

**BEBAN KERJA DOSEN  
GANJIL AGUSTUS-PEBRUARI  
2022/2023**

**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn.,M.Si  
NIP 196805161998021001**

**NIDN: 0016056808**

**Pembina IVa, Lektor Kepala  
Koordinator Kriya  
FSRD ISI Denpasar**

# PENDIDIKAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
NOMOR : 642/IT5.4/PT/2022

TENTANG  
PENETAPAN DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang : bahwa untuk kelancaran pelaksanaan perkuliahan, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangny Masing-Masing Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Penetapan Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);  
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);  
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);  
4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;  
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);  
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);  
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);

8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;
9. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 155/E/0/2022, Tanggal 11 Maret 2022 tentang Izin Pembukaan Program Studi Pendidikan Seni Program Magister dan Program Studi Desain Produk Program Sarjana pada Institut Seni Indonesia Denpasar di Kota Denpasar;
10. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 105/D/OT/2022, Tanggal 25 April 2022 tentang Izin Pembukaan Program Studi Animasi Program Sarjana Terapan pada Institut Seni Indonesia Denpasar di Denpasar.

**MEMUTUSKAN:**

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| Menetapkan | : | KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG PENETAPAN DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023.  |
| KESATU     | : | Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam <b>Lampiran</b> Keputusan ini sebagai Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023;  |
| KEDUA      | : | Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Seni Murni Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing yang tercantum pada <b>Lampiran I</b> Keputusan ini;        |
| KETIGA     | : | Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing yang tercantum pada <b>Lampiran II</b> Keputusan ini;            |
| KEEMPAT    | : | Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing yang tercantum pada <b>Lampiran III</b> Keputusan ini; |

- KELIMA** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran IV** Keputusan ini;
- KEENAM** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Fotografi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran V** Keputusan ini;
- KETUJUH** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Desain Mode Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran VI** Keputusan ini;
- KEDELAPAN** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Produksi Film dan Televisi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran VII** Keputusan ini;
- KESEMBILAN** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Desain Produk Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran VIII** Keputusan ini;
- KESEPULUH** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Animasi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran IX** Keputusan ini;
- KESEBELAS** : Dosen Mengajar Tetap Pascasarjana yang Mengajar pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran X** Keputusan ini;

- KEDUABELAS : Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Pertunjukan yang Mengajar pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran XI** Keputusan ini;
- KETIGABELAS : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya keputusan ini dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2022;
- KEEMPATBELAS : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan, bahwa apabila terjadi kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar  
pada Tanggal 18 Agustus 2022



Lampiran II : Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar  
 Nomor : 642/ITS.4/PT/2022  
 Tanggal : 18 Agustus 2022  
 Tentang : Penetapan Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023;

**DAFTAR DOSEN MENGAJAR TETAP PADA PROGRAM STUDI KRIYA  
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
 SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

No.	Nama Dosen	Gol	Mata Kuliah (di PS)	SKS	SMT	Peserta
1.	Dra. I Made Suparta, M.Hum	IV/c	Menggambar Garis	2	1	16
			Sejarah Kriya dan Desain	2	1	17
			Teknik Ukir Tradisional	3	1	10
			Cinderamata Tradisi	3	5	20
2.	Dr. Dra. I Ketut Muka, M.Si	IV/c	Ornamen Tradisi Bali	2	1	16
			Sketsa Dasar (Desain Produk)	3	1	24
			Cinderamata Tradisi	3	5	20
			Sejarah Kriya dan Desain	2	1	17
3.	Prof. Dr. Dra. I Wayan Mudra, M.Sn	IV/c	Modul Nusantara Mpa Kriya	2	5	40
			Kreatif (latras) (Desain Produk)	2	1	24
4.	Prof. Dr. Dra. I Made Gede Artabawa, M.Sn	IV/d	Sejarah Desain Produk (Desain Produk)	2	1	24
			Filsafat DKV (Kelas C)	2	1	43
			Metode Penciptaan dan Penyajian	2	3	12
			Keramik Tableware	3	3	12
			Konsep Desain Mode A (Desain Mode)	3	3	27
			Konsep Desain Mode B (Desain Mode)	3	3	22
			Teknik Ukir Tradisional	3	1	16
			Sketsa Kriya	3	1	18
5.	Dra. I Nyoman Dana, M.Erg	IV/b	Teknik Ukir Modern	3	5	27
			Nirmana Dwimatra	2	1	17
			Tatah Kulit	2	3	12
			Modul Nusantara Mpa Kriya	2	5	40
6.	Dra. I Made Jana, M.Sn	IV/b	Cinderamata Tradisi	3	5	20
			Pengetahuan Bahan Kriya	2	1	17
			Eco Batik	3	3	44
			Keramik Tableware	3	5	12
7.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	IV/a	Tatah Kulit	2	3	12
			Ukir dan Grafir Logam	3	3	13
			Topeng Bali	3	5	43
			Nirmana Dwimatra	2	1	17
8.	Dra. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	IV/a	Pengetahuan Bahan Kriya	2	1	17
			Menggambar Wayang	2	3	12
			Teknik Ukir Modern	3	5	27
			Topeng Bali	3	5	43
9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	Nirmana Dwimatra	2	1	17
			Pengetahuan Bahan Kriya	2	1	17
			Menggambar Wayang	2	3	12
			Teknik Ukir Modern	3	5	27
10.	Dra. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	Sastra Tradisi Bali	2	1	16
			Pend. Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	2	1	17
			Produk Basana Pertunjukan	3	5	44
			Nirmana Trimatra (Desain Produk)	2	1	24
11.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn	III/d	Metode Penciptaan dan Penyajian	2	3	12
			Tapetori	2	3	12
			Keramik Tableware	3	3	12
			Eco Batik	3	5	44
			Nirmana Trimatra (Desain Produk)	2	1	24

No.	Nama Dosen	Gol	Mata Kuliah (di PS)	SKS	SMT	Peserta
12.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn	III/d	Sastra Tradisi Bali	2	1	16
			Menggambar Wayang	2	3	12
			Topeng Bali	3	5	43
13.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn	III/c	Menggambar Garis	2	1	16
			Sketsa Kriya	3	1	18
			Topeng Tradisi	2	3	12
			Produk Busana Pertunjukan	3	5	44
			Topeng Bali	3	5	43
14.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn	III/c	Ornamen Tradisi Bali	2	1	16
			Sketsa Dasar (Desain Produk)	2	1	24
			Sketsa Kriya	3	1	18
			Topeng Tradisi	2	3	12





1	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan pada media kertas dan kain tentang menggambar wayang (C1 dan C2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- RPS, SAP, Kontrak perkuliahan, Prilaku, disiplin dan nilai</li> <li>- Pakem wayang tradisional</li> </ul>	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu mengetahui sumber pembelajaran, dan referensi yang terkait dengan menggambar wayang	Dapat memahami capaian pembelajaran mata kuliah menggambar wayang	Rubrik Holistik	2	1
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami tokoh-tokoh dalam pewayangan (C2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tokoh pendeta, raja, ksatria, raksasa, punakawan dan flora fauna</li> </ul>	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang tokoh-tokoh pewayangan	Dapat memahami dan menjelaskan tentang tokoh-tokoh pewayangan	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4,5,6
3	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui tentang karakter tokoh pewayangan (C2 dan C3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tokoh pewayangan</li> <li>- Karakter galak, manis, galak manis dan raksasa</li> </ul>	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengetahui karakter tokoh wayang	Dapat memahami dan menjelaskan karakter galak, manis, galak manis, manis dan raksasa	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4,5,6
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami bagian-bagian tubuh wayang (C2 dan C3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tokoh-tokoh wayang</li> <li>- Bagian kepala, badan, dan kaki tokoh wayang</li> </ul>	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu mengetahui dan memahami tentang bagian-bagian wayang sesuai ketokohnya	Dapat memahami, mengerti dan menjelaskan bagian-bagian bentuk wayang sesuai ketokohnya	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4,5,6
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami struktur per-bagian tubuh wayang (C2 dan C3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tokoh wayang</li> <li>- Bagian kepala (mata, hidung, mulut, dan gigi)</li> <li>- Bagian badan (pundak, dada, tangan dan pinggang)</li> <li>- Bagian kaki (paha, pergelangan dan tumit)</li> </ul>	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang struktur per-bagian tubuh wayang	Dapat memahami, mengerti dan menjelaskan tentang struktur per-bagian tubuh wayang	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2, 3	1,2,3,4,5,6

6	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui jenis-jenis hiasan yang digunakan pada wayang (C2 dan C3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tokoh-tokoh wayang</li> <li>- Jenis-jenis hiasan kepala, badan dan kaki.</li> </ul>	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti jenis-jenis busana yang dipakai pada setiap tokoh wayang	Dapat memahami dan menjelaskan jenis-jenis busana yang dipakai pada setiap tokoh wayang	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2, 3	
7	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang teknik dan tata cara menggambar tokoh-tokoh wayang di atas kertas (C3 dan P3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tokoh-tokoh wayang</li> <li>- Teknik dalam menggambar wayang</li> <li>- Identitas yang dimiliki oleh setiap tokoh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diuraikan dan diskusi interaktif.</li> <li>- Teknik sigar, sungging, kontur, dan abur.</li> </ul>	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang teknik menggambar wayang	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang teknik menggambar wayang	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	3	1,3, 5,6
8	Ujian Tengah Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pilihan ganda menjelaskan B dan S</li> <li>- Praktek menggambar jenis hiasan kepala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskusi</li> <li>- Teknik kontur</li> </ul>	2 x 60 menit	Mengerti soal dan menggambar	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form penilaian
9	Mahasiswa mampu mewujudkan bentuk kepala tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tokoh wayang</li> <li>- Bentuk dan Karakter muka (mata, hidung, bibir dan gigi)</li> <li>- Hiasan kepala (petites, ron-ron, sekar taji dan gelungan)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.</li> <li>- Pendampingan praktek</li> <li>- Belajar terstruktur</li> </ul>	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan bentuk kepala tokoh wayang lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar kepala tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6
10	Mahasiswa mampu mewujudkan badan tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tokoh wayang</li> <li>- Bentuk dan Karakter badan</li> <li>- Atribut hiasan badan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.</li> <li>- Pendampingan praktek</li> <li>- Belajar terstruktur</li> </ul>	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan bentuk badan tokoh wayang lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar badan tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6
11	Mahasiswa mampu mewujudkan Kaki pada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tokoh wayang</li> <li>- Bentuk dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif</li> </ul>	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian	4	1,3, 5,6

	tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	Karakter kaki - Atribut hiasan kaki	baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan praktek - Belajar terstruktur		an bentuk kaki tokoh wayang lengkap dengan atributnya	an proses menggambar kaki tokoh wayang	an bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek		
12	Mahasiswa mampu mewujudkan bentuk wayang utuh dengan penggabungan bentuk kepala, badan dan kaki lengkap dengan atribut dan busananya (P4)	- Tokoh-tokoh wayang - Bentuk dan Karakter kepala, badan dan kaki - Atribut hiasan tokoh wayang	- Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan dan pelatihan praktek - Belajar terstruktur	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan serta menggabungkan bentuk kepala, badan dan kaki tokoh wayang lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6
13	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang raja (kresna/rama) lengkap dengan atributnya (C4)	- Tokoh-tokoh wayang - Bentuk dan Karakter tokoh wayang raja (kresna/rama) - Atribut hiasan tokoh wayang raja (kresna/rama)	- Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan dan pelatihan praktek - Belajar terstruktur	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan bentuk tokoh wayang kresna atau rama lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6
14	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang dengan mengambil dialog epos Ramayana atau Mahabarata dengan latar belakang motif keketusan, pepatran dan flora fauna pada media kain (C4).	- Epos Ramayana dan Mahabarata - Teknik menggambar pada media kain - Alat menggambar	- Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan dan pelatihan praktek - Belajar terstruktur	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan bentuk tokoh wayang kresna atau rama lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6

15	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang dengan mengambil dialog epos Ramayana atau Mahabharata dengan latar belakang motif keketusan, papatran dan flora fauna pada media kain (C4).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Epos Ramayana dan Mahabharata</li> <li>- Teknik menggambar pada media kain</li> <li>- Alat menggambar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.</li> <li>- Pendampingan dan pelatihan praktek</li> <li>- Belajar terstruktur</li> </ul>	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan bentuk tokoh wayang kresna atau rama lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6
16	Ujian Akhir Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pilihan ganda menjelaskan B dan S</li> <li>- Praktek menggambar</li> <li>- Mengambil dialog epos Ramayana atau Mahabharata dengan latar belakang motif keketusan, papatran dan flora fauna pada media kain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskusi</li> <li>- Teknik kontur</li> </ul>	2 x 60 menit	Mengerti soal dan menggambar	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form Penilaian

## 9. DAFTAR PUSTAKA

1. Agung Jaya CK, I Gusti Ngurah. 2002. Teknik Melukis Wayang Bali. Denpasar. STSI Denpasar.
2. Murdana, I Ketut. 2006. Pameran Seni Rupa Swabhawaning Idep, Pancaran Keluhuran Budi. Denpasar: Pesta Kesenian Bali ke XXXVIII.
3. Pulasari, Jro Mangku. 2007. Pangastawa Isth Derwata Lan Samudaya. Surabaya Paramimita. (SKRIPS) Denpasar: PSSRD UNUD.
4. Tjidera, Gung Wayan. 1995. Wujud Pisik dan Falsafah Lukisan Wayang Bali. Denpasar: UNUD
5. Tjidera, Gung Wayan. 2007. Lukisan Wayang Bali. Denpasar: UNUD.

Mengesahkan,  
**Koordinator Program Studi Kriya  
 ESRD ISI Denpasar**



**I Nyoman Laba.SSn., M.Sn.**  
 NIP: 198303242009121003

**Koordinator Dosen Pengampu**

**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si**  
 NIP 196805161998021001

# KONTRAK PERKULIAHAN

## MENG GAMBAR WAYANG

<b>Mata kuliah</b>	<b>MENG GAMBAR WAYANG</b>
<b>Kode Mata Kuliah/SKS</b>	KRS 202
<b>Semester</b>	3
<b>Pengajar</b>	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>Waktu pertemuan</b>	Jumat, 08.00-09.40 Wita
<b>Ruang</b>	FSRD III

### A. DISKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu menciptakan bentuk menggambar wayang kreatif dan inovatif di atas media dua dimensi, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

### B. TUJUAN PENGAJARAN

Mahasiswa memahami melakukan proses pembuatan menggambar wayang secara profesional, teknik tatah kulit, sebagai reverensi dalam berkarya kriya seni rupa desain diatas media kertas, secara kreatif dan inovatif, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

### C. METODE PENGAJARAN

- 1) Tatap muka melalui daring
- 2) Diskusi/pembahasan kasus melalui daring
- 3) Tugas/kasus melalui daring

### D. METODE PENILAIAN

- 1) Ujian Tengah Semester (UTS), bobotnya 33%
- 2) Ujian Akhir semester (UAS), bobotnya 33%
- 3) Tugas-tugas, bobotnya 34%
- 4) Kehadiran perkuliahan tatap muka melalui daring minimal 75%, kehadiran mengikuti perkuliahan melalui daring yang kurang dari 75% tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir semester.

### E. TIM DOSEN PENGAMPU

- 1) I Made Berata. SSn., M.Sn.
- 2) I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si

### F. PERKULIAHAN

BULAN	TANGGAL PERTEMUAN					JML
Agustus	29					1
September	05	12	13	26		4
Oktober	03	10	17	24	31	5
Nopember	07	14	21	28		4
Desember	05	12				2
<b>JUMLAH</b>						<b>16</b>

Pertemuan ke	Topik Bahasan	Bahan/Referensi	Dosen Pengampu
--------------	---------------	-----------------	----------------

<b>I</b>	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan pada media kertas dan kain tentang menggambar wayang (C1 dan C2)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>2</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami tokoh-tokoh dalam pewayangan (C2)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>3</b>	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui tentang karakter tokoh pewayangan (C2 dan C3)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>4</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami bagian-bagian tubuh wayang (C2 dan C3)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>5</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami struktur per-bagian tubuh wayang (C2 dan C3)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>6</b>	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui jenis-jenis hiasan yang digunakan pada wayang (C2 dan C3)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>7</b>	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang teknik dan tata cara menggambar tokoh-tokoh wayang di atas kertas ( C3 dan P3)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>8</b>	<b>Ujian Tengah Semester</b>		Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>9</b>	Mahasiswa mampu mewujudkan bentuk kepala tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>10</b>	Mahasiswa mampu mewujudkan badan tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>11</b>	Mahasiswa mampu mewujudkan Kaki pada tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>12</b>	Mahasiswa mampu mewujudkan bentuk wayang utuh dengan penggabungan bentuk kepala, badan dan kaki lengkap dengan atribut dan busananya (P4)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>13</b>	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang raja (kresna/rama) lengkap dengan atributnya (C4)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>14</b>	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang dengan mengambil dialog epos Ramayana atau Mahabarata dengan latar belakang motif keketusan, papatran dan flora fauna pada media kain (C4).	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

15	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang dengan mengambil dialog epos Ramayana atau Mahabarata dengan latar belakang motif keketusan, papatran dan flora fauna pada media kain (C4).	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
16	<b>Ujian Akhir Semester</b>		Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

#### F. Kriteria penilaian

Nilai	Point	Range
A	4	85 - 100
B	3	70 - 84
C	2	55 - 69
D	1	45-54
E	0	0 - 39

#### G. Bobot Nilai

UTS : 33 %  
 UAS :33 % = Nilai akhir  
 TUGAS : 34 %

#### H. BUKU REFERENSI

Agung Jaya CK, I Gusti Ngurah. 2002. Teknik Melukis Wayang Bali. Denpasar. STSI Denpasar.

Murdana, I Ketut. 2006. Pameran Seni Rupa Swabhawaning Idep, Pancaran Keluhuran Budi. Denpasar: Pesta Kesenian Bali ke XXXVIII.

Pulasari, Jro Mangku. 2007. Pangastawa Isth Derwata Lan Samudaya. Surabaya Paramimita.

Rinu, Ni Made. 1984. "Peranan Kerajinan Menatah Kulit dalam Menunjang Kepariwisata di Bali (*SKRIPSI*)  
 Denpasar: PSSRD UNUD.

Tjidera, Gung Wayan. 1995. Wujud Pisik dan Falsafah Lukisan Wayang Bali. Denpasar: UNUD

Tjidera, Gung Wayan. 2007. Lukisan Wayang Bali. Denpasar: UNUD.

#### I. PERJANJIAN

Perjanjian Kontrak perkuliahan ini telah disetujui oleh pengikut mata kuliah Ergonomi pada tanggal 5 Februari 2020 dan ditandatangani oleh Wakil mahasiswa/ Korti dan Dosen pengajar mata Kuliah :

No	Nama Mahasiswa	NIM	Tanda tangan
1			
2			

No	Dosen	NIP	Tanda tangan
1	I Made Berata. SSn.,MSn	196904022001121006	
2	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.	196805161998021001	

## J. EVALUASI PROSES BELAJAR MENGAJAR

### EVALUASI TERHADAP DOSEN

no	Aspek	Nilai
1.	Dosen hadir Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Penampilan sopan	1 2 3 4 5
3.	Menyediakan Waktu bagi mahasiswa di luar jam kuliah	1 2 3 4 5
4.	Membantu menyelesaikan masalah mahasiswa	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila berhalangan hadir	1 2 3 4 5
6.	Bersedia menerima kritik	1 2 3 4 5
7.	Berani mengakui kesalahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

### EVALUASI TERHADAP MAHASISWA

no	Aspek	Nilai
1.	Datang Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Tertib mengikuti kuliah	1 2 3 4 5
3.	Memiliki rasa hormat	1 2 3 4 5
4.	Berpatisipasi dalam kegiatan ekstra kurikuler	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila tidak hadir	1 2 3 4 5
6.	Mencari informasi pesan bila ketinggalan pelajaran	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

### EVALUASI TERHADAP SARANA DAN PRASARANA PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Ruang tersedia	1 2 3 4 5
2.	Pencahayaan ruang untuk belajar	1 2 3 4 5
3.	Pengawasan ruang	1 2 3 4 5
4.	Alat kebersihan ruang	1 2 3 4 5
5.	Kursi tersedia	1 2 3 4 5
6.	Orientasi ruang	1 2 3 4 5
7.	Pengaturan akustik	1 2 3 4 5
8.	Alat/ bahan pembelajaran	1 2 3 4 5
9.	Aspek ke kamar mandi	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

### EVALUASI TERHADAP MATERI PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Kurikulum sesuai dengan tuntutan perkembangan	1 2 3 4 5
2.	Materi perkuliahan sesuai dengan RPS, SAP dan Kontrak perkuliahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

### EVALUASI TERHADAP STRATEGI PEMBELAJARAN

no	Aspek	Nilai
1.	Mahasiswa membuat ringkasan setelah pembelajaran	1 2 3 4 5
2.	Aktif diskusi kelompok	1 2 3 4 5
3.	Bertanya bila tidak mengerti	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		



3.	Sikap dan intonasi selama presentasi/diskusi/tanya jawab (kualitas suara, ekspresi, volume dan intonasi)	1-25								
4.	Teknik dan sikap selama presentasi (hanya membaca, tetapi menyajikan/menerangkan substansi konten)	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Coret yang tidak sesuai.</li> <li>2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.</li> <li>3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.</li> </ol>										

#### M. Berpikir/Bernalar

Komponen yang dinilai : Kemampuan berpikir/bernalar  
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>  
 Nama Mahasiswa/kelompok : .....  
 Tugas ke : .....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT <sup>2)</sup>	Nilai					TOTAL	RATA-RATA <sup>3)</sup>	KET
			5	10	15	20	25			
1.	Membandingkan/ membedakan	1-20								
2.	Analisis hubungan	1-20								
3.	Pola berpikir Ilmiah	1-20								
	Induktif/empiris	1-20								
	Deduktif/rasional	1-20								
4.	Simpulan	1-20								
5	Solusi	1-20								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.



	Jumlah								
	Rata-rata								
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Coret yang tidak sesuai.</li> <li>2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.</li> <li>3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.</li> </ol>									

**P. Pengelolaan Informasi**

Komponen yang dinilai : Kemampuan pengelolaan informasi  
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>  
 Nama Mahasiswa/kelompok : .....  
 Tugas ke : .....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT <sup>2)</sup>	Nilai							RA-TA-RATA <sup>3)</sup>	KE-T
			5	10	15	20	25	TOTAL			
1.	Kulaitas sumber informasi	1-33									
2.	Kualitas pengelolaan informasi	1-33									
3.	Citasi	1-33									
	Jumlah										
	Rata-rata										
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Coret yang tidak sesuai.</li> <li>2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.</li> <li>3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.</li> </ol>											

**Q. Etika-Moral**

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan etika-moral  
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>  
 Nama Mahasiswa/kelompok : .....  
 Tugas ke : .....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI		Nilai							RA-TA-T
			5	10	15	20	25	TOTAL		

		BOBOT <sup>2)</sup>								RA TA <sup>3)</sup>
1.	Jujur	1-25								
2.	Tata karma	1-25								
3.	Taat hokum/aturan	1-25								
4.	Disiplin	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

**R. Ketrampilan Kemampuan**

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan ketrampilan Kemampuan

Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>

Nama Mahasiswa/kelompok : .....

Tugas ke : .....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT <sup>2)</sup>	Nilai							KE T
			5	10	15	20	25	TOTAL	RATA-RATA <sup>3)</sup>	
1.	Jujur	1-25								
2.	Tata karma	1-25								
3.	Taat hokum/aturan	1-25								
4.	Disiplin	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

**S. Lain-Lain :**

Bila terdapat hal-hal lain yang dianggap perlu di luar yang telah di atur dan disepakati, maka akan dilakukan kesepakatan bersama antara dosen pengampu dan mahasiswa  
Denpasar, 6 September 2016

**Dosen Pengampu**

I Made Berata. SSn., M.Sn (.....)  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si (.....)

**Wakil Mahasiswa.**

..... (.....)  
..... (.....)

<https://gungjayack.blogspot.com/2023/01/rps-mk-menggambar-wayang-2022.html>

# 1. Absen/Nilai Matakuliah Menggambar Wayang



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN  
TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
PROGRAM STUDI KRIYA S1



## REKAP ABSENSI

Kode MK :	KRY013	Program Studi :	Kriya S1
Mata Kuliah :	Menggambar Wayang	Jenjang :	S1
Mata Pelajaran :	Pembelajaran Kelas / Case Method	Tahun Akademik :	2022/2023 - Ganjil
Jenis Matakuliah :	Matakuliah Wajib Prodi	Kelas / Jadwal :	MW-A / Senin, 08:00:00 - 09:40:00
SKS :	2	Sesuai :	5
Dosen :	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si		

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal														Jumlah	Persentase	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			15
1	202107001	I Kadek Karang Arinatha	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	87.5%
2	202107002	I Made Aik Parwita yana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	87.5%
3	202107003	I Putu Yogi Artana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	87.5%
4	202107004	SHOLAHUDDIN PULUNGAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
5	202107006	KADEK BAGUS ADI SETIAWAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
6	202107007	I PUTU ADE SASTRA WIGUNA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
7	202107008	I GUSTI AYU NADWIYTA PRAMESTHI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
8	202107009	I WAYAN GEDE MERTA JUNAEDI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
9	202107010	I GEDE PUTRA ASTAWA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
10	202107011	I Made Dwika Saputra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
11	202107013	I Dewa Gede Adikresna	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
12	202107013	I Dewa Gede Adikresna	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
13	202107012	I Made Bagus Dewanta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
14	2022004	Kattayani Roy	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%

Keterangan:  
+ 1 : Hadir  
+ 0 : Tidak Hadir

Activate  
Go to Settings

## Institut Seni Indonesia Denpasar

### Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran :	2022/2023	Kode Matakuliah :	KRY013
Semester :	Ganjil	Nama Matakuliah :	Menggambar Wayang
Kelas :	MW-A	Dosen :	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202107008	I GUSTI AYU NADWIYTA PRAMESTHI	90.3	A	4
2	202107003	I Putu Yogi Artana	92.01	A	4
3	202107002	I Made Aik Parwita yana	91.08	A	4
4	202107014	I Komang Sukajaya	87.63	A	4
5	202107009	I WAYAN GEDE MERTA JUNAEDI	90.3	A	4
6	202107006	KADEK BAGUS ADI SETIAWAN	92.95	A	4
7	202107004	SHOLAHUDDIN PULUNGAN	85.38	A	4
8	202107011	I Made Dwika Saputra	9.38	E	-
9	202107001	I Kadek Karang Arinatha	87.96	A	4
10	202107010	I GEDE PUTRA ASTAWA	90.3	A	4
11	202107007	I PUTU ADE SASTRA WIGUNA	92.95	A	4
12	202107013	I Dewa Gede Adikresna	90.68	A	4
13	202107012	I Made Bagus Dewanta	83.69	B	3
14	2022004	Kattayani Roy	85.79	A	4

### Rekapitulasi Nilai :

A = 12 orang  
B = 1 orang  
C = 0 orang  
D = 0 orang  
E = 1 orang

**MONITORING KEGIATAN**  
**Mengajar Pengetahuan Bahan Kriya**  
**MINGGU: 1**  
**Senin, 29-08-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	12 orang
. Yang Tidak Hadir	:	2
. Materi Perkuliahan	:	<b>Menggambar wayang</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 2**  
**Senin, 05-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	<b>Menggambar wayang</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 3**  
**Senin, 12-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Menggambar wayang</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 4**  
**Senin, 19-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Menggambar wayang</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 5**  
**Senin, 26-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	<b>Menggambar wayang</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 6**  
**Senin, 03-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	<b>Menggambar wayang</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 7**  
**Senin, 10-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	9 orang
. Yang Tidak Hadir	:	5
. Materi Perkuliahan	:	<b>Menggambar wayang</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 8**  
**Senin, 17-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	0 orang
. Yang Tidak Hadir	:	14
. Materi Perkuliahan	:	<b>Menggambar wayang</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 9**  
**Senin, 24-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	<b>Menggambar wayang</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 10**  
**Senin, 31-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	<b>Menggambar wayang</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 11**  
**Senin, 07-11-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	7 orang
. Yang Tidak Hadir	:	7
. Materi Perkuliahan	:	<b>Menggambar wayang</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 12**  
**Senin, 14-11-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Menggambar wayang</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 13**  
**Senin, 21-11-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	<b>Menggambar wayang</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 14**  
**Senin, 28-11-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	<b>Menggambar wayang</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 15**  
**Senin, 05-12-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Menggambar wayang</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 16**  
**Senin, 12-12-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	12 orang
. Yang Tidak Hadir	:	2
. Materi Perkuliahan	:	<b>Menggambar wayang</b>
Dokumentasi	:	

Link matakuliah menggambar wayang

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/12/mk-menggambar-wayang.html>

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER  
(RPS) NIRMANA DWIMATRA  
PROGRAM STUDI KRIYA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

<b>No</b>		
<b>1</b>	<b>Nama Mata Kuliah</b>	<b>: NIRMANA DWIMATRA</b>
<b>2</b>	<b>Kode Mata Kuliah</b>	<b>: KRY004</b>
<b>3</b>	<b>Semester</b>	<b>: I (Satu)</b>
<b>4</b>	<b>Bobot (SKS)</b>	<b>: 2</b>
<b>5</b>	<b>Dosen Pengampu</b>	<b>: Drs. I Made Jana. Msn I Gst. Ngurah. Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si</b>
<b>6</b>	<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>: Mata kuliah Nirmana Dwimatra mahasiswa setelah mengikuti akan: (C5) Mampu menggunakan pengetahuan Nirmana Dwimatra untuk mensintesis karya kriya dan menemukan ide baru, (KU1)mampu menyusun secara sistematis proses pembuatan Nirmana Dwimatra (C3), (KU 4), serta dapat menerapkan prosedur proses Nirmana Dwimatra secara baik dan benar (KK 4).</b>
<b>7</b>	<b>Bahan Kajian</b>	<b>: Pengertian Karya Nirmana Dwimatra (C1)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pemahaman Unsur-unsur seni Rupa (C 2)</li> <li>- Pemahaman Unsur Garis(C 2)</li> <li>- Pemahaman Unsur Bentuk (C 2)</li> <li>- Pemahaman Unsur Komposisi (C 2)</li> <li>- Pemahaman Unsur Proporsi (C 2)</li> <li>- Pemahaman Unsur Perspektif (C 2)</li> <li>- Pemahaman Unsur Ruang(C 2)</li> <li>- Pemahaman Unsur Keseimbangan (C 2)</li> <li>- Pemahaman Unsur Tekstur (C 2)</li> <li>- Pemahaman Unsur Titik Fokus (C 2)</li> <li>- Pemahaman Unsur Warna(C 2)</li> <li>- Pemahaman Unsur Harmonis (C 2)</li> <li>- Mampu menciptakan karya Nirmana Dwimatra (C6)</li> </ul>

## 8. Acara Pembelajaran

Min ggu ke-	Kemampu an Akhir yang Diharapka n	Bahan Kajian	Strategi / Metode Pembel ajaran	Aloka si Waktu	Pengala man Belajar Mahasi swa	Kriteria (Indikator ) Capaian	Instrume n Penilaian / Asses sment	Bobot Peni laian	Pust aka/ Liter atur
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan nirmana dwimatra pada media kertas (C1 dan C2)	- RPS, Kontrak perkuliahan, Prilaku, disiplin dan nilai nirmana dwimatra	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu mengetahui sumber pembelajaran, dan referensi yang terkait dengan nirmana dwimatra	Dapat memahami capaian pembelajaran mata kuliah nirmana dwimatra	Rubrik Holistik	2	1,2,3,4
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami nirmana dwimatra (C2)	- Unsur-unsur seni rupa	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang nirmana dwimatra	Dapat memahami dan menjelaskan tentang nirmana dwimatra	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4
3	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui tentang pemahaman garis bentuk (C2 dan C3)	- Unsur seni rupa - Pemahaman garis dan bentuk	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengetahui garis dan bentuk	Dapat memahami dan menjelaskan karakter garis dan bentuk	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami komposisi (C2 dan C3)	- Unsur seni rupa - Pemahaman komposisi	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok	2 x 50 menit	Mampu mengetahui dan memahami tentang komposisi	Dapat memahami, mengerti dan menjelaskan bagian-bagian	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4

			maupun kelas.			bentuk komposisi			
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami proporsi (C2 dan C3)	- Unsur seni rupa - Pemahaman proporsi	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang proporsi	Dapat memahami, mengerti dan menjelaskan tentang proporsi	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2, 3	1,2,3,4
6	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui perspektif (C2 dan C3)	- Unsur seni rupa - Pemahaman perspektif	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti perspektif	Dapat memahami dan menjelaskan perspektif	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2, 3	1,2,3,4
7	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang ruang (C3 dan P3)	- Unsur seni rupa - Pemahaman ruang	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang ruang	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang ruang	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	3	1,2,3,4
8	Ujian Tengah Semester	- Praktek tentang garis dan bentuk	- Teknik kontur	2 x 60 menit	Mengerti soal garis dan bentuk	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form penilaian
9	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang keseimbangan (C3 dan P3)	- Praktek tentang keseimbangan	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang keseimbangan	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang keseimbangan	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4

10	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang titik fokus ( C3 dan P3)	- Praktek tentang titik fokus	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang titik fokus	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang titik fokus	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4
11	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti warna( C3 dan P3)	- Praktek tentang warna	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang warna	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang warna	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4
12	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna kromatik( C3 dan P3)	- Praktek tentang warna kromatik	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang warna kromatik	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang warna kromatik	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4
13	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna monokromatik( C3 dan P3)	- Praktek tentang warna monokromatik	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang warna monokromatik	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang warna monokromatik	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4
14	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna komplementer( C3 dan P3)	- Praktek tentang warna komplementer(	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang warna komplementer(	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang warna komplementer(	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4

15	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang Harmonis (C3 dan P3)	- Praktek tentang Harmonis	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang Harmonis	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang Harmonis	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4
16	Ujian Akhir Semester	- Praktek tentang tektur	- Teknik cetak	2 x 60 menit	Mengerti soal tektur	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form penilaian

## 9. DAFTAR PUSTAKA

1. Sadjiman Ebdy Sanyoto, 2009.. Nirmana: Dasar-dasar Seni dan Desain, Jalasutra Yogyakarta,
2. Sulamsi Darmaprawira W.A., 2002. Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya Edisi ke-2, Penerbit ITB Bandung.
3. Wucius Wong, *Beberapa Asas merancang Trimatra*, ITB, 1972.
4. \_\_\_\_\_, *Beberapa Asas merancang Dwimatra*, ITB, 1988



Mengesahkan,  
**Koordinator Program Studi Kriya  
 PSRD ISI Denpasar**

**I Nyoman Laba.SSn., M.Sn.  
 NIP: 198303242009121003**

**Koordinator Dosen Pengampu**

**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si  
 NIP 196805161998021001**

# **KONTRAK PERKULIAHAN**

## **NIRMANA DWIMATRA**

<b>Mata kuliah</b>	<b>NIRMANA DWIMATRA</b>
<b>Kode Mata Kuliah/SKS</b>	KRY044
<b>Semester</b>	1
<b>Pengajar</b>	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>Waktu pertemuan</b>	Selasa, 08.00-09.40 Wita
<b>Ruang</b>	FSRD III

### **A. DISKRIPSI MATA KULIAH**

Mahasiswa mampu menciptakan bentuk nirmana dwimatra kreatif dan inovatif di atas media dua dimensi, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

### **B. TUJUAN PENGAJARAN**

Mahasiswa memahami melakukan proses pembuatan nirmana dwimatra secara profesional, teknik cat air, sebagai reverensi dalam berkarya kriya seni rupa desain diatas media kertas, secara kreatif dan inovatif, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

### **C. METODE PENGAJARAN**

- 1) Tatap muka melalui daring
- 2) Diskusi/pembahasan kasus melalui daring
- 3) Tugas/kasus melalui daring

### **D. METODE PENILAIAN**

- 1) Ujian Tengah Semester (UTS), bobotnya 33%
- 2) Ujian Akhir semester (UAS), bobotnya 33%
- 3) Tugas-tugas, bobotnya 34%
- 4) Kehadiran perkuliahan tatap muka melalui daring minimal 75%, kehadiran mengikuti perkuliahan melalui daring yang kurang dari 75% tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir semester.

### **E. TIM DOSEN PENGAMPU**

- 1) Drs. I Made Jana. M.Sn
- 2) I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si

### **F. PERKULIAHAN**

<b>BULAN</b>	<b>TANGGAL PERTEMUAN</b>					<b>JML</b>
<b>Agustus</b>	<b>30</b>					<b>1</b>
<b>September</b>	<b>06</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>27</b>		<b>4</b>
<b>Oktober</b>	<b>04</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>26</b>		<b>4</b>
<b>Nopember</b>	<b>01</b>	<b>08</b>	<b>15</b>	<b>22</b>		<b>4</b>
<b>Desember</b>	<b>06</b>	<b>13</b>	<b>22</b>			<b>3</b>

**JUMLAH****16**

<b>Pertemuan ke</b>	<b>Topik Bahasan</b>	<b>Bahan/Referensi</b>	<b>Dosen Pengampu</b>
<b>I</b>	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan nirmana dwimatra pada media kertas (C1 dan C2)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>2</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami nirmana dwimatra (C2)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>3</b>	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui tentang pemahaman garis bentuk (C2 dan C3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>4</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami komposisi (C2 dan C3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>5</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami proporsi (C2 dan C3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>6</b>	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui perspektif (C2 dan C3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>7</b>	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang ruang( C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>8</b>	Ujian Tengah Semester		Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>9</b>	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang keseimbangan ( C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>10</b>	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang titik fokus ( C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>11</b>	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti warna( C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>12</b>	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna kromatik( C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>13</b>	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna monokromatik( C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

<b>14</b>	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna komplementer( C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>15</b>	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang Harmonis( C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>16</b>	Ujian Akhir Semester		Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

#### F. Kriteria penilaian

Nilai	Point	Range
<b>A</b>	<b>4</b>	<b>85 - 100</b>
<b>B</b>	<b>3</b>	<b>70 - 84</b>
<b>C</b>	<b>2</b>	<b>55 - 69</b>
<b>D</b>	<b>1</b>	<b>45-54</b>
<b>E</b>	<b>0</b>	<b>0 - 39</b>

#### G. Bobot Nilai

UTS : 33 %

UAS :33 % = Nilai akhir

TUGAS : 34 %

#### H. BUKU REFERENSI

1. Sadjiman Ebdy Sanyoto, Nirmana: Dasar-dasar Seni dan Desain, Jalasutra Yogyakarta, 2009.
2. Sulasmi Darmaprawira W.A., Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya Edisi ke-2, Penerbit ITB Bandung, 2002.
3. Wucius Wong, *Beberapa Asas merancang Trimatra*, ITB, 1972.
4. \_\_\_\_\_, *Beberapa Asas merancang Dwimatra*, ITB, 1988.

#### II. PERJANJIAN

Perjanjian Kontrak perkuliahan ini telah disetujui oleh pengikut mata kuliah Ergonomi pada tanggal 5 Februari 2020 dan ditandatangani oleh Wakil mahasiswa/ Korti dan Dosen pengajar mata Kuliah :

No	Nama Mahasiswa	NIM	Tanda tangan
1			
2			

No	Dosen	NIP	Tanda tangan
1	Drs. I Made Janqa.,MSn	1956123119860310022	
2	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.	196805161998021001	

## J. EVALUASI PROSES BELAJAR MENGAJAR

### EVALUASI TERHADAP DOSEN

no	Aspek	Nilai
1.	Dosen hadir Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Penampilan sopan	1 2 3 4 5
3.	Menyediakan Waktu bagi mahasiswa di luar jam kuliah	1 2 3 4 5
4.	Membantu menyelesaikan masalah mahasiswa	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila berhalangan hadir	1 2 3 4 5
6.	Bersedia menerima kritik	1 2 3 4 5
7.	Berani mengakui kesalahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

### EVALUASI TERHADAP MAHASISWA

no	Aspek	Nilai
1.	Datang Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Tertib mengikuti kuliah	1 2 3 4 5
3.	Memiliki rasa hormat	1 2 3 4 5
4.	Berpatisipasi dalam kegiatan ekstra kurikuler	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila tidak hadir	1 2 3 4 5
6.	Mencari informasi pesan bila ketinggalan pelajaran	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

### EVALUASI TERHADAP SARANA DAN PRASARANA PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Ruang tersedia	1 2 3 4 5
2.	Pencahayaan ruang untuk belajar	1 2 3 4 5
3.	Pengawasan ruang	1 2 3 4 5
4.	Alat kebersihan ruang	1 2 3 4 5
5.	Kursi tersedia	1 2 3 4 5
6.	Orientasi ruang	1 2 3 4 5
7.	Pengaturan akustik	1 2 3 4 5
8.	Alat/ bahan pembelajaran	1 2 3 4 5
9.	Aspek ke kamar mandi	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

### EVALUASI TERHADAP MATERI PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Kurikulum sesuai dengan tuntutan perkembangan	1 2 3 4 5
2.	Materi perkuliahan sesuai dengan RPS, SAP dan Kontrak perkuliahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

### EVALUASI TERHADAP STRATEGI PEMBELAJARAN

no	Aspek	Nilai
1.	Mahasiswa membuat ringkasan setelah pembelajaran	1 2 3 4 5
2.	Aktif diskusi kelompok	1 2 3 4 5
3.	Bertanya bila tidak mengerti	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		



3.	Sikap dan intonasi selama presentasi/diskusi/tanya jawab (kualitas suara, ekspresi, volume dan intonasi)	1-25								
4.	Teknik dan sikap selama presentasi (hanya membaca, tetapi menyajikan/menerangkan substansi konten)	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Coret yang tidak sesuai.</li> <li>2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.</li> <li>3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.</li> </ol>										

#### M. Berpikir/Bernalar

Komponen yang dinilai : Kemampuan berpikir/bernalar  
Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>  
Nama Mahasiswa/kelompok : .....  
.....  
Tugas ke : .....  
.....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT <sup>2)</sup>	Nilai							TOTAL	RATA-RATA <sup>3)</sup>	KET
			5	10	15	20	25					
1.	Membandingkan/ membedakan	1-20										
2.	Analisis hubungan	1-20										
3.	Pola berpikir Ilmiah	1-20										
	Induktif/empiris	1-20										
	Deduktif/rasional	1-20										
4.	Simpulan	1-20										
5	Solusi	1-20										
	Jumlah											
	Rata-rata											

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.



4.	Menghargai pendapat orang lain	1-20							
5	Bertanya dan merespon	1-20							
	Jumlah								
	Rata-rata								
Keterangan :									
1) Coret yang tidak sesuai.									
2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.									
3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.									

### P. Pengelolaan Informasi

Komponen yang dinilai : Kemampuan pengelolaan informasi  
Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>  
Nama Mahasiswa/kelompok : .....  
.....  
Tugas ke : .....  
.....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT <sup>2)</sup>	Nilai							TOTAL	RATA-RATA <sup>3)</sup>	KET
			5	10	15	20	25					
1.	Kulaitas sumber informasi	1-33										
2.	Kualitas pengelolaan informasi	1-33										
3.	Citasi	1-33										
	Jumlah											
	Rata-rata											

Keterangan :

- Coret yang tidak sesuai.
- Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

### Q. Etika-Moral

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan etika-moral  
Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>  
Nama Mahasiswa/kelompok : .....  
.....  
Tugas ke : .....  
.....

			<b>Nilai</b>
--	--	--	--------------

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT <sup>2)</sup>	Nilai					TOTAL	RATA-RATA <sup>3)</sup>	KET
			5	10	15	20	25			
1.	Jujur	1-25								
2.	Tata karma	1-25								
3.	Taat hokum/aturan	1-25								
4.	Disiplin	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

#### R. Ketrampilan Kemampuan

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan ketrampilan Kemampuan

Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>

Nama Mahasiswa/kelompok : .....

Tugas ke : .....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT <sup>2)</sup>	Nilai					TOTAL	RATA-RATA <sup>3)</sup>	KET
			5	10	15	20	25			
1.	Jujur	1-25								
2.	Tata karma	1-25								
3.	Taat hokum/aturan	1-25								
4.	Disiplin	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

#### S. Lain-Lain :

Bila terdapat hal-hal lain yang dianggap perlu di luar yang telah di atur dan disepakati, maka akan dilakukan kesepakatan bersama antara dosen pengampu dan mahasiswa  
Denpasar, 6 September 2016

**Dosen Pengampu**

Drs. I Made Jana. M.Sn (.....)

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si (.....)

**Wakil Mahasiswa.**

..... (.....)

..... (.....)

<https://gungjayack.blogspot.com/2023/01/rps-mk-nimana-dwimatra-2022.html>

# ABSEN/ HILAI Mata kuliah Nirmana Dwimatra



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN  
TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
PROGRAM STUDI KRIYA S1



## REKAP ABSENSI

KODE MK : KRYD44 Program Studi : Kriya S1  
Mata Kuliah : Nirmana Dwimatra Jurusan : S1  
Makna Pembelajaran : Pemahaman Kritis / Case Method Tahun Akademik : 2022/2023 - Ganji  
Jenis Matakuliah : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jaban : ND-A / Selasa 08:30:00 - 10:40:00  
SKS : 3 Semester : 1  
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase					
			1 08-09-2022	2 08-09-2022	3 13-09-2022	4 20-09-2022	5 27-09-2022	6 04-10-2022	7 11-10-2022	8 18-10-2022	9 25-10-2022	10 01-11-2022	11 08-11-2022	12 15-11-2022	13 22-11-2022	14 06-12-2022	15 13-12-2022	16							
1	202207006	Ahmad Zulkarnain	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	202207007	Naomi Eunike Erasti Andrianto	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	202207002	Komang Karlada Pramana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	202207003	I Wayan Surya Satra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	202207004	I Made Adi Gunawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	202207012	Wayan Raditya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	202207013	Wayan Okatama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	202207014	Kadek Anggara Wiguna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	202207015	Ida Bagus Ait Wikriyana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	202207016	I Komang Surya Adi Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	202207005	Adi Yayang Agustiani Amir Shan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	202207008	I Nyoman Gede Krisnanda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	202207007	Antonius Willbrodus Mamo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	202207008	I Made Suryawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	202207009	I Putu Darmasata	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	202207010	I Kadek Yogi Kartayasa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	202207011	I Made Gaudya Rendraswara	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Keterangan :  
• 1 : Hadir  
• 0 : Tidak Hadir

Activate  
Go to Seti

## Institut Seni Indonesia Denpasar

### Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran : 2022/2023 Kode Matakuliah : KRYD44  
Semester : Ganji Nama Matakuliah : Nirmana Dwimatra  
Kelas : ND-A Dosen : Kabas : Drs. I Made Jana M.Sn  
Anggota : I Gusti Ngurah Agung  
Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202207001	Naomi Eunike Erasti Andrianto	90.7	A	4
2	202207009	I Putu Darmasata	85.15	A	4
3	202207011	I Made Gaudya Rendraswara	90.3	A	4
4	202207005	Adi Yayang Agustiani Amir Shan	83.36	B	3
5	202207014	Kadek Anggara Wiguna	90.3	A	4
6	202207010	I Kadek Yogi Kartayasa	91.9	A	4
7	202007006	Ahmad Zulkarnain	-	E	-
8	202207007	Antonius Willbrodus Mamo	81.26	B	3
9	202207002	Komang Karlada Pramana	91.5	A	4
10	202207016	I Komang Surya Adi Putra	89.75	A	4
11	202207004	I Made Adi Gunawan	90.3	A	4
12	202207012	Wayan Raditya	90.3	A	4
13	202207015	Iida Bagus Ait Wikriyana	85.06	A	4
14	202207008	I Made Suryawan	91.1	A	4
15	202207006	I Nyoman Gede Krisnanda	79.89	B	3
16	202207013	Wayan Okatama	87.25	A	4
17	202207003	Purwo Yudho Satra	85.25	A	4

### Rekapitulasi Nilai :

A = 13 orang  
B = 3 orang  
C = 0 orang  
D = 0 orang  
E = 1 orang

**MONITORING KEGIATAN**  
**Mengajar Pengetahuan Bahan Kriya**  
**MINGGU: 1**  
**Selasa, 30-08-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 2**  
**Selasa, 06-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 3**  
**Selasa, 13-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik</b>
\Dokumentasi	:	

**MINGGU: 4**  
**Selasa, 20-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 5**  
**Selasa, 27-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs .I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 6**  
**Selasa, 04-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 7**  
**Selasa, 11-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 8**  
**Selasa, 18-11-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 9**  
**Selasa, 25-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 10**  
**Selasa, 01-11-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 11**  
**Selasa, 08-11-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs.I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 12**  
**Selasa, 15-11-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs.I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 13**  
**Selasa, 22-11-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 14**  
**Selasa, 06-12-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs.I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 15**  
**Selasa, 13-12-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs.I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 16**  
**Selasa, 20-12-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs.I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik</b>
Dokumentasi	:	

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PENGETAHUAN BAHAN KRIYA

PROGRAM STUDI KRIYA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

No		
1	Nama Mata Kuliah	: <b>PENGETAHUAN BAHAN KRIYA</b>
2	Kode Mata Kuliah	: <b>KRY003</b>
3	Semester	: <b>I (Satu)</b>
4	Bobot (SKS)	: <b>2</b>
5	Dosen Pengampu	: <b>Dra. Ni Made Rai Sunarini. MSi I Gst. Ngurah. Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si</b>
6	Capaian Pembelajaran	: Mata kuliah pengetahuan bahan kriya mahasiswa setelah mengikuti akan: (C5) Mampu menggunakan pengetahuan bahan kriya untuk mensintesis karya kriya dan menemukan ide baru, (KU1)mampu menyusun secara sistematis proses pemahaman pengetahuan bahan kriya (C3), (KU 4), serta dapat menerapkan prosedur proses pengetahuan bahan kriya secara baik dan benar (KK 4).
7	Bahan Kajian	: Pengertian pengetahuan bahan kriya (C1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pemahaman pengetahuan tentang bahan tanah liat (C 2)</li> <li>- Pemahaman pengetahuan tentang bahan kayu (C 2)</li> <li>- Pemahaman pengetahuan tentang bahan kertas (C 2)</li> <li>- Pemahaman pengetahuan tentang bahan logam (C 2)</li> <li>- Pemahaman pengetahuan tentang bahan gelas (C 2)</li> <li>- Pemahaman pengetahuan tentang bahan benang (C 2)</li> <li>- Mampu menjelaskan proses pengolahan bahan, proses, pengawetan dan pemajangan karya (C6)</li> </ul>

## 8. Acara Pembelajaran

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Strategi / Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria (Indikator) Capaian	Instrumen Penilaian / Assessment	Bobot Penilaian	Pustaka/ Literatur
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan pada media kertas dan kain tentang pengetahuan bahan kriya (C1 dan C2)	- RPS, Kontrak perkuliahan, Prilaku, disiplin dan nilai - Pemahaman pengetahuan bahan kriya	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu mengetahui sumber pembelajaran, dan referensi yang terkait dengan pengetahuan bahan kriya	Dapat memahami capaian pembelajaran mata kuliah pengetahuan bahan kriya	Rubrik Holistik	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12,
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya keramik (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya keramik	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya keramik	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya keramik	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12,
3	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kayu (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya kayu	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya kayu	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12

4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kertas (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya kertas	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya kertas	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya kertas	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya gelas (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya gelas	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya gelas	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya gelas	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
6	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya logam (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya logam	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya logam	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya logam	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
7	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kulit (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya kulit	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya kulit	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya kulit	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
8	Ujian Tengah Semester	- Pilihan ganda menjelasan B dan S	- Diskusi - Teknik kontur	2 x 60 menit	Mengerti soal dan mengerjakan	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian	Form penilaian

								C, A, P	
9	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya benang (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya benang	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya benang	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya benang	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
10	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
11	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan pengawetan (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pengawetan	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pengawetan	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pengawetan	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12

12	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya finishing (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya finishing	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya finishing	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya finishing	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
13	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya pemajangan (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pemajangan	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pemajangan	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pemajangan	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
14	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya tradisional (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya tradisional	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya tradisional	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya tradisional	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12

15	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya modern (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya modern	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya modern	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
16	Ujian Akhir Semester	- Pilihan ganda menjelaskan B dan S - Praktek	- Diskusi - Teknik kontur	2 x 60 menit	Mengerti soal dan menggambar	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form Penilaian

## 9. DAFTAR PUSTAKA

1. Astuti Ambar. 2008. *Keramik Bahan Cara Pengerjaannya*. Yogyakarta:ISI Yogyakarta.
2. anto J.B. 1979. *Pengetahuan Sifat-Sifat Kayu*. Yogyakarta: KANISIUS.
3. Wucius Wong.1977. *Principle Of Three-Dimensional Design*. Published by Van Nostrand Reinhold Company, Inc.
4. Wucius Wong. 1989. *Beberapa Asas Merancang Trimarta, Terjemahan*. Adjat Sakri. Bandung:ITB.
5. Ismail Sabirin. 1982. *Tinjauan Seni Rupa I*. Jakarta:Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
6. Gesang Sinugraha.1972. *Bahan Mentahb Keramik*. Yogyakarta:Balai prnrlitian keramik
7. Soerjanto Basar Moeljono F.X. 1974. *Pengantar Perkayuan*. Semarang: KANISIUS.
8. Suwaji Bastomi. 1986. *Seni ukir*. Semarang: IKIP Press.

9. Simbah. 2015. *Perajin Logam Art & Handicraft*. Bali:FB
10. Media Pembelajaran Internet melalui social media dan web, Handicraft
11. Rini Muliadi. 2017. *Kriting Design & Manualidades*. Korea:FB.
12. Rinu, Ni Made. 1984. "Peranan Kerajinan Menatah Kulit dalam Menunjang Kepariwisata di Bali (*SKRIPSI*) Denpasar: PSSRD UNUD.



Mengesahkan,  
Koordinator Program Studi Kriya  
PSSRD ISI Denpasar

I Nyoman Laba.SSn., M.Sn.  
NIP: 198303242009121003

Koordinator Dosen Pengampu

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si  
NIP 196805161998021001

## **KONTRAK PERKULIAHAN**

### **PENGETAHUAN BAHAN KRIYA**

<b>Mata kuliah</b>	<b>PENGETAHUAN BAHAN KRIYA</b>
<b>Kode Mata Kuliah/SKS</b>	KRY003
<b>Semester</b>	3
<b>Pengajar</b>	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>Waktu pertemuan</b>	Jumat, 08.00-09.40 Wita
<b>Ruang</b>	FSRD III

#### **A. DISKRIPSI MATA KULIAH**

Mahasiswa mampu memahami pengetahuan bahan kriya kreatif dan inovatif di atas media dua/tiga dimensi, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

#### **B. TUJUAN PENGAJARAN**

Mahasiswa memahami melakukan proses pengetahuan bahan kriya secara profesional, teknik tradisional/modern, sebagai reverensi dalam berkarya kriya seni rupa desain, secara kreatif dan inovatif, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

#### **C. METODE PENGAJARAN**

- 1) Tatap muka melalui daring
- 2) Diskusi/pembahasan kasus melalui daring
- 3) Tugas/kasus melalui daring

#### **D. METODE PENILAIAN**

- 1) Ujian Tengah Semester (UTS), bobotnya 33%
- 2) Ujian Akhir semester (UAS), bobotnya 33%
- 3) Tugas-tugas, bobotnya 34%
- 4) Kehadiran perkuliahan tatap muka melalui daring minimal 75%, kehadiran mengikuti perkuliahan melalui daring yang kurang dari 75% tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir semester.

#### **E. TIM DOSEN PENGAMPU**

- 1) Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si.
- 2) I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si

#### **F. PERKULIAHAN**

<b>BULAN</b>	<b>TANGGAL PERTEMUAN</b>					<b>JML</b>
<b>Agustus</b>	<b>30</b>					<b>1</b>
<b>September</b>	<b>06</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>27</b>		<b>4</b>
<b>Oktober</b>	<b>04</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>26</b>		<b>4</b>
<b>Nopember</b>	<b>01</b>	<b>08</b>	<b>15</b>	<b>22</b>		<b>4</b>
<b>Desember</b>	<b>06</b>	<b>13</b>	<b>22</b>			<b>3</b>
<b>JUMLAH</b>						<b>16</b>

<b>Pertemuan ke</b>	<b>Topik Bahasan</b>	<b>Bahan/Referensi</b>	<b>Dosen Pengampu</b>
<b>I</b>	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan pada media kertas dan kain tentang pengetahuan bahan kriya (C1 dan C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>2</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya keramik (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>3</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kayu (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>4</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kertas (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>5</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya glass (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>6</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya logam (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>7</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kulit (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>8</b>	Ujian Tengah Semester		Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>9</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya benang (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>10</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn.

11	proses pengolahan pengawetan (C2)		I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
12	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya finishing (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
13	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya pemajangan (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
14	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya tradisional (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
15	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya modern (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
16	Ujian Akhir Semester		Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

#### F. Kriteria penilaian

Nilai	Point	Range
A	4	85 - 100
B	3	70 - 84
C	2	55 - 69
D	1	45-54
E	0	0 - 39

#### G. Bobot Nilai

UTS : 33 %

UAS : 33 % = Nilai akhir

TUGAS : 34 %

#### H. BUKU REFERENSI

1. Astuti Ambar. 2008. *Keramik Bahan Cara Pengerjaannya*. Yogyakarta:ISI Yogyakarta.
2. anto J.B. 1979. *Pengetahuan Sifat-Sifat Kayu*.Yogyakarta:KANISIUS.
3. Wucius Wong.1977. *Principle Of Three-Dimensional Design*. Published by Van Nostrand Reinhold Company, Inc.
4. Wucius Wong. 1989. *Beberapa Asas Merancang Trimarta, Terjemahan*.Adjat Sakri. Bandung:ITB.
5. Ismail Sabirin. 1982. *Tinjauan Seni Rupa I*. Jakarta:Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

6. Gesang Sinugraha.1972. *Bahan Mentahb Keramik*. Yogyakarta:Balai prnrelitian keramik
7. Soerjanto Basar Moeljono F.X. 1974. *Pengantar Perkayuan*. Semarang: KANISIUS.
8. Suwaji Bastomi. 1986. *Seni ukir*. Semarang: IKIP Press.
9. Simbah. 2015. *Perajin Logam Art & Handicraft*. Bali:FB
10. Media Pembelajaran Internet melalui social media dan web, Handicraft
11. Rini Muliadi. 2017. *Kriting Design &Manualidades*. Korea:FB.
12. Rinu, Ni Made. 1984. "Peranan Kerajinan Menatah Kulit dalam Menunjang Kepariwisataaan di Bali (*SKRIPSI*) Denpasar: PSSRD UNUD.

### III. PERJANJIAN

Perjanjian Kontrak perkuliahan ini telah disetujui oleh pengikut mata kuliah Ergonomi pada tanggal 5 Februari 2020 dan ditandatangani oleh Wakil mahasiswa/ Korti dan Dosen pengajar mata Kuliah :

No	Nama Mahasiswa	NIM	Tanda tangan
1			
2			

No	Dosen	NIP	Tanda tangan
1	Dra. Ni Made Rai Sunarini. MSn	196807131994032001	
2	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.	196805161998021001	

## J. EVALUASI PROSES BELAJAR MENGAJAR

### EVALUASI TERHADAP DOSEN

no	Aspek	Nilai
1.	Dosen hadir Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Penampilan sopan	1 2 3 4 5
3.	Menyediakan Waktu bagi mahasiswa di luar jam kuliah	1 2 3 4 5
4.	Membantu menyelesaikan masalah mahasiswa	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila berhalangan hadir	1 2 3 4 5
6.	Bersedia menerima kritik	1 2 3 4 5
7.	Berani mengakui kesalahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

### EVALUASI TERHADAP MAHASISWA

no	Aspek	Nilai
1.	Datang Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Tertib mengikuti kuliah	1 2 3 4 5
3.	Memiliki rasa hormat	1 2 3 4 5
4.	Berpatisipasi dalam kegiatan ekstra kurikuler	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila tidak hadir	1 2 3 4 5
6.	Mencari informasi pesan bila ketinggalan pelajaran	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

### EVALUASI TERHADAP SARANA DAN PRASARANA PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Ruang tersedia	1 2 3 4 5
2.	Pencahayaan ruang untuk belajar	1 2 3 4 5
3.	Pengawasan ruang	1 2 3 4 5
4.	Alat kebersihan ruang	1 2 3 4 5
5.	Kursi tersedia	1 2 3 4 5
6.	Orientasi ruang	1 2 3 4 5
7.	Pengaturan akustik	1 2 3 4 5
8.	Alat/ bahan pembelajaran	1 2 3 4 5
9.	Aspek ke kamar mandi	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

### EVALUASI TERHADAP MATERI PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Kurikulum sesuai dengan tuntutan perkembangan	1 2 3 4 5
2.	Materi perkuliahan sesuai dengan RPS, SAP dan Kontrak perkuliahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

### EVALUASI TERHADAP STRATEGI PEMBELAJARAN

no	Aspek	Nilai
1.	Mahasiswa membuat ringkasan setelah pembelajaran	1 2 3 4 5
2.	Aktif diskusi kelompok	1 2 3 4 5
3.	Bertanya bila tidak mengerti	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		



3.	Sikap dan intonasi selama presentasi/diskusi/tanya jawab (kualitas suara, ekspresi, volume dan intonasi)	1-25								
4.	Teknik dan sikap selama presentasi (hanya membaca, tetapi menyajikan/menerangkan substansi konten)	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Coret yang tidak sesuai.</li> <li>2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.</li> <li>3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.</li> </ol>										

#### M. Berpikir/Bernalar

Komponen yang dinilai : Kemampuan berpikir/bernalar  
Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>  
Nama Mahasiswa/kelompok : .....  
.....  
Tugas ke : .....  
.....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT <sup>2)</sup>	Nilai					TOTAL	RATA-RATA <sup>3)</sup>	KET
			5	10	15	20	25			
1.	Membandingkan/ membedakan	1-20								
2.	Analisis hubungan	1-20								
3.	Pola berpikir Ilmiah	1-20								
	Induktif/empiris	1-20								
	Deduktif/rasional	1-20								
4.	Simpulan	1-20								
5	Solusi	1-20								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.



	Jumlah								
	Rata-rata								
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Coret yang tidak sesuai.</li> <li>2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.</li> <li>3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.</li> </ol>									

**P. Pengelolaan Informasi**

Komponen yang dinilai : Kemampuan pengelolaan informasi  
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>  
 Nama Mahasiswa/kelompok : .....  
 Tugas ke : .....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT <sup>2)</sup>	Nilai							RA-TA-RATA <sup>3)</sup>	KE-T
			5	10	15	20	25	TOTAL			
1.	Kulaitas sumber informasi	1-33									
2.	Kualitas pengelolaan informasi	1-33									
3.	Citasi	1-33									
	Jumlah										
	Rata-rata										
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Coret yang tidak sesuai.</li> <li>2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.</li> <li>3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.</li> </ol>											

**Q. Etika-Moral**

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan etika-moral  
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>  
 Nama Mahasiswa/kelompok : .....  
 Tugas ke : .....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI		Nilai							RA-TA-T
			5	10	15	20	25	TOTAL		

		BOBOT <sup>2)</sup>							RA TA <sup>3)</sup>
1.	Jujur	1-25							
2.	Tata karma	1-25							
3.	Taat hokum/aturan	1-25							
4.	Disiplin	1-25							
	Jumlah								
	Rata-rata								

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

**R. Ketrampilan Kemampuan**

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan ketrampilan Kemampuan

Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>

Nama Mahasiswa/kelompok : .....

Tugas ke : .....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT <sup>2)</sup>	Nilai							
			5	10	15	20	25	TOTAL	RATA-RATA <sup>3)</sup>	KE T
1.	Jujur	1-25								
2.	Tata karma	1-25								
3.	Taat hokum/aturan	1-25								
4.	Disiplin	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

**S. Lain-Lain :**

Bila terdapat hal-hal lain yang dianggap perlu di luar yang telah di atur dan disepakati, maka akan dilakukan kesepakatan bersama antara dosen pengampu dan mahasiswa  
Denpasar, 6 September 2016

**Dosen Pengampu**

Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si (.....)  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si (.....)

**Wakil Mahasiswa.**

..... (.....)  
..... (.....)

<https://gungjayack.blogspot.com/2023/01/rps-mk-pengetahuan-bahan-kriya-2022.html>

# Absen/ Nilai Mata kuliah Pengetahuan Bahan Kriya

Kode MK	: KRY003	Program Studi	: Kriya S1
Mata Kuliah	: Pengetahuan Bahan Kriya	Jenjang	: S1
Metode Pembelajaran	: Pengetahuan / Kognitif	Tahun Akademik	: 2022/2023 - Ganjil
Jenis Matakuliah	: Matakuliah Wajib Prodi	Kelas / Jadwal	: PBK-A / Selasa, 09:40:00 - 11:20:00
SKS	: 2	Semester	: 1
Dosen	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si		

No.	NIM	Nama	Perluasan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1 30-09- 2022	2 06-09- 2022	3 13-09- 2022	4 20-09- 2022	5 27-09- 2022	6 04-10- 2022	7 11-10- 2022	8 18-10- 2022	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	202207008	DEWA GEDE WISWAMBHARA	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1							8	88.89%
2	202207001	Naomi Euzike Erast Andrianto	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							9	100%
3	202207002	Komang Karada Pramana	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1							8	88.89%
4	202207003	Purwo Yudho Satiro	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							9	100%
5	202207004	I Made Adi Gunawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							9	100%
6	202207012	Wayan Radhyi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							9	100%
7	202207013	Wayan Olatama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							9	100%
8	202207014	Kadek Anggara Wiguna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							9	100%
9	202207015	Ida Bagus Ait Widhyana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							9	100%
10	202207016	I Komang Surya Adi Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							9	100%
11	202207005	Ade Yayang Agustiani Amir Stan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							9	100%
12	202207006	I Nyoman Gede Kriananda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							9	100%
13	202207007	Antonius Wilbrodus Mamo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							9	100%
14	202207008	I Made Suryawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							9	100%
15	202207009	I Putu Dairmanata	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							9	100%
16	202207010	I Kadek Yogi Kertayasa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							9	100%
17	202207011	Ida Made Gaudya Rendraawana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							9	100%

Keterangan :  
 • 1 : Hadir  
 • 0 : Tidak Hadir

## Institut Seni Indonesia Denpasar Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran	: 2022/2023	Kode Matakuliah	: KRY003
Semester	: Ganjil	Nama Matakuliah	: Pengetahuan Bahan Kriya
Kelas	: PBK-A	Dosen	: Ketua : Dra. Ni Made Rai Sunarni M.Si Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202207008	DEWA GEDE WISWAMBHARA	91.06	A	-4
2	202207001	Naomi Euzike Erast Andrianto	92	A	-4
3	202207009	I Putu Dairmanata	90.68	A	-4
4	202207011	Ida Made Gaudya Rendraawana	90.05	A	-4
5	202207005	Ade Yayang Agustiani Amir Stan	90.38	A	-4
6	202207014	Kadek Anggara Wiguna	91	A	-4
7	202207010	I Kadek Yogi Kertayasa	91	A	-4
8	202207007	Antonius Wilbrodus Mamo	90.3	A	-4
9	202207002	Komang Karada Pramana	92.93	A	-4
10	202207016	I Komang Surya Adi Putra	91	A	-4
11	202207004	I Made Adi Gunawan	92.3	A	-4
12	202207012	Wayan Radhyi	93.56	A	-4
13	202207015	Ida Bagus Ait Widhyana	90.75	A	-4
14	202207008	I Made Suryawan	92	A	-4
15	202207006	I Nyoman Gede Kriananda	90.1	A	-4
16	202207013	Wayan Olatama	91.15	A	-4
17	202207003	Purwo Yudho Satiro	90.05	A	-4

### Rekapitulasi Nilai :

A = 17 orang  
 B = 0 orang  
 C = 0 orang  
 D = 0 orang  
 E = 0 orang

**MONITORING KEGIATAN**  
**Mengajar Pengetahuan Bahan Kriya**  
**MINGGU: 1**  
**Selasa, 30-08-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 2**  
**Selasa, 06-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1 orang
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik tradisonal
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 3**  
**Selasa, 13-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik Modren</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 4**  
**Selasa, 20-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1 orang
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan bahan keramik Penyusutan tanah</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 5**  
**Selasa, 27-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan Alat dan Bahan Kayu</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 6**  
**Selasa, 04-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan Alat dan Bahan Plastisin</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 7**  
**Selasa, 11-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan Alat dan Bahan kayu olahan kertas</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 8**  
**Selasa, 18-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	<b>Pengetahuan Alat dan Bahan dahan kayu, ranting pohon,</b>
Dokumentasi	:	

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) TEKNIK UKIR MODERN

PROGRAM STUDI KRIYA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

No		
1	<b>Nama Mata Kuliah</b>	: <b>TEKNIK UKIR MODERN</b>
2	<b>Kode Mata Kuliah</b>	: <b>KRY032</b>
3	<b>Semester</b>	: <b>V(Lima)</b>
4	<b>Bobot (SKS)</b>	: <b>3</b>
5	<b>Dosen Pengampu</b>	: <b>Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Hyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gst. Ngurah. Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si</b>
6	<b>Capaian Pembelajaran</b>	: Mata kuliah teknik ukir modern mahasiswa setelah mengikuti akan: (C5) Mampu menggunakan teknik ukir modern untuk mensintesakan karya kriya dan menemukan ide baru, (KU1)mampu menyusun secara sistematis proses pembuatan teknik ukir modern (C3), (KU 4), serta dapat menerapkan prosedur proses teknik ukir modern secara baik dan benar (KK 4).
7	<b>Bahan Kajian</b>	: <b>Pengertian Karya teknik ukir modern (C1)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memahami alat tradisional (C2)</li> <li>- Memahami alat dan cara menggunakannya (C2)</li> <li>- Memahami alat modern (C2)</li> <li>- Memahami alat menggunakan tenaga listrik (C2)</li> <li>- Memahami alat berat dalam pengolahan bahan kayu (C2)</li> <li>- Memahami alat bor digunakan pada bahan kayu (C2)</li> <li>- Memahami alat ukir (C2)</li> <li>- Memahami alat ukir modern (C2)</li> <li>- Memahami alat merancang desain (C2)</li> <li>- Memahami alat finishing ukir modern (C2)</li> <li>- Memahami alat memajang karya ukir modern (C2)</li> </ul>

## 8. Acara Pembelajaran

Min ggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Strategi / Metode Pembelaj aran	Alok asi Wakt u	Penga laman Belaja r Mahas iswa	Kriteria (Indikat or) Capaia n	Instru men Penila ian / Asses sment	Bo bot Pe ni laia n	Pusta ka/ Literat ur
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami teknik ukir modern (C1 dan C2)	- RPS, SAP, Kontrak perkuliahan, Prilaku, disiplin dan nilai mewujudkan pada teknik ukir modern -	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu mengetahui sumber pembelajaran, dan referensi yang terkait dengan teknik ukir modern	Dapat memahami capaian pembelajaran mata kuliah teknik ukir modern	Rubrik Holistik	2	1
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir modern	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argum entasi	2	1,2,3,5,6
3	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir Tradisional	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat teknik ukir	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir tradisional	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argum entasi	2	1,2,3,5,6

					tradisi onal				
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, alat pahat, kapak, dll (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir Tradisional alat pahat, kapak, dll	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat teknik ukir tradisional alat pahat, kapak dll	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir tradisional alat pahat, kapak, dll	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	2	1,2,3,5,6
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, mendisain gambar (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir Tradisional mendisain gambar	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat teknik ukir tradisional mendisain gambar	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir tradisional mendisain gambar	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	2	1,2,3,5,6
6	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, pemajangan ukir (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir Tradisional pemajangan ukir	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat teknik ukir tradisional pemajangan ukir	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir tradisional pemajangan ukir	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	2	1,2,3,5,6

7	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, finishing ukir (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir Tradisional finishing ukir	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat teknik ukir tradisional finishing ukir	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir tradisional finishing ukir	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	3	1,2,3,5,6
8	Ujian Tengah Semester	- Pilihan ganda menjelaskan B dan S - Praktek	- Diskusi - Teknik kontur	2 x 60 menit	Mengerti soal dan menggambar	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form penilaian
9	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat berat (C2)	Penggunaan alat berat teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat berat teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat berat teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	4	1,2,3,5,6
10	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat berat (C2)	Penggunaan alat berat teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat berat teknik ukir	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat berat teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	4	1,2,3,5,6

					modern pada kayu				
11	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat bor listrik (C2)	Penggunaan alat bor listrik teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat bor listrik teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat bor listrik teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,5,6
12	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat pemotong kayu (C2)	Penggunaan alat pemotong teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat pemotong teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat pemotong teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,5,6
13	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat grafir (C2)	Penggunaan alat grafir teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat grafir teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat grafir teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,5,6

14	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat pengamplasan (C2)	Penggunaan alat pengamplasan teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat pengamplasan teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat pengamplasan teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,5,6
15	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat solder (C2)	Penggunaan alat solder teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat solder teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir modern solder	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,5,6
16	Ujian Akhir Semester	- Pilihan ganda menjelaskan B dan S - Praktek	- Diskusi - Teknik ukir modern	2 x 60 menit	Mengerti soal dan menggambar	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form Penilaian

## 9. DAFTAR PUSTAKA

6. Hari Purnomo, (2003), *Pengantar Teknik Industri*, Graha Ilmu. Yogyakarta
7. Kristianto, Gani. M, *Teknik Mendisain Perabot Yang Benar*, Kanisius, Yogyakarta, 1995
8. Moediartianto, Heinz Frick, *Ilmu Konstruksi Bangunan Kayu*, Kanisius, Yogyakarta, 2004.
9. Hoop. Van Der. 1949. *Ragam-ragam Periasan Indonesia*, Koninklijk

BataviaaschGenootschap Van Kunsten En Wetenschappen,  
10. Ave, Joop, "Pariwisata Berbasis Kria Sebagai Produk Wisata Alternatif"  
11. Rinu, Ni Made. 1984. "Peranan Kerajinan Menatah Kulit dalam Menunjang  
Kepariwisataan di Bali (*SKRIPSI*) Denpasar:PSSRD UNUD.



Mengesahkan,  
Koordinator Program Studi Kriya  
ESRD ISI Denpasar

I Nyoman Laba.SSn., M.Sn.  
NIP. 198303242009121003

Koordinator Dosen Pengampu

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gust", written over a light blue grid background.

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si  
NIP 196805161998021001

# KONTRAK PERKULIAHAN

## TEKNIK UKIR MODERN

<b>Mata kuliah</b>	<b>TEKNIK UKIR MODERN</b>
<b>Kode Mata Kuliah/SKS</b>	KRY 032
<b>Semester</b>	5
<b>Pengajar</b>	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn
<b>Waktu pertemuan</b>	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>Ruang</b>	Jumat, 09.40-11.20 Wita FSRD III

### A. DISKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu menciptakan bentuk teknik ukir modern kreatif dan inovatif di atas media dua dimensi, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

### B. TUJUAN PENGAJARAN

Mahasiswa memahami melakukan proses pembuatan teknik ukir modern secara profesional, sebagai reverensi dalam berkarya kriya seni rupa desain diatas media kertas, secara kreatif dan inovatif, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

### C. METODE PENGAJARAN

- 1) Tatap muka melalui daring
- 2) Diskusi/pembahasan kasus melalui daring
- 3) Tugas/kasus melalui daring

### D. METODE PENILAIAN

- 1) Ujian Tengah Semester (UTS), bobotnya 33%
- 2) Ujian Akhir semester (UAS), bobotnya 33%
- 3) Tugas-tugas, bobotnya 34%
- 4) Kehadiran perkuliahan tatap muka melalui daring minimal 75%, kehadiran mengikuti perkuliahan melalui daring yang kurang dari 75% tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir semester.

### E. TIM DOSEN PENGAMPU

- 1) Drs. I Nyoman Dana. M.Erg
- 2) Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn
- 3) I Gusti Ngurah Agung Jaya CK..SSn.,M.Si

### F. PERKULIAHAN

<b>BULAN</b>	<b>TANGGAL PERTEMUAN</b>					<b>JML</b>
<b>Agustus</b>	<b>29</b>					<b>1</b>
<b>September</b>	<b>05</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>26</b>		<b>4</b>
<b>Oktober</b>	<b>03</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>31</b>	<b>5</b>
<b>Nopember</b>	<b>07</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>28</b>		<b>4</b>

<b>Desember</b>	<b>05</b>	<b>12</b>			<b>2</b>
<b>JUMLAH</b>					<b>16</b>

<b>Pertemuan ke</b>	<b>Topik Bahasan</b>	<b>Bahan/Referensi</b>	<b>Dosen Pengampu</b>
<b>I</b>	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami teknik ukir modern (C1 dan C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>2</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>3</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>4</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, alat pahat, kapak, dll (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>5</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, mendisain gambar (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>6</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, pemajangan ukir (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>7</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, finishing ukir (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>8</b>	Ujian Tengah Semester		Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>9</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat berat (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
<b>10</b>	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat berat (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

11	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat bor listrik (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
12	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat pemotong kayu (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
13	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat grafir (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
14	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat pengamplasan (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
15	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat solder (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
16	Ujian Akhir Semester		Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

#### F. Kriteria penilaian

Nilai	Point	Range
A	4	85 - 100
B	3	70 - 84
C	2	55 - 69
D	1	45-54
E	0	0 - 39

#### G. Bobot Nilai

UTS : 33 %

UAS :33 % = Nilai akhir

TUGAS : 34 %

#### H. BUKU REFERENSI

1. Hari Purnomo, (2003), *Pengantar Teknik Industri*, Graha Ilmu. Yogyakarta
2. Kristianto, Gani. M, *Teknik Mendisain Perabot Yang Benar*, Kanisius, Yogyakarta, 1995
3. Moediartianto, Heinz Frick, *Ilmu Konstruksi Bangunan Kayu*, Kanisius, Yogyakarta, 2004.

4. Hoop. Van Der. 1949. *Ragam-ragam Periasan Indonesia*, Koninklijk BataviaaschGenootschap Van Kunsten En Wetenschappen,
5. Ave, Joop, "Pariwisata Berbasis Kria Sebagai Produk Wisata Alternatif"
6. Rinu, Ni Made. 1984. "Peranan Kerajinan Menatah Kulit dalam Menunjang Kepariwisataan di Bali (*SKRIPSI*) Denpasar PSSRD UNUD.

#### IV. PERJANJIAN

Perjanjian Kontrak perkuliahan ini telah disetujui oleh pengikut mata kuliah Ergonomi pada tanggal 5 Februari 2020 dan ditandatangani oleh Wakil mahasiswa/ Korti dan Dosen pengajar mata Kuliah :

No	Nama Mahasiswa	NIM	Tanda tangan
1			
2			

No	Dosen	NIP	Tanda tangan
1	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg	19600429188031001	
2	r. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn	19680907199703100	
3	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.	196805161998021001	

## J. EVALUASI PROSES BELAJAR MENGAJAR

### EVALUASI TERHADAP DOSEN

no	Aspek	Nilai
1.	Dosen hadir Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Penampilan sopan	1 2 3 4 5
3.	Menyediakan Waktu bagi mahasiswa di luar jam kuliah	1 2 3 4 5
4.	Membantu menyelesaikan masalah mahasiswa	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila berhalangan hadir	1 2 3 4 5
6.	Bersedia menerima kritik	1 2 3 4 5
7.	Berani mengakui kesalahan	1 2 3 4 5

Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali

### EVALUASI TERHADAP MAHASISWA

no	Aspek	Nilai
1.	Datang Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Tertib mengikuti kuliah	1 2 3 4 5
3.	Memiliki rasa hormat	1 2 3 4 5
4.	Berpatisipasi dalam kegiatan ekstra kurikuler	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila tidak hadir	1 2 3 4 5
6.	Mencari informasi pesan bila ketinggalan pelajaran	1 2 3 4 5

Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali

### EVALUASI TERHADAP SARANA DAN PRASARANA PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Ruang tersedia	1 2 3 4 5
2.	Pencahayaan ruang untuk belajar	1 2 3 4 5
3.	Pengawasan ruang	1 2 3 4 5
4.	Alat kebersihan ruang	1 2 3 4 5
5.	Kursi tersedia	1 2 3 4 5
6.	Orientasi ruang	1 2 3 4 5
7.	Pengaturan akustik	1 2 3 4 5
8.	Alat/ bahan pembelajaran	1 2 3 4 5
9.	Aspek ke kamar mandi	1 2 3 4 5

Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali

### EVALUASI TERHADAP MATERI PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Kurikulum sesuai dengan tuntutan perkembangan	1 2 3 4 5
2.	Materi perkuliahan sesuai dengan RPS, SAP dan Kontrak perkuliahan	1 2 3 4 5

Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali

### EVALUASI TERHADAP STRATEGI PEMBELAJARAN

no	Aspek	Nilai
1.	Mahasiswa membuat ringkasan setelah pembelajaran	1 2 3 4 5
2.	Aktif diskusi kelompok	1 2 3 4 5
3.	Bertanya bila tidak mengerti	1 2 3 4 5

Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali

### EVALUASI TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN

no	Aspek	Nilai
1.	Kelengkapan alat-alat peraga	1 2 3 4 5
2.	Keadaan alat	1 2 3 4 5
3.	Pengadaan alat (media) mendapat prioritas	1 2 3 4 5
4.	Pemeliharaan alat siap pakai	1 2 3 4 5

Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali

### EVALUASI TERHADAP CARA DOSEN MENGAJAR

no	Aspek	Nilai
1.	Memilih tempat duduk di bagian belakang	1 2 3 4 5
2.	Membuat ringkasan materi setelah perkuliahan	1 2 3 4 5

3.	Bertanya bila tidak mengerti	1 2 3 4 5
4.	Melengkapi buku bacaan	1 2 3 4 5
5.	Mencari referensi ke pustakaan	1 2 3 4 5
6.	Membaca kembali materi catatan sampai di rumah	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

### EVALUASI TERHADAP CARA DOSEN MENGAJAR

no	Aspek	Nilai
1.	Memulai perkuliahan tepat waktu	1 2 3 4 5
2.	Materi perkuliahan sesuai dengan RPS, SAP, Kontrak perkuliahan dan media power point	1 2 3 4 5
3.	Dosen Mengadakan persiapan sebelum mengajar	1 2 3 4 5
4.	Dosen menguasai materi pembelajaran	1 2 3 4 5
5.	Dosen memanfaatkan media pembelajaran	1 2 3 4 5
6.	Volume suara terdengar sampai di bagian belakang kelas	1 2 3 4 5
7.	Memberi contoh kasus yang relevan dengan topik bahasan	1 2 3 4 5
8.	Pembelajaran diselingi dengan humor	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

### K. Rubrik Penilaian

#### Berkomunikasi

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan berkomunikasi  
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>  
 Nama Mahasiswa/kelompok : .....  
 Tugas ke : .....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT <sup>2)</sup>	Nilai						TOTAL	RATA-RATA <sup>3)</sup>	KET
			5	10	15	20	25				
1.	Organisasi ide/informasi/outline	1-25									
2.	Penggunaan Bahasa	1-20									
	-Ketepatan	1-15									
	-kejelasan	1-15									
3.	Sikap dan intonasi selama presentasi/diskusi/tanya jawab (kualitas suara, ekspresi, volume dan intonasi)	1-25									
4.	Teknik dan sikap selama presentasi (hanya membaca, tetapi menyajikan/menerangkan substansi konten)	1-25									
	Jumlah										
	Rata-rata										

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

### M. Berpikir/Bernalar

Komponen yang dinilai : Kemampuan berpikir/bernaralar  
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>  
 Nama Mahasiswa/kelompok : .....  
 Tugas ke : .....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT <sup>2)</sup>	Nilai							RATA-RATA <sup>3)</sup>	KE T
			5	10	15	20	25	TOTAL			
1.	Membandingkan/ membedakan	1-20									
2.	Analisis hubungan	1-20									
3.	Pola berpikir Ilmiah	1-20									
	Induktif/empiris	1-20									
	Deduktif/rasional	1-20									
4.	Simpulan	1-20									
5	Solusi	1-20									
	Jumlah										
	Rata-rata										

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

### N. Menyelesaikan Masalah

Komponen yang dinilai : Kemampuan menyelesaikan masalah  
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>  
 Nama Mahasiswa/kelompok : .....  
 Tugas ke : .....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT <sup>2)</sup>	Nilai							RATA-RATA <sup>3)</sup>	KE T
			5	10	15	20	25	TOTAL			
1.	Identifikasi masalah	1-14									
2.	Pembatasan masalah	1-14									
3.	Penentuan alternative pemecahan masalah	1-14									
4.	Prosedur pemecahan masalah	1-14									
5	Hasil	1-14									
6.	Kesimpulan	1-14									
7.	Saran/rekomendasi	1-14									
	Jumlah										
	Rata-rata										

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.

- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

### O. Kerjasama TIM

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan kerjasama TIM  
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>  
 Nama Mahasiswa/kelompok : .....  
 Tugas ke : .....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT <sup>2)</sup>	Nilai							
			5	10	15	20	25	TOTAL	RATA-RATA <sup>3)</sup>	KE T
1.	Kontribusi TIM/kelompok	1-20								
2.	Tanggung jawab anggota TIM	1-20								
3.	Tidak mendominasi kelompok	1-20								
4.	Menghargai pendapat orang lain	1-20								
5	Bertanya dan merespon	1-20								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

### P. Pengelolaan Informasi

Komponen yang dinilai : Kemampuan pengelolaan informasi  
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok<sup>1)</sup>  
 Nama Mahasiswa/kelompok : .....  
 Tugas ke : .....

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT <sup>2)</sup>	Nilai							
			5	10	15	20	25	TOTAL	RATA-RATA <sup>3)</sup>	KE T
1.	Kulaitas sumber informasi	1-33								
2.	Kualitas pengelolaan informasi	1-33								
3.	Citasi	1-33								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :



Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

**S. Lain-Lain :**

Bila terdapat hal-hal lain yang dianggap perlu di luar yang telah di atur dan disepakati, maka akan dilakukan kesepakatan bersama antara dosen pengampu dan mahasiswa

Denpasar, 6 September 2016

**Dosen Pengampu**

Drs. I Nyoman Dan. Erg (.....)

Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn (.....)

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si (.....)

**Wakil Mahasiswa.**

..... (.....)

..... (.....)

Link matakuliah teknikukir modern

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/12/mk-teknik-ukir-modern-2022.html>

# Absen/Nilai Mata kuliah Teknik Ukir Modern



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN  
TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
PROGRAM STUDI KRIYA S1



## REKAP ABSENSI

Kode MK :	KRY032	Program Studi :	Kriya S1
Mata kuliah :	Teknik Ukir Modern	Jenjang :	S1
Metode Pembelajaran :	Pembelajaran Kasus / Case Method	Tahun Akademik :	2022/2023 - Ganjil
Jenis Matakuliah :	Matakuliah Pilihan MIKIM	Kelas / Jadwal :	KRIYA / JUMU, 08:40:00 - 12:00:00
SKS :	3	Semester :	5
Dosen :	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si		

No	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1 02-09- 2022	2 09-09- 2022	3 16-09- 2022	4 23-09- 2022	5 30-09- 2022	6 07-10- 2022	7 14-10- 2022	8 21-10- 2022	9 28-10- 2022	10 04-11- 2022	11 11-11- 2022	12 18-11- 2022	13 25-11- 2022	14 02-12- 2022	15 09-12- 2022	16 16-12- 2022		
1	201803004	NGURAH BAGUS SUBAMIA	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%	
2	202002027	Putu Bawa Sastrawan	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	83.33%	
3	202002029	I Komang Gede Adh Surya Wibawa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	13	81.25%	
4	202002041	I Dewa Kutut Manik Kadaton	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%	
5	202002043	I Nyoman Dlouf Saputra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%	
6	202002048	I Made Agung Pasak Wiranatha	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	25%	
7	202002048	Swikang Caraka Yulki	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%	
8	202002041	I Made Agus Wtenu Ari Tenaya Surjana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%	
9	202002052	I Kadok Agus Dwi Antara	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14	81.25%	
10	202002052	I Kadok Andika Putra Denaendra	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	25%	
11	202002055	I Wiyana Wiyana Permama Supradinata	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	75%	
12	202002062	I.A. Gede Dharma Mahaputra	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	25%	
13	202003007	Dewa Kom Gara	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14	87.5%	
14	202003009	Ida Bagus Made Dwilangga Darpa Manuaba	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	13	81.25%	
15	202004002	Stofanus Apriyanto	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	9	56.25%	
16	202004009	I GE DE AGUS ADNYANA PUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	93.75%	
17	202004011	I Komang Krisna Arnawa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%	
18	202004021	I Putu Gede Rindra Mahananda	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	10	62.5%	
19	202004028	I Made Susantiana Tanaya	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	93.75%	
20	202004028	Kadok Agus Dwipa Adh Prabawa	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	11	68.75%	
21	202004029	PUTU GEDE PUSPAYOGA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%	
22	202004030	Putu Aqta Dara Kanta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	15	93.75%	

## Institut Seni Indonesia Denpasar

### Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran :	2022/2023	Kode Matakuliah :	KRY032
Semester :	Ganjil	Nama Matakuliah :	Teknik Ukir Modern
Kelas :	KRIYA	Dosen :	Kelua : Drs. I Nyoman Dana M.Erg Anggota : Dr. I Nyoman Suardana S.Sn, M.Sn Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202004026	I Made Suwardana Tanaya	85	A	4
2	202004029	PUTU GEDE PUSPAYOGA	85	A	4
3	202004036	Kadok Indra Kusuma Putra	-	E	-
4	202004030	Putu Aqta Dara Kanta	85	A	4
5	202004025	I Putu Gede Rindra Mahananda	-	E	-
6	202003007	Dewa Kom Gara	90	A	4
7	202004002	Stofanus Apriyanto	-	E	-
8	202003009	Ida Bagus Made Dwilangga Darpa Manuaba	-	E	-
9	201803004	NGURAH BAGUS SUBAMIA	89	A	4
10	202002039	I Komang Gede Adh Surya Wibawa	85	A	4
11	202011007	Kelut Rivan Wiklarta	-	E	-
12	202002051	I Made Agus Wtenu Ari Tenaya Surjana	85	A	4
13	202002041	I Dewa Kutut Manik Kadaton	85	A	4
14	202002046	I Made Agung Pasak Wiranatha	-	E	-
15	202002055	I Wiyana Wiyana Permama Supradinata	-	E	-
16	202004033	I MADE WINATA	-	E	-
17	202002052	I Kadok Agus Dwi Antara	85	A	4
18	202002062	A.A. Gede Dharma Mahaputra	-	E	-
19	202002053	I Kadok Andika Putra Denaendra	-	E	-
20	202002027	Putu Bawa Sastrawan	86	A	4
21	202010001	Tyasa Romadhona Jaya Suganda	-	E	-
22	202004028	Kadok Agus Dwipa Adh Prabawa	-	E	-
23	202002048	Swikang Caraka Yulki	-	E	-
24	202002043	I Nyoman Dlouf Saputra	85	A	4
25	202004009	I GEDE AGUS ADNYANA PUTRA	85	A	4
26	202004011	I Komang Krisna Arnawa	85	A	4
27	202004035	KOMANG YUDANA	85	A	4

### Rekapitulasi Nilai :

A = 14 orang  
B = 0 orang  
C = 0 orang  
D = 0 orang  
E = 13 orang

**MONITORING KEGIATAN**  
**Mengajar Teknik Ukir Modern**  
**MINGGU: 1**  
**Senin, 02-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	20 orang
. Yang Tidak Hadir	:	2
. Materi Perkuliahan	:	<b>Teknik Ukir Modern</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 2**  
**Senin, 09-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	19 orang
. Yang Tidak Hadir	:	3
. Materi Perkuliahan	:	<b>Teknik Ukir Modern</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 3**  
**Senin, 16-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	8
. Materi Perkuliahan	:	<b>Teknik Ukir Modern</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 4**  
**Senin, 27-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	5
. Materi Perkuliahan	:	<b>Teknik Ukir Modern</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 5**  
**Senin, 30-09-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	19 orang
. Yang Tidak Hadir	:	3
. Materi Perkuliahan	:	<b>Teknik Ukir Modern</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 6**  
**Jumat, 07-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	20 orang
. Yang Tidak Hadir	:	2
. Materi Perkuliahan	:	<b>Teknik Ukir Modern</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 7****Jumat, 14-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	19 orang
. Yang Tidak Hadir	:	3
. Materi Perkuliahan	:	<b>Teknik Ukir Modern</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 8****Jumat, 24-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	6
. Materi Perkuliahan	:	<b>Teknik Ukir Modern</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 9****Jumat, 28-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	8
. Materi Perkuliahan	:	<b>Teknik Ukir Modern</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 10****Jumat, 04-11-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	6
. Materi Perkuliahan	:	<b>Teknik Ukir Modern</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 11**  
**Jumat, 11-11-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	5
. Materi Perkuliahan	:	<b>Teknik Ukir Modern</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 12**  
**Jumat, 18-11-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	6
. Materi Perkuliahan	:	<b>Teknik Ukir Modern</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 13**  
**Jumat, 25-11-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	9
. Materi Perkuliahan	:	<b>Teknik Ukir Modern</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 14**  
**Jumat, 02-12-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	8
. Materi Perkuliahan	:	<b>Teknik Ukir Modern</b>
Dokumentasi	:	<p align="center">  <b>Gung Jaya Ceka</b>            3 Des 2022 · 🌐         </p> <p align="center">           MK TUM minggu 14            21222         </p> 

**MINGGU: 15**  
**Jumat, 09-12-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	6
. Materi Perkuliahan	:	<b>Teknik Ukir Modern</b>
Dokumentasi	:	

**MINGGU: 16**  
**Jumat, 16-12-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	7
. Materi Perkuliahan	:	<b>Teknik Ukir Modern</b>
Dokumentasi	:	

Link matakuliah teknikukir modern

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/12/mk-teknik-ukir-modern-2022.html>

# **PENELITIAN**

# 1. Penciptaan seni patung.. Panti Asuhan-240kt2022

  
REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

## SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan isi membayangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	EC00202278702, 24 Oktober 2022
<b>Pencipta</b>	
Nama	Ir. Mercu Mahadi, MT, Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si dkk
Alamat	Jln. Raya Sesitan No 141 Denpasar, Denpasar, BALI, 80223
Kewarganegaraan	Indonesia
<b>Pemegang Hak Cipta</b>	
Nama	Ir. Mercu Mahadi, MT, Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si dkk
Alamat	Jln. Raya Sesitan No 141 Denpasar, Denpasar, BALI, 80223
Kewarganegaraan	Indonesia
Jenis Ciptaan	Seni Patung
Judul Ciptaan	Panti Asuhan
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	20 Oktober 2022, di Denpasar
Jangka waktu perlindungan	Bersifat selamanya hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	000394446

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

s.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia  
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual  
u.b.  
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

  
Anggoro Dasananti  
NIP.196412081991031002



Disahkan  
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

**LAMPIRAN PENCIPTA**

No	Nama	Alamat
1	Ir. Merou Mahadi, MT	Jln. Raya Sesetan No 141 Denpasar
2	Drs. I Nyoman Ngido Wiyasa, M.S	Br. Mukti, Singapadu
3	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn, M.Si	Jln. Pulau Seribu No 7 Denpasar

**LAMPIRAN PEMEGANG**

No	Nama	Alamat
1	Ir. Merou Mahadi, MT	Jln. Raya Sesetan No 141 Denpasar
2	Drs. I Nyoman Ngido Wiyasa, M.S	Br. Mukti, Singapadu
3	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn, M.Si	Jln. Pulau Seribu No 7 Denpasar



# KARYA SENI MONUMENTAL





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316, Fax. 0361-236100

E-mail: [rektur@isi-dps.ac.id](mailto:rektur@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
NOMOR : 56/ITS.4/PT/2023

TENTANG  
TIM *PEER REVIEWER* NASIONAL KARYA CIPTA SENI/DESAIN MONUMENTAL DOSEN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang** :
- bahwa untuk melaksanakan ketentuan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 Tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Dosen di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 2 Tahun 2023 tentang Perubahan atas Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Dosen di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar;
  - bahwa dalam rangka penilaian dan penentuan kelayakan Karya Cipta Seni/Desain Monumental Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar, perlu ditetapkan Tim *Peer Reviewer* Nasional;
  - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Tim *Peer Reviewer* Nasional Karya Cipta Seni/Desain Monumental Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023.
- Mengingat** :
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
  - Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 76, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5007);
  - Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
  - Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33/P Tahun 2003 tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
  - Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);

6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 69 Tahun 2016 tentang Pedoman Pembentukan Komite Penilaian dan/atau *Reviewer* dan Tata Cara Pelaksanaan Penilaian Penelitian dengan Menggunakan Standar Biaya Keluaran (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 1607);
7. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 20 Tahun 2017 tentang Pemberian Tunjangan Profesi Dosen dan Tunjangan Kehormatan Profesor (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 1149);
8. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
9. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 27 Tahun 2019 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 69 Tahun 2016 tentang Pedoman Pembentukan Komite Penilaian dan/atau *Reviewer* dan Tata Cara Pelaksanaan Penilaian Penelitian dengan Menggunakan Standar Biaya Keluaran (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 396);
10. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
11. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;
12. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 1 Tahun 2022 tentang Pedoman Operasional Beban Kerja Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar;
13. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 Tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Dosen di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 2 Tahun 2023 tentang Perubahan atas Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Dosen di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG TIM *PEER REVIEWER* NASIONAL KARYA CIPTA SENI/DESAIN MONUMENTAL DOSEN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023.

KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Tim *Peer Reviewer* Nasional Karya Cipta Seni/Desain Monumental Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023;

- KEDUA** : Tim Peer Reviewer Nasional Karya Cipta Seni/Desain Monumental Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 sebagaimana dimaksud Diktum KESATU bertugas:
- a. memeriksa validitas bukti dokumen;
  - b. memberi nilai substansi;
  - c. menentukan kelayakan; dan
  - d. menetapkan status memenuhi atau tidak sebagai karya monumental;
- KETIGA** : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar;
- KEEMPAT** : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar  
pada Tanggal 12 Januari 2023

REKTOR,



WAYAN ADNYANA

The image shows a blue ink official stamp of Institut Seni Indonesia Denpasar (ISID). The stamp is circular with a central emblem featuring a figure holding a staff. The text around the emblem reads "INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR" and "REKTOR". A handwritten signature in blue ink is written over the stamp, and the name "WAYAN ADNYANA" is printed below it.

Lampiran : Keputusan Rektor Institut Seni  
Indonesia Denpasar  
Nomor : 06/ITS.4/PT/2023  
Tanggal : 12 Januari 2023  
Tentang : Tim Peer Review Nasional Karya  
Cipta Seni/Desain Monumental  
Dosen Institut Seni Indonesia  
Denpasar Tahun 2023;

**DAFTAR NAMA TIM PEER REVIEWER NASIONAL KARYA CIPTA SENI/DESAIN MONUMENTAL DOSEN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023**

NO.	NAMA REVIEWER/NIK	JABATAN AKADEMIK	PROGRAM STUDI	FAKULTAS
1.	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn NIP. 197504042003121002	Guru Besar	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa dan Desain
2.	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA NIP. 195505261981031002	Guru Besar	Seni Karawitan	Fakultas Seni Pertunjukan
3.	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes NIP. 196403241990031002	Guru Besar	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa dan Desain
4.	Dr. Ni Made Ardhiniwati, SBT., M.Si NIP. 196103291980032001	Lektor Kepala	Tari	Fakultas Seni Pertunjukan
5.	Dr. I Nyoman Larry Jullianto, S.Sn., M.Ds NIP. 198307142006041003	Lektor	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa dan Desain





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
LEMBAGA PENELITIAN, PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT DAN  
PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LP2MPP)

Jl. Nusa Indah ☎ (0361) 227318 ext.159 Fax: (0361) 236100 Denpasar 80235  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> ; E-mail : [lp2mpp@isi-dps.ac.id](mailto:lp2mpp@isi-dps.ac.id)

PENUGASAN DAN PENGELOMPOKAN *PEER REVIEWER* / KOMITE PENILAIAN  
KARYA SENI/DESAIN MONUMENTAL PERIODE JANUARI 2023

No.	Nama Dosen Pengusul	Peer Reviewer 1	Peer Reviewer 2
1	Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
2	Dr.Dra. Sri Supriyati, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
3	Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
4	Dr. Tjokorda Udiana Nindhin Pemayan, S.Sn., SH., M.Hum.	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
5	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
6	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
7	I Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
8	Drs. I Wayan Kondra, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
9	Drs. I Made Bendi Yodha, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
10	Drs. I Wayan Gulendra, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
11	Dra I Nengah Sudika Negara, M.Erg	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
12	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
13	Dr. I Nyoman Suardana, S.Sn.,M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
14	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
15	Drs. I Ketut Mustika, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds



16	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
17	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
18	I Gusti Ngurah Agung jaya CK.SSn_M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
19	Drs. I Made Suparta, M.Hum	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
20	Dr. Alit Kumala Dewi, S.Sn.,MDs	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
21	Dr. Drs I Dewa Made Darmawan, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
22	I Made Saryana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
23	Drs. I Made Radiawan, M.Erg	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
24	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn, M.Erg	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
25	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
26	Drs. I Made Ruta, M.Si	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
27	Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
28	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
29	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
30	Prof. Dr. Ni Made Ruastiti, SST., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
31	Dr. Drs. I Nengah Wiraksuma, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
32	I Ketut Garwa, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
33	I Komang Darmayuda, S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
34	I Gede Oka Surya Negara, SST.,Msn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si

35	Ni Komang Sri Wahyuni, SST., M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
36	Dr. Ni Wayan Ardini, S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
37	Sulistiyani, SKar., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
38	Gusti Ayu Ketut Suandewi, SST., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
39	Tjok. Istri Putra Padmini, SST., M.Sn.	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
40	I Wayan Budiarsa, S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si


  
 Denpasar, 11 Januari 2023  
 Dr. Ni Made Arshiniwati, M.Si  
 NIP. 1992031018



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN  
TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT DAN  
PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LP2MPP)

Jln. Nusa Indah 19 (0361) 227316 ext.150 Fax. (0361) 226100 Denpasar 80238  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> ; E-mail : [lp2mpps2013@yahoo.com](mailto:lp2mpps2013@yahoo.com)

Nomor : 1175/TT5.3/KB.01.01/2023

24 Januari 2023

Lampiran :

Perihal : Undangan Sebagai *Peer Reviewer* Penilaian

Usulan Karya Cipta Seni/Desain Monumental Tahun 2023

Yth.: **Peer Reviewer Karya Cipta Seni/Desain Monumental**  
Institut Seni Indonesia Denpasar

Salam Indonesia Maju, Semoga dalam keadaan Sehat dan Rahayu

Dengan hormat, dalam rangka pelaksanaan *Review* Karya Cipta Seni/Desain Monumental tahun 2023, bersama ini kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk berkenan *mereview* usulan Karya Cipta Seni/Desain Monumental Institut Seni Indonesia Denpasar, yang dilaksanakan pada :

Hari/tanggal : Rabu, 25 Januari 2023

Waktu : 09.00 Wita – Selesai

Tempat : Ruang Sidang LP2MPP ISI Denpasar

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kehadirannya tepat waktu diucapkan terima kasih.

Mengetahui,  
Ketua LP2MPP ISI Denpasar

Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Si  
NIP. 196312311992031018



Sekretaris  
LP2MPP ISI Denpasar

Dr. I Wayan Suardana, S.Skat., M.Si  
NIP. 196307301990021001

Tembusan Yth. :

1. Rektor ISI Denpasar sebagai Laporan
2. Arsip

16	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
17	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
18	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
19	Drs. I Made Suparta, M.Hum	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
20	Dr. Alit Kumala Dewi, S.Sn., M.Ds	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
21	Dr. Drs I Dewa Made Darmawan, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
22	I Made Saryasa, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
23	Drs. I Made Radiawan, M.Erg	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
24	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
25	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
26	Drs. I Made Ruta, M.Si	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si

## **IKAN BUNTAL IDE KONSEP BERKARYA KRIYA GERABAH TERACOTTA**

Oleh: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si

NIP: 196805161998021001

Fakultas: Seni Rupa Dan Desain

Program Studi Kriya

Institut Seni Indonesia Denpasar

### **ABSTRAK**

Ungkapan pikiran dalam sebuah angan-angan penciptaan karya seni, disetiap seniman akan selalu ada, sebelum memulai keinginan untuk membuat bentuk karya cipta seni. Pikiran-pikiran jenius seperti ini, seharusnya menjadi nilai lebih, untuk mendukung karya seni, yang telah diciptakannya. Pada umumnya, seniman dalam menjelaskan karya secara vocal, sangat jelas dan

tertata rapi dalam ucapannya, tapi dalam kenyataan, dituang dalam bentuk sastra, sangat susah, bahkan tidak ada, kebanyakan berupa judul, dan penjelasan singkat dari tema karyanya.

Munculnya seniman-seniman akademik, memberikan ruang lebih banyak, untuk menuangkan karya sastranya, sebagai senjata ampuh, dalam menjembatani, antara hasil karya seniman, seniman pencipta, dan pengguna karya seni. Sehingga tidak perlu menjelaskan secara panjang lebar, pada setiap penikmat seni, dengan pendukung karya sastra, karya seni bisa dipahami secara jelas oleh pengguna.

Pemahaman penilaian pada unsur-unsur seni rupa, oleh seniman dan pengguna, akan melahirkan pemahaman yang sama, dalam proses penciptaan karya seni, bahkan memberikan nilai-nilai estetika, pada karya tersebut. Proses wujud karya, dalam pikiran, dan dituangkan kedalam bentuk karya seni berdimensional, harus dijelaskan kedalam sastra, tidak ada yang disembunyikan, sehingga para pengguna tidak merasa di bohongi, dalam penciptaan karya seni itu.

Penampilan karya seni, perlu dikedepankan, untuk memberikan nilai lebih dan berkwalitasnya, karya seni, yang diciptakan oleh seniman, sehingga para pengguna, berlomba-lomba, ingin menikmati karya seni, yang dihasilkan, bahkan ingin memilikinya. Untuk menghasilkan kesempurnaan hasil karya seniman, harus dipersiapkan dokumentasi, proses pembuatan, dan penampilan, pemajangan karya, saat di pameran, sehingga mendapat apresiasi nilai-nilai estetika di hati pengguna.

**Kata Kunci:** Ide konsep, berkarya seni, pameran.

## **PENDAHULUAN**

Alam imajinasi seniman, sangatlah luas dalam mewujudkan dan membentuk nyata karya pikirannya. Munculnya pola pikiran ide konsep berkarya, diawali dengan apresiasi seniman, dari pengalaman pengelihatn atau mimpi, bermuara pada ide konsep, untuk mencoba memilah-milah, kira-kira, mana yang ingin diwujudkan, dan dituangkan pada media bentuk tiga dimensi karya.

Pemahaman ini berlangsung sangat singkat dan cepat, untuk memilih ide konsep tersebut, sehingga seniman secara reflex, dan cepat menentukan bahan alat digunakan, untuk membentuk ide konsep yang dipilih. Secara sistimatis pikiran seniman, sudah terkonsep, dalam pikirannya, tapi belum terekam secara nyata dalam seketsa gambar atau sastra, untuk mendukung karya tiga

dimensi. Seniman secara umum, lebih suka membentuk karya tiga dimensi, terlebih dahulu, sebelum konsep sastra terbentuk.

Munculnya pemahaman hidup di alam ini, memberikan apresiasi yang luas, dalam mencari ide konsep dalam berkarya. Alam air, dengan biota kehidupan air laut dan rasa air asin, memberikan banyak manfaat kehidupan, baik manusia maupun binatang, yang hidup didalam air laut tersebut. Kehidupan di air, adanya saling memangsa dan dimangsa, bertujuan untuk melanggengkan keberlangsungan hidup, sehingga masing-masing biota air, dengan pengalaman dan Amugrah dari Sang Pencipta, mempunyai prisai untuk menangkal dari serangan predator.

Kemampuan ini, memberikan manfaat baik bagi biota air, untuk selalu waspada dan bisa melanjutkan kehidupannya. Banyaknya pertahanan yang dimiliki oleh biota air dan sangat unik, menarik, sesuai dengan tempat dimana biota air itu, berkembang biak. Banyaknya biota laut yang hidup, berkembang di trumbu karang, sehingga antara pemangsa dan dimangsa hidup disana, untuk menghindari serangan predator, salah satunya ikan buntal, dengan bentuk bodi ikan kecil, menarik, lucu dan imut, membuat predator memangsanya, tapi dengan prisai perlingungannya, begitu diserang, ikan ini, membengkakkan dirinya, sehingga menjadi besar dan elastis seperti balon, otomatis bisa melepaskan diri dari pemangsa.

Predator yang sudah pernah memangsanya, akan berusaha menghindar, untuk tidak mengasanya, hal ini memberikan efek jera bagi pemangsa. Bahkan ikan ini juga mempunyai bisa racun yang mematikan, makanan kesukaan ikan buntal adalah ikan-ikan kecil dan ikan bencangkang, seperti: kepiting kerang dan lainnya. Ikan buntal ada dua jenis, yaitu ikan buntal air tawar dan ikan buntal air laut, dan masing-masing memiliki ciri khasnya. Dibawah ini ditampilkan bentuk ikan buntal dalam kondisi tenang, ikan buntal air tawar dan ikan buntal air laut.



**Ikan Buntal Kondisi Aman**

link:

<https://today.line.me/id/v2/article/2Qo0Nj>



**Ikan Buntal Air Tawar**

link:

<https://www.diction.id/apa-saja-fakta-unik-ikan-buntal-air-tawar/106242>



**Ikan Buntal Air Laut**

link:

<https://www.belajarsampaimati.com/2009/12/seberapa-beracun-ikan-buntal.html>

Bentuk ikan buntal, sangat menarik, sehingga menjadi ide konsep dalam berkarya. Ikan buntal yang telah menjadi ide konsep, diolah dalam pikiran secara systematis, dipadukan dengan

pengalaman, apresiasi dan nilai-nilai estetika keindahan, untuk mewujudkan bentuk tiga dimensi dalam berkarya. Pengalaman memberikan tuntunan arahan, media atau bahan yang digunakan, disesuaikan dengan keahlian senimannya. Sekel ini sangat berpengaruh pada seniman, sehingga ide konsep dan bahan akan berbeda pula, kesempatan ini seniman menggunakan bahan media tanah liat, yang digunakan untuk pembuatan karya gerabah atau terracotta, dimana bahan ini, sangat mudah dibentuk, untuk membuat karya tiga dimensi, dan bisa dicampur finishingnya dengan bahan media lain, untuk mendapat nilai karakter estetika yang tinggi, dibawah ini ditampilkan proses pembentukan karya seni dengan tanah liat.



**Tanah liat**  
<https://www.neutron.net/seni/tanah-liat-sekunder/>



**Pembentukan tanah liat**  
<https://bp-guide.id/AXtdvJVn>



**Pembakaran tanah liat**  
[http://relatifato.blogspot.com/2009/09/sentra-industri-gerabah-kasongan-bantul\\_5555.html](http://relatifato.blogspot.com/2009/09/sentra-industri-gerabah-kasongan-bantul_5555.html)



**Proses Penjemuran**  
[gungjayack@gmail.com](mailto:gungjayack@gmail.com)



**Hasil Pembakaran**  
[gungjayack@gmail.com](mailto:gungjayack@gmail.com)



**Perpaduan gerah dengan Cat**  
[gungjayack@gmail.com](mailto:gungjayack@gmail.com)

Proses pengolahan ini, harus dilalui secara bertahap untuk menghasilkan karya tiga dimensi dan bernilai estetika tinggi.

## **KONSEP BERKARYA KRIYA TANAH LIAT GERABAH**

### **1. Prinsip Ergonomi Pada Berkarya Kriya Ide Konsep Ikan Buntal**

Ergonomi adalah ilmu, seni, dan penerapan teknologi untuk keharmonisan atau menyeimbangkan, antara segala fasilitas yang digunakan, baik dalam beraktivitas, maupun istirahat, dengan kemampuan, dan keterbatasan manusia, baik fisik, maupun mental, sehingga kualitas hidup, secara keseluruhan menjadi lebih baik. Sedangkan yang dimaksud dengan kualitas hidup manusia pekerja, sesuai yang diterapkan, oleh organisasi perburuhan internasional (ILO), secara umum adalah sebagai berikut: 1). Pekerjaan harus mencerminkan kehidupan, dan kesehatan pekerja. 2). Pekerjaan harus memberi, pekerja waktu luang untuk istirahat, dan bersantai. 3). pekerjaan harus memungkinkan, pekerja untuk melayani masyarakat, dan mencapai pemenuhan diri, dengan mengembangkan kapasitas pribadinya (Dana, I Nyoman, 2017: 4-5).

Pencapaian kualitas hidup manusia secara optimal, baik di tempat kerja, di lingkungan sosial maupun di lingkungan keluarga, menjadi tujuan utama dari penerapan ergonomi. Secara umum, tujuan dari penerapan ergonomi adalah: 1. Meningkatkan kesejahteraan, fisik dan mental, melalui upaya pencegahan, cedera, dan penyakit akibat kerja, menurunkan beban kerja fisik dan mental, mengupayakan promosi dan kepuasan kerja. 2. Meningkatkan kesejahteraan sosial melalui peningkatan kualitas kontak sosial, mengelola dan mengkoordinir kerja, secara tepat guna dan meningkatkan jaminan social, baik selama kurun waktu usia produktif, maupun setelah tidak produktif. 3. Menciptakan keseimbangan rasional, antara berbagai aspek, yaitu: aspek teknis, ekonomis, antropologis dan budaya, dari setiap sistem kerja, yang dilakukan, sehingga tercipta kualitas kerja, dan kualitas hidup yang tinggi (Dana, I Nyoman, 2017: 7-8).

Secara ergonomic, kemampuan adaptasi tubuh manusia, dengan lingkungan, secara alamiah, sudah terbentuk, berdasarkan kaedah-kaedah keamanan, kesehatan dan kenyamanan. Batasan kemampuan, dan teknik mengaktualisasikan, jati diri, dan gerak tubuh, harus dilakukan, tidak bertentangan, dengan kemampuan alamiah, yang seharusnya dilakukan. Pengetahuan ergonomic, seyogyaknya dapat diterapkan, sedini mungkin, baik dalam melakukan pekerjaan, maupun saat istirahat.

---

Jaminan keamanan, kesehatan dan kenyamanan tubuh, dapat diselaraskan dengan kemampuan dasar, yang dimiliki oleh setiap gerak tubuh manusia, agar tidak bertentangan. Pembuktian kebenaran ilmu pengetahuan, sangat penting dilakukan, melalui percobaan dan penelitian secara ilmiah, sehingga hasil uji dapat diterapkan, baik secara langsung maupun tidak, kepada masyarakat secara luas. (Dana, I Nyoman, 2017: 10-11).

Pembuatan ide konsep ikan buntal ini, memikirkan prinsip-prinsip ergonomi, dan bertujuan untuk keselamatan pengguna karya gerabah ini. Diantaranya: 1). **Ide konsep ikan buntal ini**, untuk memberikan nilai historis, dalam mendokumentasikan kehidupan ikan buntal di air. 2). **Bahan tanah liat, dengan teknik pijat**, untuk menggunakan bahan ramah lingkungan, dan menampilkan karya keahlian ketrampilan tangan. 3). **Pemajangan karya ikan buntal**, digunakan untuk menghias ruang tamu, ruang tidur, dan ruang lainnya, dimana ide konsep ikan buntal, cocok dan serasi dengan lokasi penempatannya, sesuai keinginan penggunaannya. 4). **Keamanan karya ikan buntal**, menghindari pengguna, dari bahaya, bentuk karya ikan buntal, akibat dipindahkan, kesenggol, tergores, lecet, terkilir, dan lainnya, dan merugikan pengguna. 5). **Kenyamanan karya ikan buntal**, menghindari pengaruh aura negative, akibat penggunaan karya ikan buntal. 6). **Ketertarikan karya ikan buntal**, pengguna merasa ketertarikan disetiap waktu, untuk melihat, secara detail karya ikan buntal. 7). **Rileksasi karya ikan buntal**, memberikan ketenangan jiwa raga bagi pengguna. 8). **Pemeliharaan karya ikan buntal**, memberikan kemudahan kepraktisan, dalam perawatan karya secara berkala. 9). **Keharmonisan karya ikan buntal**, memberikan kepuasan bagi pengguna, dimanapun karya tersebut di tempatkan. 10). **Purna jual karya ikan buntal**, memberikan nilai lebih bagi pengguna, dimana karya tersebut bisa dijual belikan secara tinggi, kepada pengguna lain. Sepuluh prinsip ergonomi ini, memberikan jaminan kepada pengguna, untuk dapat memiliki karya ikan buntal ini, sebagai bentuk karya, memberikan kepuasan lahir batin bagi pengguna dan penikmat karya ikan buntal.

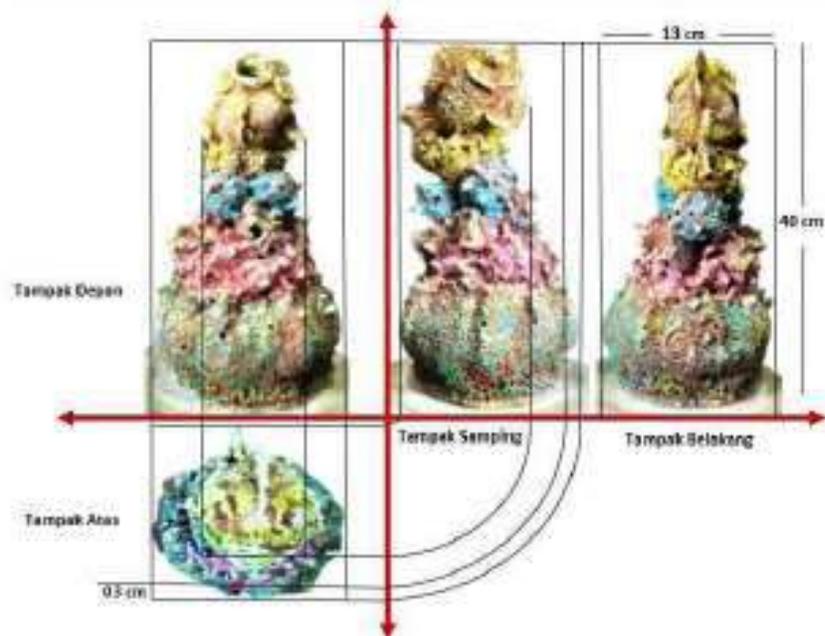
## 2. Pola Seketsa Ide Konsep Karya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Pemangan ide konsep di atas kertas, perlu dilakukan untuk memberikan gambaran secara nyata bentuk ikan buntal. Komposisi ikan buntal, dan binatang pendukungnya, diatur sedemikian rupa, supaya ikan buntal menjadi titik focus, dalam karya gerabah ini. Karya ini bersifat deformasi (bentuk, konstruksi, anatomi, dan lainnya, bisa dirubah, jadi tidak normal).

Proses pemuangan ide konsep pada kertas, tetap memperhatikan unsur-unsur seni rupa, sebagai pegangan berkarya seni, diantaranya: bentuk, proporsi, komposisi, perspektif, warna, tekstur, keseimbangan, ruang, titik focus, keharmonisan (Agung Jaya CK, 2017: 1-13). Sehingga karya tersebut bisa mencerminkan nilai-nilai estetika tinggi. Pada bagian bawah karya ikan buntal, ditempatkan bentuk cangkang dari bulu babi, dengan bentuk lebih besar dari biasanya, dengan memberikan lubang-lubang bervariasi. Tujuannya, saat dibakar tidak terjadi pecah atau retakan. Bagian atas cangkang dibentuk bulu babi, di atasnya, dibentuk ikan bintang laut, dengan punggungnya ada pentul-pental, ciri khas bintang laut. Di atasnya dibentuk ikan teripang, dan posisi melingkar, dengan bentuknya seperti sosis. Di atasnya ditaruh bentuk bintang laut kecil.

Pada puncak karya ini, ditaruhlah bentuk ikan buntal, dengan mulut terbuka, badan bulat seperti balon, dan isi dua mata yang melotot, dengan sirip ikan mengembang, di beri sisik menonjol dengan teknik dipilin, dan direkatkan pada badan ikan. Ide konsep ikan buntal ini, diwarnai, menggunakan cat denpul, untuk menyeimbangkan warna tanah liat, dengan ketebalan karya sekitar 2 cm, untuk menghindari pecah atau retak setelah dibakar. Pada bagian alas nantinya diberi bentuk kaki, berjumlah empat, tujuannya memberi ruang, juga memberi pemisah antara karya dengan alat tempat menaruh karya tersebut. Karya ikan buntal, dibuat memanjang keatas, untuk memberikan proporsi ruang, yang ideal, sehingga secara keseluruhan menampilkan nilai-nilai estetika, dan memanjakan mata penggunanya.

---



Gambar Proyeksi Karya Ikan Buntal  
I Gusti Ngurah Agung Jaaya CK 2022

### 3. Pengolahan Tanah Liat Sebelum Di Gunakan Berkarya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Pengolahan tanah liat, melakukan beberapa tahapan, dengan cara manual, didalam olahan tanah liat ini, tidak ada takaran pasti dengan campuran air dan bubuk batu padas, hanya menggunakan feeling, perkiraan saja, jika terjadi kelebihan takaran, tidak masalah, karya nantinya dibakar tidak akan pecah atau retak, utamakan ketebalan karya harus diperhitungkan supaya tidak pecah atau retak, Karya gerabah, yang akan dibakar, harus kering betul dan siap dibakar. Pengolahan tanah liat, dibanring-banring diatas alas tripleks, beberapa kali, dengan tujuan, mendapatkan kelembekan tanah liat, yang merata, jika kurang bisa ditambahkan air secara sedikit demi sedikit, sampai kelembekan yang diinginkan.

Apabila tanah liat terlalu lengket, bisa ditambahkan dengan bubuk batu padas, sampai kelengketan tanah liat, yang diinginkan. Untuk mendapatkan tanah liat, yang diinginkan, proses ini bisa dilakukan berulang-ulang, sampai kelembutan tanah liat, yang diinginkan dan siap untuk dibentuk, menjadi karya ikan buntal. Di bawah ini diberikan contoh tanah liat, yang sudah siap dibentuk, dengan cara manual.



Tanah liat

<https://www.neutron.net/seni/tanah-liat-sekunder/>

#### 4. Pembentukan Tanah Liat Sesuai Ide Konsep Berkarya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Pada tahap pengolahan, sebelum pembentukan tanah liat dicek lagi kelembekannya, supaya pada saat pembentukan karyanya, tidak melorot turun, akibat kelembekan tanah liat, terlalu lembek, hal ini bisa ditambahkan bubuk batu padas, sesuai keperluan. Persiapkan alat triplek yang tebal 2cm, supaya mudah untuk digasar geser, dipindaahan, saat pengeringan.

Alas tripleks di taburi secara merata, bubuk batu padas, tujuannya, supaya alas dan tanah liat mudah dilepaskan. Tanah liat mulai dibentuk seperti lembaran, dengan ketebalan 2/3cm, tujuannya memudahkan dalam pembentukan karya. Tanah liat digiling-giling, untuk mendapatkan bentuk lembaran, dan usahakan jangan terlalu lembek, usahakan yang sesuai dengan harapan, kemudian tanah liat lembaran didirikan, dan dibuat lingkaran silinder, pertengahan ujungnya, diberikan air sedikit, dan dipencet-pencet, sampai menyatu, dan menghindari pecah dan retak. Pembentukan bentuk cangkang bulu babi, mulai dibentuk, sesuai dengan rancangan gambar.

Pembentukan binatang laut, prosesnya sama, dan dibentuk sesuai dengan rancangan gambarnya. Proses ini sama dilakukan sampai bentuk ikan buntal pada rancangan gambar tercapai. Bentuk karya secara global sudah tercapai, dilakukan memberikan dekorasi pemujang, sehingga bentuk dari cangkang bulu babi, bintang laut, teripang dan ikan buntal tercapai sesuai dengan karakter, ciri khas masing-masing.

Proses terakhir memijat-mijat secara merata bentuk karya dari bawah sampai atas, tujuannya memastikan kondisi tanah liat, tersambung dengan benar, tidak ada terpisah, saling merekat sama lainnya. Karya dicipratkan air secara merata, bertujuan untuk mendapatkan kelembaban yang merata, dan diangin-anginkan selama satu hari, tujuannya untuk memperlambat pengeringan, secara merata. Proses pengeringan ini setiap harinya di perhatikan karyanya, bila ada kelihatan retakan, cukup ditekan-tekan sampai retakan hilang, jika ada penambahan bentuk dekorasi, masih bisa ditambahkan, begitu seterusnya dikontrol dengan benar, sampai kering 80%.



Pembentukan tanah liat  
<https://bp-guide.id/AXtdvJVn>

##### 5. Proses Pengeringan Berkarya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Karya ikan buntal yang dihasilkan, siap di keringkan dengan cara diangin-anginkan, pada tempat yang lembab, tujuannya proses pengeringannya tidak cepat, untuk menghindari pengerutan tanah liat tidak retak-retak. Proses pengeringan ini, setiap hari diperhatikan secara seksama, tahapan ini, bisa ditambahkan karakteristik keunikan, bisa dioleskan tanah putih cair, atau tanah merah. Jika ada dekorasi yang kurang, atau belum sempurna, bisa diperbaiki dan ditambah, untuk kesempurnanya, selain itu sambil memperbaiki, jika ada yang retak-retak. Proses Angin-anginan ini dilakukan selama 3 hari.

Proses pengeringan dilakukan dengan bantuan sinar matahari, usahakan semua bagian kena sinar matahari, hal ini dilakukan selama 3 minggu, sampai kering betul, tujuannya menghindari pecah dan keretakan saat dibakar.



Proses Penjemuran  
[gungjeyack@gmail.com](mailto:gungjeyack@gmail.com)

#### 6. Proses Pembakaran Berkarya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Proses pembakaran tanah liat ini, dilakukan dengan menggunakan kayu bakar atau sekam,

(“... pembakar tanah liat, perlu dilakukan, supaya tanah yang masih mentah, jika dipergunakan akan meluber atau mencair kembali, bila kena air. Tanah liat, dibakar, akan mengalami perubahan bentuk, menjadi keras dan tidak akan hantur oleh air, bahkan bisa digunakan untuk menyimpan air atau merebus air. Sehingga tanah liat perlu dibakar, supaya menjadi lebih kuat dan tahan lama...”)(Wawancara I Made Suda, di Pejsten, 12 Mei 2022).

Proses pembakaran dilakukan selama 8 jam, lamanya pembakaran ini, sudah cukup untuk mendapatkan hasil gerabah, berkualitas cukup baik. Tungku pembakaran berbentuk lingkaran, atau segi empat, ini sesuai dengan tempat dimana tungku itu ditempatkan. Selama proses pembakaran ini, apinya diusahakan stabil, untuk mendapatkan bentuk karakter tanah merah gerabah. Jika tanah liat dibakar terlalu panas, akan kelihatan beberapa bagian gerabah berwarna hitam, atau coklat tua. Pembakaran ini, kebanyakan disebabkan oleh kurang meratanya panas api dan juga adanya celah udara masuk, sehingga mempengaruhi kualitas api didalam tungku. Hasil seperti ini mengurangi kualitas dari gerabah yang dihasilkan. Teknik pembakaran ini, biasanya, dilakukan oleh orang yang terbiasa melakukan pembakaran tanah liat, secara manual.

Setelah delapan jam, tungku tidak langsung dibuka, perlu waktu sekitar satu hari untuk menurunkan suhu panas tungku. Proses pengangkatan karya yang habis dikabar, dilakukan secara hati-hati, untuk menghindari pecat atau kesenggol, dengan karya yang lainnya. Jika terjadi pecah dan patahannya ada ditempat pembakaran, bisa dilem dengan lem kayu. Karya yang sudah dibakar bisa diangin-anginkan kembali, karya tanah liat yang sudah dibakar di kenal dengan gerabah.



**Pembakaran tanah liat**

<http://relanfoto.blogspot.com/2009/09/sentra-industri-gerabah-kasongan-bantul-5555.html>

#### **7. Proses Finishing Dengan Bahan Cat Dempul Mobil Dalam Berkarya Kriya Gerabah Ikan Buntal**

Hasil pembakaran karya ini, jika diamati, sudah menghasilkan karya yang luar biasa, dan sudah siap dipajang, sesuai dengan tempat, keinginan dari penggunanya. Untuk nilai lebih dari gerabah ini, perlu dilakukan tambahan dekorasi warna, untuk menarik minat pengguna.

(“...Penerapan warna pada karya gerabah, perlu dilakukan eksperimen terlebih dahulu, untuk memastikan apakah cocok diterapkan pada karya gerabah. Pada umumnya pewarnaan ini, dilakukan dengan spontanitas, dan dekorasinya tidak banyak, tujuannya supaya warna asli gerabah yaitu merah dof, lebih menonjol dari warna tambahan, hanya sebagai pelengkap saja, sehingga karya gerabah tersebut bernilai, selain itu, untuk mempertahankan warna pendukung, biasanya ditambahkan pelapis vernis, supaya tahan lama...”) ( Wawancara I Wayan Jima, Darma Saba, 23 Mei 2022).

Penggunaan dekorasi tambahan dengan warna lain, perlu dicoba, untuk menghasilkan kualitas tambahan dekorasi menjadi lebih bernilai bagi karya gerabah tersebut. Pemilihan warna tambahan ini, banyak macam dan beragam. Penggunaan dempul mobil, dalam mendekorasi karya gerabah ini, sangat menarik, dimana dempul mobil, sudah menghasilkan warna biru muda kehijauan. Untuk menghasilkan warna lain, perlu ditambah dengan pigmen warna lain. Semua jenis pigmen warna, baik yang diencerkan dengan air maupun minyak, bisa digunakan.

Penerapan dekorasi dempul mobil ini, menggunakan tangan, karena warna dempul mobil, akan melekat dengan kuat diatas permukaan karya gerabah, dan memberikan efek artistic, sehingga menyatu dengan warna asli karya gerabah. Dempul mobil, mempunyai karakter kuat kokoh, seperti karya gerabah. Tekstur yang dihasilkan, hampir sama dengan gerabah, sehingga penggunaan dempul mobil pada karya gerabah, menghasilkan nilai lebih dari tatanan nilai estetika, untuk kesempurnaan karya gerabah ikan buntal ini. Penyempurnaan perpaduan warna dempul mobil ini, dilakukan pelapisan akhir, dengan menggunakan fiber, untuk memunculkan warna-warna dop, dari karya ikan buntal. Untuk menentukan titik focus, dimasing-masing bentuknya, dilakukan pelapisan perada plastic, sehingga karya ikan buntal, lebih memancar nilai estetikannya dan menghasilkan nilai lebih dari pengguna dan penikmat karya seni gerabah ini



**Proses Finishing Kombinasi warna gerabah dengan cat dempul mobil**  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK 2022

**BENTUK FUNGSI MAKNA KARYA KRIYA IKAN BUNTAL**

**1. Bentuk Ide Konsep Berkarya Kriya Ikan Buntal**

Kehidupan ikan buntal dalam karya ini, hanya memperlihatkan 1). **Bentuk** ikan buntal, menampilkan, saat mengembungkan dirinya. Secara teknik karya ikan buntal dikomposisikan dengan urutan bawah keatas, menampilkan bentuk cangkang dari bulu babi, diatasnya dibentuk ikan bintang laut, diatasnya di bentuk ikan teripang laut, ikan bintang laut dan paling atas ikan buntal, sebagai senter poinnya atau titik fokusnya. 2). **Komposisi** karya ikan buntal, disesuaikan dengan bentuk piramid, yang makin keatas mengecil, sehingga karya tersebut tidak kehilangan keseimbangannya. 3). **Perspektif** karya ikan buntal menggunakan prinsip perspektif pengamatan bebas, sehingga bisa dinikmati dari segala arah, saat focus mata melihatnya. 4). **Unsur warna** digunakan sesuai dengan warna merah original pada terracotta tersebut, dan memberikan aksen warna hijau, biru, putih, kuning, dan memberikan aksen kilauan dengan perada plastik. 5). **Ruang** digunakan untuk memberikan kesan berat, dengan lubang-lubang kecil, memberikan ada rongga didalam karya tersebut. 6). **Keseimbangan** dalam karya ini, memberikan kesan penggabungan dari bentuk, komposisi, proporsi, perspektif, warna dan ruang, telah sesuai dengan kaidah-kaidah keutuhan karya. 7). **Tekstur** ditampilkan berkesan lembut dan bila diraba memberikan kesan kasar bergerigi, hal ini akibat tekstur pembentukan yang kurang halus dari gerabah, tapi memberikan secara keseluruhan keunikan. 8). **Fokus** dari karya ini adalah ikan buntal, dengan bentuk ikan gemuk, mulut lebar, sisik ikan bervariasi, kepes ikan dan sirip ikan dibuat agak bervariasi, disesuaikan dengan proporsinya. Warna lebih kontras dan bertekstur, dilapisi resin, untuk menambah kekuatan karya tersebut dan diberi perada plastic, memberi kesan berkilau. 9). **Keharmonisan** dari karya ikan buntal, memberikan satu kesatuan dari bentuk, komposisi, proporsi, perspektif, warna, ruang, keseimbangan, tekstur, dan titik fokus. Sehingga menampilkan nilai estetika keindahan terpancar dari karya bentuk tiga dimensi ikan buntal, dan menarik perhatian mata, untuk menikmati karya tersebut. Penggunaan unsur seni rupa secara benar yaitu: bentuk, komposisi, proporsi, perspektif, warna, ruang, keseimbangan, tekstur, titik fokus, dan keharmonisan, memberikan kekuatan nilai-nilai estetika, dan muncul dari masing masing karakter

---

karya ikan buntal tersebut, sehingga mencuri pandangan mata pengguna, dan memberikan nilai tambah untuk memiliki karya ikan buntal tersebut.



**Bentuk Karya Ikan Buntal**

I Gusti Ngirah Agung Jaya CK 2022

### **2. Fungsi Ide Konsep Berkarya Kriya Ikan Buntal**

Bentuk karya ikan buntal ini, bisa digunakan untuk menghiasan dekorasi dari diruang tamu, ruang tidur dan ruang lainnya, disesuaikan dengan kebutuhan ruang, dan perlu sentuhan dekorasi, sehingga memberikan satu kesatuan dari keharmonisan ruang, yang ditata. Bentuk karya ikan buntal ini, rancangannya, untuk memenuhi kebutuhan tempat ruang, yang perlu sentuhan dekorasi, jadi bisa ditempatkan dimana saja bersifat fleksibel.

### **3. Makna Ide Konsep Berkarya Kriya Ikan Buntal**

Karya ikan buntal, memberikan aura positif bagi pengguna, sehingga memancarkan nilai estetika, pada bagian-bagian bentuk karya ikan buntal. Munculnya karakter ikan buntal, sebagai penyemangat bagi pengguna, untuk selalu waspada, mawas diri, jangan teledor, berpikir positif,

bertujuan, membangkitkan semangat untuk menjalani hidup secara normal, dan mencapai kebahagiaan secara utuh di alam semesta ini.

## KESIMPULAN

Hasil karya cipta kriya gerabah terracotta, Ikan Buntal, telah terbentuk sesuai dengan ide konsep direncanakan. Secara global karya ikan buntal, telah menampilkan nilai-nilai estetika, sesuai dengan harapan, sehingga karya ini telah masuk dalam pameran besar, yang diadakan di Bali, yaitu: Pameran Pesta kesenian Bali ke XLIV, berlangsung dari tanggal 13 Juni-10 Juli 2022, dengan tema: Danu Hulu Mamu, Susastra Lelaku Air Cipta Rupa, tempat di Museum ARMA Ubud, untuk lebih lengkapnya bisa diunduh e-katalog melalui: <https://bit.ly/E-katalogKandiarupa2022>

## DAFTAR PUSTAKA

Best Present Guide 2022. Kerajinan Tanah Liat yang Unik Kini Mulai Banyak Dilirik Masyarakat. Link: <https://bp-guide.id/AXrtvJVn>

Camelia Rosa. Alurat.co. 2021. Sangat Beracun, Ikan Buntal Tak Bisa Dimakan. Dipublikasikan 18.42, 28/06/2021. Link: <https://www.neutron.net/seni/tanah-liat-sekunder/>

Dana, I Nyoman. 2017. *DASAR-DASAR PENGETAHUAN ERGONOMI*. Denpasar. Monograph Ripository ISI Dps. <http://repo.isi-dps.ac.id/eprints/2483>

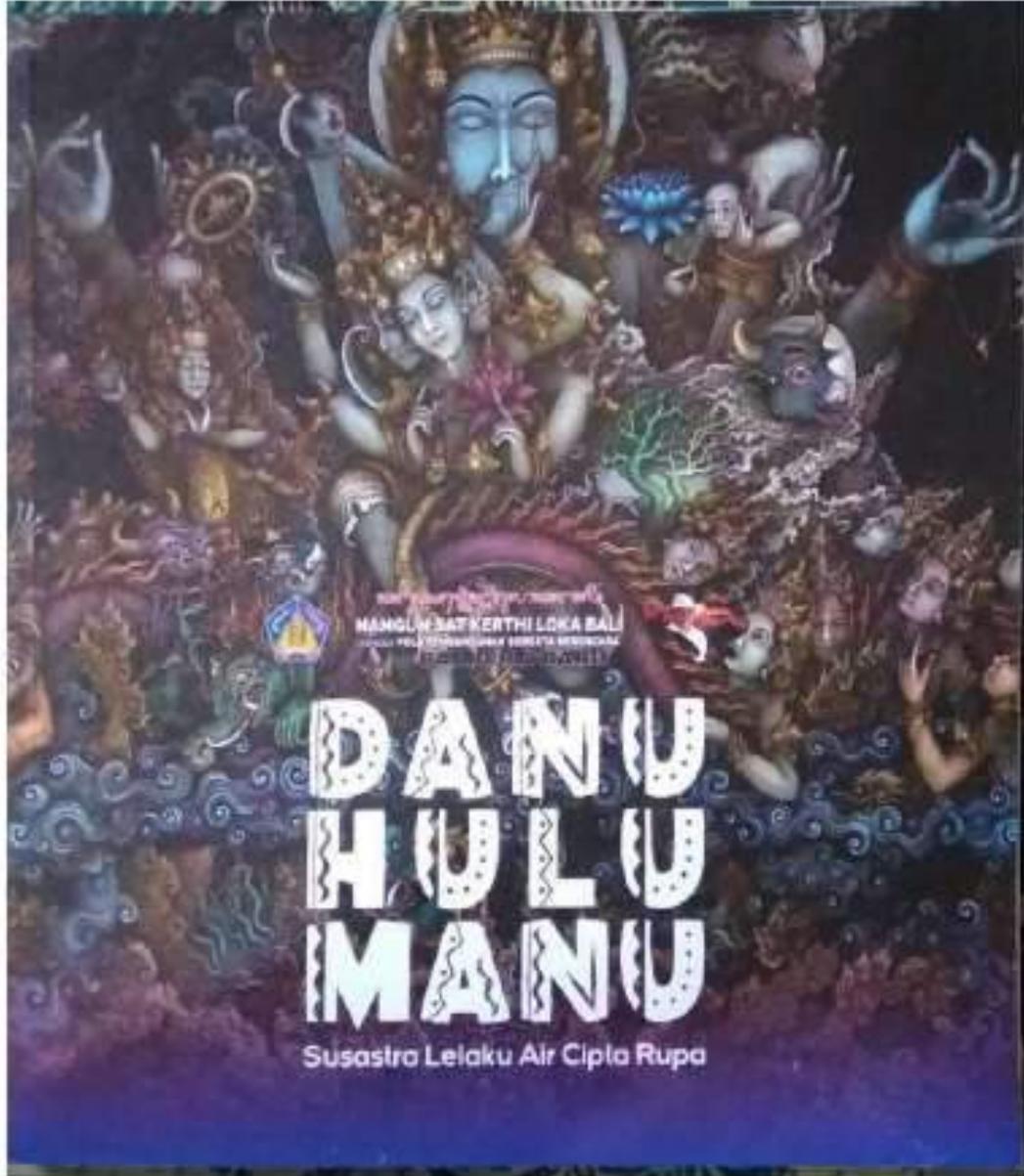
Diction. RizkyPRizky Perintan 2018. Apa Saja Fakta Unik Ikan Buntal Air Tawar. Publikasi: 1 Mei 2018. Link: <https://www.diction.id/apa-saja-fakta-unik-ikan-buntal-air-tawar/106243>

I GUSTI NGURAH , AGUNG JAYA CK (2017) *UNSUR-UNSUR SENI RUPA (SEBAGAI PEMBELAJARAN DASAR UTAMA DALAM BERKARYA SENI DAN PENILAIAN KARYA SENI RUPA)*. Documentation. ISI Denpasar, Institut Seni Indonesia Denpasar, Jl. Nusa Indah Denpasar.. <http://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/14-artikel-2?download=2630%2Funsur-unsur-seni-rupa-sebagai-pembelajaran-dasar-utama-dalam-berkarya-seni-dan-penilaian-karya-seni-rupa>.

Ilustrasi/trubus.id. 2009. Belajar Sampai Mati. Seberapa Beracun Ikan Buntal?. Fauna Ikan Air. Link: <https://www.belajarsampaimati.com/2009/12/seberapa-beracun-ikan-buntal.html>

Relatifato. 2009. Sentra Industri Gerabah Kasongan, Bantul, DIY (3) Terkecik Harga Bahan Baku Yang Terus Melambung. Publikasi: Sabtu, 05 September 2009 Link: [http://relatifato.blogspot.com/2009/09/sentra-industri-gerabah-kasongan-bantul\\_5555.html](http://relatifato.blogspot.com/2009/09/sentra-industri-gerabah-kasongan-bantul_5555.html)

# KATALOG PAMERAN



MANGLUWAT KERTHILOKA BALI

# DANU HULU MANU

Susastra Lelaku Air Cipta Rupa



# DANU HULU MANU

Susastra Lelaki Air Cipta Rupa

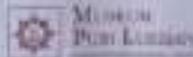
Kuson  
Anak Agung Gede Rai  
Prof. Dr. Wayan Kuri Adnyana  
Wah Wahsana

Caronem

K.A. Gede Anom Sukawati, Alhemus Surya Baskori Adhi, Dewa Agung Mandala Utama, Dewa Peta Kartor, Gede  
Agnih Sri Saputra, I Dewa Made Kawan, I Dede Agus Mahardika, I Gede Angga Jansawan Putra, I Gede Wayantara,  
I Giem Kade Dwi Kartika (Gusate), I Gusti Ngurah Agung Jaya KK, I Gusti Nyoman Darta, I Gusti Putu Diatmika,  
I Kadah Bayu-Budiana Wigana, I Kadek Bangkit Artha Gumadi, I Kadek Suartika, I Kadek Susarta, I Kadek  
Yulianito Kamajaya, I Ketut Dalik Perawata, I Ketut Gusrese, I Ketut Julanta, I Ketut Kerya, I Ketut Mastra, I Ketut  
Malanta, I Kewel Ngurah Agus Widhiharyana Putra, I Ketut Sada, I Ketut Soki, I Ketut Sudila, I Ketut Sumardi,  
I Kusnang Sri Wirawan, I Made Adi Artana, I Made Ambara, I Made Arissa, I Made Arka, I Made Awen, I Made  
Beakta, I Made Griyawan, I Made Karsa, I Made Kartika, I Made Karyana, I Made Mucha, I Made Narka (Mangku  
Taman), I Made Rai Adi Irawan, I Made Rasca, I Made Sasangka, I Made Sudarta, I Made Suja, I Made Sujendra,  
I Made Sukanta, I Made Susarta, I Made Tera, I Made Wirjana, I Made Yusana, I Nengah Gajarta, I Nyoman  
Arcana, I Nyoman Argo, I Nyoman Arswa, I Nyoman Arsana, I Nyoman Chayoni Arna, I Nyoman Darmayasa,  
I Nyoman Kardana, I Nyoman Gede Darmawan, I Nyoman Lela Ngga, I Nyoman Mewa, I Nyoman Susidi, I Nyoman  
Suarsa, I Nyoman Sumatra, I Nyoman Surawan, I Nyoman Sutama, I Nyoman Tapa, I Nyoman Winaya, I Wayan  
Adi Susdita, I Wayan Bajra, I Wayan Budarta, I Wayan Dana Wirawan, I Wayan Darta, I Wayan Diana, I Wayan  
Dwi Mahardika Suandita, I Wayan Gampal Suandana, I Wayan Kaler, I Wayan Melik, I Wayan Mamiyasa, I Wayan  
Mardana, I Wayan Naga, I Wayan Parca, I Wayan Pendet, I Wayan Redana, I Wayan Selen, I Wayan Suardika Putra,  
I Wayan Sagita, I Wayan Supartama, I Wayan Sryama, I Wayan Warita, I Wayan Warsika, I Wayan Wartama, I Wayan  
Wira, I Wayan Wira, Ida Bagus Putu Paska, Ketut Sena, Ketut Sertosa, Ketut Suwira, Ketut Widia, Made Darmaja,  
Made Nyama, Made Sedinta, Made Tabah, Made Wijana, Mangku Muriati, Mangku Nyoman Konda, Ngurah KK,  
Nyoman Selva, Pande Ketut Bawa, Pande Made Dwi Artha, Pande Wayan Brata, Pande Wayan Karsa, Wayan Karja,  
Wayan Mandika, Wayan Martawan, Wayan Mardana, Wayan Warlayasa, Wayan Wilaya



2019  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN DAN  
TANPAHALAH TINGGI



KEPUSATUAN KAWASAN  
MUSKABANG



KEPUSATUAN KAWASAN  
MUSKABANG



KEPUSATUAN KAWASAN  
MUSKABANG

### PERAWATAN Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall



PERAWATAN Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall

Perawatan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall adalah perawatan yang dilakukan terhadap Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall yang mengalami gangguan kesehatan. Perawatan ini dilakukan dengan cara membersihkan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall dari kotoran dan jamur yang menempel di permukaannya. Setelah itu, Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall dikeringkan di tempat yang kering dan teduh. Perawatan ini dilakukan secara rutin untuk menjaga kesehatan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall.

Perawatan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall adalah perawatan yang dilakukan terhadap Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall yang mengalami gangguan kesehatan. Perawatan ini dilakukan dengan cara membersihkan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall dari kotoran dan jamur yang menempel di permukaannya. Setelah itu, Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall dikeringkan di tempat yang kering dan teduh. Perawatan ini dilakukan secara rutin untuk menjaga kesehatan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall.

Perawatan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall adalah perawatan yang dilakukan terhadap Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall yang mengalami gangguan kesehatan. Perawatan ini dilakukan dengan cara membersihkan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall dari kotoran dan jamur yang menempel di permukaannya. Setelah itu, Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall dikeringkan di tempat yang kering dan teduh. Perawatan ini dilakukan secara rutin untuk menjaga kesehatan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall.

### SAMUNYAN Guburne 2541



SAMUNYAN Guburne 2541

Samyanyan Guburne 2541 adalah perawatan yang dilakukan terhadap Samyanyan Guburne 2541 yang mengalami gangguan kesehatan. Perawatan ini dilakukan dengan cara membersihkan Samyanyan Guburne 2541 dari kotoran dan jamur yang menempel di permukaannya. Setelah itu, Samyanyan Guburne 2541 dikeringkan di tempat yang kering dan teduh. Perawatan ini dilakukan secara rutin untuk menjaga kesehatan Samyanyan Guburne 2541.

Samyanyan Guburne 2541 adalah perawatan yang dilakukan terhadap Samyanyan Guburne 2541 yang mengalami gangguan kesehatan. Perawatan ini dilakukan dengan cara membersihkan Samyanyan Guburne 2541 dari kotoran dan jamur yang menempel di permukaannya. Setelah itu, Samyanyan Guburne 2541 dikeringkan di tempat yang kering dan teduh. Perawatan ini dilakukan secara rutin untuk menjaga kesehatan Samyanyan Guburne 2541.



Perawatan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall



Perawatan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall



Perawatan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall



Perawatan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall



Perawatan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall



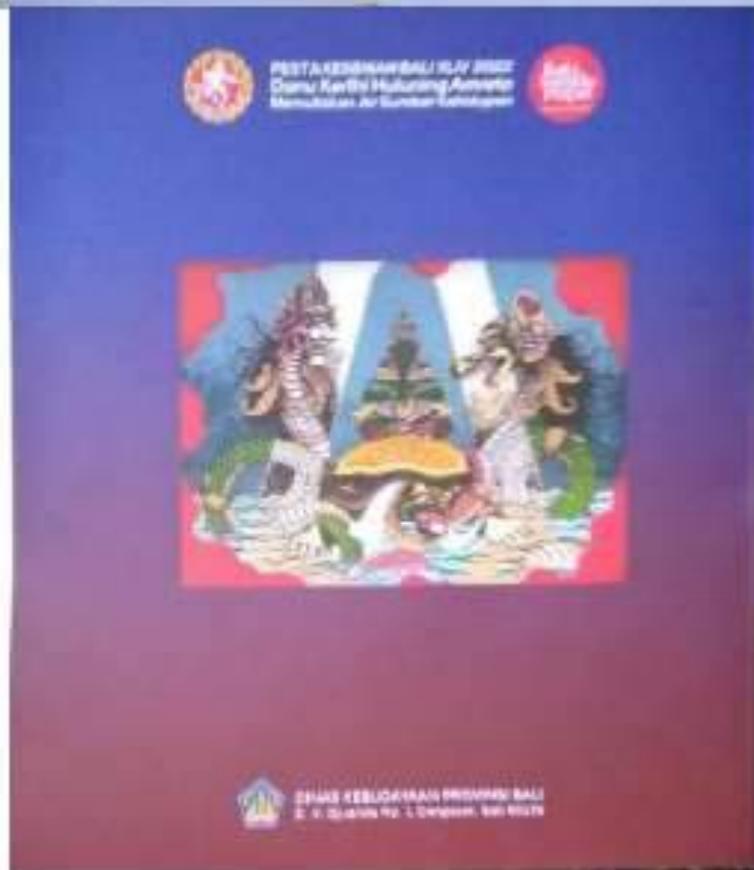
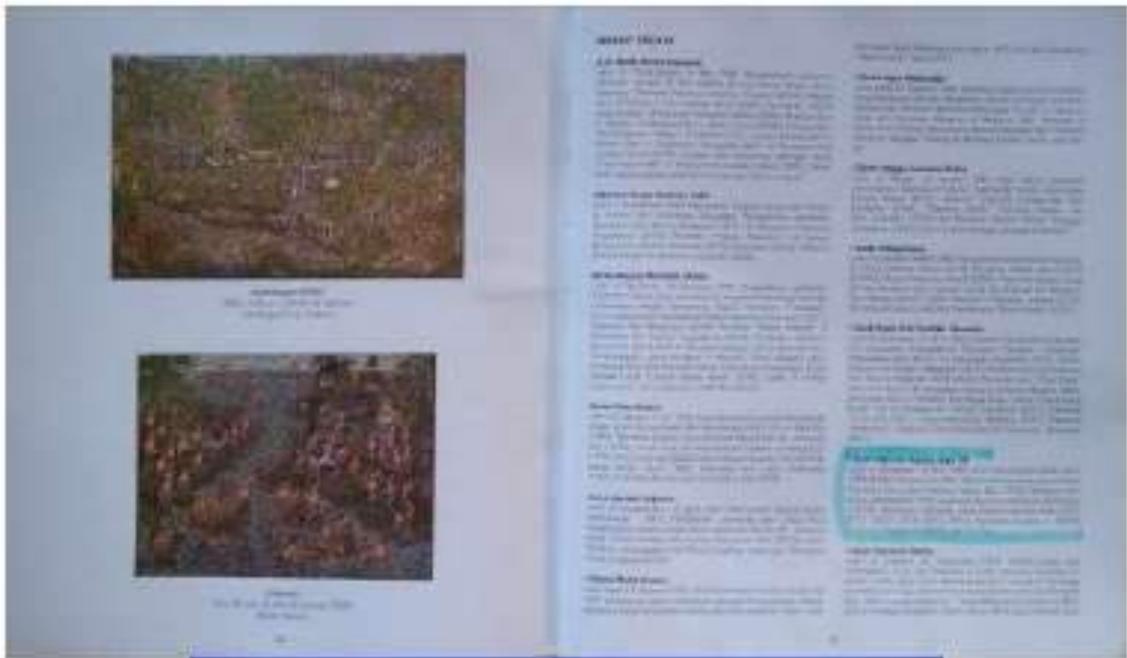
Perawatan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall



Perawatan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall



Perawatan Kapsa Diwa Kakyatayan Imwesi Kall





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN  
TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
LEMBAGA PENELITIAN, PENGABDIAN MASYARAKAT  
DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LP2MPP)  
Jl. Msa Indah 9 (P161) 27716/23101 Denpasar 80235  
Website: <http://www.isi-dps.ac.id/Unid/> [lp2mpp@isi-dps.ac.id](mailto:lp2mpp@isi-dps.ac.id)

Nomor 4726/ITS.3/AL.04/2022 28 Desember 2022  
Lampiran 1 (satu) gabung  
Perihal Penentuan Usulan Karya Seni/Desain Monumental Dosen.

Yth. Bapak/Ibu/Saudara Dosen ASN  
Institut Seni Indonesia Denpasar

Salam Indonesia Maju, Semoga dalam Kesehatan Sehat dan Bahaya

Dengan hormat disampaikan, bahwa kami telah mengajukan Surat Permohonan Penetapan /over Reviewer/ kepada Dirjen Dikti/ristek, Nomor: 4601/ITS/DT.04.01/2022, tertanggal 23 Desember 2022. Sembari menunggu terbitnya Surat Keputusan Dirjen terkait hal dimaksud, bagi Bapak/Ibu/Saudara Dosen yang memiliki Karya Seni/Desain Monumental 3 (tiga) tahun terakhir (TMT 1 Maret 2020 sampai dengan 31 Januari 2023), dipersilahkan menyiapkan hal-hal terkait kelengkapan karya sebagai berikut:

1. Surat Pernyataan Keseluruhan Karya
2. Surat Permohonan Usulan Karya Seni/Desain Monumental
3. Identitas Karya Monumental Seni Rupa Das Desain (Dosen Pengusul dari PSRD)
4. Identitas Karya Monumental Seni Pertunjukan (Dosen Pengusul dari PSP)
5. Rekomendasi Karya Monumental (minimal 3 (tiga) Rekomendasi)
6. Video/gambar/notasi/musikah (link/URL)
7. Tampilan tayangan/media publikasi/katalog

Seluruh dokumen dalam *google drive* dan dikirim melalui email [sekretariat@ekm1a2021@gmail.com](mailto:sekretariat@ekm1a2021@gmail.com) serta dokumen *hardcopy* dikumpulkan ke sekretariat LP2MPP sebanyak 1 eksemplar paling lambat tanggal 9 Januari 2023.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.



Terdapat Yth.:

1. Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar sebagai laporan
2. Dekan Fakultas Seni Pertunjukan sebagai pemberitahuan
3. Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain sebagai pemberitahuan
4. Arsip.

LAMPIRAN 1. SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, pemegang hak cipta:

Nama : IGUSTI PURNAMA ARYAN JAYA CK. S.N. M.S.I  
NIP : 196805161998021001  
Kewarganegaraan : INDONESIA  
Alamat : JL. KELAN SARIBUNO7, DENPASAR

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya Cipta seni/desain yang saya usulkan

Judul : IKAN BUNTAL

Jenis : TERAPAN

Tahun : 2022

Peran : EKSORTA RUMAH PAKSI XLIV DAN MUSA ARUNA BUNTAL

- a. Tidak meniru dan tidak sama secara esensial dengan Karya Cipta milik pihak lain
- b. Bukan merupakan Ekspresi Budaya Tradisional
- c. Bukan merupakan Ciptaan yang tidak diketahui penciptanya
- d. Bukan merupakan hasil karya yang tidak dilindungi Hak Cipta
- e. Bukan merupakan Ciptaan yang melanggar norma agama, norma sosial, ketertiban umum, pertahanan dan keamanan negara atau melanggar peraturan perundang-undangan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 28 ayat (1) huruf d Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

- 2. Sebagai pemohon mempunyai kewajiban untuk menyimpan asli rontol ciptaan yang dimohonkan dan harus memberikan apabila dibutuhkan untuk kepentingan penyelesaian sengketa perdata maupun pidana sesuai dengan ketentuan perundang-undangan
- 3. Karya Cipta seni/desain yang saya mohonkan pada Angka 1 tersebut di atas tidak pernah dan tidak sedang dalam sengketa pidana dan/atau perdata di Pengadilan.
- 4. Dalam hal ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Angka 1 dan Angka 1 tersebut di atas saya langgar, maka saya bersedia secara sukarela karya cipta seni/desain yang saya ajukan dianggap gugur.

Demikian Surat pernyataan ini saya/kami buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Denpasar 06-01-2023

Pembuat Pernyataan



IGUSTI PURNAMA ARYAN JAYA CK. S.N. M.S.I

## LAMPIRAN 2. FORM SURAT PERMOHONAN USULAN KARYA SENI/DESAIN MONUMENTAL



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
 INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jln. Nusa Dua No. 20341, 207136 tel 150 Fax: (0361) 296120 Denpasar 80256  
 Website: ISI21 www.isi21.ac.id, E-mail:

Nomor: 0216/ITS.1/FB.01.01/2023 06-01-2023  
 Lamp: 1 (Satu) Jabung  
 Hal: Permohonan Usulan Karya Monumental Tahun 2023

Yth. Ketua Lembaga Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat, dan  
 Pengembangan Pendidikan (LP2MPP)  
 Institut Seni Indonesia Denpasar  
 di-  
 tempat

Salam Indonesia Maju, Semoga Selalu Bahagi!

Dengan hormat, berdasarkan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 Tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Desain di lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar 2022, bersama ini saya mengajukan karya seni monumental atas nama

Nama : IBUSTI MURAH AGUNG JAYA C.K.SSA M.Si  
 NIP/NIDN : 196805161998021001 / 0016056808  
 Jabatan Fungsional : Lektor Kepala  
 Peran Pengusul : BINTA PAMUKAN PKB ke XLIV di Museum Arma Ubud  
 Judul karya : IKAN BUATA  
 Kategori Karya : Terapan  
 Buku Dokumen : KATALOG PAMUKAN

Selaku inah penanggung jawab dalam pengusulan Karya Seni Monumental ini, berikut saya lampirkan deskripsi karya terlampir.

Demikian permohonan ini disampaikan atas perhatian dan pembimbangannya saya sampaikan terimakasih.

Mengetahui,  
 Koordinator Program Studi  
 KRISA PERDISIDPS

NYOMON LABASSAM,SA  
 NIP. 19830924800712003

Dosen Pengusul,

IBUSTI MURAH AGUNG JAYA C.K.SSA M.Si  
 NIP. 196805161998021001

LAMPIRAN 2a. FORM IDENTITAS KARYA MONUMENTAL SENI RUPA  
DAN DESAIN

1. Judul : IKAN Buntal
2. Jenis karya : Lempaan Jersacotta
3. Pencipta : Orisinal
4. Ponor : Pameran Pameran PISIK KX LIU di MUSEUM ARMA UBUD
5. Bahan : Jersacotta / gresbek
6. Ukuran : 40x 22 x 22 CM
7. Durasi : 0,19 Detik  
(\*Video/Audio)
8. Tahun penciptaan : 2022
9. Tempat Doemirasi : MUSEUM ARMA UBUD
10. Deskripsi karya (min. 250-300 kata) : KONSEP IKAN Buntal adalah  
menjadi tabakan lingkungan hidup dan  
masyarakat lingkungan hidup di era  
IKAN itu hidup, manusia dihabiskan  
masyarakat sbbi pialaly seperti ikan,  
untuk nells tarikan alam dan isi nya  
dan setiap senyawa yang mendasar  
kehidupan ini sehingga dalam mnyawa im daly.

Dosen Pengusul, 06-01-2023



Gusto Mulya Putra Agung Jaya cki Sora M.Si  
NIP. 196805161998021001

### LAMPIRAN 3. FORM REKOMENDASI

Kepada  
Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer  
di-  
tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : *IKAN Buntal*  
Jenis : *Laporan*  
Tahun : *02 April 2022*  
Nama dan Peran : *Peserta Pameran PKB XLIV di MUSEUM ARMOUBUD.*

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya dihaturkan terima kasih.

KAPAL..... (Nama Kota, Tanggal, Bulan, Tahun) *05-01-2023*  
Pemberi Rekomendasi

*[Signature]*  
Dr. Hecti Selamat (Nama)  
Seniman / Ketua (Profesi/Jabatan)



## LAMPIRAN 3. FORM REKOMENDASI

Kepada

Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer

di

Tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : *Ikam Buntal*  
 Jenis : *teRapan*  
 Tahun : *20 April 2022*  
 Nama dan Peran : *Beserta Penyeran PKB XLIV di museum ARMA UBud*

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya dihaturkan terima kasih.

PEJABAT *08-01-2023*  
 (Nama Kota, Tanggal, Bulan, Tahun)  
 Pemberi Rekomendasi

*Widya*  
 I WY WIDYA ADNYANA  
 PENABAHAN (Profesi/Jabatan)  
 GERABAH  
 UD. AMERTA SELONG



**LAMPIRAN 3: FORM REKOMENDASI**

Kepada  
 Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer  
 di  
 tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : IKAN Buntal  
 Jenis : Terapan  
 Tahun : 20 April 2022  
 Nama dan Peran : Esetya Penerjemah PKB XLIV di MUSEUM ARRA UBUD

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.

PA Bobong Tanjung 05-01-2023  
 [Nama Kota, Tanggal, Bulan, Tahun]  
 Pemberi Rekomendasi

  
 (Nama) SUARJANA  
 UD. Sari Pertiwi (Profesi/Jabatan)



## **Link video/dokumen, monumental AgungJayaCK**

**Gungjayack.blogspot.com**

<https://gungjayack.blogspot.com/2023/01/ikan-buntal-ide-konsep-berkarya-kriya.html>

### **url video**

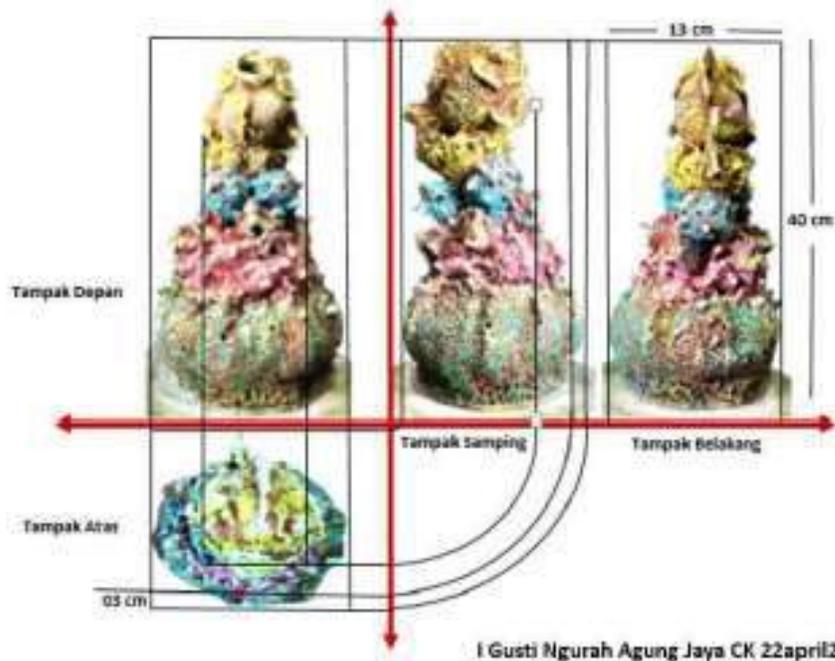
<https://www.instagram.com/reel/CgA4mgJgIbh/?igshid=MDJmNzVkMjY=>

<https://www.instagram.com/reel/CgA4mgJgIbh/?igshid=MDJmNzVkMjY=>

### **Video hitam putih**

[https://www.instagram.com/reel/CfNHKuri4\\_2/?igshid=MDJmNzVkMjY=](https://www.instagram.com/reel/CfNHKuri4_2/?igshid=MDJmNzVkMjY=)







Google drive: [https://drive.google.com/file/d/1PS0wrv0bN\\_y8i55p-5GQLkVz07DgevW/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1PS0wrv0bN_y8i55p-5GQLkVz07DgevW/view?usp=share_link)

Gungjayack.blogspot.com: |



# RANCANGAN KARYA SENI MONUMENTAL

## Rancangan Karya Seni Monumental 2023

Nama	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Tempat, tanggal lahir	: Denpasar, 16 mei 1968
Alamat	: Angantaka – Kutri, Perum ISI Denpasar
Telp./No. WA	: 08179747809
Judul Karya	: Teripang Laut
Jenis Karya	: Seni Terapan
Aliran/Gaya	: Suryalisme
Media	: Mixed Media
Tahun Karya	: 2023
Ukuran (PxLxT)	: 63x63x32

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak tradisi II, Galery Magelang, 2004
5. DANU HULU MANU, ARMA Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali ke XLIV, 13Juni-10Juli 2022

Penghargaan/Award (Nama Penghargaan, Penyelenggara, Tahun) :

1. \_\_\_\_\_





Bersama ini saya juga menyatakan bahwa karya yang diajukan tersebut adalah benar karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat karya orang lain. Karya ini dipublikasikan pada blogger, [gungjayack.blogspot.com](http://gungjayack.blogspot.com), 2023.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 25 Januari 2023

Pencipta



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

# **PENGABDIAN**

# 1.

**Pembinaan PKM Pemerdayaan Pameran Seni Rupa  
Di Panti Asuhan Dharma Jati II Dps,  
yang akan diadakan pada hari Minggu, 18 September 2022.  
pukul 08.00. Wita, sampai selesai**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: fsi@isi.dps.ac.id Website: http://www.isi.dps.ac.id

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 0209/ITS.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dps

Untuk Pembinaan PKM Pemerdayaan Pameran Seni Rupa di Panti Asuhan  
Dharma Jati II Dps, yang akan diadakan pada hari Minggu, 18 September 2022. pukul 08.00.  
Wita, sampai selesai

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab



Denpasar, 16 September 2022

Dekan FSRD ISI Dps

Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002



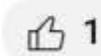
# Pameran hasil karya anak anak panti asuhan Darma Jati II Denpasar.

42 x ditonton · 1 bulan yang lalu ...lainnya



aquna iava ck 1.06 rb

Subscribe

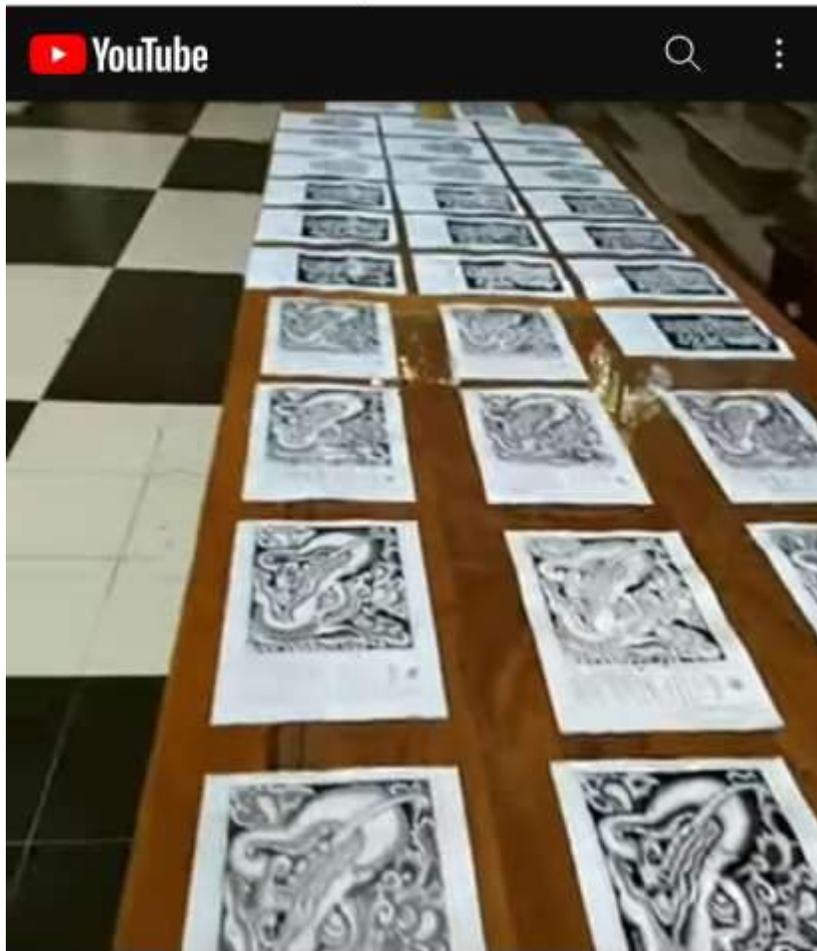


Bagikan



Simpan





**Pameran hasil karya anak anak panti asuhan Darma Jati II Denpasar.**

42 x ditonton · 1 bulan yang lalu ...lainnya



auna java ck 1.06 rb

**Subscribe**

1 | **Bagikan** | **Simpan**





**Pameran hasil karya anak anak panti asuhan Darma Jati II Denpasar.**

42 x ditonton · 1 bulan yang lalu ...lainnya

 aauna iava ck 1.06 rb **Subscribe**

 1   **Bagikan**  **Simpan**

Komentar 



18.27 • [Icons]

Pameran hasil karya anak panti a...  
m.youtube.com

YouTube



Pameran hasil karya anak panti asuhan Darma Jati II  
Depasar.

42 x ditonton · 1 bulan yang lalu...lainnya

[Subscribe] andriana ck 1.06 rp [Profile Picture]

[Simpan] [Bagikan] [Like]

Komentar

[Bookmark] [Refresh] [Share] [Info]

[Home] [Search] [Camera]

## 2.

### Pengabdian kepada Masyarakat (Ngayah di Pura Aeda Nari Swari ISI Dps)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

#### SURAT TUGAS

Nomor : 3375/TT5.4/TU.02.03/2022

Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

No	Nama, NIP, Pangkat, Gol	Jabatan
1.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn. 197209201999031001 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
2.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn. 196112251993031002 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
3.	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par 196309101992031004 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
4.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn. 196702062000121004 Penata Tk. I, III/d	Lektor
5.	I Made Gede Putra Jaya, S.Sn. 197111062001121002 Penata Tk. I, III/d	PLP Ahli Muda
6.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn. 198303242009121003 Penata, III/c	Lektor
7.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn, M.Sn. 197506022000122001 Penata Tk. I, III/d	Lektor
8.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn. 196311251988031002 Pembina Utama Madya, IV/d	Guru Besar
9.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si. 196112311993111001 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala

10.	Drs. I Made Suparta, M.Hum 196406061991031005 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
11.	Drs. I Made Juna, M.Sn 195812311986031022 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
12.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. 196004291988031001 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
13.	Dra. Ni Made Rai Sumarini, M.Si 196807131994032001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
14.	Dra. Ni Made Rai Sumarini, M.Si NIP. 196807131994032001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
15.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
16.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
17.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si NIP. 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
18.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006 Penata Tk. I, III/d	Lektor
19.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn NIP. 197806172005011002 Penata, III/e	Lektor
20.	I Putu Susila, S.Sos NIP. 197111142000031001 Penata, III/e	PLP Ahli Muda
21.	I Made Bayu Yasana, S.Sn., M.Sn	Pengelola Data dan Laporan Prodi Krryu
22.	Gede Bayu Segara Putra, S.Ds., M.Sn NIP. 199303212019031020 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
23.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn NIP. 198506242015041001 Penata, III/e	Lektor
24.	I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn NIP. 198204012014041001 Penata, III/e	Lektor
25.	I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn	Lektor



	NIP. 198602162010121005 Penata, III/c	
26.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd. NIP. 199007122015041003 Penata, III/c	Lektor
27.	Dr. I Nyoman Suardana, S.Sn., M.Sn NIP. 196809071997031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
28.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn NIP. 196612301993032002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
29.	Dr. Des. I Wayan Suardana, M.Sn NIP. 196312311992031018 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
30.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si NIP. 196612301993032002 Penata Tk. I, III/d	Lektor
31.	Ir. Merceu Mahadi, MT NIP. 196202211994031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
32.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
33.	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406262022032011 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
34.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199501282022031013 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
35.	Putu Gde Pradnyana Putra, S.E	Pengelola Data dan Laporan Prodi Desain Produk
36.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si 196608101992031003 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
37.	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn 198505122015041004 Penata, III/c	Lektor
38.	Des. I Wyn Sukarya, M.Si 195712311987031018 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
39.	I Putu Agus Junianto, ST 197606281999031001 Penata Tk. I, III/d	Pranata Komputer Ahli Muda
40.	Agus Eka Aprianta, S.Kom	Pengadministrasi Umum
41.	I Made Bayu Pramana, S.Sn. M.Sn	Lektor

	198410022008121003 Penata, III/c	
42.	Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, S.ST., M.Sn 198507252020121003 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
43.	I Wayan Budiarsa, S.Sn., M.Si 197309062006041002 Penata, III/c	Lektor
44.	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn 197608092008121002 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
45.	Kadek Ryan Kurnia Septiawan, S.Sn, M.Sn	Pengelola Data dan Laporan Prodi Fotografi
46.	I Nyoman Kariasa, S.Sn., M.Sn 197303272006041001 Penata, III/c	Lektor
47.	I Nyoman Suidiana, SSKar., M.Si 195712311983031035 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
48.	I Wayan Suena, S.Sn 197308012003121001 Penata Tk. I, III/d	Teknisi Laboratorium
49.	Pande Gede Widya Supriyadnyana, S.Sn	Pengelola Data dan Laporan Prodi Karawitan

Sebagai Peserta Ngayah, yang akan dilaksanakan pada hari Rabu, tanggal 21 September 2022 Pukul 08.00 WITA s.d. selesai di Pura Padmasana Nareswari ISI Denpasar.

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab dan membuat laporan.

20 September 2022  
Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,  
  
De Dora Keta Muka, M.Si  
NIP. 196142311993111001

Tembusan  
1. Dekan FSP  
2. Dekan FSRD



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/pengabdian-kepada-masyarakat-nayah.html>

# 3.

## PKM Pemerdayaan Pameraan seni rupa Kriya 4-7 Nov20222022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: fsi@isi-dps.ac.id Website: http://www.isi-dps.ac.id

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 3307/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dps

Untuk Pembinaan PKM Pemerdayaan Pameraan Kriya "SURPRISE#13 Kriya Se-Indonesia, di Dharma Negara Alaya Denpasar, yang akan diadakan pada hari Jumat- Senin, 4-7 November 2022. pukul 08.00. Wita, sampai selesai

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 03 November 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana  
NIP: 197310041999031002



<https://www.blogger.com/blog/post/edit/6157140406711188724/7595392151245766826>

**PAMERAN KRIYA MUSANTARA**  
**SURPRISE #13 BALI**  
**"Tirtha-Prana-Patra"**  
**(Air Suci Jiwa Karya)**

**PEMBUKAAN**  
4 November 2022  
Pukul : 17.00 WITA - Selesai

Pameran berlangsung dari tanggal 4-7 November 2022  
Gedung Pameran Dharma Negara Alaya, Jl. Mulawazman,  
Dauh Puri Kaja, Kec. Denpasar Utara

Partners :







<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/3-pkm-pembinaan-pemerdayaan-pameran.html>

# 4.

## PKM Satgas penggunaan plastik sekali pakai dilingkungan ISI Dps 0812



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316, 0361-233100  
E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

PERATURAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
NOMOR 20 TAHUN 2022  
TENTANG  
PEMBATASAN PENGGUNAAN PLASTIK SEKALI PAKAI  
DI LINGKUNGAN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang :
- Bahwa untuk mendukung pelaksanaan Surat Edaran Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 12 Tahun 2019 tentang Larangan Penggunaan Kemasan Air Minum Berbahan Plastik Sekali Pakai dan/atau Kantong Plastik di Lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
  - bahwa untuk mewujudkan kampus Institut Seni Indonesia Denpasar yang bersih, sehat dan nyaman;
  - bahwa untuk mencegah pencemaran serta kerusakan lingkungan yang diakibatkan oleh penggunaan plastik sekali pakai untuk *zero plastic* di lingkungan ISI Denpasar sebagai bagian dari *Sustainable Development Goals* (SDGs);
  - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a, huruf b dan huruf c, perlu menetapkan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Pembatasan Penggunaan Plastik Sekali Pakai di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar;
- Mengingat :
- Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2008 tentang Pengelolaan Sampah (Lembar Negara RI Tahun 2008 Nomor 69, Tambahan Lembar Negara RI Nomor 4851);
  - Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2009 tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup;

3. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
4. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
5. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003 tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
7. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 471);
9. Peraturan Gubernur Bali Nomor 97 Tahun 2018 tentang Pembatasan Timbulan Sampah Plastik Sekali Pakai (Berita Daerah Provinsi Bali Tahun 2018 Nomor 97);
10. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;
11. Surat Edaran Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 12 Tahun 2019 Tentang Larangan Penggunaan Kemasan Air Minum Berbahan Plastik Sekali Pakai dan/atau Kantong Plastik di Lingkungan Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan;

-3-  
MEMUTUSKAN:

Menetapkan : PERATURAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG PEMBatasan PENGGUNAAN PLASTIK SEKALI PAKAI DI LINGKUNGAN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR.

BAB I  
KETENTUAN UMUM

Pasal 1

Dalam Peraturan Menteri ini yang dimaksud dengan:

1. Institut Seni Indonesia Denpasar, yang selanjutnya disebut ISI Denpasar adalah perguruan tinggi yang menyelenggarakan pendidikan akademik dan dapat menyelenggarakan vokasi dalam berbagai rumpun ilmu pengetahuan dan/atau teknologi dan jika memenuhi syarat dapat menyelenggarakan pendidikan profesi sesuai dengan ketentuan perundang-undangan.
2. Rektor ISI Denpasar yang selanjutnya disebut Rektor adalah organ yang menjalankan fungsi penetapan kebijakan non-akademik dan pengelolaan di lingkungan ISI Denpasar.
3. Unit Kerja adalah fakultas, lembaga, biro, unit pelaksana teknis, program studi, pusat dan satuan kerja lainnya yang berada di lingkungan ISI Denpasar.
4. Sivitas Akademika adalah masyarakat akademik yang terdiri atas Dosen, Tenaga Kependidikan, dan Mahasiswa serta warga kampus lainnya yang menunjang seluruh kegiatan di lingkungan ISI Denpasar.
5. Unit Usaha yang selanjutnya disebut *Tenant* adalah pedagang, kantin, koperasi, badan usaha serta layanan barang dan jasa lainnya yang melakukan hubungan kerja secara langsung dengan ISI Denpasar.
6. Produk Plastik Sekali Pakai, yang selanjutnya disebut P2SP, adalah segala bentuk alat/bahan yang terbuat dari/atau mengandung bahan dasar plastik, lateks sintesis atau *polyethylene, thermoplastic synthetic polymeric* dan diperuntukkan untuk penggunaan sekali pakai.

7. Satuan Tugas Pembatasan Produk Plastik Sekali Pakai yang selanjutnya disebut Satgas P3SP adalah tim yang bertugas untuk melaksanakan pengawasan, pengendalian, serta penanggulangan P2SP.

## BAB II TUJUAN, PRINSIP, DAN RUANG LINGKUP

### Pasal 2

Peraturan Rektor ini bertujuan:

- a. mengatur pembatasan penggunaan P2SP;
- b. sebagai pedoman dalam pengelolaan dan penggunaan bahan P2SP dalam setiap kegiatan di lingkungan ISI Denpasar; dan
- c. sebagai pedoman pengendalian timbunan sampah P2SP.

### Pasal 3

Peraturan Rektor ini dilaksanakan dengan prinsip:

- a. pencegahan;
- b. konsisten;
- c. berkelanjutan;
- d. persamaan kedudukan; dan
- e. gotong-royong.

### Pasal 4

Ruang lingkup Peraturan Rektor ini meliputi:

- a. jenis P2SP;
- b. sasaran;
- c. Satgas P3SP;
- d. pengawasan, pengendalian, serta penanggulangan P2SP; dan
- e. sanksi.

## BAB III JENIS DAN SASARAN

### Pasal 5

Jenis P2SP yang dibatasi penggunaannya terdiri atas:

- a. kantong plastik sekali pakai;
- b. sedotan plastik;
- c. gelas plastik;
- d. botol plastik sekali pakai;
- e. alat/kemasan/bahan *Polysterina (Styrofoam)*; dan
- f. segala bentuk plastik pembungkus makanan.

#### Pasal 6

- (1) Sasaran pembatasan penggunaan P2SP di lingkungan ISI Denpasar meliputi:
  - a. seluruh Sivitas Akademika;
  - b. kepanitiaan;
  - c. tamu; dan
  - d. *Tenant*.
- (2) Sasaran sebagaimana dimaksud pada ayat (1) tidak diperbolehkan menyediakan, membawa, dan menggunakan P2SP di lingkungan ISI Denpasar.
- (3) Tidak diperbolehkan menyediakan, membawa, dan menggunakan P2SP di lingkungan ISI Denpasar sebagaimana dimaksud pada ayat (2) dalam kegiatan:
  - a. aktivitas sehari-hari;
  - b. proses pembelajaran;
  - c. event/diseminasi;
  - d. rapat;
  - e. seminar;
  - f. latihan; dan
  - g. jamuan.

#### BAB IV SATGAS P3SP

#### Pasal 7

- (1) Satgas P3SP dibentuk oleh Rektor.
- (2) Satgas P3SP sebagaimana dimaksud pada ayat (1) sekurang-kurangnya terdiri atas unsur:
  - a. pimpinan ISI Denpasar;
  - b. dosen;
  - c. tenaga kependidikan;
  - d. organisasi kemahasiswaan;
  - e. satuan keamanan; dan
  - f. petugas kebersihan.
- (3) Satgas P3SP sebagaimana dimaksud pada ayat (1) ditetapkan dengan Keputusan Rektor.

#### Pasal 8

- (1) Satgas P3SP sebagaimana dimaksud dalam Pasal 7 ayat (1) memiliki tugas pengawasan dan pengendalian P2SP.
- (2) Dalam melaksanakan tugas pengawasan dan pengendalian P2SP sebagaimana dimaksud pada ayat (1), Satgas P3SP dapat memberikan sanksi terhadap sasaran P2SP.
- (3) Satgas P3SP dalam hal tugas pengawasan dan pengendalian P2SP sebagaimana dimaksud pada ayat (1) secara berkala melaporkan kepada Rektor.

### BAB V

#### PENGAWASAN, PENGENDALIAN, DAN PENANGGULANGAN P2SP

#### Pasal 9

Pengawasan dan pengendalian P2SP meliputi:

- a. sosialisasi;
- b. pembuatan pamflet/pengumuman;
- c. pengawasan berjenjang; dan
- d. pemberian sanksi.

#### Pasal 10

- (1) Sasaran sebagaimana dimaksud dalam Pasal 6 ayat (1) berkewajiban menanggulangi penggunaan P2SP sesuai dampak yang ditimbulkan.
- (2) Penanggulangan sebagaimana dimaksud pada ayat (1) terdiri atas:
  - a. pemilahan sampah;
  - b. penyediaan tempat sampah sesuai jenisnya; dan
  - c. pengelolaan akhir.
- (3) Pemilahan sampah sebagaimana dimaksud pada ayat (2) huruf a, sekurang-kurangnya memilah menjadi sampah organik dan non-organik.
- (4) Penyediaan tempat sampah sesuai jenis pemilahan sampah sebagaimana dimaksud pada ayat (2) huruf b, dilakukan setiap unit kerja dan *Tenant* di lingkungan ISI Denpasar.
- (5) Pengelolaan akhir sebagaimana dimaksud pada ayat (2) huruf c, dilakukan oleh petugas kebersihan dengan difasilitasi unit kerja di lingkungan ISI Denpasar yang membidangi urusan umum.

BAB VI  
SANKSI

Pasal 11

- (1) Sivitas Akademika, kepanitiaan, tamu, dan *Tenant* yang melanggar pembatasan penggunaan P2SP dapat dikenakan sanksi.
- (2) Sanksi sebagaimana dimaksud pada ayat (1) terdiri atas:
  - a. teguran lisan;
  - b. teguran tertulis;
  - c. kerja sosial di lingkungan ISI Denpasar;
  - d. pemutusan hubungan kerja untuk *Tenant*; dan/atau
  - e. larangan memasuki wilayah dan menggunakan fasilitas ISI Denpasar untuk tamu.
- (3) Panduan dan mekanisme pemberian sanksi sebagaimana dimaksud pada ayat (2) disusun oleh Satgas P3SP dan ditetapkan dengan Keputusan Rektor.

BAB VII  
KETENTUAN PERALIHAN

PASAL 13

*Tenant* di lingkungan ISI Denpasar diberikan waktu melaksanakan Peraturan Rektor ini paling lambat 3 (tiga) bulan setelah ditetapkan.

BAB VIII  
KETENTUAN PENUTUP

Pasal 14

Peraturan Rektor ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Denpasar  
Pada tanggal 29 Agustus 2022  
REKTOR,

  
I WAYAN ADNYANA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Nomor : 4415/IT5.4/TU.02.04/2022

6 Desember 2022

Sifat : Penting

Hal : Undangan Pelantikan

Yth. Satuan Tugas Pembatasan Penggunaan Plastik Sekali Pakai (P3SP)  
di lingkungan ISI Denpasar  
( Daftar Terlampir )

Dalam rangka melaksanakan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 20 Tahun 2022 tentang Pembatasan Penggunaan Plastik Sekali Pakai (P3SP) di lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan hormat kami mohon kehadiran Bapak/Ibu untuk dilantik yang akan dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : Kamis, 8 Desember 2022  
Tempat : Gedung Natya Mandala  
Waktu : Pukul 08.30 WITA – selesai  
Pakaian : Adat Nusantara

Sebelum pelaksanaan pengambilan sumpah, disampaikan beberapa hal sebagai berikut:

- a. Bagi satuan tugas yang beragama Hindu, untuk berkumpul di Pura Padmanaweswara ISI Denpasar pada pukul 07.00 WITA untuk upacara mejaya-jaya;
- b. Untuk seluruh Satuan Tugas yang di lantik di mohon hadir pada :

Hari/Tanggal : Rabu, 7 Desember 2022  
Tempat : Gedung Natya Mandala  
Waktu : Pukul 15.00 WITA  
Acara : Gladi bersih

Mengingat pentingnya acara dimaksud, mohon kehadiran Bapak/Ibu tepat pada waktunya.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si  
NIP.196112311993111001

Tembusan  
Rektor sebagai laporan

Lampiran Surat Nomor 4415/TT5.4/TU.02.04/2022

Tanggal 6 Desember 2022

Daftar Undangan :

1. Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.
2. Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn
3. I Wayan Adi Gunarta, S.Sn., M.Sn
4. I Made Dwi Andika Putra, S.Sn., M.Sn
5. I Gusti Ngurah Gumana Putra, S.S., M.Hum
6. Guntur Eko Prasetyo, S.Pd., M.Sn
7. I Wayan Diana Putra, S.Sn., M.Sn
8. Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn
9. Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn
10. Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn
11. Gede Bayu Segara Putra, S.Ds., M.Sn
12. I Putu Udiyana Wasista, S.Sn., M.Sn
13. Dewa Ayu Putu Leliana Sari, S.Pd., M.Sn
14. Ida Bagus Hari Kayana Putra, S.Kom., M.Sn
15. Dra. Ni Kadek Karumi, M.Sn
16. Gede Pasek Putra Adnyana Yana, S.ST., M.Sn.
17. I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn
18. Putu Agus Bratayadnya, S.S., M.Hum
19. Ida Ayu Dwita Krisna Ari, S.Sn., M.Sn
20. I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn
21. Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn
22. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si
23. I Bagus Wijna Bratanatyam, S.Sn., M.Sn
24. Ni Made Dian Widhiastuti, S.Pd., M.Pd
25. Drs. I Ketut Mastika, M.Si
26. Ni Komang Sri Wahyuni, SST, M.Sn
27. I Gde Made Indra Sadguna, S.Sn., M.Sn., Ph. D
28. I Pt. Lukita Wiweka Nugraha Putra, S.Pd., M.Sn
29. I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn
30. Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., M.A
31. Putu Edy Supartama, ST
32. I Ketut Mulyadi, S.Sn.
33. I Ketut Budiana, S.Sn.
34. Ni Made Dwi Oktaviani, S.Kom
35. I Wayan Suardika
36. I Gusti Kompyang Gede
37. I Nyoman Sudira, S.Sos
38. I Putu Gede Andy Pandy, S.Sn.
39. Ni Komang Arini, SE
40. Ni Nyoman Artini, S.Sos
41. I Gusti Ketut Gede
42. Komang Ayu Septiari, S.Pd
43. Liswoyo
44. Ni Luh Adi
45. Ni Putu Eka Ratna Dewi
46. I Kadek Widnyane

## **IKRAR**

### **SATGAS PEMBATAAN PRODUK PLASTIK SEKALI PAKAI INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

SAUDARA-SAUDARA, MOHON MENGIKUTI KATA-KATA  
SAYA :

Kami | Satgas Pembatasan Produk Plastik Sekali Pakai |  
di lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar |

berikrar :

1. Siap mengimplementasikan | dan menegakkan |  
Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar |  
Nomor 20 Tahun 2022 | tentang Pembatasan  
Penggunaan Plastik Sekali Pakai | di Lingkungan  
Institut Seni Indonesia Denpasar;
2. Berkomitmen tinggi | untuk melakukan Pembatasan |  
Penggunaan Plastik Sekali Pakai | dalam kegiatan  
apapun | di lingkungan Institut Seni Indonesia  
Denpasar;
3. Melaksanakan tugas pengawasan | dan pengendalian |  
Penggunaan Plastik Sekali Pakai | dengan disiplin  
tinggi | dan penuh tanggung jawab.



Pelantikan satgas  
penggunaan plastik  
sekali pakai  
dilingkungan ISI Dps  
081222

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/12/4-pengabdian-kepada-masyarakat-sebagai.html>

# 5.

## PKM di Bunga Bali Disabilitas 24122022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektorseni@isi-dps.ac.id](mailto:rektorseni@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Nomor : 3659/IT5.1/TU/2022

Denpasar, 15 Desember 2022

Lamp : 1 Lembar

Perihal : Permohonan Surat Tugas

Yth : Dekan FSRD  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di -  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, untuk memenuhi kewajiban Dosen dalam rangka melaksanakan Tri Darma Perguruan Tinggi, maka Program Studi Kriya dan Program Studi Desain Produk, FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat di Yayasan Bunga Bali dengan memberikan pengetahuan dan praktek membuat karya seni serat menggunakan bahan benang. Kegiatan ini mengusung tema "Tirtha-Kriya-Rupa", akan dilaksanakan pada :

Hari : Sabtu  
Tanggal : 24 Desember 2022.  
Jam : 09.00 - 14.00 Wita.  
Tempat : Yayasan Bunga Bali.  
Alamat : Jalan Bay Pass Prof. Ida Bagus Mantra No. 111 Denpasar Timur.

Demi kelancaran proses pelaksanaan pengabdian, kami mohon Bapak Dekan untuk menerbitkan Surat Tugas sesuai dengan nama - nama terlampir.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Program Studi Kriya

I Nyoman Laha, S.Sn., M.Sn  
NIP. 198303242009121003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**SURAT TUGAS**

Nomor : 369/IT5.1/TU/2022

Yang bertandatangan di bawah ini Dekan FSRD Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

NO	NAMA PESERTA	KETERANGAN
1	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn NIP. 198303242009121003 Lektor III/c	Ketua Pelaksana
2	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn, M.Sn NIP. 197506022000122001 Lektor III/d	Sie Acara
3	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. NIP. 196004291988031001 Lektor Kepala IV/b	Sie Acara
4	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn NIP. 196312041989031013 Guru Besar IV/d	Pelaksana
5	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn NIP. 196311251988031002 Guru Besar IV/c	Pelaksana
6	Drs. I Made Suparta, M.Hum NIP. 196406061991031005 Lektor Kepala IV/c	Pelaksana
7	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn NIP. 196312311992031018 Lektor Kepala IV/c	Pelaksana
8	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si NIP. 196112311993111001 Lektor Kepala IV/c	Pelaksana
9	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022 Lektor Kepala IV/b	Pelaksana
10	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si NIP. 196807131994032001 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
11	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn NIP. 196612301993032002 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
12	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031002 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nizza Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>



13	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si NIP. 196805161998021001 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
14	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
15	Ir. Mercuri Mahadi, MT NIP. 196202211994031001 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
16	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn. NIP. 196809071997031002 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
17	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006 Lektor III/d	Pelaksana
18	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si NIP. 198006282005011003 Lektor III/d	Pelaksana
19	I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn NIP. 197806172005011002 Lektor III/c	Pelaksana
20	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199501282022031013 Penata Muda Tk. I/ III b	Pelaksana
21	Made Guna Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004 Penata Muda Tk. I/ III b	Pelaksana
22	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406262022032011 Penata Muda Tk. I/ III b	Pelaksana
23	I Putu Suzila, S.Sos NIP. 197111142000031001 PLP ahli Muda III/c	Perlengkapan
24	I Made Bayu Yasana, S.Sn., M.Sn Tendik Prodi Kriya	Administrasi
25	Putu Gde Pradhyana Putra, SE Tendik Prodi DesPro	Administrasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Sebagai Tim pelaksana kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat di Yayasan Bunga Bali dengan mengusung Tema Tirtha-Kriya-Rupa, yang dilaksanakan pada hari Sabtu 24 Desember 2022.

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab dan membuat laporan.

Denpasar, Desember 2022

DEKAN,  
ISI Denpasar



*Wijaya*  
Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si  
NIP. 197310041999031002

Tembusan Yth:

- Rektor sebagai laporan
- Dekan sebagai laporan
- Program Studi Kriya sebagai laporan
- Program Studi Desain Produk sebagai laporan
- Yang bersangkutan



PUSAT REHABILITASI SOSIAL TUNA DAKSA  
**YAYASAN BUNGA BALI**

*Jalan By Pass Prof. Dr. IB. Mantra No. 111 Denpasar Bali*

Akta Notaris : 48/2015, Terdaftar di Dinsos Bali Nomor: 060.1/4873, Surat Pengesahan Kemesskianham

Nomor : AHU-0010575.AH.01.04, Tahun 2015, NPWP Nomor : 02.251.811.2.901.000.

Telp. 0361-4762213. Hp. 087761447001 *Email : [ybb\\_denpasar@yahoo.co.id](mailto:ybb_denpasar@yahoo.co.id)*

Denpasar, 14 Desember 2022

Nomor : 1090/YBB/XII - 2022  
Lampiran : -  
Perihal : Memberikan Ijin Melaksanakan Pengabdian di Yayasan Bunga Bali

**Kepada Yth,**  
Koordinator Program Studi Kriya  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
Di -  
Tempat

Sehubungan dengan surat nomor: 3659/IT5.1/TU/2022 mengenai Permohonan menyediakan tempat dan peserta dalam rangka pengabdian kepada masyarakat di Yayasan Bunga Bali Denpasar dengan memberikan pengetahuan dan praktek membuat karya seni serat menggunakan bahan benang. Kegiatan ini mengusung tema "Tirtu-Kriya-Rupa" yang akan dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Sabtu, 24 Desember 2022  
Jam : 09:00 - 14:00 WITA  
Tempat : Yayasan Bunga Bali  
Jl. By Pass Prof. Ida Bagus Mantra No. 111 Kesiman Kertalangu, Denpasar

Maka dengan ini kami memberikan ijin Program Studi Kriya dan Program Studi Desain Produk ISI Denpasar untuk mengadakan kegiatan tersebut.  
Demikian surat ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Yayasan Bunga Bali



( I Gusti Bagus Arit Putra, SH., S.Sos., M.Si)





# SERTIFIKAT

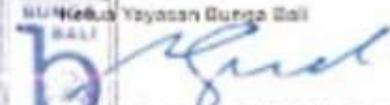
No. 201/ITS.1/PP/2022

**I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.**

sebagai

## PESERTA

Pada kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat "Tirta-Kriya-Rupa" Program Studi Kriya dan Program Studi Desain Produk, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar yang diselenggarakan pada Sabtu, 24 Desember 2022.

Mengetahui,  
Ketua Yayasan Bunga Bali  
  
Agus Ari Putra, SH, S.Sos., M.Si.

Ketua Pelaksana,  
  
Nyoman Laha, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 198303242009121005

<https://gungjayack.blogspot.com/2023/01/5-pkm-di-bunga-bali-disabilitas.html>

[https://drive.google.com/file/d/1wcTAph8vI2QQGVEiO7zBfHXY9lf16YVp/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1wcTAph8vI2QQGVEiO7zBfHXY9lf16YVp/view?usp=share_link)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎(0361) 227316, Fax (0361) 236100 Denpasar  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : rektor@isi-dps.ac.id

Nomor : 4346/IT5/KP.11.02/2022  
Hal : Undangan

28 November 2022

Yth. ( Daftar nama terlampir )  
PNS ISI Denpasar

Dengan hormat kami mengharapkan kehadiran Bapak /Ibu pada :

Hari : Selasa  
Tanggal : 29 November 2022  
Waktu : Pukul 08.00 WITA (Peserta hadir 30 menit sebelum upacara dimulai)  
Pakaian : Korpri Lengkap  
Acara : Penyerahan penghargaan Satyalancana Karya Satya  
10 Tahun, 20 Tahun dan 30 Tahun.

Demikian kami sampaikan dan atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

.....n Rektor  
Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,



Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si  
NIP. 196112311993111001

Tembusan :

1. Rektor ISI Denpasar sebagai laporan
2. Dekan Fakultas.....
3. Kepala Biro.....
4. Ketua LP2MPP
5. Kepala UPT.....

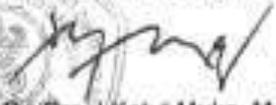
Lampiran surat nomor : 4346/IT5/KP.11.02/2022  
Tanggal : 28 November 2022

**Daftar Undangan**

<b>NO</b>	<b>NAMA</b>
1	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
2	Prof. Dr. I Nyoman Sedana, MA
3	Drs. I Made Suparta, M.Hum
4	Drs. I Wayan Gulendra, M.Sn
5	Ni Made Narmadi, SE
6	Dr. I Wayan Suharta, S.SKar., M.Si
7	Dr. Drs. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn
8	Dr. I Kt. Suteja, SST., M.Sn
9	Drs. I Ketut Mustika, M.Si
10	Sulistiyani, S.Kar., M.Si
11	I Ketut Kodi, SSP., M.Si
12	Dr. I Made Marajaya, SSP., M.Si
13	I Ketut Partha, SSKar., M.Si
14	Dr. Kadek Suartaya, SSKar., M.Si
15	Drs. I Ketut Muryana, M.Si
16	Ni Nyoman Kasih, SST.,M.Sn
17	Dr. I Gusti Putu Sudarta, SSP., M.Sn
18	I Ketut Sudhana, S.SKar., M.Sn
19	Ni Komang Sekar Marhaeni, SSP, M.Si
20	Dr. I Ketut Garwa, S.Sn.,M.Sn
21	I Gusti Ngurah Agung Jaya CX, S.Sn., M.Si



22	I Ketut Sudiana, S.Sn., M.Sn
23	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn, M.Sn
24	I Made Sidia, SSP., M.Sn
25	Drs. I Wayan Karja, MFA
26	Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
27	Gede Sujana, S.Kom
28	I Ketut Mulyadi, S.Sn
29	I Putu Agus Junianto, ST
30	I Ketut Adi Sugita, S.Sos., M.M
31	I Ketut Budiana, S.Sn
32	Dr. Ni Ketut Dewi Yulianti, S.S., M.Hum
33	I Gede Mawan, S.Sn., M.Si
34	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA
35	Dr. Tjok Istri Ratna C.S., S.Sn., M.Si
36	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn
37	Nyoman Dewi Pebriyani, ST., MA, Ph.D
38	I Nyoman Kariasa, S.Sn., M.Sn
39	I Nyoman Japayasa, S.Sn
40	Ni Putu Trisna Yusanti, S.E., M.M
41	Dewa Gede Eka Putra, SH
42	Putu Liang Piada, A.Md


 a.n. Rektor,  
 Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,  
  
 Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si  
 NIP. 199112311903111001

# SATYA LENCANA 20 TAHUN



**PRESIDEN  
REPUBLIK INDONESIA**

PETIKAN

KEPUTUSAN PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA

NOMOR 62 /TK/TAHUN 2022

TENTANG

PENGANUGERAHAN TANDA KEHORMATAN SATYALANCANA KARYA SATYA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA,

Menimbang : dst.

Mengingat : dst.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : dst.

**KESATU** : Menganugerahkan Tanda Kehormatan "SATYALANCANA KARYA SATYA" kepada mereka yang nama, pangkat dan jabatannya tersebut dalam Lampiran Keputusan ini, sebagai penghargaan kepada PNS yang telah bekerja dengan penuh kesetiaan kepada Pancasila, Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945, negara dan pemerintah serta dengan penuh pengabdian, kejujuran, kecakapan, dan disiplin secara terus-menerus paling singkat 10 (sepuluh) tahun, 20 (dua puluh) tahun, atau 30 (tiga puluh) tahun.

**KEDUA** : Keputusan Presiden ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

SALINAN : dst.

PETIKAN Keputusan Presiden ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Jakarta  
pada tanggal 10 Agustus 2022  
PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA,

ttd.

JOKO WIDODO

LAMPIRAN KEPUTUSAN PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA

NOMOR 62 /TK/TAHUN 2022

TANGGAL 10 AGUSTUS 2022

Nomor Urut	Nama	Pangkat/Jabatan	Tanda Kehormatan yang Dianugerahkan
1	2	3	4
1825.	I Gusti Ngurah Agung Jaya Ck, S.Sn NIP 196805161998021001	Pembina/Lektor Kepala pada Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar	Satyalancana Karya Satya XX Tahun

Untuk petikan yang sah  
KEMENTERIAN SEKRETARIAT NEGARA RI  
Kepala Biro Gelar, Tanda Jasa, dan Tanda Kehormatan,

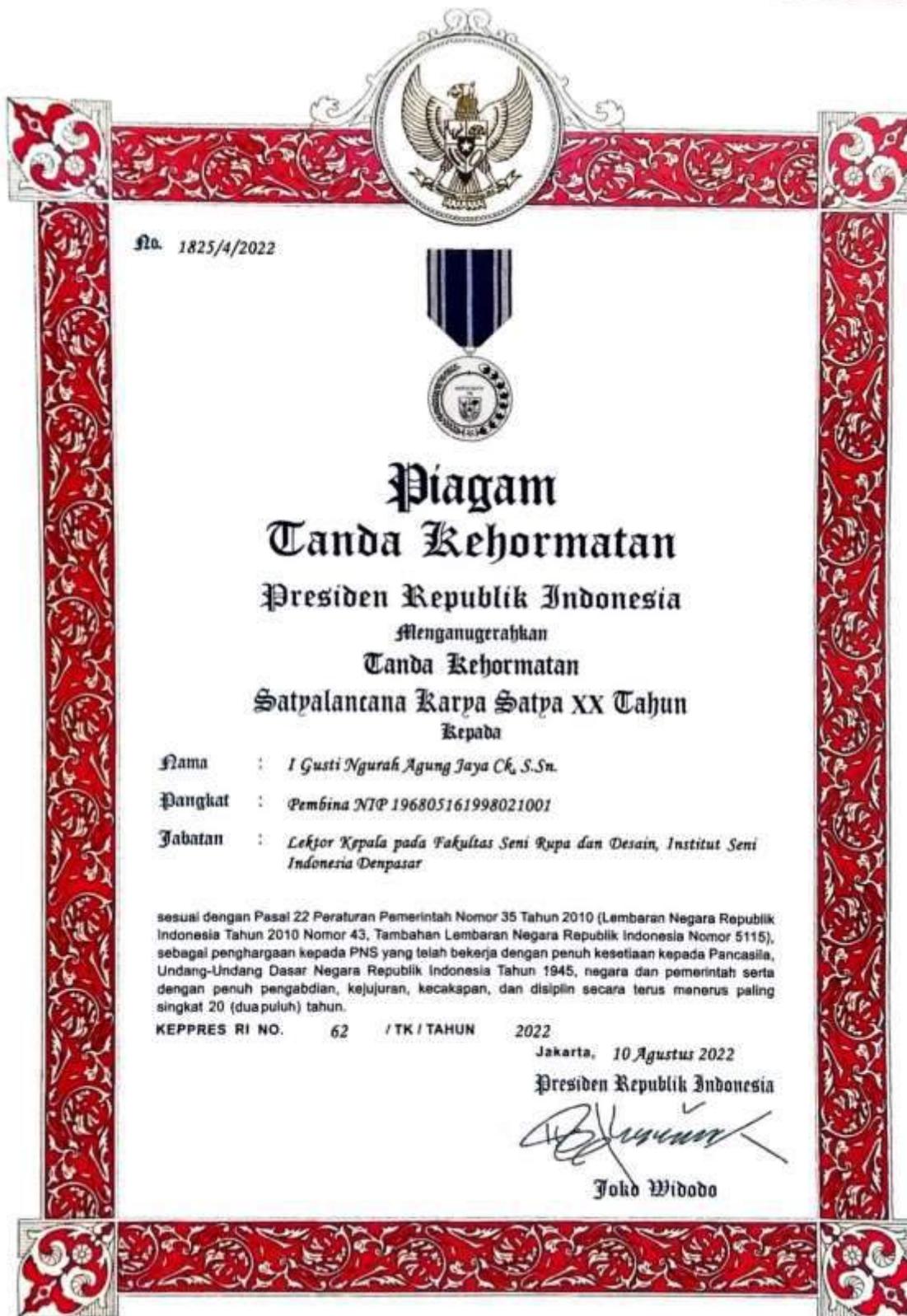


Brigjen TNI (Mar) Ludi Prastyono

PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA,

ttd.

JOKO WIDODO



No. 1825/4/2022



**Piagam  
Tanda Kehormatan  
Presiden Republik Indonesia  
Menganugerahkan  
Tanda Kehormatan  
Satyalancana Karya Satya XX Tahun  
Kepada**

**Nama** : *I Gusti Ngurah Agung Jaya Ch, S.Sn.*  
**Pangkat** : *Pembina NTP 196805161998021001*  
**Jabatan** : *Lektor Kepala pada Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar*

sesuai dengan Pasal 22 Peraturan Pemerintah Nomor 35 Tahun 2010 (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 43, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5115), sebagai penghargaan kepada PNS yang telah bekerja dengan penuh kesetiaan kepada Pancasila, Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945, negara dan pemerintah serta dengan penuh pengabdian, kejujuran, kecakapan, dan disiplin secara terus menerus paling singkat 20 (dua puluh) tahun.

KEPPRES RI NO. 62 / TK / TAHUN 2022

Jakarta, 10 Agustus 2022

Presiden Republik Indonesia

Joko Widodo

**PENUNJANG**

# 1. talkshow nasional kamis18 agus2022

## SURAT TUGAS

Nomor : 2848/IT5.4/PP.01.07/2022

Dalam rangka acara Pameran Seni Rupa Tirtha Arga Rupa Pewarisan Spirit Pita Maha yang dilaksanakan pada tanggal 17 s.d. 27 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA) Ubud. Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

## SURAT TUGAS

Nomor : 2848/IT5.4/PP.01.07/2022

Dalam rangka acara Pameran Seni Rupa Tirtha Arga Rupa Pewarisan Spirit Pita Maha yang dilaksanakan pada tanggal 17 s.d. 27 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA) Ubud. Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

No	Nama,NIP,Pangkat,Gol	Jabatan
1.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn 196112251993031002 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
2.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si 196608101992031003 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
3.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn 196702062000121004 Penata Tk. I, III/d	Lektor
4.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn 199304132020122008 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
5.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn 199309072022031005 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
6.	I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn 197806172005011002 Penata, III/c	Lektor
7.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
8.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si 196512301992031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
9.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg	Lektor Kepala

	196004291988031001 Pembina Tk. I, IV/b	
10.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si 196807131994032001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
11.	Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn 197212022005012002 Penata, III/c	Lektor
12.	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA 198408122010121005 Penata Tk. I, III/d	Lektor
13.	Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn 198007122006042002 Penata, III/c	Lektor
14.	Ni Luh Desi In Diana Sari, S.Sn., M.Sn 198212122008012018 Penata, III/c	Lektor
15.	Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn 197708202005011003 Penata Tk. I, III/d	Lektor
16.	I Putu Gede Rindra Mahananda NIM : 202004025	Mahasiswa Seni Murni
17.	Anak Agung Ramanda Putra NIM : 202104041	Mahasiswa Seni Murni
18.	I Putu Eka Darmasuta NIM : 202104026	Mahasiswa Seni Murni
19.	I Wayan Swantara Yoga NIM : 202104031	Mahasiswa Seni Murni
20.	I Made Prayoga NIM : 202104010	Mahasiswa Seni Murni
21.	Putu Erik Suartana NIM : 202007019	Mahasiswa Kriya
22.	Made Wahyu Prisma Mukti NIM : 202007018	Mahasiswa Kriya
23.	I Wayan Gede Suryantika NIM : 202007016	Mahasiswa Kriya
24.	I Putu Eka Putera Adhy Merdhangga NIM : 202007015	Mahasiswa Kriya
25.	I Dewa Gede Adikresna NIM : 202107013	Mahasiswa Kriya
26.	I Made Mardawa Pradnya Ananda NIM : 202006049	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual

27.	I Wayan Byan Kumara Adiguna NIM : 202006013	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
28.	Ni Putu Rana Aimono NIM : 202006018	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
29.	Ni Made Deavida Jasia Tantra NIM : 202006016	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
30.	I Made Sapta Wiliandika NIM : 202006012	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual

untuk mengikuti ArtTalk (Widyatula) I : Tirtha Wara "Hulu Cipta Seni Pita Maha", yang akan dilaksanakan pada hari Kamis, tanggal 18 Agustus 2022 Pukul 15.30 Wita s.d. selesai di ARMA, Ubud.

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab dan membuat laporan.

18 Agustus 2022  
 Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,  
  
 Dr. Frs. I Ketut Muka, M.Si.  
 NIP.196112311993111001

Tembusan  
 Dekan FSRD



PAMERAN SENI RUPA  
**TIRTHA-AGRA-RUPA**  
 PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA  
 Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud  
 17 - 27 Agustus 2022

E-Katalog



Scan tiap Barcode untuk mendapatkan E-Katalog

**ArtTalk (Widyatula) I: Tirtha Wara**

Kamis, 18 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Hulu Cipta Seni Pita Maha"

*Moderator*



Warli Wicaksana

*Tamu*



Jani Coutina



Ketut Baidara

**ArtTalk (Widyatula) II: Agra Wara**

Minggu, 21 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Reputasi dan Apresiasi Pita Maha"

*Moderator*



Dr. I Ketut Mula

*Tamu*



Anah Agung Gde Rai



I Ketut Sada

**ArtTalk (Widyatula) III: Rupa Wara**

Sabtu, 27 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Stilistika dan Estetika Pita Maha"

*Moderator*



Dr. Anah Agung Gde Rai Rimawa

*Tamu*



Prof. Dr. Wayan Kari Adnyana



Anah Agung Gde Anem Subawati





**PAMERAN SENI RUPA**  
**TIRTHA AGRA RUPA**  
**PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA**  
 Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud | 17-27 Agustus 2022

<p><b>Artalk 1</b> Kamis, 18 Agustus 2022  <b>Widyatula Tirta Wara</b>  <b>Hulu Cipta Seni Pita Maha</b>      Narasumber:      ● Jean Couteau      ● Ketut Budiana (pelukis dari Padang Tegal)</p>	<p><b>Artalk 2</b> Senin, 21 Agustus 2022  <b>Widyatula Agra Wara</b>  <b>Reputasi dan Apresiasi Pita Maha</b>      Narasumber:      ● Anak Agung Gede Rai      ● I Wayan Sadia (pelukis dari Batuan)</p>	<p><b>Artalk 3</b> Sabtu, 27 Agustus 2022  <b>Widyatula Rupa Wara</b>  <b>Stilistika dan Estetika Pita Maha</b>      Narasumber:      ● Prof Dr Wayan Kun Adnyana      ● Anak Agung Anom Sukawati (pelukis cucu dari pelukis Pita Maha Anak Agung Meregag)</p>
--	---	--

**Lomba Lukis Anak-Anak** bertema ekologis  
 Minggu, 20 Agustus 2022

**KURATOR:** Prof. Dr. Wayan Kun Adnyana | Dr. Drs. I Ketut Muka MSi

**SENIMAN:**

I Ketut Sudila	I Wayan Diana	Wayan Wijaya	Mado Sedana
I Nengah Bagiartha	I Ketut Sadia	I Wayan Pendet	Wayan Mudana
I Ngoman Asep	I Wayan Wastika	I Mado Arka	I Mado Narka
I Ngoman Tapa	I Wayan Eka Mahardika Suamba	I Ngoman Lidra Yosa	Wayan Karja
I Wayan Mardiana	Pande Mado Dwi Artha	I Wayan Sugita	Dewa Sumarbana
I Gede Widyananta	I Wayan Adi Sucipta	I Mado Ariana	I Mado Kartika
I Ida Bagus Putu Padma	I Wayan Bojja	I Mado Awan	Tjokomla Alit Artawan
Mado Tubuh	I Mado Mudra	Pande Ketut Dawa	Wayan Benah
I Mado Griyawan	I Wayan Suparlama	I Ngoman Suarwa	I Mado Gera
I Wayan Malik	A. A. Gede Anom Sukawati	Ngurah KK	I Ketut Widia
			I Ketut Gelesih










**PAMERAN SENI RUPA**  
**TIRTHA-AGRA-RUPA**  
**PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA**

**Sertifikat**  
 Nomor: 47/TAR./VIII/2022

Diberikan Kepada:

**I Ngusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si**

---

*Sebagai*  
**PESERTA**

ArtTalk I (Widyatula) Tirta Wara dengan tema "Hulu Cipta Seni Pita Maha" pada tanggal 18 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud

Kamis, 18 Agustus 2022  
 Ketua Yayasan Puri Kauman Ubud,

  
 Dr. Anak Agung Gde Ngurah Ari Dwipayana

## 2.

### talkshow nasional sabtu 27 agus22

#### SURAT TUGAS

Nomor : 2848/IT5.4/PP.01.07/2022

Dalam rangka acara Pameran Seni Rupa Tirtha Arga Rupa Pewarisan Spirit Pita Maha yang dilaksanakan pada tanggal 17 s.d. 27 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA) Ubud. Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id). Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

#### SURAT TUGAS

Nomor : 2848/IT5.4/PP.01.07/2022

Dalam rangka acara Pameran Seni Rupa Tirtha Arga Rupa Pewarisan Spirit Pita Maha yang dilaksanakan pada tanggal 17 s.d. 27 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA) Ubud. Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

No	Nama, NIP, Pangkat, Gol	Jabatan
1.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn 196112251993031002 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
2.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si 196608101992031003 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
3.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn 196702062000121004 Penata Tk. I, III/d	Lektor
4.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn. 199304132020122008 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
5.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn 199309072022031005 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
6.	I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn 197806172005011002 Penata, III/c	Lektor
7.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
8.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si 196512301992031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
9.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg.	Lektor Kepala

27.	I Wayan Byan Kumara Adiguna NIM : 202006013	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
28.	Ni Putu Rana Aiono NIM : 202006018	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
29.	Ni Made Deavida Jasia Tantra NIM : 202006016	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
30.	I Made Sapta Wiliandika NIM : 202006012	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual

III  
 untuk mengikuti ArtTalk (Widyatula) 27 Tirtha Wara "Hulu Cipta Seni Pita Maha", yang akan dilaksanakan pada hari Kamis, tanggal 18 Agustus 2022 Pukul 15.30 Wita s.d. selesai di ARMA Ubud.

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab dan membuat laporan.

18 Agustus 2022  
 Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,  
  
 Dr. Ers. I Ketut Muka, M.Si.  
 NIP.196112311993111001

Tembusan  
 Dekan FSRD



PAMERAN SENI RUPA  
**TIRTHA-AGRA-RUPA**  
 PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA  
 Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud  
 17 - 27 Agustus 2022

E-Katalog



Scan tiap Barcode untuk mendapatkan E-Katalog

**ArtTalk (Widyatula) I: Tirtha Wara**

Kamis, 18 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Hulu Cipta Seni Pita Maha"

*Moderator*



Warli Wicaksana

*Tamu*



Jean Coutin



Ketut Baidara

**ArtTalk (Widyatula) II: Agra Wara**

Minggu, 21 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Reputasi dan Apresiasi Pita Maha"

*Moderator*



Dr. I Ketut Mula

*Tamu*



Anah Agung Gde Rai



I Ketut Sada

**ArtTalk (Widyatula) III: Rupa Wara**

Sabtu, 27 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Stilistika dan Estetika Pita Maha"

*Moderator*



Dr. Anah Agung Gde Rai Rimawa

*Tamu*



Prof. Dr. Wayan Kert Adnyana



Anah Agung Gde Anem Subawati

ARMA MUSEUM & RETORY Puri Kauhun Ubud

PUPUK KALTIM

PAMERAN SENI RUPA  
**TIRTA AGRA RUPA**  
 PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA  
 Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud | 17-27 Agustus 2022

**Artalk 1** Kamis, 18 Agustus 2022  
**Widyatula Tirta Wara**  
 Hulu Cipta Seni Pita Maha  
 Narasumber:  
 • Jean Couteau  
 • Ketut Budiana (pelukis dari Padang Tegal)

**Artalk 2** Senin, 21 Agustus 2022  
**Widyatula Agra Wara**  
 Reputasi dan Apresiasi Pita Maha  
 Narasumber:  
 • Anak Agung Gede Rai  
 • I Wayan Sadia (pelukis dari Batuan)

**Artalk 3** Sabtu, 27 Agustus 2022  
**Widyatula Rupa Wara**  
 Stilistika dan Estetika Pita Maha  
 Narasumber:  
 • Prof. Dr. Wayan Kun Adnyana  
 • Anak Agung Anom Sukawati (pelukis cucu dari pelukis Pita Maha Anak Agung Heregge)

**Lomba Lukis Anak-Anak** bertema ekologis  
 Minggu, 20 Agustus 2022

KURATOR: Prof. Dr. Wayan Kun Adnyana | Dr. Drs. I Ketut Muka MSI

SENIMAN:

I Ketut Sadila	I Wayan Diana	Wayan Wijaya	Mado Sedana
I Nengah Bagiartha	I Ketut Sadia	I Wayan Pradot	Wayan Mudana
I Ngoman Arop	I Wayan Womika	I Mado Arka	I Mado Narka
I Ngoman Tapa	I Wayan Eka Mahardika Suamba	I Ngoman Lidra Yoja	Wayan Karja
I Wayan Mardiana	Pande Mado Dwi Artha	I Wayan Sugita	Dewa Sumarthana
I Gede Widjantana	I Wayan Aili Sucipta	I Mado Ariana	I Mado Kartika
Ida Bagus Putu Padma	I Wayan Bojra	I Mado Awan	Tjokonda Alit Artawan
Mado Tubuh	I Mado Mudra	Pande Ketut Dawa	Wayan Basmah
I Mado Critjawan	I Wayan Supartama	I Ngoman Suarisa	I Mado Gara
I Wayan Malik	A. A. Gede Anom Sukawati	Ngurah KK	I Ketut Widia
			I Ketut Celedih

purikauhunubud.org | Yayasan Puri Kauhun Ubud | Puri Kauhun Ubud TV | purikauhunubud

ARMA MUSEUM & RETORY Puri Kauhun Ubud

PUPUK KALTIM

PAMERAN SENI RUPA  
**TIRTA-AGRA-RUPA**  
 PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA

Sertifikat  
 Nomor: 47/TAR/VIII/2022

Diberikan Kepada:  
**I Ngusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si**

Sebagai  
**PESERTA**

ArtTalkIII (Widyatula) Tirta Wara dengan tema "Hulu Cipta Seni Pita Maha" pada tanggal 28 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud

Sabtu, 28 Agustus 2022  
 Ketua Yayasan Puri Kauhun Ubud,

Dr. Anak Agung Gde Ngurah Ari Dwipayana

# 3. webinar nasional sabtu 3sep22



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: fisd@isi-dps.ac.id Website: http://www.isi-dps.ac.id

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 2631/ITS.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Pa Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti webinar TM Share Volume 237 dengan tema "Wastra Tenun Indonesia : Yang kemilau tapi memudar" yang akan diadakan pada hari Sabtu, 3 September 2022 pukul 10.00-12.00 WIB dan dapat diakses melalui link berikut: Join Zoom Meeting <https://us02web.zoom.us/j/89556529182?pwd=bTQvYmJnMmYvcXhoZmN0TmYwQlVrUT09>  
Meeting ID: 895 5652 9182, Passcode: TMShare237

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab



Denpasar, 1 September 2022  
Dekan FSRD ISI Dps

Anak Agung Gde Bagus Udayana  
NIP: 197310041999031002

terasmitra SCP

TM SHARE vol.237

# WASTRA TENUN INDONESIA: YANG KEMILAU TAPI MEMUDAR

Sabtu, 3 September 2022  
Pukul 10.00 - 12.00 WIB

**Pembuka**  
Sri Sintasari Iskandar  
Himpunan Wastraprema

**Moderator**  
Wirawati Yuliani  
Terasmitra

**Narasumber**  
Yedha Arya Pradana S.Ant.  
Ramong Busaja  
Museum Proklamasi  
Lampung

Benny Grotha  
Kurator Wastre

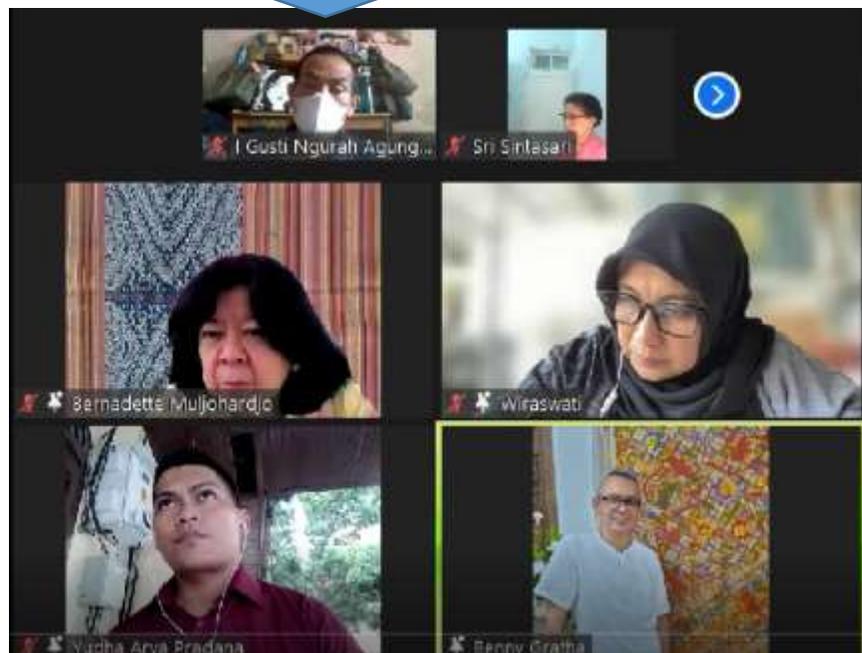
**Penanggap**  
Bernadette Muljohardjo  
Pemerhati dan  
Pencinta Wastra  
Jedhesia  
T22A Citayusa  
Theresia

**LIVE:**  
 Youtube: Terasmitra  
 Zoom Meeting

Scan untuk mendaftar:

Link Pendaftaran:  
<https://bit.ly/RegTMSHareVol237>

**FREE** Fasilitas:  
- e-Sertifikat



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/3-webinar-nasional-sabtu-3sep22.html>

## 4.

# webinar Nasional minggu 4 september 2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: fstrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 2738/ITS.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Ps Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti webinar Key Risks In The Evolving Cybersecurity Landscape, 4 September 2022 pukul 11.00-12.30 WIB, BINUS University

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 3 September 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002



# Key Risks in the Evolving Cybersecurity Landscape

Sabtu, 4 September 2022 | 11.00 - 12.30 WIB



*Speaker*

**Mr. Lee Kian Chong**

CEO, CyberLitmus, a member of the Cyber Security Agency of Singapore (CSA)'s SG Cyber Safe Partnership Programme and SGTech, Managing Director, Boston Business School (BBS)



*Speaker*

**Mr. Yundi Tenggono**

Country Director - Boston Business School (BBS) / Cyberlitmus



*Moderator*

**Triana Dewi**

Associate Agency Director - All-Star Corporation



Registrasi

[bit.ly/CyberS-IKABINUS](https://bit.ly/CyberS-IKABINUS)



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/4-webinar-nasional-minggu-4-september.html>

# 5.

## webinar nasional kamis 8 sep2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nisa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: fard@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 2736/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dpx

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Pa Kriya FSRD ISI Dpx

Untuk mengikuti webinar Start Cxfirst, Redefining CX Strategies to Navigate the Complex Future of Business, yang akan diadakan pada hari Kamis, 8 September 2022 pukul 09.00-17.00 WIB

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 7 September 2022

Dekan FSRD ISI Dpx



Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002

START  
**CXFRST**

**Redefining CX Strategies to Navigate  
the Complex Future of Business**

Thursday, 8 Sept 2022 | 09.00 - 17.00 WIB



**Leontinus A. Edison**  
Co-founder & Vice Chairman  
at Tokopedia



**Rudy A. Dalimunthe**  
Senior Vice President of  
Sales Operations & Product  
at Tokopedia



**Astri Wahyuni**  
Senior Vice President of  
Public Policy & Government  
Relations at Tokopedia



**Nanang Chalid**  
Vice President of  
People and Culture  
at Tokopedia



**Stephanus Tedy**  
Technical Fellow  
at Tokopedia

Register through:

[tkp.me/start-cxfirst](https://tkp.me/start-cxfirst)



Live on:

Tokopedia Play | Tokopedia Academy Website  
Youtube Inside Tokopedia | Youtube Tokopedia

Powered by:

tokopedia **care** Tokopedia  
Academy

University partner:



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/5-webinar-nasional-kamis-8-sep2022.html>

6.

## Workshop 5-9sep2022

Surat Tugas: Nomer:2629/IT5.1/PP/2022

Sebagai peserta dalam proses pelaksanaan kegiatan Workshop membuat Instalasi Monumental *Outdoor* bertempat di depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar dengan mengambil tema Uparengga-Tirtha-Hita, yang dilaksanakan pada hari Senin s/d Jumat 5-9 September 2022, pukul 09.00-12.00 wita.

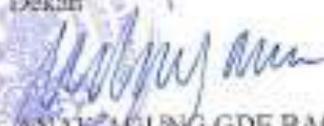


KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316, 0361-236100  
E-mail : [fsr@isi-dps.ac.id](mailto:fsr@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Sebagai peserta dalam proses pelaksanaan kegiatan Workshop membuat Instalasi Monumental *Outdoor* bertempat di depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar dengan mengambil tema Uparengga-Tirtha-Hita, yang dilaksanakan pada hari Senin s/d Jumat 5-9 September 2022, pukul 09.00-12.00 wita.

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab. Terimakasih.

Denpasar, 1 September 2022  
Dekan  
  
ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA  
NIP:197510041999031002

Tembusan :

1. Rektor sebagai laporan
2. Koordinator Prodi Kriya
3. Ybs

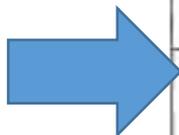


KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316, 0361-236100  
E-mail : fisd@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**SURAT TUGAS**  
NOMOR : 2629/IT5.1/PP/2022

Yang bertandatangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menugaskan :

No	Nama, NIP, Pangkat, Gol	Jabatan	Jabatan dalam tugas
1	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn NIP: 196312041989031013 Pembina Utama, IV/d	Guru Besar	Peserta
2	Drs. I Made Suparta, M.Hum. NIP. 196406061991031005 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Peserta
3	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. NIP. 196004291988031001 Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Peserta
4	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022 Pembina Tk I, IV/b	Lektor Kepala	Peserta
5	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Peserta
6	I Gst. Ngr. Agung Jaya Ck., S.Sn., M.Sn NIP. 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Peserta
7	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Peserta
8	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006 Penata Tk. I, III/d	Lektor	Peserta
9	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn NIP. 197806172005011002 Penata, III/c	Lektor	Peserta
10	I Putu Susila, S.Sos NIP. 197111142000031001 Penata, III/c	PLP Ahli Madya	Peserta



Pembangunan Zona Integritas FSRD ISI Denpasar



Denpasar, 1 September 2022

Dekan

ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA  
NIP.197310041999031002


**KEMENTERIAN KESEHATAN, KEMERDEKAAN  
REPIK, DAN TRADISI**  
**INSTITUT SEINDONESIA DENPASAR**  
 Jalan Jember Raya Indah, Denpasar, 80131  
 Telp. (0361) 2711419  
 Email: info@institute.or.id, website@institute.or.id

**KORUS KEMERDEKAAN  
REPIK &  
GURUBANG JAYACK DAN MUSEUM WILAYAH CIKUR  
SEKOLAH PARENGGA-TIRTHA-HITA  
PROGRAM STUDI KEJURUAN  
Keperawatan, 13 September 2022**

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanda Tangan	Tanda Tangan
1	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
2	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
3	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
4	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
5	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
6	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
7	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
8	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
9	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
10	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
11	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
12	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
13	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
14	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
15	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
16	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
17	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
18	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
19	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
20	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
21	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			
22	Diajeng Ayu Irena Ayu, S.Kep., Ns.			



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/6-workshop5-9sep2022.html>

7.

## Webinar nasional Sabtu 10sep2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: ferd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 2739/ITS.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti webinar nasional tema: Temu Sebagai Sumber Penghidupan, yang akan diadakan pada hari Sabtu, 10 September 2022 pukul 10.00-12.00 WIB

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 9 September 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002

terasmitra SGP 30

TM vol.239  
SHARE

Foto: Terasmitra

## TENUN SEBAGAI SUMBER PENGHIDUPAN

**Moderator**

**Narasumber**

**Diana Timoria**  
Kelompok Tenun Kandunu,  
Komunitas Empu

**Wiraswati Yuliani**  
Lowe

**Angelina Sikas**  
Pembina  
Tenun Ikat  
Biboki Timur

**Prof. Dr. Paschalis Maria Laksono, M.A.**  
Curu Besar  
Antropologi,  
Fakultas  
Ilmu Budaya,  
Universitas  
Gadjah Mada

**Sabtu, 10 September 2022**  
**Pukul 10.00 - 12.00 WIB**

**LIVE :** Youtube: Terasmitra Zoom Meeting

Scan untuk mendaftar:

Link Pendaftaran:  
<https://bit.ly/RegTMSHareVol239>  
ID Meeting: 832 2578 4845

**FREE**

**Fasilitas:**

- e-Sertifikat
- Kuis Berhadiah

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/7-webinar-nasional-sabtu-10sep2022.html>

# 8.

## webinar sabtu 17sep2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: fird@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 2807/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dpx

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dpx

Untuk mengikuti ACE webinar Series tema: Aspectama, ACE your interview yang akan diadakan pada hari Sabtu, 17 September 2022 pukul 12.00-12.45 WIB

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 15 September 2022

Dekan FSRD ISI Dpx



*Anak Agung Gde Bagus Udayana*  
Anak Agung Gde Bagus Udayana  
NIP: 197310041999031002



**ACE WEBINAR SERIES**

# ACE YOUR INTERVIEW!

Learn the HIDDEN SECRETS of  
Interviewing (Etiquettes & FAQs)  
for University Scholarships and  
MORE!



**PATRIK ELANG PRAKASA**  
Student Coach



**Sabtu**  
**17 September 2022**  
Pukul 13.00 - 13.45 WIB



- **Contact Person**  
0838 9690 8887 (Roy)
- **Tautan Registrasi**  
<https://www.aspectama.co.id/event-registration/>  
FOR MORE INFORMATION : VISIT OUR WEBSITE OR  
CONTACT US : 021 2555 8791 (OFFICE HOURS)

 **Sab, 17 Sep pukul 14.00 WITA**

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/ace-webinar-series.html>

# 9.

## weninar selasa 20sep2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: [esd@isi-dps.ac.id](mailto:esd@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 2807/ITS.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti webinar nasional tema: Teknik dasar Public speaking Profesional untuk pemula, yang akan diadakan pada hari Selasa, 20 September 2022 pukul 13.00-15.30 WIB  
Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 15 September 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana  
NIP: 197310041999031002



Tangkas Leader Agent&Co bekerja sama dengan GAMAPUR UNNES mempersembahkan.

Webinar via zoom

Gratis untuk Umum!



# Teknik-Teknik Dasar Public Speaking Profesional untuk Pemula

Narasumber: **Arlaine Nuwanda**  
(Head of Community at Agent&Co)



Hari/Tanggal Waktu : Selasa, 20 September 2022  
: 13:00 - 15:30 WIB



Mendapatkan E-Certificate dan Doorprize E-Wallet



Link pendaftaran:  
<https://bit.ly/RSVP-20Sept>

Pendaftaran ditutup pada hari  
Senin, 19 September 2022 pukul 12.00 WIB

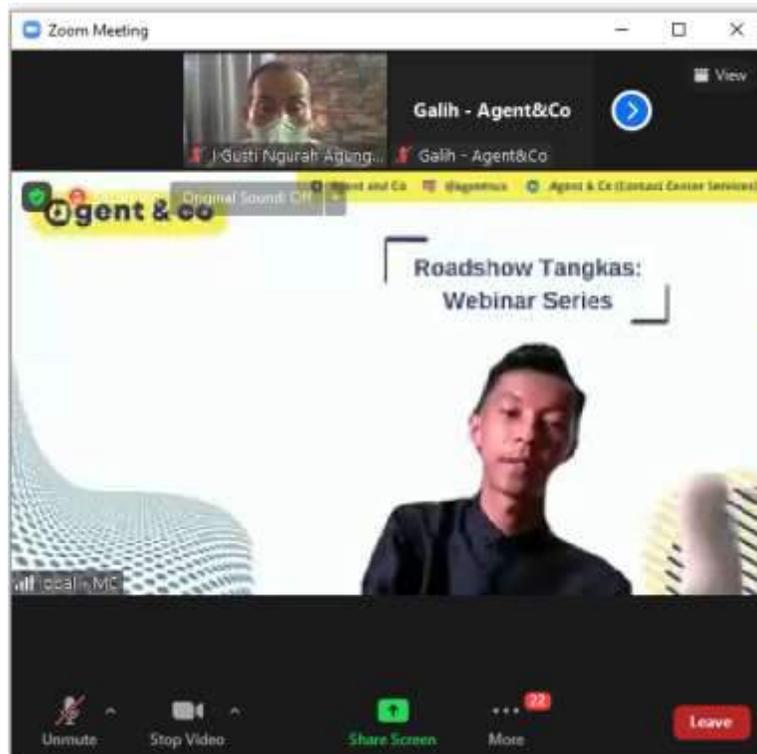


agentnco.com

Agent and Co

agentnco

agent & co



CERTIFICATE OF PARTICIPATION

No. 28/G5-AUD/IX-2022

IS GIVEN TO

*I Gusti Ngurah Agung Jaya CK*

Has successfully participated in  
**Roadshow Tangkas - Webinar Series: Teknik - Teknik Dasar Public Speaking Profesional untuk Pemula**  
by Agent&Co on 20th, September 2022



---

**Agung Susanto**

Director of Agent&Co

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/webinar-nasional.html>

10.

# seminar kriya nasional sabtu05112022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100  
E-mail: fad@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 3309/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti Seminar Kriya Nasional, yang akan diadakan pada hari Sabtu, 05 November 2022 pukul 08.00. Wita, sampai selesai

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 03 November 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002



# Seminar Kriya Nasional

## "SURPRISE #13 BALI"

### "PROSPEK KRIYA NASIONAL DI ERA MILENIAL"



*Di Buka Oleh*  
**Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn**  
 REKTOR ISI DENPASAR



*Institut Seni Indonesia Denpasar*  
 Prof. Dr.Drs.I Made Gede Arimbawa, M.Sn.



*Institut Seni Indonesia Yogyakarta*  
 Dr. Drs.Timbul Raharjo, M., M. Hu



*Institut Seni Indonesia Padang Panjang*  
 Ahmad Bahrudin, S.Sn., M.Sn



*Institut Seni Budaya Indonesia Bandung*  
 Dr. Husen Hendryana, S. Sn. M. D.

#### Delegasi



**Free**  
**E-Certificate**

**Contact Person**  
 Sukajaya +62 878-5998-6914  
 Chandra +62 896-3550-3506



**Moderator**  
 Dr. Ida Ayu Gede Artayani, :

 <b>5 November</b>	 <b>ISI Denpasar</b> <b>Gedung Citta</b>	 <b>09.00 - 12.00</b>
-----------------------	--	--------------------------

**SPONSORED**



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/seminar-kriya-nasional-051122.html>

# 11.

## seminar Internasional Hari I 10Nov2022

Seminar Internasional hari ke I, "Bali Bhuwana Waskita II"  
yang akan diadakan pada hari Kamis, 10 November 2022 pukul 08.00. Wita, sampai selesai



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316. Fax. (0361) 236100  
E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 3309/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Pa Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti Seminar Internasional, "Bali Bhuwana Waskita II" yang akan diadakan pada hari Kamis, 10 November 2022, dan 11 November 2022, pukul 08.00. Wita, sampai selesai |

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab



Denpasar, 03 November 2022  
Dekan FSRD ISI Dps

Anak Agung Gde Bagus Udayana  
NIP: 197310041999031002



Komputasi  
Merdeka  
BACCCH

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

# Bali Padma Bhuwana

## BALI-BHUWANA WASKITA II

(Global Arts Creativity Conference)

### ARGHA-TIRTHA-SIDHI

(Energy of Water and Related Creative Prospects)

The 10<sup>th</sup> - 11<sup>th</sup> of November 2022, will be held both online and offline

#### Opening Speech



Prof. Dr. Wayan 'Kun' Adnyana  
Rector of ISI Denpasar

#### Keynote Speaker



Ganjar Pranowo, S.H., M.I.P.  
Governor of Central Java

#### Remarks



Nyoman Dewi Pebryani, P.hD.  
Committee Chair of BBW 2022



Jean Couteau, P.hD.  
Writer, France



FX Harsono  
Artist, Indonesia



Dr. Tjok Istri Ratna C.S  
Associate Prof, Indonesia



Anello Capuano  
Composer, Italy



Dr. Nantida Chandransu  
Associate Prof, Thailand



Prof. Steve Dixon  
Professor, United Kingdom



Lucian Zbarcea, Ph.D  
Composer, Romania



Rhoda Grauer  
Arts Patronage, USA



Dr. I Gusti Putu Sudarta  
Associate Prof, Indonesia



Prof. Philippe Pirotte  
Arts Critic Belgium

We also receive call for paper presentation that have reviewed by Jean Couteau, P.hD and Prof. Dr. Made Mantle Hood



isiidp

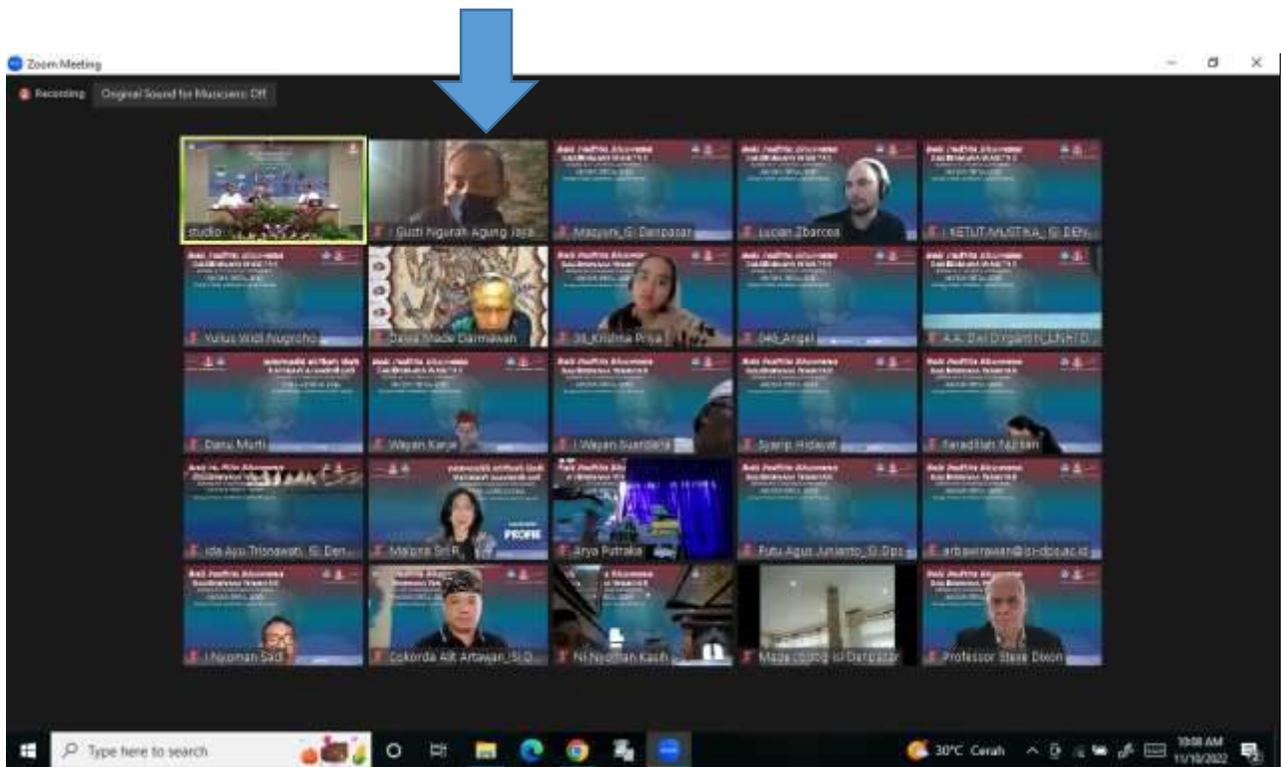


www.isi-dpc.ac.id



ISI DENPASAR





<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/seminar-internasional-bali-bhuwana.html>

12.

## seminar Internasional Hari II 10Nov2022

Seminar Internasional haari ke II, "Bali Bhuwana Waskita II"  
yang akan diadakan pada hari Jumat, 11 November 2022 pukul 08.00. Wita, sampai selesai



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax: (0361) 236100  
E-mail: [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Nomor : 3309/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si  
NIP : 197310041999031002  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b  
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala  
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Unit Kerja : Pa Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti Seminar Internasional, "Bali Bhuwana Waskita II" yang akan diadakan pada hari Kamis, 10 November 2022, dan 11 November 2022, pukul 08.00. Wita, sampai selesai |

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 03 November 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002



INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

# Bali Padma Bhuwana

## BALI-BHUWANA WASKITA II

(Global Arts Creativity Conference)

### ARGHA-TIRTHA-SIDHI

(Energy of Water and Related Creative Prospects)

The 10<sup>th</sup> - 11<sup>th</sup> of November 2022, will be held both online and offline

#### Opening Speech



Prof. Dr. Wayan 'Kun' Adnyana  
Rector of ISI Denpasar

#### Keynote Speaker



Ganjar Pranowo, S.H., M.I.P.  
Governor of Central Java

#### Remarks



Nyoman Dewi Pebryani, P.hD.  
Committee Chair of BBW 2022



Jean Couteau, P.hD.  
Writer, France



FX Harsono  
Artist, Indonesia



Dr. Tjok Istri Ratna C.S.  
Associate Prof, Indonesia



Anello Capuano  
Composer, Italy



Dr. Nantida Chandransu  
Associate Prof, Thailand



Prof. Steve Dixon  
Professor, United Kingdom



Lucian Zbarcea, Ph.D  
Composser, Romania



Rhoda Grauer  
Arts Patronage, USA



Dr. I Gusti Putu Sudarta  
Associate Prof, Indonesia



Prof. Philippe Pirotte  
Arts Critic Belgium

We also receive call for paper presentation that have reviewed by Jean Couteau, P.hD and Prof. Dr. Made Mantle Hood



@ISIIDJH

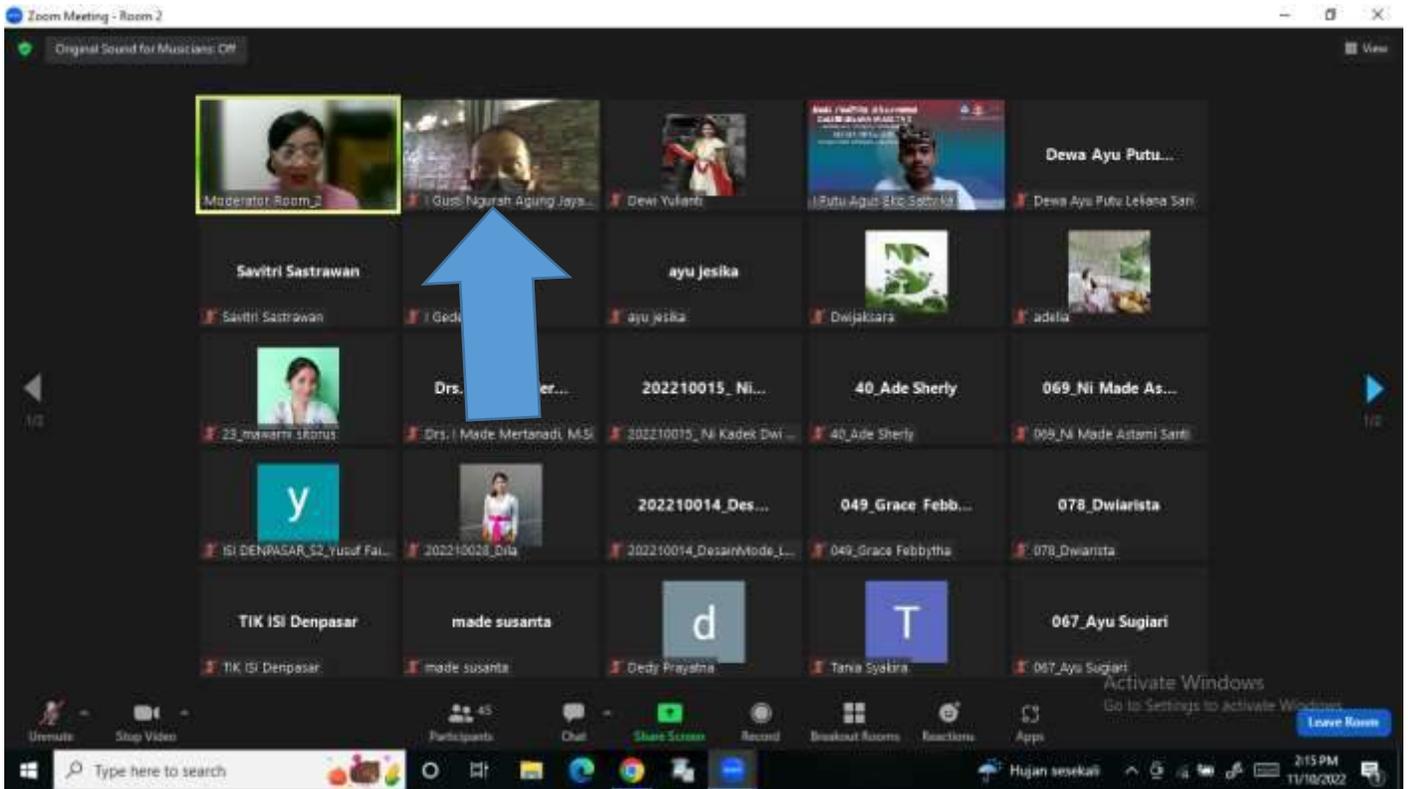


www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR





<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/seminar-internasional-hari-ke-ii-bali.html>

# 13.

## Talkshow Penulisan Budaya 16Nov2022

13. Talkshow Penulisan Budaya dalam berpartisipasi pertemuan G20 di Bali  
16Nov202



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316, 0361-236100  
E-mail : [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT TUGAS

NOMOR : 3385/TT5.1/PP/2022

Yang bertandatangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menugaskan :

No	Nama	Jabatan	Jabatan dalam tugas
1.	Drs. I Made Radiawan, M.Erg	Lektor Kepala	Peserta
2.	Ida Ayu Kade Sri Sakmadewi, S.Sn., M.Erg	Lektor Kepala	Peserta
3.	Drs. I Gusti Bagus Priatmaka, M.M.	Tenaga Pengajar	Peserta
4.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn	Lektor	Peserta
5.	Putu Agus Bratayadnya, S.S., M.Hum	Lektor	Peserta
6.	Cokorda Istri Puspawati Nindhia, S.Sn., M.Sn	Lektor	Peserta
7.	Prof. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn	Guru Besar	Peserta
8.	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST., M.Ds	Lektor Kepala	Peserta
9.	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si	Lektor Kepala	Peserta
10.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Lektor Kepala	Peserta
11.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	Lektor Kepala	Peserta
12.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	Lektor Kepala	Peserta
13.	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
14.	I Putu Adi Putra Wiwana, S.Sn.,M.Sn	Tenaga Pengajar	Peserta
15.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn.,M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
16.	A.A.A. Gede Bayu Paramarta Krisna Prabu, S.Sn.,M.Sn	Tenaga Pengajar	Peserta
17.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	Lektor Kepala	Peserta
18.	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par	Lektor Kepala	Peserta
19.	Dr.Drs. I Wayan Karja, MFA.	Lektor Kepala	Peserta
20.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn	Lektor Kepala	Peserta

Pembangunan Zona Integritas FSRD ISI Denpasar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-236100

E-mail : [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

21.	Made Gana Artadi, S.Sn.,M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
22.	Nyoman Ayu Permata Dewi S.Tr.Ds.,M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
23.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
24.	Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn	Lektor	Peserta
25.	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA	Lektor	Peserta
26.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum	Lektor	Peserta
27.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
28.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd	Asisten Ahli	Peserta

Sebagai peserta *Talkshow* Penulisan Budaya yang dilaksanakan pada hari Rabu tanggal 16 Nopember 2022 pukul 08.30-11.30 wita bertempat di Ruang Vicon Gedung Citta Kelangen.

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab. Terimakasih.

Denpasar, 15 Nopember 2022

Dekan

ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA

NIP.197310041999031002

Tembusan :

1. Rektor sebagai laporan
2. Koordinator masing-masing prodi
3. Ybs

**Talkshow  
Penulisan Budaya**

**KOMPAS**  
www.kompas.id

**Institut Seni Indonesia**  
**Ruang Vicon, Gedung Citta Kelangen Lantai 2**  
**Rabu, 16 November 2022 | 08.30 - 11.30**

Contact Person: Idayati (0852-3825-2751)  
Peserta yang hadir akan mendapatkan e-sertifikat dan free 2 Bulan Kompas Digital Premium (KDP)

**Link Pendaftaran**  
kompas.id/isibat2022

**Prof. Dr. I Wayan Adnyana**  
S.Sn., M.Sn.  
Wakil Ketua I ISI Yogyakarta

**Putu Fajar Arcana**  
Wartawan senior ISI  
Budaya, Media dan Budaya

**Endang Galuh Praba**  
Host Talk Show



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/13-talkshow-penulisan-budaya-dalam.html>

# 14. workshop Nasional Semarang UNNES 18Nov2022

Workshop Nasional Penciptaan music dan tari pesisiran Semarang  
Hari jumat, tgl 18-20 Novemer 2022



20:20

Agus Cahyono - UNES  
Hari ini 13.24

Undangan Peserta workshop

**WORKSHOP**  
PENCIPTAAN MUSIK DAN  
TARI PESISIRAN BAGI  
MGMPSENI BUDAYA SMK  
KOTA SEMARANG

**MODERATOR**  
Galuh Fatma Medianti, M.Pd

**NARASUMBER**  
Dr. Agus Cahyono, M.Hum

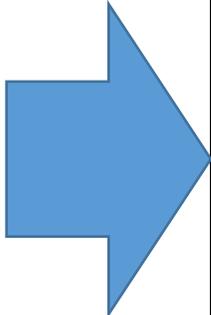
**Waktu dan tempat**  
Jumat, 18 November 2022  
Pukul 08.00-11.00 WIB  
Tempat: GO B 104  
Pascaorjana UNNES

**zoom**  
<https://bit.ly/zoom-53eeni>  
Meeting id : 997 1622 2116  
Passcode : 999

10.39

80%

REC



I Gusti Ngurah Agung Jay...



Pascasarjana UNNES



Agus Cahyono



VERONIKA SMP NEGERI 1...





<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/14-workshop-nasional-online-penciptaan.html>

15.

# Kuliah Umum Internasional Publik Lecture UNNES 181122

Kuliah Umum Internasional Publik Lecture UNNES  
Hari jumat, tgl 18 Novemer 2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DANKEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316. Fax. (0361) 236100  
E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>



## SURAT TUGAS PENUNJANG

Nomer: 3386/IT5.1/PK/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini  
Koordinator Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia  
Denpasar

Nama : I Nyoman Laba, SSn., M.Sn  
NIP : 198303242009121003  
Pangkat/Golongan : Penata Muda TK I, III/c  
Jabatan : Koordinator Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

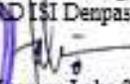
Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn, M Si  
NIP : 196805161998021001  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala  
Pengajar : Program Studi Kriya Seni  
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memberikan tugas mengikuti Kuliah Umum Internasional Publik Lecture UNNES, pada:  hari  
Jumat 18 November 2022, Pukul: 13.00 WIB sampai selesai.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 17 November 2022  
Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar  
I Nyoman Laba, SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003



20:20



← Agus Cahyono - UNES  
Hari ini 13.24



Undangan Peserta kuliah umum Internasional



Kampus  
Merdeka  
INDONESIA BERTAMBAH

Arts Education Department  
Postgraduate Program  
Universitas Negeri Semarang



# INTERNATIONAL PUBLIC LECTURE

"Cultural Studies in Contemporary Art Education"

PEMBICARA



Ases. Prof. Dr. Muhammad Fauzi Tahirain Semarang  
DEKAN FAKULTAS HUKUM DAN ILMU HUMANIA UNIVERSITAS PENDIDIKAN SUKOHARJO



Prof. Dr. Hedy Seti Akhman Putra, M.A., M.Pd.  
DIREKTOR ANTIKORUPSI FAKULTAS KEBUDAYAAN DAN BUDAYA UNIVERSITAS GADJAH MURDA



Prof. Dr. I Wayan Ken Adnyana, M.Sn.  
REKTOR INSTITUT SENI BUDAYA DEWASARI

MODERATOR



Dr. Subarto, S.Pd., M.Hum.  
DOSEN POKOK KEPENDIDIKAN SENI PASCA SARJANA UNNES



18 NOVEMBER  
2022



PUKUL 13.00  
SDI BUKITI



GEDUNG PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG



<https://bit.ly/zoom-53eeri>

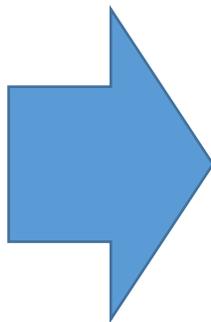
Meeting id : 997 1422 216  
Passcode : 999

NARAHUBUNG  
Rahayu Yulita Dewi  
08113887050

@unnesartedukasi\_unnes

Pascasarjana Unnes

www.ppa.unnes.ac.id



# 16.

## workshop terracotta 25-29 Nov2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316,  
E-mail: [rektoran@isi-dps.ac.id](mailto:rektoran@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Nomor : 3609/IT5.1/TU/2022 25 November 2022  
Lamp : 1 Gabung  
Hal : Undangan Peserta Workshop Tiles Terracotta "Stilistika Air"

Kepada Yth. Nama Peserta Terlampir  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa di lingkungan FSRD ISI Denpasar, Prodi Kriya akan melaksanakan kegiatan Workshop Tiles Terracotta, dengan mengusung tema Stilistika Air. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Sabtu s/d Selasa  
Tanggal : 26 s/d 29 November 2022  
Jam : 08.00 – 14.00 Wita  
Tempat : Gedung Parkir Timur Lt.2

Demi kelancaran proses pelaksanaan dan target capaian Workshop yang akan dilaksanakan, kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu Peserta Workshop untuk hadir tepat waktu dan mengikuti semua rangkaian kegiatan tersebut dengan sebaik-baiknya.

Demikian surat undangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Koordinator Prodi Kriya

I Nyoman Laha, S.Sn, M.Sn  
NIP. 198303242009121003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316,  
E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id) Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

**DAFTAR NAMA PESERTA WORKSHOP TILES TERRACOTTA “STILISTIKA AIR”**

1. Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn
2. Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn
3. Drs. I Made Suparta, M.Hum
4. Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn
5. Drs. I Made Jana, M.Sn
6. Drs. I Nyoman Dana, M.Erg
7. Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn
8. Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si
9. Ir. Mercu Mahadi, MT
10. Drs. I Made Mertanadi, M.Si
11. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si
12. I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn
13. Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn
14. Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn
15. Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg
16. Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn
17. Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn
18. I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn
19. Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn
20. I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn
21. I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn
22. Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn
23. Gangga Lawranta, M.Sn
24. Abdul Manan
25. Aimur Rofiq Amirullah
26. Galih Pamungkas
27. I Wayan Widhi Adnyana
28. Adam Satrio Hutomo
29. Dewa Gede Wiswambhara
30. Putra Aditya
31. I Kenut Agus Putra Adnyana
32. I Putu Risky Pratama
33. I Gede Cahyana Putra
34. Putu Tari Mey Jessica







<https://gungjayack.blogspot.com/2022/12/workshop-terracotta-25-29nov-2022.html>

# Anggota Penjaminan Mutu ISI DPS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
NOMOR : 53/ITS.4/PJ/2023

TENTANG

TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang** : bahwa dalam rangka kegiatan Pusat Penjaminan Mutu, Lembaga Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan Pengembangan Pendidikan (LP2MPP) Institut Seni Indonesia Denpasar, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
  2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
  3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
  4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
  5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 1462);
  6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
  7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
  8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;

9. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 5 Tahun 2022 tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal Institut Seni Indonesia Denpasar.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023.
- KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023;
- KEDUA : Menyatakan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 1362/ITS.4/PJ/2021 tentang Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2021, tanggal 13 Desember 2021, dicabut dan tidak berlaku lagi;
- KETIGA : Tim bertugas mengkoordinasikan dan melaksanakan bidang kegiatan Tri Dharma Perguruan Tinggi serta bertanggungjawab langsung kepada Dekan;
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dan apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar

pada tanggal 12 Januari 2023



Lampiran : Keputusan Rektor Institut  
Seni Indonesia Denpasar  
Nomor : 53/IT5.4/PI/2023  
Tanggal : 12 Januari 2023  
Tentang : Tim Penjaminan Mutu  
Program Studi Fakultas  
Seni Rupa dan Desain  
Institut Seni Indonesia  
Denpasar Tahun 2023;

**DAFTAR NAMA TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023**

<b>NO.</b>	<b>NAMA</b>	<b>KETERANGAN</b>
1.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn NIP. 199304132020122008	Program Studi Seni Murni
2.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si NIP. 196805161998021001	Program Studi Seni Kriya
3.	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn NIP. 197909202006041002	Program Studi Desain Interior
4.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn NIP. 198506242015041001	Program Studi Desain Komunikasi Visual
5.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn NIP. 197506102001121005	Program Studi Fotografi
6.	Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406022019032030	Program Studi Desain Mode
7.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn NIP. 198912142018031002	Program Studi Televisi dan Film
8.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004	Program Studi Desain Produk
9.	I Gede Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn NIP. 198902222015041002	Program Studi Animasi





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
NOMOR : 53/ITS.4/PJ/2023

TENTANG  
TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang** : bahwa dalam rangka kegiatan Pusat Penjaminan Mutu, Lembaga Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan Pengembangan Pendidikan (LP2MPP) Institut Seni Indonesia Denpasar, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
  2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
  3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
  4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
  5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 1462);
  6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
  7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
  8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;

9. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 5 Tahun 2022 tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal Institut Seni Indonesia Denpasar.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan** : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023.
- KESATU** : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023;
- KEDUA** : Menyatakan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 1362/ITS.4/PJ/2021 tentang Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2021, tanggal 13 Desember 2021, dicabut dan tidak berlaku lagi;
- KETIGA** : Tim bertugas mengkoordinasikan dan melaksanakan bidang kegiatan Tri Dharma Perguruan Tinggi serta bertanggungjawab langsung kepada Dekan;
- KEEMPAT** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dan apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar  
Pada tanggal 12 Januari 2023  
REKTOR,



I WAYAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut  
Seni Indonesia Denpasar  
Nomor : 53/ITS.4/PJ/2023  
Tanggal : 12 Januari 2023  
Tentang : Tim Penjaminan Mutu  
Program Studi Fakultas  
Seni Rupa dan Desain  
Institut Seni Indonesia  
Denpasar Tahun 2023;

**DAFTAR NAMA TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023**

NO.	NAMA	KETERANGAN
1.	Izah Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn NIP. 199304132020122008	Program Studi Seni Murni
2.	I Gunti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si NIP. 196805161998021001	Program Studi Seni Kriya
3.	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn NIP. 197909202006041002	Program Studi Desain Interior
4.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn NIP. 198506242015041001	Program Studi Desain Komunikasi Visual
5.	Aris Raharjo, S.Sn., M.Sn NIP. 197506102001121005	Program Studi Fotografi
6.	Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406022019032030	Program Studi Desain Mode
7.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn NIP. 198912142018031002	Program Studi Televisi dan Film
8.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004	Program Studi Desain Produk
9.	I Gede Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn NIP. 198902222015041002	Program Studi Animasi

REKTOR,

  
I WAYAN ADNYANA

**BEBAN KERJA DOSEN  
GANJIL AGUSTUS-PEBRUARI  
2023/2024**

**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn.,M.Si**

**NIP 196805161998021001**

**NIDN: 0016056808**

**Pembina IVa, Lektor Kepala**

**Koordinator Kriya**

**FSRD ISI Denpasar**

**PENDIDIKAN**

**PENDIDIKAN**

**PENDIDIKAN**

# 1. SK Pembimbing MBKM



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
NOMOR : 876/ITS.4/PT/2023

TENTANG  
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR  
PROGRAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

Menimbang : bahwa dalam rangka pelaksanaan skripsi/tugas akhir Mahasiswa dalam program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Akademik 2023/2024, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Dosen Pembimbing Skripsi/Tugas Akhir Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024.

- Mengingat :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
  2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
  3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
  4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
  5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
  6. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);
  7. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;

8. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 4 Tahun 2022 tentang Perubahan atas Peraturan Rektor Nomor 7 Tahun 2021 tentang Kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka Program Studi Program Sarjana dan Program Sarjana Terapan di Lingkungan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR PROGRAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024.
- KESATU : Menetapkan Nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Dosen Pembimbing Skripsi/Tugas Akhir Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024;
- KEDUA : Memberikan tugas kepada Nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sekaligus sebagai penguji Tugas Akhir Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024;
- KETIGA : Memberikan honorarium sebesar **Rp. 300.000,-** (Tiga Ratus Ribu Rupiah) per Orang/Mahasiswa Dosen Pembimbing Skripsi/Tugas Akhir Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024 yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sesuai peraturan yang berlaku, yang dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2024;
- KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar  
pada tanggal 25 September 2023



Lampiran : Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar  
 Nomor : 876/ITS.4/PT/2023  
 Tanggal : 25 September 2023  
 Tentang : Dosen Pembimbing Skripsi/Tugas Akhir Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024

**DAFTAR DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR PROGRAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA  
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
 SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

**A. PROGRAM STUDI SENI MURNI**

NO.	PEMBIMBING UTAMA & PEMBIMBING PENDAMPING	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM MEKM	MITRA
1.	Dra. Ni Made Purnama Utami, M.Erg	Zella Kusuma Setria Bogutkara	201904007	Studi/Proyek Independen	Yayasan ARMA
	Prof. Dr. I Wayan Adeyana, S.Sn., M.Sn				
2.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	Mochammad Iqbal	201904017	Studi/Proyek Independen	Yayasan ARMA
	I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn				
3.	Prof. Dr. I Wayan Adeyana, S.Sn., M.Sn	I Made Risky Setiawan	201904033	Studi/Proyek Independen	Yayasan ARMA
	Dra. Ni Made Purnama Utami, M.Erg				
4.	Dr. Tjokorda Udhana Nindhia Pemayun, S.Sn., SH., M.Hum	Jessica Wana	202004001	Studi/Proyek Independen	Yayasan Seni Radana

**B. PROGRAM STUDI KRIYA**

NO.	PEMBIMBING UTAMA & PEMBIMBING PENDAMPING	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM MEKM	MITRA
1.	Prof. Dr. Dra. I Made Gede Arimbawa, M.Sn	Abdul Manan	202007001	Proyek Independen	Kafe Van Orse Culture
	Get. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si				
2.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Madra, M.Sn	Ainur Rofiq Amrullah	202007002	Proyek Independen	Desa Karang Melok Jl. Sukowana 115, Karang Melok, Kecamatan Tamanan, Kabupaten Bondowoso, Jawa Timur
	Drs. I Made Suparta, M.Hum				
3.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Gadhik Pamungkas	202007003	Proyek Independen	Kafe Van Orse Culture
	Get. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si				
4.	Drs. I Made Suparta, M.Hum	I Wayan Widhi Adeyana	202007004	Proyek Independen	PT. Rumah Imajinasi Kirana
	Dr. I Nyoman Saardina, S.Sn., M.Sn				
5.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Madra, M.Sn	Adam Setrio Hatomo	202007007	Proyek Independen	The Frontier House
	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si				
6.	Drs. I Nyoman Dama, M.Erg	Dewa Gede Wirwanabhara	202007008	Proyek Independen	Hotel Fourteen Room Boutique
	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si				
7.	Drs. I Made Martanadi, M.Si	I Ketut Agus Putra Adeyana	202007011	Proyek Independen	Komunitas Petak Silep
	I Made Berata, S.Sn., M.Sn				
8.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn	I Putu Risky Pratama	202007012	Proyek Independen	Sanggar Tari Langgah Jagat
	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn				

NO.	PEMBIMBING UTAMA & PEMBIMBING PENDAMPING	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM MBKM	NITRA
9.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbana, M.Sn	I Gede Cahyana Putra	202007013	Projek Independen	Sanggar Seni Tawaketa
	Dr. I Nyoman Suardana, S.Sn., M.Sn				
10.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg	I Putu Eka Pateka Adhi Merdhanaga	202007015	Projek Independen	PT. Kapit Mas
	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Sn				
11.	Dr. Drs. I Ketut Muta, M.Si	I Wayan Gede Suryastika	202007016	Projek Independen	Sintra Caffee Dan Eatery
	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si				
12.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si	I Gusti Putu Angga Andriana	202007017	Projek Independen	Villa Jayastuti
	I Made Berata, S.Sn., M.Sn				
13.	I Made Sunantra, S.Sn, M.Sn	Made Wahyu Prizma Mukti	202007018	Projek Independen	Cahya Atayuka Salom
	Dr. Ida Aya Gede Artayani, S.Sn., M.Sn				
14.	Dr. Ida Aya Gede Artayani, S.Sn., M.Sn	Putu Erik Suetana	202007019	Projek Independen	Hotel Fourteen Roses Boutique
	I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn				
15.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	Ni Luh Candra Marik Sekarini	201907004	Magang	Cafe Kyoto Country Club
	I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn				
16.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn	Matriana Besa	201907008	Magang	UD. Mandin Profi
	I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn				

ACTIVATOR Windows  
Go to Settings to activate

NO.	PEMBIMBING UTAMA & PEMBIMBING PENDAMPING	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM MBKM	MITRA
	I Made Donny Christana Putra, S.Sn., M.Sn.	Wijayadi			
10.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd.	Made Widhi Ash	202011015	Project Independent	Berangkat Studio
	I Made Donny Christana Putra, S.Sn., M.Sn				
11.	Dr. Drs. I Dewa Made Darmawan, M.Si	Dimas Mahesa Surya	202011010	Project Independent	Inews Bali
	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum				
12.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum	Ramadhan Dwi Novian	202011021	Project Independent	Epi Production
	Ida Bagus Hari Kayana, S.Kom., M.Sn				
13.	Ni Nyoman Lia Susanti, S.S., M.A	Fadila Sita Setiawati	202011011	Project Independent	Inews Bali
	Ida Bagus Hari Kayana, S.Kom., M.Sn				
14.	Desak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn., M.Sn	Ni Wayan Ika Indriyani	201911032	Project Independent	PT. MATAHATI KITAPOLENG
	Gede Basuyoga Prabbawita, S.Sn., M.Sn				
15.	I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn	Ali Wardana	201911030	Project Independent	PT. MATAHATI KITAPOLENG
	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd				



Activate Windows  
Go to Settings to activate

## 2. Pembimbing Akademik



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: [rektoren@isi-dps.ac.id](mailto:rektoren@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
NOMOR : 878/ITS.4/PT/2023**

**TENTANG  
DOSEN PEMBIMBING AKADEMIK MAHASISWA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

**REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,**

- Menimbang** : bahwa untuk memberikan bantuan bimbingan, nasehat kepada mahasiswa dan memberikan pengawasan secara berkesinambungan untuk memajukan studi serta dalam rangka menyusun rencana studi mahasiswa di Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Dosen Pembimbing Akademik Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
  2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
  3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
  4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
  5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
  6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
  7. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);

8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG DOSEN PEMBIMBING AKADEMIK MAHASISWA FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024.
- KESATU : Menetapkan Nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Dosen Pembimbing Akademik Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024;
- KEDUA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;
- KETIGA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2023;
- KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar  
Pada Tanggal 25 September 2023



Lampiran : Keputusan Rektor Institut  
Seni Indonesia Denpasar  
Nomor : 878/ITS.4/PT/2023  
Tanggal : 25 September 2023  
Tentang : Dosen Pembimbing  
Akademik Mahasiswa  
Fakultas Seni Rupa dan  
Desain Institut Seni  
Indonesia Denpasar  
Semester Gasal Tahun  
Akademik 2023/2024;

=====

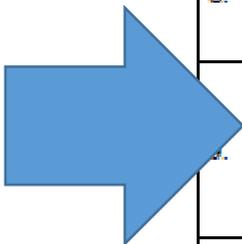
**DAFTAR NAMA DOSEN PEMBIMBING AKADEMIK MAHASISWA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

**A. PROGRAM STUDI SENI MURNI**

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn	IV/c	202004009	I Gede Agus Adnyana Putra
			202004010	Calvin Gatileo Telaumbanua
			202104008	Ni Wayan Nilan
			202204026	Janice Josephine Wartju
2.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si	IV/c	201904038	I Made Ricky Setiawan
			202104006	Joey Fadila Rahmat
			202104007	Caitin Eveanna
			202204027	Kadek Wisnu Adi Dwipayana
			202204028	I Gusti Putu Ngurah Cahyana Ady Putra
			202204029	I Putu Sumitra Yasa
			202304018	I Kadek Dwiva Purnadhyana
			202304014	I Kadek Krisnayasa
202304015	I Kadek Dwipayana			
3.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn	IV/c	202004019	Mohammad Akber Setiawan
			202004020	Muhammad Rafli Ramdhani Nataprawira
			202104020	I Putu Risma Maha Gangga
			202104021	Ida Bagus Mac Putra Rahditya
			202204024	I Nyoman Ferry Prasnanda
			202204025	Siti Aulia Fadilah Ratunyanan
			202304001	I Made Sofyan
			202304002	I Ketut Satria Nugraha Ariawa
202304003	Ida Bagus Made Dedik Riyandana			
			201904038	I Wayan Wirtayana

**B. PROGRAM STUDI KRIYA**

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	IV/e	202007002	Ainur Rofiq Amirullah
			202108002	I Gusti Ayu Mureyntia Dewi
			202108039	Anastasia Anggita Surbakti
			202207007	Antonius Wilbrodus Mamo
			202307001	I Putu Rana Weda Wicaksana
2.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn	IV/d	202007001	Abdul Mannan
			202207002	Komang Kariada Pramana
3.	Drs. I Made Suparta, M.Hum	IV/c	202007004	I Wayan Widhi Adnyana
			202107004	Shotahuddin Pulungan
			202207006	I Nyoman Gede Krisnanda
			202307008	I Kadek Agus Adi Wiranatha
4.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si	IV/c	202207004	I Made Adi Gunawan
			202007006	Ahmad Zulkarnain
			202207010	I Kadek Yogi Kartayasa
5.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg	IV/b	202007008	Dewa Gede Wirwambara
			202107008	I Gusti Ayu Nadwitya Pramesithi
			202107009	I Wayan Gede Marta Junaedi
			202207009	I Putu Darmanata
			202307008	Amendus Aunsuri
6.	Drs. I Made Jena, M.Sn	IV/b	202007009	Putra Aditya
			202107012	I Made Bagus Dewanta
			202107013	I Dewa Gede Adikresna
7.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	IV/a	202107008	I Putu Yogi Artana
			202207012	I Wayan Raditya
			202307009	Oliva Menu
8.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	IV/a	202207013	Wayan Okatama
			202207014	Kadek Anggara Wiguna
			202307005	Erit Farhan
9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	202007008	Gelih Pamungkas
			202007007	Adam Satrio Hutomo
			202107001	I Kadek Karang Arinatha
			202307007	Alfridus Moensaku
10.	Drs. I Made Martanadi, M.Si	IV/a	201907004	Ni Luh Chandra Manik Sekarini
			202007011	I Ketut Agus Putra Adnyana
			202207011	Ida Made Geodya Randrawara
			202007013	I Gede Cahyana Putra



NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202214011	Fitria Nisha Arfina
			202214012	I Nyoman Arya Bagus Pangestu
			202314007	Dewa Gde Suryo Dwipa Putra
			202314008	I Wayan Kalani Kekai Kastawa
			202314009	Rinus Achmad Bramantyo
			202314010	Ade Devindra Rajeshwari Rakananda Suata
6.	Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn	III/b	202214013	I Komang Wira Satria Wibawa
			202214014	Kadek Agus Pranata
			202214015	Ni Luh Diah Nefaliansih
			202214016	I Gusti Ngurah Dharma Shadana
			202314014	Alfin Audi
			202314019	Ida Ayu Tara Laksita
			202314020	Ni Kadek Nathi Sharma Mahanitiya
			202314021	I Made Agus Adi Saputra
7.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn	III/b	202214025	I Putu Satria Bhaskara Deva
			202214026	I Dewa Agung Bagus Kresna Dhana Amertha
			202214027	Rifqi Nazih
			202214028	Ni Kadek Sugiartini
			202314015	Kevin Julio Pandapotan Sirait
			202314016	Laila Maulidhiyah Laksana Zahro
			202314022	I Gusti Bagus Sumariyasa

REKTOR,



I WAYAN ADNYANA

### 3. Pengajar



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
NOMOR : 877/ITS.4/PT/2023**

**TENTANG  
DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

**REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,**

- Menimbang** : bahwa untuk kelancaran Pelaksanaan Perkuliahan, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
  2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
  3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
  4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
  5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
  6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
  7. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);

8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024.
- KESATU : Menetapkan Nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024;
- KEDUA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya keputusan ini dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2023;
- KETIGA : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar  
pada Tanggal 25 September 2023

REKTOR,  
 WAWAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut  
 Seni Indonesia Denpasar  
 Nomor : 077/ITS.4/PT/2023  
 Tanggal : 28 September 2023  
 Tempat : Dosen Mengajar Tetap  
 Fakultas Seni Rupa dan  
 Desain Institut Seni  
 Indonesia Denpasar  
 Semester Gasal Tahun Akademik  
 2023/2024

**DAFTAR DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
 INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
 SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

**A. PROGRAM STUDI SENI MURNI**

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Dra. Sri Supriyastini, M.Sn	IV/c	Desain Elementer (FTV)	2	1	44	2
			Sejarah Seni Rupa Barat (Kelas B)	2	1	30	2
			Seni Lukis Modern	3	3	45	3
			Seni Lukis Batik (Kelas B)	3	3	27	2
2.	Drs. I Wayan Kandra, M.Sn	IV/c	Seni Lukis Pemandangan (Kelas A)	3	1	30	3
			Seni Lukis Klasik Bali	3	3	42	3
			Menggambar Model	3	3	45	3

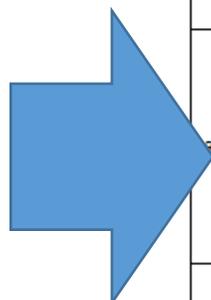
**B. PROGRAM STUDI KRIYA**

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	IV/e	Sejarah Kriya dan Desain	2	1	15	2
			Modul Nusantara Mpu Kriya	2	5	37	2
			Desain Produk Dasar (Desain Produk)	3	1	28	3
2.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn	IV/d	Kreatif Lateral (Desain Produk)	2	1	28	2
			Sosiologi Desain (DKV Kelas A)	2	3	42	2
			Metode Penciptaan dan Penyajian	2	3	17	2
			Semantika Produk (Desain Produk)	2	3	23	2
			Modul Nusantra Maestro Mode (Desain Mode)	2	5	32	2
			Keramik Tableware	3	3	16	3
			Desain Produk Gaya Hidup (Desain Produk)	3	3	23	2
3.	Drs. I Made Suparta, M.Hum	IV/c	Sejarah Kriya dan Desain	2	1	15	2
			Menggambar Garis	2	1	13	2
			Nirmana Dwimatra (Desain Mode)	2	1	32	2
			Teknik Ukir Tradisional	3	1	14	3
			Cinderamata Tradisi	3	5	41	3

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
4.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si	IV/c	Sketsa Dasar (Desain Produk)	2	1	28	2
			Ornamen Tradisi Bali	2	1	13	2
			Topeng Bali	3	5	39	3
			Cinderamata Tradisi	3	5	41	3

7.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	IV/a	Nirmana Dwimatra (Desain Mode)	2	1	32	2
----	---------------------------------	------	--------------------------------	---	---	----	---

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Keramik Tableware	3	3	16	3
			Eco Batik	3	5	40	3
			Desain Media Pembelajaran (Desain Produk)	3	5	15	2
8.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	IV/a	Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	2	1	14	1
			Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi (Desain Produk)	2	1	28	1
			Topeng Tradisi	2	3	17	2
			Tatah Kulit	2	3	17	2
9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	Pengetahuan Bahan Kriya	2	1	13	2
			Nirmana Dwimatra	2	1	22	2
			Metode Penciptaan dan Penyajian	2	3	17	2
			Menggambar Wayang	2	3	16	2
			Ulir dan Grafir Logam	3	3	17	3
			Teknik Ulir Modern	3	5	15	3
10.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	Nirmana Dwimatra (Desain Mode)	2	1	32	2
			Kostum Pergelaran (Desain Mode)	3	5	11	2
			Bengkel Produksi	3	5	17	2



6.	Gede Ungga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn.	III/b	Dasar Digital	1	1	22	3
			Mikrojasa Produksi	1	3	23	2
			Anulasi Kesan Media Sosial	1	3	33	3
7.	I Made Hendra Mahajaya Prasetya, S.Sn., M.Sn.	III/b	Menggambar Perspektif	1	1	22	1
			Layar Belakang 2D	1	3	23	1

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Anulasi Sela 3D	3	3	23	3
			Gambar Analitis	3	1	22	2
			Anulasi Dikan	3	3	21	3
8.	Dr. M. Eka Devi Yulianti, S.S., M.Hum	IV/b	Bahasa Inggris	2	5	23	1
9.	Anak Agung Reto Ota Adityana, SSP, M.Si	IV/a	Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	2	1	22	1
10.	I Nyoman Maryana, S.Sn., M.Sn	III/b	Modul Pembuatan Animasi	2	3	23	2
11.	Made Sula, SSP, M.Si	III/c	Siknografi	2	1	22	2
12.	I Wayan Sadhana, S.Sn., M.A, Ph.D	III/c	Tata Suara Animasi	3	3	23	2
13.	I Gusti Ngurah Gurana Putra, S.S., M.Sn	III/b	Bahasa Indonesia	2	3	23	1
14.	Ni Nyoman Ayu Suci Aryan, S.Sn., M.Sn	III/b	Anulasi Dikan	3	3	21	3

REKTOR  
  
 I WITAN ADNYANA

# 1. Rekap Absensi Kelas Kriya Pengetahuan Bahan Kriya



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
PROGRAM STUDI KRIYA



## BUKTI MENGAJAR

Nama: ...  
 NIM: ...  
 Mata Kuliah: ...  
 Waktu Pengajaran: ...  
 Jenis Absensi: ...  
 Kelas: ...  
 Dosen: ...

No.	Tanggal	Revisi	Dokumentasi Foto
1	28 September 2021	Penelitian dan pengumpulan bahan kriya, bentuk pertukaran, bahan dan kerajinan	
2	02 September 2021	Penelitian dan pengumpulan berbagai bahan kriya	

No.	Tanggal	Revisi	Dokumentasi Foto
3	28 September 2021	Observasi pengumpulan bahan kriya sesuai dengan bahan kriya yang diminta	
4	01 September 2021	Penelitian dan pengumpulan bahan kriya, bahan dan penelitian untuk mengetahui jenis-jenis bahan kriya yang ada	
5	04 Oktober 2021	Penelitian bahan kriya bahan kriya untuk bahan kriya kerajinan	

No.	Tanggal	Revisi	Dokumentasi Foto
6	11 Oktober 2021	Penelitian dan pengumpulan bahan kriya menggunakan bahan kriya untuk proyek seni kerajinan	
7	18 Oktober 2021	Mengetahui pengumpulan bahan kriya menggunakan bahan kriya untuk proyek seni kerajinan	
8	25 Oktober 2021	Penelitian bahan kriya bahan kriya untuk kerajinan	

No.	Tanggal	Revisi	Dokumentasi Foto
9	28 November 2021	Mengetahui pengumpulan pengumpulan bahan kriya	
10	06 November 2021	Penelitian dan pengumpulan bahan kriya	
11	15 November 2021	Penelitian dan pengumpulan bahan kriya dan kerajinan bahan kriya	

No.	Tanggal	Revisi	Dokumentasi Foto
12	22 November 2021	Mengetahui pengumpulan bahan kriya untuk bahan kriya kerajinan	
13	29 November 2021	Mengetahui dan pengumpulan bahan kriya, bahan kriya untuk kerajinan seni kriya, seni kriya kerajinan, dan kerajinan kriya kerajinan	
14	06 Desember 2021	Penelitian dan pengumpulan kerajinan kriya kerajinan	

No.	Tanggal	Revisi	Dokumentasi Foto
15	13 Desember 2021	Mengetahui dan pengumpulan pengumpulan bahan kriya	
16	21 Desember 2021	dan	

Dipaparkan: 02 Januari 2024  
Bukti Mengajar

1. Link: https://www.instagram.com/...  
2. Link: https://www.instagram.com/...



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN  
TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
PROGRAM STUDI KRIYA



REKAP ABSENSI

Kode MK	: KRY003	Program Studi	: Kriya
Mata Kuliah	: Pengantar Seni Kriya	Jenjang	: S1
Metode Pembelajaran	: Pengajaran / Kognitif	Tahun Akademik	: 2023/2024 - Ganjil
Jenis Mata Kuliah	: Mata Kuliah Wajib Prodi	Kelas / Jadwal	: Kriya / Rabu, 15:00:00 - 16:40:00
SMS	: 2	Semester	: 1
Dosen	: I Gusti Ngurah Agung Jaya G.K.S.Sn., M.Si		

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase	
			1 06-09- 2023	2 13-09- 2023	3 20-09- 2023	4 27-09- 2023	5 04-10- 2023	6 11-10- 2023	7 18-10- 2023	8 25-10- 2023	9 01-11- 2023	10 08-11- 2023	11 15-11- 2023	12 22-11- 2023	13 29-11- 2023	14 06-12- 2023	15 13-12- 2023	16 20-12- 2023			
1	202302001	BILUTU BIRAJ WEDA WICARJANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%	
2	202302002	EMRYAN LASEM	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
3	202302003	EMADEK ACUS ADI WIRANATHA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	98,75%
4	202302004	ENYDAN WISMAYA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
5	202302005	EDIT FAHMAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	93,75%
6	202302006	EGISTI SACHIS WISA CANDAYANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
7	202302007	ALI-DEUS BROKASARI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
8	202302008	AMANDUS ALWISIM	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
9	202302009	KARJA NEMU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
10	202302010	EMADEK SURAMA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
11	202302011	KATAYAM DEVI	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	87,5%
12	202302012	COHORIDA GEDI HARA WISMA WIGUNA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
13	202302013	EGISTI MUDAH PUTI DRAK DESWALA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%

Keterangan :  
 • 1 : Hadir  
 • 0 : Tidak Hadir

Activate  
Go to Seth

## 2. Rekap Absensi Kelas Kriya Nirmana Dwimatra

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
PROGRAM STUDI KRIBA

**BUKTI MENGAJAR**

No. Absensi : \_\_\_\_\_  
 Nama Dosen : \_\_\_\_\_  
 Mata Pembelajaran : \_\_\_\_\_  
 Jenis Pembelajaran : \_\_\_\_\_  
 SDN : \_\_\_\_\_  
 Kelas : \_\_\_\_\_

Program Studi : \_\_\_\_\_  
 Jurusan : \_\_\_\_\_  
 Tahun Studi/ Semester : \_\_\_\_\_  
 Nama / Jabatan : \_\_\_\_\_  
 Tanggal : \_\_\_\_\_

No. : \_\_\_\_\_  
 Tanggal : \_\_\_\_\_  
 Kegiatan : \_\_\_\_\_  
 Dokumentasi Foto : \_\_\_\_\_

1.	26 September 2021	Pembuatan prakarya dari material alamiah, tanah, plastik, dan logam.	
2.	17 September 2021	Membuat prakarya dari limbah dan penggunaan bahan-bahan alamiah.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
3.	16 September 2021	Penyaji tentang pengorganisasian tim kerja dan pembagian tugas antar anggota.	
4.	24 September 2021	Pembuatan prakarya berbentuk objek konseptual dari bahan alamiah.	
5.	23 Oktober 2021	Pembuatan barang dari material alamiah dengan menggunakan.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
6.	30 Oktober 2021	Melakukan Pembuatan barang dari bahan alamiah dengan menggunakan.	
7.	11 Oktober 2021	Pembuatan barang dari bahan alamiah dengan menggunakan.	
8.	24 Oktober 2021	Salah satu prakarya yang menggunakan material alamiah.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
9.	30 Oktober 2021	Melakukan Pembuatan barang dari bahan alamiah dengan menggunakan.	
1.	11 Oktober 2021	Pembuatan barang dari bahan alamiah dengan menggunakan.	
8.	24 Oktober 2021	Salah satu prakarya yang menggunakan material alamiah.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
10.	27 November 2021	Pembuatan prakarya dari bahan alamiah dengan menggunakan.	
11.	18 November 2021	Melakukan pembuatan prakarya dari bahan alamiah dengan menggunakan.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
10.	17 Desember 2021	Asesmen dan pengorganisasian ulang, kelompok kelas.	
16.	10 Desember 2021	Umum akan melakukan asesmen.	

Denpasar, 30 Januari 2022  
 Ketua Program

I Gusti Ngurah Agung, S.Pd, S.Pd, M.Pd,  
 NIM 150050020001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
PROGRAM STUDI KRIBA



### REKAP ABSENSI

No. Absensi : \_\_\_\_\_  
 Nama Dosen : \_\_\_\_\_  
 Mata Pembelajaran : \_\_\_\_\_  
 Jenis Pembelajaran : \_\_\_\_\_  
 SDN : \_\_\_\_\_  
 Kelas : \_\_\_\_\_

Program Studi : \_\_\_\_\_  
 Jurusan : \_\_\_\_\_  
 Tahun Studi/ Semester : \_\_\_\_\_  
 Nama / Jabatan : \_\_\_\_\_  
 Tanggal : \_\_\_\_\_

No. : \_\_\_\_\_  
 Tanggal : \_\_\_\_\_  
 Kegiatan : \_\_\_\_\_  
 Dokumentasi Foto : \_\_\_\_\_

No.	Nama	Hadir (Tanggal)														Sakit	Istirahat	
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14			15
1	...																	
2	...																	
3	...																	
4	...																	
5	...																	
6	...																	
7	...																	
8	...																	
9	...																	
10	...																	
11	...																	
12	...																	
13	...																	
14	...																	
15	...																	
16	...																	
17	...																	
18	...																	
19	...																	
20	...																	
21	...																	
22	...																	
23	...																	
24	...																	
25	...																	
26	...																	
27	...																	
28	...																	
29	...																	
30	...																	

Denpasar, 30 Januari 2022  
 Ketua Program

### 3. Rekap Absensi Kelas Kriya Metode Penciptaan dan Penyajian

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**  
**PROGRAM STUDI KRIYA**

**BUKTI MENGAJAR**

Instansi: KEMDIKDIK  
 Nama Kampus: Institut Seni Indonesia Denpasar  
 Nama Fakultas: Seni Rupa dan Desain  
 Nama Jurusan: Seni Rupa  
 Nama Prodi: Seni Rupa  
 Nama Dosen: I Gusti Ngurah Agung Jaya CA S. Si., M. Si.

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1	08 September 2021	Pembelajaran metode penciptaan dan penyajian seni rupa	
2	14 September 2021	Mendiskusikan hasil metode penciptaan dan penyajian kriya dan cara membuat karya seni rupa	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
3	21 September 2021	Pembelajaran hasil metode penciptaan dan penyajian seni rupa	
4	28 September 2021	Pembelajaran metode penciptaan dan penyajian seni rupa dan diskusi hasil dan penemuannya	
5	05 Oktober 2021	Pembelajaran tentang kegiatan seni rupa pada pembelajaran dan pengajaran kriya	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
6	12 Oktober 2021	Pembelajaran tentang pembelajaran seni rupa dan penyajian seni rupa	
7	19 Oktober 2021	Pembelajaran tentang pembelajaran seni rupa dan penyajian seni rupa	
8	27 Oktober 2021	Mendiskusikan ulang tentang metode dan pembelajaran seni rupa dan penyajian seni rupa	

Dipenuhi di Denpasar 02 Januari 2022  
 Dosen Pengajar  
 I Gusti Ngurah Agung Jaya CA S. Si., M. Si.  
 (tanda tangan dan cap)



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**  
**PROGRAM STUDI KRIYA**



**REKAP ABSENSI**

KODE MK : KRIY04 Program Studi : Kriya  
 Nama Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CA S. Si., M. Si. Jurusan : Seni Rupa dan Desain  
 Mata Kuliah : Metode Penciptaan dan Penyajian  
 Mata Pelajaran : Pengantar Seni Rupa  
 JARUM : MAJALAH WISATA KRIYA Kelas / Jadwal : Kriya / JARUM, 09.00.00 - 09.40.00  
 SRS : 2 Semester : 3  
 Dosen :

No.	NIM	Nama	Presensi / Tanggal														Jumlah	Persentase
			1 08.09. 2021	2 14.09. 2021	3 21.09. 2021	4 28.09. 2021	5 05.10. 2021	6 12.10. 2021	7 19.10. 2021	8 26.10. 2021	9	10	11	12	13	14		
1	202100101	Mauli Dianka Supriatna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	202100102	Mauli Ruzan Susanto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	202000001	Nisari Yuliana Prati Andharta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	202000002	Rozalia Katalia Prastama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	202000003	Ruzia Yuliana Prati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	202000004	Mauli Adi Cahyani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	202000101	Rizka Rizka	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	202000102	Wahana Oktavia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	202000201	Kadiah Anggrita Mulyati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	202000301	Ika Degan Ayu Widayanti	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	202000401	Rizka Rizka	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	202000501	Rizka Rizka	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	202000601	Rizka Rizka	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	202000701	Rizka Rizka	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	202000801	Rizka Rizka	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	202000901	Rizka Rizka	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Keterangan:  
 • 1 : Hadir  
 • 0 : Tidak Hadir

Activate  
Go to Sem

## 4. Rekap Absensi Kelas Kriya Menggambar Wayang



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,  
DAN TEKNOLOGI**  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**  
**PROGRAM STUDI KRIYA**



**BUKTI MENGAJAR**

No. Absen	Materi	Materi	Materi
Nama Asisten	Materi	Materi	Materi
Materi Pembelajaran	Materi	Materi	Materi
Jenis Pembelajaran	Materi	Materi	Materi
Date	Materi	Materi	Materi

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1	08 September 2021	Penjelasan dan latihan cara membuat menggambar wayang untuk 5. Tema adalah dan wayang.	
2	11 September 2021	Penjelasan dan latihan cara membuat menggambar wayang dan pengertian warna dasar warna.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
3	18 September 2021	Latihan menggambar 11 karakter wayang, dan cara membuat karakter.	
4	21 September 2021	Penjelasan dan latihan cara membuat wayang.	
5	22 Oktober 2021	Penjelasan dan latihan cara membuat wayang dan latihan dan cara menggambar karakter.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
6	26 Oktober 2021	Penjelasan dan latihan cara membuat menggambar wayang dan latihan dan cara menggambar karakter dan latihan dan cara menggambar karakter.	
7	16 Oktober 2021	Menggambar wayang dan latihan dan cara menggambar karakter dan latihan dan cara menggambar karakter.	
8	21 Oktober 2021	Menggambar wayang dan latihan dan cara menggambar karakter dan latihan dan cara menggambar karakter.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
9	20 Oktober 2021	Menggambar wayang dan latihan dan cara menggambar karakter dan latihan dan cara menggambar karakter.	
10	20 November 2021	Menggambar menggambar wayang dan latihan.	
11	11 Desember 2021	Menggambar menggambar wayang dan latihan dan cara menggambar karakter.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
12	20 Desember 2021	Menggambar menggambar wayang dan latihan dan cara menggambar karakter.	
13	21 Desember 2021	Menggambar menggambar wayang dan latihan dan cara menggambar karakter.	
14	28 Desember 2021	Menggambar menggambar wayang dan latihan dan cara menggambar karakter.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
15	11 Desember 2021	Menggambar menggambar wayang dan latihan dan cara menggambar karakter.	
16	18 Desember 2021	Menggambar menggambar wayang dan latihan dan cara menggambar karakter.	

Denpasar, 02 January 2022  
 Dosen Pengajar  
  
 Institut Seni Indonesia Denpasar  
 Denpasar, Indonesia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN  
TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
PROGRAM STUDI KRIYA



REKAP ABSENSI

Kode MK	: KRIY013	Program Studi	: Kriya
Mata Kuliah	: Menggambar Melayang	Jenjang	: S1
Metode Pembelajaran	: Pembiasaan Kasus / Case Method	Tahun Akademik	: 2023/2024 - Ganjil
Jenis Mata Kuliah	: Mata Kuliah Wajib Pradik	Kelas / Jadwal	: KRIYA / S1/RIK, 08.00.00 - 11.20.00
SKS	: 2	Semester	: 3
Dosen	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si		

No.	NM	Nama	Hadiran / Tanggal														Jumlah	Persentase	
			1 08-09- 2023	2 11-09- 2023	3 18-09- 2023	4 25-09- 2023	5 02-10- 2023	6 09-10- 2023	7 16-10- 2023	8 23-10- 2023	9 30-10- 2023	10 06-11- 2023	11 13-11- 2023	12 20-11- 2023	13 27-11- 2023	14 04-12- 2023			15 11-12- 2023
1	00201001	Mada Deika Saputra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	00201001	Naras Laska Firda Andhika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	00201002	Konang Fariada Phanesa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	00201003	Purno Yudho Satro	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	00201004	Mada Adi Gunawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	00201012	Bayan Radhyo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
7	00201013	Bayan Dionsara	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	00201014	Kadek Anggara Wipata	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	00201015	Edi Rigus Adi Widayana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
10	00201016	Konang Surya Adi Raka	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	00201006	Nyoman Gede Srasasda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
12	00201007	Alexius Mizarodus Miano	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	00201008	Mada Suryawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	00201009	I Dika Darmasakti	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	00201010	Radek Voji Komayasa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Keterangan:  
 + 1 : Hadir  
 + 0 : Tidak Hadir

Activate  
Go to Settings

## 5, Rekap Absensi Kelas Kriya Ukir dan Grafir Logam

 KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR PROGRAM STUDI KRIYA <b>BUKTI MENGAJAR</b>			
Kode BK : Nama Dosen : Maksud/Perencanaan : Jenis Mahasiswa : Sesi : Waktu :	Jurusan : Mata Kuliah : Semester/Konsep/Prasyarat : Metode Pengajaran : Lokasi :	Program Studi : Gedung : Ruang : Hari/Tgl Pelaksanaan : Waktu :	
No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1	22 September 2021	Pendahuluan oleh dosen guru logam serta praktik dan penemuan karya.	
2	24 September 2021	Penelitian teknik air grafi, apa bahan dalam penelitian tersebut.	
3	25 September 2021	Membuat karya air grafi logam.	
4	26 Oktober 2021	Membuat karya yang menginspirasi air grafi.	
5	12 Oktober 2021	Mengadakan observasi karya yang menginspirasi ukir logam.	
6	16 Oktober 2021	Mengadakan observasi karya yang menginspirasi ukir logam dan ukir logam lainnya.	
7	28 Oktober 2021	Mengadakan observasi karya dan praktik bahan perhiasan yang digunakan.	
8	20 November 2021	Membuat perhiasan ukir air grafi logam dengan teknik.	
9	26 November 2021	Terapan ukir air grafi.	
10	30 November 2021	Mengadakan perhiasan ukir dengan ukir logam.	
11	21 Desember 2021	Mengajar ukir air grafi logam.	
12	28 Desember 2021	Mengajar ukir air grafi logam perhiasan ukir dengan ukir logam.	
13	30 Desember 2021	Mengajar ukir air grafi logam.	
14	14 Desember 2021	Mengajar ukir air grafi logam.	
15	21 Desember 2021	Praktikum air grafi logam.	
16	28 Desember 2021	Traning air grafi logam, dengan ukir air grafi.	

Denpasar, 20 January 2022  
 Dosen Pengajar

\*Lampiran: Bukti Pengajaran (BPP) S. Dwi. Widi  
 (000011000021000)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN  
TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
PROGRAM STUDI KRIYA



REKAP ABSENSI

Kode MK	: KRY010	Program Studi	: Kriya
Mata Kuliah	: UKR dan CMM Logam	Angka	: 51
Metode Pembelajaran	: Pembelajaran Kelempok Berbasis Project / Tuisan Daring Prokil	Tahun Akademik	: 2023/2024 - Ganjil
Jenis Matakuliah	: Matakuliah Wajib Prodi	Kelas / JENJANG	: Kriya / Kriya, 08:00.00 - 14:30.00
SKS	: 3	Semester	: 3
Dosen	: I Gusti Ngurah Agung Irya CK S.Sn., M.Si		

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1 07-09- 2023	2 14-09- 2023	3 21-09- 2023	4 05-10- 2023	5 12-10- 2023	6 19-10- 2023	7 26-10- 2023	8 02-11- 2023	9 09-11- 2023	10 16-11- 2023	11 23-11- 2023	12 30-11- 2023	13 07-12- 2023	14 14-12- 2023	15 21-12- 2023	16 28-12- 2023		
1	202310211	I Made Duka Suparta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	20231001	Noreh Dumbo Ewani Achante	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	20231002	Kusung Kusuda Pramana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	20231003	Purwa Yudha Suci	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	20231004	I Made Adi Ganesan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	20231012	Wayan Rofika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	20231013	Wayan Ukutana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	20231014	Kadek Anggrita Wijaya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	20231015	Ira Agung Aji Widayana	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1
10	20231014	I Komang Surya Adi Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	20231006	I Nyoman Cade Krowanda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	20231002	Makroni Alifandus Marni	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	20231008	I Made Surjawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	20231008	I Made Domanata	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	20231014	Kadek Yop Karyana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Keterangan:  
• 1 : Hadir  
• 0 : Tidak Hadir

Activate  
Go to Settings

## 6. Rekap Absensi Kelas Kriya Teknik Ukir Modern


**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,  
DAN TEKNOLOGI**  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**  
**PROGRAM STUDI KRIYA**

**BUKTI MENGAJAR**

Nama :  
 NIM :  
 Mata Kuliah :  
 Kelas / Semester :  
 Hari / Tanggal :  
 Dosen :

1. 191201  
 2. Teknik dan Bahan  
 3. Proses dan Metode  
 4. Bahan dan Media  
 5. 19120101 - Ukir Kayu  
 6. Ukir Kayu  
 7. 19120101 - Ukir Kayu (1 & 2)

1. Nama  
 2. NIM  
 3. Mata Kuliah  
 4. Kelas / Semester  
 5. Hari / Tanggal  
 6. Dosen

No.	Tanggal	Kegiatan	Gambar dan Video
1	27 September 2021	Pembelajaran Teori dan praktik ukir modern, praktik dan pembuatan, teknik penyempurnaan.	
2	28 September 2021	Menyusun dan mengorganisir dan berdiskusi teknik ukir modern.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Gambar dan Video
3	27 September 2021	Menyusun dan mengorganisir dan berdiskusi teknik ukir modern dengan gambar projek.	
4	28 September 2021	Menyusun dan mengorganisir dan berdiskusi teknik ukir modern dengan praktik yang dilakukan.	
5	12 Oktober 2021	Mengadakan dan mengorganisir dan berdiskusi teknik ukir modern dengan praktik yang dilakukan.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Gambar dan Video
6	13 Oktober 2021	Penerapan dan praktik ukir modern dengan gambar dan praktik.	
7	20 Oktober 2021	Mengadakan dan mengorganisir dan berdiskusi teknik ukir modern dengan praktik yang dilakukan.	
8	22 Desember 2021	Pembelajaran teori dan praktik ukir modern.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Gambar dan Video
9	20 Desember 2021	Menyusun dan mengorganisir dan berdiskusi teknik ukir modern.	
10	26 Desember 2021	Mengadakan dan mengorganisir dan berdiskusi teknik ukir modern dengan praktik yang dilakukan.	
11	27 Desember 2021	Mengadakan kegiatan dan praktik ukir modern.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Gambar dan Video
12	27 Desember 2021	Pembelajaran teori dan praktik ukir modern dengan pembuatan ukiran.	
13	27 Desember 2021	Mengadakan kegiatan dan praktik ukir modern.	
14	10 Desember 2021	Mengadakan kegiatan dan praktik ukir modern.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Gambar dan Video
15	11 Desember 2021	Mengadakan kegiatan dan praktik ukir modern.	
16	18 Desember 2021	Pengorganisir kegiatan dan praktik ukir modern.	

Disusun : 26 Desember 2021  
Dosen Pengajar :

(Gandapunthi Agung, S.Pd, S.Sn, M.Pd,  
19120101 - Ukir Kayu)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN  
TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
PROGRAM STUDI KRIYA



REKAP ABSENSI

Kode MK	KRY032	Program Studi	Kriya
MBAKUR03	TARSIK LEE MOWEI	Jenjang	S1
Metode Pembelajaran	Penecahan Kasus / Case Method	Tahun Akademik	2023/2024 - Ganjil
Jenis Mata kuliah	Mata kuliah Pilihan MKM	Kelas / Jadwal	Kriya / Kamis, 09:00:00 - 11:20:00
SKS	3	Sifat/Kelas	S
Dosen	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si		

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal														Jumlah	Persentase				
			1 01-09- 2023	2 14-09- 2023	3 21-09- 2023	4 08-10- 2023	5 12-10- 2023	6 18-10- 2023	7 26-10- 2023	8 02-11- 2023	9 09-11- 2023	10 16-11- 2023	11 23-11- 2023	12 30-11- 2023	13 07-12- 2023	14 14-12- 2023			15 21-12- 2023	16 28-12- 2023		
1	201904020	ANAK NGUNG BAYU PRATAMA	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	16	100%	
2	202002001	I Ketuk Adi Supaditri Anusa	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	11	21.25%
3	202003000	ISO Bagus Moko Dehingga Darjani Murnasari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	87.5%
4	202004000	Dehenza Apriyanto	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	3	10.75%	
5	202004020	I Wito Code Irena Melaswenda	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%
6	202004030	IBACE WIRATA	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	10.75%
7	202004030	Kadek Irena Kusuma Putra	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	10.75%
8	202005011	Alvinia Garibaldi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	87.5%
9	202102000	I Nyoman Mia Prima Ganda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	87.5%
10	202103000	I GUSTI NOURAH RIZMA AWINDHA	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	87.5%
11	202103000	I WIYAN CURAYASA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	87.5%
12	202104000	I Made Agus Wira Dharma	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	87.5%
13	202106020	Aruni Ani Cahya Febria Darmasari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	87.5%
14	202108004	THEHA RIZMILLI HANUM	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	16	87.5%	
15	202109004	Made Wira Aditya Nugraha	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	100%

Keterangan:

- 1 : Hadir
- 0 : Tidak Hadir

**PENELITIAN**

**PENELITIAN**

**PENELITIAN**

## 4. Pameran Kriya Internasional -MERAH KEBAHAGIAAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Kriya Internasional di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, dengan judul

**MERAH KEBAHAGIAAN** dari tanggal, 15 sampai dengan 31 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.  
Terimakasih.

Denpasar, 16 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

## **Pameran Kriya bertajuk**

### **“RAKA-TIRTHA-SADHA” (Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)**

**Di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, tanggal 15/31 Oktober 2023**

Perhelatan Seni Rupa dalam konteks kreativitas dapat dimaknai dalam perspektif “multi keniscayaan”. Sebab, ditengah-tengah tugas mulia dalam melaksanakan Tri Darma juga dituntut mempresentasikan bukti-bukti “kemuliaan” secara fraksis, dalam hal ini adalah kreativitas berkesenian sebagai penciri dari insan Perguruan Tinggi Seni. Perhelatan Pameran ini akan berkolaborasi dengan Alumni Kriya dan masyarakat seni sebagai pemantik inspirasi berkesenian dalam mencapai kemuliaan kreativitas. Sejalan dengan semangat ini, Program Studi Kriya ISI Denpasar, menggagas sebuah eksibishi bertaraf Internasional bertajuk “RAKA-TIRTHA-SADHA” yang dapat diterjemahkan sebagai Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas. Ibarat samudera raya yang selalu menjadi tujuan kemuliaan air mengalir, maka pameran ini bersifat terbuka untuk karya seni rupa yang beorientasi pada craftsmanship.

Pameran Program Studi Kriya ISI Denpasar mewadahi karya dua dimensional dan tiga dimensional (keramik, kayu, batik, tekstil, logam dan karya instalasi). Pameran ini diselenggarakan melalui Undangan Terbuka (Open Call), dan diharapkan dapat menghadirkan keunikan stilistik, kebaruan estetik, sekaligus kebertumbuhan proses kreatif di kalangan dosen, alumni dan masyarakat seni.

#### **Tim Kurator:**

Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn

I Wayan Sri Yoga Parta, S.Sn., M.Sn

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si

Jadwal Pameran:

15 Oktober 2023

Venue:

Museum Puri Lukisan, Ubud, Bali.

Simak ketentuan undangan terbuka (Open Call) dan kirimkan aplikasi karya melalui Google Formulir :

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch\\_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

Paling lambat 7 Oktober 2023 pukul : 24.00 Wita.

## **KETENTUAN TEKNIS PAMERAN KRIYA TAHUN 2023**

**Tema: RAKA-TIRTHA-SADHA**

## **(Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)**

### **a. Peserta**

1. Peserta merupakan Dosen, Alumni Kriya dan masyarakat seni dari berbagai Perguruan Tinggi Seni di Indonesia dan masyarakat umum.

2. Peserta mengisi formulir Lembar Kesiediaan Partisipasi dan Surat Pernyataan Keaslian Karya (bermeterai Rp10.000).

3. Formulir Pendaftaran dapat diunduh melalui:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch\\_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

4. Peserta melampirkan bukti identitas diri berupa salinan KTP/SIM/KITAS.

5. Peserta melampirkan foto diri terbaru dan CV/Profil berupa uraian singkat (maksimal 100 kata dalam format Microsoft Word) termasuk didalamnya keterangan tentang: Nama lengkap, tanggal dan tempat lahir, profesi, berikut informasi prestasi terkini dan pameran terseleksi, alamat email, nomor telepon, alamat media sosial, dan keterangan diri penting lainnya

### **b. Karya**

1. Karya peserta merespon tema “**RAKA-TIRTHA-SADHA**” (*Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas*)

2. Setiap peserta dapat mengikutkan satu atau lebih karya yang terkini;

a. Karya dua dimensional maksimal ukuran karya 200x150 cm

b. Karya tiga dimensional minimal ukuran karya 20x20x50 cm

3. Karya yang diikutkan merupakan buah cipta **3 tahun terakhir (2021 –2023)**

4. Peserta melampirkan foto karya dengan kualitas baik dan resolusi tinggi (300dpi) minimal 1MB dilengkapi keterangan pendukung dengan format (Judul, Tahun, Ukuran (Panjang x Lebar x Tinggi dalam centimeter), media serta narasi karya/penjelasan terkait jenis karya, konsep, teknik, ukuran, dan keterangan lain yang dianggap perlu.

**5. Karya yang berhak dipamerkan adalah karya yang telah lolos seleksi dari team Kurator.**

### **c. Mekanisme Partisipasi**

1. Peserta mendaftarkan diri dan melengkapi aplikasi berupa:

a. Surat Pernyataan Kesiediaan Partisipasi Pameran dan Keaslian Karya

b. CV/Profil Seniman

c. Bukti Identitas Diri (KTP/SIM/KITAS)

d. Foto Diri

e. Foto Karya

2. Informasi dan Narasi Karya dapat diunduh melalui Google Formulir:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch\\_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

paling lambat diterima Panitia tanggal **7 Oktober 2023, pukul 24.00 Wita.**

3. Peserta yang Lolos Seleksi diumumkan melalui e-mail masing-masing calon peserta.

4. Bagi peserta dari luar Bali wajib mengirimkan karyanya secara mandiri ke Program Studi Kriya FSRD ISI Denpasar, Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235.

5. Bagi peserta diluar Bali akan dikenakan biaya pada saat pengembalian karya -  
(biaya **At Coast**).

6. Bagi peserta dilingkup wilayah Bali wajib mengirim dan mengambil karyanya masing-masing.

7. Jika ada hal-hal yang belum jelas dapat menghubungi nomor : 081 805 390 402,  
081 246 935 51,  
081 239 995 83,  
081 7479 44 54.

## FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **Meraih Kebahagiaan**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Maxed Media

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 68x40x38cm

Konsep Karya : Setiap perjalanan hidup memberikan tanda-tanda capaian hidup dan pada akhirnya tanda itu menuju kebahagiaan lahir batin

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi li, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar  
Telp./No. WA : 08179747809  
Judul Karya : **Meraih Kebahagiaan**  
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief  
Tahun Karya : 2023  
Ukuran (TxPxL) : 68x40x38cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



Meriah Kebahagiaan  
Tampak Depan



Tampak Belakang



Tampak Samping



Tampak Samping



Tampak Samping

Activate  
Go to Settings



Komunitas  
Merdeka

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

# PAMERAN KRIYA INTERNASIONAL RAKA-TIRTHA-SADHA

“Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas”

KURATOR :

Wayan Seriyoga Parta

SENIMAN :

Brigitte Djie  
Neha Ghai  
Suzan Isabel Kohlik  
Arif Suharson  
Husen Hendriyana  
I Gede Sukarya  
I Wayan Sudana  
I Wayan Trisnayana  
Kelompok Operasi  
Kuntadi Wasi Darmojo  
Nandang Gumelar Wahyudi  
Ni Wayan Penawati



Rahayu Adi Prabowo  
Saftiyaningsih Ken Atik  
Samsul Arifin  
Sutriyanto  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
I Made Gede Arimbawa  
I Made Jana  
I Made Mertanadi  
I Made Sumantra  
I Made Suparta  
I Nyoman Dana  
I Nyoman Laba

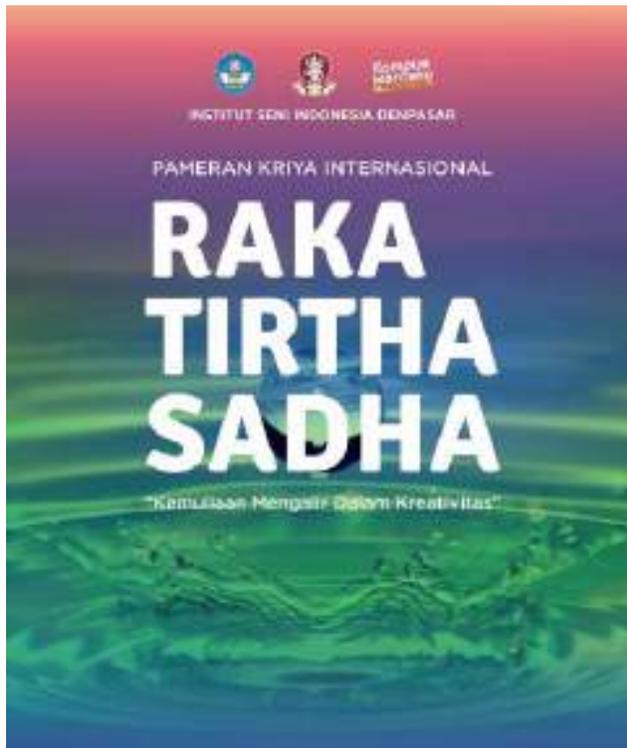
I Nyoman Ngidep Wiyasa  
I Nyoman Suardina  
I Wayan Dedy Prayatna  
I Wayan Mudra  
I Wayan Suardana  
Ida Ayu Gede Artayani  
Ketut Muka Pendet  
Mercu Mahadi  
Ni Kadek Karuni  
Ni Made Rai Sunarini  
Nyoman Ayu Permata Dewi

15-31 OKTOBER 2023 | MUSEUM PURI LUKISAN





**Meraih Kebahagiaan**



**Raka Tirtha Sadha**  
Wacana Seni Kriya Dalam Meraih Kembali Kreativitas

Berkebangunan seni rupa kontemporer ditandai dengan terbanyaknya besaran besaran dan kategori seni, salah satu dalam seni rupa, seperti seni arsitek, fine art (seni murni) dan seni kerajinan dalam perkembangan seni rupa modern abad ke-21. Termasuk kategori seni murni dan desain yang dianggap menginspirasi, nilai estetika, keakuratan, ketepatan, ketepatan menjadi prioritas penting dalam konsep diformulasikan untuk mengaitkan kesadaran dan kemahiran dalam seni rupa. Akan tetapi masih perkembangan seni rupa dalam tradisi seni murni berputar begitu dramatis dengan strategi kreatif, seni, menyajikan beasiswa dan seni kontemporer yang telah diaplikasikan dan juga dalam membangun media sosial seni rupa modern. Perupa modern tidak hanya kreatifitasnya terbatas oleh konvensi dan paradigma seni, mereka kembali mengartikulasikan bahasa dan bahasa difusi seni ke sendiri.

Banyak kreasi yang menjadi tonggak tonggak ketertarikan adalah seniman karya fenomenal awal abad ke-21 fenomen yang bernama "R. Raka" berwujud jasad kerdil yang dipamerkan oleh Marcel Duchamp. Karya tersebut menjadi fenomena karya-karya menghadirkan benda-benda yang terbuat dari keramik, reproduksi massal (ready made object), tidak ada yang spesial dari benda tersebut. Namun karya tersebut dipamerkan dalam ruang pameran yang memiliki nilai estetika seni rupa dan dipamerkan dalam media sosial seni rupa modern. Karya tersebut menjadi tolak, kapak penerang, tetapi ketika kreativitas dan konsep seni yang pernah berputar besar dalam mempersiapkan kembali kembali seni rupa serta mengaitkan sandiwanya seni yang lebih juga dianggap memuat seni rupa modern.

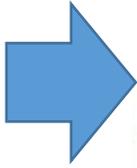
Gejala tersebut Duchamp hanyalah awal-awal dari gelombang besar kreasi seni rupa yang akan

terbaca, kemudian melahirkan gaya seni modern untuk memuat ulang paradigma pengembangan seni rupa. Perluasan seniman juga berimplikasi melahirkan kategori seni yang lebih terbuka dengan berbagai kemungkinan komposisi, disiplin media dan realitas, serta konvensi medium seni rupa. Meraih nilai seni seperti konvensi karya-karya seni rupa, konvensional art, mengaitkan tubuh sebagai medium dalam istilah performance art, berkolaborasi dengan teknologi (new media) hingga fenomena NFT berbasis blockchain yang mengaitkan seni rupa modern covid-19.

Perluasan dalam perkembangan seni rupa kontemporer tidak hanya memuat seni seni yang konvensional atau penuh dan mengaitkan, dalam pameran, seni saja seni penuh yang memuatkan pameran dalam ruang konvensional. Perkembangan seni rupa hingga ke media media, seni multimedia, tidak membuat seni lebih berkesan, tidak membuat seni penuh, seni grafis, body art, seni seni yang bertitik maoral seperti seni kerdil atau mengaitkan dalam pameran. Praktek berbagai kategori seni, mengaitkan konvensional, seni berbagai wacana-kontribusi bahasa seni modern memuatkan dengan perkembangan seni.

Sebagaimana tidak perubahan zaman konvensional atau gerakan yang mengaitkan keluar-masuk atau kata, atau seni dengan gerakan seni yang mengaitkan ke dalam. Gerakan ke dalam, seni juga memiliki makna tersendiri, karya sebagai marga-kontribusi dengan berbagai pengaitkan atau dengan dengan mengaitkan kembali seni, seni yang berwujud dalam konvensi. Setiap konvensi seni adalah seni dan paradigma, gerakan ke dalam banyak berkebangunan seni-kontribusi seni seni seni.





**I GUSTI NGURAH AGUNG JAJA CIK**  
 Seorang pengajar pada Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar.



**I MADE GEDE ARIMBAWA**  
 Lahir di Klungkung, Bali pada tanggal 04 Desember 1940. Pendidikan Sarjana S1 Program Studi Kriya Keramik, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Udayana, Denpasar-Bali. Pekerjaan: Program Magister (S2) Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung, dan Sasarannya Program Doktor (S3) Ergonomi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Profesi Guru Besar bidang Ilmu Seni Rupa. Sebagai dosen di Program Studi Kriya, Program Studi CEM, Program Studi Desain Produk, Program Studi Desain Mode dan Program Studi Konservasi/Pulkitasi Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar-Bali. Dosen tetap Program Studi Seni Program Doktor (S3) Denpasar. Pernah menjadi Dosen di Rancu Saraju (S3 Seni Rupa) Seni Indonesia Denpasar. Pernah mengikuti beberapa pameran seni secara tunggal lokal dan Nasional.



**I MADE JUNA**  
 2014, Festival of Indonesianity in the Art (FIMA) 40, Organisasi Institut Pendidikan Peningkatan dan Pengembangan Kapasitas Masyarakat Pengorganisasi Ekspedisi Seni Ciptaan, Himpunan Peradaban Air Pesisir dan Oseanografi Di Kemara Badaya Bali, Jln. Iga Ragu Manca, Denpasar, Gegeri Bali.  
 2022, Festival "Ngaraga Guci Taya" Peningkatan Hibah Pendidikan dan Peningkatan Seni (PTSD) Di Denpasar 6-11 September 2022, ABFA MUSIUM & GALLERY USUD.  
 2023, International Art Exhibition, Heritage in Science Science " Nusantara Science Sabau " 9 - 18 Juni 2023 Di Hall Universitas Kristen Maranatha Bandung.



**I MADE HERTANADI**  
 Dr. I Made Hertanadi, 11.5, lahir di Gegeri 13 Mei 1967. Pendidikan sarjana Prodi Sarjana, saat ini menjadi staf pengajar di ISI Denpasar. Aktif mengikuti pameran baik skala nasional dan internasional.



**I MADE SUMANTERA**  
 I Made Sumantera, lahir di Ngurah Rai 1974. Menamatkan pendidikan Sarjana (S1) di STS Di Denpasar tahun 2002 pada Program Studi Kriya, dan Magister (S2) & IS- Yogyakarta tahun 2009 pada Program Studi Pengajaran dan Kegiatan Seni. Sejak tahun 2005, melanjutkan menjadi dosen di Universitas pada Program Studi Kriya, FSRD di ISI Denpasar dengan Pengajaran dan kegiatan kreatif Lukisan/Wid. Aktif mengikuti pameran tunggal seni rupa-seni kriya baik secara individu maupun bersama rekan-rekan dengan perantara Media Cipta dan ma-



## 5. Pameran Kriya Internasional GURITA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Kriya Internasional di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, dengan judul karya **GURITA**, tanggal 15 sampai dengan 31 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.  
Terimakasih.

Denpasar, 16 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

## **Pameran Kriya bertajuk**

### **“RAKA-TIRTHA-SADHA” (Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)**

**Di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, tanggal 15/31 Oktober 2023**

Perhelatan Seni Rupa dalam konteks kreativitas dapat dimaknai dalam perspektif “multi keniscayaan”. Sebab, ditengah-tengah tugas mulia dalam melaksanakan Tri Darma juga dituntut mempresentasikan bukti-bukti “kemuliaan” secara fraksis, dalam hal ini adalah kreativitas berkesenian sebagai penciri dari insan Perguruan Tinggi Seni. Perhelatan Pameran ini akan berkolaborasi dengan Alumni Kriya dan masyarakat seni sebagai pemantik inspirasi berkesenian dalam mencapai kemuliaan kreativitas. Sejalan dengan semangat ini, Program Studi Kriya ISI Denpasar, menggagas sebuah eksibishi bertaraf Internasional bertajuk “RAKA-TIRTHA-SADHA” yang dapat diterjemahkan sebagai Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas. Ibarat samudera raya yang selalu menjadi tujuan kemuliaan air mengalir, maka pameran ini bersifat terbuka untuk karya seni rupa yang beorientasi pada craftsmanship.

Pameran Program Studi Kriya ISI Denpasar mewadahi karya dua dimensional dan tiga dimensional (keramik, kayu, batik, tekstil, logam dan karya instalasi). Pameran ini diselenggarakan melalui Undangan Terbuka (Open Call), dan diharapkan dapat menghadirkan keunikan stilistik, kebaruan estetik, sekaligus kebertumbuhan proses kreatif di kalangan dosen, alumni dan masyarakat seni.

#### **Tim Kurator:**

Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn

I Wayan Sri Yoga Parta, S.Sn., M.Sn

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si

Jadwal Pameran:

15 Oktober 2023

Venue:

Museum Puri Lukisan, Ubud, Bali.

Simak ketentuan undangan terbuka (Open Call) dan kirimkan aplikasi karya melalui Google Formulir :

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch\\_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

Paling lambat 7 Oktober 2023 pukul : 24.00 Wita.

## **KETENTUAN TEKNIS PAMERAN KRIYA TAHUN 2023**

**Tema: RAKA-TIRTHA-SADHA**

## **(Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)**

### **a. Peserta**

1. Peserta merupakan Dosen, Alumni Kriya dan masyarakat seni dari berbagai Perguruan Tinggi Seni di Indonesia dan masyarakat umum.

2. Peserta mengisi formulir Lembar Kesiapan Partisipasi dan Surat Pernyataan Keaslian Karya (bermeterai Rp10.000).

3. Formulir Pendaftaran dapat diunduh melalui:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch\\_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

4. Peserta melampirkan bukti identitas diri berupa salinan KTP/SIM/KITAS.

5. Peserta melampirkan foto diri terbaru dan CV/Profil berupa uraian singkat (maksimal 100 kata dalam format Microsoft Word) termasuk didalamnya keterangan tentang: Nama lengkap, tanggal dan tempat lahir, profesi, berikut informasi prestasi terkini dan pameran terseleksi, alamat email, nomor telepon, alamat media sosial, dan keterangan diri penting lainnya

### **b. Karya**

1. Karya peserta merespon tema “**RAKA-TIRTHA-SADHA**” (*Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas*)

2. Setiap peserta dapat mengikutkan satu atau lebih karya yang terkini;

a. Karya dua dimensional maksimal ukuran karya 200x150 cm

b. Karya tiga dimensional minimal ukuran karya 20x20x50 cm

3. Karya yang diikutkan merupakan buah cipta **3 tahun terakhir (2021 –2023)**

4. Peserta melampirkan foto karya dengan kualitas baik dan resolusi tinggi (300dpi) minimal 1MB dilengkapi keterangan pendukung dengan format (Judul, Tahun, Ukuran (Panjang x Lebar x Tinggi dalam centimeter), media serta narasi karya/penjelasan terkait jenis karya, konsep, teknik, ukuran, dan keterangan lain yang dianggap perlu.

**5. Karya yang berhak dipamerkan adalah karya yang telah lolos seleksi dari team Kurator.**

### **c. Mekanisme Partisipasi**

1. Peserta mendaftarkan diri dan melengkapi aplikasi berupa:

a. Surat Pernyataan Kesiapan Partisipasi Pameran dan Keaslian Karya

b. CV/Profil Seniman

c. Bukti Identitas Diri (KTP/SIM/KITAS)

d. Foto Diri

e. Foto Karya

2. Informasi dan Narasi Karya dapat diunduh melalui Google Formulir:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch\\_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

paling lambat diterima Panitia tanggal **7 Oktober 2023, pukul 24.00 Wita.**

3. Peserta yang Lolos Seleksi diumumkan melalui e-mail masing-masing calon peserta.

4. Bagi peserta dari luar Bali wajib mengirimkan karyanya secara mandiri ke Program Studi Kriya FSRD ISI Denpasar, Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235.

5. Bagi peserta diluar Bali akan dikenakan biaya pada saat pengembalian karya -  
(biaya **At Coast**).

6. Bagi peserta dilingkup wilayah Bali wajib mengirim dan mengambil karyanya masing-masing.

7. Jika ada hal-hal yang belum jelas dapat menghubungi nomor : 081 805 390 402,

081 246 935 51,

081 239 995 83,

081 7479 44 54.

## FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **GURITA**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Maxed Media

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 94X92X11cm

Konsep Karya : Bentuk gurita yang hidup di air laut, dengan 8 tangan, memberikan inspirasi dalam sifat kerakusan seseorang dalam menjalani kehidupan

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

8. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
9. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
10. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
11. Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004
12. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
13. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
14. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar  
Telp./No. WA : 08179747809  
Judul Karya : **GURITA**  
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief  
Tahun Karya : 2023  
Ukuran (TxPxL) : 94X92X11cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK





Komunitas  
Merdeka

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

# PAMERAN KRIYA INTERNASIONAL RAKA-TIRTHA-SADHA

“Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas”

KURATOR :

Wayan Seriyoga Parta

SENIMAN :

Brigitte Djie  
Neha Ghai  
Suzan Isabel Kohlik  
Arif Suharson  
Husen Hendriyana  
I Gede Sukarya  
I Wayan Sudana  
I Wayan Trisnayana  
Kelompok Operasi  
Kuntadi Wasi Darmojo  
Nandang Gumelar Wahyudi  
Ni Wayan Penawati



Rahayu Adi Prabowo  
Saftiyaningsih Ken Atik  
Samsul Arifin  
Sutriyanto  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
I Made Gede Arimbawa  
I Made Jana  
I Made Mertanadi  
I Made Sumantra  
I Made Suparta  
I Nyoman Dana  
I Nyoman Laba

I Nyoman Ngidep Wiyasa  
I Nyoman Suardina  
I Wayan Dedy Prayatna  
I Wayan Mudra  
I Wayan Suardana  
Ida Ayu Gede Artayani  
Ketut Muka Pendet  
Mercu Mahadi  
Ni Kadek Karuni  
Ni Made Rai Sunarini  
Nyoman Ayu Permata Dewi

15-31 OKTOBER 2023 | MUSEUM PURI LUKISAN





Gurita

**Raka Purnama Karya**  
**Wicara Seni Kriya Dalam Merawat Kembali Kesenian**

Perkembangan seni rupa kontemporer ditandai dengan terbentunya batasan-batasan dan kategori serta selak-belak dalam seni rupa, seperti seni rupa (fine art/pure/murni) dan seni (dan kerajinan) dalam perkembangan seni rupa modern abad ke-20. Termasuk kategori seni murni dan bebas yang dianggap mengabaikan nilai-nilai, kegunaan, kepraktisan menjadi sesuatu penting dalam konsep dikawatirkan untuk menguji keuletakan dan ketahanan dalam seni rupa. Akan tetapi, perkembangan seni rupa dalam tradisi seni murni bergeser begitu dramatis dengan semangat inovatif, terus membebaskan batasan dan teknik konvensional yang telah ditetapkan dan mengadopsi media baru seni rupa modern. Perupa modern tidak hanya beraktivitas kreatif oleh konsep dan paradigma seni, mereka kembali mempertanyakan batasan dan bahkan dilampaui secara sendiri.

Banyak kritikus yang menilai tanggal-tanggal tertentu tersebut adalah sebagai karya fungsional awal abad ke-20 formalis yang mereka "Raka" berwujudnya jernam, keramik yang dipamerkan oleh Mural Duchamp. Karya tersebut menjadi ikon awal karya-karya yang menghadirkan benda-benda yang terbuat dari keramik diproduktif menjadi (ready made) objek, atau ada yang spesifik dari benda tersebut. Namun, ketika mereka dipamerkan dalam ruang pameran yang prestisius melalui sistem kurasi dan dipamerkan dalam media sosial seni rupa modern. Karya tersebut menjadi bahan, konsep penting, bentuk, kegunaan, kreativitas dan konsep penting menjadi berpacu dalam mempromosikan kembali tradisi seni rupa serta menggugah paradigma seni yang akan menginspirasi memajukan seni rupa modern.

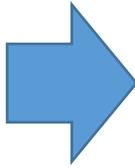
Karya-jumlah Duchamp hanyalah awal-awal dari gelombang besar konsepsi seni rupa yang akan

terbuka, kemudian melahirkan karya-karya lainnya untuk memajukan ulang paradigma perkembangan seni rupa. Perluasan seniman juga berimplikasi melahirkan kategori baru yang lebih terbuka dengan berbagai kemungkinan-kemungkinan eksplorasi media dan material, baik konvensional maupun seni rupa. Menantang ruang seni kontemporer karya-karya seni modern, eksperimental art, mengeksplorasi tubuh sebagai medium dalam istilah performance art, berkolaborasi dengan teknologi (new media) hingga fenomena NFT berbasis blockchain yang muncul sebagai rupa pandemi covid-19.

Perluasan dalam perkembangan seni rupa kontemporer tidak serta merta menjadikan seni seni yang konvensional larut punah dan menghilang, namun praktiknya seni rupa ada bentuk yang menjadikan penyajian dalam ruang kontemporer. Perkembangan seni rupa hingga ke media media, atau metaverse, tidak membuat seni kita berhenti, tidak membuat seni pasang, seni grafiti, body art, seni seni yang berbasis material seperti seni klaya larut menghilang dalam sejarah. Praktik berbagai kategori seni rupa, bergeser, konvensional, terus berkembang secara-kombinasi-bentuk-bentuk seni rupa, menyesuaikan dengan perkembangan zaman.

Sebagaimana kita menyadari bahwa konsepsi seni seni gerakan yang mengalir keluar-meliputi batu-batu, atau akan diteliti dengan gerakan-gerakan yang mengalir ke dalam. Gerakan ke dalam, itu juga menjadi dramatis tersendiri, hanya sekedar mencoba berkolaborasi dengan berbagai pengalihan atau dengan dengan menginspirasi bentuk atau, atau yang berwujud dalam konsepsi. Tetapi konsepsi seni diteliti nilai dan perbedaannya, gerakan ke dalam-banyak berkolaborasi seni-konvensional dan seni rupa tersebut.





**I GUSTI NGURAH AGUNG JAYA CIK**  
 Terima penghargaan pada Program Studi Karya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar



**I MADE GEDE ARIHAWAN**  
 Lahir di Klungkung, Bali pada tanggal 04 Desember 1960. Pendidikan Sarjana di Program Studi Karya Karawati, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Udayana, Denpasar-Bali. Peneliti Program Magister II: Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung, dan Sasarannya Program Doktor II Organisme, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Profesi dalam bidang seni Seni Rupa. Sebagai dosen di Program Studi Karya, Program Studi CEM, Program Studi Desain Visual, Program Studi Desain Media dan Program Studi Fotografi/Pelukuri Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar-Bali. Dosen Tetap Program Studi Seni Program Doktor III Denpasar. Pernah menjabat Dosen di Pasca Sarjana II Seni Rupa dan Desain Denpasar. Pernah menjabat beberapa jabatan sebagai dosen tingkat lokal dan Nasional.



**I MADE JAMA**  
 2014, *Portrait of Indonesian in the Art (PMA) 40*, Diseminasi hasil Penelitian Rancangan dan Pengujian Kapasitas Masyarakat Pengembang Kreativitas Seni Dalam Meningkatkan Peradaban Arsitektural Denpasar Di Kawasan Kertaya Bali, Jln. Jd Raya Pango, Denpasar, Gianyar-Bali.  
 2022, *Persembahkan "Rangkaian Candi Toga" Persembahkan Hibah Pendidikan dan Pengajaran Seni (P2D) III Denpasar 6-11 September 2022*, AMFA HUSKUPH & RGGOKT UDAYA.  
 2023, *Intereksional Art Exhibition, Heritage to Science Science* "Nisanata Science Sabana" 9 - 14 Juni 2023 Di Hall Universitas Kristen Maranatha Bandung.



**I MADE MERTANADI**  
 Drs. I Made Mertanadi, 11.5, lahir di Cagayan (13 Mei 1967). Pendidikan sarjana Prodi Sastra, dan ia menjadi staf pengajar di ISD Denpasar. AHR mengikut pameran lokal dan nasional dan internasional.



**I MADE DUMANTERA**  
 I Made Dumantera, lahir di Ngurah Rai (1974). Menamatkan pendidikan Sarjana (S1) di STS Denpasar tahun 2002 pada Program Studi Karya, dan Magister (S2) di STS Yogyakarta tahun 2009 pada Program Studi Perencanaan dan Kebijakan Seni. Sejak tahun 2005 sekarang, menjadi dosen dan dosen pembimbing pada Program Studi Karya, P2SD di ISD Denpasar dengan Pengabdian Di bidang kreatif Literasi/HR, AHR, melibatkan seni Hibung seni rupa-seni kriya baik secara mandiri maupun bersama rekan-rekan dengan pendekatan Media Digitalisasi.



## 6. Pameran Kriya Internasional WAJAH SENYUMAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Kriya Internasional di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, dengan judul karya **WAJAH SENYUMAN**, tanggal 15 sampai dengan 31 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.  
Terimakasih.

Denpasar, 16 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

## **Pameran Kriya bertajuk**

### **“RAKA-TIRTHA-SADHA” (Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)**

**Di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, tanggal 15/31 Oktober 2023**

Perhelatan Seni Rupa dalam konteks kreativitas dapat dimaknai dalam perspektif “multi keniscayaan”. Sebab, ditengah-tengah tugas mulia dalam melaksanakan Tri Darma juga dituntut mempresentasikan bukti-bukti “kemuliaan” secara fraksis, dalam hal ini adalah kreativitas berkesenian sebagai penciri dari insan Perguruan Tinggi Seni. Perhelatan Pameran ini akan berkolaborasi dengan Alumni Kriya dan masyarakat seni sebagai pemantik inspirasi berkesenian dalam mencapai kemuliaan kreativitas. Sejalan dengan semangat ini, Program Studi Kriya ISI Denpasar, menggagas sebuah eksibishi bertaraf Internasional bertajuk “RAKA-TIRTHA-SADHA” yang dapat diterjemahkan sebagai Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas. Ibarat samudera raya yang selalu menjadi tujuan kemuliaan air mengalir, maka pameran ini bersifat terbuka untuk karya seni rupa yang beorientasi pada craftsmanship.

Pameran Program Studi Kriya ISI Denpasar mewadahi karya dua dimensional dan tiga dimensional (keramik, kayu, batik, tekstil, logam dan karya instalasi). Pameran ini diselenggarakan melalui Undangan Terbuka (Open Call), dan diharapkan dapat menghadirkan keunikan stilistik, kebaruan estetik, sekaligus kebertumbuhan proses kreatif di kalangan dosen, alumni dan masyarakat seni.

#### **Tim Kurator:**

Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn

I Wayan Sri Yoga Parta, S.Sn., M.Sn

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si

Jadwal Pameran:

15 Oktober 2023

Venue:

Museum Puri Lukisan, Ubud, Bali.

Simak ketentuan undangan terbuka (Open Call) dan kirimkan aplikasi karya melalui Google Formulir :

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch\\_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

Paling lambat 7 Oktober 2023 pukul : 24.00 Wita.

# KETENTUAN TEKNIS PAMERAN KRIYA TAHUN 2023

## Tema: RAKA-TIRTHA-SADHA

### (Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

#### a. Peserta

1. Peserta merupakan Dosen, Alumni Kriya dan masyarakat seni dari berbagai Perguruan Tinggi Seni di Indonesia dan masyarakat umum.
2. Peserta mengisi formulir Lembar Kesiapan Partisipasi dan Surat Pernyataan Keaslian Karya (bermeterai Rp10.000).

3. Formulir Pendaftaran dapat diunduh melalui:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch\\_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

4. Peserta melampirkan bukti identitas diri berupa salinan KTP/SIM/KITAS.

5. Peserta melampirkan foto diri terbaru dan CV/Profil berupa uraian singkat (maksimal 100 kata dalam format Microsoft Word) termasuk didalamnya keterangan tentang: Nama lengkap, tanggal dan tempat lahir, profesi, berikut informasi prestasi terkini dan pameran terseleksi, alamat email, nomor telepon, alamat media sosial, dan keterangan diri penting lainnya

#### b. Karya

1. Karya peserta merespon tema “**RAKA-TIRTHA-SADHA**” (*Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas*)
2. Setiap peserta dapat mengikutkan satu atau lebih karya yang terkini;
  - a. Karya dua dimensional maksimal ukuran karya 200x150 cm
  - b. Karya tiga dimensional minimal ukuran karya 20x20x50 cm
3. Karya yang diikutkan merupakan buah cipta **3 tahun terakhir (2021 –2023)**
4. Peserta melampirkan foto karya dengan kualitas baik dan resolusi tinggi (300dpi) minimal 1MB dilengkapi keterangan pendukung dengan format (Judul, Tahun, Ukuran (Panjang x Lebar x Tinggi dalam centimeter), media serta narasi karya/penjelasan terkait jenis karya, konsep, teknik, ukuran, dan keterangan lain yang dianggap perlu.

### 5. Karya yang berhak dipamerkan adalah karya yang telah lolos seleksi dari team Kurator.

#### c. Mekanisme Partisipasi

1. Peserta mendaftarkan diri dan melengkapi aplikasi berupa:
  - a. Surat Pernyataan Kesiapan Partisipasi Pameran dan Keaslian Karya
  - b. CV/Profil Seniman
  - c. Bukti Identitas Diri (KTP/SIM/KITAS)
  - d. Foto Diri
  - e. Foto Karya
2. Informasi dan Narasi Karya dapat diunduh melalui Google Formulir:  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch\\_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)  
paling lambat diterima Panitia tanggal **7 Oktober 2023, pukul 24.00 Wita.**
3. Peserta yang Lolos Seleksi diumumkan melalui e-mail masing-masing calon peserta.
4. Bagi peserta dari luar Bali wajib mengirimkan karyanya secara mandiri ke Program Studi Kriya FSRD ISI Denpasar, Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235.
5. Bagi peserta diluar Bali akan dikenakan biaya pada saat pengembalian karya - (biaya **At Coast**).
6. Bagi peserta dilingkup wilayah Bali wajib mengirim dan mengambil karyanya masing-masing.
7. Jika ada hal-hal yang belum jelas dapat menghubungi nomor : 081 805 390 402,  
081 246 935 51,  
081 239 995 83,  
081 7479 44 54.

## FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **WAJAH SENYUMAN**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Maxed Media

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 45X45X8cm

Konsep Karya : Memberikan gambaran kehidupan , harus dilakukan dengan riang gembira, terima apa adanya kr iklan

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

15. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
16. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
17. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
18. Jejak Tradisi li, Galery Magelang, 2004
19. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
20. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
21. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar  
Telp./No. WA : 08179747809  
Judul Karya : **WAJAH SENYUMAN**  
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief  
Tahun Karya : 2023  
Ukuran (TxPxL) : 45x45x8cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK





Komunitas  
Merdeka

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

# PAMERAN KRIYA INTERNASIONAL RAKA-TIRTHA-SADHA

“Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas”

KURATOR :

Wayan Seriyoga Parta

SENIMAN :

Brigitte Djie  
Neha Ghai  
Suzan Isabel Kohlik  
Arif Suharson  
Husen Hendriyana  
I Gede Sukarya  
I Wayan Sudana  
I Wayan Trisnayana  
Kelompok Operasi  
Kuntadi Wasi Darmojo  
Nandang Gumelar Wahyudi  
Ni Wayan Penawati



Rahayu Adi Prabowo  
Saftiyaningsih Ken Atik  
Samsul Arifin  
Sutriyanto  
Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
I Made Gede Arimbawa  
I Made Jana  
I Made Mertanadi  
I Made Sumantra  
I Made Suparta  
I Nyoman Dana  
I Nyoman Laba

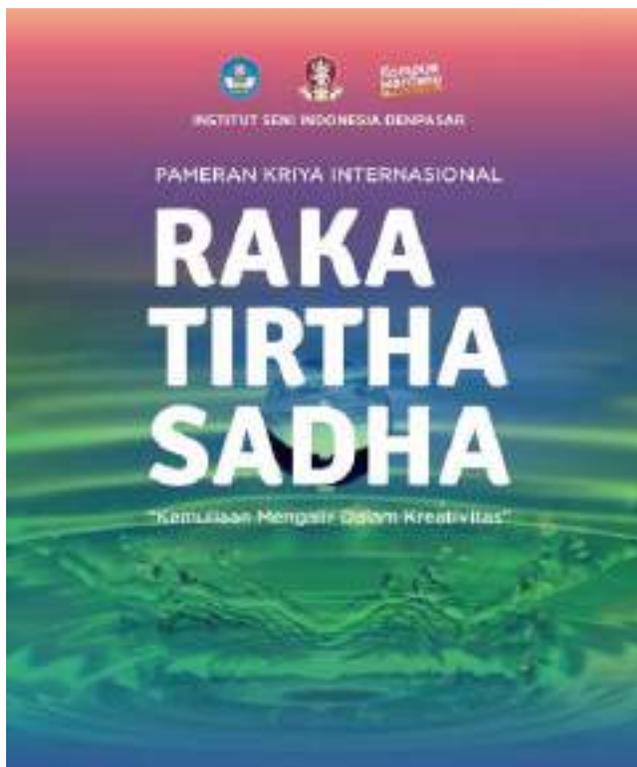
I Nyoman Ngidep Wiyasa  
I Nyoman Suardina  
I Wayan Dedy Prayatna  
I Wayan Mudra  
I Wayan Suardana  
Ida Ayu Gede Artayani  
Ketut Muka Pendet  
Mercu Mahadi  
Ni Kadek Karuni  
Ni Made Rai Sunarini  
Nyoman Ayu Permata Dewi

15-31 OKTOBER 2023 | MUSEUM PURI LUKISAN





Wajah Senyuman



**Wajah Senyuman**  
**Wacana Seni Kriya Dalam Memenuhi Kembali Konvensi**

Perkembangan seni rupa kontemporer ditandai dengan terbentangnya batasan-batasan dan kategori serta adas-adas dalam seni rupa, seperti teknik akrilik, fine art (pam' maine) dan soffi (sari karatani) dalam perkembangan seni rupa modern abad ke-21. Termasuk kategori seni rupa itu sendiri yang dianggap mengedukasikan nilai kesenian, keabadian, kategorisasi menjadi sesuatu yang penting dalam kesenian di Indonesia untuk mengaitkan kesadaran dan kemurnian dalam seni rupa. Akan tetapi, perkembangan seni rupa dalam tradisi seni rupa bergeser begitu dramatis dengan semangat inovasi, serta menitikberatkan batasan dan teknik konvensional yang telah diaplikasikan dan juga dalam membangun media sosial seni rupa modern. Perupa modern tidak mau kreativitasnya terhambat oleh konvensi dan paradigma seni, sehingga kembali mempertanyakan batasan dan batasan-batasan seni itu sendiri.

Banyak kritisi yang menjadi tanggapan tanggapan kritisme tersebut, salah satunya karya fungsional awal abad ke-20 Fauvisme yang ditandai "Bilik" berwujudnya (tempat) keranjang yang dipamerkan oleh Marcel Duchamp. Karya tersebut menjadi berlawanan karena karya menghadirkan benda-benda yang terbuat dari keramik diproduksi massal (ready made object), yaitu ada yang spesial dan benda tersebut. Namun, ketika bentuk dipamerkan dalam ruang pameran yang orisinal, melampaui standar keramik dan dipamerkan dalam media sosial seni rupa modern. Karya tersebut menjadi tahanan, lapak, petting, berupa keakuan kreatifitas dan konsep seorang perupa berperan besar dalam mempertanyakan kembali standar seni rupa serta menguraikan paradigma seni yang sudah ada, sehingga memuat seni rupa modern.

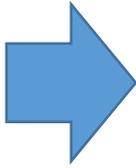
Geuk Jurnali Ductamp hanyalah sebuah konsep dan petting besar kreatifitas seni rupa yang tidak

terbatas, kemudian melahirkan karya seni modern untuk memunculkan ulang paradigma pengetahuan seni rupa. Refleksi tersebut juga berimplikasi terhadap kategori seni yang lebih terbuka dengan berbagai kemungkinan konvensi-konvensi eksplorasi media dan melampaui batas konvensional medium seni rupa. Memahami ruang seni rupa kontemporer karya-karya seni rupa, baik konvensional atau mengkonstruksi tubuh sebagai medium dalam tradisi performatif atau, berkolaborasi dengan teknologi (new media) hingga fenomena NFT berbasis blockchain yang muncul sejak masa pandemi covid-19.

Perluasan dalam perkembangan seni rupa kontemporer tidak serta merta menjadikan seni rupa yang konvensional lintas penerjemahan dan mengaitkan, dalam praktik seni rupa saja ada peting yang menjadikan peting-peting dalam ruang kontemporer. Perkembangan seni rupa hingga ke multi media atau metaverse, tidak membuat seni rupa berhenti, tidak membuat seni rupa seni grafis, body art, atau seni yang berbasis material seperti seni kriya terus mengaitkan dalam zaman. Praktek berbagai kategorisasi yang tergolong konvensional, terus berkembang secara kontinuitas hingga saat ini, serta menyesuaikan dengan perkembangan zaman.

Selanjutnya adalah perubahan secara konvensional setiap generasi yang mengatur keluar-melakukan karya-batas, yaitu dialektika dengan generasi setelah yang mengaitkan ke dalam. Gerakan ke dalam ini juga memiliki dampak tersendiri, yaitu sebagai halnya kontribusi dengan berbagai pergolakan atau dengan dengan mengaitkan kembali nilai-nilai yang bermula di dalam konvensi. Sebagai konvensi atau standar nilai dan paradigma, gerakan ke dalam tidak hanya berfokus pada keakuratan atau ketepatan tersebut.





**I GUSTI NGURAH AGUNG JAYA CIK**  
 Sarjana program pada Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar



**I MADE GEDE ARSHAWAN**  
 Lahir di Karangasem, Bali pada tanggal 04 Desember 1960. Pendidikan Sarjana di Program Studi Kriya Keramik, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Udayana, Denpasar-Bali. Penerima Program Magister II, Dosen, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung, dan Sarjana pada Program Doktor (S2) Organologi, Fakultas Kabbalasa Universitas Udayana. Profesor kehormatan bidang etnis Seni Kriya. Sebagai dosen di Program Studi Kriya, Program Studi DEY, Program Studi Desain Produk, Program Studi Desain Mode dan Program Studi Program Pakulita Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar-Bali. Dosen Tetap Program Studi Seni Program Doktor (S3) Denpasar. Pernah menjadi Dosen di Rancu Sarjana (S2 Seni Rupa) Seni Indonesia Denpasar. Pernah mengikuti beberapa pameran dan pameran tingkat lokal dan Nasional.



**I MADE JAMS**  
 2018, "Puzzle of Indonesiany in the Art (PWA)", Curatorial and Curatorial Reception dan Penghibur Kapada Masyarakat "Pengerbangan Kreativitas Seni Ciptaan Manusia Berbasis Air Menajuga Era Digital" Di Kencana Budaya Bali, Jln. Lda Raga, Manca, Bantul, Gunung Bali.  
 2022, Pameran "Ritrupa dan Toga" Pameran Hibah Perolehan dan Penerimaan Seni (P2S) di Denpasar di 11 September 2022 ARFA MUSEUM & GALLERY USUD.  
 2023, International Art Exhibition, Heritage to Science Science "Nisanera Science Sabana" 19 Juni 2023 Di Hall Universitas Krisna Manarata Bandung.



**I MADE HERTANADI**  
 Drs. I Made Hertanadi, M.S., lahir di Ganyar 13 Mei 1957. Pendidikan sarjana Prosa Sastra, saat ini menjadi staf pengajar di ISB Denpasar. Aktif mengikuti pameran baik skala nasional dan internasional.



**I MADE SUMANTERA**  
 I Made Sumantera, lahir di Nyai Karang Bali 1974. Menamatkan pendidikan Sarjana (S1) di STS Denpasar tahun 2002 pada Program Studi Kriya, dan Magister (S2) di STS Yogyakarta tahun 2009 pada Program Studi Pengajaran dan Kegiatan Seni. Sejak tahun 2005 sekarang, menjadi dosen Administrasi pada Program Studi Kriya, FSRD di ISB Denpasar dengan Pengajar Geometri, estetik, Lektor/Asst. Prof. melakukan misi hibang seni rupa seni kriya Bali, secara mandiri maupun bersama rekan-rekan dengan yordanan Misi Di Bala-ma



## 7. Pameran Kriya Internasional WAJAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Kriya Internasional di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, dengan judul karya **WAJAH**, tanggal 15 sampai dengan 31 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 16 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

## **Pameran Kriya bertajuk**

### **“RAKA-TIRTHA-SADHA” (Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)**

**Di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, tanggal 15/31 Oktober 2023**

Perhelatan Seni Rupa dalam konteks kreativitas dapat dimaknai dalam perspektif “multi keniscayaan”. Sebab, ditengah-tengah tugas mulia dalam melaksanakan Tri Darma juga dituntut mempresentasikan bukti-bukti “kemuliaan” secara fraksis, dalam hal ini adalah kreativitas berkesenian sebagai penciri dari insan Perguruan Tinggi Seni. Perhelatan Pameran ini akan berkolaborasi dengan Alumni Kriya dan masyarakat seni sebagai pemantik inspirasi berkesenian dalam mencapai kemuliaan kreativitas. Sejalan dengan semangat ini, Program Studi Kriya ISI Denpasar, menggagas sebuah eksibishi bertaraf Internasional bertajuk “RAKA-TIRTHA-SADHA” yang dapat diterjemahkan sebagai Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas. Ibarat samudera raya yang selalu menjadi tujuan kemuliaan air mengalir, maka pameran ini bersifat terbuka untuk karya seni rupa yang beorientasi pada craftsmanship.

Pameran Program Studi Kriya ISI Denpasar mewadahi karya dua dimensional dan tiga dimensional (keramik, kayu, batik, tekstil, logam dan karya instalasi). Pameran ini diselenggarakan melalui Undangan Terbuka (Open Call), dan diharapkan dapat menghadirkan keunikan stilistik, kebaruan estetik, sekaligus kebertumbuhan proses kreatif di kalangan dosen, alumni dan masyarakat seni.

#### **Tim Kurator:**

Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn

I Wayan Sri Yoga Parta, S.Sn., M.Sn

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si

Jadwal Pameran:

15 Oktober 2023

Venue:

Museum Puri Lukisan, Ubud, Bali.

Simak ketentuan undangan terbuka (Open Call) dan kirimkan aplikasi karya melalui Google Formulir :

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch\\_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

Paling lambat 7 Oktober 2023 pukul : 24.00 Wita.

## **KETENTUAN TEKNIS PAMERAN KRIYA TAHUN 2023**

**Tema: RAKA-TIRTHA-SADHA**

## **(Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)**

### **a. Peserta**

1. Peserta merupakan Dosen, Alumni Kriya dan masyarakat seni dari berbagai Perguruan Tinggi Seni di Indonesia dan masyarakat umum.

2. Peserta mengisi formulir Lembar Kesiediaan Partisipasi dan Surat Pernyataan Keaslian Karya (bermeterai Rp10.000).

3. Formulir Pendaftaran dapat diunduh melalui:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch\\_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

4. Peserta melampirkan bukti identitas diri berupa salinan KTP/SIM/KITAS.

5. Peserta melampirkan foto diri terbaru dan CV/Profil berupa uraian singkat (maksimal 100 kata dalam format Microsoft Word) termasuk didalamnya keterangan tentang: Nama lengkap, tanggal dan tempat lahir, profesi, berikut informasi prestasi terkini dan pameran terseleksi, alamat email, nomor telepon, alamat media sosial, dan keterangan diri penting lainnya

### **b. Karya**

1. Karya peserta merespon tema “**RAKA-TIRTHA-SADHA**” (*Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas*)

2. Setiap peserta dapat mengikutkan satu atau lebih karya yang terkini;

a. Karya dua dimensional maksimal ukuran karya 200x150 cm

b. Karya tiga dimensional minimal ukuran karya 20x20x50 cm

3. Karya yang diikutkan merupakan buah cipta **3 tahun terakhir (2021 –2023)**

4. Peserta melampirkan foto karya dengan kualitas baik dan resolusi tinggi (300dpi) minimal 1MB dilengkapi keterangan pendukung dengan format (Judul, Tahun, Ukuran (Panjang x Lebar x Tinggi dalam centimeter), media serta narasi karya/penjelasan terkait jenis karya, konsep, teknik, ukuran, dan keterangan lain yang dianggap perlu.

**5. Karya yang berhak dipamerkan adalah karya yang telah lolos seleksi dari team Kurator.**

### **c. Mekanisme Partisipasi**

1. Peserta mendaftarkan diri dan melengkapi aplikasi berupa:

a. Surat Pernyataan Kesiediaan Partisipasi Pameran dan Keaslian Karya

b. CV/Profil Seniman

c. Bukti Identitas Diri (KTP/SIM/KITAS)

d. Foto Diri

e. Foto Karya

2. Informasi dan Narasi Karya dapat diunduh melalui Google Formulir:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch\\_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

paling lambat diterima Panitia tanggal **7 Oktober 2023, pukul 24.00 Wita.**

3. Peserta yang Lolos Seleksi diumumkan melalui e-mail masing-masing calon peserta.

4. Bagi peserta dari luar Bali wajib mengirimkan karyanya secara mandiri ke Program Studi Kriya FSRD ISI Denpasar, Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235.

5. Bagi peserta diluar Bali akan dikenakan biaya pada saat pengembalian karya -  
(biaya **At Coast**).

6. Bagi peserta dilingkup wilayah Bali wajib mengirim dan mengambil karyanya masing-masing.

7. Jika ada hal-hal yang belum jelas dapat menghubungi nomor : 081 805 390 402,  
081 246 935 51,  
081 239 995 83,  
081 7479 44 54.

## FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **WAJAH**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Maxed Media

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 45X45X8cm

Konsep Karya : Dibalik wajah manis dan lembut, ada sifat keras tersimpan didalamnya

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

22. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
23. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
24. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
25. Jejak Tradisi li, Galery Magelang, 2004
26. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
27. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
28. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar  
Telp./No. WA : 08179747809  
Judul Karya : **WAJAH**  
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief  
Tahun Karya : 2023  
Ukuran (TxPxL) : 45x45x8cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK





Komunitas  
Merdeka

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

# PAMERAN KRIYA INTERNASIONAL RAKA-TIRTHA-SADHA

“Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas”

KURATOR :

Wayan Seriyoga Parta

SENIMAN :

Brigitte Djie  
Neha Ghai  
Suzan Isabel Kohlik  
Arif Suharson  
Husen Hendriyana  
I Gede Sukarya  
I Wayan Sudana  
I Wayan Trisnayana  
Kelompok Operasi  
Kuntadi Wasi Darmojo  
Nandang Gumelar Wahyudi  
Ni Wayan Penawati



Rahayu Adi Prabowo  
Saftiyaningsih Ken Atik  
Samsul Arifin  
Sutriyanto  
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
I Made Gede Arimbawa  
I Made Jana  
I Made Mertanadi  
I Made Sumantra  
I Made Suparta  
I Nyoman Dana  
I Nyoman Laba

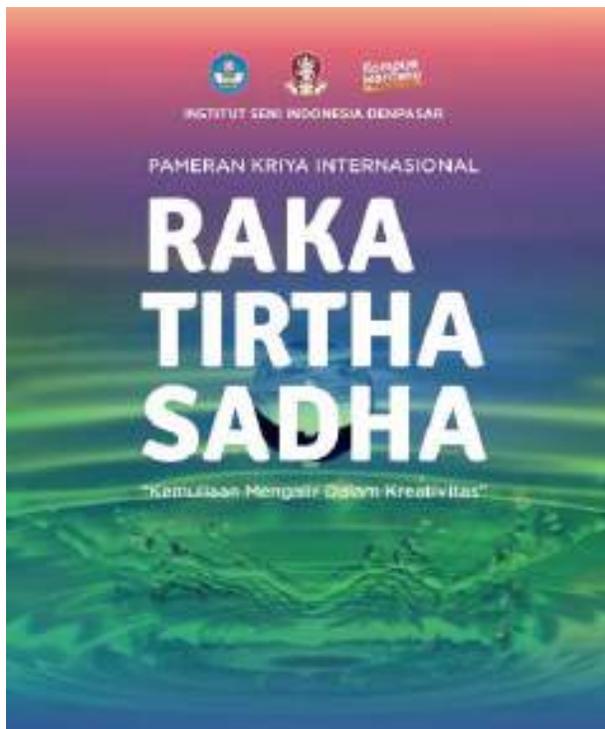
I Nyoman Ngidep Wiyasa  
I Nyoman Suardina  
I Wayan Dedy Prayatna  
I Wayan Mudra  
I Wayan Suardana  
Ida Ayu Gede Artayani  
Ketut Muka Pendet  
Mercu Mahadi  
Ni Kadek Karuni  
Ni Made Rai Sunarini  
Nyoman Ayu Permata Dewi

15-31 OKTOBER 2023 | MUSEUM PURI LUKISAN





Wajah



**Nota Prita Kusarta**  
**Wajah Seni Kriya Dalam Meredakan Kembali Kreativitas**

Perkembangan seni rupa kontemporer ditandai dengan keterpaparnya budaya batin dan kategori seni adat adat dalam seni rupa, seperti seni ukir, seni kriya (manis) dan seni (seni kerajinan) dalam perkembangan seni rupa modern abad ke-21. Termasuk kategori seni murni dan desain yang dianggap mengabdikan nilai, konsep, kegunaan, kategorisasi menjadi penting dalam konsep difinisi untuk mengaitkan kebermanaknaan kemudian dalam seni rupa. Akan tetapi untuk perkembangan seni rupa dalam tradisi seni murni bergeser begitu dramatis dengan semangat inovatif, terus menantang batasan dan teknik konvensional yang telah diaplikasikan dan juga dalam sajian media visual seni rupa modern. Perupa modern tidak mau kreativitasnya terbatas oleh konvensi dan paradigma seni, mereka kembali mempertanyakan batasan dan keyakinan seni itu sendiri.

Seni kriya yang menjadi tanggapan tanggapan lainnya termasuk adalah adanya karya fungsional awal abad ke-21 fasonal yang disebut "Raka" berwujud objek (tempat) kerajinan yang dipamerkan oleh Mural Ductamp. Karya tersebut menjadi alternatif karena karya menghadirkan benda-benda yang terbuat dari keramik diproduksi manual (hand made object), tidak ada yang spesial dari benda tersebut. Namun ketika berada dipamerkan dalam ruang pameran yang orisinal relevansi sajian keramik dan dipamerkan dalam media visual seni rupa modern. Karya tersebut menjadi bahan, logam, perunggu, besi, tembaga, keramik, dan keramik, seorang perupa berperan besar dalam mempertanyakan kembali peran seni rupa serta mengunggulkan paradigma seni yang tidak lagi dianggap sesuai seni rupa modern.

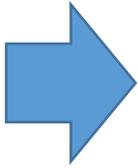
Geuk Juntak Ductamp menyajikan objek keramik dan perunggu besar, keramik, seni rupa yang tidak

terbatas, kemudian melahirkan karya seni modern untuk memunculkan ulang paradigma pengetahuan seni rupa. Perupa seniman juga berimplikasi terhadap kategori seni yang lebih terbuka dengan berbagai kemungkinan kategorisasi diapresiasi media dan material, basis konvensional medium seni rupa. Memahami ruang apresiasi kontemporer karya-karya seni modern, konvensional, art, mengidentifikasi tubuh sebagai medium dalam tradisi performatif art, berkolaborasi dengan teknologi (new media) hingga fenomena NFT berbasis blockchain yang muncul sejak masa pandemi covid-19.

Perluasan dalam perkembangan seni rupa kontemporer tidak serta merta menjadikan seni seni yang konvensional lama punah dan menghilang, dalam praktiknya tetap ada seni perupa yang melanjutkan penyajian dalam sajian konvensinya. Perkembangan seni rupa hingga ke multi media atau multimedia, tidak membuat seni seni terbelah, tidak membuat seni patung, seni grafis, seni ukir, seni seni yang berbasis material seperti seni keramik terus menghidupkan dalam pameran. Praktik berbagai kategorisasi yang tergolong konvensional, terus bertanggung jawab berkontribusi bahkan semakin memajukan dengan perkembangan zaman.

Sebagaimana kita perhatikan sajian keramik atau seni keramik yang mengikat keluar, melampaui batas batas, tidak akan berhenti dengan garis sentral yang mengikat ke dalam. Gerakan ke dalam ini juga menjadi dramatis tersendiri, karya sebagai makna berkontribusi dengan berbagai pengalangan atau dengan dengan mengkonstruksi kembali identitas yang bermula di dalam konvensi. Setiap konvensi tentu ditandai nilai dan paradigma, gerakan ke dalam tentunya beres-beres atau swastika atau lainnya tersebut.





**I GUSTI NGURAH AGUNG JORA OK**

Sebelum menjadi guru Program Studi Seni Rupa, Melukis dan Rupa dan Desain, beliau dari Indonesia Cendekian.



**I MADE GEDE ARRIBAWAN**

Lahir di Kuning, Bali pada tanggal 14 Desember 1960, Pendidikan Sarjana S1 Program Studi Seni Rupa Karawaci, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Udayana, Denpasar-Bali, Pasca sarjana Program Magister S2 Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung, dan Pasca sarjana Program Doktor S3 Organologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Profesi dan bidang ilmu Seni Rupa, Sebagai dosen di Program Studi Seni Rupa, Program Studi DKV, Program Studi Desain Visual, Program Studi Desain Media dan Program Studi Fotografi/Pelukis Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar-Bali. Dosen tetap Program Studi Seni Program Doktor S3 Denpasar pernah menjadi Dosen di Pasca Sarjana S2 Seni Rupa Seni Indonesia Denpasar. Pernah di anggotakan beberapa panelis dan juri dalam ajang lokal dan Nasional.



**I MADE JUMA**

2018, Festival of Indonesianity in the Art (FIMA)02, Curatorial hasil Riset dan Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat: "Pengaruhnya Eksistensi Seni Ciptaan Manusia Peradaban Air Manis di Era Digital" Di Kantor Bupati Bali, Jember, Rajin Harjo, Bessari, Ganyar Bali.  
2022, Pameran "Ritrasi dan Rupa" Pameran Hibah Profesi dan Pasca sarjana Seni (PDS) di Denpasar 6-11 September 2022, ARFA MUSEUM & GALLERY UGUD.  
2023, International Art Exhibition, Heritage to Science, Science - Niharsari - Science Sabana '9 - 14 Juni 2023 Di Hall Universitas Kristen Maranatha Bandung.



**I MADE HERTANADI**

Drs. I Made Hertanadi, Ph.D, lahir di Ganyar 13 Mei 1967. Pendidikan sarjana Pasca Sarjana, saat ini menjadi staf pengajar di ISI Denpasar. Saat ini mengikut beberapa talk show nasional dan internasional.



**I MADE SUMARTANA**

I Made Sumartana, lahir di Ngurah, Bali 1974. Menamatkan pendidikan Sarjana (S1) di STS Di Denpasar tahun 2000 pada Program Studi Seni Rupa, dan Magister (S2) di STS Yogyakarta tahun 2009 pada Program Studi Pasca sarjana dan Regulan Seni. Sejak tahun 2005 sekarang, ini menjadi dosen Akademik dan pasia pada Program Studi Seni Rupa, FSRD di ISI Denpasar dengan Pengantar Di laksanakan sarjana Lektor/Sp4, Akad melibatkan diri dalam seni suka-seni triple ball, antara lain dalam membuat bersama pameran pameran dengan perolehan Medali Diribak ma-



## 8. Pameran Internasional FKI-TOKOH DEWA BARUNA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Seni rupa Festival Kesenian Indonesia FKI+ Internasional di Institut Seni Indonesia Denpasar Bali, dengan judul karya **TOKOH DEWA BARUNA**, tanggal 24 sampai dengan 27 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.  
Terimakasih.

Denpasar, 28 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

\

## FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **TOKOH DEWA BARUNA**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Febir Risin Katalis

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 17X28x8cm

Konsep Karya : Kekuatan alam dalam metologi Hindu diwujudkan dengan dewa penjaga laut baruna

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi li, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar  
Telp./No. WA : 08179747809  
Judul Karya : **TOKOH DEWA BARUNA**  
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief  
Tahun Karya : 2023  
Ukuran (TxPxL) : 17x28x8cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



Tokoh Dewa Baruna

# DOKUMENTASI

Pameran FKI 2023	
gungjeyack@gmail.com <a href="#">Ganti akun</a>	
Nama dan foto yang terkait dengan Akun Google Anda akan direkam saat Anda mengupload file dan mengirim formulir ini. Alamat email Anda bukan bagian dari respons Anda.	
* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi	
<b>Nama *</b>	<b>Deskripsi diri *</b>
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK	Seniman yang selalu kreatif dan inovatif dalam berkarya kriya
<b>Asal Kampus *</b>	<b>Judul karya *</b>
ISI Denpasar	Tokoh Dewa Baruna
<b>No hp</b>	<b>Deskripsi karya *</b>
08170747800	Kekuatan alam dalam mitologi Hindu diwujudkan dengan Dewa Penjaga lautan Baruna
<b>Ukuran *</b>	<b>Ukuran *</b>
17x27x8cm	17x27x8cm
<b>Media *</b>	<b>Media *</b>
feber Rian katalis	<a href="https://drive.google.com/file/d/1Q5C_Kaj9HjFpRphiOeTHZ_y4aD8ogyaMK10DyUGAX1j1rFbKq/viewform">1Q5C_Kaj9HjFpRphiOeTHZ_y4aD8ogyaMK10DyUGAX1j1rFbKq/viewform</a>
<b>Unggah Foto Karya *</b>	<b>Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF</b>
Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF	<a href="#">Tambahkan file</a>
<a href="#">Tambahkan file</a>	<b>Foto diri *</b>
<b>Foto diri *</b>	Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF
Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF	<a href="#">Tambahkan file</a>
<a href="#">Tambahkan file</a>	<b>Unggah pernyataan kesediaan pameran *</b>
<b>Unggah pernyataan kesediaan pameran *</b>	Silahkan Download Pernyataan Di link ini
Silahkan Download Pernyataan Di link ini	<a href="https://drive.google.com/file/d/1m1XIAFp0nFeacS5TqU0IWwMtrqwFC0s_/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1m1XIAFp0nFeacS5TqU0IWwMtrqwFC0s_/view?usp=sharing</a>
<a href="https://drive.google.com/file/d/1m1XIAFp0nFeacS5TqU0IWwMtrqwFC0s_/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1m1XIAFp0nFeacS5TqU0IWwMtrqwFC0s_/view?usp=sharing</a>	<a href="#">Tambahkan file</a>
<a href="#">Tambahkan file</a>	<b>Kirim</b>
<b>Kirim</b>	Kosongkan formulir
Kosongkan formulir	Jangan pernah mengirimkan sandi melalui Google Formulir
Jangan pernah mengirimkan sandi melalui Google Formulir	Formulir ini dibuat dalam Institut Seni Indonesia Denpasar: <a href="#">Layanan Peministrasian</a>
Formulir ini dibuat dalam Institut Seni Indonesia Denpasar: <a href="#">Layanan Peministrasian</a>	<b>Google Formulir</b>
<b>Google Formulir</b>	



PESERTA  
PAMERAN

**Institusi Seni Budaya Indonesia Arab**

Yasmi Nugro, Tazaki, Yuli Irena Sigitari, Indra Setiawan, Muhammad Ghifari, Zubairi, Hamam Piyawati, Andy Mulyo Widi & Sari Hidayatullo, Naqwa Fajriqah, Sunarya Rahmat, Sayuti, Almasriniwati

**Institusi Seni Indonesia Padangpanjang**

Rahmi, Jehanadi, Yuli Purnama, Fau Chanantoro, Hella Yuli Simanungkalit, Kharisma Husa, Khakiki Inesi Aji, Sukir Anuger, Penggabuan, Samrat Nafis Pambelita

**Institusi Seni Budaya Indonesia Bandung**

Nasriddin Gurefan Wahyuni, Teem Rahmat, Raha Alina Nabila, Muhammad Fakhri Fakhri, Satria Nur Aulia (Mahesmi), Galih Anis Satrio, Dhani Rofaidi, Waydi, Lilitan, Semangat Padi Pasia, Gery Rachmi, Akhy Mulyana, Suci Hidayati, Pratiwi, N. Y. Adnan Heli Nurmana, Raggi Helian DC

**Institusi Kesenian Jakarta**

Galih Prangko Sami, Alvin Paul Hidayat Jimmy Iwan Setiawan, Gery Sunarto, Widi Spriawan Samadhi, Nafisa, Mikiha Nurul Huda, Wahyu Nur Fakhri, Luky Haryanto, Dinar Rizka Permodi, Denny Novriolis, Dwi Sut Prasasti, Tri Widyawati, Diansari Nurkurnia, Anis Muchlis, Candra Cahaya, EA, Cidar, Laila Ayi Alifawati, Danni Fransiska Tiana, Yuhani Setiawati, Rizki Nurjanah, Muhammad Cahya Ulilahi, Helina Hermina Andini, Gerdik Tanasanti, Husna Fatmala Sals, Nafisa Alwani, Hattamahati, Supriyanti, Muhammad Daffa Pratomo, Donyi Ika Setyopo, Helly Muli

**Institusi Seni Indonesia Yogyakarta**

Rani Harun, Daryusanto, Dimas Fajar Purbosari, Ikaul Haidar Puri, Kristiprati, Kerfi Hendy Sigitari, AC Anika Turana, Wendi Sri Wulandari, Dimpika Nurjanah, Fatma Auli, Barkatul Rasidi, Tri Nur Sidiyasa, Yogi Winanto, Dwi Ai (Ai), Nurani Dwi Nugroho, Mikiha Nurjanah, Muhammad Aji Saputra, Muhammad Rafiq Maulana, Haniwa Indra Setiawati, Sigitama Samudra, Pradiya Nurjanah, Rizka Girsang, Fakhri Prayogi, Syifa Daffa Cahaya Putri, Ayu Harahmadi, Yohana Bayuana Saad Prambono

**Institusi Seni Indonesia Surabaya**

Ca Samsara, Rika, Muhammad Saqib Fakhriyan Fauzi, Mohamad Rizki Komang, Dity Indonesia, Irena Fahruman, Rizka Nurjanah Pratiwi, Auli S, Muhammad Nurhan Aliya, Faik Nurmana, Fanyo Aul, Karisawan, Irena Wika Tamara, Rizki Nurjanah, Dikidewati, Ahmad Fajar Anjanto, Agus Fatma Fatmah, Den Almas, Sulastopo, Fandi Khayri Iman

PESERTA  
PAMERAN

PESERTA  
PAMERAN

**Institusi Seni Indonesia Denpasar**

I Wayan Nuris, I Wayan Satria, Muhammad Rifi Ramdhani Puspawati, Pulu Dimpu Lani Devi, I Putu Sutaryana, I Gusti Pula, I Made Sumbawa Tawari, Anis Rahayu, I Made Surya Herma Bayana Sidi Baya Kresni Simanungkalit, Ageng Agung Anis, Ryzka, Rizki Nurjanah Dewanti, I Hana Dwan Anwarita, Dendi Chandra Lestari, I Dewa Gede Wirawidana, Made Ika Mujali, Anah Agung Dini Adema Samudra, I Wayan Agus Rai Cahyaji, I Gusti Made Satriya Dhanawan, Wiper Widy Darah Putra

**Sekolah Tinggi Keperawatan Widyadikta Surabaya**

Huri Huseini, Sri Tomoko, Nardi Chandra, H. Anwarulita Fakhri Ramadhani, Mukhammad Anis, Saebah Dhanawan, Dodi Cati, Nurjanah, Niki Lani, H. Ash Yully, dan H. Fakhri Ibra

**Institusi Seni Budaya Indonesia Tanah Papua**

Rosalia Abubakar, Syarifuddin Hani, Anthoni Laga, Iwan Sugiharti

**Universitas Seni Proklamasi Okinawa Jepang**

Omika Nemo, Ika Polinda, Rumi Riyati, Iwan Pratiwi, Sami Andari, Alis Chandra, dan Ghadi Prayogi

**Alumni Seni Budaya dan Warisan Kelangkaan (ABWAKU) Malaysia**

Melati Hafiz Huzair

**Universitas Sains dan Teknologi Bidjaya Kelantan**

Edwan Saifurrahman, Muznara, Anwarulita, Cahya Nurjanah, Agnieszka Fija, Lusia Akmalia, Muznara, Muznara, Agnieszka Muznara, Maria Dinda, Juana Muznara, Sara Saebah, Widyadikta, Saebah Nurjanah, Mami Nafisa, Rizki Nurjanah, Syarifuddin Hani, Anthoni Laga, Iwan Sugiharti, Iwan Pratiwi, Sami Andari, Alis Chandra, dan Ghadi Prayogi



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK I 17x28x8cm  
Fiber Risin Katalis

Kekuatan alam dalam metologi Hindu diwujudkan dengan dewa penjaga laut baruna

## PROFIL PERUPA



### **AC ANDRE TANAMA**

AC ANDRE TANAMA lahir di Yogyakarta, 1982. Selain aktif berkarya seni, ia juga mengajar di ISI Yogyakarta. Pernah memberikan kuliah umum dan workshop tentang seni cetak grafis di Silpakorn University, Thailand (2014) dan di Eszterházy Károly University, Hungary (2019). Karya seni cetak cukilnya sebagai poster film SITI dianugerahi Dewantara Award dari Kemendikbud Republik Indonesia (2015). Penghargaan lain terkait seni cetak grafis yang pernah diraih, antara lain: Pemenang Pertama Trienal Seni Grafis Indonesia II dari Bentara Budaya Jakarta (2003), Academic Art Award I (2007), serta tiga kali mendapatkan Penghargaan Karya Seni Grafis Terbaik Dies Natalis ISI Yogyakarta (2002, 2003, 2005). Karya cetak cukil kayunya juga menjadi ilustrasi buku Penembak Misterius: kumpulan cerpen Seno Gumira Ajidarma, edisi cetak ulang terbaru. Beberapa kali berpameran seni rupa, baik di dalam maupun di luar negeri, di antaranya: Malaysia, Singapore, Vietnam, China, Jepang, Italy, Switzerland, USA, Netherland, dan Portugal. Tahun 2020 karya seni cetak cukilnya lolos dalam seleksi 3rd ASEAN Graphic Arts Competition and Exhibition di Vietnam. Buku yang pernah dipublikasikan, antara lain: Touch of Heaven (2009), The Tales of Gwen Silent (2010), Agathos (2012), serta dua buku cerpen berjudul N: Sejmpit Cerita (2016), SAN: Sejmpit Hikajat 1,51 Malam (2017). Buku terbarunya berjudul Cap Jempol: Seni Cetak Grafis dari Nol (2020) dan Angon Seni dari Sewon (2020). E-mail: wayangmoryong@yahoo.com. IG: @tanamaandre.



### **AGUM FAISHAL FATHAAR**

Mahasiswa Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



### **AGUS NGURAH ARYA PUTRAKA**

Agus Ngurah Arya Putraka yang lahir di Denpasar 16 Oktober 1986 menempuh jenjang S1 pada 2004 s.d. 2009, kemudian pada 2012 sampai 2014 melanjutkan S2 di Institut Seni Indonesia Denpasar, kemudian pada 2015 mengabdikan diri sebagai dosen pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain di Institut Seni Indonesia Denpasar. Selain aktif sebagai dosen, juga memiliki pengalaman dalam mengikuti berbagai pameran karya desain komunikasi visual, dimana pameran yang telah dikuti antara lain: Kini Jani tahun 2018, Sarwa prani tahun 2019, Bali Jani tahun 2019 dan Ontologi Karya DKV tahun 2020, pada tahun 2022. Mengikuti pameran Adikara Rupa II, dan di tahun 2023 ini mengikuti pameran Adikara Rupa III.



### **AHMAD FAJAR ARIYANTO**

Dosen Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



### **AHIR HAMZAH**

Lahir di Padang Sidempuan, 27 April 1970. Pameran tahun 2020 : "melihat luar dari dalam" 80 x 60 cm., akrilik pada kanvas, 2019 Pameran Internasional Jicaf 15 Desember 2020 –15 Maret 2021 di FSR ISI



### **I Gusti Ngurah Agung Jaya CK**

Lahir di Denpasar Bali 16 Mei 1968, Peksiminas, Museum Surakarta, 1991, Exhibition Time And Tide, Australia, 1993, Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995, Jejak Tradisi II, Galery Magelang, 2004, Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022, Bali-Dwipantara-Adipura III Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023, Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar





BADAN KERJA SAMA PERGURUAN TINGGI SENI INDONESIA (BKSP-TSI)



PARTISIPAN PERGURUAN TINGGI LUAR NEGERI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

**FKI+2023**  
**XVII**

**SAMUDRA  
RAKTA  
SAMASTA**

**SERTIFIKAT**

No: 10478/IT5/KB.17.06/2023

Diberikan Kepada:

**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK**

Sebagai  
**PESERTA**

Dalam Pameran Internasional Rong Rupa Rakta yang dilaksanakan pada hari Selasa-Jumat 24-27 Oktober 2023 Serangkaian Festival Kesenian Indonesia 2023 di Institut Seni Indonesia Denpasar

Denpasar, 25 Oktober 2023

Rektor



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.

NIP: 197604042003121002



isidps



www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



SACCH

## 8. Pameran Internasional FKI-DEWA BARUNA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9773/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Seni rupa Festival Kesenian Indonesia FKI+ Internasional di Institut Seni Indonesia Denpasar Bali, dengan judul karya **DEWA BARUNA**, tanggal 24 sampai dengan 27 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.  
Terimakasih.

Denpasar, 28 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

## FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968  
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar  
Telp./No. WA : 08179747809  
Judul Karya : **DEWA BARUNA**  
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan  
Aliran/Gaya : Suryalisme  
Media : Febir Risin Katalis  
Tahun Karya : 2023  
Ukuran (PxLxT) : 17X28x8cm  
Konsep Karya :

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar  
Telp./No. WA : 08179747809  
Judul Karya : **DEWA BARUNA**  
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief  
Tahun Karya : 2023  
Ukuran (TxPxL) : 17x28x8cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



Dewa Baruna

# DOKUMENTASI

## Pameran FKI 2023

gungjayack@gmail.com [Ganti akun](#)  Draft pameran

Nama dan foto yang terkait dengan Akun Google Anda akan direkam saat Anda mengupload file dan mengirim formulir ini. Alamat email Anda bukan bagian dari respons Anda.

**\* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi**

**Nama \***  
I Gusti Ngurah Agung Jaya OK

**Asal Kampus \***  
ISI Denpasar

**No hp**  
08179747909

**Deskripsi karya \***  
Dewa Baruna sebagai penjaga arah selatan alam laut

**Ukuran \***  
17x27x8cm

**Media \***  
:88kor{

**Unggah Foto Karya \***  
Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF  
[Tambahkan file](#)

**Deskripsi diri \***  
Seniman yang selalu kreatif dan inovatif dalam berkarya kriya

**Judul karya \***  
Tokoh Dewa Baruna

**Deskripsi karya \***  
Dewa Baruna sebagai penjaga arah selatan alam laut

**Unggah pernyataan kesediaan pameran \***  
Silahkan Download Pernyataan Di link ini  
<https://drive.google.com/file/d/1m1XIAFp0nFfacSSTqU0WwMtrqxFC0sL/view?usp=sharing>  
[Tambahkan file](#)

**Kirim** Kosongkan formulir



PETANG BERSAMA MELINDA WIDATI  
**Samudra-Rakta-Samasta**  
Bahan Daya Cipta Seni Kita

persegipen, atau carta maya. Melalui kata Dewi Ratna yang bersembung di jawa dan Bali, antara lain yang diungkapkannya Tiga Pura, Mahaling Sari, Sebangga dan di Nusantara juga memiliki legenda-nisya-fiksi, banyak-masing tidak pernah terduga, kutan, di Arut dan Sumatera, I, dan di Bali dan Jawa, di Bali dan Jawa juga juga Jawa-Sumatra, atau NKU, di Bali dan Jawa, antara lain Dewi Dand, sebagai di Lombok terdapat kata Pura Peralaka, atau ke Bali di Pura Bali.

Tidak semua seniman memiliki "jenius" untuk menciptakan pengalaman estetika pada karya-karya mereka. Ada yang hanya dapat menggambar, melukis, menggambar, atau menggambar. Ada yang hanya dapat menggambar, melukis, menggambar, atau menggambar. Ada yang hanya dapat menggambar, melukis, menggambar, atau menggambar. Ada yang hanya dapat menggambar, melukis, menggambar, atau menggambar.

Karya-karya seniman yang baik bukan sekedar pameran yang mengambarkan pengalaman mereka, dan itu adalah hal yang sangat penting. Karya-karya seniman yang baik bukan sekedar pameran yang mengambarkan pengalaman mereka, dan itu adalah hal yang sangat penting. Karya-karya seniman yang baik bukan sekedar pameran yang mengambarkan pengalaman mereka, dan itu adalah hal yang sangat penting.

**Kemudahan dan Dimensi Teknologi**  
Praktis dan kreatif, ini dapat dilakukan dan dilakukan melalui seni dan teknologi. Dengan seni dan teknologi, kita dapat melakukan seni dan teknologi. Dengan seni dan teknologi, kita dapat melakukan seni dan teknologi.

Seni bukan semata-mata untuk hiburan seperti yang dikatakan oleh orang-orang yang hanya melihat seni sebagai hiburan. Seni bukan semata-mata untuk hiburan seperti yang dikatakan oleh orang-orang yang hanya melihat seni sebagai hiburan.

Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam.

Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam.

Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam.

Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam.

Seni bukan sekedar hiburan, tetapi seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam.

Seni bukan sekedar hiburan, tetapi seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam.

PETANG BERSAMA MELINDA WIDATI  
**Samudra-Rakta-Samasta**  
Bahan Daya Cipta Seni Kita

Industri kreatif yang memiliki potensi sangat besar untuk berkembang dan menjadi salah satu sektor yang paling menjanjikan. Industri kreatif yang memiliki potensi sangat besar untuk berkembang dan menjadi salah satu sektor yang paling menjanjikan.

Menarik bahwa "Seni dan Budaya" (Seni dan Budaya) adalah salah satu sektor yang paling menjanjikan. Menarik bahwa "Seni dan Budaya" (Seni dan Budaya) adalah salah satu sektor yang paling menjanjikan.

Terdapat pameran seniman di berbagai kota, seperti Jakarta, Bandung, dan Yogyakarta. Terdapat pameran seniman di berbagai kota, seperti Jakarta, Bandung, dan Yogyakarta.

Jakarta adalah salah satu kota yang memiliki potensi sangat besar untuk berkembang dan menjadi salah satu sektor yang paling menjanjikan.

yang menunjukkan bahwa seni dan budaya adalah salah satu sektor yang paling menjanjikan. yang menunjukkan bahwa seni dan budaya adalah salah satu sektor yang paling menjanjikan.

**Nikmati Bahan-Bahan Daya Cipta**

Pameran ini akan menunjukkan karya-karya seniman yang memiliki makna yang mendalam. Pameran ini akan menunjukkan karya-karya seniman yang memiliki makna yang mendalam.

Organisasi seni (seni dan budaya) adalah salah satu sektor yang paling menjanjikan. Organisasi seni (seni dan budaya) adalah salah satu sektor yang paling menjanjikan.

Mari kita lihat karya-karya seniman yang memiliki makna yang mendalam. Mari kita lihat karya-karya seniman yang memiliki makna yang mendalam.

Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam.

persegipen, atau carta maya. Melalui kata Dewi Ratna yang bersembung di jawa dan Bali, antara lain yang diungkapkannya Tiga Pura, Mahaling Sari, Sebangga dan di Nusantara juga memiliki legenda-nisya-fiksi, banyak-masing tidak pernah terduga, kutan, di Arut dan Sumatera, I, dan di Bali dan Jawa, di Bali dan Jawa juga juga Jawa-Sumatra, atau NKU, di Bali dan Jawa, antara lain Dewi Dand, sebagai di Lombok terdapat kata Pura Peralaka, atau ke Bali di Pura Bali.

Seni bukan sekedar hiburan, tetapi seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam.

kita-kita kesenangan. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam.

STYH adalah salah satu sektor yang paling menjanjikan. STYH adalah salah satu sektor yang paling menjanjikan. STYH adalah salah satu sektor yang paling menjanjikan.

Karya-karya seniman yang baik bukan sekedar pameran yang mengambarkan pengalaman mereka, dan itu adalah hal yang sangat penting. Karya-karya seniman yang baik bukan sekedar pameran yang mengambarkan pengalaman mereka, dan itu adalah hal yang sangat penting.

**Daftar Pameran**

Pameran "Seni dan Budaya" akan menunjukkan karya-karya seniman yang memiliki makna yang mendalam. Pameran "Seni dan Budaya" akan menunjukkan karya-karya seniman yang memiliki makna yang mendalam.

Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam.

Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam.

**Sidang Pameran**  
Dr. Wajdi Satrio, D.E., M. Sc. (Kurator)  
Dr. Soewandi Widayanto, M. H. Sc.  
Dr. Ari Satrio Hartono, M. Sc.  
Dr. Soewandi Widayanto, M. H. Sc.

Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam.

Seni bukan sekedar hiburan, tetapi seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam.

Seni bukan sekedar hiburan, tetapi seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam. Seni adalah seni yang memiliki makna yang mendalam.

**PESERTA  
PAMERAN**

**Instansi Seni Budaya Indonesia Aceh**

Hanni Ningsi Tarzan, Nalla Hami Saputra, Irena Setiawan, Muhammad Ghifari, Zuhrohmah, Hurnan Rijandi, Aulia Salsi Dilla  
Is, Siti Nurfaida, Fauziah Agusta, Sarwaja Rahmah, Saput, Akmalia Nurrahma

**Instansi Seni Indonesia Padangpanjang**

Hilman, Jannah, Jeli Aprieta, Irena Chandra, Nalla H. Diansyah, Kahariza Nalla, Chaital Inzul Anil, Nurul Fajriah  
Pegunungan, Samud Nalla Palsawan

**Instansi Seni Budaya Indonesia Bandung**

Fauziah Gusman Wicakari, Tean Bekasari, Zahra Azzah Nabila, Muhammad Taufiq Nakhil, Isana Nur Aduh Maheswari,  
Gabriel Anas Setiadi, Dhuhi Raniyah, Winda Lestari, Salsan Falaq Fauzan, Gerry Hartono, Riky Haryani, Yuli Mubila,  
Pratama, R. F. Rizki Fauz Purwana, Raggi Pratiwi PZ

**Instansi Seni Indonesia Jakarta**

Galuh Tinggih Sari, Aina Huda Hidayat, Jimmy Iwan Setiawan, Dany Susanto, Wati Spandora Samudra, Yenny, Pihak  
Huda Huda, Milya Nur Hafid, Laila Wicakari, Dinar Bagas Permana, Dany Susanto, Dewi Suci Pratiwi, Tri Widayanti,  
Dipone Indriyanti, Ann Nurhidya, Dianka Cahaya, FX. Catur Janti Anandawati, Dany Indrawati, Iren, Fuhur Setiawan,  
Iyana Anggra, Muhammad Daffa Lilihaq, Febila Herma Andri, Dandi Fauzan, Hana Nabila Sari, Nabila Azzah  
Putri Nurrahma, Supriyati, Muhammad Daffa Pratiwi, Dony Dwi Setyo, Inna Kula

**Instansi Seni Indonesia Yogyakarta**

Anis Anisah, Dini Jannah, Dhuhi Falaq Nurrahma, Hani Nurrahma, Nur Indriyanti, Nurul Haniq Setyo, AC Anis Nurrahma,  
Wahid Dwi Walanda, Deysha Nurrahma, Tami Auli, Restina Nurrahma, Tri Nur Setiawan, Tigo Wicakari, Dwi Aji Jati,  
Purwati Dwi Nugroho, Mahi Wicakari, Muhammad Auli Setyo, Muhammad Raffe Pratiwi, Hana Nurrahma, Nurrahma,  
Dhuhi Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Rizki Nurrahma, Rizki Nurrahma, Rizki Nurrahma, Rizki Nurrahma, Rizki Nurrahma,  
Rizki Nurrahma, Rizki Nurrahma

**Instansi Seni Indonesia Surakarta**

Dia Setyo, Rudi, Muhammad Sahy Setiawan, Saqi, Muhammad Saqi Nurrahma, MIP Nurrahma, Hani Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma

**PESERTA  
PAMERAN**

**Instansi Seni Indonesia Denpasar**

I Wayan Arta, I Wayan Sula, Muhammad Rafi Ranihara Pitarawati, Ratu Durga Liana Dora, I Pita Sataryasa, I Rika  
Nala, I Nala Saetara Tanya, Arie Sahaja, I Nala Surya Herma Sijana, Ma Raga Kema Nurrahma, Agus Nugraha Arya  
Rumika, Raka Nugraha Dewanti, I Raka Dewanti Nugraha, Dinda Chandra Lestari, I Dinda Gita Nurrahma, Nala Gita  
Nugraha, Ana Nugraha Dewanti Nurrahma, I Wayan Agus Eka Cahaya, I Gita Nala Saetara Nurrahma, Wayan Wita  
Dandi Pita

**Sekolah Tinggi Kejuruan Widyadikarya Surabaya**

Muhammad, Igi Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma

**Instansi Seni Budaya Indonesia Tanah Papua**

Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma

**Universitas Seni Profesi Indonesia Jakarta**

Dinda Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma

**Instansi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA) Malaysia**

Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma

**Universitas Sains dan Teknologi Widjajanti Palembang**

Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma,  
Nurrahma Nurrahma, Nurrahma Nurrahma

**PESERTA  
PAMERAN**



**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK I 17x28x8cm  
Silikon**

**Kekuatan alam dalam metologi Hindu diwujudkan dengan dewa penjaga laut baruna**

## PROFIL PERUPA



### **AC ANDRE TANAMA**

AC ANDRE TANAMA lahir di Yogyakarta, 1982. Selain aktif berkarya seni, ia juga mengajar di ISI Yogyakarta. Pernah memberikan kuliah umum dan workshop tentang seni cetak grafis di Silpakorn University, Thailand (2014) dan di Eszterházy Károly University, Hungary (2019). Karya seni cetak cukilnya sebagai poster film SITI dianugerahi Dewantara Award dari Kemendikbud Republik Indonesia (2015). Penghargaan lain terkait seni cetak grafis yang pernah diraih, antara lain: Pemenang Pertama Trienal Seni Grafis Indonesia II dari Bentara Budaya Jakarta (2003), Academic Art Award I (2007), serta tiga kali mendapatkan Penghargaan Karya Seni Grafis Terbaik Dies Natalis ISI Yogyakarta (2002, 2003, 2005). Karya cetak cukil kayunya juga menjadi ilustrasi buku Penembak Misterius: kumpulan cerpen Seno Gumira Ajidarma, edisi cetak ulang terbaru. Beberapa kali berpameran seni rupa, baik di dalam maupun di luar negeri, di antaranya: Malaysia, Singapore, Vietnam, China, Jepang, Italy, Switzerland, USA, Netherland, dan Portugal. Tahun 2020 karya seni cetak cukilnya lolos dalam seleksi 3rd ASEAN Graphic Arts Competition and Exhibition di Vietnam. Buku yang pernah dipublikasikan, antara lain: Touch of Heaven (2009), The Tales of Gwen Silent (2010), Agathos (2012), serta dua buku cerpen berjudul N: Sejmpit Cerita (2016), SAN: Sejmpit Hikajat 1,51 Malam (2017). Buku terbarunya berjudul Cap Jempol: Seni Cetak Grafis dari Nol (2020) dan Angon Seni dari Sewon (2020). E-mail: wayangmoryong@yahoo.com. IG: @tanamaandre.



### **AGUM FAISHAL FATHAAR**

Mahasiswa Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



### **AGUS NGURAH ARYA PUTRAKA**

Agus Ngurah Arya Putraka yang lahir di Denpasar 16 Oktober 1986 menempuh jenjang S1 pada 2004 s.d. 2009, kemudian pada 2012 sampai 2014 melanjutkan S2 di Institut Seni Indonesia Denpasar, kemudian pada 2015 mengabdikan diri sebagai dosen pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain di Institut Seni Indonesia Denpasar. Selain aktif sebagai dosen, juga memiliki pengalaman dalam mengikuti berbagai pameran karya desain komunikasi visual, dimana pameran yang telah dikuti antara lain: Kini Jani tahun 2018, Sarwa prani tahun 2019, Bali Jani tahun 2019 dan Ontologi Karya DKV tahun 2020, pada tahun 2022. Mengikuti pameran Adikara Rupa II, dan di tahun 2023 ini mengikuti pameran Adikara Rupa III.



### **AHMAD FAJAR ARIYANTO**

Dosen Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



### **AHIR HAMZAH**

Lahir di Padang Sidempuan, 27 April 1970. Pameran tahun 2020 : "melihat luar dari dalam" 80 x 60 cm., akrilik pada kanvas, 2019 Pameran Internasional Jicaf 15 Desember 2020 –15 Maret 2021 di FSR ISI



### **I Gusti Ngurah Agung Jaya CK**

Lahir di Denpasar Bali 16 Mei 1968, Peksiminas, Museum Surakarta, 1991, Exhibition Time And Tide, Australia, 1993, Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995, Jejak Tradisi II, Galery Magelang, 2004, Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022, Bali-Dwipantara-Adipura III Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023, Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar





INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
**FKI+2023**  
XVII

# SAMUDRA RAKTA SAMASTA

## SERTIFIKAT

No: 10478/IT5/KB.17.06/2023

Diberikan Kepada:

**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK**

Sebagai  
**PESERTA**

Dalam Pameran Internasional Rong Rupa Rakta yang dilaksanakan pada hari Selasa-Jumat 24-27 Oktober 2023 Serangkaian Festival Kesenian Indonesia 2023 di Institut Seni Indonesia Denpasar

Denpasar, 25 Oktober 2023

Rektor



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn  
NIP: 197604042003121002

## 9. Pameran Internasional FKI-ARJUNA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9774/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Seni rupa Festival Kesenian Indonesia FKI+ Internasional di Institut Seni Indonesia Denpasar Bali, dengan judul karya **Arjuna**, tanggal 24 sampai dengan 27 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.  
Terimakasih.

Denpasar, 28 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

## FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **ARJUNA**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Lukisan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Canvas

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 29x38cm

Konsep Karya : Tokoh Arjuna yang di simbolkan dengan kepintaran memanah dikalangan Barata pada jamannya

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi li, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK  
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar  
Telp./No. WA : 08179747809  
Judul Karya : **ARJUNA**  
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Lukisan  
Tahun Karya : 2023  
Ukuran (TxPxL) : 29x38cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



**Arjuna**

# DOKUMENTASI

## Pameran FKI 2023

gungjayack@gmail.com [Ganti akun](#)

 [Druk stempel](#)

Nama dan foto yang terkait dengan Akun Google Anda akan direkam saat Anda mengupload file dan mengirim formulir ini. Alamat email Anda bukan bagian dari respons Anda.

\* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

Nama \*

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Asal Kampus \*

ISI Denpasar

No hp

Deskripsi karya \*

Tokoh Arjuna yang di simbolkan dengan kepintaran memanah dikalangan Barata pada jamanya

Ukuran \*

29x38cm

Media \*

Kanvas

Unggah Foto Karya \*

Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF

[Tambahkan file](#)

No hp

08179747809

Deskripsi diri \*

Seniman yang selalu kreatif dan inovatif dalam berkarya kriya

Judul karya \*

Tokoh Arjuna

Deskripsi karya \*

Tokoh Arjuna yang di simbolkan dengan kepintaran memanah dikalangan Barata pada jamanya

Unggah Foto Karya \*

Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF

[Tambahkan file](#)

Foto diri \*

Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF

[Tambahkan file](#)

Unggah pernyataan kesediaan pameran \*

Silahkan Download Pernyataan Di link ini  
<https://drive.google.com/file/d/1m1XIAFp0rFeacSSTqU0WwMtrqwFC0sJ/view?usp=sharing>

[Tambahkan file](#)

[Kirim](#)

[Kosongkan formulir](#)



**PESERTA PAMERAN**

**Insukit Seni Budaya Indonesia Aceh**

Hanni Ningsi Tarzan, Nalla Hami Saputra, Nela Setawan, Muhammad Ghifari, Zuhrohm, Hurnan Prjanti, Aulia Sals Dilla Is, Siti Nurfaida, Fauziah Agusta, Sarwaja Rahmah, Saput, Akmalshahmar.

**Insukit Seni Indonesia Padangpanjang**

Hilman Jannah, Jeli Aprieta, Ika Chandra, Nala H. Simanungkalit, Kahariza Nura, Chaital Inul Anil, Nurul Fajriah Peggiputan, Samud Nala Palsawan.

**Insukit Seni Budaya Indonesia Bandung**

Fauziah Gusman Waryati, Tean Bekasari, Zahra Athia Nabila, Muhammad Taufiq Fakhri, Isana Nur Adu Maheswari, Gabriel Anas Setiadi, Dhuhi Raniyah, Winda Lailani, Seponi Fati Zahara, Gerry Hartono, Riky Haryani, Sub Mahdi, Pratiwi, R. F. Rizki Nur Hafidza, Fajri Fajriah FZ.

**Insukit Kesenian Jakarta**

Galuh Nurjanji Samud, Aina Huda Hidayat, Jimmy Iwan Setiawan, Dany Susanto, Wati Spandora Samud, Yenny, Pihak Huda Huda, Milya Nur Hafid, Laila Wajidi, Dinar Bagas Heriadi, Dany Susanto, Dwi Suci Prasetya, Tri Widayanti, Dimpas Dimpas, Anis Mutiara, Dianka Cahaya, FX, Catur Janti Anandawati, Dany Fransiska, Ika, Fajar Dedyandika, Inayah Anggraeni, Muhammad Daffa Lilihaq, Febila Herma Andri, Dandi Fajriqun, Hana Nabila Sals, Nabila Athia Muhammad, Supriya, Muhammad Daffa Prasetya, Dony Dwi Setyo, Ines Kula.

**Insukit Seni Indonesia Yogyakarta**

Anis Anisah, Dini Jannah, Dina Fajar Putranta, Hani Vanda Fum Intanprita, Wanti Hani Saputra, AC Anis Tuzana, Wati Dwi Walanda, Deylia Nurjanah, Tanti Auli, Restina Rizki, Tri Nur Setyaning, Tega Weniara, Dwi Aji Jati, Marisa Dwi Nugroho, Mahi Wulaning, Muhammad Auli Saputra, Muhammad Rafiq Fauzani, Herma Indra Sunandana, Shafiqi Tammi, Pradha Purnaningsih, Rizki Gungah, Rizki Intanprita, Siti Dharma Dharma Putri, Nani Faramida, Yohani Saundra Saad Purnaningsih.

**Insukit Seni Indonesia Surakarta**

Dia Irena, Rudi, Muhammad Sahy Jalman Saad, Muhammad SaqKomangsi, Mj Jalman, Heli Jalman, Purnama Prasetya Adil I., Muhammad Farhan Ahsya, Yudi Nurono, Kandy Adil Kuntawan, Ghani Milla Yenni, Ralwa Setyan, DwiSetawan, Ahmad Iqbal Riyandi, Agun Nabila Fauzad, Dwi Adhman, Taufiqah, Fani Harti Wati.

**PESERTA PAMERAN**

**Insukit Seni Indonesia Denpasar**

I Wayan Harti, I Wayan Sula, Muhammad Rafi Ramdhani Hidayat, Ratu Durga Liana Dora, I Pita Satriyana, I Rika Nika, I Nala Saetara Tanya, Anis Sahadi, I Nala Surya Herma Isiana, Ma Raga Kema Triandana, Agus Nugraha Arya Ruzika, Raka Jendra Dewjanti, I Made Dwi Widiyastika, Dinda Chandra Lestari, I Dewa Gede Wicakarya, Nida Gs Hulya, Anis Agung Dinda Anissa Saewahya, I Wayan Agus Eka Cahyadi, I Gawi Nala Saetya Eka Mahesa, Wayan Wate Dandi Rama.

**Sekolah Tinggi Kesenian Widyadikta Surabaya**

Muhammad, Igi Tanjono, Nanda Chandra, H. Anwarul Huda Saebur Saebur, Muhammad Anis, Soepta Soepta, Mulya Dwi Cahya Anandana, Nani Lenny, Pi, Adi Nala, dan H. Fahmi Ika.

**Insukit Seni Budaya Indonesia Tanah Papua**

Nydia Aouat, Seduwin-hari, Andriani Ugi, dan Sugara.

**Universitas Seni Profektor Okinawa Jepang**

Dina Nema, Isah Takashi, Yumi Hygg, Tani Masahito, Tami Induh, Aka Dahms, dan Inohit Pasaoki.

**Babertani Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA) Malaysia**

Abdulmalik Hani.

**Universitas Sains dan Teknologi Widjajanti Palembang**

Unwari Satrio, Mulyanti, Anindawati, Lina Rizy Dora, Nalawati, Agneska Fida, Lubis Akasandhika, Mulyanti Kusnita, Agneska Weniara, Elita Cahya, Juana Purnaningsih, Sari Satriani, Weniara Saetya, Raniwa Purnaningsih, Manti Satriani, Pita Gungahwati, Iyana Satriani, Akasandhika Kusnita Anindawati, Sari Gungahwati, Sari Gungahwati, Lukita Wati, Tega Satriani, Lubis Eka Purnaningsih.

**PESERTA PAMERAN**



**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK I 17x28x8cm Silikon**

**Kekuatan alam dalam metologi Hindu diwujudkan dengan dewa penjaga laut baruna**

## PROFIL PERUPA



### **AC ANDRE TANAMA**

AC ANDRE TANAMA lahir di Yogyakarta, 1982. Selain aktif berkarya seni, ia juga mengajar di ISI Yogyakarta. Pernah memberikan kuliah umum dan workshop tentang seni cetak grafis di Silpakorn University, Thailand (2014) dan di Eszterházy Károly University, Hungary (2019). Karya seni cetak cukilnya sebagai poster film SITI dianugerahi Dewantara Award dari Kemendikbud Republik Indonesia (2015). Penghargaan lain terkait seni cetak grafis yang pernah diraih, antara lain: Pemenang Pertama Trienal Seni Grafis Indonesia II dari Bentara Budaya Jakarta (2003), Academic Art Award I (2007), serta tiga kali mendapatkan Penghargaan Karya Seni Grafis Terbaik Dies Natalis ISI Yogyakarta (2002, 2003, 2005). Karya cetak cukil kayunya juga menjadi ilustrasi buku Penembak Misterius: kumpulan cerpen Seno Gumira Ajidarma, edisi cetak ulang terbaru. Beberapa kali berpameran seni rupa, baik di dalam maupun di luar negeri, di antaranya: Malaysia, Singapore, Vietnam, China, Jepang, Italy, Switzerland, USA, Netherland, dan Portugal. Tahun 2020 karya seni cetak cukilnya lolos dalam seleksi 3rd ASEAN Graphic Arts Competition and Exhibition di Vietnam. Buku yang pernah dipublikasikan, antara lain: Touch of Heaven (2009), The Tales of Gwen Silent (2010), Agathos (2012), serta dua buku cerpen berjudul N: Sejmpit Cerita (2016), SAN: Sejmpit Hikajat 1,51 Malam (2017). Buku terbarunya berjudul Cap Jempol: Seni Cetak Grafis dari Nol (2020) dan Angon Seni dari Sewon (2020). E-mail: wayangmoryong@yahoo.com. IG: @tanamaandre.



### **AGUM FAISHAL FATHAAR**

Mahasiswa Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



### **AGUS NGURAH ARYA PUTRAKA**

Agus Ngurah Arya Putraka yang lahir di Denpasar 16 Oktober 1986 menempuh jenjang S1 pada 2004 s.d. 2009, kemudian pada 2012 sampai 2014 melanjutkan S2 di Institut Seni Indonesia Denpasar, kemudian pada 2015 mengabdikan diri sebagai dosen pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain di Institut Seni Indonesia Denpasar. Selain aktif sebagai dosen, juga memiliki pengalaman dalam mengikuti berbagai pameran karya desain komunikasi visual, dimana pameran yang telah dikuti antara lain: Kini Jani tahun 2018, Sarwa prani tahun 2019, Bali Jani tahun 2019 dan Ontologi Karya DKV tahun 2020, pada tahun 2022. Mengikuti pameran Adikara Rupa II, dan di tahun 2023 ini mengikuti pameran Adikara Rupa III.



### **AHMAD FAJAR ARIYANTO**

Dosen Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



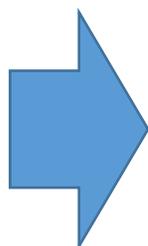
### **AHIR HAMZAH**

Lahir di Padang Sidempuan, 27 April 1970. Pameran tahun 2020 : "melihat luar dari dalam" 80 x 60 cm., akrilik pada kanvas, 2019 Pameran Internasional Jicaf 15 Desember 2020 –15 Maret 2021 di FSR ISI



### **I Gusti Ngurah Agung Jaya CK**

Lahir di Denpasar Bali 16 Mei 1968, Peksiminas, Museum Surakarta, 1991, Exhibition Time And Tide, Australia, 1993, Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995, Jejak Tradisi II, Galery Magelang, 2004, Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022, Bali-Dwipantara-Adipura III Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023, Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar





INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
**FKI+2023**  
**XVII**

# SAMUDRA RAKTA SAMASTA

## SERTIFIKAT

No: 10478/IT5/KB.17.06/2023

Diberikan Kepada:

**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK**

Sebagai  
**PESERTA**

Dalam Pameran Internasional Rong Rupa Rakta yang dilaksanakan pada hari Selasa-Jumat 24-27 Oktober 2023 Serangkaian Festival Kesenian Indonesia 2023 di Institut Seni Indonesia Denpasar

Denpasar, 25 Oktober 2023

Rektor



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn  
NIP: 197604042003121002

**PENGABDIAN**

**PENGABDIAN**

**PENGABDIAN**

## 10. Pembuatan property Festival Labuan Bajo



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**  
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316,  
E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9772/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai TIM Pengabdian kepada Masyarakat, dalam pemberdayaan pembuatan property pertunjukan

Festival Labuan Bajo, hari senin, 09 Oktober sampai dengan selasa 31 Oktober 2023, 08.30-12.00 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 12 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSD ISI Denpasar



I Nyoman Laba, S.Sn., M.Si  
NIP. 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
Website : www.isi-dps.ac.id email: fird@isi-dps.ac.id

**SURAT TUGAS**

**NOMOR : 9770/ITS.1/KP.10.00/2023**

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar memberikan Tugas kepada Dosen dan Mahasiswa nama-namanya tercantum dibawah ini :

No	NAMA	PANGKAT/GO L	JABATAN	KET
1	I Nyoman Laba. S.Sn.,M.Sn	Penata,III/c	Lektor	Penanggung Jawab
2	Dr. Drs. I. Wayan Suardana.M.Sn	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
3	I.Made Sumantara. S.Sn.,M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
4	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn.M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
5	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
6	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Pembina Utama Madya,IV/d	Guru Besar	Pelaksana kegiatan
7	Dr. Drs. I. Ketut Muka.,M.Si	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
8	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa. M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
9	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
10	Ir. Mercu Mahadi, MT	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
11	I.Gst.Ngr. Agung Jaya CK,S.Sn.,M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
12	Drs. I. Nyoman Dana.,M.Erg	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
13	Drs. I Made Suparta., M.Hum	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
14	I Wayan Dedy Prayatna,S.Tr.Ds.,M.Sn	Penata,TK I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan
15	I.Made Berata.,S.Sn.,M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
16	I.Putu Susila.,S.Sos	Penata, III/c	PLP	Pelaksana kegiatan
17	Dr. I Nyoman Suardina.,S.Sn.M.Sn	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
18	Made Gana Hartadi, S.Ds.,M.Sn	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan
19	Dr. I. Ketut Sida Arsa.,S.Sn.M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
20	Dra. Ni. Kadek Karuni.,M.Sn	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
21	Nyoman Ayu Permata Dewi,S.Tr.ds.,M.Sn	Penata,TK I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan

22	Prof.Dr. I. Made Gede Arimbawa,M.Sn	Pembina Utama Muda,IV/c	Guru Besar	Pelaksana kegiatan
23	Drs. I. Made Jana.,M.Sn	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
24	I Made Bayu Yasana,S.Sn., M.Sn	-	Pengelola Data dan Laporan Program Studi Kriya	Sekretariat
25	Putu Gde Pradnyana Putra, S.E	-	Pengelola Data dan Laporan Program Studi Desain Produk	Sekretariat
26	Naomi Eunike Erasti Andrianto	202207001	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
27	Komang Kariada Pramana	202207002	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
28	Purwo Yudho Satrio	202207003	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
29	I Made Adi Gunawan	202207004	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
30	I Nyoman Gede Krisnanda	202207006	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
31	Antonius Wilibrodus Mamo	202207007	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
32	I Made Suryawan	202207008	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
33	I Putu Darmanata	202207009	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
34	I Kadek Yogi Kertayasa	202207010	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
35	Wayan Raditya	202207012	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
36	Wayan Okatama	202207013	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
37	Kadek Anggara Wiguna	202207014	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
38	Ida Bagus Alit Widnyana	202207015	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
39	I Komang Surya Adi Putra	202207016	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
40	Zachary Taylor Hazen	2221004	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan

Sebagai Tim Pembuat Properti Pertunjukan Labuan Bajo, akan dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Senin 9 Oktober 2023 s/d Selasa 31 Oktober 2023  
 Tempat : Studio Prodi Kriya

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.  
 Terima kasih.

Denpasar, 10 Oktober 2023  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni



NIKADEK DWIYANI  
 NIP. 19810113200604200

## Dokumentasi Pembuatan Property Festival Labuan Bajo



### 11. PKM Pembuatan property FKI-agungjayack



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni

Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai TIM Pengabdian kepada Masyarakat, dalam pemberdayaan pembuatan property pertunjukan Festival Kesenian Indonesia, hari senin, 09 Oktober sampai dengan selasa 31 Oktober 2023, 08.30-12.00 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.  
Terimakasih.

Denpasar, 12 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235  
Website : www.isi-dps.ac.id email: fird@isi-dps.ac.id

**SURAT TUGAS**

**NOMOR : 9770/ITS.1/KP.10.00/2023**

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar memberikan Tugas kepada Dosen dan Mahasiswa nama-namanya tercantum dibawah ini :

No	NAMA	PANGKAT/GO L	JABATAN	KET
1	I Nyoman Laba. S.Sn.,M.Sn	Penata,III/c	Lektor	Penanggung Jawab
2	Dr. Drs. I. Wayan Suardana.M.Sn	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
3	I.Made Sumantara. S.Sn.,M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
4	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn.M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
5	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
6	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Pembina Utama Madya,IV/d	Guru Besar	Pelaksana kegiatan
7	Dr. Drs. I. Ketut Muka.,M.Si	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
8	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa. M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
9	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
10	Ir. Mercu Mahadi, MT	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
11	I.Gst.Ngr. Agung Jaya CK,S.Sn.,M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
12	Drs. I. Nyoman Dana.,M.Erg	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
13	Drs. I Made Suparta., M.Hum	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
14	I Wayan Dedy Prayatna,S.Tr.Ds.,M.Sn	Penata,TK I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan
15	I.Made Berata.,S.Sn.,M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
16	I.Putu Susila.,S.Sos	Penata, III/c	PLP	Pelaksana kegiatan
17	Dr. I Nyoman Suardina.,S.Sn.M.Sn	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan

18	Made Gana Hartadi, S.Ds.,M.Sn	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan
19	Dr. I. Ketut Sida Arsa.,S.Sn.M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
20	Dra. Ni. Kadek Karuni.,M.Sn	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
21	Nyoman Ayu Permata Dewi,S.Tr.ds.,M.Sn	Penata,TK I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan

22	Prof.Dr. I. Made Gede Arimbawa,M.Sn	Pembina Utama Muda,IV/c	Guru Besar	Pelaksana kegiatan
23	Drs. I. Made Jana.,M.Sn	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
24	I Made Bayu Yasana,S.Sn., M.Sn	-	Pengelola Data dan Laporan Program Studi Kriya	Sekretariat
25	Putu Gde Pradnyana Putra, S.E	-	Pengelola Data dan Laporan Program Studi Desain Produk	Sekretariat
26	Naomi Eunike Erasti Andrianto	202207001	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
27	Komang Kariada Pramana	202207002	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
28	Purwo Yudho Satrio	202207003	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
29	I Made Adi Gunawan	202207004	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
30	I Nyoman Gede Krisnanda	202207006	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
31	Antonius Wilibrodus Mamo	202207007	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
32	I Made Suryawan	202207008	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
33	I Putu Darmanata	202207009	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
34	I Kadek Yogi Kertayasa	202207010	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
35	Wayan Raditya	202207012	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
36	Wayan Okatama	202207013	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
37	Kadek Anggara Wiguna	202207014	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
38	Ida Bagus Alit Widnyana	202207015	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
39	I Komang Surya Adi Putra	202207016	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
40	Zachary Taylor Hazen	2221004	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan

Festival

TIM Pengabdian kepada Masyarakat, dalam pemberdayaan pembuatan property pertunjukan

Kesenian Indonesia, dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Senin 9 Oktober 2023 s/d Selasa 31 Oktober 2023

Tempat : Studio Prodi Kriya

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Terima kasih.



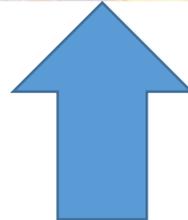
Denpasar, 10 Oktober 2023

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni

NI KADEK DWIYANI  
NIP. 19810113200604200

## Dokumentasi Festival Kesenian Indonesia



## 12. Pengabdian masyarakat dalam pembuatan property Danau Batur



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9756/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai TIM Pengabdian kepada Masyarakat, dalam pemberdayaan pembuatan property pertunjukan

**Batur Ulu Pasuwakan ( Ratu-Waru-Sadhu) di Desa Batur**, hari senin, 10 Oktober sampai dengan selasa 16 Oktober

2023, 08.30-12.00

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.  
Terimakasih.

Denpasar, 18 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



Komus  
Merdeka  
INDONESIA JAYA

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

ပိဗ္ဗရာ သာဓုန္တိ အာဟုဂ်ပရိ။

**WIDYA BHAKTI KAHURIPAN**

# BATUR ULU

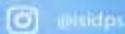
**PASUWAKAN**

PERGELARAN KOLOSAL EKOLOGIS  
AKTUALISASI MERDEKA BELAJAR

*Senin s.d. Rabu,*

**16 s.d. 18**  
OKTOBER 2023

**PURA SEGARA  
DANU BATUR**  
Kintamani, Bangli, Bali



@isiidps



www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



BACCCH

Dokumentasi pembuatan property Batur Ulu Pasuwakan



## **13. PKM Prodi Dispro dan Prodi Kriya di Yayasan Disabilitas Mekedekan Bali**

### **Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM)**

**PRODI DISPRO DAN PRODI KRIYA DI YAYASAN DISABILITAS MEKEDEKAN BALI 26/12/2023**

#### **DIPEMAHAMAN BERSAMA DISABILITAS**

Disabilitas adalah istilah dari bahasa Inggris, *different ability*, yang bila diartikan ke dalam bahasa Indonesia menjadi manusia dengan kemampuan yang berbeda, seperti dilansir dari laman Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (KemenPPPA).

Sementara itu, menurut laman Kementerian Ketenagakerjaan (Kemnaker), penyandang disabilitas adalah setiap orang yang memiliki keterbatasan fisik, mental, intelektual atau sensorik dalam jangka waktu lama. Ketika penyandang disabilitas ini berinteraksi dengan lingkungan dan masyarakat, ia memiliki sejumlah hambatan yang seringkali menyulitkan untuk benar-benar berpartisipasi penuh secara efektif dengan warga negara lainnya berdasarkan kesamaan hak.

Sedangkan PBB juga memiliki pengertian sendiri tentang penyandang disabilitas. Menurut Resolusi PBB Nomor 61/106 tanggal 13 Desember 2006, penyandang disabilitas adalah setiap orang yang tidak mampu menjamin dirinya sendiri, apakah itu seluruh atau sebagian dari dirinya. Ia juga tidak bisa menjamin kebutuhan individual yang normal, termasuk kehidupan sosialnya, sebagai akibat dari kecacatan, fisik atau mental, baik yang bawaan ataupun tidak.

Menurut Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2009, penyandang cacat atau disabilitas digolongkan sebagai bagian dari masyarakat yang memiliki kehidupan yang tidak layak secara kemanusiaan dan memiliki kriteria masalah sosial.

Selain pengertian, berbagai lembaga negara juga memiliki sebutan terhadap penyandang disabilitas. Kementerian Sosial menyebutnya dengan istilah penyandang cacat, Kementerian Pendidikan Nasional menyebutnya dengan istilah berkebutuhan khusus, dan Kementerian Kesehatan menyebut penyandang disabilitas sebagai penderita cacat.

Jenis-jenis disabilitas Menurut Undang-Undang Nomor 4 Tahun 1997 tentang Penyandang Cacat, seperti dilansir dari laman KemenPPPA, penyandang disabilitas dikategorikan menjadi tiga jenis, yaitu: 1. Cacat fisik Ini adalah jenis cacat yang dampaknya bisa menyebabkan fungsi-fungsi tubuh, seperti gerak tubuh, penglihatan, pendengaran, dan kemampuan berbicara terganggu. Menurut Reefani (2013:17), disabilitas fisik atau cacat fisik terdiri dari: - Kelainan tubuh (tuna daksa) - Kelainan indera penglihatan (tuna netra) - Kelainan pendengaran (tuna rungu) - Kelainan bicara (tuna wicara) 2. Cacat mental Kelainan mental atau tingkah laku, apakah itu cacat bawaan atau akibat dari penyakit, di antaranya: - Retardasi mental - Gangguan psikiatrik fungsional - Alkoholisme - Gangguan mental organik dan epilepsi 3. Cacat ganda (tuna ganda) Penderita cacat menderita lebih dari satu kecacatan, misalnya seorang penyandang tuna netra sekaligus sebagai penyandang tuna rungu, atau penyandang tuna daksa, disertai dengan tuna grahita. Hak-hak penyandang disabilitas Sebagai bagian dari warga negara, penyandang disabilitas memiliki berbagai hak yang wajib dipenuhi oleh negara dan warga masyarakat lainnya. Menurut Rahayu, dkk (2013:11), seperti dilansir dari laman KemenPPPA, ada 4 asas yang harus dipenuhi agar para penyandang disabilitas dapat lebih mudah menjalani hidupnya. Empat asas itu adalah: 1. Asas kemudahan Dapat mencapai semua tempat atau bangunan yang bersifat umum dalam suatu lingkungan. 2. Asas kegunaan Dapat menggunakan semua tempat atau bangunan yang bersifat umum dalam suatu lingkungan. 3. Asas keselamatan Setiap bangunan harus memperhatikan keselamatan semua orang, termasuk penyandang disabilitas. 4. Asas kemandirian Harus bisa mencapai atau masuk untuk mempergunakan semua tempat atau bangunan secara mandiri, tanpa bantuan orang lain. Sementara itu, menurut Pasal 41 ayat (2) Undang-Undang Nomor 39 Tahun 1999 tentang Hak Asasi Manusia, para penyandang disabilitas berhak memperoleh kemudahan dan perlakuan khusus, sehingga mereka berhak atas penyediaan sarana aksesibilitas yang menunjang kemandiriannya. Lantas, dalam Pasal 6 Undang-Undang Nomor 4 Tahun 1999 tentang Penyandang Cacat, setiap penyandang disabilitas berhak memperoleh: 1. Pendidikan pada berbagai jenjang. 2. Pekerjaan dan penghidupan yang layak. 3. Perlakuan yang sama untuk berperan dalam pembangunan dan menikmati hasilnya. 4. Aksesibilitas dalam rangka kemandiriannya. 5. Rehabilitasi, bantuan sosial, dan pemeliharaan taraf kesejahteraan sosial. 6. Hak yang sama untuk menumbuhkembangkan bakat, kemampuan dan kehidupan sosial. Baca juga: Berjalan Kaki Menjadi Kian Berbahaya bagi Penyandang Disabilitas OJK: Bank Harus Bantu Akses Layanan Keuangan bagi Disabilitas. (Lucia Dianawuri (tirto.id - Kesehatan) Kontributor: Lucia Dianawuri Penulis: Lucia Dianawuri Editor: Nur HidayahPerwitasari).

**Pemahaman mengenai disabilitas diatas, maka kami dari Prodi Dispro dan Prodi Kriya FSRD ISI Denpasar, meluangkan waktu untuk membantu dalam penyediaan pemberdayaan 2 buah meja serba guna, untuk memudahkan dalam**

menaruh barang, dan lain lain dalam bentuk Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM), memudahkan bagi disabilitas dalam melakukan kegiatan sehari-hari.



YAYASAN SEMETON DISABILITAS MEKEDEKAN BALI  
KEPENTINGAN BENTENG BANGUN DAN HAK ASAS MENDUDA REPUBLIK INDONESIA  
NO. 1000/2019/ST/1000/2019  
JALAN BANGUNAN, No. 1001/2019/ST/1000/2019, BANGUNAN, DENPASAR, BALI, 80132  
EMAIL: YAYASANSEMETONDISABILITAS@GMAIL.COM  
WWW.YAYASANSEMETONDISABILITAS.COM

Nomor : 03.008/YSDMB/XII/2023  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Bantuan  
Pembuatan Meja dan Penataan  
Ruangan

Gianyar, 22 Desember 2023  
Kepada,  
Yth. Prodi Desain Produk dan Prodi  
Kriya FSRD ISI Denpasar  
di-  
Denpasar

Om Swastyastu,

Dengan hormat kami memohon kepada Prodi Desain Produk dan Prodi Kriya FSRD ISI Denpasar untuk membantu kami Yayasan Semeton Disabilitas Mekejakan Bali (YSDMB) dalam pembuatan meja untuk inventaris dan penataan ruangan. Kegiatan ini akan dilaksanakan bersama anggota dari YSDMB pada :

Hari/tanggal : Selasa, 26 Desember 2023  
Jam : 09.00 Wita-Selesai  
Tempat : Br. Gumicik, Desa Ketewel, Sukawati, Gianyar

Demikian surat undangan ini kami sampaikan, besar harapan kami agar Prodi Desain Produk dan Prodi Kriya FSRD dapat membantu kami dalam kegiatan ini. Atas nama Yayasan Semeton Disabilitas Mekejakan Bali kami sampaikan terimakasih.

Ketua

Yayasan Semeton Disabilitas Mekejakan Bali  
  
Anak Agung Gede Suriawan

Tembusan :

1. Pembina Yayasan Semeton Disabilitas Mekejakan Bali;
2. Pengawas Yayasan Semeton Disabilitas Mekejakan Bali;
3. Kepala Lingkungan Banjar Gumicik, Ketewel, Sukawati, Gianyar (sebagai pemberitahuan).



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jalan Yasa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80225  
Website : www.isi-dps.ac.id email: fird@isi-dps.ac.id

**SURAT TUGAS**

NOMOR : 11887/IT.5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menugaskan :

NO	NAMA, NIP, PANGKAT, GOL	JABATAN	JABATAN DALAM TUGAS
1.	Dr. I Nyoman Suardana, S.Sn., M.Sn NIP. 196809071997031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Ketua Pelaksana
2	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn NIP. 198303242009121003 Penata, III/c	Lektor	Wakil Ketua
3	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn NIP.196312311992031018 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana
4	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.S NIP. 196112311993111001 Lektor Kepala IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana
5	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn NIP. 196311251988031002 Pembina Utama, IV/d	Guru Besar	Pelaksana
6	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn NIP. 196612301993032002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Konsumsi
7.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn NIP. 19750602200122001 Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Konsumsi
8.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si NIP. 196807131994032001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Konsumsi
9	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn NIP.199406262022032011 Penata Muda Tk I, III/b	Asisten Ahli	Konsumsi
10	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn NIP. 195811181987022001 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Konsumsi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax: (0361) 236100 Denpasar 80215  
Website : www.isi-dps.ac.id email: firdi@isi-dps.ac.id

11.	Ir. Mercu Mahadi, MT NIP. 196202211994031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana
12	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si NIP 198006282005011003 Penata Tk I, III/d	Lektor	Pelaksana
13	Prof. Dr. Drs. I Made Geda Arimbawa, M.Sn NIP: 196312041989031013 Pembina Utama, IV/d	Guru Besar	Pelaksana
14	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022 Pembina Tk I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana
15	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006 Penata Tk. I, III/d	Lektor	Pelaksana
16	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. NIP. 196004291988031001 Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana
17	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn NIP. 197806172005011002 Penata, III/c	Lektor	Pelaksana
18	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana
19	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn NIP 199501282022031013	Asisten Ahli	Pelaksana
20	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004 Penata Muda Tk. I/ III b	Asisten Ahli	Pelaksana
21	I Gst. Ngr. Agung Jaya Ck., S.Sn., M.Sn NIP. 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Perengkapan
22	Drs. I Made Suparta, M.Hum. NIP. 196406061991031005 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Perengkapan
23	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Perengkapan
24	I Puru Susila, S.Sos NIP 197111142000031001 Penata, III/c	Pranata Laboratorium Pendidikan Muda	Perengkapan

Pembangunan Zona Integritas FSRD ISI Denpasar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax: (0361) 236100 Denpasar 80215  
Website : www.isi-dps.ac.id email: fird@isi-dps.ac.id

25	Putu Gde Pradnyana Putra, S.E	Pengelola Data dan Laporan program Studi Desain Produk	Administrasi
26	I Made Bayu Yasana, S.Sn	Pengelola Data dan Laporan program Studi Kriya	Administrasi

Untuk melaksanakan Pengabdian Kepada masyarakat dalam rangka pembuatan meja untuk penataan ruangan di Yayasan Semeton Disabilitas Mekedekan Bali yang akan dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : Selasa, 26 Desember 2023

Pukul : 09.00 Wita – Selesai

Tempat : Yayasan Semeton Disabilitas Mekedekan Bali  
Br. Gumicik, Desa Ketewel, Sukawati Gianyar

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.



Denpasar, 22 Desember 2023

Dekan,

*Agung*  
ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA  
NIP.197310041999031002

Tembusan :

1. Rektor ISI Denpasar,
2. Koordinator Prodi Kriya,
3. Yang bersangkutan.

**PKM Prodi Dispro dan Prodi Kriya di Yayasan Disabilitas Mekedekan Bali tgl 26 Desember 2023**  
**DOKUMENTASI KEGIATAN**





Kampus  
Merdeka

# SERTIFIKAT

No. 0001/ITS.1/AK.00.05/2024

**I Gst. Ngr. Agung Jaya Ck., S.Sn., M.Sn.**

sebagai

## PESERTA

Pada kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat "Dharma-Sewaka-Shaba" Program Studi Desain Produk dan Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Denpasar yang diselenggarakan pada 26 Desember 2023 di Yayasan Semeton Disabilitas Mekedekan Bali (SDMB).



Mengetahui,  
Ketua Yayasan SDMB

Arhak Agung Gede Suriawan

Ketua Pelaksana

Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 196809071997031002

**PENUNJANG**

**PENUNJANG**

**PENUNJANG**

14. Bali Bhuwana Kanti \_\_Seminar Internasional\_\_ganjil 2023-  
agungjayack



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**SURAT TUGAS**

Nomor: 7977/IT5/KS.03.01/2023

Atas nama Rektor Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar, Wakil Rektor Bidang Perencanaan dan Kerja Sama dengan ini memberikan tugas kepada nama-nama yang tercantum di dalam lampiran surat tugas ini sebagai Peserta Kegiatan Bali Padma Bhuwana III, Bali-Bhuwana Kanti (*Global-Bali Arts and Culture Project Networks*) Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 dengan tema "Building and Evaluating Indonesian Corpus Data" kerja sama ISI Denpasar dengan Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Korea yang dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Senin, 28 Agustus 2023  
Waktu : Pukul 08.00 Wita – Selesai  
Tempat : Gedung Citta Kelange Lt. 2 ISI Denpasar

Demikian surat tugas ini diterbitkan untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.



a.n. Rektor  
Wakil Rektor Bidang Perencanaan  
dan Kerja Sama,

Komang Sudirga  
NIP. 196710161994031003

Tembusan:  
Rektor ISI Denpasar

Lampiran

Surat Tugas Nomor: Nomor: 7977/IT5/KS.03.01/2023

**Peserta Kegiatan Bali Padma Bhuwana III, Bali-Bhuwana Kanti (*Global-Bali Arts and Culture Project Networks*) Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 dengan tema "Building and Evaluating Indonesian Corpus Data" kerja sama ISI Denpasar dengan Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Korea.**

**Tanggal 28 Agustus 2023**

NO	NAMA	NIP	JABATAN DALAM TUGAS
1.	Dr. Drs. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn	197604042003121002	Peserta Seminar
2.	Dr. I Ketut Garwa, S.Sn.,M.Sn.	196812311996031007	Peserta Seminar
3.	Dr. I Gede Yudarta, S.Skar., M.Si	196604111991031005	Peserta Seminar
4.	Sulistiyani, S.Kar., M.Si	196304241991032001	Peserta Seminar
5.	I Kadek Widnyana, SSP., M.Si	196612271992031004	Peserta Seminar
6.	Dr. A.A. Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si	197310041999031002	Peserta Seminar

60.	Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn	196107061990031005	Peserta Seminar
61.	Putu Ari Darmastuti, S.Sn., M.Sn	199208302019032019	Peserta Seminar
62.	I Kadek Dita Priana	202205027	Peserta Seminar
63.	I Gusti Ngurah Para Murti Bumi	202205026	Peserta Seminar
64.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn	198303242009121003	Peserta Seminar
65.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	196807131994032001	Peserta Seminar
66.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	196512301992031002	Peserta Seminar
67.	I Gst. Ngr. Agung Jaya C.K., S.Sn., M.Si	196805161998021001	Peserta Seminar
68.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	196705131994031005	Peserta Seminar
69.	Wayan Raditya	202207012	Peserta Seminar
70.	Kadek Anggara Wiguna	202207014	Peserta Seminar
71.	Made Tiartini Mudarahayu, S.Sn., M.Sn	199402072020122004	Peserta Seminar
72.	Ni Luh Ayu Pradnyani Utami, S.Tr.,Ds., M.Sn	199506282023212034	Peserta Seminar
73.	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg	197207191997032001	Peserta Seminar
74.	Drs. I Gusti Bagus Priatmaka, M.M.	196004061986011001	Peserta Seminar
75.	Drs. Tjokorda Gde Abinanda Sukawati, M.Sn	-	Peserta Seminar
76.	Made Amanta Christy	202210005	Peserta Seminar
77.	Tania Syakira	202210006	Peserta Seminar
78.	I Putu Arya Janottama, S.Sn., M.Sn	198810022014041001	Peserta Seminar

	M.Sn		
94.	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., M.A	198408122010121005	Peserta Seminar
95.	Cokoorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn	197708202005011003	Peserta Seminar
96.	Ida Ayu Dwita Krisna Ari, S.Sn., M.Sn	198407032008122004	Peserta Seminar
97.	Putu Ayu Chumani Pranatthi	202106012	Peserta Seminar
98.	Sahina Ratssa Nahz-Neen Johny	202106044	Peserta Seminar
99.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn	199309072022031005	Peserta Seminar
100.	Luh Budaprilliana, S.Pd., M.Sn	199304132020122008	Peserta Seminar
101.	I Made Jodog, MFA	196912312005011010	Peserta Seminar
102.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn	196702062000121004	Peserta Seminar
103.	I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	197209201999031001	Peserta Seminar
104.	Muhammad Rafli Ramdhani Nataprawira	202004020	Peserta Seminar
105.	I Nengah Kartana	202104033	Peserta Seminar
106.	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn	196809071997031002	Peserta Seminar
107.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn	199602072022031004	Peserta Seminar
108.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.,Ds., M.Sn	199501282022031013	Peserta Seminar
109.	Ir. Merceu Mahadi, MT	196202211994031001	Peserta Seminar
110.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si	198006282005011003	Peserta Seminar
111.	Aqshanda Mahissa Gunawan	202213008	Peserta Seminar
112.	Nana Salsabila Assidiqi	202213020	Peserta Seminar
113.	I Komang Try Adi Stanaya, S.Kom., M.Kom	202231034	Peserta Seminar



Wakil Rektor Bidang Perencanaan  
dan Kerja Sama,

I Komang Sudirga  
NID. 196710161994031003

### Dokumentasi Seminar Internasional





INDONESIAN INSTITUTE OF THE ARTS, DENPASAR

മിതിവിനയാതി നഗരപി അഗ്രഗൃഹ്യപ്രതി

CERTIFICATE OF APPRECIATION

*Bali Padma Bhuwana III*

BALI-BHUWANA KANTI

(Global-Bali Arts and Culture Project Network)

No: 70106TS/PP/01.06/2023

Presented to

**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.MSi**

As :

*Participant*

*International Seminar*

*Bali-Bhuwana Kanti (Global-Bali Arts and Culture Project Network)*

*"BUILDING AND EVALUATING INDONESIA CORPUS DATA"*

*Collaboration between*

*The Indonesian Institute of The Arts, Denpasar and Hankyul University of Foreign Studies, Seoul, Korea*

*At CBA Kelengen Building 2nd Floor The Indonesian Institute of The Arts, Denpasar*

*Monday, August 28th 2023*



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.

NIP. 197604142003121002



@ISI2023



www.isi-id.com/id



ISI DENPASAR



## 15. Webinar Internasional Sustainable Fashion



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 8864/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Webinar Internasional Sustainable Fashion, pada hari Kamis tanggal 21 September 2023, Waktu 1 PM - 3.25 PM (GMT+7)

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 23 September 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Webinar Sustainable Fashion ✨  
Utilizing used Fashion to Reduce  
Fashion Waste ♻️

This activity aims to increase insight and sharing experiences about sustainable fashion by experienced practitioners in the field of fashion.

🎤 Speakers :

1. Dr. Asliza Aris, Ph.D. : Senior Lecturer, Design Study (Fashion) at UiTM
2. Rizman Rahman, BE. : CEO of modestrade company
3. Diana Rikasari, S.T., MSc. : Fashion Influencer

Moderator :

Faradillah Nursari, B.Des., M.Ds.

Will be held on :

📅 Thursday, September 21 2023

🕒 1 PM - 3.25 PM (GMT+7)

🎧 Zoom Meeting

💰 Free

Registration link :

<https://bit.ly/interwebinarfashion23>

📞 Contact Person (Whatsapp only) :

+62 822-1477-1168 (Azzahra)

+62 812-8076-1964 (Mutiara)

# INTERNATIONAL WEBINAR

Utilizing used Fashion to Reduce Fashion Waste

This activity aims to increase insight and sharing experience by experienced practitioners in the field of fashion. It is hoped that this will provide consumers in the fashion industry with an overview of the implementation of sustainable fashion and have a good understanding, starting from the functions, benefits, and impact of sustainable fashion on both the environment and society.

## SPEAKERS



Yuse Rizman Rahman

CEO iWearUp.com Company



Diana Rikasari

Sustainable Fashion Influencer,  
Designer and Owner of IWEARUP



Dr. Astiza Aris

Senior Lecturer Design Study (Fashion)  
College of Creative Arts  
Universiti Teknologi MARA, Malaysia



Moderator

Moderator

Thursday, 21 September 2023

01:00 - 03:25 PM GMT +7

ZOOM MEET

REGISTER NOW!



Scan QR code or visit the link:

<https://bit.ly/3m-wetmcrk3>

FREE!

Benefits :  
E-Certificate || E-Voucher IWEARUP

\*Get an e-vouchers worth until Rp 1.000.000  
for purchasing products on IWEARUP website

sponsored by



collaboration with



sponsored by



## 16. webinar nasional Podast UNDIKNAS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 8864/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Webinar nasional PODCAST Dimensi KBMHD volume 3, UNDKNAS, pada hari Jumat tanggal 22 September 2023, Waktu 09PM – 12.00 PM.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 24 September 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



KELUARGA BESAR MAHASISWA HINDU DHARMA  
(KBMHD) UNDIKNAS



# PODCAST

## DIMENSI KBMHD 2023 VOL. 3

"FILOSOFI BALI PENUH MISTERI 'RWA BHINEDA' DAN  
PENGAMBARAN ILMU LEAK PADA MASA KINI"

### NARASUMBER



IDA BAGUS BHASKARA S.A.G., M.Pd.H.  
(Cendekiawan Bali)



### HOST

NI KOMANG SAHARSA  
(Anggota KBMHD UNDIKNAS)



DRS. I MADE MERTANADI, M.Si.  
Dra Mangku Dalam Serongga Sekeliga  
Maestro Celanarang



### FEEDBACK

SKP A (KHUSUS MAHASISWA/I UNDIKNAS)  
- SERTIFIKAT - RELASI - KNOWLEDGE -



JUMAT, 22 SEPTEMBER 2023

LIVE STREAMING MELALUI ZOOM MEETING

FOR MORE INFORMATION :

GUNGDE 089524658487

GUNGDEE0

DIVIA 087789842382

DIVIAAAI

▶ KBMHD Undiknas

✉ kbmhdundiknas@gmail.com

📱 @KBMHD.Undiknas

🌐 @kbmhdundiknas

## 17. Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 8870/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Webinar nasional Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah, pada hari Selasa tanggal 26 September 2023, Waktu 09 00 web – 17.30 web.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 27 September 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

## **Undangan Webinar**

Yth. Bapak dan Ibu Dosen

Direktorat Riset, Teknologi, dan Pengabdian kepada Masyarakat, Ditjen Diktiristek, Kemdikbudristek bekerjasama dengan Institut Pariwisata dan Bisnis Internasional mengadakan Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah Internasional di Denpasar. Pelatihan ini dilakukan secara Hybrid (Luring dan Daring). Dengan ini kami mengundang Bapak/Ibu untuk mengikuti kegiatan tersebut pada sesi Pemaparan Materi secara daring melalui Zoom Meeting pada:

Hari, Tanggal : Selasa, 26 September 2023

Waktu : 09.00 - 17.30 WITA

Meeting ID : 661 160 1126

Passcode : IPBI2023

Link zoom : <https://us06web.zoom.us/j/6611601126?pwd=UExqdmlwaVdYT21BTnVqVIZyZVZCZz09>

Bapak dan Ibu bisa langsung join tanpa harus mendaftar sebelumnya.

Pemaparan materi terdiri dari 6 sesi yang akan disampaikan oleh beberapa narasumber berikut:

1. Judul, Baris Kepemilikan, Abstrak, dan Kata kunci

🗣️ □ Prof. Dr. Eng. M. Zudhy Irawan, S.T., M.T. (UGM)

2. Pendahuluan, Pendekatan dan Metode

🗣️ □ Prof. Amirul Mukminin, S.Pd., M.Sc.Ed., PhD. (UNJA)

3. Hasil, Pembahasan dan Simpulan

🗣️ □ Prof. Dr. Ir. Dian Fiantis, M.Sc (UNAND)

4. Kebahasaan Artikel Ilmiah

🗣️ □ Prof. Suminar Setiati Achmadi (IPB)

5. Pemnafaatan TIK dan Strategi Pemilihan Jurnal

🗣️ □ Prof. Ir. Siti Nurmaini, PhD (UNSRI)

6. Etika Publikasi

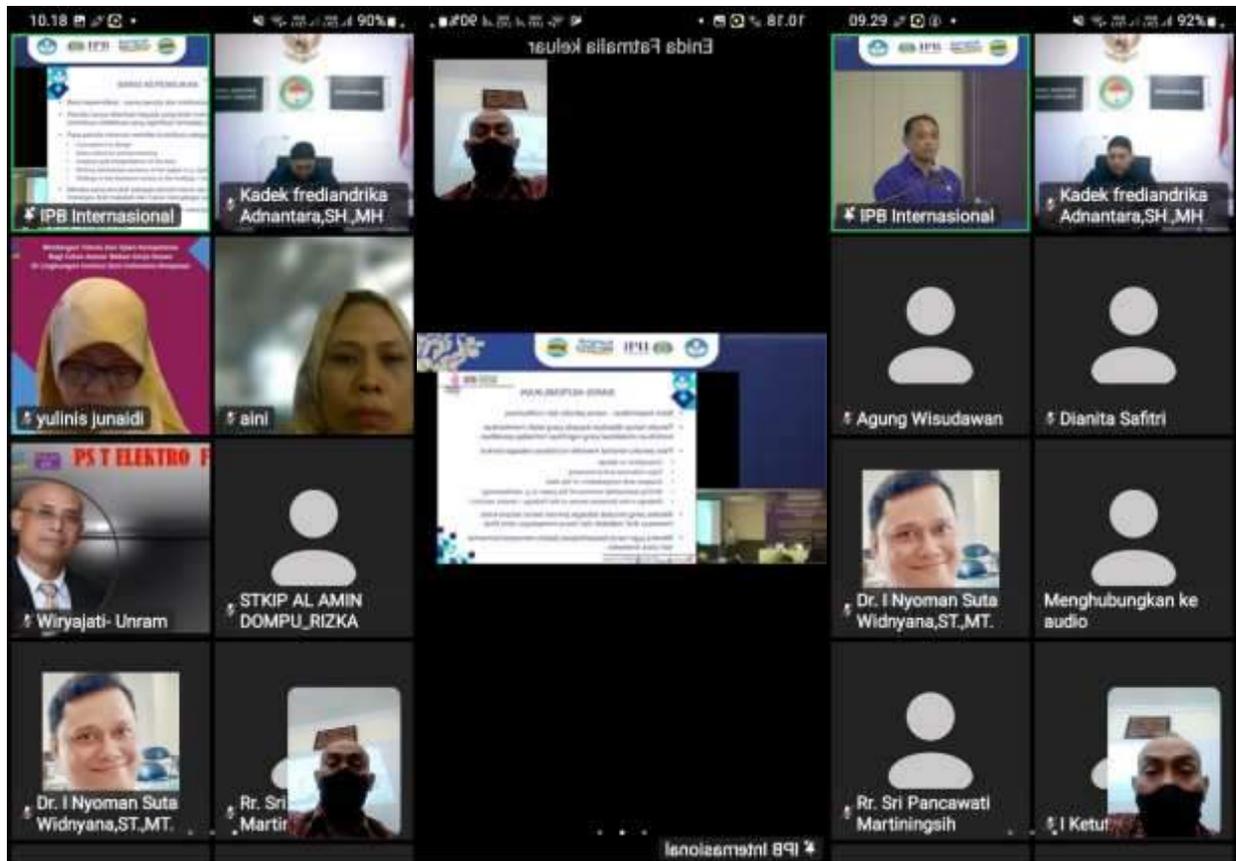
🗣️ □ Prof. Sikstus Gusli (UNHAS)

Atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Salam,

Panitia Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah

## Dokumentasi webinar daring Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah



## 18. webinar Art marketing al



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 8875/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Webinar nasional ART MARKETING TALK (AMT) #6, Persembahan Prodi

S1 Tata Kelola Seni FSR ISI Yogyakarta didukung oleh Harian KOMPAS, Rabu, 4 Oktober 2023, 19.00-21.00

WIB

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 05 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

## ART MARKETING TALK (AMT) #6

Persembahan Prodi S-1 Tata Kelola Seni FSR ISI Yogyakarta didukung oleh Harian KOMPAS

Rabu, 4 Oktober 2023

19.00-21.00 WIB

AMT adalah ajang literasi, review buku pemasaran seni dari mata kuliah "Pasar & Seni" Prodi S-1 Tata Kelola Seni ISI Yogyakarta. Kali ini menarasikan kebijakan dan tantangan yang dilalui oleh pelaku seni dan penikmat seni. Hal ini disebabkan oleh praktik bisnis dalam seni berbeda dengan bisnis pada sektor-sektor lainnya. Sehingga tidak sedikit stigma masyarakat menyatakan bahwa pekerjaan para pelaku seni dianggap sebelah mata. Bagaimana cara kita menghadapi fenomena menurut buku "Art Business" dan "Why Are Artists Poor?" yang akan dibahas dalam Art Marketing Talk (AMT) #6

### Pemateri

1. Ruhembun Lingkar, Mahasiswa Prodi S-1 Tata Kelola Seni ISI Yogyakarta.  
Ian Robertson and Derrick Chong, "Art Business"

2. Gisela Kiara, Mahasiswa S1 Tata Kelola Seni ISI Yogyakarta.  
Hans Abbing, "Why Are Artist Poor?"

3. Yohanes Krisnawan, Jurnalis dan penanggung jawab Rubrik "Resensi Buku" Kompas sebagai penanggung

Moderator: Nabila Yola (Mahasiswa Prodi S-1 Tata Kelola Seni)

Pranala zoom

Join Zoom Meeting

<https://zoom.us/j/92939260221?pwd=bzNTS0I5anFNOHRjU296SIJwZ1B6QT09>

ID: 929 3926 0221

Passcode: 957364

Narahubung:

Kinan (0812-8759-1085)

Catatan:

Peserta webinar akan mendapatkan akses 3 bulan Kompas Digital Premium (Kompas.id) dengan mengisi tautan saat Zoom berlangsung.

Salam kelola seni 🧑🎨

#tatakelolaseni #proditks #proditatakelolaseni #kelolaseni #artmarketingtalk #amt #artmarketing  
#kampusseni

PROGRAM STUDI SARJANA KEJURUAN DESAIN  
 FAKULTAS SENI RUPA & DESAIN  
 ISI YOGYAKARTA

# ART MARKETING TALK #6

**RUHEMBUN LINGKAR**  
 "ART BUSINESS"  
 - ARTIST, DESIGNER & OWNER

**GISELA KIARA**  
 "WHY ARE ARTISTS POOR"  
 - ARTIST & DESIGNER

**YOHANES KRISHAWAN**  
 MANAJER HUBUN MASYARAKAT "KREOLIBER"

Peserta webinar akan mendapatkan akses 3 bulan Kompas Digital Premium (KompasID)

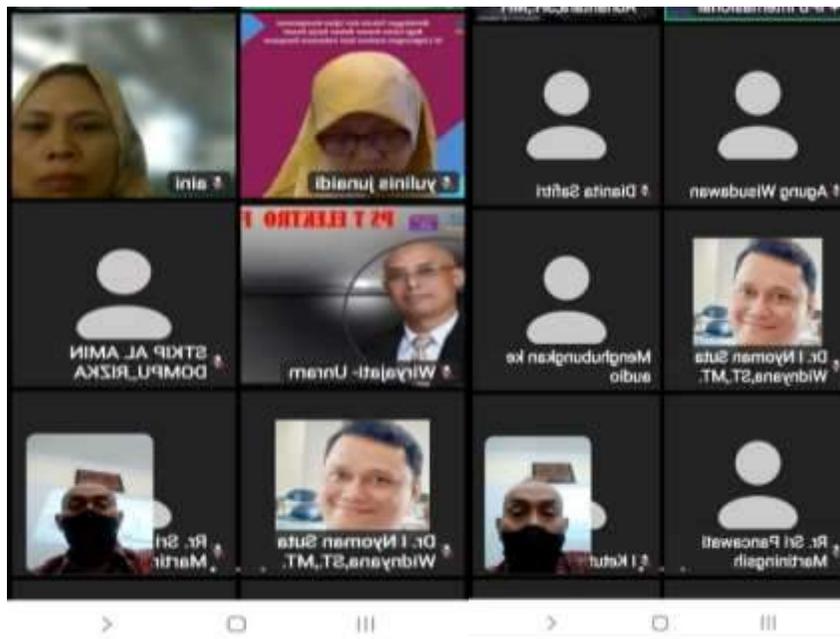
**NABILA YOLA**  
 MODERATOR  
 MANAJER HUBUN MASYARAKAT

**Rabu, 4 Oktober 2023**  
**19.00 - 21.00 WIB**  
 Gratis dan Untuk Umum

Meeting ID : 938 0544 5467 | Passcode : 478593  
 @Kinon (+62 812-8759-1085)

Ditukung oleh:

## Dokumentasi webinar



## 19. Seminar dan workshop Nasional Returning to its roots



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**  
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316,  
E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9765/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta seminar dan workshop Nasional Returning to its roots, Rabu, 11 Oktober 2023, 08.30-12.00 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.  
Terimakasih.

Denpasar, 12 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

*Bali Padma Bhuwana III*

BALI-BHUWANA KARMA  
(GLOBAL INITIATIVE SCAPE)

**WARUNA-WIDYA-WASKITA**

SEMINAR AND WORKSHOP

AMINEF-FULBRIGHT INDONESIA IN PARTNERSHIP WITH  
THE INDONESIA INSTITUTE OF THE ARTS OF DENPASAR

**"RETURNING TO ITS ROOTS  
PUPPETRY AS A SOURCE OF DEPTH IN ANIMATION"**



Speaker

**Emma Cregan**  
Fullbright Student Researcher



Moderator

**Ni Kadek Dwiyani, S.S., M. Hum**  
The Indonesian Institute of the Art of Denpasar

Wednesday, October 11th 2023 | 08 :30 AM | Vicon Room, Citta Kelangen Building, ISI Denpasar



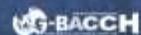
@isidps



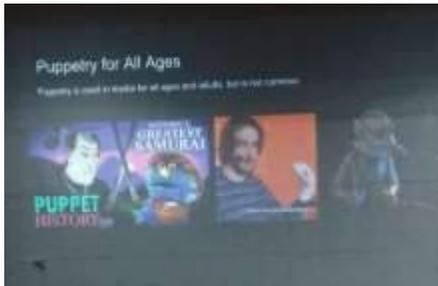
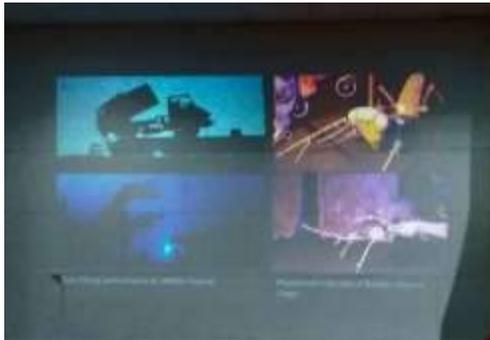
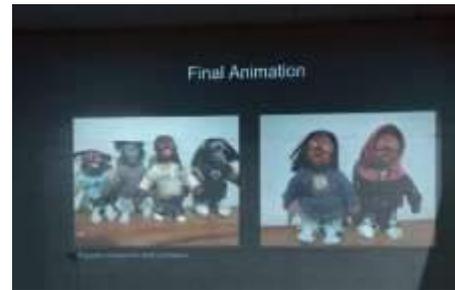
www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



## Dokumentasi seminar dan workshop



## 20. Seminar Nasional Arsitektur Keraton Yogyakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9768/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta seminar nasional Arsitektur Keraton Yogyakarta, Kamis, 12 Oktober 2023, 13.00-16.00 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.  
Terimakasih.

Denpasar, 13 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

## SEKAPOR SIRIH

Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat merupakan peninggalan sejarah masa Kerajaan Mataram. Sebagai pusat kebudayaan dan tradisi Jawa, hingga kini Keraton Yogyakarta selalu menarik perhatian turis dan para pecinta arsitektur Nusantara.

Keunikan Arsitektur Keraton sebagai khasanah lintas budaya, sangat kaya dengan ragam desain bangunan yang berarti akan disampaikan Dr. Ir. Revianto Budi Santosa, M.Arch, Ketua Dewan Kebudayaan D.I. Yogyakarta.

Kokohnya sistem bangunan di Keraton Yogya didukung oleh konstruksi dan material yang digunakan sebagai pondasi bangunannya memang mengagumkan untuk dipelajari dan telah diteliti oleh Ir. Yuwono Sri Suwito, MM anggota Tim Ahli Cagar Budaya.

Arsitek Erlangga Winoto IAI, AA, dari Dewan Warisan Budaya D.I. Yogyakarta melihat upaya pelestarian bangunan Keraton ini perlu terus dilakukan di era modern tanpa mengubah pakem Keraton Yogyakarta yang berlaku.

Keindahan arsitektur dan konstruksi pada beberapa bangunan di dalam kawasan Keraton sebagai cikal bakal panutan rumah tradisional Jawa, akan dibahas bersama moderator Ar Grady Prabasmara, IAI di seminar arsitektur virtual, berjudul Arsitektur KERATON YOGYAKARTA pada:

Hari: Kamis, 12 Oktober 2023

Waktu: 13.00 - 16.00 WIB

Platform: Zoom & Youtube

Pendaftaran GRATIS di <https://bit.ly/KENDkeraton>

- ✓ Terbuka untuk umum;
- ✓ Dapat materi seminar;
- ✓ Nilai KUM bagi anggota IAI;
- ✓ E-sertifikat seminar.

Informasi lanjut hubungi:

Fadli - 081510679973 / 081510885363

Diselenggarakan bersama oleh Ikatan Arsitek Indonesia (IAI) Yogyakarta, \*Majalah Asrinesia dan Kenari Djaja bersama Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat.

# Arsitektur Keraton Yogyakarta

KUM IAI Bagi peserta yang ber SKA/STRA.

Kamis  
12 Oktober 2023  
13.00 - 16.00 WIB



REGISTRASI  
0815 1088 9973  
0815 1088 5303  
[bit.ly/KENDkeraton](http://bit.ly/KENDkeraton)



**KEYNOTE SPEECH**  
**KRY. SURYO SATRIYANTO**  
 Kepala Bidang Keraton dan Kebudayaan  
 KIPD, Dinas Sejarah Keraton Yogyakarta

**SAMBUTAN**  
**DR. BARTODADI BULAN, IAI**  
 Ketua Ikatan Arsitek Indonesia (IAI) Daerah Istimewa Yogyakarta

**NARASUMBER**  
**DR. IR. BEWANTO, M. ARCH**  
 Ketua Dewan Kehormatan Daerah Istimewa Yogyakarta

**NARASUMBER**  
**IR. H. YUWONO SRI SEWITO, MM**  
 Anggota Tim ARI Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta

**NARASUMBER**  
**DR. ERLANGA WINDO, IAI, AA**  
 Ketua & Dewan Kehormatan Daerah Istimewa Yogyakarta



**MODERATOR**  
**PRIMA PRAGMATA**  
 FT. M. SI, IB  
 Ketua & Dosen Arsitek Universitas Widyatama


**KENARI DJAJA** asrinesia  
PT. KENARI DJAJA PRIMA

## SERTIFIKAT

DIBERIKAN KEPADA

**I GUSTI NGURAH AGUNG JAYA CK. SSN., M.SI**

Atas partisipasinya sebagai PESERTA seminar online  
**MERANCANG GRHA PERPUSTAKAAN**  
 yang diselenggarakan hari Kamis, 14 September 2023.

Penyelenggara

  
**Dr. Joko Santoso, M.Hum**  
 Kepala Biro Perencanaan dan Keuangan Perpustakaan Nasional RI

  
**Hendra B. Sjarifudin**  
 Presiden Direktur PT. Kenari Djaja Prima

  
**Sri Murningsih Sumardi**  
 Pemimpin Redaksi/CEO Majalah Arsitek

## 21. SK 818 PANITIA PELAKSANA FESTIVAL KESENIAN INDONESIA 2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9781/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Panitia Pameran seni rupa, pengumpulan karya, Kamis, 16 s/d 31 Oktober 2023, 09.00-16.00 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.  
Terimakasih.

Denpasar, 17 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
NOMOR : 818/ITS.4/OT/2023

TENTANG  
PANTIA PELAKSANA  
FESTIVAL KESENIAN INDONESIA (FKI+) XII 2023  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
TAHUN 2023

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang :
- a. bahwa dalam rangka pelaksanaan Festival Kesenian Indonesia (FKI+) XII 2023 dengan tema "Samudra-Rakta-Samasta" (Bahari Daya Cipta Seni Kini) yang dilaksanakan di Institut Seni Indonesia Denpasar maka perlu dibentuk panitia pelaksana;
  - b. bahwa nama-nama anggota Panitia Pelaksana Festival Kesenian Indonesia (FKI+) XII 2023 terdiri atas Dosen dan Tenaga Kependidikan di lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar yang dipandang cakap dan bertanggungjawab dalam melaksanakan tugas dan fungsi kepanitiaan;
  - c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Panitia Pelaksana Festival Kesenian Indonesia (FKI+) XII 2023 Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023;
- Mengingat :
- 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
  - 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
  - 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
  - 4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
  - 5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);

6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
7. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 53 Tahun 2023 Tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);
8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPKA/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 Tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;

**MEMUTUSKAN :**

- Menetapkan** : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG PANITIA PELAKSANA FESTIVAL KESENIAN INDONESIA (FKI+) XII TAHUN 2023.
- KESATU** : Menetapkan nama-nama anggota Panitia Pelaksana Festival Kesenian Indonesia (FKI+) XII 2023 Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 yang selanjutnya disebut Panitia FKI+ XII 2023 sebagaimana tercantum dalam Lampiran I yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan ini.
- KEDUA** : Menetapkan nama-nama Juri Festival Kesenian Indonesia (FKI+) XII 2023 Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 sebagaimana tercantum dalam Lampiran II yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan ini.
- KETIGA** : Seluruh anggota Panitia FKI+ XII 2023 dan Juri bertanggung jawab melaksanakan tugas dan fungsi masing-masing sesuai dengan petunjuk pelaksanaan/ petunjuk teknis.
- KEEMPAT** : Segala biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada anggaran yang relevan.
- KELIMA** : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar  
Pada tanggal 8 September 2023  
REKTOR,



I WAYAN ADNYANA

Lampiran I : Keputusan Rektor Institut  
Seni Indonesia Denpasar  
Nomor : 818/ITS.4/OT/2023  
Tanggal : 8 September 2023  
Tentang : Panitia Pelaksana Festival  
Kesenian Indonesia (FKI+)  
XII 2023 Institut Seni  
Indonesia Denpasar  
Tahun 2023

---

**PANITIA PELAKSANA  
FESTIVAL KESENIAN INDONESIA (FKI+) XII 2023  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
TAHUN 2023**

**I. PANITIA UMUM**

**A. Tim Pengarah:**

1. **Rektor ISI Denpasar**  
(Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn)
2. **Ketua Senat ISI Denpasar**  
(Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si.)

**B. Tim Pengawas:**

1. **Ketua SPI ISI Denpasar**  
(I Made Jodog, SSn., M.FA)
2. **Sekretaris SPI ISI Denpasar**  
(Ni Nyoman Kasih SST., M.Sn)

**C. Ketua Panitia:**

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.

**C. Ketua Panitia:**

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.

**D. Sekretaris:**

Dr. I Komang Arba Wirawan, S.Sn., M.Si

**E. Kesekretariatan**

1. I Ketut Adi Sugita, S.Sos., M.M (Koordinator)
2. I Gede Indra Suwija Putra, S.H
3. Ida Ayu Agung Yuliaswathi Manuaba, SH
4. Ni Putu Mega Darmayanthi, SE
5. Putu Liang Piada, A.Md
6. I Nyoman Japayasa, S.Sn
7. Badia Raja Simbolon, A.Md.Kom

**F. Pelaporan:**

1. Dra. A.A. Istri Putri Yonari (Koordinator)
2. Tjokorda Istri Tismeningsih, SE., M.M
3. Ni Made Erny Lestari, SE., M.M.

## VIII. PAMERAN

### A. Ketua Pelaksana:

Drs. I Made Ruta, M.Si

### B. Anggota:

1. Dr. I Wayan Suardana, M.Sn
2. I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn
3. Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si
4. I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn
5. Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn
6. Desak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn., M.Sn
7. Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn.
8. Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn
9. Drs. I Wayan Gulendra, M.Sn
10. I Made Berata, S.Sn., M.Sn
11. Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par
12. Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg
13. I Wayan Eka Jaya Putra, S.Sn., M.Sn

### C. Kurator:

Dr. I Wayan Setem., S.Sn., M.Sn

### D. Pengumpul Karya:

1. Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. (Koordinator)
2. Ir. Mercu Mahadi. MT
3. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si
4. Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn
5. Drs. I Ketut Mustika, M.Si
6. Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si.
7. Dr. Tjokorda Udiana Nindhia Pemayun, S.Sn., SH., M.Hum.
8. Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn.
9. Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg
10. Ni Putu Darmara Pradnya Paramita. S.Tr.Ds., M.Sn
11. Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn
12. Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn

## IX. WISATA SASTRA DESA MAWACARA

### A. Ketua Pelaksana:

Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn (Wakil Rektor I)

### B. Anggota:

1. Drs. I Made Suparta, M.Hum
2. Dr. Drs. A.A.Ngr. Anom Mayun K.Tenaya, M.Si
3. Sulistyani, S.Kar., M.Si
4. Gusti Ayu Ketut Suandewi, SST., M.Si,
5. Arya Pageh Wibawa, ST., M.Ds

**B. Anggota:**

1. Ni Luh Desi In Diana Sari, S.Sn., M.Sn
2. Nyoman Lia Susanthi, S.S., MA
3. I Nyoman Wartana, S.Kom., M.M
4. I Putu Agus Junianto, ST
5. Putu Anita Kristina, S.E., M.M
6. Gusti Ayu Putu Ardiyanti, SS
7. Gede Yudhya Arsana, S.Kom., M.M
8. Agus Eka Aprianta, S.Kom

REKTOR,



I WAYAN ADNYANA



Catatan:

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE.

**Dokumentasi FKI**



## 22. Seminar Internasional FKI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9790/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Seminar Nasional IKJ, Senin, 06 November 2023, 08.00-12.20 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.  
Terimakasih.

Denpasar, 07 November 2023

Koordinator Program Studi Kriya  
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan






## SEMINAR NASIONAL SENI RUPA PUSARAN URBAN 3

"Ingatan dalam Hibriditas Karya Seni dan Desain"

**Senin,  
06 November  
2023 (online)**

**08.00 WIB sd 15.00 WIB**

Narahubung: Eindah 0813 8703 6320  
Email: pusaranurban@ikj.ac.id

**RANGKAIAN PEKAN SEMINAR**

- 07 November 2023**  
Seminar Prodi Desain Produk Mode
- 08 November 2023**  
Seminar Desain Prodi Seni Murni
- 09 November 2023**  
Seminar Prodi Interior
- 10 November 2023**  
Seminar Prodi Desain Komunikasi Visual dan Seminar Prodi Seni Kriya

**MODERATOR**  
Dr. Dra Ika Yuni Purnama, M.Hum.  
ANALISIS DAN PRATIK

**PEMBICARA UTAMA**  
Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.  
REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

**PEMBICARA 1**  
Dr. Lucky Wijayanti, S.Sn., M.Sn.  
DOSEN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT KESIHATAN JAKARTA

**PEMBICARA 2**  
Rehmad Taubq, M.Pd.  
AKSIKEMAS SENI SENI BATS  
KALAMANTARA TIMUR

**PEMBICARA 3**  
Dr. Citra Smara Dewi, S.Sn., M.Si.  
MAKREMSI DAN  
KURATOR GALLERY NASIONAL INDONESIA

Support by





Link Registrasi Peserta: <https://bit.ly/RegistrasiPusaranUrban3>

Seni Rupa IKJ @fsr\_ikj @fsr\_ikj FSRD IKJ

Dokumentasi Peserta Seminar Nasional IKJ

