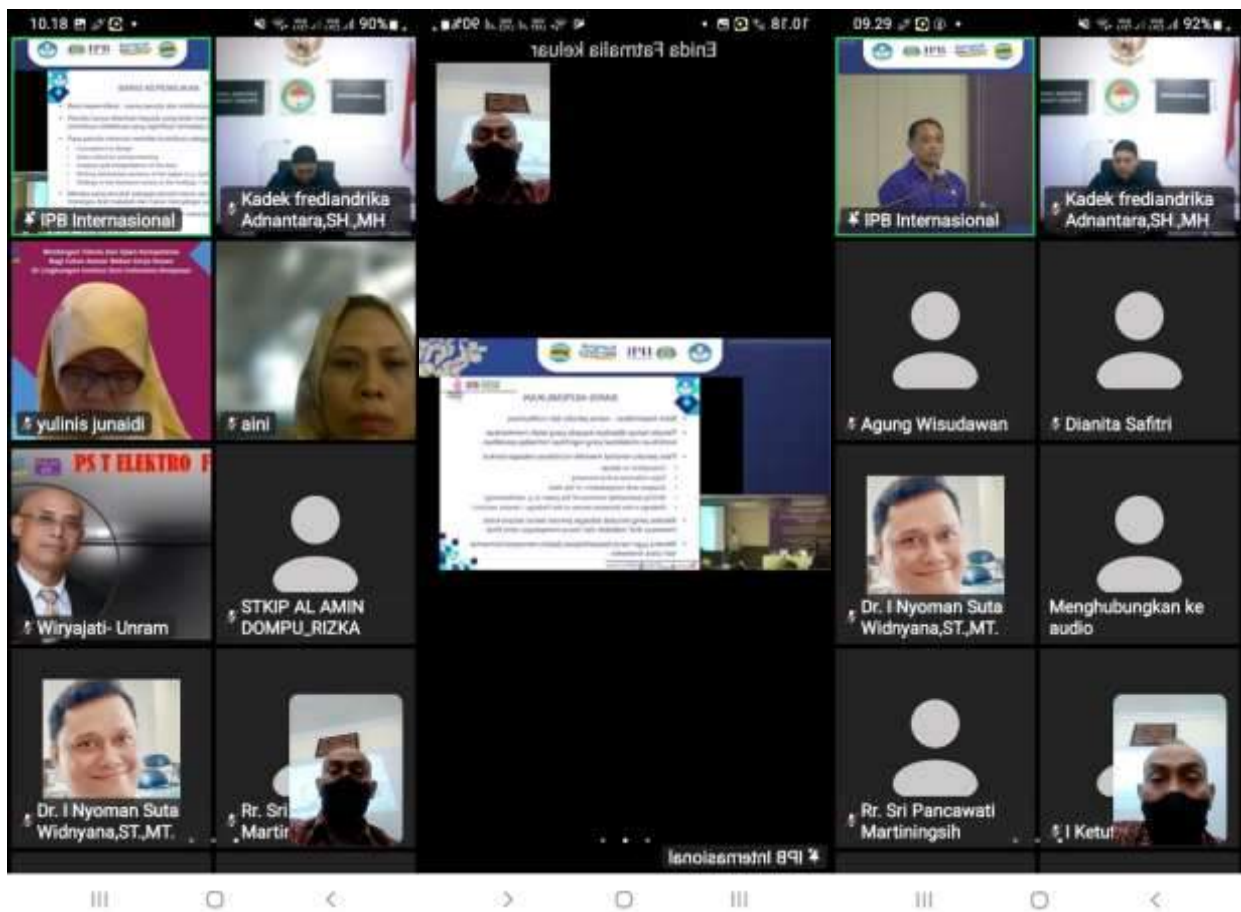
🗣️ □ Prof. Sikstus Gusli (UNHAS)

Atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Salam,

Panitia Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah

Dokumentasi webinar daring Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah



18. webinar Art marketing al



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 8875/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Webinar nasional ART MARKETING TALK (AMT) #6, Persembahan Prodi

S1 Tata Kelola Seni FSR ISI Yogyakarta didukung oleh Harian KOMPAS, Rabu, 4 Oktober 2023, 19.00-21.00

WIB

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 05 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

ART MARKETING TALK (AMT) #6

Persembahan Prodi S-1 Tata Kelola Seni FSR ISI Yogyakarta didukung oleh Harian KOMPAS

Rabu, 4 Oktober 2023

19.00-21.00 WIB

AMT adalah ajang literasi, review buku pemasaran seni dari mata kuliah "Pasar & Seni" Prodi S-1 Tata Kelola Seni ISI Yogyakarta. Kali ini menarasikan kebijakan dan tantangan yang dilalui oleh pelaku seni dan penikmat seni. Hal ini disebabkan oleh praktik bisnis dalam seni berbeda dengan bisnis pada sektor-sektor lainnya. Sehingga tidak sedikit stigma masyarakat menyatakan bahwa pekerjaan para pelaku seni dianggap sebelah mata. Bagaimana cara kita menghadapi fenomena menurut buku "Art Business" dan "Why Are Artists Poor?" yang akan dibahas dalam Art Marketing Talk (AMT) #6

Pemateri

1. Ruhembun Lingkar, Mahasiswa Prodi S-1 Tata Kelola Seni ISI Yogyakarta.
Ian Robertson and Derrick Chong, "Art Business"

2. Gisela Kiara, Mahasiswa S1 Tata Kelola Seni ISI Yogyakarta.
Hans Abbing, "Why Are Artist Poor?"

3. Yohanes Krisnawan, Jurnalis dan penanggung jawab Rubrik "Resensi Buku" Kompas sebagai penanggung

Moderator: Nabila Yola (Mahasiswa Prodi S-1 Tata Kelola Seni)

Pranala zoom

Join Zoom Meeting

<https://zoom.us/j/92939260221?pwd=bzNTS0I5anFNOHRjU296SIJwZ1B6QT09>

ID: 929 3926 0221

Passcode: 957364

Narahubung:

Kinan (0812-8759-1085)

Catatan:

Peserta webinar akan mendapatkan akses 3 bulan Kompas Digital Premium (Kompas.id) dengan mengisi tautan saat Zoom berlangsung.

Salam kelola seni 🧑🎨

#tatakelolaseni #proditks #proditatakelolaseni #kelolaseni #artmarketingtalk #amt #artmarketing #kampusseni

PROGRAM STUDI SARJANA MANAJEMEN INFORMATIKA DAN TEKNOLOGI
 FAKULTAS DESAIN DAN SENI
 ISI SURABAYA

ART MARKETING TALK #6

RUHEMBUN LINGKAR
 "ART BUSINESS"
 - ARTIST, DESIGNER, & MARKETER

GISELA KIARA
 "WHY ARE ARTISTS POOR"
 - ARTIST & DESIGNER

YOHANES KRISHAWAN
 MANAJER HUBUNG MASYARAKAT & KOMUNIKASI

Peserta webinar akan mendapatkan akses 3 bulan Kompas Digital Premium (KompasID)

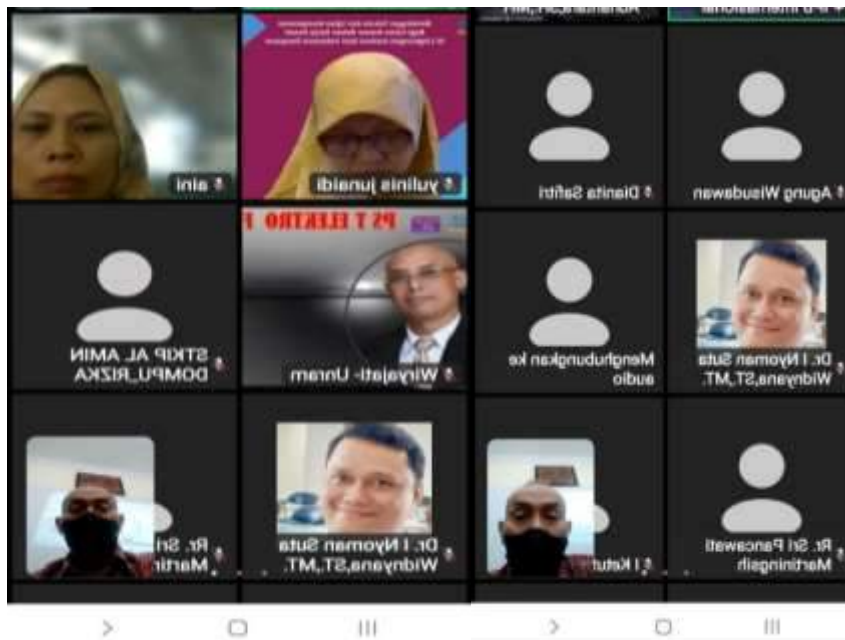
NABILA YOLA
 MODERATOR
 MANAJER HUBUNG MASYARAKAT & KOMUNIKASI

Rabu, 4 Oktober 2023
19.00 - 21.00 WIB
 Gratis dan Untuk Umum

Meeting ID : 938 0544 5467 | Passcode : 478593
 @ Kinan (+62 812-8759-1085)

Ditukung oleh:

Dokumentasi webinar



19. Seminar dan workshop Nasional Returning to its roots



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316,
E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9765/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta seminar dan workshop Nasional Returning to its roots, Rabu, 11 Oktober 2023, 08.30-12.00 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Denpasar, 12 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Bali Padma Bhuwana III

BALI-BHUWANA KARMA
(GLOBAL INITIATIVE SCAPE)

WARUNA-WIDYA-WASKITA

SEMINAR AND WORKSHOP

AMINEF-FULBRIGHT INDONESIA IN PARTNERSHIP WITH
THE INDONESIA INSTITUTE OF THE ARTS OF DENPASAR

"RETURNING TO ITS ROOTS PUPPETRY AS A SOURCE OF DEPTH IN ANIMATION"



Speaker

Emma Cregan
Fullbright Student Researcher



Moderator

Ni Kadek Dwiyani, S.S., M. Hum
The Indonesian Institute of the Art of Denpasar

Wednesday, October 11th 2023 | 08 :30 AM | Vicon Room, Citta Kelangen Building, ISI Denpasar



@isidps



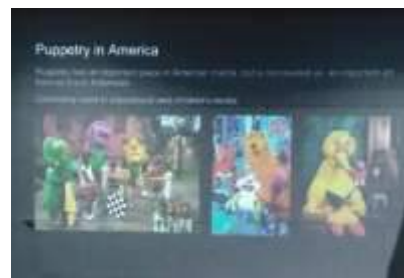
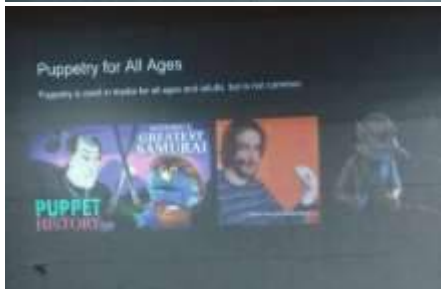
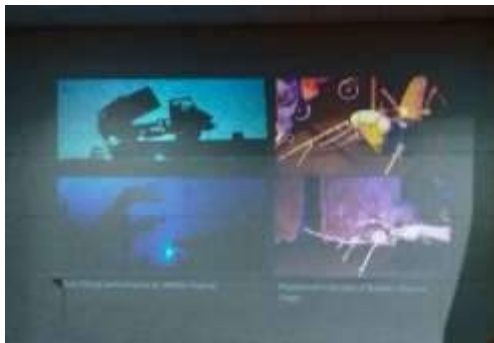
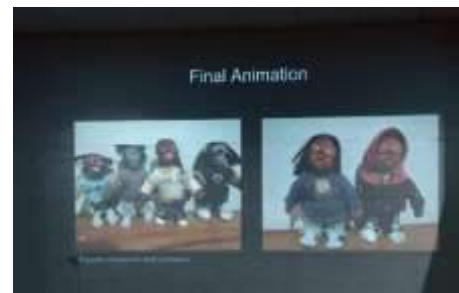
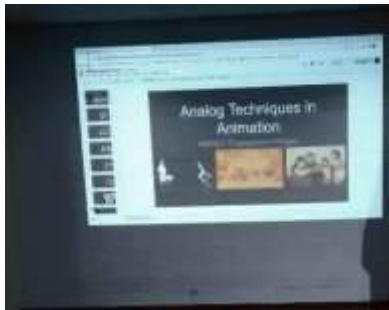
www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



Dokumentasi seminar dan workshop



20. Seminar Nasional Arsitektur Keraton Yogyakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9768/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta seminar nasional Arsitektur Keraton Yogyakarta, Kamis, 12 Oktober 2023, 13.00-16.00 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Denpasar, 13 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

SEKAPOR SIRIH

Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat merupakan peninggalan sejarah masa Kerajaan Mataram. Sebagai pusat kebudayaan dan tradisi Jawa, hingga kini Keraton Yogyakarta selalu menarik perhatian turis dan para pecinta arsitektur Nusantara.

Keunikan Arsitektur Keraton sebagai khasanah lintas budaya, sangat kaya dengan ragam desain bangunan yang berarti akan disampaikan Dr. Ir. Revianto Budi Santosa, M.Arch, Ketua Dewan Kebudayaan D.I. Yogyakarta.

Kokohnya sistem bangunan di Keraton Yogya didukung oleh konstruksi dan material yang digunakan sebagai pondasi bangunannya memang mengagumkan untuk dipelajari dan telah diteliti oleh Ir. Yuwono Sri Suwito, MM anggota Tim Ahli Cagar Budaya.

Arsitek Erlangga Winoto IAI, AA, dari Dewan Warisan Budaya D.I. Yogyakarta melihat upaya pelestarian bangunan Keraton ini perlu terus dilakukan di era modern tanpa mengubah pakem Keraton Yogyakarta yang berlaku.

Keindahan arsitektur dan konstruksi pada beberapa bangunan di dalam kawasan Keraton sebagai cikal bakal panutan rumah tradisional Jawa, akan dibahas bersama moderator Ar Grady Prabasmara, IAI di seminar arsitektur virtual, berjudul Arsitektur KERATON YOGYAKARTA pada:

Hari: Kamis, 12 Oktober 2023

Waktu: 13.00 - 16.00 WIB

Platform: Zoom & Youtube

Pendaftaran GRATIS di <https://bit.ly/KENDkeraton>

- ✓ Terbuka untuk umum;
- ✓ Dapat materi seminar;
- ✓ Nilai KUM bagi anggota IAI;
- ✓ E-sertifikat seminar.

Informasi lanjut hubungi:

Fadli - 081510679973 / 081510885363

Diselenggarakan bersama oleh Ikatan Arsitek Indonesia (IAI) Yogyakarta, *Majalah Asrinesia dan Kenari Djaja bersama Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat.

Arsitektur Keraton Yogyakarta

KUM IAI Bagi peserta yang ber SKA/STRA.

Kamis
12 Oktober 2023
13.00 - 16.00 WIB



REGISTRASI
0815 1088 9973
0815 1088 5303
bit.ly/KENDkeraton



KEYNOTE SPEAKER
KRY SURYO SATRIYANTO
 Kepala Bidang Keraton dan Kebudayaan
 KIPD, Dinas Kebudayaan dan Pariwisata
 Kabupaten Yogyakarta

SAMBUTAN
DR. BARTODADI BULAN, IAI
 Ketua Komite Asesor Indonesia (KAI)
 Daerah Istimewa Yogyakarta

NARASUMBER
DR. IR. BEWANTO, M. ARCH
 Ketua Dewan Kehormatan
 Daerah Istimewa Yogyakarta

NARASUMBER
IR. H. YUWONO SRI SEWITO, MM
 Anggota Tim ARI Cagar Budaya
 Daerah Istimewa Yogyakarta

NARASUMBER
DR. ERLANGA WINDO, IAI, PA
 Ketua & Dewan Kehormatan Daerah
 Daerah Istimewa Yogyakarta




PT. KENARI DJAJA asrinesia
PT. KENARI DJAJA PRIMA

SERTIFIKAT

DIBERIKAN KEPADA

I GUSTI NGURAH AGUNG JAYA CK. SSN., M.SI

Atas partisipasinya sebagai PESERTA seminar online
MERANCANG GRHA PERPUSTAKAAN
 yang diselenggarakan hari Kamis, 14 September 2023.

Penyelenggara


Dr. Joko Santoso, M.Hum
 Kepala Biro Perencanaan dan
 Keuangan Perpustakaan Nasional RI


Hendra B. Sjarifudin
 Presiden Direktur
 PT. Kenari Djaja Prima


Sri Murningsih Sumardi
 Pemimpin Redaksi/CEO
 Majalah Arsitek

21. SK 818 PANITIA PELAKSANA FESTIVAL KESENIAN INDONESIA 2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9781/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Panitia Pameran seni rupa, pengumpulan karya, Kamis, 16 s/d 31 Oktober 2023, 09.00-16.00 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Denpasar, 17 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 818/ITS.4/OT/2023

TENTANG
PANTIA PELAKSANA
FESTIVAL KESENIAN INDONESIA (FKI+) XII 2023
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
TAHUN 2023

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang :
- a. bahwa dalam rangka pelaksanaan Festival Kesenian Indonesia (FKI+) XII 2023 dengan tema "Samudra-Rakta-Samasta" (Bahari Daya Cipta Seni Kini) yang dilaksanakan di Institut Seni Indonesia Denpasar maka perlu dibentuk panitia pelaksana;
 - b. bahwa nama-nama anggota Panitia Pelaksana Festival Kesenian Indonesia (FKI+) XII 2023 terdiri atas Dosen dan Tenaga Kependidikan di lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar yang dipandang cakap dan bertanggungjawab dalam melaksanakan tugas dan fungsi kepanitiaan;
 - c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Panitia Pelaksana Festival Kesenian Indonesia (FKI+) XII 2023 Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023;
- Mengingat :
- 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
 - 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 - 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
 - 4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
 - 5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);

6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
7. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 53 Tahun 2023 Tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);
8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPKA/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 Tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan** : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG PANITIA PELAKSANA FESTIVAL KESENIAN INDONESIA (FKI+) XII TAHUN 2023.
- KESATU** : Menetapkan nama-nama anggota Panitia Pelaksana Festival Kesenian Indonesia (FKI+) XII 2023 Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 yang selanjutnya disebut Panitia FKI+ XII 2023 sebagaimana tercantum dalam Lampiran I yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan ini.
- KEDUA** : Menetapkan nama-nama Juri Festival Kesenian Indonesia (FKI+) XII 2023 Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 sebagaimana tercantum dalam Lampiran II yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan ini.
- KETIGA** : Seluruh anggota Panitia FKI+ XII 2023 dan Juri bertanggung jawab melaksanakan tugas dan fungsi masing-masing sesuai dengan petunjuk pelaksanaan/ petunjuk teknis.
- KEEMPAT** : Segala biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada anggaran yang relevan.
- KELIMA** : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada tanggal 8 September 2023
REKTOR,



I WAYAN ADNYANA

Lampiran I : Keputusan Rektor Institut
Seni Indonesia Denpasar
Nomor : 818/ITS.4/OT/2023
Tanggal : 8 September 2023
Tentang : Panitia Pelaksana Festival
Kesenian Indonesia (FKI+)
XII 2023 Institut Seni
Indonesia Denpasar
Tahun 2023

**PANITIA PELAKSANA
FESTIVAL KESENIAN INDONESIA (FKI+) XII 2023
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
TAHUN 2023**

I. PANITIA UMUM

A. Tim Pengarah:

1. **Rektor ISI Denpasar**
(Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn)
2. **Ketua Senat ISI Denpasar**
(Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si.)

B. Tim Pengawas:

1. **Ketua SPI ISI Denpasar**
(I Made Jodog, SSn., M.FA)
2. **Sekretaris SPI ISI Denpasar**
(Ni Nyoman Kasih SST., M.Sn)

C. Ketua Panitia:

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.

C. Ketua Panitia:

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.

D. Sekretaris:

Dr. I Komang Arba Wirawan, S.Sn., M.Si

E. Kesekretariatan

1. I Ketut Adi Sugita, S.Sos., M.M (Koordinator)
2. I Gede Indra Suwija Putra, S.H
3. Ida Ayu Agung Yuliaswathi Manuaba, SH
4. Ni Putu Mega Darmayanthi, SE
5. Putu Liang Piada, A.Md
6. I Nyoman Japayasa, S.Sn
7. Badia Raja Simbolon, A.Md.Kom

F. Pelaporan:

1. Dra. A.A. Istri Putri Yonari (Koordinator)
2. Tjokorda Istri Tismaningsih, SE., M.M
3. Ni Made Erny Lestari, SE., M.M.

VIII. PAMERAN

A. Ketua Pelaksana:

Drs. I Made Ruta, M.Si

B. Anggota:

1. Dr. I Wayan Suardana, M.Sn
2. I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn
3. Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si
4. I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn
5. Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn
6. Desak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn., M.Sn
7. Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn.
8. Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn
9. Drs. I Wayan Gulendra, M.Sn
10. I Made Berata, S.Sn., M.Sn
11. Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par
12. Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg
13. I Wayan Eka Jaya Putra, S.Sn., M.Sn

C. Kurator:

Dr. I Wayan Setem., S.Sn., M.Sn

D. Pengumpul Karya:

1. Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. (Koordinator)
2. Ir. Mercu Mahadi. MT
3. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si
4. Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn
5. Drs. I Ketut Mustika, M.Si
6. Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si.
7. Dr. Tjokorda Udiana Nindhia Pemayun, S.Sn., SH., M.Hum.
8. Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn.
9. Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg
10. Ni Putu Darmara Pradnya Paramita. S.Tr.Ds., M.Sn
11. Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn
12. Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn

IX. WISATA SASTRA DESA MAWACARA

A. Ketua Pelaksana:

Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn (Wakil Rektor I)

B. Anggota:

1. Drs. I Made Suparta, M.Hum
2. Dr. Drs. A.A.Ngr. Anom Mayun K.Tenaya, M.Si
3. Sulistyani, S.Kar., M.Si
4. Gusti Ayu Ketut Suandewi, SST., M.Si,
5. Arya Pageh Wibawa, ST., M.Ds

B. Anggota:

1. Ni Luh Desi In Diana Sari, S.Sn., M.Sn
2. Nyoman Lia Susanthi, S.S., MA
3. I Nyoman Wartana, S.Kom., M.M
4. I Putu Agus Junianto, ST
5. Putu Anita Kristina, S.E., M.M
6. Gusti Ayu Putu Ardiyanti, SS
7. Gede Yudhya Arsana, S.Kom., M.M
8. Agus Eka Aprianta, S.Kom

REKTOR,



I WAYAN ADNYANA



Catatan

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE.

Dokumentasi FKI



22. Seminar Internasional FKI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9790/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Seminar Nasional IKJ, Senin, 06 November 2023, 08.00-12.20 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Denpasar, 07 November 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan






SEMINAR NASIONAL SENI RUPA PUSARAN URBAN 3

"Ingatan dalam Hibriditas Karya Seni dan Desain"

**Senin,
06 November
2023 (online)**

08.00 WIB sd 15.00 WIB

Narahubung: Eindah 0813 8703 6320
Email: pusaranurban@ikj.ac.id

RANGKAIAN PEKAN SEMINAR

- 07 November 2023**
Seminar Prodi Desain Produk Mode
- 08 November 2023**
Seminar Desain Prodi Seni Murni
- 09 November 2023**
Seminar Prodi Interior
- 10 November 2023**
Seminar Prodi Desain Komunikasi Visual dan Seminar Prodi Seni Kriya

MODERATOR
Dr. Dra Ika Yuni Purnama, M.Hum.
ANALISIS DAN PRATIK



PEMBICARA UTAMA
Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.
REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR



PEMBICARA 1
Dr. Lucky Wijayanti, S.Sn., M.Sn.
DOSEN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT KESIHATAN JAKARTA



PEMBICARA 2
Rehmad Taubq, M.Pd.
AKSIKEMAS SENI SENI BATS
KALAMANTARA TIMUR



PEMBICARA 3
Dr. Citra Smara Dewi, S.Sn., M.Si.
MAKREMISI DAN
KURATOR GALLERY NASIONAL INDONESIA



Support by





Link Registrasi Peserta: <https://bit.ly/RegistrasiPusaranUrban3>






Dokumentasi Peserta Seminar Nasional IKJ

