

**BEBAN KERJA DOSEN
GANJIL AGUSTUS-PEBRUARI
2022/2023**

**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn.,M.Si
NIP 196805161998021001**

NIDN: 0016056808

**Pembina IVa, Lektor Kepala
Koordinator Kriya
FSRD ISI Denpasar**

PENDIDIKAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 642/IT5.4/PT/2022

TENTANG
PENETAPAN DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang : bahwa untuk kelancaran pelaksanaan perkuliahan, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangny Masing-Masing Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Penetapan Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);

8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;
9. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 155/E/0/2022, Tanggal 11 Maret 2022 tentang Izin Pembukaan Program Studi Pendidikan Seni Program Magister dan Program Studi Desain Produk Program Sarjana pada Institut Seni Indonesia Denpasar di Kota Denpasar;
10. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 105/D/OT/2022, Tanggal 25 April 2022 tentang Izin Pembukaan Program Studi Animasi Program Sarjana Terapan pada Institut Seni Indonesia Denpasar di Denpasar.

MEMUTUSKAN:

- | | |
|-------------------|---|
| Menetapkan | : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG PENETAPAN DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023. |
| KESATU | : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam Lampiran Keputusan ini sebagai Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023; |
| KEDUA | : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Seni Murni Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing yang tercantum pada Lampiran I Keputusan ini; |
| KETIGA | : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing yang tercantum pada Lampiran II Keputusan ini; |
| KEEMPAT | : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing yang tercantum pada Lampiran III Keputusan ini; |

- KELIMA** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran IV** Keputusan ini;
- KEENAM** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Fotografi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran V** Keputusan ini;
- KETUJUH** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Desain Mode Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran VI** Keputusan ini;
- KEDELAPAN** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Produksi Film dan Televisi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran VII** Keputusan ini;
- KESEMBILAN** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Desain Produk Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran VIII** Keputusan ini;
- KESEPULUH** : Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Animasi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran IX** Keputusan ini;
- KESEBELAS** : Dosen Mengajar Tetap Pascasarjana yang Mengajar pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnyanya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran X** Keputusan ini;

- KEDUABELAS : Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Pertunjukan yang Mengajar pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, untuk Memberi Kuliah, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing yang tercantum pada **Lampiran XI** Keputusan ini;
- KETIGABELAS : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya keputusan ini dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2022;
- KEEMPATBELAS : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan, bahwa apabila terjadi kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
pada Tanggal 18 Agustus 2022



Lampiran II : Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar
 Nomor : 642/ITS.4/PT/2022
 Tanggal : 18 Agustus 2022
 Tentang : Penetapan Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023;

**DAFTAR DOSEN MENGAJAR TETAP PADA PROGRAM STUDI KRIYA
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
 SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

No.	Nama Dosen	Gol	Mata Kuliah (di PS)	SKS	SMT	Peserta
1.	Dra. I Made Saparta, M.Hum	IV/c	Menggambar Garis	2	1	16
			Sejarah Kriya dan Desain	2	1	17
			Teknik Ukir Tradisional	3	1	10
			Cinderamata Tradisi	3	5	20
2.	Dr. Dra. I Ketut Muka, M.Si	IV/c	Ornamen Tradisi Bali	2	1	16
			Sketsa Dasar (Desain Produk)	3	1	24
			Cinderamata Tradisi	3	5	20
			Sejarah Kriya dan Desain	2	1	17
3.	Prof. Dr. Dra. I Wayan Mudra, M.Sn	IV/c	Modul Nusantara Mpa Kriya	2	5	40
			Kreatif (latras) (Desain Produk)	2	1	24
4.	Prof. Dr. Dra. I Made Gede Artabawa, M.Sn	IV/d	Sejarah Desain Produk (Desain Produk)	2	1	24
			Filsafat DKV (Kelas C)	2	1	43
			Metode Penciptaan dan Penyajian	2	3	12
			Keramik Tableware	3	3	12
			Konsep Desain Mode A (Desain Mode)	3	3	27
			Konsep Desain Mode B (Desain Mode)	3	3	22
			Teknik Ukir Tradisional	3	1	16
			Sketsa Kriya	3	1	18
5.	Dra. I Nyoman Dana, M.Erg	IV/b	Teknik Ukir Modern	3	5	27
			Nirmana Dwimatra	2	1	17
			Tatah Kulit	2	3	12
			Modul Nusantara Mpa Kriya	2	5	40
6.	Dra. I Made Jana, M.Sn	IV/b	Cinderamata Tradisi	3	5	20
			Pengetahuan Bahan Kriya	2	1	17
			Eco Batik	3	3	44
			Keramik Tableware	3	5	12
7.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	IV/a	Tatah Kulit	2	3	12
			Ukir dan Grafir Logam	3	3	13
			Topeng Bali	3	5	43
			Nirmana Dwimatra	2	1	17
8.	Dra. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	IV/a	Pengetahuan Bahan Kriya	2	1	17
			Menggambar Wayang	2	3	12
			Teknik Ukir Modern	3	5	27
			Topeng Bali	3	5	43
9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	Nirmana Dwimatra	2	1	17
			Pengetahuan Bahan Kriya	2	1	17
			Menggambar Wayang	2	3	12
			Teknik Ukir Modern	3	5	27
10.	Dra. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	Sastra Tradisi Bali	2	1	16
			Pend. Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	2	1	17
			Produk Basana Pertunjukan	3	5	44
			Nirmana Trimatra (Desain Produk)	2	1	24
11.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn	III/d	Metode Penciptaan dan Penyajian	2	3	12
			Tapetori	2	3	12
			Keramik Tableware	3	3	12
			Eco Batik	3	5	44
			Nirmana Trimatra (Desain Produk)	2	1	24

No.	Nama Dosen	Gol	Mata Kuliah (di PS)	SKS	SMT	Peserta
12.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn	III/d	Sastra Tradisi Bali	2	1	16
			Menggambar Wayang	2	3	12
			Topeng Bali	3	5	43
13.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn	III/c	Menggambar Goris	2	1	16
			Sketsa Kriya	3	1	18
			Topeng Tradisi	2	3	12
			Produk Busana Pertunjukan	3	5	44
			Topeng Bali	3	5	43
14.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn	III/c	Ornamen Tradisi Bali	2	1	16
			Sketsa Dasar (Desain Produk)	2	1	24
			Sketsa Kriya	3	1	18
			Topeng Tradisi	2	3	12



1	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan pada media kertas dan kain tentang menggambar wayang (C1 dan C2)	<ul style="list-style-type: none"> - RPS, SAP, Kontrak perkuliahan, Prilaku, disiplin dan nilai - Pakem wayang tradisional 	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu mengetahui sumber pembelajaran, dan referensi yang terkait dengan menggambar wayang	Dapat memahami capaian pembelajaran mata kuliah menggambar wayang	Rubrik Holistik	2	1
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami tokoh-tokoh dalam pewayangan (C2)	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh pendeta, raja, ksatria, raksasa, punakawan dan flora fauna 	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang tokoh-tokoh pewayangan	Dapat memahami dan menjelaskan tentang tokoh-tokoh pewayangan	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4,5,6
3	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui tentang karakter tokoh pewayangan (C2 dan C3)	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh pewayangan - Karakter galak, manis, galak manis dan raksasa 	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengetahui karakter tokoh wayang	Dapat memahami dan menjelaskan karakter galak, manis, galak manis, manis dan raksasa	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4,5,6
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami bagian-bagian tubuh wayang (C2 dan C3)	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh-tokoh wayang - Bagian kepala, badan, dan kaki tokoh wayang 	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu mengetahui dan memahami tentang bagian-bagian wayang sesuai ketokohnya	Dapat memahami, mengerti dan menjelaskan bagian-bagian bentuk wayang sesuai ketokohnya	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4,5,6
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami struktur per-bagian tubuh wayang (C2 dan C3)	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh wayang - Bagian kepala (mata, hidung, mulut, dan gigi) - Bagian badan (pundak, dada, tangan dan pinggang) - Bagian kaki (paha, pergelangan dan tumit) 	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang struktur per-bagian tubuh wayang	Dapat memahami, mengerti dan menjelaskan tentang struktur per-bagian tubuh wayang	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2, 3	1,2,3,4,5,6

6	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui jenis-jenis hiasan yang digunakan pada wayang (C2 dan C3)	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh-tokoh wayang - Jenis-jenis hiasan kepala, badan dan kaki. 	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti jenis-jenis busana yang dipakai pada setiap tokoh wayang	Dapat memahami dan menjelaskan jenis-jenis busana yang dipakai pada setiap tokoh wayang	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2, 3	
7	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang teknik dan tata cara menggambar tokoh-tokoh wayang di atas kertas (C3 dan P3)	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh-tokoh wayang - Teknik dalam menggambar wayang - Identitas yang dimiliki oleh setiap tokoh 	<ul style="list-style-type: none"> - Diuraikan dan diskusi interaktif. - Teknik sigar, sungging, kontur, dan abur. 	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang teknik menggambar wayang	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang teknik menggambar wayang	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	3	1,3, 5,6
8	Ujian Tengah Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Pilihan ganda menjelaskan B dan S - Praktek menggambar jenis hiasan kepala 	<ul style="list-style-type: none"> - Diskusi - Teknik kontur 	2 x 60 menit	Mengerti soal dan menggambar	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form penilaian
9	Mahasiswa mampu mewujudkan bentuk kepala tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh wayang - Bentuk dan Karakter muka (mata, hidung, bibir dan gigi) - Hiasan kepala (petites, ron-ron, sekar taji dan gelungan) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan praktek - Belajar terstruktur 	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan bentuk kepala tokoh wayang lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar kepala tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6
10	Mahasiswa mampu mewujudkan badan tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh wayang - Bentuk dan Karakter badan - Atribut hiasan badan 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan praktek - Belajar terstruktur 	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan bentuk badan tokoh wayang lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar badan tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6
11	Mahasiswa mampu mewujudkan Kaki pada	<ul style="list-style-type: none"> - Tokoh wayang - Bentuk dan 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif 	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian	4	1,3, 5,6

	tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	Karakter kaki - Atribut hiasan kaki	baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan praktek - Belajar terstruktur		an bentuk kaki tokoh wayang lengkap dengan atributnya	an proses menggambar kaki tokoh wayang	an bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek		
12	Mahasiswa mampu mewujudkan bentuk wayang utuh dengan penggabungan bentuk kepala, badan dan kaki lengkap dengan atribut dan busananya (P4)	- Tokoh-tokoh wayang - Bentuk dan Karakter kepala, badan dan kaki - Atribut hiasan tokoh wayang	- Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan dan pelatihan praktek - Belajar terstruktur	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan serta menggabungkan bentuk kepala, badan dan kaki tokoh wayang lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6
13	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang raja (kresna/rama) lengkap dengan atributnya (C4)	- Tokoh-tokoh wayang - Bentuk dan Karakter tokoh wayang raja (kresna/rama) - Atribut hiasan tokoh wayang raja (kresna/rama)	- Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan dan pelatihan praktek - Belajar terstruktur	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan bentuk tokoh wayang kresna atau rama lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6
14	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang dengan mengambil dialog epos Ramayana atau Mahabarata dengan latar belakang motif keketusan, pepatran dan flora fauna pada media kain (C4).	- Epos Ramayana dan Mahabarata - Teknik menggambar pada media kain - Alat menggambar	- Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan dan pelatihan praktek - Belajar terstruktur	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan bentuk tokoh wayang kresna atau rama lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6

15	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang dengan mengambil dialog epos Ramayana atau Mahabarata dengan latar belakang motif keketusan, papatran dan flora fauna pada media kain (C4).	<ul style="list-style-type: none"> - Epos Ramayana dan Mahabarata - Teknik menggambar pada media kain - Alat menggambar 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas. - Pendampingan dan pelatihan praktek - Belajar terstruktur 	2 x 60 Menit	Mampu mempraktekan dan memvisualkan bentuk tokoh wayang kresna atau rama lengkap dengan atributnya	Dapat memvisualkan dan menyelesaikan proses menggambar tokoh wayang	Diskusi interaktif, perilaku, kesesuaian bentuk dengan tokoh yang dijadikan objek	4	1,3, 5,6
16	Ujian Akhir Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Pilihan ganda menjelaskan B dan S - Praktek menggambar - Mengambil dialog epos Ramayana atau Mahabarata dengan latar belakang motif keketusan, papatran dan flora fauna pada media kain 	<ul style="list-style-type: none"> - Diskusi - Teknik kontur 	2 x 60 menit	Mengerti soal dan menggambar	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form Penilaian

9. DAFTAR PUSTAKA

1. Agung Jaya CK, I Gusti Ngurah. 2002. Teknik Melukis Wayang Bali. Denpasar. STSI Denpasar.
2. Murdana, I Ketut. 2006. Pameran Seni Rupa Swabhawaning Idep, Pancaran Keluhuran Budi. Denpasar: Pesta Kesenian Bali ke XXXVIII.
3. Pulasari, Jro Mangku. 2007. Pangastawa Isth Derwata Lan Samudaya. Surabaya Paramimita. (SKRIPS) Denpasar: PSSRD UNUD.
4. Tjidera, Gung Wayan. 1995. Wujud Pisik dan Falsafah Lukisan Wayang Bali. Denpasar: UNUD
5. Tjidera, Gung Wayan. 2007. Lukisan Wayang Bali. Denpasar: UNUD.

Mengesahkan,
**Koordinator Program Studi Kriya
 ESRD ISI Denpasar**



**I Nyoman Laba.SSn., M.Sn.
 NIP: 198303242009121003**

Koordinator Dosen Pengampu

**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si
 NIP 196805161998021001**

KONTRAK PERKULIAHAN

MENG GAMBAR WAYANG

Mata kuliah	MENG GAMBAR WAYANG
Kode Mata Kuliah/SKS	KRS 202
Semester	3
Pengajar	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
Waktu pertemuan	Jumat, 08.00-09.40 Wita
Ruang	FSRD III

A. DISKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu menciptakan bentuk menggambar wayang kreatif dan inovatif di atas media dua dimensi, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

B. TUJUAN PENGAJARAN

Mahasiswa memahami melakukan proses pembuatan menggambar wayang secara profesional, teknik tatah kulit, sebagai reverensi dalam berkarya kriya seni rupa desain diatas media kertas, secara kreatif dan inovatif, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

C. METODE PENGAJARAN

- 1) Tatap muka melalui daring
- 2) Diskusi/pembahasan kasus melalui daring
- 3) Tugas/kasus melalui daring

D. METODE PENILAIAN

- 1) Ujian Tengah Semester (UTS), bobotnya 33%
- 2) Ujian Akhir semester (UAS), bobotnya 33%
- 3) Tugas-tugas, bobotnya 34%
- 4) Kehadiran perkuliahan tatap muka melalui daring minimal 75%, kehadiran mengikuti perkuliahan melalui daring yang kurang dari 75% tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir semester.

E. TIM DOSEN PENGAMPU

- 1) I Made Berata. SSn., M.Sn.
- 2) I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si

F. PERKULIAHAN

BULAN	TANGGAL PERTEMUAN					JML
Agustus	29					1
September	05	12	13	26		4
Oktober	03	10	17	24	31	5
Nopember	07	14	21	28		4
Desember	05	12				2
JUMLAH						16

Pertemuan ke	Topik Bahasan	Bahan/Referensi	Dosen Pengampu

I	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan pada media kertas dan kain tentang menggambar wayang (C1 dan C2)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami tokoh-tokoh dalam pewayangan (C2)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
3	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui tentang karakter tokoh pewayangan (C2 dan C3)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami bagian-bagian tubuh wayang (C2 dan C3)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami struktur per-bagian tubuh wayang (C2 dan C3)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
6	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui jenis-jenis hiasan yang digunakan pada wayang (C2 dan C3)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
7	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang teknik dan tata cara menggambar tokoh-tokoh wayang di atas kertas (C3 dan P3)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
8	Ujian Tengah Semester		Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
9	Mahasiswa mampu mewujudkan bentuk kepala tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
10	Mahasiswa mampu mewujudkan badan tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
11	Mahasiswa mampu mewujudkan Kaki pada tokoh wayang lengkap dengan atributnya (P4)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
12	Mahasiswa mampu mewujudkan bentuk wayang utuh dengan penggabungan bentuk kepala, badan dan kaki lengkap dengan atribut dan busananya (P4)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
13	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang raja (kresna/rama) lengkap dengan atributnya (C4)	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
14	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang dengan mengambil dialog epos Ramayana atau Mahabarata dengan latar belakang motif keketusan, papatran dan flora fauna pada media kain (C4).	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

15	Mahasiswa mampu mewujudkan tokoh wayang dengan mengambil dialog epos Ramayana atau Mahabarata dengan latar belakang motif keketusan, papatran dan flora fauna pada media kain (C4).	1,2,3,4,5,6	Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
16	Ujian Akhir Semester		Made Berata.SSn.,M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

F. Kriteria penilaian

Nilai	Point	Range
A	4	85 - 100
B	3	70 - 84
C	2	55 - 69
D	1	45-54
E	0	0 - 39

G. Bobot Nilai

UTS : 33 %
 UAS :33 % = Nilai akhir
 TUGAS : 34 %

H. BUKU REFERENSI

Agung Jaya CK, I Gusti Ngurah. 2002. Teknik Melukis Wayang Bali. Denpasar. STSI Denpasar.

Murdana, I Ketut. 2006. Pameran Seni Rupa Swabhawaning Idep, Pancaran Keluhuran Budi. Denpasar: Pesta Kesenian Bali ke XXXVIII.

Pulasari, Jro Mangku. 2007. Pangastawa Isth Derwata Lan Samudaya. Surabaya Paramimita.

Rinu, Ni Made. 1984. "Peranan Kerajinan Menatah Kulit dalam Menunjang Kepariwisata di Bali (*SKRIPSI*)
 Denpasar: PSSRD UNUD.

Tjidera, Gung Wayan. 1995. Wujud Pisik dan Falsafah Lukisan Wayang Bali. Denpasar: UNUD

Tjidera, Gung Wayan. 2007. Lukisan Wayang Bali. Denpasar: UNUD.

I. PERJANJIAN

Perjanjian Kontrak perkuliahan ini telah disetujui oleh pengikut mata kuliah Ergonomi pada tanggal 5 Februari 2020 dan ditandatangani oleh Wakil mahasiswa/ Korti dan Dosen pengajar mata Kuliah :

No	Nama Mahasiswa	NIM	Tanda tangan
1			
2			

No	Dosen	NIP	Tanda tangan
1	I Made Berata. SSn.,MSn	196904022001121006	
2	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.	196805161998021001	

J. EVALUASI PROSES BELAJAR MENGAJAR

EVALUASI TERHADAP DOSEN

no	Aspek	Nilai
1.	Dosen hadir Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Penampilan sopan	1 2 3 4 5
3.	Menyediakan Waktu bagi mahasiswa di luar jam kuliah	1 2 3 4 5
4.	Membantu menyelesaikan masalah mahasiswa	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila berhalangan hadir	1 2 3 4 5
6.	Bersedia menerima kritik	1 2 3 4 5
7.	Berani mengakui kesalahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP MAHASISWA

no	Aspek	Nilai
1.	Datang Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Tertib mengikuti kuliah	1 2 3 4 5
3.	Memiliki rasa hormat	1 2 3 4 5
4.	Berpatisipasi dalam kegiatan ekstra kurikuler	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila tidak hadir	1 2 3 4 5
6.	Mencari informasi pesan bila ketinggalan pelajaran	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP SARANA DAN PRASARANA PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Ruang tersedia	1 2 3 4 5
2.	Pencahayaan ruang untuk belajar	1 2 3 4 5
3.	Pengawasan ruang	1 2 3 4 5
4.	Alat kebersihan ruang	1 2 3 4 5
5.	Kursi tersedia	1 2 3 4 5
6.	Orientasi ruang	1 2 3 4 5
7.	Pengaturan akustik	1 2 3 4 5
8.	Alat/ bahan pembelajaran	1 2 3 4 5
9.	Aspek ke kamar mandi	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP MATERI PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Kurikulum sesuai dengan tuntutan perkembangan	1 2 3 4 5
2.	Materi perkuliahan sesuai dengan RPS, SAP dan Kontrak perkuliahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP STRATEGI PEMBELAJARAN

no	Aspek	Nilai
1.	Mahasiswa membuat ringkasan setelah pembelajaran	1 2 3 4 5
2.	Aktif diskusi kelompok	1 2 3 4 5
3.	Bertanya bila tidak mengerti	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

3.	Sikap dan intonasi selama presentasi/diskusi/tanya jawab (kualitas suara, ekspresi, volume dan intonasi)	1-25								
4.	Teknik dan sikap selama presentasi (hanya membaca, tetapi menyajikan/menerangkan substansi konten)	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coret yang tidak sesuai. 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme. 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur. 										

M. Berpikir/Bernalar

Komponen yang dinilai : Kemampuan berpikir/bernalar
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai					TOTAL	RATA-RATA ³⁾	KET
			5	10	15	20	25			
1.	Membandingkan/ membedakan	1-20								
2.	Analisis hubungan	1-20								
3.	Pola berpikir Ilmiah	1-20								
	Induktif/empiris	1-20								
	Deduktif/rasional	1-20								
4.	Simpulan	1-20								
5	Solusi	1-20								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

N. Menyelesaikan Masalah

Komponen yang dinilai : Kemampuan menyelesaikan masalah
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :

 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							KE T
			5	10	15	20	25	TOTAL	RATA-RATA ³⁾	
1.	Identifikasi masalah	1-14								
2.	Pembatasan masalah	1-14								
3.	Penentuan alternative pemecahan masalah	1-14								
4.	Prosedur pemecahan masalah	1-14								
5.	Hasil	1-14								
6.	Kesimpulan	1-14								
7.	Saran/rekomendasi	1-14								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

O. Kerjasama TIM

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan kerjasama TIM
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :

 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							KE T
			5	10	15	20	25	TOTAL	RATA-RATA ³⁾	
1.	Kontribusi TIM/kelompok	1-20								
2.	Tanggung jawab anggota TIM	1-20								
3.	Tidak mendominasi kelompok	1-20								
4.	Menghargai pendapat orang lain	1-20								
5.	Bertanya dan merespon	1-20								

	Jumlah								
	Rata-rata								
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coret yang tidak sesuai. 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme. 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur. 									

P. Pengelolaan Informasi

Komponen yang dinilai : Kemampuan pengelolaan informasi
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							RA-TA-RATA ³⁾	KE-T
			5	10	15	20	25	TOTAL			
1.	Kulaitas sumber informasi	1-33									
2.	Kualitas pengelolaan informasi	1-33									
3.	Citasi	1-33									
	Jumlah										
	Rata-rata										
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coret yang tidak sesuai. 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme. 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur. 											

Q. Etika-Moral

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan etika-moral
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI		Nilai							RA-TA-T
			5	10	15	20	25	TOTAL		

		BOBOT ²⁾								RA TA ³⁾
1.	Jujur	1-25								
2.	Tata karma	1-25								
3.	Taat hokum/aturan	1-25								
4.	Disiplin	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

R. Ketrampilan Kemampuan

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan ketrampilan Kemampuan

Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾

Nama Mahasiswa/kelompok :

Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							KE T
			5	10	15	20	25	TOTAL	RATA-RATA ³⁾	
1.	Jujur	1-25								
2.	Tata karma	1-25								
3.	Taat hokum/aturan	1-25								
4.	Disiplin	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

S. Lain-Lain :

Bila terdapat hal-hal lain yang dianggap perlu di luar yang telah di atur dan disepakati, maka akan dilakukan kesepakatan bersama antara dosen pengampu dan mahasiswa
Denpasar, 6 September 2016

Dosen Pengampu

I Made Berata. SSn., M.Sn (.....)
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si (.....)

Wakil Mahasiswa.

..... (.....)
..... (.....)

<https://gungjayack.blogspot.com/2023/01/rps-mk-menggambar-wayang-2022.html>

1. Absen/Nilai Matakuliah Menggambar Wayang



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA S1



REKAP ABSENSI

Kode MK : KRY013 Program Studi : Kriya S1
Mata Kuliah : Menggambar Wayang Jangjang : S1
Materi Pembelajaran : Perencanaan Kanvas / Canvas Method Tahun Akademik : 2022/2023 - Ganjil
Jenis Matakuliah : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jabel : MW-A / S1n1, 08:00:00 - 09:40:00
SKS : 2 Semester : 5
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal														Jumlah	Persentase
			1 28-09- 2022	2 05-10- 2022	3 12-10- 2022	4 19-10- 2022	5 26-10- 2022	6 02-11- 2022	7 09-11- 2022	8 16-11- 2022	9 23-11- 2022	10 30-11- 2022	11 07-12- 2022	12 14-12- 2022	13 21-12- 2022	14 28-12- 2022		
1	202107001	Kadek Karang Arinatha	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	87.5%
2	202107002	I Made Aik Parwita yana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	87.5%
3	202107003	I Putu Yogi Artana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	87.5%
4	202107004	SHOLAHUDDIN PULUNGAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
5	202107005	KADEK BAGUS ADI SETIAWAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
6	202107007	I PUTU ADE SASTRA WIGUNA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
7	202107008	I GUSTI AYU NADWIYTA PRAMESTHI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
8	202107009	I WAYAN GEDE MERTA JUNAEDI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
9	202107010	I GEDE PUTRA ASTAWA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
10	202107011	I MADE DWIKA SAPUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
11	202107013	I Dewa Gede Adikresna	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
12	202107012	I Made Bagus Dawanta	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
13	202107014	I Komang Sukajaya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%
14	2022004	Kattayani Roy	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%

Keterangan:
+ 1 : Hadir
+ 0 : Tidak Hadir

Activate
Go to Settings

Institut Seni Indonesia Denpasar

Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran : 2022/2023 Kode Matakuliah : KRY013
Semester : Ganjil Nama Matakuliah : Menggambar Wayang
Kelas : MW-A Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si
Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202107008	I GUSTI AYU NADWIYTA PRAMESTHI	90.3	A	4
2	202107003	I Putu Yogi Artana	92.01	A	4
3	202107002	I Made Aik Parwita yana	91.08	A	4
4	202107014	I Komang Sukajaya	87.63	A	4
5	202107009	I WAYAN GEDE MERTA JUNAEDI	90.3	A	4
6	202107006	KADEK BAGUS ADI SETIAWAN	92.95	A	4
7	202107004	SHOLAHUDDIN PULUNGAN	85.38	A	4
8	202107011	I Made Dwika Saputra	9.38	E	-
9	202107001	I Kadek Karang Arinatha	87.96	A	4
10	202107010	I GEDE PUTRA ASTAWA	90.3	A	4
11	202107007	I PUTU ADE SASTRA WIGUNA	92.95	A	4
12	202107013	I Dewa Gede Adikresna	90.68	A	4
13	202107012	I Made Bagus Dawanta	83.69	B	3
14	2022004	Kattayani Roy	85.79	A	4

Rekapitulasi Nilai :

A = 12 orang
B = 1 orang
C = 0 orang
D = 0 orang
E = 1 orang

MONITORING KEGIATAN
Mengajar Pengetahuan Bahan Kriya
MINGGU: 1
Senin, 29-08-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	12 orang
. Yang Tidak Hadir	:	2
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 2
Senin, 05-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 3
Senin, 12-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 4
Senin, 19-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 5
Senin, 26-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 6
Senin, 03-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	


MINGGU: 7
Senin, 10-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	9 orang
. Yang Tidak Hadir	:	5
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 8
Senin, 17-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	0 orang
. Yang Tidak Hadir	:	14
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 9
Senin, 24-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 10
Senin, 31-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 11
Senin, 07-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	7 orang
. Yang Tidak Hadir	:	7
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	


MINGGU: 12
Senin, 14-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 13
Senin, 21-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 14
Senin, 28-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 15
Senin, 05-12-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

MINGGU: 16
Senin, 12-12-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	I Made Berata. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	12 orang
. Yang Tidak Hadir	:	2
. Materi Perkuliahan	:	Menggambar wayang
Dokumentasi	:	

Link matakuliah menggambar wayang

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/12/mk-menggambar-wayang.html>

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS) NIRMANA DWIMATRA**
PROGRAM STUDI KRIYA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

No		
1	Nama Mata Kuliah	: NIRMANA DWIMATRA
2	Kode Mata Kuliah	: KRY004
3	Semester	: I (Satu)
4	Bobot (SKS)	: 2
5	Dosen Pengampu	: Drs. I Made Jana. Msn I Gst. Ngurah. Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si
6	Capaian Pembelajaran	: Mata kuliah Nirmana Dwimatra mahasiswa setelah mengikuti akan: (C5) Mampu menggunakan pengetahuan Nirmana Dwimatra untuk mensintesis karya kriya dan menemukan ide baru, (KU1)mampu menyusun secara sistematis proses pembuatan Nirmana Dwimatra (C3), (KU 4), serta dapat menerapkan prosedur proses Nirmana Dwimatra secara baik dan benar (KK 4).
7	Bahan Kajian	: Pengertian Karya Nirmana Dwimatra (C1) <ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman Unsur-unsur seni Rupa (C 2) - Pemahaman Unsur Garis(C 2) - Pemahaman Unsur Bentuk (C 2) - Pemahaman Unsur Komposisi (C 2) - Pemahaman Unsur Proporsi (C 2) - Pemahaman Unsur Perspektif (C 2) - Pemahaman Unsur Ruang(C 2) - Pemahaman Unsur Keseimbangan (C 2) - Pemahaman Unsur Tekstur (C 2) - Pemahaman Unsur Titik Fokus (C 2) - Pemahaman Unsur Warna(C 2) - Pemahaman Unsur Harmonis (C 2) - Mampu menciptakan karya Nirmana Dwimatra (C6)

8. Acara Pembelajaran

Min ggu ke-	Kemampu an Akhir yang Diharapka n	Bahan Kajian	Strategi / Metode Pembel ajaran	Aloka si Waktu	Pengala man Belajar Mahasi swa	Kriteria (Indikator) Capaian	Instrume n Penilaian / Asses sment	Bobot Peni laian	Pust aka/ Liter atur
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan nirmana dwimatra pada media kertas (C1 dan C2)	- RPS, Kontrak perkuliahan, Prilaku, disiplin dan nilai nirmana dwimatra	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu mengetahui sumber pembelajaran, dan referensi yang terkait dengan nirmana dwimatra	Dapat memahami capaian pembelajaran mata kuliah nirmana dwimatra	Rubrik Holistik	2	1,2,3,4
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami nirmana dwimatra (C2)	- Unsur-unsur seni rupa	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang nirmana dwimatra	Dapat memahami dan menjelaskan tentang nirmana dwimatra	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4
3	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui tentang pemahaman garis bentuk (C2 dan C3)	- Unsur seni rupa - Pemahaman garis dan bentuk	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengetahui garis dan bentuk	Dapat memahami dan menjelaskan karakter garis dan bentuk	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami komposisi (C2 dan C3)	- Unsur seni rupa - Pemahaman komposisi	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok	2 x 50 menit	Mampu mengetahui dan memahami tentang komposisi	Dapat memahami, mengerti dan menjelaskan bagian-bagian	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4

			maupun kelas.			bentuk komposisi			
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami proporsi (C2 dan C3)	- Unsur seni rupa - Pemahaman proporsi	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang proporsi	Dapat memahami, mengerti dan menjelaskan tentang proporsi	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2, 3	1,2,3,4
6	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui perspektif (C2 dan C3)	- Unsur seni rupa - Pemahaman perspektif	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti perspektif	Dapat memahami dan menjelaskan perspektif	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2, 3	1,2,3,4
7	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang ruang (C3 dan P3)	- Unsur seni rupa - Pemahaman ruang	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti tentang ruang	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang ruang	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	3	1,2,3,4
8	Ujian Tengah Semester	- Praktek tentang garis dan bentuk	- Teknik kontur	2 x 60 menit	Mengerti soal garis dan bentuk	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form penilaian
9	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang keseimbangan (C3 dan P3)	- Praktek tentang keseimbangan	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang keseimbangan	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang keseimbangan	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4

10	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang titik fokus (C3 dan P3)	- Praktek tentang titik fokus	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang titik fokus	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang titik fokus	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4
11	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti warna(C3 dan P3)	- Praktek tentang warna	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang warna	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang warna	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4
12	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna kromatik(C3 dan P3)	- Praktek tentang warna kromatik	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang warna kromatik	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang warna kromatik	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4
13	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna monokromatik(C3 dan P3)	- Praktek tentang warna monokromatik	Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang warna monokromatik	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang warna monokromatik	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4
14	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna komplementer(C3 dan P3)	- Praktek tentang warna komplementer(Pemapan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang warna komplementer(Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang warna komplementer(Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4

15	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang Harmonis (C3 dan P3)	- Praktek tentang Harmonis	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 60 Menit	Mampu memahami dan mengerti tentang Harmonis	Dapat mengetahui dan menjelaskan tentang Harmonis	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,4
16	Ujian Akhir Semester	- Praktek tentang tektur	- Teknik cetak	2 x 60 menit	Mengerti soal tektur	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form penilaian

9. DAFTAR PUSTAKA

1. Sadjiman Ebdy Sanyoto, 2009.. Nirmana: Dasar-dasar Seni dan Desain, Jalasutra Yogyakarta,
2. Sulasm Darmaprawira W.A., 2002. Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya Edisi ke-2, Penerbit ITB Bandung.
3. Wucius Wong, *Beberapa Asas merancang Trimatra*, ITB, 1972.
4. _____, *Beberapa Asas merancang Dwimatra*, ITB, 1988



Mengesahkan,
**Koordinator Program Studi Kriya
 PSRD ISI Denpasar**

**I Nyoman Laba.SSn., M.Sn.
 NIP: 198303242009121003**

Koordinator Dosen Pengampu

**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si
 NIP 196805161998021001**

KONTRAK PERKULIAHAN

NIRMANA DWIMATRA

Mata kuliah	NIRMANA DWIMATRA
Kode Mata Kuliah/SKS	KRY044
Semester	1
Pengajar	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
Waktu pertemuan	Selasa, 08.00-09.40 Wita
Ruang	FSRD III

A. DISKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu menciptakan bentuk nirmana dwimatra kreatif dan inovatif di atas media dua dimensi, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

B. TUJUAN PENGAJARAN

Mahasiswa memahami melakukan proses pembuatan nirmana dwimatra secara profesional, teknik cat air, sebagai reverensi dalam berkarya kriya seni rupa desain diatas media kertas, secara kreatif dan inovatif, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

C. METODE PENGAJARAN

- 1) Tatap muka melalui daring
- 2) Diskusi/pembahasan kasus melalui daring
- 3) Tugas/kasus melalui daring

D. METODE PENILAIAN

- 1) Ujian Tengah Semester (UTS), bobotnya 33%
- 2) Ujian Akhir semester (UAS), bobotnya 33%
- 3) Tugas-tugas, bobotnya 34%
- 4) Kehadiran perkuliahan tatap muka melalui daring minimal 75%, kehadiran mengikuti perkuliahan melalui daring yang kurang dari 75% tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir semester.

E. TIM DOSEN PENGAMPU

- 1) Drs. I Made Jana. M.Sn
- 2) I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si

F. PERKULIAHAN

BULAN	TANGGAL PERTEMUAN					JML
Agustus	30					1
September	06	13	20	27		4
Oktober	04	11	18	26		4
Nopember	01	08	15	22		4
Desember	06	13	22			3

JUMLAH**16**

Pertemuan ke	Topik Bahasan	Bahan/Referensi	Dosen Pengampu
I	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan nirmana dwimatra pada media kertas (C1 dan C2)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami nirmana dwimatra (C2)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
3	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui tentang pemahaman garis bentuk (C2 dan C3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami komposisi (C2 dan C3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami proporsi (C2 dan C3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
6	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui perspektif (C2 dan C3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
7	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang ruang(C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
8	Ujian Tengah Semester		Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
9	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang keseimbangan (C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
10	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang titik fokus (C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
11	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti warna(C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
12	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna kromatik(C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
13	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna monokromatik(C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

14	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang warna komplementer(C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
15	Mahasiswa memahami, mengetahui dan mengerti tentang Harmonis(C3 dan P3)	1,2,3,4	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
16	Ujian Akhir Semester		Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

F. Kriteria penilaian

Nilai	Point	Range
A	4	85 - 100
B	3	70 - 84
C	2	55 - 69
D	1	45-54
E	0	0 - 39

G. Bobot Nilai

UTS : 33 %

UAS :33 % = Nilai akhir

TUGAS : 34 %

H. BUKU REFERENSI

1. Sadjiman Ebdy Sanyoto, Nirmana: Dasar-dasar Seni dan Desain, Jalasutra Yogyakarta, 2009.
- 2.Sulasmi Darmaprawira W.A., Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya Edisi ke-2, Penerbit ITB Bandung, 2002.
3. Wucius Wong, *Beberapa Asas merancang Trimatra*, ITB, 1972.
4. _____, *Beberapa Asas merancang Dwimatra*, ITB, 1988.

II. PERJANJIAN

Perjanjian Kontrak perkuliahan ini telah disetujui oleh pengikut mata kuliah Ergonomi pada tanggal 5 Februari 2020 dan ditandatangani oleh Wakil mahasiswa/ Korti dan Dosen pengajar mata Kuliah :

No	Nama Mahasiswa	NIM	Tanda tangan
1			
2			

No	Dosen	NIP	Tanda tangan
1	Drs. I Made Janqa.,MSn	1956123119860310022	
2	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.	196805161998021001	

J. EVALUASI PROSES BELAJAR MENGAJAR

EVALUASI TERHADAP DOSEN

no	Aspek	Nilai
1.	Dosen hadir Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Penampilan sopan	1 2 3 4 5
3.	Menyediakan Waktu bagi mahasiswa di luar jam kuliah	1 2 3 4 5
4.	Membantu menyelesaikan masalah mahasiswa	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila berhalangan hadir	1 2 3 4 5
6.	Bersedia menerima kritik	1 2 3 4 5
7.	Berani mengakui kesalahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP MAHASISWA

no	Aspek	Nilai
1.	Datang Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Tertib mengikuti kuliah	1 2 3 4 5
3.	Memiliki rasa hormat	1 2 3 4 5
4.	Berpatisipasi dalam kegiatan ekstra kurikuler	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila tidak hadir	1 2 3 4 5
6.	Mencari informasi pesan bila ketinggalan pelajaran	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP SARANA DAN PRASARANA PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Ruang tersedia	1 2 3 4 5
2.	Pencahayaan ruang untuk belajar	1 2 3 4 5
3.	Pengawasan ruang	1 2 3 4 5
4.	Alat kebersihan ruang	1 2 3 4 5
5.	Kursi tersedia	1 2 3 4 5
6.	Orientasi ruang	1 2 3 4 5
7.	Pengaturan akustik	1 2 3 4 5
8.	Alat/ bahan pembelajaran	1 2 3 4 5
9.	Aspek ke kamar mandi	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP MATERI PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Kurikulum sesuai dengan tuntutan perkembangan	1 2 3 4 5
2.	Materi perkuliahan sesuai dengan RPS, SAP dan Kontrak perkuliahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP STRATEGI PEMBELAJARAN

no	Aspek	Nilai
1.	Mahasiswa membuat ringkasan setelah pembelajaran	1 2 3 4 5
2.	Aktif diskusi kelompok	1 2 3 4 5
3.	Bertanya bila tidak mengerti	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

3.	Sikap dan intonasi selama presentasi/diskusi/tanya jawab (kualitas suara, ekspresi, volume dan intonasi)	1-25								
4.	Teknik dan sikap selama presentasi (hanya membaca, tetapi menyajikan/menerangkan substansi konten)	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coret yang tidak sesuai. 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme. 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur. 										

M. Berpikir/Bernalar

Komponen yang dinilai : Kemampuan berpikir/bernalar
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :

Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							TOTAL	RATA-RATA ³⁾	KET
			5	10	15	20	25					
1.	Membandingkan/ membedakan	1-20										
2.	Analisis hubungan	1-20										
3.	Pola berpikir Ilmiah	1-20										
	Induktif/empiris	1-20										
	Deduktif/rasional	1-20										
4.	Simpulan	1-20										
5	Solusi	1-20										
	Jumlah											
	Rata-rata											

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai					TOTAL	RATA-RATA ³⁾	KET
			5	10	15	20	25			
1.	Jujur	1-25								
2.	Tata karma	1-25								
3.	Taat hokum/aturan	1-25								
4.	Disiplin	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

R. Ketrampilan Kemampuan

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan ketrampilan Kemampuan

Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾

Nama Mahasiswa/kelompok :

Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai					TOTAL	RATA-RATA ³⁾	KET
			5	10	15	20	25			
1.	Jujur	1-25								
2.	Tata karma	1-25								
3.	Taat hokum/aturan	1-25								
4.	Disiplin	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

S. Lain-Lain :

Bila terdapat hal-hal lain yang dianggap perlu di luar yang telah di atur dan disepakati, maka akan dilakukan kesepakatan bersama antara dosen pengampu dan mahasiswa
Denpasar, 6 September 2016

Dosen Pengampu

Drs. I Made Jana. M.Sn (.....)

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si (.....)

Wakil Mahasiswa.

..... (.....)

..... (.....)

<https://gungjayack.blogspot.com/2023/01/rps-mk-nimana-dwimatra-2022.html>

ABSEN/ HILAI Mata kuliah Nirmana Dwimatra



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA S1



REKAP ABSENSI

KODE MK	KRYD44	Program Studi	Kriya S1
MATA KULIAH	Nirmana Dwimatra	Jurusan	S1
MASUK PENYISWAAN	Penerimaan Kelas / Case Method	Tahun Akademik	2022/2023 - Ganji
JARS MATAKULIAH	Matakuliah Wajo Prodi	Kelas / Jarsel	ND-A / SURISA 09:30:00 - 10:40:00
SKS	3	Semester	1
Dosen	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si		

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1-09-2022	06-09-2022	13-09-2022	20-09-2022	27-09-2022	04-10-2022	11-10-2022	18-10-2022	25-10-2022	01-11-2022	08-11-2022	15-11-2022	22-11-2022	06-12-2022	13-12-2022	16		
1	202207006	Ahmad Zulkarnain	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	202207007	Naomi Eunike Erasti Andrianto	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	202207002	Komang Karlada Pramana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	202207003	I Wayan Surya Satrio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
5	202207004	I Made Adi Gunawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
6	202207012	Wayan Raditya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
7	202207013	I Wayan Okatama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
8	202207014	Kadek Anggara Wiguna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
9	202207015	I Ida Bagus Ait Wikriyana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
10	202207016	I Komang Surya Adi Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
11	202207005	Adi Yayang Agustiani Amir Shan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
12	202207008	I Nyoman Gede Krisnanda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
13	202207007	Antonius Willbrodus Mamo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
14	202207009	I Made Suryawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
15	202207006	I Putu Darmasata	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
16	202207010	I Kadek Yogi Kartayasa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
17	202207011	I Ida Made Geodya Rendraswara	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Keterangan :
• 1 : Hadir
• 0 : Tidak Hadir

Activate
Go to Seti

Institut Seni Indonesia Denpasar Daftar Nilai Matakuliah


Tahun Ajaran : 2022/2023 Kode Matakuliah : KRYD44
Semester : Ganji Nama Matakuliah : Nirmana Dwimatra
Kelas : ND-A Dosen : Drs. I Made Jana M.Sn
Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202207001	Naomi Eunike Erasti Andrianto	90.7	A	4
2	202207009	I Putu Darmasata	85.15	A	4
3	202207011	I Ida Made Geodya Rendraswara	90.3	A	4
4	202207005	Adi Yayang Agustiani Amir Shan	83.36	B	3
5	202207014	Kadek Anggara Wiguna	90.3	A	4
6	202207010	I Kadek Yogi Kartayasa	91.9	A	4
7	202207006	Ahmad Zulkarnain	-	E	-
8	202207007	Antonius Willbrodus Mamo	81.26	B	3
9	202207002	Komang Karlada Pramana	91.5	A	4
10	202207016	I Komang Surya Adi Putra	89.75	A	4
11	202207004	I Made Adi Gunawan	90.3	A	4
12	202207012	Wayan Raditya	90.3	A	4
13	202207015	I Ida Bagus Ait Wikriyana	85.06	A	4
14	202207008	I Made Suryawan	91.1	A	4
15	202207006	I Nyoman Gede Krisnanda	79.89	B	3
16	202207013	I Wayan Okatama	87.25	A	4
17	202207003	Purwo Yudho Satrio	85.25	A	4


Rekapitulasi Nilai :

- A = 13 orang
- B = 3 orang
- C = 0 orang
- D = 0 orang
- E = 1 orang


MONITORING KEGIATAN
Mengajar Pengetahuan Bahan Kriya
MINGGU: 1
Selasa, 30-08-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 2
Selasa, 06-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 3
Selasa, 13-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
\Dokumentasi	:	


MINGGU: 4
Selasa, 20-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 5
Selasa, 27-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs .I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 6
Selasa, 04-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 7
Selasa, 11-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 8
Selasa, 18-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 9
Selasa, 25-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 10
Selasa, 01-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 11
Selasa, 08-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs.I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 12
Selasa, 15-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs.I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 13
Selasa, 22-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 14
Selasa, 06-12-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs.I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	

MINGGU: 15
Selasa, 13-12-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs.I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	

MINGGU: 16
Selasa, 20-12-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs.I Made Jana. M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PENGETAHUAN BAHAN KRIYA

PROGRAM STUDI KRIYA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

No		
1	Nama Mata Kuliah	: PENGETAHUAN BAHAN KRIYA
2	Kode Mata Kuliah	: KRY003
3	Semester	: I (Satu)
4	Bobot (SKS)	: 2
5	Dosen Pengampu	: Dra. Ni Made Rai Sunarini. MSi I Gst. Ngurah. Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si
6	Capaian Pembelajaran	: Mata kuliah pengetahuan bahan kriya mahasiswa setelah mengikuti akan: (C5) Mampu menggunakan pengetahuan bahan kriya untuk mensintesis karya kriya dan menemukan ide baru, (KU1)mampu menyusun secara sistematis proses pemahaman pengetahuan bahan kriya (C3), (KU 4), serta dapat menerapkan prosedur proses pengetahuan bahan kriya secara baik dan benar (KK 4).
7	Bahan Kajian	: Pengertian pengetahuan bahan kriya (C1) <ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman pengetahuan tentang bahan tanah liat (C 2) - Pemahaman pengetahuan tentang bahan kayu (C 2) - Pemahaman pengetahuan tentang bahan kertas (C 2) - Pemahaman pengetahuan tentang bahan logam (C 2) - Pemahaman pengetahuan tentang bahan gelas (C 2) - Pemahaman pengetahuan tentang bahan benang (C 2) - Mampu menjelaskan proses pengolahan bahan, proses, pengawetan dan pemajangan karya (C6)

8. Acara Pembelajaran

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Strategi / Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria (Indikator) Capaian	Instrumen Penilaian / Assesment	Bobot Penilaian	Pustaka/ Literatur
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan pada media kertas dan kain tentang pengetahuan bahan kriya (C1 dan C2)	- RPS, Kontrak perkuliahan, Prilaku, disiplin dan nilai - Pemahaman pengetahuan bahan kriya	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu mengetahui sumber pembelajaran, dan referensi yang terkait dengan pengetahuan bahan kriya	Dapat memahami capaian pembelajaran mata kuliah pengetahuan bahan kriya	Rubrik Holistik	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12,
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya keramik (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya keramik	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya keramik	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya keramik	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12,
3	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kayu (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya kayu	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya kayu	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12

4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kertas (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya kertas	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya kertas	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya kertas	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya gelas (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya gelas	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya gelas	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya gelas	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
6	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya logam (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya logam	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya logam	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya logam	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
7	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kulit (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya kulit	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya kulit	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya kulit	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
8	Ujian Tengah Semester	- Pilihan ganda menjelasan B dan S	- Diskusi - Teknik kontur	2 x 60 menit	Mengerti soal dan mengerjakan	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian	Form penilaian

								C, A, P	
9	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya benang (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya benang	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya benang	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya benang	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
10	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
11	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan pengawetan (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pengawetan	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pengawetan	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pengawetan	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12

12	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya finishing (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya finishing	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya finishing	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya finishing	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8,9.10,11,12
13	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya pemajangan (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pemajangan	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pemajangan	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya pemajangan	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8,9.10,11,12
14	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya tradisional (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya tradisional	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya tradisional	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya tradisional	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8,9.10,11,12

15	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya modern (C2)	Mengetahui pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya modern	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya modern	Dapat memahami dan menjelaskan pengetahuan bahan kriya proses pengolahan bahan kriya modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	2	1,2,3,4.5.6.7.8.9.10,11,12
16	Ujian Akhir Semester	- Pilihan ganda - Menjelaskan B dan S - Praktek	- Diskusi - Teknik kontur	2 x 60 menit	Mengerti soal dan menggambar	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form Penilaian

9. DAFTAR PUSTAKA

1. Astuti Ambar. 2008. *Keramik Bahan Cara Pengerjaannya*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
2. Soerjanto J.B. 1979. *Pengetahuan Sifat-Sifat Kayu*. Yogyakarta: KANISIUS.
3. Wucius Wong. 1977. *Principle Of Three-Dimensional Design*. Published by Van Nostrand Reinhold Company, Inc.
4. Wucius Wong. 1989. *Beberapa Asas Merancang Trimarta, Terjemahan*. Adjat Sakri. Bandung: ITB.
5. Ismail Sabirin. 1982. *Tinjauan Seni Rupa I*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
6. Gesang Sinugraha. 1972. *Bahan Mentah Keramik*. Yogyakarta: Balai penelitian keramik
7. Soerjanto Basar Moeljono F.X. 1974. *Pengantar Perkayuan*. Semarang: KANISIUS.
8. Suwaji Bastomi. 1986. *Seni ukir*. Semarang: IKIP Press.

9. Simbah. 2015. *Perajin Logam Art & Handicraft*. Bali:FB
10. Media Pembelajaran Internet melalui social media dan web, Handicraft
11. Rini Muliadi. 2017. *Kriting Design & Manualidades*. Korea:FB.
12. Rinu, Ni Made. 1984. "Peranan Kerajinan Menatah Kulit dalam Menunjang Kepariwisata di Bali (*SKRIPSI*) Denpasar: PSSRD UNUD.



Mengesahkan,
Koordinator Program Studi Kriya
PSSRD ISI Denpasar

I Nyoman Laba.SSn., M.Sn.
NIP: 198303242009121003

Koordinator Dosen Pengampu

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si
NIP 196805161998021001

KONTRAK PERKULIAHAN PENGETAHUAN BAHAN KRIYA

Mata kuliah	PENGETAHUAN BAHAN KRIYA
Kode Mata Kuliah/SKS	KRY003
Semester	3
Pengajar	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
Waktu pertemuan	Jumat, 08.00-09.40 Wita
Ruang	FSRD III

A. DISKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu memahami pengetahuan bahan kriya kreatif dan inovatif di atas media dua/tiga dimensi, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

B. TUJUAN PENGAJARAN

Mahasiswa memahami melakukan proses pengetahuan bahan kriya secara profesional, teknik tradisional/modern, sebagai reverensi dalam berkarya kriya seni rupa desain, secara kreatif dan inovatif, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

C. METODE PENGAJARAN

- 1) Tatap muka melalui daring
- 2) Diskusi/pembahasan kasus melalui daring
- 3) Tugas/kasus melalui daring

D. METODE PENILAIAN

- 1) Ujian Tengah Semester (UTS), bobotnya 33%
- 2) Ujian Akhir semester (UAS), bobotnya 33%
- 3) Tugas-tugas, bobotnya 34%
- 4) Kehadiran perkuliahan tatap muka melalui daring minimal 75%, kehadiran mengikuti perkuliahan melalui daring yang kurang dari 75% tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir semester.

E. TIM DOSEN PENGAMPU

- 1) Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si.
- 2) I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si

F. PERKULIAHAN

BULAN	TANGGAL PERTEMUAN					JML
Agustus	30					1
September	06	13	20	27		4
Oktober	04	11	18	26		4
Nopember	01	08	15	22		4
Desember	06	13	22			3
JUMLAH						16

Pertemuan ke	Topik Bahasan	Bahan/Referensi	Dosen Pengampu
I	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami dan mewujudkan pada media kertas dan kain tentang pengetahuan bahan kriya (C1 dan C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya keramik (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
3	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kayu (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kertas (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya glass (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
6	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya logam (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
7	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya kulit (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
8	Ujian Tengah Semester		Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
9	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan bahan kriya benang (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
10	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn.

11	proses pengolahan pengawetan (C2)		I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
12	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya finishing (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
13	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya pemajangan (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
14	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya tradisional (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
15	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami pengetahuan proses pengolahan bahan kriya modern (C2)	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
16	Ujian Akhir Semester		Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Sn. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

F. Kriteria penilaian

Nilai	Point	Range
A	4	85 - 100
B	3	70 - 84
C	2	55 - 69
D	1	45-54
E	0	0 - 39

G. Bobot Nilai

UTS : 33 %

UAS : 33 % = Nilai akhir

TUGAS : 34 %

H. BUKU REFERENSI

1. Astuti Ambar. 2008. *Keramik Bahan Cara Pengerjaannya*. Yogyakarta:ISI Yogyakarta.
2. anto J.B. 1979. *Pengetahuan Sifat-Sifat Kayu*.Yogyakarta:KANISIUS.
3. Wucius Wong.1977. *Principle Of Three-Dimensional Design*. Published by Van Nostrand Reinhold Company, Inc.
4. Wucius Wong. 1989. *Beberapa Asas Merancang Trimarta, Terjemahan*.Adjat Sakri. Bandung:ITB.
5. Ismail Sabirin. 1982. *Tinjauan Seni Rupa I*. Jakarta:Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

6. Gesang Sinugraha.1972. *Bahan Mentahb Keramik*. Yogyakarta:Balai prnrelitian keramik
7. Soerjanto Basar Moeljono F.X. 1974. *Pengantar Perkayuan*. Semarang: KANISIUS.
8. Suwaji Bastomi. 1986. *Seni ukir*. Semarang: IKIP Press.
9. Simbah. 2015. *Perajin Logam Art & Handicraft*. Bali:FB
10. Media Pembelajaran Internet melalui social media dan web, Handicraft
11. Rini Muliadi. 2017. *Kriting Design &Manualidades*. Korea:FB.
12. Rinu, Ni Made. 1984. "Peranan Kerajinan Menatah Kulit dalam Menunjang Kepariwisataaan di Bali (*SKRIPSI*) Denpasar: PSSRD UNUD.

III. PERJANJIAN

Perjanjian Kontrak perkuliahan ini telah disetujui oleh pengikut mata kuliah Ergonomi pada tanggal 5 Februari 2020 dan ditandatangani oleh Wakil mahasiswa/ Korti dan Dosen pengajar mata Kuliah :

No	Nama Mahasiswa	NIM	Tanda tangan
1			
2			

No	Dosen	NIP	Tanda tangan
1	Dra. Ni Made Rai Sunarini. MSn	196807131994032001	
2	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.	196805161998021001	

J. EVALUASI PROSES BELAJAR MENGAJAR

EVALUASI TERHADAP DOSEN

no	Aspek	Nilai
1.	Dosen hadir Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Penampilan sopan	1 2 3 4 5
3.	Menyediakan Waktu bagi mahasiswa di luar jam kuliah	1 2 3 4 5
4.	Membantu menyelesaikan masalah mahasiswa	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila berhalangan hadir	1 2 3 4 5
6.	Bersedia menerima kritik	1 2 3 4 5
7.	Berani mengakui kesalahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP MAHASISWA

no	Aspek	Nilai
1.	Datang Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Tertib mengikuti kuliah	1 2 3 4 5
3.	Memiliki rasa hormat	1 2 3 4 5
4.	Berpatisipasi dalam kegiatan ekstra kurikuler	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila tidak hadir	1 2 3 4 5
6.	Mencari informasi pesan bila ketinggalan pelajaran	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP SARANA DAN PRASARANA PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Ruang tersedia	1 2 3 4 5
2.	Pencahayaan ruang untuk belajar	1 2 3 4 5
3.	Pengawasan ruang	1 2 3 4 5
4.	Alat kebersihan ruang	1 2 3 4 5
5.	Kursi tersedia	1 2 3 4 5
6.	Orientasi ruang	1 2 3 4 5
7.	Pengaturan akustik	1 2 3 4 5
8.	Alat/ bahan pembelajaran	1 2 3 4 5
9.	Aspek ke kamar mandi	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP MATERI PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Kurikulum sesuai dengan tuntutan perkembangan	1 2 3 4 5
2.	Materi perkuliahan sesuai dengan RPS, SAP dan Kontrak perkuliahan	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP STRATEGI PEMBELAJARAN

no	Aspek	Nilai
1.	Mahasiswa membuat ringkasan setelah pembelajaran	1 2 3 4 5
2.	Aktif diskusi kelompok	1 2 3 4 5
3.	Bertanya bila tidak mengerti	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

3.	Sikap dan intonasi selama presentasi/diskusi/tanya jawab (kualitas suara, ekspresi, volume dan intonasi)	1-25								
4.	Teknik dan sikap selama presentasi (hanya membaca, tetapi menyajikan/menerangkan substansi konten)	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									
Keterangan :										
<ol style="list-style-type: none"> 1) Coret yang tidak sesuai. 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme. 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur. 										

M. Berpikir/Bernalar

Komponen yang dinilai : Kemampuan berpikir/bernalar
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai					TOTAL	RA-TA-RA ³⁾	KE-T
			5	10	15	20	25			
1.	Membandingkan/ membedakan	1-20								
2.	Analisis hubungan	1-20								
3.	Pola berpikir Ilmiah	1-20								
	Induktif/empiris	1-20								
	Deduktif/rasional	1-20								
4.	Simpulan	1-20								
5	Solusi	1-20								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

	Jumlah								
	Rata-rata								
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coret yang tidak sesuai. 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme. 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur. 									

P. Pengelolaan Informasi

Komponen yang dinilai : Kemampuan pengelolaan informasi
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							RA-TA-RATA ³⁾	KE-T
			5	10	15	20	25	TOTAL			
1.	Kulaitas sumber informasi	1-33									
2.	Kualitas pengelolaan informasi	1-33									
3.	Citasi	1-33									
	Jumlah										
	Rata-rata										
<p>Keterangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coret yang tidak sesuai. 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme. 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur. 											

Q. Etika-Moral

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan etika-moral
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI		Nilai							RA-TA-RATA	KE-T
			5	10	15	20	25	TOTAL			

		BOBOT ²⁾								RA TA ³⁾
1.	Jujur	1-25								
2.	Tata karma	1-25								
3.	Taat hokum/aturan	1-25								
4.	Disiplin	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

R. Ketrampilan Kemampuan

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan ketrampilan
Kemampuan

Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾

Nama Mahasiswa/kelompok :

Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							KE T
			5	10	15	20	25	TOTAL	RATA-RATA ³⁾	
1.	Jujur	1-25								
2.	Tata karma	1-25								
3.	Taat hokum/aturan	1-25								
4.	Disiplin	1-25								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

S. Lain-Lain :

Bila terdapat hal-hal lain yang dianggap perlu di luar yang telah di atur dan disepakati, maka akan dilakukan kesepakatan bersama antara dosen pengampu dan mahasiswa
Denpasar, 6 September 2016

Dosen Pengampu

Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si (.....)
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si (.....)

Wakil Mahasiswa.

..... (.....)
..... (.....)

<https://gungjayack.blogspot.com/2023/01/rps-mk-pengetahuan-bahan-kriya-2022.html>

Absen/ Nilai Mata kuliah Pengetahuan Bahan Kriya

Kode MK	: KRY003	Program Studi	: Kriya S1
Mata Kuliah	: Pengetahuan Bahan Kriya	Jenjang	: S1
Metode Pembelajaran	: Pengetahuan / Kognitif	Tahun Akademik	: 2022/2023 - Ganjil
Jenis Matakuliah	: Matakuliah Wajib Prodi	Kelas / Jadwal	: PBK-A / Selasa, 09:40:00 - 11:20:00
SKS	: 2	Semester	: 1
Dosen	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si		

No.	NIM	Nama	Perluasan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1 30-09- 2022	2 06-09- 2022	3 13-09- 2022	4 20-09- 2022	5 27-09- 2022	6 04-10- 2022	7 11-10- 2022	8 18-10- 2022	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	202207008	DEWA GEDE WISWAMBHARA	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	8	88.89%
2	202207001	Naomi Euzike Erast Andrianto	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	9	100%
3	202207002	Komang Karada Pramana	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1					1	8	80.00%
4	202207003	Purwo Yudho Satro	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	9	100%
5	202207004	I Made Adi Gunawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	9	100%
6	202207012	Wayan Radhyi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	9	100%
7	202207013	Wayan Olatama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	9	100%
8	202207014	Kadek Anggara Wiguna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	9	100%
9	202207015	Ida Bagus Ait Widhyana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	9	100%
10	202207016	I Komang Surya Adi Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	9	100%
11	202207005	Ade Yayang Agustiani Amir Shan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	9	100%
12	202207006	I Nyoman Gede Kriananda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	9	100%
13	202207007	Antonius Wilbrodus Mamo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	9	100%
14	202207008	I Made Suryawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	9	100%
15	202207009	I Putu Dairmanata	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	9	100%
16	202207010	I Kadek Yogi Kertayasa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	9	100%
17	202207011	Ida Made Gaudya Rendraawana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	9	100%

Keterangan :
 • 1 : Hadir
 • 0 : Tidak Hadir

Institut Seni Indonesia Denpasar Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran	: 2022/2023	Kode Matakuliah	: KRY003
Semester	: Ganjil	Nama Matakuliah	: Pengetahuan Bahan Kriya
Kelas	: PBK-A	Dosen	: Ketua : Dra. Ni Made Rai Sunarna M.Si Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202207008	DEWA GEDE WISWAMBHARA	91.06	A	-4
2	202207001	Naomi Euzike Erast Andrianto	92	A	-4
3	202207009	I Putu Dairmanata	90.68	A	-4
4	202207011	Ida Made Gaudya Rendraawana	90.05	A	-4
5	202207005	Ade Yayang Agustiani Amir Shan	90.38	A	-4
6	202207014	Kadek Anggara Wiguna	91	A	-4
7	202207010	I Kadek Yogi Kertayasa	91	A	-4
8	202207007	Antonius Wilbrodus Mamo	90.3	A	-4
9	202207002	Komang Karada Pramana	92.93	A	-4
10	202207016	I Komang Surya Adi Putra	91	A	-4
11	202207004	I Made Adi Gunawan	92.3	A	-4
12	202207012	Wayan Radhyi	93.56	A	-4
13	202207015	Ida Bagus Ait Widhyana	90.75	A	-4
14	202207008	I Made Suryawan	92	A	-4
15	202207006	I Nyoman Gede Kriananda	90.1	A	-4
16	202207013	Wayan Olatama	91.15	A	-4
17	202207003	Purwo Yudho Satro	90.05	A	-4

Rekapitulasi Nilai :

A = 17 orang
 B = 0 orang
 C = 0 orang
 D = 0 orang
 E = 0 orang


MONITORING KEGIATAN
Mengajar Pengetahuan Bahan Kriya
MINGGU: 1
Selasa, 30-08-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik
Dokumentasi	:	


MINGGU: 2
Selasa, 06-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1 orang
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik tradisonal
Dokumentasi	:	


MINGGU: 3
Selasa, 13-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik Modren
Dokumentasi	:	

MINGGU: 4
Selasa, 20-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	1 orang
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan bahan keramik Penyusutan tanah
Dokumentasi	:	

MINGGU: 5
Selasa, 27-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan Alat dan Bahan Kayu
Dokumentasi	:	


MINGGU: 6
Selasa, 04-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan Alat dan Bahan Plastisin
Dokumentasi	:	

MINGGU: 7
Selasa, 11-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan Alat dan Bahan kayu olahan kertas
Dokumentasi	:	

MINGGU: 8
Selasa, 18-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Dra. Ni Made Rai Sunarini. M.Si I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	0
. Materi Perkuliahan	:	Pengetahuan Alat dan Bahan dahan kayu, ranting pohon,
Dokumentasi	:	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) TEKNIK UKIR MODERN

PROGRAM STUDI KRIYA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

No		
1	Nama Mata Kuliah	: TEKNIK UKIR MODERN
2	Kode Mata Kuliah	: KRY032
3	Semester	: V(Lima)
4	Bobot (SKS)	: 3
5	Dosen Pengampu	: Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Hyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gst. Ngurah. Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si
6	Capaian Pembelajaran	: Mata kuliah teknik ukir modern mahasiswa setelah mengikuti akan: (C5) Mampu menggunakan teknik ukir modern untuk mensintesakan karya kriya dan menemukan ide baru, (KU1)mampu menyusun secara sistematis proses pembuatan teknik ukir modern (C3), (KU 4), serta dapat menerapkan prosedur proses teknik ukir modern secara baik dan benar (KK 4).
7	Bahan Kajian	: Pengertian Karya teknik ukir modern (C1) <ul style="list-style-type: none"> - Memahami alat tradisional (C2) - Memahami alat dan cara menggunakannya (C2) - Memahami alat modern (C2) - Memahami alat menggunakan tenaga listrik (C2) - Memahami alat berat dalam pengolahan bahan kayu (C2) - Memahami alat bor digunakan pada bahan kayu (C2) - Memahami alat ukir (C2) - Memahami alat ukir modern (C2) - Memahami alat merancang desain (C2) - Memahami alat finishing ukir modern (C2) - Memahami alat memajang karya ukir modern (C2)

8. Acara Pembelajaran

Min ggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Strategi / Metode Pembelaj aran	Alok asi Wakt u	Penga laman Belaja r Mahas iswa	Kriteria (Indikat or) Capaian	Instru men Penila ian / Asses sment	Bo bot Pe ni laian	Pusta ka/ Literat ur
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami teknik ukir modern (C1 dan C2)	- RPS, SAP, Kontrak perkuliahan, Prilaku, disiplin dan nilai mewujudkan pada teknik ukir modern -	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu mengetahui sumber pembelajaran, dan referensi yang terkait dengan teknik ukir modern	Dapat memahami capaian pembelajaran mata kuliah teknik ukir modern	Rubrik Holistik	2	1
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir modern	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argum entasi	2	1,2,3,5,6
3	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir Tradisional	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat teknik ukir	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir tradisional	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argum entasi	2	1,2,3,5,6

					tradisi onal				
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, alat pahat, kapak, dll (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir Tradisional alat pahat, kapak, dll	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat teknik ukir tradisional alat pahat, kapak dll	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir tradisional alat pahat, kapak, dll	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	2	1,2,3,5,6
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, mendisain gambar (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir Tradisional mendisain gambar	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat teknik ukir tradisional mendisain gambar	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir tradisional mendisain gambar	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	2	1,2,3,5,6
6	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, pemajangan ukir (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir Tradisional pemajangan ukir	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat teknik ukir tradisional pemajangan ukir	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir tradisional pemajangan ukir	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumen	2	1,2,3,5,6

7	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, finishing ukir (C2)	Penggunaan alat tradisional/modern dan teknik ukir Tradisional finishing ukir	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat teknik ukir tradisional finishing ukir	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir tradisional finishing ukir	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argum entasi	3	1,2,3,5,6
8	Ujian Tengah Semester	- Pilihan ganda menjelaskan B dan S - Praktek	- Diskusi - Teknik kontur	2 x 60 menit	Mengerti soal dan menggambar	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form penilaian
9	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat berat (C2)	Penggunaan alat berat teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat berat teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat berat teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argum entasi	4	1,2,3,5,6
10	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat berat (C2)	Penggunaan alat berat teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat berat teknik ukir	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat berat teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argum entasi	4	1,2,3,5,6

					modern pada kayu				
11	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat bor listrik (C2)	Penggunaan alat bor listrik teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat bor listrik teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat bor listrik teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,5,6
12	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat pemotong kayu (C2)	Penggunaan alat pemotong teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat pemotong teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat pemotong teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,5,6
13	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat grafir (C2)	Penggunaan alat grafir teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat grafir teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat grafir teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,5,6

14	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat pengamplasan (C2)	Penggunaan alat pengamplasan teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat pengamplasan teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat pengamplasan teknik ukir modern	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,5,6
15	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat solder (C2)	Penggunaan alat solder teknik ukir modern pada kayu	Pemaparan di kelas dan diskusi interaktif baik kelompok maupun kelas.	2 x 50 menit	Mampu memahami dan mengerti Penggunaan alat solder teknik ukir modern pada kayu	Dapat memahami dan menjelaskan tentang Penggunaan alat teknik ukir modern solder	Perilaku, kerjasama, partisipasi dan argumentasi	4	1,2,3,5,6
16	Ujian Akhir Semester	- Pilihan ganda menjelaskan B dan S - Praktek	- Diskusi - Teknik ukir modern	2 x 60 menit	Mengerti soal dan menggambar	Dapat menyelesaikan tugas	Hasil tes, dan karya	Tiga unsur penilaian C, A, P	Form Penilaian

9. DAFTAR PUSTAKA

6. Hari Purnomo, (2003), *Pengantar Teknik Industri*, Graha Ilmu. Yogyakarta
7. Kristianto, Gani. M, *Teknik Mendisain Perabot Yang Benar*, Kanisius, Yogyakarta, 1995
8. Moediartianto, Heinz Frick, *Ilmu Konstruksi Bangunan Kayu*, Kanisius, Yogyakarta, 2004.
9. Hoop. Van Der. 1949. *Ragam-ragam Periasan Indonesia*, Koninklijk

BataviaaschGenootschap Van Kunsten En Wetenschappen,
10. Ave, Joop, "Pariwisata Berbasis Kria Sebagai Produk Wisata Alternatif"
11. Rinu, Ni Made. 1984. "Peranan Kerajinan Menatah Kulit dalam Menunjang
Kepariwisataan di Bali (*SKRIPSI*) Denpasar:PSSRD UNUD.



Mengesahkan,
Koordinator Program Studi Kriya
ESRD ISI Denpasar

I Nyoman Laba.SSn., M.Sn.
NIP. 198303242009121003

Koordinator Dosen Pengampu

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.,M.Si
NIP 196805161998021001

KONTRAK PERKULIAHAN

TEKNIK UKIR MODERN

Mata kuliah	TEKNIK UKIR MODERN
Kode Mata Kuliah/SKS	KRY 032
Semester	5
Pengajar	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn
Waktu pertemuan	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
Ruang	Jumat, 09.40-11.20 Wita FSRD III

A. DISKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu menciptakan bentuk teknik ukir modern kreatif dan inovatif di atas media dua dimensi, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

B. TUJUAN PENGAJARAN

Mahasiswa memahami melakukan proses pembuatan teknik ukir modern secara profesional, sebagai reverensi dalam berkarya kriya seni rupa desain diatas media kertas, secara kreatif dan inovatif, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol.

C. METODE PENGAJARAN

- 1) Tatap muka melalui daring
- 2) Diskusi/pembahasan kasus melalui daring
- 3) Tugas/kasus melalui daring

D. METODE PENILAIAN

- 1) Ujian Tengah Semester (UTS), bobotnya 33%
- 2) Ujian Akhir semester (UAS), bobotnya 33%
- 3) Tugas-tugas, bobotnya 34%
- 4) Kehadiran perkuliahan tatap muka melalui daring minimal 75%, kehadiran mengikuti perkuliahan melalui daring yang kurang dari 75% tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir semester.

E. TIM DOSEN PENGAMPU

- 1) Drs. I Nyoman Dana. M.Erg
- 2) Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn
- 3) I Gusti Ngurah Agung Jaya CK..SSn.,M.Si

F. PERKULIAHAN

BULAN	TANGGAL PERTEMUAN					JML
Agustus	29					1
September	05	12	13	26		4
Oktober	03	10	17	24	31	5
Nopember	07	14	21	28		4

Desember	05	12			2
JUMLAH					16

Pertemuan ke	Topik Bahasan	Bahan/Referensi	Dosen Pengampu
I	Kontrak perkuliahan, Mahasiswa mampu mengetahui, mengerti, memahami teknik ukir modern (C1 dan C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
2	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
3	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
4	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, alat pahat, kapak, dll (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, mendisain gambar (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
6	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, pemajangan ukir (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
7	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir tradisional, finishing ukir (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
8	Ujian Tengah Semester		Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
9	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat berat (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
10	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat berat (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

11	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat bor listrik (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
12	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat pemotong kayu (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
13	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat grafir (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
14	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat pengamplasan (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
15	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami teknik ukir modern dengan alat solder (C2)	1,2,3,4,5,6	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
16	Ujian Akhir Semester		Drs. I Nyoman Dana. M.Erg Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.

F. Kriteria penilaian

Nilai	Point	Range
A	4	85 - 100
B	3	70 - 84
C	2	55 - 69
D	1	45-54
E	0	0 - 39

G. Bobot Nilai

UTS : 33 %

UAS :33 % = Nilai akhir

TUGAS : 34 %

H. BUKU REFERENSI

1. Hari Purnomo, (2003), *Pengantar Teknik Industri*, Graha Ilmu. Yogyakarta
2. Kristianto, Gani. M, *Teknik Mendisain Perabot Yang Benar*, Kanisius, Yogyakarta, 1995
3. Moediartianto, Heinz Frick, *Ilmu Konstruksi Bangunan Kayu*, Kanisius, Yogyakarta, 2004.

4. Hoop. Van Der. 1949. *Ragam-ragam Periasan Indonesia*, Koninklijk BataviaaschGenootschap Van Kunsten En Wetenschappen,
5. Ave, Joop, "Pariwisata Berbasis Kria Sebagai Produk Wisata Alternatif"
6. Rinu, Ni Made. 1984. "Peranan Kerajinan Menatah Kulit dalam Menunjang Kepariwisataan di Bali (*SKRIPSI*) Denpasar PSSRD UNUD.

IV. PERJANJIAN

Perjanjian Kontrak perkuliahan ini telah disetujui oleh pengikut mata kuliah Ergonomi pada tanggal 5 Februari 2020 dan ditandatangani oleh Wakil mahasiswa/ Korti dan Dosen pengajar mata Kuliah :

No	Nama Mahasiswa	NIM	Tanda tangan
1			
2			

No	Dosen	NIP	Tanda tangan
1	Drs. I Nyoman Dana. M.Erg	19600429188031001	
2	r. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn	19680907199703100	
3	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.	196805161998021001	

J. EVALUASI PROSES BELAJAR MENGAJAR

EVALUASI TERHADAP DOSEN

no	Aspek	Nilai
1.	Dosen hadir Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Penampilan sopan	1 2 3 4 5
3.	Menyediakan Waktu bagi mahasiswa di luar jam kuliah	1 2 3 4 5
4.	Membantu menyelesaikan masalah mahasiswa	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila berhalangan hadir	1 2 3 4 5
6.	Bersedia menerima kritik	1 2 3 4 5
7.	Berani mengakui kesalahan	1 2 3 4 5

Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali

EVALUASI TERHADAP MAHASISWA

no	Aspek	Nilai
1.	Datang Tepat Waktu	1 2 3 4 5
2.	Tertib mengikuti kuliah	1 2 3 4 5
3.	Memiliki rasa hormat	1 2 3 4 5
4.	Berpatisipasi dalam kegiatan ekstra kurikuler	1 2 3 4 5
5.	Menyampaikan pesan bila tidak hadir	1 2 3 4 5
6.	Mencari informasi pesan bila ketinggalan pelajaran	1 2 3 4 5

Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali

EVALUASI TERHADAP SARANA DAN PRASARANA PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Ruang tersedia	1 2 3 4 5
2.	Pencahayaan ruang untuk belajar	1 2 3 4 5
3.	Pengawasan ruang	1 2 3 4 5
4.	Alat kebersihan ruang	1 2 3 4 5
5.	Kursi tersedia	1 2 3 4 5
6.	Orientasi ruang	1 2 3 4 5
7.	Pengaturan akustik	1 2 3 4 5
8.	Alat/ bahan pembelajaran	1 2 3 4 5
9.	Aspek ke kamar mandi	1 2 3 4 5

Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali

EVALUASI TERHADAP MATERI PERKULIAHAN

no	Aspek	Nilai
1.	Kurikulum sesuai dengan tuntutan perkembangan	1 2 3 4 5
2.	Materi perkuliahan sesuai dengan RPS, SAP dan Kontrak perkuliahan	1 2 3 4 5

Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali

EVALUASI TERHADAP STRATEGI PEMBELAJARAN

no	Aspek	Nilai
1.	Mahasiswa membuat ringkasan setelah pembelajaran	1 2 3 4 5
2.	Aktif diskusi kelompok	1 2 3 4 5
3.	Bertanya bila tidak mengerti	1 2 3 4 5

Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali

EVALUASI TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN

no	Aspek	Nilai
1.	Kelengkapan alat-alat peraga	1 2 3 4 5
2.	Keadaan alat	1 2 3 4 5
3.	Pengadaan alat (media) mendapat prioritas	1 2 3 4 5
4.	Pemeliharaan alat siap pakai	1 2 3 4 5

Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali

EVALUASI TERHADAP CARA DOSEN MENGAJAR

no	Aspek	Nilai
1.	Memilih tempat duduk di bagian belakang	1 2 3 4 5
2.	Membuat ringkasan materi setelah perkuliahan	1 2 3 4 5

3.	Bertanya bila tidak mengerti	1 2 3 4 5
4.	Melengkapi buku bacaan	1 2 3 4 5
5.	Mencari referensi ke pustakaan	1 2 3 4 5
6.	Membaca kembali materi catatan sampai di rumah	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

EVALUASI TERHADAP CARA DOSEN MENGAJAR

no	Aspek	Nilai
1.	Memulai perkuliahan tepat waktu	1 2 3 4 5
2.	Materi perkuliahan sesuai dengan RPS, SAP, Kontrak perkuliahan dan media power point	1 2 3 4 5
3.	Dosen Mengadakan persiapan sebelum mengajar	1 2 3 4 5
4.	Dosen menguasai materi pembelajaran	1 2 3 4 5
5.	Dosen memanfaatkan media pembelajaran	1 2 3 4 5
6.	Volume suara terdengar sampai di bagian belakang kelas	1 2 3 4 5
7.	Memberi contoh kasus yang relevan dengan topik bahasan	1 2 3 4 5
8.	Pembelajaran diselingi dengan humor	1 2 3 4 5
Keterangan: 1 = kurang sekali, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = baik sekali		

K. Rubrik Penilaian

Berkomunikasi

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan berkomunikasi
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai						TOTAL	RATA-RATA ³⁾	KET
			5	10	15	20	25				
1.	Organisasi ide/informasi/outline	1-25									
2.	Penggunaan Bahasa	1-20									
	-Ketepatan	1-15									
	-kejelasan	1-15									
3.	Sikap dan intonasi selama presentasi/diskusi/tanya jawab (kualitas suara, ekspresi, volume dan intonasi)	1-25									
4.	Teknik dan sikap selama presentasi (hanya membaca, tetapi menyajikan/menerangkan substansi konten)	1-25									
	Jumlah										
	Rata-rata										

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

M. Berpikir/Bernalar

Komponen yang dinilai : Kemampuan berpikir/bernalara
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							RATA-RATA ³⁾	KE T
			5	10	15	20	25	TOTAL			
1.	Membandingkan/ membedakan	1-20									
2.	Analisis hubungan	1-20									
3.	Pola berpikir Ilmiah	1-20									
	Induktif/empiris	1-20									
	Deduktif/rasional	1-20									
4.	Simpulan	1-20									
5	Solusi	1-20									
	Jumlah										
	Rata-rata										

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

N. Menyelesaikan Masalah

Komponen yang dinilai : Kemampuan menyelesaikan masalah
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							RATA-RATA ³⁾	KE T
			5	10	15	20	25	TOTAL			
1.	Identifikasi masalah	1-14									
2.	Pembatasan masalah	1-14									
3.	Penentuan alternative pemecahan masalah	1-14									
4.	Prosedur pemecahan masalah	1-14									
5	Hasil	1-14									
6.	Kesimpulan	1-14									
7.	Saran/rekomendasi	1-14									
	Jumlah										
	Rata-rata										

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.

- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

O. Kerjasama TIM

Komponen *soft skill* yang dinilai : Kemampuan kerjasama TIM
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							
			5	10	15	20	25	TOTAL	RATA-RATA ³⁾	KE T
1.	Kontribusi TIM/kelompok	1-20								
2.	Tanggung jawab anggota TIM	1-20								
3.	Tidak mendominasi kelompok	1-20								
4.	Menghargai pendapat orang lain	1-20								
5	Bertanya dan merespon	1-20								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

P. Pengelolaan Informasi

Komponen yang dinilai : Kemampuan pengelolaan informasi
 Sifat Tugas : Individu/Kelompok¹⁾
 Nama Mahasiswa/kelompok :
 Tugas ke :

NO	DIMENSI/ASPEK YANG DINILAI	BOBOT ²⁾	Nilai							
			5	10	15	20	25	TOTAL	RATA-RATA ³⁾	KE T
1.	Kulaitas sumber informasi	1-33								
2.	Kualitas pengelolaan informasi	1-33								
3.	Citasi	1-33								
	Jumlah									
	Rata-rata									

Keterangan :

Keterangan :

- 1) Coret yang tidak sesuai.
- 2) Pembobotan terhadap setiap aspek yang dinilai ditentukan oleh Dosen/TIM penilai dengan memperhatikan kelulusan dan kedalaman criteria penilaian seperti diuraikan pada a) Rancangan penilai tugas, dan b) grading scheme.
- 3) Penentuan Nilai akhir dalam bentuk huruf disesuaikan dengan Nilai rata-rata sesuai dengan pasal 33 ayat 7 norma dan tolok ukur.

S. Lain-Lain :

Bila terdapat hal-hal lain yang dianggap perlu di luar yang telah di atur dan disepakati, maka akan dilakukan kesepakatan bersama antara dosen pengampu dan mahasiswa

Denpasar, 6 September 2016

Dosen Pengampu

Drs. I Nyoman Dan. Erg (.....)

Dr. I Nyoman Suardina. SSn., M.Sn (.....)

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si (.....)

Wakil Mahasiswa.

..... (.....)

..... (.....)

Link matakuliah teknikukir modern

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/12/mk-teknik-ukir-modern-2022.html>

Absen/Nilai Mata kuliah Teknik Ukir Modern



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA S1



REKAP ABSENSI

Kode MK :	KRY032	Program Studi :	Kriya S1
Mata Kuliah :	Teknik Ukir Modern	Jenjang :	S1
Metode Pembelajaran :	Pembelajaran Kasus / Case Method	Tahun Akademik :	2022/2023 - Ganjil
Jenis Matakuliah :	Matakuliah Pilihan MIKIM	Kelas / Jadwal :	KRIYA / JUMU, 08:40:00 - 12:00:00
SKS :	3	Semester :	5
Dosen :	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si		

No	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1 02-09- 2022	2 09-09- 2022	3 16-09- 2022	4 23-09- 2022	5 30-09- 2022	6 07-10- 2022	7 14-10- 2022	8 21-10- 2022	9 28-10- 2022	10 04-11- 2022	11 11-11- 2022	12 18-11- 2022	13 25-11- 2022	14 02-12- 2022	15 09-12- 2022	16 16-12- 2022		
1	201803004	NGURAH BAGUS SUBAMIA	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	81.25%	
2	202002027	Putu Bawa Sastrawan	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	83.33%	
3	202002029	I Komang Gede Adh Surya Wibawa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	13	81.25%	
4	202002041	I Dewa Kutut Manik Kadaton	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%	
5	202002043	I Nyoman Dlouf Saputra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%	
6	202002048	I Made Agung Pasak Wiranatha	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	25%	
7	202002048	Swikang Caraka Yulki	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%	
8	202002041	I Made Agus Wtenu Ari Tenaya Surjana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%	
9	202002052	I Kadok Agus Dwi Antara	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14	81.25%	
10	202002052	I Kadok Andika Putra Dasaendra	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	25%	
11	202002055	I Wiyana Wiyana Permama Supradinata	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	75%	
12	202002062	I.A. Gede Dharma Mahaputra	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	25%	
13	202003007	Dewa Kom Gara	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14	87.5%	
14	202003009	Ida Bagus Made Dwilangga Darpa Manuaba	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	13	81.25%	
15	202004002	Stofanus Apriyanto	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	9	56.25%	
16	202004009	I GE DE AGUS ADNYANA PUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	93.75%	
17	202004011	I Komang Krisna Arnawa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%	
18	202004021	I Putu Gede Rindra Mahananda	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	10	62.5%	
19	202004028	I Made Susantiana Tarana	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	93.75%	
20	202004028	Kadok Agus Dwipa Adh Prabawa	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	11	68.75%	
21	202004029	PUTU GEDE PUSPAYOGA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%	
22	202004030	Putu Aqta Dara Kanta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	15	93.75%	

Institut Seni Indonesia Denpasar

Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran :	2022/2023	Kode Matakuliah :	KRY032
Semester :	Ganjil	Nama Matakuliah :	Teknik Ukir Modern
Kelas :	KRIYA	Dosen :	Kelua : Drs. I Nyoman Dana M.Erg Anggota : Dr. I Nyoman Suardana S.Sn, M.Sn Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202004026	I Made Suwardana Tenaya	85	A	4
2	202004029	PUTU GEDE PUSPAYOGA	85	A	4
3	202004036	Kadok Indra Kusuma Putra	-	E	-
4	202004030	Putu Aqta Dara Kanta	85	A	4
5	202004025	I Putu Gede Rindra Mahananda	-	E	-
6	202003007	Dewa Kom Gara	90	A	4
7	202004002	Stofanus Apriyanto	-	E	-
8	202003009	Ida Bagus Made Dwilangga Darpa Manuaba	-	E	-
9	201803004	NGURAH BAGUS SUBAMIA	89	A	4
10	202002039	I Komang Gede Adh Surya Wibawa	85	A	4
11	202011007	Kelut Rivan Wiklarta	-	E	-
12	202002051	I Made Agus Wtenu Ari Tenaya Surjana	85	A	4
13	202002041	I Dewa Kutut Manik Kadaton	85	A	4
14	202002046	I Made Agung Pasak Wiranatha	-	E	-
15	202002055	I Wiyana Wiyana Permama Supradinata	-	E	-
16	202004033	I MADE WINATA	-	E	-
17	202002052	I Kadok Agus Dwi Antara	85	A	4
18	202002062	A.A. Gede Dharma Mahaputra	-	E	-
19	202002053	I Kadok Andika Putra Dasaendra	-	E	-
20	202002027	Putu Bawa Sastrawan	86	A	4
21	202010001	Tyasa Romadhona Jaya Suganda	-	E	-
22	202004028	Kadok Agus Dwipa Adh Prabawa	-	E	-
23	202002048	Swikang Caraka Yulki	-	E	-
24	202002043	I Nyoman Dlouf Saputra	85	A	4
25	202004009	I GEDE AGUS ADNYANA PUTRA	85	A	4
26	202004011	I Komang Krisna Arnawa	85	A	4
27	202004035	KOMANG YUDANA	85	A	4

Rekapitulasi Nilai :

A = 14 orang
B = 0 orang
C = 0 orang
D = 0 orang
E = 13 orang

MONITORING KEGIATAN
Mengajar Teknik Ukir Modern
MINGGU: 1
Senin, 02-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	20 orang
. Yang Tidak Hadir	:	2
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 2
Senin, 09-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	19 orang
. Yang Tidak Hadir	:	3
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 3
Senin, 16-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	8
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 4
Senin, 27-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	5
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 5
Senin, 30-09-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	19 orang
. Yang Tidak Hadir	:	3
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 6
Jumat, 07-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	20 orang
. Yang Tidak Hadir	:	2
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 7**Jumat, 14-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	19 orang
. Yang Tidak Hadir	:	3
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 8**Jumat, 24-10-2022**

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	6
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 9
Jumat, 28-10-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	8
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	


MINGGU: 10
Jumat, 04-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	6
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 11
Jumat, 11-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	17 orang
. Yang Tidak Hadir	:	5
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 12
Jumat, 18-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	6
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 13
Jumat, 25-11-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	13 orang
. Yang Tidak Hadir	:	9
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 14
Jumat, 02-12-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	14 orang
. Yang Tidak Hadir	:	8
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	<p align="center">  </p>

MINGGU: 15
Jumat, 09-12-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	16 orang
. Yang Tidak Hadir	:	6
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

MINGGU: 16
Jumat, 16-12-2022

. TIM Nama Dosen Pengajar	:	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg Dr.I Nyoman Suaedina. SSn., M.Sn I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn., M.Si
. Prodi	:	Ps Kriya FSRD ISI Denpasar
. Mata kuliah yang diajar	:	Pengetahuan Bahan Kriya
. Jumlah Mahasiswa Yang Hadir	:	15 orang
. Yang Tidak Hadir	:	7
. Materi Perkuliahan	:	Teknik Ukir Modern
Dokumentasi	:	

Link matakuliah teknikukir modern

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/12/mk-teknik-ukir-modern-2022.html>

PENELITIAN

1. Penciptaan seni patung.. Panti Asuhan-240kt2022


REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan isi membayangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	EC00202278702, 24 Oktober 2022
Pencipta	
Nama	Ir. Mercu Mahadi, MT, Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si dkk
Alamat	Jln. Raya Sesitan No 141 Denpasar, Denpasar, BALI, 80223
Kewarganegaraan	Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama	Ir. Mercu Mahadi, MT, Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si dkk
Alamat	Jln. Raya Sesitan No 141 Denpasar, Denpasar, BALI, 80223
Kewarganegaraan	Indonesia
Jenis Ciptaan	Seni Patung
Judul Ciptaan	Panti Asuhan
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	20 Oktober 2022, di Denpasar
Jangka waktu perlindungan	Bersifat selamanya hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	000394446

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

s.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.p.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri


Anggoro Dasananti
NIP.196412081991021002



Disahkan
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Ir. Merou Mahadi, MT	Jln. Raya Sesetan No 141 Denpasar
2	Drs. I Nyoman Ngido Wiyasa, M.S	Br. Mukti, Singapadu
3	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn, M.Si	Jln. Pulau Seribu No 7 Denpasar

LAMPIRAN PEMEGANG

No	Nama	Alamat
1	Ir. Merou Mahadi, MT	Jln. Raya Sesetan No 141 Denpasar
2	Drs. I Nyoman Ngido Wiyasa, M.S	Br. Mukti, Singapadu
3	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn, M.Si	Jln. Pulau Seribu No 7 Denpasar



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/10/penciptaan-seni-patung-panti-asuhan.html>

KARYA SENI MONUMENTAL





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, Fax. 0361-236100

E-mail: rektur@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 56/ITS.4/PT/2023

TENTANG
TIM *PEER REVIEWER* NASIONAL KARYA CIPTA SENI/DESAIN MONUMENTAL DOSEN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang** :
- bahwa untuk melaksanakan ketentuan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 Tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Dosen di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 2 Tahun 2023 tentang Perubahan atas Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Dosen di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar;
 - bahwa dalam rangka penilaian dan penentuan kelayakan Karya Cipta Seni/Desain Monumental Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar, perlu ditetapkan Tim *Peer Reviewer* Nasional;
 - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Tim *Peer Reviewer* Nasional Karya Cipta Seni/Desain Monumental Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023.
- Mengingat** :
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 - Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 76, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5007);
 - Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
 - Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33/P Tahun 2003 tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
 - Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);

6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 69 Tahun 2016 tentang Pedoman Pembentukan Komite Penilaian dan/atau *Reviewer* dan Tata Cara Pelaksanaan Penilaian Penelitian dengan Menggunakan Standar Biaya Keluaran (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 1607);
7. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 20 Tahun 2017 tentang Pemberian Tunjangan Profesi Dosen dan Tunjangan Kehormatan Profesor (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 1149);
8. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
9. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 27 Tahun 2019 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 69 Tahun 2016 tentang Pedoman Pembentukan Komite Penilaian dan/atau *Reviewer* dan Tata Cara Pelaksanaan Penilaian Penelitian dengan Menggunakan Standar Biaya Keluaran (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 396);
10. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
11. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;
12. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 1 Tahun 2022 tentang Pedoman Operasional Beban Kerja Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar;
13. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 Tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Dosen di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 2 Tahun 2023 tentang Perubahan atas Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Dosen di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG TIM *PEER REVIEWER* NASIONAL KARYA CIPTA SENI/DESAIN MONUMENTAL DOSEN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023.

KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Tim *Peer Reviewer* Nasional Karya Cipta Seni/Desain Monumental Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023;

- KEDUA** : Tim Peer Review Nasional Karya Cipta Seni/Desain Monumental Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 sebagaimana dimaksud Diktum KESATU bertugas:
- a. memeriksa validitas bukti dokumen;
 - b. memberi nilai substansi;
 - c. menentukan kelayakan; dan
 - d. menetapkan status memenuhi atau tidak sebagai karya monumental;
- KETIGA** : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar;
- KEEMPAT** : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
pada Tanggal 12 Januari 2023


REKTOR,


WAYAN ADNYANA
REKTOR

Lampiran : Keputusan Rektor Institut Seni
Indonesia Denpasar
Nomor : 06/ITS.4/PT/2023
Tanggal : 12 Januari 2023
Tentang : Tim Peer Review Nasional Karya
Cipta Seni/Desain Monumental
Dosen Institut Seni Indonesia
Denpasar Tahun 2023;

**DAFTAR NAMA TIM PEER REVIEWER NASIONAL KARYA CIPTA SENI/DESAIN MONUMENTAL DOSEN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023**

NO.	NAMA REVIEWER/NIK	JABATAN AKADEMIK	PROGRAM STUDI	FAKULTAS
1.	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn NIP. 197504042003121002	Guru Besar	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa dan Desain
2.	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA NIP. 195505261981031002	Guru Besar	Seni Karawitan	Fakultas Seni Pertunjukan
3.	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes NIP. 196403241990031002	Guru Besar	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa dan Desain
4.	Dr. Ni Made Ardhiningsih, SBT., M.Si NIP. 196103291980032001	Lektor Kepala	Tari	Fakultas Seni Pertunjukan
5.	Dr. I Nyoman Larry Jullianto, S.Sn., M.Ds NIP. 198307142006041003	Lektor	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa dan Desain





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
LEMBAGA PENELITIAN, PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT DAN
PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LP2MPP)

Jl. Nusa Indah ☎ (0361) 227318 ext.159 Fax: (0361) 236100 Denpasar 80235
Website: <http://www.isi-dps.ac.id> ; E-mail: lp2mpp@isi-dps.ac.id

PENUGASAN DAN PENGELOMPOKAN *PEER REVIEWER* / KOMITE PENILAIAN
KARYA SENI/DESAIN MONUMENTAL PERIODE JANUARI 2023

No.	Nama Dosen Pengusul	Peer Reviewer 1	Peer Reviewer 2
1	Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
2	Dr.Dra. Sri Supriyatni, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
3	Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
4	Dr. Tjokorda Udiana Nindhia Pemayun, S.Sn., SH., M.Hum.	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
5	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
6	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
7	I Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
8	Drs. I Wayan Kondra, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
9	Drs. I Made Bendi Yodha, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
10	Drs. I Wayan Gulendra, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
11	Dra I Nengah Sudika Negara, M.Erg	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
12	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
13	Dr. I Nyoman Suardana, S.Sn.,M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
14	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
15	Drs. I Ketut Mustika, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds



16	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
17	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
18	I Gusti Ngurah Agung jaya CK.SSn_M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
19	Drs. I Made Suparta, M.Hum	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
20	Dr. Alit Kumala Dewi, S.Sn.,MDs	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
21	Dr. Drs I Dewa Made Darmawan, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
22	I Made Saryana, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
23	Drs. I Made Radiawan, M.Erg	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
24	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn, M.Erg	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
25	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., MDs
26	Drs. I Made Ruta, M.Si	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
27	Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
28	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
29	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
30	Prof. Dr. Ni Made Ruastiti, SST., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
31	Dr. Drs. I Nengah Wiraksuma, M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
32	I Ketut Garwa, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
33	I Komang Darmayuda, S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
34	I Gede Oka Surya Negara, SST.,Msn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si

35	Ni Komang Sri Wahyuni, SST., M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
36	Dr. Ni Wayan Ardini, S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
37	Sulistiyani, SKar., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
38	Gusti Ayu Ketut Suandewi, SST., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
39	Tjok. Istri Putra Padmini, SST., M.Sn.	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si
40	I Wayan Budiarsa, S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si



 Denpasar, 11 Januari 2023
 Dr. Ni Made Arshiniwati, M.Si
 NIP. 198101271992031018



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT DAN
PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LP2MPP)

Jln. Nusa Indah 19 (0361) 227316 ext.150 Fax. (0361) 226100 Denpasar 80238
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> ; E-mail : lp2misdps2013@yahoo.com

Nomor : 1175/TT5.3/KB.01.01/2023

24 Januari 2023

Lampiran :

Perihal : Undangan Sebagai *Peer Reviewer* Penilaian

Usulan Karya Cipta Seni/Desain Monumental Tahun 2023

Yth.: **Peer Reviewer Karya Cipta Seni/Desain Monumental**
Institut Seni Indonesia Denpasar

Salam Indonesia Maju, Semoga dalam keadaan Sehat dan Rahayu

Dengan hormat, dalam rangka pelaksanaan *Review* Karya Cipta Seni/Desain Monumental tahun 2023, bersama ini kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk berkenan *mereview* usulan Karya Cipta Seni/Desain Monumental Institut Seni Indonesia Denpasar, yang dilaksanakan pada :

Hari/tanggal : Rabu, 25 Januari 2023

Waktu : 09.00 Wita – Selesai

Tempat : Ruang Sidang LP2MPP ISI Denpasar

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kehadirannya tepat waktu diucapkan terima kasih.

Mengetahui,
Ketua LP2MPP ISI Denpasar

Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Si
NIP. 196312311992031018



Sekretaris
LP2MPP ISI Denpasar

Dr. I Wayan Suardana, S.Skat., M.Si
NIP. 196307301990021001

Tembusan Yth. :

1. Rektor ISI Denpasar sebagai Laporan
2. Arsip

16	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
17	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
18	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
19	Drs. I Made Suparta, M.Hum	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
20	Dr. Alit Kumala Dewi, S.Sn., M.Ds	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
21	Dr. Drs I Dewa Made Darmawan, M.Si	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
22	I Made Saryasa, S.Sn., M.Sn	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
23	Drs. I Made Radiawan, M.Erg	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
24	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg	Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
25	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds
26	Drs. I Made Ruta, M.Si	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si

IKAN BUNTAL IDE KONSEP BERKARYA KRIYA GERABAH TERACOTTA

Oleh: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si

NIP: 196805161998021001

Fakultas: Seni Rupa Dan Desain

Program Studi Kriya

Institut Seni Indonesia Denpasar

ABSTRAK

Ungkapan pikiran dalam sebuah angan-angan penciptaan karya seni, disetiap seniman akan selalu ada, sebelum memulai keinginan untuk membuat bentuk karya cipta seni. Pikiran-pikiran jenius seperti ini, seharusnya menjadi nilai lebih, untuk mendukung karya seni, yang telah diciptakannya. Pada umumnya, seniman dalam menjelaskan karya secara vocal, sangat jelas dan

tertata rapi dalam ucapannya, tapi dalam kenyataan, dituang dalam bentuk sastra, sangat susah, bahkan tidak ada, kebanyakan berupa judul, dan penjelasan singkat dari tema karyanya.

Munculnya seniman-seniman akademik, memberikan ruang lebih banyak, untuk menuangkan karya sastranya, sebagai senjata ampuh, dalam menjembatani, antara hasil karya seniman, seniman pencipta, dan pengguna karya seni. Sehingga tidak perlu menjelaskan secara panjang lebar, pada setiap penikmat seni, dengan pendukung karya sastra, karya seni bisa dipahami secara jelas oleh pengguna.

Pemahaman penilaian pada unsur-unsur seni rupa, oleh seniman dan pengguna, akan melahirkan pemahaman yang sama, dalam proses penciptaan karya seni, bahkan memberikan nilai-nilai estetika, pada karya tersebut. Proses wujud karya, dalam pikiran, dan dituangkan kedalam bentuk karya seni berdimensional, harus dijelaskan kedalam sastra, tidak ada yang disembunyikan, sehingga para pengguna tidak merasa di bohongi, dalam penciptaan karya seni itu.

Penampilan karya seni, perlu dikedepankan, untuk memberikan nilai lebih dan berkwalitasnya, karya seni, yang diciptakan oleh seniman, sehingga para pengguna, berlomba-lomba, ingin menikmati karya seni, yang dihasilkan, bahkan ingin memilikinya. Untuk menghasilkan kesempurnaan hasil karya seniman, harus dipersiapkan dokumentasi, proses pembuatan, dan penampilan, pemajangan karya, saat di pameran, sehingga mendapat apresiasi nilai-nilai estetika di hati pengguna.

Kata Kunci: Ide konsep, berkarya seni, pameran.

PENDAHULUAN

Alam imajinasi seniman, sangatlah luas dalam mewujudkan dan membentuk nyata karya pikirannya. Munculnya pola pikiran ide konsep berkarya, diawali dengan apresiasi seniman, dari pengalaman pengelihatatan atau mimpi, bermuara pada ide konsep, untuk mencoba memilah-milah, kira-kira, mana yang ingin diwujudkan, dan dituangkan pada media bentuk tiga dimensi karya.

Pemahaman ini berlangsung sangat singkat dan cepat, untuk memilih ide konsep tersebut, sehingga seniman secara reflex, dan cepat menentukan bahan alat digunakan, untuk membentuk ide konsep yang dipilih. Secara sistimatis pikiran seniman, sudah terkonsep, dalam pikirannya, tapi belum terekam secara nyata dalam seketsa gambar atau sastra, untuk mendukung karya tiga

dimensi. Seniman secara umum, lebih suka membentuk karya tiga dimensi, terlebih dahulu, sebelum konsep sastra terbentuk.

Munculnya pemahaman hidup di alam ini, memberikan apresiasi yang luas, dalam mencari ide konsep dalam berkarya. Alam air, dengan biota kehidupan air laut dan rasa air asin, memberikan banyak manfaat kehidupan, baik manusia maupun binatang, yang hidup didalam air laut tersebut. Kehidupan di air, adanya saling memangsa dan dimangsa, bertujuan untuk melanggengkan keberlangsungan hidup, sehingga masing-masing biota air, dengan pengalaman dan Amugrah dari Sang Pencipta, mempunyai prisai untuk menangkal dari serangan predator.

Kemampuan ini, memberikan manfaat baik bagi biota air, untuk selalu waspada dan bisa melanjutkan kehidupannya. Banyaknya pertahanan yang dimiliki oleh biota air dan sangat unik, menarik, sesuai dengan tempat dimana biota air itu, berkembang biak. Banyaknya biota laut yang hidup, berkembang di trumbu karang, sehingga antara pemangsa dan dimangsa hidup disana, untuk menghindari serangan predator, salah satunya ikan buntal, dengan bentuk bodi ikan kecil, menarik, lucu dan imut, membuat predator memangsanya, tapi dengan prisai perlingungannya, begitu diserang, ikan ini, membengkakkan dirinya, sehingga menjadi besar dan elastis seperti balon, otomatis bisa melepaskan diri dari pemangsa.

Predator yang sudah pernah memangsanya, akan berusaha menghindar, untuk tidak mengasanya, hal ini memberikan efek jera bagi pemangsa. Bahkan ikan ini juga mempunyai bisa racun yang mematikan, makanan kesukaan ikan buntal adalah ikan-ikan kecil dan ikan bencangkang, seperti: kepiting kerang dan lainnya. Ikan buntal ada dua jenis, yaitu ikan buntal air tawar dan ikan buntal air laut, dan masing-masing memiliki ciri khasnya. Dibawah ini ditampilkan bentuk ikan buntal dalam kondisi tenang, ikan buntal air tawar dan ikan buntal air laut.



Ikan Buntal Kondisi Aman

link:

<https://today.line.me/id/v2/article/2Qo0Nj>



Ikan Buntal Air Tawar

link:

<https://www.diction.id/apa-saja-fakta-unik-ikan-buntal-air-tawar/106242>



Ikan Buntal Air Laut

link:

<https://www.belajarsampaimati.com/2009/12/seberapa-beracun-ikan-buntal.html>

Bentuk ikan buntal, sangat menarik, sehingga menjadi ide konsep dalam berkarya. Ikan buntal yang telah menjadi ide konsep, diolah dalam pikiran secara systematis, dipadukan dengan

pengalaman, apresiasi dan nilai-nilai estetika keindahan, untuk mewujudkan bentuk tiga dimensi dalam berkarya. Pengalaman memberikan tuntunan arahan, media atau bahan yang digunakan, disesuaikan dengan keahlian senimannya. Sekel ini sangat berpengaruh pada seniman, sehingga ide konsep dan bahan akan berbeda pula, kesempatan ini seniman menggunakan bahan media tanah liat, yang digunakan untuk pembuatan karya gerabah atau terracotta, dimana bahan ini, sangat mudah dibentuk, untuk membuat karya tiga dimensi, dan bisa dicampur finishingnya dengan bahan media lain, untuk mendapat nilai karakter estetika yang tinggi, dibawah ini ditampilkan proses pembentukan karya seni dengan tanah liat.



Tanah liat
<https://www.neutron.net/seni/tanah-liat-sekunder/>



Pembentukan tanah liat
<https://bp-guide.id/AXtdvJVn>



Pembakaran tanah liat
http://relatifato.blogspot.com/2009/09/sentra-industri-gerabah-kasongan-bantul_5555.html



Proses Penjemuran
gungjayack@gmail.com



Hasil Pembakaran
gungjayack@gmail.com



Perpaduan gerah dengan Cat
gungjayack@gmail.com

Proses pengolahan ini, harus dilalui secara bertahap untuk menghasilkan karya tiga dimensi dan bernilai estetika tinggi.

KONSEP BERKARYA KRIYA TANAH LIAT GERABAH

1. Prinsip Ergonomi Pada Berkarya Kriya Ide Konsep Ikan Buntal

Ergonomi adalah ilmu, seni, dan penerapan teknologi untuk keharmonisan atau menyeimbangkan, antara segala fasilitas yang digunakan, baik dalam beraktivitas, maupun istirahat, dengan kemampuan, dan keterbatasan manusia, baik fisik, maupun mental, sehingga kualitas hidup, secara keseluruhan menjadi lebih baik. Sedangkan yang dimaksud dengan kualitas hidup manusia pekerja, sesuai yang diterapkan, oleh organisasi perburuhan internasional (ILO), secara umum adalah sebagai berikut: 1). Pekerjaan harus mencerminkan kehidupan, dan kesehatan pekerja. 2). Pekerjaan harus memberi, pekerja waktu luang untuk istirahat, dan bersantai. 3). pekerjaan harus memungkinkan, pekerja untuk melayani masyarakat, dan mencapai pemenuhan diri, dengan mengembangkan kapasitas pribadinya (Dana, I Nyoman, 2017: 4-5).

Pencapaian kualitas hidup manusia secara optimal, baik di tempat kerja, di lingkungan sosial maupun di lingkungan keluarga, menjadi tujuan utama dari penerapan ergonomi. Secara umum, tujuan dari penerapan ergonomi adalah: 1. Meningkatkan kesejahteraan, fisik dan mental, melalui upaya pencegahan, cedera, dan penyakit akibat kerja, menurunkan beban kerja fisik dan mental, mengupayakan promosi dan kepuasan kerja. 2. Meningkatkan kesejahteraan sosial melalui peningkatan kualitas kontak sosial, mengelola dan mengkoordinir kerja, secara tepat guna dan meningkatkan jaminan social, baik selama kurun waktu usia produktif, maupun setelah tidak produktif. 3. Menciptakan keseimbangan rasional, antara berbagai aspek, yaitu: aspek teknis, ekonomis, antropologis dan budaya, dari setiap sistem kerja, yang dilakukan, sehingga tercipta kualitas kerja, dan kualitas hidup yang tinggi (Dana, I Nyoman, 2017: 7-8).

Secara ergonomic, kemampuan adaptasi tubuh manusia, dengan lingkungan, secara alamiah, sudah terbentuk, berdasarkan kaedah-kaedah keamanan, kesehatan dan kenyamanan. Batasan kemampuan, dan teknik mengaktualisasikan, jati diri, dan gerak tubuh, harus dilakukan, tidak bertentangan, dengan kemampuan alamiah, yang seharusnya dilakukan. Pengetahuan ergonomic, seyogyaknya dapat diterapkan, sedini mungkin, baik dalam melakukan pekerjaan, maupun saat istirahat.

Jaminan keamanan, kesehatan dan kenyamanan tubuh, dapat diselaraskan dengan kemampuan dasar, yang dimiliki oleh setiap gerak tubuh manusia, agar tidak bertentangan. Pembuktian kebenaran ilmu pengetahuan, sangat penting dilakukan, melalui percobaan dan penelitian secara ilmiah, sehingga hasil uji dapat diterapkan, baik secara langsung maupun tidak, kepada masyarakat secara luas. (Dana, I Nyoman, 2017: 10-11).

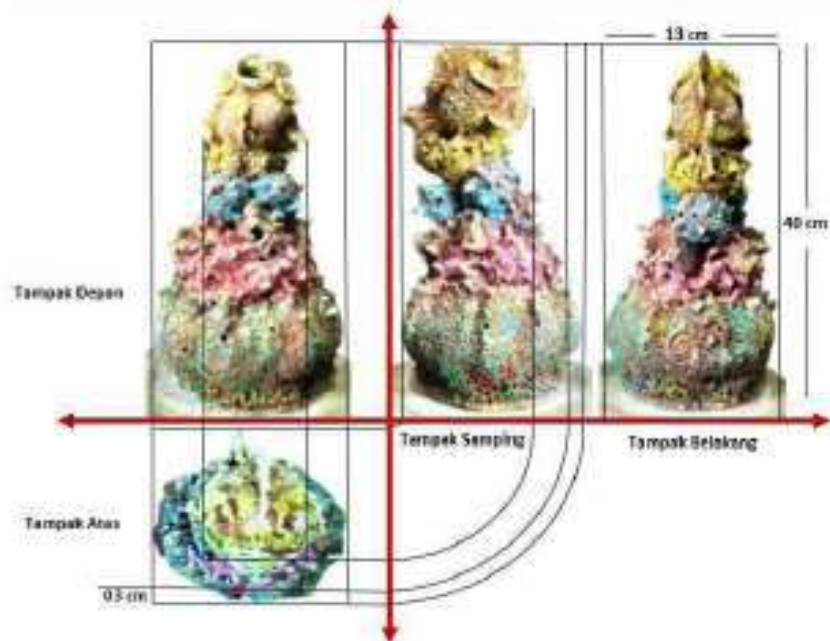
Pembuatan ide konsep ikan buntal ini, memikirkan prinsip-prinsip ergonomi, dan bertujuan untuk keselamatan pengguna karya gerabah ini. Diantaranya: 1). **Ide konsep ikan buntal ini**, untuk memberikan nilai historis, dalam mendokumentasikan kehidupan ikan buntal di air. 2). **Bahan tanah liat, dengan teknik pijat**, untuk menggunakan bahan ramah lingkungan, dan menampilkan karya keahlian ketrampilan tangan. 3). **Pemajangan karya ikan buntal**, digunakan untuk menghias ruang tamu, ruang tidur, dan ruang lainnya, dimana ide konsep ikan buntal, cocok dan serasi dengan lokasi penempatannya, sesuai keinginan penggunaannya. 4). **Keamanan karya ikan buntal**, menghindari pengguna, dari bahaya, bentuk karya ikan buntal, akibat dipindahkan, kesenggol, tergores, lecet, terkilir, dan lainnya, dan merugikan pengguna. 5). **Kenyamanan karya ikan buntal**, menghindari pengaruh aura negative, akibat penggunaan karya ikan buntal. 6). **Ketertarikan karya ikan buntal**, pengguna merasa ketertarikan disetiap waktu, untuk melihat, secara detail karya ikan buntal. 7). **Rileksasi karya ikan buntal**, memberikan ketenangan jiwa raga bagi pengguna. 8). **Pemeliharaan karya ikan buntal**, memberikan kemudahan kepraktisan, dalam perawatan karya secara berkala. 9). **Keharmonisan karya ikan buntal**, memberikan kepuasan bagi pengguna, dimanapun karya tersebut di tempatkan. 10). **Purna jual karya ikan buntal**, memberikan nilai lebih bagi pengguna, dimana karya tersebut bisa dijual belikan secara tinggi, kepada pengguna lain. Sepuluh prinsip ergonomi ini, memberikan jaminan kepada pengguna, untuk dapat memiliki karya ikan buntal ini, sebagai bentuk karya, memberikan kepuasan lahir batin bagi pengguna dan penikmat karya ikan buntal.

2. Pola Seketsa Ide Konsep Karya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Pemangan ide konsep di atas kertas, perlu dilakukan untuk memberikan gambaran secara nyata bentuk ikan buntal. Komposisi ikan buntal, dan binatang pendukungnya, diatur sedemikian rupa, supaya ikan buntal menjadi titik focus, dalam karya gerabah ini. Karya ini bersifat deformasi (bentuk, konstruksi, anatomi, dan lainnya, bisa dirubah, jadi tidak normal).

Proses pemuangan ide konsep pada kertas, tetap memperhatikan unsur-unsur seni rupa, sebagai pegangan berkarya seni, diantaranya: bentuk, proporsi, komposisi, perspektif, warna, tekstur, keseimbangan, ruang, titik focus, keharmonisan (Agung Jaya CK, 2017: 1-13). Sehingga karya tersebut bisa mencerminkan nilai-nilai estetika tinggi. Pada bagian bawah karya ikan buntal, ditempatkan bentuk cangkang dari bulu babi, dengan bentuk lebih besar dari biasanya, dengan memberikan lubang-lubang bervariasi. Tujuannya, saat dibakar tidak terjadi pecah atau retakan. Bagian atas cangkang dibentuk bulu babi, di atasnya, dibentuk ikan bintang laut, dengan punggungnya ada pentul-pental, ciri khas bintang laut. Di atasnya dibentuk ikan teripang, dan posisi melingkar, dengan bentuknya seperti sosis. Di atasnya ditaruh bentuk bintang laut kecil.

Pada puncak karya ini, ditaruhlah bentuk ikan buntal, dengan mulut terbuka, badan bulat seperti balon, dan isi dua mata yang melotot, dengan sirip ikan mengembang, di beri sisik menonjol dengan teknik dipilin, dan direkatkan pada badan ikan. Ide konsep ikan buntal ini, diwarnai, menggunakan cat denpul, untuk menyeimbangkan warna tanah liat, dengan ketebalan karya sekitar 2 cm, untuk menghindari pecah atau retak setelah dibakar. Pada bagian alas nantinya diberi bentuk kaki, berjumlah empat, tujuannya memberi ruang, juga memberi pemisah antara karya dengan alat tempat menaruh karya tersebut. Karya ikan buntal, dibuat memanjang keatas, untuk memberikan proporsi ruang, yang ideal, sehingga secara keseluruhan menampilkan nilai-nilai estetika, dan memanjakan mata penggunanya.



Gambar Proyeksi Karya Ikan Buntal
I Gusti Ngurah Agung Jaaya CK 2022

3. Pengolahan Tanah Liat Sebelum Di Gunakan Berkarya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Pengolahan tanah liat, melakukan beberapa tahapan, dengan cara manual, didalam olahan tanah liat ini, tidak ada takaran pasti dengan campuran air dan bubuk batu padas, hanya menggunakan feeling, perkiraan saja, jika terjadi kelebihan takaran, tidak masalah, karya nantinya dibakar tidak akan pecah atau retak, utamakan ketebalan karya harus diperhitungkan supaya tidak pecah atau retak, Karya gerabah, yang akan dibakar, harus kering betul dan siap dibakar. Pengolahan tanah liat, dibanring-banring diatas alas tripleks, beberapa kali, dengan tujuan, mendapatkan kelembekan tanah liat, yang merata, jika kurang bisa ditambahkan air secara sedikit demi sedikit, sampai kelembekan yang diinginkan.

Apabila tanah liat terlalu lengket, bisa ditambahkan dengan bubuk batu padas, sampai kelengketan tanah liat, yang diinginkan. Untuk mendapatkan tanah liat, yang diinginkan, proses ini bisa dilakukan berulang-ulang, sampai kelembutan tanah liat, yang diinginkan dan siap untuk dibentuk, menjadi karya ikan buntal. Di bawah ini diberikan contoh tanah liat, yang sudah siap dibentuk, dengan cara manual.



Tanah liat

<https://www.neutron.net/seni/tanah-liat-sekunder/>

4. Pembentukan Tanah Liat Sesuai Ide Konsep Berkarya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Pada tahap pengolahan, sebelum pembentukan tanah liat dicek lagi kelembekannya, supaya pada saat pembentukan karyanya, tidak melorot turun, akibat kelembekan tanah liat, terlalu lembek, hal ini bisa ditambahkan bubuk batu padas, sesuai keperluan. Persiapkan alat triplek yang tebal 2cm, supaya memudah untuk digasar geser, dipindaahan, saat pengeringan.

Alas tripleks di taburi secara merata, bubuk batu padas, tujuannya, supaya alas dan tanah liat mudah dilepaskan. Tanah liat mulai dibentuk seperti lembaran, dengan ketebalan 2/3cm, tujuannya memudahkan dalam pembentukan karya. Tanah liat digiling-giling, untuk mendapatkan bentuk lembaran, dan usahakan jangan terlalu lembek, usahakan yang sesuai dengan harapan, kemudian tanah liat lembaran didirikan, dan dibuat lingkaran silender, pertengahan ujungnya, diberikan air sedikit, dan dipencet-pencet, sampai menyatu, dan menghindari pecah dan retak. Pembentukan bentuk cangkang bulu babi, mulai dibentuk, sesuai dengan rancangan gambar.

Pembentukan binatang laut, prosesnya sama, dan dibentuk sesuai dengan rancangan gambarnya. Proses ini sama dilakukan sampai bentuk ikan buntal pada rancangan gambar tercapai. Bentuk karya secara global sudah tercapai, dilakukan memberikan dekorasi pemujang, sehingga bentuk dari cangkang bulu babi, bintang laut, teripang dan ikan buntal tercapai sesuai dengan karakter, ciri khas masing-masing.

Proses terakhir memijat-mijat secara merata bentuk karya dari bawah sampai atas, tujuannya memastikan kondisi tanah liat, tersambung dengan benar, tidak ada terpisah, saling merekat sama lainnya. Karya dicipratkan air secara merata, bertujuan untuk mendapatkan kelembaban yang merata, dan diangin-anginkan selama satu hari, tujuannya untuk memperlambat pengeringan, secara merata. Proses pengeringan ini setiap harinya di perhatikan karyanya, bila ada kelihatan retakan, cukup ditekan-tekan sampai retakan hilang, jika ada penambahan bentuk dekorasi, masih bisa ditambahkan, begitu seterusnya dikontrol dengan benar, sampai kering 80%.



Pembentukan tanah liat
<https://bp-guide.id/AXtdvJVn>

5. Proses Pengeringan Berkarya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Karya ikan buntal yang dihasilkan, siap di keringkan dengan cara diangin-anginkan, pada tempat yang lembab, tujuannya proses pengeringannya tidak cepat, untuk menghindari pengerutan tanah liat tidak retak-retak. Proses pengeringan ini, setiap hari diperhatikan secara seksama, tahapan ini, bisa ditambahkan karakteristik keunikan, bisa dioleskan tanah putih cair, atau tanah merah. Jika ada dekorasi yang kurang, atau belum sempurna, bisa diperbaiki dan ditambah, untuk kesempurnaannya, selain itu sambil memperbaiki, jika ada yang retak-retak. Proses Angin-anginan ini dilakukan selama 3 hari.

Proses pengeringan dilakukan dengan bantuan sinar matahari, usahakan semua bagian kena sinar matahari, hal ini dilakukan selama 3 minggu, sampai kering betul, tujuannya menghindari pecah dan keretakan saat dibakar.



Proses Penjemuran
gungjovack@gmail.com

6. Proses Pembakaran Berkarya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Proses pembakaran tanah liat ini, dilakukan dengan menggunakan kayu bakar atau sekam,

(“... pembakar tanah liat, perlu dilakukan, supaya tanah yang masih mentah, jika dipergunakan akan meluber atau mencair kembali, bila kena air. Tanah liat, dibakar, akan mengalami perubahan bentuk, menjadi keras dan tidak akan hantur oleh air, bahkan bisa digunakan untuk menyimpan air atau merebus air. Sehingga tanah liat perlu dibakar, supaya menjadi lebih kuat dan tahan lama...”)(Wawancara I Made Suda, di Pejsten, 12 Mei 2022).

Proses pembakaran dilakukan selama 8 jam, lamanya pembakaran ini, sudah cukup untuk mendapatkan hasil gerabah, berkualitas cukup baik. Tungku pembakaran berbentuk lingkaran, atau segi empat, ini sesuai dengan tempat dimana tungku itu ditempatkan. Selama proses pembakaran ini, apinya diusahakan stabil, untuk mendapatkan bentuk karakter tanah merah gerabah. Jika tanah liat dibakar terlalu panas, akan kelihatan beberapa bagian gerabah berwarna hitam, atau coklat tua. Pembakaran ini, kebanyakan disebabkan oleh kurang meratanya panas api dan juga adanya celah udara masuk, sehingga mempengaruhi kualitas api didalam tungku. Hasil seperti ini mengurangi kualitas dari gerabah yang dihasilkan. Teknik pembakaran ini, biasanya, dilakukan oleh orang yang terbiasa melakukan pembakaran tanah liat, secara manual.

Setelah delapan jam, tungku tidak langsung dibuka, perlu waktu sekitar satu hari untuk menurunkan suhu panas tungku. Proses pengangkatan karya yang habis dikabar, dilakukan secara hati-hati, untuk menghindari pecat atau kesenggol, dengan karya yang lainnya. Jika terjadi pecah dan patahannya ada ditempat pembakaran, bisa dilem dengan lem kayu. Karya yang sudah dibakar bisa diangin-anginkan kembali, karya tanah liat yang sudah dibakar di kenal dengan gerabah.



Pembakaran tanah liat

<http://relanfoto.blogspot.com/2009/09/sentra-industri-gerabah-kasongan-bantul-5555.html>

7. Proses Finishing Dengan Bahan Cat Dempul Mobil Dalam Berkarya Kriya Gerabah Ikan Buntal

Hasil pembakaran karya ini, jika diamati, sudah menghasilkan karya yang luar biasa, dan sudah siap dipajang, sesuai dengan tempat, keinginan dari penggunanya. Untuk nilai lebih dari gerabah ini, perlu dilakukan tambahan dekorasi warna, untuk menarik minat pengguna.

(“...Penerapan warna pada karya gerabah, perlu dilakukan eksperimen terlebih dahulu, untuk memastikan apakah cocok diterapkan pada karya gerabah. Pada umumnya pewarnaan ini, dilakukan dengan spontanitas, dan dekorasinya tidak banyak, tujuannya supaya warna asli gerabah yaitu merah dof, lebih menonjol dari warna tambahan, hanya sebagai pelengkap saja, sehingga karya gerabah tersebut bernilai, selain itu, untuk mempertahankan warna pendukung, biasanya ditambahkan pelapis vernis, supaya tahan lama...”) (Wawancara I Wayan Jima, Darma Saba, 23 Mei 2022).

Penggunaan dekorasi tambahan dengan warna lain, perlu dicoba, untuk menghasilkan kualitas tambahan dekorasi menjadi lebih bernilai bagi karya gerabah tersebut. Pemilihan warna tambahan ini, banyak macam dan beragam. Penggunaan dempul mobil, dalam mendekorasi karya gerabah ini, sangat menarik, dimana dempul mobil, sudah menghasilkan warna biru muda kehijauan. Untuk menghasilkan warna lain, perlu ditambah dengan pigmen warna lain. Semua jenis pigmen warna, baik yang diencerkan dengan air maupun minyak, bisa digunakan.

Penerapan dekorasi dempul mobil ini, menggunakan tangan, karena warna dempul mobil, akan melekat dengan kuat diatas permukaan karya gerabah, dan memberikan efek artistic, sehingga menyatu dengan warna asli karya gerabah. Dempul mobil, mempunyai karakter kuat kokoh, seperti karya gerabah. Tekstur yang dihasilkan, hampir sama dengan gerabah, sehingga penggunaan dempul mobil pada karya gerabah, menghasilkan nilai lebih dari tatanan nilai estetika, untuk kesempurnaan karya gerabah ikan buntal ini. Penyempurnaan perpaduan warna dempul mobil ini, dilakukan pelapisan akhir, dengan menggunakan fiber, untuk memunculkan warna-warna dop, dari karya ikan buntal. Untuk menentukan titik focus, dimasing-masing bentuknya, dilakukan pelapisan perada plastic, sehingga karya ikan buntal, lebih memancar nilai estetikannya dan menghasilkan nilai lebih dari pengguna dan penikmat karya seni gerabah ini



Proses Finishing Kombinasi warna gerabah dengan cat dempul mobil
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK 2022

BENTUK FUNGSI MAKNA KARYA KRIYA IKAN BUNTAL

1. Bentuk Ide Konsep Berkarya Kriya Ikan Buntal

Kehidupan ikan buntal dalam karya ini, hanya memperlihatkan 1). **Bentuk** ikan buntal, menampilkan, saat mengembungkan dirinya. Secara teknik karya ikan buntal dikomposisikan dengan urutan bawah keatas, menampilkan bentuk cangkang dari bulu babi, diatasnya dibentuk ikan bintang laut, diatasnya di bentuk ikan teripang laut, ikan bintang laut dan paling atas ikan buntal, sebagai senter poinnya atau titik fokusnya. 2). **Komposisi** karya ikan buntal, disesuaikan dengan bentuk piramid, yang makin keatas mengecil, sehingga karya tersebut tidak kehilangan keseimbangannya. 3). **Perspektif** karya ikan buntal menggunakan prinsip perspektif pengamatan bebas, sehingga bisa dinikmati dari segala arah, saat focus mata melihatnya. 4). **Unsur warna** digunakan sesuai dengan warna merah original pada terracotta tersebut, dan memberikan aksen warna hijau, biru, putih, kuning, dan memberikan aksen kilauan dengan perada plastik. 5). **Ruang** digunakan untuk memberikan kesan berat, dengan lubang-lubang kecil, memberikan ada rongga didalam karya tersebut. 6). **Keseimbangan** dalam karya ini, memberikan kesan penggabungan dari bentuk, komposisi, proporsi, perspektif, warna dan ruang, telah sesuai dengan kaidah-kaidah keutuhan karya. 7). **Tekstur** ditampilkan berkesan lembut dan bila diraba memberikan kesan kasar bergerigi, hal ini akibat tekstur pembentukan yang kurang halus dari gerabah, tapi memberikan secara keseluruhan keunikan. 8). **Fokus** dari karya ini adalah ikan buntal, dengan bentuk ikan gemuk, mulut lebar, sisik ikan bervariasi, kepes ikan dan sirip ikan dibuat agak bervariasi, disesuaikan dengan proporsinya. Warna lebih kontras dan bertekstur, dilapisi resin, untuk menambah kekuatan karya tersebut dan diberi perada plastic, memberi kesan berkilau. 9). **Keharmonisan** dari karya ikan buntal, memberikan satu kesatuan dari bentuk, komposisi, proporsi, perspektif, warna, ruang, keseimbangan, tekstur, dan titik fokus. Sehingga menampilkan nilai estetika keindahan terpancar dari karya bentuk tiga dimensi ikan buntal, dan menarik perhatian mata, untuk menikmati karya tersebut. Penggunaan unsur seni rupa secara benar yaitu: bentuk, komposisi, proporsi, perspektif, warna, ruang, keseimbangan, tekstur, titik fokus, dan keharmonisan, memberikan kekuatan nilai-nilai estetika, dan muncul dari masing masing karakter

karya ikan buntal tersebut, sehingga mencuri pandangan mata pengguna, dan memberikan nilai tambah untuk memiliki karya ikan buntal tersebut.



Bentuk Karya Ikan Buntal

I Gusti Ngirah Agung Jaya CK 2022

2. Fungsi Ide Konsep Berkarya Kriya Ikan Buntal

Bentuk karya ikan buntal ini, bisa digunakan untuk menghiasan dekorasi dari diruang tamu, ruang tidur dan ruang lainnya, disesuaikan dengan kebutuhan ruang, dan perlu sentuhan dekorasi, sehingga memberikan satu kesatuan dari keharmonisan ruang, yang ditata. Bentuk karya ikan buntal ini, rancangannya, untuk memenuhi kebutuhan tempat ruang, yang perlu sentuhan dekorasi, jadi bisa ditempatkan dimana saja bersifat fleksibel.

3. Makna Ide Konsep Berkarya Kriya Ikan Buntal

Karya ikan buntal, memberikan aura positif bagi pengguna, sehingga memancarkan nilai estetika, pada bagian-bagian bentuk karya ikan buntal. Munculnya karakter ikan buntal, sebagai penyemangat bagi pengguna, untuk selalu waspada, mawas diri, jangan teledor, berpikir positif,

bertujuan, membangkitkan semangat untuk menjalani hidup secara normal, dan mencapai kebahagiaan secara utuh di alam semesta ini.

KESIMPULAN

Hasil karya cipta kriya gerabah terracotta, Ikan Buntal, telah terbentuk sesuai dengan ide konsep direncanakan. Secara global karya ikan buntal, telah menampilkan nilai-nilai estetika, sesuai dengan harapan, sehingga karya ini telah masuk dalam pameran besar, yang diadakan di Bali, yaitu: Pameran Pesta kesenian Bali ke XLIV, berlangsung dari tanggal 13 Juni-10 Juli 2022, dengan tema: Danu Hulu Mamu, Susastra Lelaku Air Cipta Rupa, tempat di Museum ARMA Ubud, untuk lebih lengkapnya bisa diunduh e-katalog melalui: <https://bit.ly/E-katalogKandiarupa2022>

DAFTAR PUSTAKA

Best Present Guide 2022. Kerajinan Tanah Liat yang Unik Kini Mulai Banyak Dilirik Masyarakat. Link: <https://bp-guide.id/AXrtvJVn>

Camelia Rosa. Alurat.co. 2021. Sangat Beracun, Ikan Buntal Tak Bisa Dimakan. Dipublikasikan 18.42, 28/06/2021. Link: <https://www.neutron.net/seni/tanah-liat-sekunder/>

Dana, I Nyoman. 2017. *DASAR-DASAR PENGETAHUAN ERGONOMI*. Denpasar. Monograph Ripository ISI Dps. <http://repo.isi-dps.ac.id/eprints/2483>

Diction. RizkyPRizky Perintan 2018. Apa Saja Fakta Unik Ikan Buntal Air Tawar. Publikasi: 1 Mei 2018. Link: <https://www.diction.id/apa-saja-fakta-unik-ikan-buntal-air-tawar/106243>

I GUSTI NGURAH , AGUNG JAYA CK (2017) *UNSUR-UNSUR SENI RUPA (SEBAGAI PEMELAJARAN DASAR UTAMA DALAM BERKARYA SENI DAN PENILAIAN KARYA SENI RUPA)*. Documentation. ISI Denpasar, Institut Seni Indonesia Denpasar, Jl. Nusa Indah Denpasar.. <http://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/14-artikel-2?download=2630%20unsur-unsur-seni-rupa-sebagai-pembelajaran-dasar-utama-dalam-berkarya-seni-dan-penilaian-karya-seni-rupa>.

Ilustrasi/trubus.id. 2009. Belajar Sampai Mati. Seberapa Beracun Ikan Buntal?. Fauna Ikan Air. Link: <https://www.belajarsampaimati.com/2009/12/seberapa-beracun-ikan-buntal.html>

Relatifato. 2009. Sentra Industri Gerabah Kasongan, Bantul, DIY (3) Terkecil Harga Bahan Baku Yang Terus Melambung. Publikasi: Sabtu, 05 September 2009 Link: http://relatifato.blogspot.com/2009/09/sentra-industri-gerabah-kasongan-bantul_5555.html

KATALOG PAMERAN





DANU HULU MANU

Susastra Lelaku Air Cipta Rupa

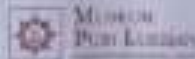
Kusuma
Anak Agung Gede Rai
Prof. Dr. Wayan Kuri Adnyana
Wah Wahsana

Carangan

K.A. Gede Anom Sukawati, Alhemus Surya Baskori Adhi, Dewa Agung Mandala Utama, Dewa Peta Kartor, Gede
Agnih Sri Saputra, I Dewa Made Kawan, I Dede Agus Mahardika, I Gede Angga Jansawan Putra, I Gede Wayantara,
I Giem Kade Dwi Kartika (Gusade), I Gusti Ngurah Agung Jaya KK, I Gusti Nyoman Darta, I Gusti Putu Diatmika,
I Kadah Bayu-Budiana Wigana, I Kadek Rangkit Artha Gumadi, I Kadek Suartika, I Kadek Susarta, I Kadek
Yulianito Kamajaya, I Ketut Dalik Perawata, I Ketut Gusrese, I Ketut Julianta, I Ketut Kerya, I Ketut Mastra, I Ketut
Malanta, I Kewel Ngurah Agus Widhiharyana Putra, I Ketut Sada, I Ketut Soki, I Ketut Sudila, I Ketut Sumardi,
I Kusnang Sri Wirawan, I Made Adi Artana, I Made Ambara, I Made Arissa, I Made Arka, I Made Awen, I Made
Beakta, I Made Griyawan, I Made Karsa, I Made Kartika, I Made Karyana, I Made Mucha, I Made Narka (Mangku
Taman), I Made Rai Adi Irawan, I Made Rasca, I Made Sasangka, I Made Sudarta, I Made Suja, I Made Sujendra,
I Made Sukanta, I Made Susarta, I Made Tera, I Made Wijana, I Made Yusana, I Nengah Gajarta, I Nyoman
Arcana, I Nyoman Argo, I Nyoman Arswa, I Nyoman Arsana, I Nyoman Chayoni Arna, I Nyoman Darmayasa,
I Nyoman Kardana, I Nyoman Gede Darmawan, I Nyoman Lela Ngga, I Nyoman Mewa, I Nyoman Susidi, I Nyoman
Suarsa, I Nyoman Sumatra, I Nyoman Surawan, I Nyoman Sutama, I Nyoman Tapa, I Nyoman Winaya, I Wayan
Adi Susdita, I Wayan Bajra, I Wayan Budarta, I Wayan Dana Wirawan, I Wayan Darta, I Wayan Diana, I Wayan
Dwi Mahardika Suartha, I Wayan Gampal Suardana, I Wayan Kaler, I Wayan Melik, I Wayan Mamiyasa, I Wayan
Mardana, I Wayan Naga, I Wayan Parca, I Wayan Pendet, I Wayan Redana, I Wayan Selen, I Wayan Suardika Putra,
I Wayan Sagita, I Wayan Supartama, I Wayan Sryama, I Wayan Wartha, I Wayan Warsika, I Wayan Wartama, I Wayan
Wira, I Wayan Wira, Ida Bagus Putu Paska, Ketut Sena, Ketut Sertosa, Ketut Suwitra, Ketut Widia, Made Darmaja,
Made Nyama, Made Sedinta, Made Tabah, Made Wijana, Mangku Muriati, Mangku Nyoman Konda, Ngurah KK,
Nyoman Selva, Pande Ketut Rawa, Pande Made Dwi Artha, Pande Wayan Brata, Pande Wayan Karsa, Wayan Karya,
Wayan Mandika, Wayan Martawan, Wayan Mardana, Wayan Warlayasa, Wayan Wilaya



2019
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, dan
Tinggi Pendidikan



MUSEUM
PURI LUSTRI



BERKAH TUNANSA



ARDA

PENYAKIT
Kapsa Dawa Kalkitigawu Pimisi Kall



Penyakit
Kapsa Dawa Kalkitigawu Pimisi Kall

Penyakit ini disebabkan oleh infeksi jamur yang disebabkan oleh jamur yang bernama *Aspergillus fumigatus*. Jamur ini biasanya tumbuh di tempat-tempat yang lembab dan gelap, terutama di dalam rumah yang tidak ventilasi dengan baik. Gejala dari penyakit ini adalah demam, batuk, dan sesak napas. Jika tidak diobati dengan baik, penyakit ini dapat menyebabkan kematian.

Penyakit ini disebabkan oleh infeksi jamur yang disebabkan oleh jamur yang bernama *Aspergillus fumigatus*. Jamur ini biasanya tumbuh di tempat-tempat yang lembab dan gelap, terutama di dalam rumah yang tidak ventilasi dengan baik. Gejala dari penyakit ini adalah demam, batuk, dan sesak napas. Jika tidak diobati dengan baik, penyakit ini dapat menyebabkan kematian.

SANIBITAN
Guburnu 2941



Sanibitan
Guburnu 2941

Sanibitan adalah penyakit yang disebabkan oleh infeksi jamur yang bernama *Aspergillus fumigatus*. Jamur ini biasanya tumbuh di tempat-tempat yang lembab dan gelap, terutama di dalam rumah yang tidak ventilasi dengan baik. Gejala dari penyakit ini adalah demam, batuk, dan sesak napas. Jika tidak diobati dengan baik, penyakit ini dapat menyebabkan kematian.

Sanibitan adalah penyakit yang disebabkan oleh infeksi jamur yang bernama *Aspergillus fumigatus*. Jamur ini biasanya tumbuh di tempat-tempat yang lembab dan gelap, terutama di dalam rumah yang tidak ventilasi dengan baik. Gejala dari penyakit ini adalah demam, batuk, dan sesak napas. Jika tidak diobati dengan baik, penyakit ini dapat menyebabkan kematian.



Penyakit
Kapsa Dawa Kalkitigawu Pimisi Kall



Sanibitan
Guburnu 2941



Penyakit
Kapsa Dawa Kalkitigawu Pimisi Kall



Sanibitan
Guburnu 2941



Penyakit
Kapsa Dawa Kalkitigawu Pimisi Kall



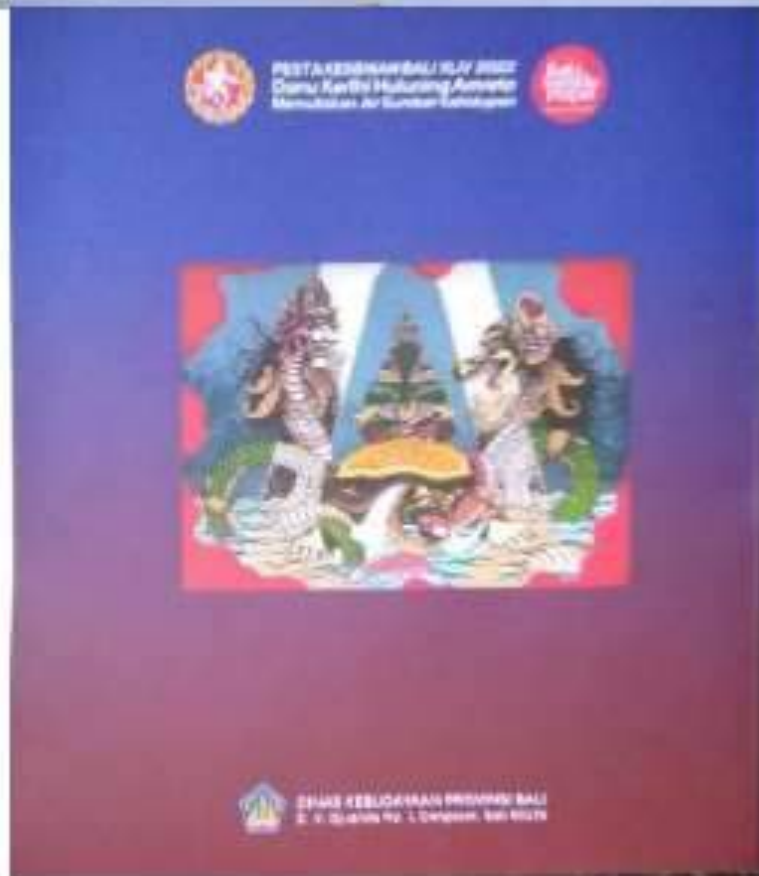
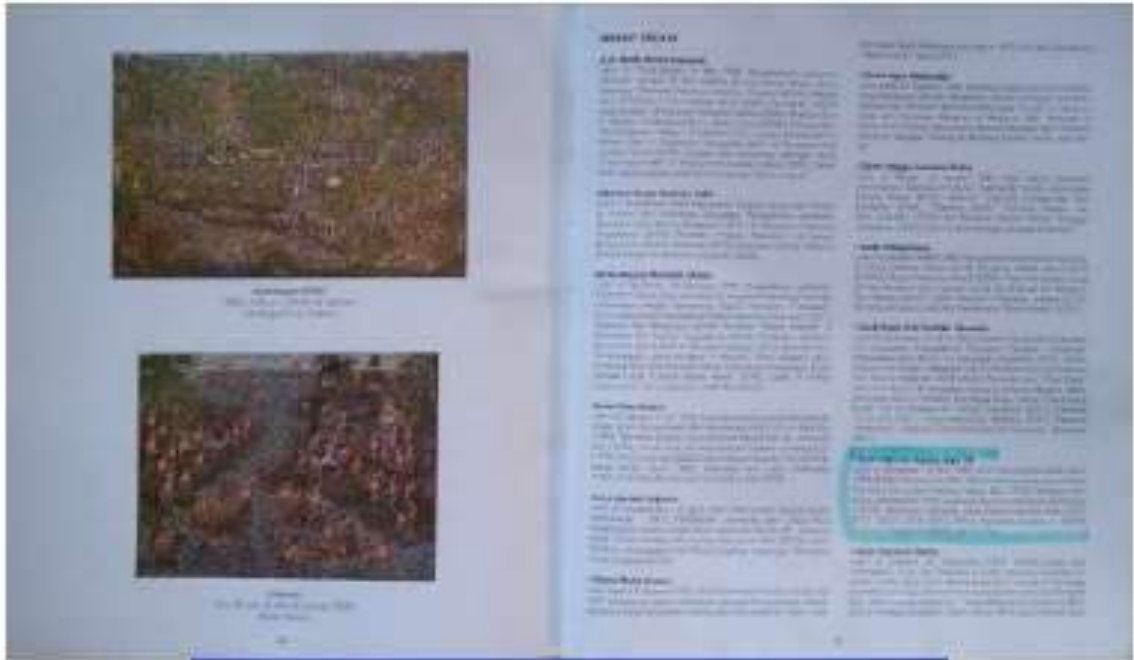
Sanibitan
Guburnu 2941



Penyakit
Kapsa Dawa Kalkitigawu Pimisi Kall



Sanibitan
Guburnu 2941





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
LEMBAGA PENELITIAN, PENGABDIAN MASYARAKAT
DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LP2MPP)
Jl. Mada Indah 9 (P161) 27716/231101 Denpasar 80235
Website: <http://www.isi-dps.ac.id/Unid/> lp2mpp@isi-dps.ac.id

Nomor 4726/ITS.3/AL.04/2022 28 Desember 2022
Lampiran 1 (satu) gabung
Perihal Penentuan Usulan Karya Seni/Desain Monumental Dosen.

Yth. Bapak/Ibu/Saudara Dosen ASN
Institut Seni Indonesia Denpasar

Salam Indonesia Maju, Semoga dalam Kesehatan Sehat dan Bahaya

Dengan hormat disampaikan, bahwa kami telah mengajukan Surat Permohonan Penetapan /over Reviewer/ kepada Dirjen Dikti/ristek, Nomor: 4601/ITS/DT.04.01/2022, tertanggal 23 Desember 2022. Sembilan minggu terakhir Surat Keputusan Dirjen terkait hal dimaksud, bagi Bapak/Ibu/Saudara Dosen yang memiliki Karya Seni/Desain Monumental 3 (tiga) tahun terakhir (TMT 1 Maret 2020 sampai dengan 31 Januari 2023), dipersilahkan menyiapkan hal-hal terkait kelengkapan karya sebagai berikut:

1. Surat Pernyataan Keseluruhan Karya
2. Surat Permohonan Usulan Karya Seni/Desain Monumental
3. Identitas Karya Monumental Seri Rupa Das Desain (Dosen Pengusul dari PSRD)
4. Identitas Karya Monumental Seri Pertunjukan (Dosen Pengusul dari PSP)
5. Rekomendasi Karya Monumental (minimal 3 (tiga) Rekomendasi)
6. Video/gambar/notasi/musikah (link/URL)
7. Tampilan tayangan/media publikasi/katalog

Seluruh dokumen dalam *google drive* dan dikirim melalui email sekretariat@ekm12011@gmail.com serta dokumen *hardcopy* dikumpulkan ke sekretariat LP2MPP sebanyak 1 eksemplar paling lambat tanggal 9 Januari 2023.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.



Terdapat Yth.:

1. Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar sebagai laporan
2. Dekan Fakultas Seni Pertunjukan sebagai pemberitahuan
3. Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain sebagai pemberitahuan
4. Arsip

LAMPIRAN 1. SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, pemegang hak cipta:

Nama : IGUSTI PURNAMA ARYAN JAYA CK. S.N. M.S.I
NIP : 196805161998021001
Kewarganegaraan : INDONESIA
Alamat : JL. KELAN SARIBUNO7, DENPASAR

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya Cipta seni/desain yang saya usulkan

Judul : IKAN BUNTAL

Jenis : TERAPAN

Tahun : 2022

Peran : EDISORAN PERSEMBAHAN PKB K3 XLIV di museum Aruna Ulu

- a. Tidak meniru dan tidak sama secara esensial dengan Karya Cipta milik pihak lain
- b. Bukan merupakan Ekspresi Budaya Tradisional
- c. Bukan merupakan Ciptaan yang tidak diketahui penciptanya
- d. Bukan merupakan hasil karya yang tidak dilindungi Hak Cipta
- e. Bukan merupakan Ciptaan yang melanggar norma agama, norma sosial, ketertiban umum, pertahanan dan keamanan negara atau melanggar peraturan perundang-undangan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 28 ayat (1) huruf d Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

2. Sebagai pemohon mempunyai kewajiban untuk menyimpan asli rontol ciptaan yang dimohonkan dan harus memberikan apabila dibutuhkan untuk kepentingan penyelesaian sengketa perdata maupun pidana sesuai dengan ketentuan perundang-undangan
3. Karya Cipta seni/desain yang saya mohonkan pada Angka 1 tersebut di atas tidak pernah dan tidak sedang dalam sengketa pidana dan/atau perdata di Pengadilan.
4. Dalam hal ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Angka 1 dan Angka 1 tersebut di atas saya langgar, maka saya bersedia secara sukarela karya cipta seni/desain yang saya ajukan dianggap gugur.

Demikian Surat pernyataan ini saya/kami buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Denpasar 06-01-2023

Pembuat Pernyataan



[Handwritten Signature]
IGUSTI PURNAMA ARYAN JAYA CK. S.N. M.S.I

LAMPIRAN 2. FORM SURAT PERMOHONAN USULAN KARYA SENI/DESAIN MONUMENTAL



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jln. Nusa Dua No. 20341, 207136 tel. (0361) 296120 Denpasar 80256
 Website: ISI21 www.isi21.ac.id, E-mail:

Nomor: 0216/ITS.1/FB.01.01/2023 06-01-2023
 Lamp: 1 (satu) lembar
 Hal: 1 Permohonan Usulan Karya Monumental Tahun 2023

Yth. Ketua Lembaga Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat, dan
 Pengembangan Pendidikan (LP2MPP)
 Institut Seni Indonesia Denpasar
 di-
 tempat

Salam Indonesia Maju, Semoga Selalu Bahagi!

Dengan hormat, berdasarkan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 Tahun 2022
 tentang Karya Seni/Desain Monumental Desain di lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar 2022,
 bersama ini saya mengajukan karya seni monumental atas nama

Nama : IBUSTI MURAH AGUNG JAYA C.K.SSA M.Si
 NIP/NIDN : 196805161998021001 / 0016056808
 Jabatan Fungsional : Lektor Kepala
 Peran Pengusul : BINTA PAMUKAN PKB ke XLIV di Museum Arma Ubud
 Judul karya : IKAN BUATA
 Kategori Karya : Terapan
 Buku Dokumen : KATALOG PAMUKAN

Selaku inah penanggung jawab dalam pengusulan Karya Seni Monumental ini, berikut saya lampirkan
 deskripsi karya terlampir.

Demikian permohonan ini disampaikan atas perhatian dan pembimbangannya saya sampaikan
 terimakasih.

Mengetahui,
 Koordinator Program Studi
 KRISA PERDISIDPS

NYOMON LABASSAM,SA
 NIP. 19830924800712003

Dalam Pengusul,

IBUSTI MURAH AGUNG JAYA C.K.SSA M.Si
 NIP. 196805161998021001

LAMPIRAN 2a. FORM IDENTITAS KARYA MONUMENTAL SENI RUPA
DAN DESAIN

1. Judul : IKAN Buntal
2. Jenis karya : Instalasi
3. Pencipta : Resmi
4. Pameran : Pameran PISIK X LIV di MUSEUM ARMA UBUD
5. Bahan : kaca/gelas
6. Ukuran : 40x22 x 22 CM
7. Durasi : 0,19 Detik
(*Video/Audio)
8. Tahun penciptaan : 2022
9. Tempat Doemirasi : MUSEUM ARMA UBUD
10. Deskripsi karya (min. 250-300 kata) : KONSEP IKAN Buntal adalah
menjadi tabung lingkungan hidup dan
membuatnya lingkungan hidup di mana
IKAN itu hidup, membuat di habitat
mempunyai sifat perilaku seperti ikan,
untuk melihat gerakan air dan isinya
dan setiap sensor yang dalam mendeteksi
kehidupan ini sehingga dalam membuat imajinasi.

Dosen Pengusul, 06-01-2023



Gusto Mulya Putra Agung Jaya cki Sora M.Si
NIP.196805161998021001

LAMPIRAN 3. FORM REKOMENDASI

Kepada

Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer

di-

tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : *IKAN Buntal*
 Jenis : *Laporan*
 Tahun : *02 April 2022*
 Nama dan Peran : *Peserta Pameran PKB XLIV di MUSEUM ARMOUBUD.*

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya dihaturkan terima kasih.

KAPAL..... (Nama Kota, Tanggal, Bulan, Tahun) *05-01-2023*
 Pemberi Rekomendasi

[Signature]
 Dr. Hecti Selamat (Nama)
 ...Seniman / Ketua (Profesi/Jabatan)



LAMPIRAN 3. FORM REKOMENDASI

Kepada

Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer

di

Tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : *Ikam Buntal*
 Jenis : *teRapan*
 Tahun : *20 April 2022*
 Nama dan Peran : *Beserta Penyeran PKB XLIV di museum ARMA UBud*

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya dihaturkan terima kasih.

PEJABAT *08-01-2023*
 (Nama Kota, Tanggal, Bulan, Tahun)
 Pemberi Rekomendasi


 I WAYAN WIDYA ADNYANA
 PENABAHAN (Profesi/Jabatan)
 GERABAH
 UD. AMERTA SELONG



LAMPIRAN 3: FORM REKOMENDASI

Kepada
 Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer
 di
 tempat

Salam Budaya


Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : IKAN Buntal
 Jenis : Terapan
 Tahun : 20 April 2022
 Nama dan Peran : Esetya Penerjemah PKB XLIV di MUSEUM ARRA UBUD

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.

PA Bobong Tanjung 05-01-2023
 (Nama Kota, Tanggal, Bulan, Tahun)
 Pemberi Rekomendasi


 (Nama) SUARJANA
 (Profesi/Jabatan)



Link video/dokumen, monumental AgungJayaCK

Gungjayack.blogspot.com

<https://gungjayack.blogspot.com/2023/01/ikan-buntal-ide-konsep-berkarya-kriya.html>

url video

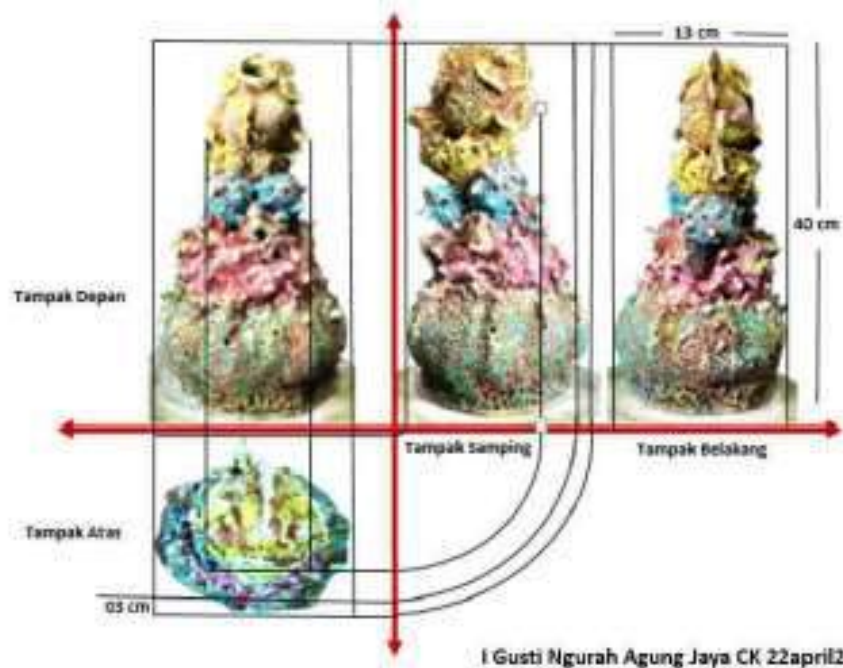
<https://www.instagram.com/reel/CgA4mgJgIbh/?igshid=MDJmNzVkMjY=>

<https://www.instagram.com/reel/CgA4mgJgIbh/?igshid=MDJmNzVkMjY=>

Video hitam putih

https://www.instagram.com/reel/CfNHKUrH4_2/?igshid=MDJmNzVkMjY=







Google drive: https://drive.google.com/file/d/1PS0wrv0bN_y8i55p-5GQLkVz07DgevW/view?usp=share_link

Gungjayack.blogspot.com: |

RANCANGAN KARYA SENI MONUMENTAL

Rancangan Karya Seni Monumental 2023

Nama	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Tempat, tanggal lahir	: Denpasar, 16 mei 1968
Alamat	: Angantaka – Kutri, Perum ISI Denpasar
Telp./No. WA	: 08179747809
Judul Karya	: Teripang Laut
Jenis Karya	: Seni Terapan
Aliran/Gaya	: Suryalisme
Media	: Mixed Media
Tahun Karya	: 2023
Ukuran (PxLxT)	: 63x63x32

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak tradisi II, Galery Magelang, 2004
5. DANU HULU MANU, ARMA Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali ke XLIV, 13Juni-10Juli 2022

Penghargaan/Award (Nama Penghargaan, Penyelenggara, Tahun) :

1. _____





Bersama ini saya juga menyatakan bahwa karya yang diajukan tersebut adalah benar karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat karya orang lain. Karya ini dipublikasikan pada blogger, gungjayack.blogspot.com, 2023.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 25 Januari 2023

Pencipta



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

PENGABDIAN

1.

**Pembinaan PKM Pemerdayaan Pameran Seni Rupa
Di Panti Asuhan Dharma Jati II Dps,
yang akan diadakan pada hari Minggu, 18 September 2022.
pukul 08.00. Wita, sampai selesai**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: fsrd@isi.dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 0209/ITS.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dps

Untuk Pembinaan PKM Pemerdayaan Pameran Seni Rupa di Panti Asuhan
Dharma Jati II Dps, yang akan diadakan pada hari Minggu, 18 September 2022. pukul 08.00.
Wita, sampai selesai

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab



Denpasar, 16 September 2022

Dekan FSRD ISI Dps

Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002



Pameran hasil karya anak anak panti asuhan Darma Jati II Denpasar.

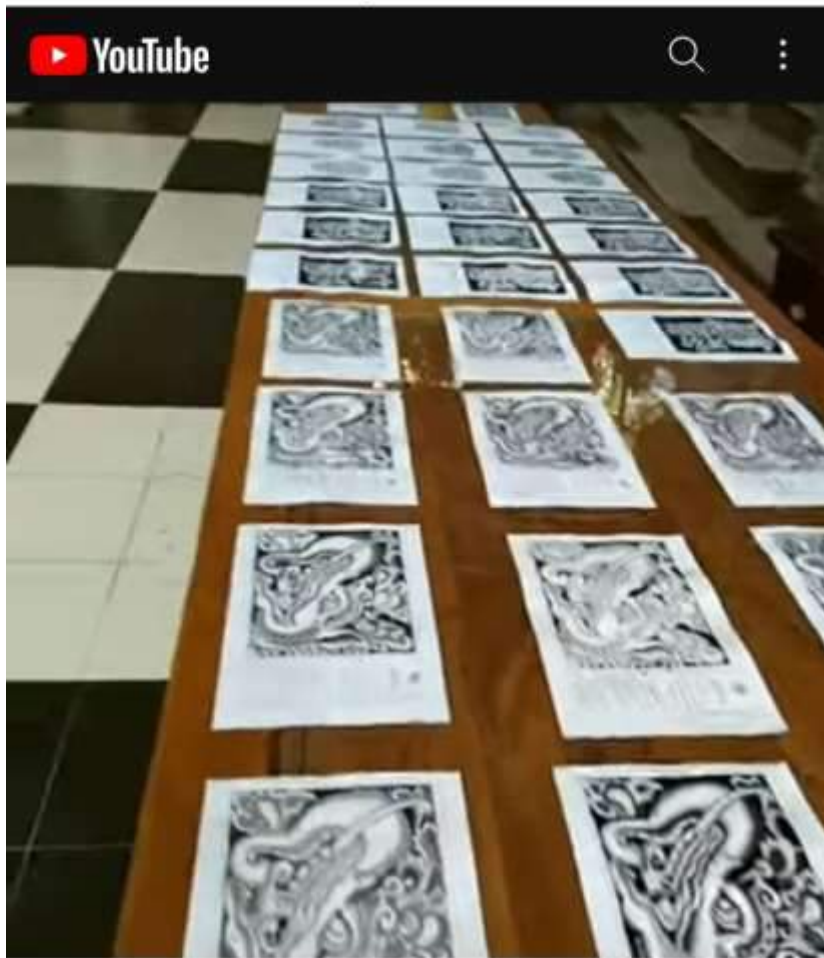
42 x ditonton · 1 bulan yang lalu ...lainnya



aquna iava ck 1.06 rb

Subscribe

1 Like Dislike Bagikan Simpan



Pameran hasil karya anak anak panti asuhan Darma Jati II Denpasar.

42 x ditonton · 1 bulan yang lalu ...lainnya



auna java ck 1.06 rb

Subscribe

1 | | **Bagikan** | **Simpan**













Pameran hasil karya anak anak panti asuhan Darma Jati II Denpasar.


42 x ditonton · 1 bulan yang lalu ...lainnya

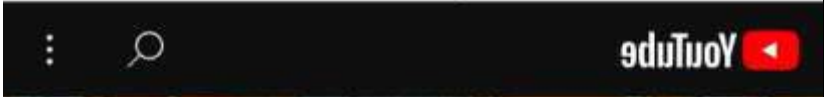
 aauna iava ck 1.06 rb [Subscribe](#)

 1   [Bagikan](#)  [Simpan](#)

Komentar 





Pameran hasil karya anak panti asuhan Dharma Jati II Denpasar.

42 x ditonton · 1 bulan yang lalu ...lainnya

Subscribe

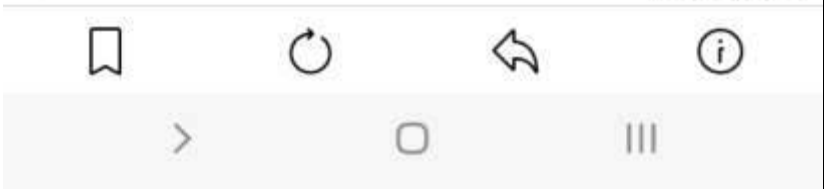
Andi Iva K 1.06 rp

Simpan

Bagikan

1 Like

Komentar



2.

Pengabdian kepada Masyarakat (Ngayah di Pura Aeda Nari Swari ISI Dps)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS

Nomor : 3375/TT5.4/TU.02.03/2022

Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

No	Nama, NIP, Pangkat, Gol	Jabatan
1.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn. 197209201999031001 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
2.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn. 196112251993031002 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
3.	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par 196309101992031004 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
4.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn. 196702062000121004 Penata Tk. I, III/d	Lektor
5.	I Made Gede Putra Jaya, S.Sn. 197111062001121002 Penata Tk. I, III/d	PLP Ahli Muda
6.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn. 198303242009121003 Penata, III/c	Lektor
7.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn, M.Sn. 197506022000122001 Penata Tk. I, III/d	Lektor
8.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn. 196311251988031002 Pembina Utama Madya, IV/d	Guru Besar
9.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si. 196112311993111001 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala

10.	Drs. I Made Suparta, M.Hum 196406061991031005 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
11.	Drs. I Made Juna, M.Sn 195812311986031022 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
12.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. 196004291988031001 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
13.	Dra. Ni Made Rai Sumarini, M.Si 196807131994032001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
14.	Dra. Ni Made Rai Sumarini, M.Si NIP. 196807131994032001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
15.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
16.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
17.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si NIP. 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
18.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006 Penata Tk. I, III/d	Lektor
19.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn NIP. 197806172005011002 Penata, III/e	Lektor
20.	I Putu Susila, S.Sos NIP. 197111142000031001 Penata, III/e	PLP Ahli Muda
21.	I Made Bayu Yasana, S.Sn., M.Sn	Pengelola Data dan Laporan Prodi Krryu
22.	Gede Bayu Segara Putra, S.Ds., M.Sn NIP. 199303212019031020 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
23.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn NIP. 198506242015041001 Penata, III/e	Lektor
24.	I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn NIP. 198204012014041001 Penata, III/e	Lektor
25.	I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn	Lektor



	NIP. 198602162010121005 Penata, III/c	
26.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd. NIP. 199007122015041003 Penata, III/c	Lektor
27.	Dr. I Nyoman Suardana, S.Sn., M.Sn NIP. 196809071997031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
28.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn NIP. 196612301993032002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
29.	Dr. Des. I Wayan Suardana, M.Sn NIP. 196312311992031018 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
30.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si NIP. 196612301993032002 Penata Tk. I, III/d	Lektor
31.	Ir. Merceu Mahadi, MT NIP. 196202211994031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
32.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
33.	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406262022032011 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
34.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199501282022031013 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
35.	Putu Gde Pradnyana Putra, S.E	Pengelola Data dan Laporan Prodi Desain Produk
36.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si 196608101992031003 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
37.	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn 198505122015041004 Penata, III/c	Lektor
38.	Des. I Wyn Sukarya, M.Si 195712311987031018 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
39.	I Putu Agus Junianto, ST 197606281999031001 Penata Tk. I, III/d	Pranata Komputer Ahli Muda
40.	Agus Eka Aprianta, S.Kom	Pengadministrasi Umum
41.	I Made Bayu Pramana, S.Sn. M.Sn	Lektor

	198410022008121003 Penata, III/c	
42.	Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, S.ST., M.Sn. 198507252020121003 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
43.	I Wayan Budiarsa, S.Sn., M.Si 197309062006041002 Penata, III/c	Lektor
44.	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn. 197608092008121002 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
45.	Kadek Ryan Kurnia Septiawan, S.Sn, M.Sn	Pengelola Data dan Laporan Prodi Fotografi
46.	I Nyoman Kariasa, S.Sn., M.Sn. 197303272006041001 Penata, III/c	Lektor
47.	I Nyoman Suidiana, SSKar., M.Si 195712311983031035 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
48.	I Wayan Suena, S.Sn. 197308012003121001 Penata Tk. I, III/d	Teknisi Laboratorium
49.	Pande Gede Widya Supriyadnyana, S.Sn	Pengelola Data dan Laporan Prodi Karawitan

Sebagai Peserta Ngayah, yang akan dilaksanakan pada hari Rabu, tanggal 21 September 2022 Pukul 08.00 WITA s.d. selesai di Pura Padmasana Nareswari ISI Denpasar.

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab dan membuat laporan.

20 September 2022
Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,

De Dora Keta Muka, M.Si.
NIP. 196142311993111001

Tembusan
1. Dekan FSP
2. Dekan FSRD



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/pengabdian-kepada-masyarakat-nayah.html>

3.

PKM Pemerdayaan Pameraan seni rupa Kriya 4-7 Nov20222022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: fsi@isi-dps.ac.id Website: http://www.isi-dps.ac.id

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 3307/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dps

Untuk Pembinaan PKM Pemerdayaan Pameraan Kriya "SURPRISE#13 Kriya Se-Indonesia, di Dharma Negara Alaya Denpasar, yang akan diadakan pada hari Jumat- Senin, 4-7 November 2022. pukul 08.00. Wita, sampai selesai

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 03 November 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana
NIP: 197310041999031002



<https://www.blogger.com/blog/post/edit/6157140406711188724/7595392151245766826>

PAMERAN KRIYA MUSANTARA
SURPRISE #13 BALI
"Tirtha-Prana-Patra"
(Air Suci Jiwa Karya)

PEMBUKAAN
4 November 2022
Pukul : 17.00 WITA - Selesai

Pameran berlangsung dari tanggal 4-7 November 2022
Gedung Pameran Dharma Negara Alaya, Jl. Mulawazman,
Dauh Puri Kaja, Kec. Denpasar Utara

Partners :







<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/3-pkm-pembinaan-pemerdayaan-pameran.html>

4.

PKM Satgas penggunaan plastik sekali pakai di lingkungan ISI Dps 0812



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-233100
E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

PERATURAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR 20 TAHUN 2022
TENTANG
PEMBATASAN PENGGUNAAN PLASTIK SEKALI PAKAI
DI LINGKUNGAN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang :
- Bahwa untuk mendukung pelaksanaan Surat Edaran Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 12 Tahun 2019 tentang Larangan Penggunaan Kemasan Air Minum Berbahan Plastik Sekali Pakai dan/atau Kantong Plastik di Lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
 - bahwa untuk mewujudkan kampus Institut Seni Indonesia Denpasar yang bersih, sehat dan nyaman;
 - bahwa untuk mencegah pencemaran serta kerusakan lingkungan yang diakibatkan oleh penggunaan plastik sekali pakai untuk *zero plastic* di lingkungan ISI Denpasar sebagai bagian dari *Sustainable Development Goals* (SDGs);
 - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a, huruf b dan huruf c, perlu menetapkan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Pembatasan Penggunaan Plastik Sekali Pakai di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar;
- Mengingat :
- Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2008 tentang Pengelolaan Sampah (Lembar Negara RI Tahun 2008 Nomor 69, Tambahan Lembar Negara RI Nomor 4851);
 - Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2009 tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup;

3. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
4. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
5. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003 tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
7. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 471);
9. Peraturan Gubernur Bali Nomor 97 Tahun 2018 tentang Pembatasan Timbunan Sampah Plastik Sekali Pakai (Berita Daerah Provinsi Bali Tahun 2018 Nomor 97);
10. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;
11. Surat Edaran Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 12 Tahun 2019 Tentang Larangan Penggunaan Kemasan Air Minum Berbahan Plastik Sekali Pakai dan/atau Kantong Plastik di Lingkungan Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan;

-3-
MEMUTUSKAN:

Menetapkan : PERATURAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG PEMBatasan PENGGUNAAN PLASTIK SEKALI PAKAI DI LINGKUNGAN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR.

BAB I
KETENTUAN UMUM

Pasal 1

Dalam Peraturan Menteri ini yang dimaksud dengan:

1. Institut Seni Indonesia Denpasar, yang selanjutnya disebut ISI Denpasar adalah perguruan tinggi yang menyelenggarakan pendidikan akademik dan dapat menyelenggarakan vokasi dalam berbagai rumpun ilmu pengetahuan dan/atau teknologi dan jika memenuhi syarat dapat menyelenggarakan pendidikan profesi sesuai dengan ketentuan perundang-undangan.
2. Rektor ISI Denpasar yang selanjutnya disebut Rektor adalah organ yang menjalankan fungsi penetapan kebijakan non-akademik dan pengelolaan di lingkungan ISI Denpasar.
3. Unit Kerja adalah fakultas, lembaga, biro, unit pelaksana teknis, program studi, pusat dan satuan kerja lainnya yang berada di lingkungan ISI Denpasar.
4. Sivitas Akademika adalah masyarakat akademik yang terdiri atas Dosen, Tenaga Kependidikan, dan Mahasiswa serta warga kampus lainnya yang menunjang seluruh kegiatan di lingkungan ISI Denpasar.
5. Unit Usaha yang selanjutnya disebut *Tenant* adalah pedagang, kantin, koperasi, badan usaha serta layanan barang dan jasa lainnya yang melakukan hubungan kerja secara langsung dengan ISI Denpasar.
6. Produk Plastik Sekali Pakai, yang selanjutnya disebut P2SP, adalah segala bentuk alat/bahan yang terbuat dari/atau mengandung bahan dasar plastik, lateks sintesis atau *polyethylene, thermoplastic synthetic polymeric* dan diperuntukkan untuk penggunaan sekali pakai.

7. Satuan Tugas Pembatasan Produk Plastik Sekali Pakai yang selanjutnya disebut Satgas P3SP adalah tim yang bertugas untuk melaksanakan pengawasan, pengendalian, serta penanggulangan P2SP.

BAB II TUJUAN, PRINSIP, DAN RUANG LINGKUP

Pasal 2

Peraturan Rektor ini bertujuan:

- a. mengatur pembatasan penggunaan P2SP;
- b. sebagai pedoman dalam pengelolaan dan penggunaan bahan P2SP dalam setiap kegiatan di lingkungan ISI Denpasar; dan
- c. sebagai pedoman pengendalian timbunan sampah P2SP.

Pasal 3

Peraturan Rektor ini dilaksanakan dengan prinsip:

- a. pencegahan;
- b. konsisten;
- c. berkelanjutan;
- d. persamaan kedudukan; dan
- e. gotong-royong.

Pasal 4

Ruang lingkup Peraturan Rektor ini meliputi:

- a. jenis P2SP;
- b. sasaran;
- c. Satgas P3SP;
- d. pengawasan, pengendalian, serta penanggulangan P2SP; dan
- e. sanksi.

BAB III JENIS DAN SASARAN

Pasal 5

Jenis P2SP yang dibatasi penggunaannya terdiri atas:

- a. kantong plastik sekali pakai;
- b. sedotan plastik;
- c. gelas plastik;
- d. botol plastik sekali pakai;
- e. alat/kemasan/bahan *Polysterina (Styrofoam)*; dan
- f. segala bentuk plastik pembungkus makanan.

Pasal 6

- (1) Sasaran pembatasan penggunaan P2SP di lingkungan ISI Denpasar meliputi:
 - a. seluruh Sivitas Akademika;
 - b. kepanitiaan;
 - c. tamu; dan
 - d. *Tenant*.
- (2) Sasaran sebagaimana dimaksud pada ayat (1) tidak diperbolehkan menyediakan, membawa, dan menggunakan P2SP di lingkungan ISI Denpasar.
- (3) Tidak diperbolehkan menyediakan, membawa, dan menggunakan P2SP di lingkungan ISI Denpasar sebagaimana dimaksud pada ayat (2) dalam kegiatan:
 - a. aktivitas sehari-hari;
 - b. proses pembelajaran;
 - c. event/diseminasi;
 - d. rapat;
 - e. seminar;
 - f. latihan; dan
 - g. jamuan.

BAB IV SATGAS P3SP

Pasal 7

- (1) Satgas P3SP dibentuk oleh Rektor.
- (2) Satgas P3SP sebagaimana dimaksud pada ayat (1) sekurang-kurangnya terdiri atas unsur:
 - a. pimpinan ISI Denpasar;
 - b. dosen;
 - c. tenaga kependidikan;
 - d. organisasi kemahasiswaan;
 - e. satuan keamanan; dan
 - f. petugas kebersihan.
- (3) Satgas P3SP sebagaimana dimaksud pada ayat (1) ditetapkan dengan Keputusan Rektor.

Pasal 8

- (1) Satgas P3SP sebagaimana dimaksud dalam Pasal 7 ayat (1) memiliki tugas pengawasan dan pengendalian P2SP.
- (2) Dalam melaksanakan tugas pengawasan dan pengendalian P2SP sebagaimana dimaksud pada ayat (1), Satgas P3SP dapat memberikan sanksi terhadap sasaran P2SP.
- (3) Satgas P3SP dalam hal tugas pengawasan dan pengendalian P2SP sebagaimana dimaksud pada ayat (1) secara berkala melaporkan kepada Rektor.

BAB V

PENGAWASAN, PENGENDALIAN, DAN PENANGGULANGAN P2SP

Pasal 9

Pengawasan dan pengendalian P2SP meliputi:

- a. sosialisasi;
- b. pembuatan pamflet/pengumuman;
- c. pengawasan berjenjang; dan
- d. pemberian sanksi.

Pasal 10

- (1) Sasaran sebagaimana dimaksud dalam Pasal 6 ayat (1) berkewajiban menanggulangi penggunaan P2SP sesuai dampak yang ditimbulkan.
- (2) Penanggulangan sebagaimana dimaksud pada ayat (1) terdiri atas:
 - a. pemilahan sampah;
 - b. penyediaan tempat sampah sesuai jenisnya; dan
 - c. pengelolaan akhir.
- (3) Pemilahan sampah sebagaimana dimaksud pada ayat (2) huruf a, sekurang-kurangnya memilah menjadi sampah organik dan non-organik.
- (4) Penyediaan tempat sampah sesuai jenis pemilahan sampah sebagaimana dimaksud pada ayat (2) huruf b, dilakukan setiap unit kerja dan *Tenant* di lingkungan ISI Denpasar.
- (5) Pengelolaan akhir sebagaimana dimaksud pada ayat (2) huruf c, dilakukan oleh petugas kebersihan dengan difasilitasi unit kerja di lingkungan ISI Denpasar yang membidangi urusan umum.

BAB VI
SANKSI

Pasal 11

- (1) Sivitas Akademika, kepanitiaan, tamu, dan *Tenant* yang melanggar pembatasan penggunaan P2SP dapat dikenakan sanksi.
- (2) Sanksi sebagaimana dimaksud pada ayat (1) terdiri atas:
 - a. teguran lisan;
 - b. teguran tertulis;
 - c. kerja sosial di lingkungan ISI Denpasar;
 - d. pemutusan hubungan kerja untuk *Tenant*; dan/atau
 - e. larangan memasuki wilayah dan menggunakan fasilitas ISI Denpasar untuk tamu.
- (3) Panduan dan mekanisme pemberian sanksi sebagaimana dimaksud pada ayat (2) disusun oleh Satgas P3SP dan ditetapkan dengan Keputusan Rektor.

BAB VII
KETENTUAN PERALIHAN

PASAL 13

Tenant di lingkungan ISI Denpasar diberikan waktu melaksanakan Peraturan Rektor ini paling lambat 3 (tiga) bulan setelah ditetapkan.

BAB VIII
KETENTUAN PENUTUP

Pasal 14

Peraturan Rektor ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Denpasar
Pada tanggal 29 Agustus 2022
REKTOR,


I WAYAN ADNYANA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Nomor : 4415/IT5.4/TU.02.04/2022

6 Desember 2022

Sifat : Penting

Hal : Undangan Pelantikan

Yth. Satuan Tugas Pembatasan Penggunaan Plastik Sekali Pakai (P3SP)
di lingkungan ISI Denpasar
(Daftar Terlampir)

Dalam rangka melaksanakan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 20 Tahun 2022 tentang Pembatasan Penggunaan Plastik Sekali Pakai (P3SP) di lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan hormat kami mohon kehadiran Bapak/Ibu untuk dilantik yang akan dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : Kamis, 8 Desember 2022
Tempat : Gedung Natya Mandala
Waktu : Pukul 08.30 WITA – selesai
Pakaian : Adat Nusantara

Sebelum pelaksanaan pengambilan sumpah, disampaikan beberapa hal sebagai berikut:

- a. Bagi satuan tugas yang beragama Hindu, untuk berkumpul di Pura Padmanaweswara ISI Denpasar pada pukul 07.00 WITA untuk upacara mejaya-jaya;
- b. Untuk seluruh Satuan Tugas yang di lantik di mohon hadir pada :

Hari/Tanggal : Rabu, 7 Desember 2022
Tempat : Gedung Natya Mandala
Waktu : Pukul 15.00 WITA
Acara : Gladi bersih

Mengingat pentingnya acara dimaksud, mohon kehadiran Bapak/Ibu tepat pada waktunya.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si
NIP.196112311993111001

Tembusan
Rektor sebagai laporan

Lampiran Surat Nomor 4415/TT5.4/TU.02.04/2022

Tanggal 6 Desember 2022

Daftar Undangan :

1. Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.
2. Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn
3. I Wayan Adi Gunarta, S.Sn., M.Sn
4. I Made Dwi Andika Putra, S.Sn., M.Sn
5. I Gusti Ngurah Gumana Putra, S.S., M.Hum
6. Guntur Eko Prasetyo, S.Pd., M.Sn
7. I Wayan Diana Putra, S.Sn., M.Sn
8. Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn
9. Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn
10. Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn
11. Gede Bayu Segara Putra, S.Ds., M.Sn
12. I Putu Udiyana Wasista, S.Sn., M.Sn
13. Dewa Ayu Putu Leliana Sari, S.Pd., M.Sn
14. Ida Bagus Hari Kayana Putra, S.Kom., M.Sn
15. Dra. Ni Kadek Karumi, M.Sn
16. Gede Pasek Putra Adnyana Yana, S.ST., M.Sn.
17. I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn
18. Putu Agus Bratayadnya, S.S., M.Hum
19. Ida Ayu Dwita Krisna Ari, S.Sn., M.Sn
20. I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn
21. Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn
22. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si
23. I Bagus Wijna Bratanatyam, S.Sn., M.Sn
24. Ni Made Dian Widastuti, S.Pd., M.Pd
25. Drs. I Ketut Mastika, M.Si
26. Ni Komang Sri Wahyuni, SST, M.Sn
27. I Gde Made Indra Sadguna, S.Sn., M.Sn., Ph. D
28. I Pt. Lukita Wiweka Nugraha Putra, S.Pd., M.Sn
29. I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn
30. Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., M.A
31. Putu Edy Supartama, ST
32. I Ketut Mulyadi, S.Sn.
33. I Ketut Budiana, S.Sn.
34. Ni Made Dwi Oktaviani, S.Kom
35. I Wayan Suardika
36. I Gusti Kompyang Gede
37. I Nyoman Sudira, S.Sos
38. I Putu Gede Andy Pandy, S.Sn.
39. Ni Komang Arini, SE
40. Ni Nyoman Artini, S.Sos
41. I Gusti Ketut Gede
42. Komang Ayu Septiari, S.Pd
43. Liswoyo
44. Ni Luh Adi
45. Ni Putu Eka Ratna Dewi
46. I Kadek Widnyane

IKRAR

SATGAS PEMBATAAN PRODUK PLASTIK SEKALI PAKAI INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

SAUDARA-SAUDARA, MOHON MENGIKUTI KATA-KATA
SAYA :

Kami | Satgas Pembatasan Produk Plastik Sekali Pakai |
di lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar |

berikrar :

1. Siap mengimplementasikan | dan menegakkan |
Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar |
Nomor 20 Tahun 2022 | tentang Pembatasan
Penggunaan Plastik Sekali Pakai | di Lingkungan
Institut Seni Indonesia Denpasar;
2. Berkomitmen tinggi | untuk melakukan Pembatasan |
Penggunaan Plastik Sekali Pakai | dalam kegiatan
apapun | di lingkungan Institut Seni Indonesia
Denpasar;
3. Melaksanakan tugas pengawasan | dan pengendalian |
Penggunaan Plastik Sekali Pakai | dengan disiplin
tinggi | dan penuh tanggung jawab.



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/12/4-pengabdian-kepada-masyarakat-sebagai.html>

5.

PKM di Bunga Bali Disabilitas 24122022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektorseni@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Nomor : 3659/IT5.1/TU/2022

Denpasar, 15 Desember 2022

Lamp : 1 Lembar

Perihal : Permohonan Surat Tugas

Yth : Dekan FSRD
Institut Seni Indonesia Denpasar
di -
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, untuk memenuhi kewajiban Dosen dalam rangka melaksanakan Tri Darma Perguruan Tinggi, maka Program Studi Kriya dan Program Studi Desain Produk, FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat di Yayasan Bunga Bali dengan memberikan pengetahuan dan praktek membuat karya seni serat menggunakan bahan benang. Kegiatan ini mengusung tema "Tirtha-Kriya-Rupa", akan dilaksanakan pada :

Hari : Sabtu
Tanggal : 24 Desember 2022.
Jam : 09.00 - 14.00 Wita.
Tempat : Yayasan Bunga Bali.
Alamat : Jalan Bay Pass Prof. Ida Bagus Mantra No. 111 Denpasar Timur.

Demi kelancaran proses pelaksanaan pengabdian, kami mohon Bapak Dekan untuk menerbitkan Surat Tugas sesuai dengan nama - nama terlampir.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Program Studi Kriya

I Nyoman Laha, S.Sn., M.Sn
NIP. 198303242009121003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rsi@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS

Nomor : ~~365~~369/IT5.1/TU/2022

Yang bertandatangan di bawah ini Dekan FSRD Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

NO	NAMA PESERTA	KETERANGAN
1	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn NIP. 198303242009121003 Lektor III/c	Ketua Pelaksana
2	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn, M.Sn NIP. 197506022000122001 Lektor III/d	Sie Acara
3	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. NIP. 196004291988031001 Lektor Kepala IV/b	Sie Acara
4	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn NIP. 196312041989031013 Guru Besar IV/d	Pelaksana
5	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn NIP. 196311251988031002 Guru Besar IV/c	Pelaksana
6	Drs. I Made Suparta, M.Hum NIP. 196406061991031005 Lektor Kepala IV/c	Pelaksana
7	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn NIP. 196312311992031018 Lektor Kepala IV/c	Pelaksana
8	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si NIP. 196112311993111001 Lektor Kepala IV/c	Pelaksana
9	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022 Lektor Kepala IV/b	Pelaksana
10	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si NIP. 196807131994032001 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
11	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn NIP. 196612301993032002 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
12	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031002 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nizza Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

13	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si NIP. 196805161998021001 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
14	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
15	Ir. Mercuri Mahadi, MT NIP. 196202211994031001 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
16	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn. NIP. 196809071997031002 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana
17	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006 Lektor III/d	Pelaksana
18	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si NIP. 198006282005011003 Lektor III/d	Pelaksana
19	I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn NIP. 197806172005011002 Lektor III/c	Pelaksana
20	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199501282022031013 Penata Muda Tk. I/ III b	Pelaksana
21	Made Guna Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004 Penata Muda Tk. I/ III b	Pelaksana
22	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406262022032011 Penata Muda Tk. I/ III b	Pelaksana
23	I Putu Suzila, S.Sos NIP. 197111142000031001 PLP ahli Muda III/c	Perlengkapan
24	I Made Bayu Yasana, S.Sn., M.Sn Tendik Prodi Kriya	Administrasi
25	Putu Gde Pradnyana Putra, SE Tendik Prodi DesPro	Administrasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nias Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Sebagai Tim pelaksana kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat di Yayasan Bunga Bali dengan mengusung Tema Tirtha-Kriya-Rupa, yang dilaksanakan pada hari Sabtu 24 Desember 2022. Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab dan membuat laporan.

Denpasar, Desember 2022

DEKAN,
ISI Denpasar



Wijaya
Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
NIP. 197310041999031002

Tembusan Yth:

- Rektor sebagai laporan
- Dekan sebagai laporan
- Program Studi Kriya sebagai laporan
- Program Studi Desain Produk sebagai laporan
- Yang bersangkutan



PUSAT REHABILITASI SOSIAL TUNA DAKSA
YAYASAN BUNGA BALI

Jalan By Pass Prof. Dr. IB. Mantra No. 111 Denpasar Bali

Akta Notaris : 48/2015, Terdaftar di Dinsos Bali Nomor: 060.1/4873, Surat Pengesahan Kemesskianham

Nomor : AHU-0010575.AH.01.04, Tahun 2015, NPWP Nomor : 02.251.811.2.901.000.

Telp. 0361-4762213. Hp. 087761447001 Email : ybb_denpasar@yahoo.co.id

Denpasar, 14 Desember 2022

Nomor : 1090/YBB/XII - 2022
Lampiran : -
Perihal : Memberikan Ijin Melaksanakan Pengabdian di Yayasan Bunga Bali

Kepada Yth,
Koordinator Program Studi Kriya
Institut Seni Indonesia Denpasar
Di -
Tempat

Sehubungan dengan surat nomor: 3659/IT5.1/TU/2022 mengenai Permohonan menyediakan tempat dan peserta dalam rangka pengabdian kepada masyarakat di Yayasan Bunga Bali Denpasar dengan memberikan pengetahuan dan praktek membuat karya seni serat menggunakan bahan benang. Kegiatan ini mengusung tema "Tirtu-Kriya-Rupa" yang akan dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Sabtu, 24 Desember 2022
Jam : 09:00 - 14:00 WITA
Tempat : Yayasan Bunga Bali
Jl. By Pass Prof. Ida Bagus Mantra No. 111 Kesiman Kertalangu, Denpasar

Maka dengan ini kami memberikan ijin Program Studi Kriya dan Program Studi Desain Produk ISI Denpasar untuk mengadakan kegiatan tersebut.
Demikian surat ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Yayasan Bunga Bali



(I Gusti Bagus Arit Putra, SH., S.Sos., M.Si)





SERTIFIKAT

No. 201/ITS.1/PP/2022

I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.

sebagai

PESERTA

Pada kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat "Tirta-Kriya-Rupa" Program Studi Kriya dan Program Studi Desain Produk, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar yang diselenggarakan pada Sabtu, 24 Desember 2022.

Mengetahui,
Ketua Yayasan Bunga Bali

Agus Ari Putra, SH, S.Sos., M.Si.

Ketua Pelaksana,

Nyoman Laha, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198303242009121005

<https://gungjayack.blogspot.com/2023/01/5-pkm-di-bunga-bali-disabilitas.html>

https://drive.google.com/file/d/1wcTAph8vI2QQGVEiO7zBfHXY9lf16YVp/view?usp=share_link



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎(0361) 227316, Fax (0361) 236100 Denpasar
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : rektor@isi-dps.ac.id

Nomor : 4346/IT5/KP.11.02/2022
Hal : Undangan

28 November 2022

Yth. (Daftar nama terlampir)
PNS ISI Denpasar

Dengan hormat kami mengharapkan kehadiran Bapak /Ibu pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 29 November 2022
Waktu : Pukul 08.00 WITA (Peserta hadir 30 menit sebelum upacara dimulai)
Pakaian : Korpri Lengkap
Acara : Penyerahan penghargaan Satyalancana Karya Satya
10 Tahun, 20 Tahun dan 30 Tahun.

Demikian kami sampaikan dan atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

.....n Rektor
Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,



Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si
NIP. 196112311993111001

Tembusan :

1. Rektor ISI Denpasar sebagai laporan
2. Dekan Fakultas.....
3. Kepala Biro.....
4. Ketua LP2MPP
5. Kepala UPT.....

Lampiran surat nomor : 4346/IT5/KP.11.02/2022
Tanggal : 28 November 2022

Daftar Undangan

NO	NAMA
1	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
2	Prof. Dr. I Nyoman Sedana, MA
3	Drs. I Made Suparta, M.Hum
4	Drs. I Wayan Gulendra, M.Sn
5	Ni Made Narmadi, SE
6	Dr. I Wayan Suharta, S.SKar., M.Si
7	Dr. Drs. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn
8	Dr. I Kt. Suteja, SST., M.Sn
9	Drs. I Ketut Mustika, M.Si
10	Sulistiyani, S.Kar., M.Si
11	I Ketut Kodi, SSP., M.Si
12	Dr. I Made Marajaya, SSP., M.Si
13	I Ketut Partha, SSKar., M.Si
14	Dr. Kadek Suartaya, SSKar., M.Si
15	Drs. I Ketut Muryana, M.Si
16	Ni Nyoman Kasih, SST.,M.Sn
17	Dr. I Gusti Putu Sudarta, SSP., M.Sn
18	I Ketut Sudhana, S.SKar., M.Sn
19	Ni Komang Sekar Marhaeni, SSP, M.Si
20	Dr. I Ketut Garwa, S.Sn.,M.Sn
21	I Gusti Ngurah Agung Jaya CX, S.Sn., M.Si



22	I Ketut Sudiana, S.Sn., M.Sn
23	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn, M.Sn
24	I Made Sidia, SSP., M.Sn
25	Drs. I Wayan Karja, MFA
26	Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
27	Gede Sujana, S.Kom
28	I Ketut Mulyadi, S.Sn
29	I Putu Agus Junianto, ST
30	I Ketut Adi Sugita, S.Sos., M.M
31	I Ketut Budiana, S.Sn
32	Dr. Ni Ketut Dewi Yulianti, S.S., M.Hum
33	I Gede Mawan, S.Sn., M.Si
34	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA
35	Dr. Tjok Istri Ratna C.S., S.Sn., M.Si
36	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn
37	Nyoman Dewi Pebriyani, ST., MA, Ph.D
38	I Nyoman Kariasa, S.Sn., M.Sn
39	I Nyoman Japayasa, S.Sn
40	Ni Putu Trisna Yusanti, S.E., M.M
41	Dewa Gede Eka Putra, SH
42	Putu Liang Piada, A.Md



 a.n. Rektor,
 Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,

 Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si
 NIP. 199112311993111001

SATYA LENCANA 20 TAHUN



**PRESIDEN
REPUBLIK INDONESIA**

PETIKAN

KEPUTUSAN PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA

NOMOR 62 /TK/TAHUN 2022

TENTANG

PENGANUGERAHAN TANDA KEHORMATAN SATYALANCANA KARYA SATYA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA,

Menimbang : dst.

Mengingat : dst.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : dst.

KESATU : Menganugerahkan Tanda Kehormatan "SATYALANCANA KARYA SATYA" kepada mereka yang nama, pangkat dan jabatannya tersebut dalam Lampiran Keputusan ini, sebagai penghargaan kepada PNS yang telah bekerja dengan penuh kesetiaan kepada Pancasila, Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945, negara dan pemerintah serta dengan penuh pengabdian, kejujuran, kecakapan, dan disiplin secara terus-menerus paling singkat 10 (sepuluh) tahun, 20 (dua puluh) tahun, atau 30 (tiga puluh) tahun.

KEDUA : Keputusan Presiden ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

SALINAN : dst.

PETIKAN Keputusan Presiden ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Jakarta
pada tanggal 10 Agustus 2022
PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA,

ttd.

JOKO WIDODO

LAMPIRAN KEPUTUSAN PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA

NOMOR 62 /TK/TAHUN 2022

TANGGAL 10 AGUSTUS 2022

Nomor Urut	Nama	Pangkat/Jabatan	Tanda Kehormatan yang Dianugerahkan
1	2	3	4
1825.	I Gusti Ngurah Agung Jaya Ck, S.Sn NIP 196805161998021001	Pembina/Lektor Kepala pada Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar	Satyalancana Karya Satya XX Tahun

Untuk petikan yang sah
KEMENTERIAN SEKRETARIAT NEGARA RI
Kepala Biro Gelar, Tanda Jasa, dan Tanda Kehormatan,

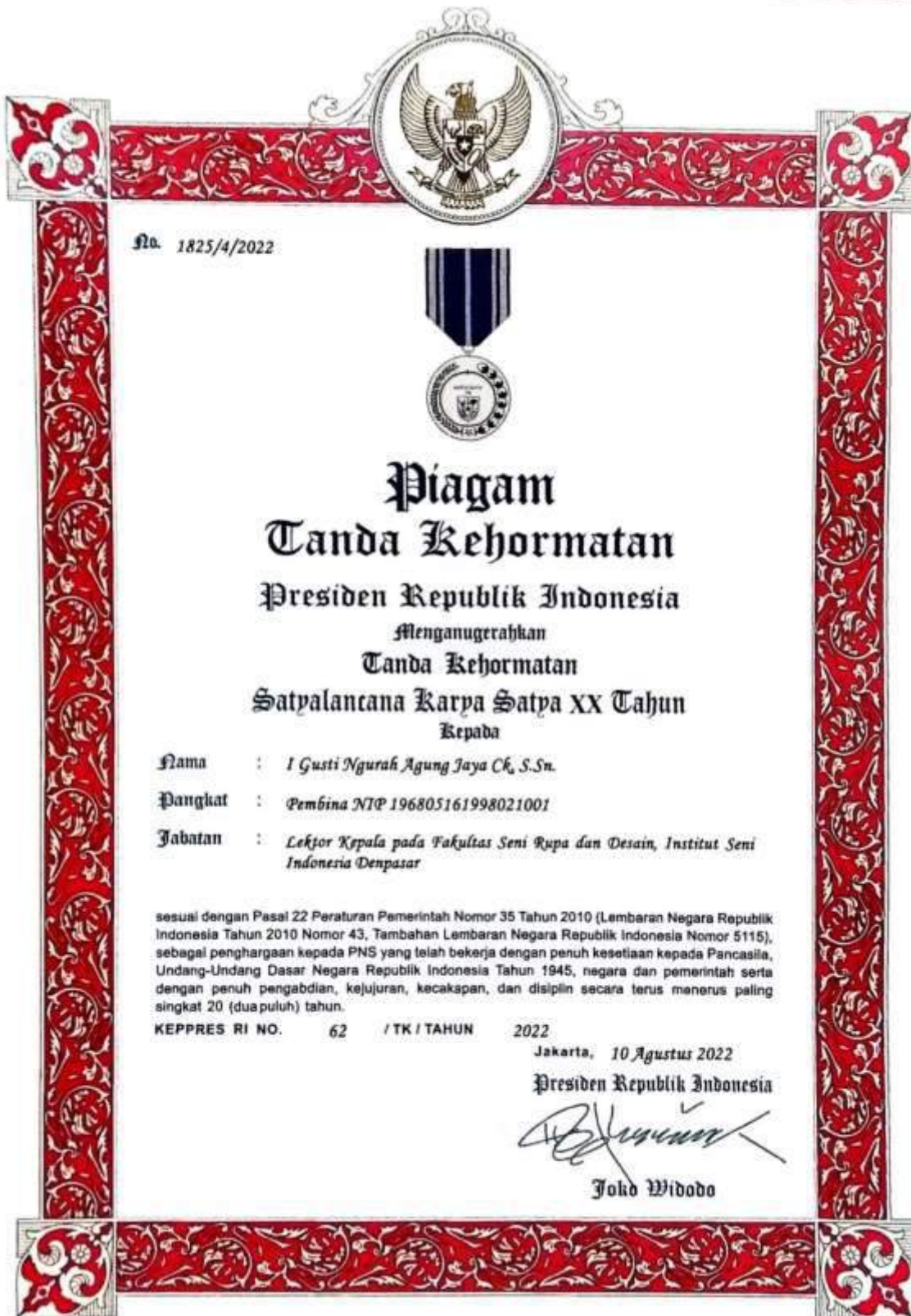


Brigjen TNI (Mar) Ludi Prastyono

PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA,

ttd.

JOKO WIDODO



PENUNJANG

1.

talkshow nasional kamis18 agus2022

SURAT TUGAS

Nomor : 2848/IT5.4/PP.01.07/2022

Dalam rangka acara Pameran Seni Rupa Tirtha Arga Rupa Pewarisan Spirit Pita Maha yang dilaksanakan pada tanggal 17 s.d. 27 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA) Ubud. Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS

Nomor : 2848/IT5.4/PP.01.07/2022

Dalam rangka acara Pameran Seni Rupa Tirtha Arga Rupa Pewarisan Spirit Pita Maha yang dilaksanakan pada tanggal 17 s.d. 27 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA) Ubud. Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

No	Nama,NIP,Pangkat,Gol	Jabatan
1.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn 196112251993031002 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
2.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si 196608101992031003 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
3.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn 196702062000121004 Penata Tk. I, III/d	Lektor
4.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn 199304132020122008 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
5.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn 199309072022031005 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
6.	I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn 197806172005011002 Penata, III/c	Lektor
7.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
8.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si 196512301992031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
9.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg	Lektor Kepala

	196004291988031001 Pembina Tk. I, IV/b	
10.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si 196807131994032001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
11.	Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn 197212022005012002 Penata, III/c	Lektor
12.	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA 198408122010121005 Penata Tk. I, III/d	Lektor
13.	Ni Ketut Punde Sarjani, S.Sn., M.Sn 198007122006042002 Penata, III/c	Lektor
14.	Ni Luh Desi In Diana Sari, S.Sn., M.Sn 198212122008012018 Penata, III/c	Lektor
15.	Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn 197708202005011003 Penata Tk. I, III/d	Lektor
16.	I Putu Gede Rindra Mahananda NIM : 202004025	Mahasiswa Seni Murni
17.	Anak Agung Ramanda Putra NIM : 202104041	Mahasiswa Seni Murni
18.	I Putu Eka Darmasuta NIM : 202104026	Mahasiswa Seni Murni
19.	I Wayan Swantara Yoga NIM : 202104031	Mahasiswa Seni Murni
20.	I Made Prayoga NIM : 202104010	Mahasiswa Seni Murni
21.	Putu Erik Suartana NIM : 202007019	Mahasiswa Kriya
22.	Made Wahyu Prisma Mukti NIM : 202007018	Mahasiswa Kriya
23.	I Wayan Gede Suryantika NIM : 202007016	Mahasiswa Kriya
24.	I Putu Eka Putera Adhy Merdhangga NIM : 202007015	Mahasiswa Kriya
25.	I Dewa Gede Adikresna NIM : 202107013	Mahasiswa Kriya
26.	I Made Mardawa Pradnya Ananda NIM : 202006049	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual

27.	I Wayan Byan Kumara Adiguna NIM : 202006013	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
28.	Ni Putu Rina Aimono NIM : 202006018	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
29.	Ni Made Deavida Jasia Tantra NIM : 202006016	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
30.	I Made Sapta Wiliandika NIM : 202006012	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual

untuk mengikuti ArtTalk (Widyatula) I : Tirtha Wara "Hulu Cipta Seni Pita Maha", yang akan dilaksanakan pada hari Kamis, tanggal 18 Agustus 2022 Pukul 15.30 Wita s.d. selesai di ARMA, Ubud.

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab dan membuat laporan.

18 Agustus 2022
 Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,

 Dr. Frs. I Ketut Muka, M.Si.
 NIP.196112311993111001

Tembusan
 Dekan FSRD



PAMERAN SENI RUPA TIRTHA-AGRA-RUPA

PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA

Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud

17 - 27 Agustus 2022

E-Katalog



Scan each Barcode
untuk mendapatkan E-Katalog

ArtTalk (Widyatula) I: Tirtha Wara

Kamis, 18 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Hulu Cipta Seni Pita Maha"

Moderator



Warli Wicaksana

Tamu



Jani Coutina



Ketut Baidara

ArtTalk (Widyatula) II: Agra Wara

Minggu, 21 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Reputasi dan Apresiasi Pita Maha"

Moderator



Dr. I Ketut Mula

Tamu



Anah Agung Gde Rai



I Ketut Sada

ArtTalk (Widyatula) III: Rupa Wara

Sabtu, 27 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Stilistika dan Estetika Pita Maha"

Moderator



Dr. Anah Agung Gde Rai Rimawa

Tamu



Prof. Dr. Wayan Kari Adnyana



Anah Agung Gde Anem Subawati





PAMERAN SENI RUPA
TIRTHA AGRA RUPA
PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA
 Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud | 17-27 Agustus 2022

Artalk 1 Kamis, 18 Agustus 2022
Widyatula Tirta Wara
Hulu Cipta Seni Pita Maha
 Narasumber:
 • Jean Couteau
 • Ketut Budiana (pelukis dari Padang Tegal)

Artalk 2 Senin, 21 Agustus 2022
Widyatula Agra Wara
Reputasi dan Apresiasi Pita Maha
 Narasumber:
 • Anak Agung Gede Rai
 • I Wayan Sadia (pelukis dari Batuan)

Artalk 3 Sabtu, 27 Agustus 2022
Widyatula Rupa Wara
Stilistika dan Estetika Pita Maha
 Narasumber:
 • Prof Dr Wayan Kun Adnyana
 • Anak Agung Anom Sukawati (pelukis cucu dari pelukis Pita Maha Anak Agung Meregag)

Lomba Lukis Anak-Anak bertema ekologis
 Minggu, 20 Agustus 2022

KURATOR: Prof. Dr. Wayan Kun Adnyana | Dr. Drs. I Ketut Muka MSi

SENIMAN:

I Ketut Sudila	I Wayan Diana	Wayan Wijaya	Mado Sedana
I Nengah Bagiartha	I Ketut Sadia	I Wayan Pendet	Wayan Mudana
I Ngoman Asep	I Wayan Wastika	I Mado Arka	I Mado Narka
I Ngoman Tapa	I Wayan Eka Mahardika Suamba	I Ngoman Lidra Yosa	Wayan Karja
I Wayan Mardiana	Pande Mado Dwi Artha	I Wayan Sugita	Dewa Sumarthana
I Gede Widyananta	I Wayan Adi Sucipta	I Mado Ariana	I Mado Kartika
I Ida Bagus Putu Padma	I Wayan Bojja	I Mado Awan	Tjokomla Alit Artawan
Mado Tubuh	I Mado Mudra	Pande Ketut Dawa	Wayan Benah
I Mado Griyawan	I Wayan Suparlama	I Ngoman Suarsa	I Mado Gera
I Wayan Malik	A. A. Gede Anom Sukawati	Ngurah KK	I Ketut Widia
			I Ketut Geledih










PAMERAN SENI RUPA
TIRTHA-AGRA-RUPA
PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA

Sertifikat
 Nomor: 47/TAR./VIII/2022

Diberikan Kepada:

I Ngusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si

Sebagai
PESERTA

ArtTalk I (Widyatula) Tirta Wara dengan tema "Hulu Cipta Seni Pita Maha" pada tanggal 18 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud

Kamis, 18 Agustus 2022
 Ketua Yayasan Puri Kauhun Ubud,


 Dr. Anak Agung Gde Ngurah Ari Dwipayana

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/blog-post.html>

2.

talkshow nasional sabtu 27 agus22

SURAT TUGAS

Nomor : 2848/IT5.4/PP.01.07/2022

Dalam rangka acara Pameran Seni Rupa Tirtha Arga Rupa Pewarisan Spirit Pita Maha yang dilaksanakan pada tanggal 17 s.d. 27 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA) Ubud. Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id. Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS

Nomor : 2848/IT5.4/PP.01.07/2022

Dalam rangka acara Pameran Seni Rupa Tirtha Arga Rupa Pewarisan Spirit Pita Maha yang dilaksanakan pada tanggal 17 s.d. 27 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA) Ubud. Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

No	Nama, NIP, Pangkat, Gol	Jabatan
1.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn 196112251993031002 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
2.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si 196608101992031003 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
3.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn 196702062000121004 Penata Tk. I, III/d	Lektor
4.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn. 199304132020122008 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
5.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn 199309072022031005 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
6.	I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn 197806172005011002 Penata, III/c	Lektor
7.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
8.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si 196512301992031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
9.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg.	Lektor Kepala

27.	I Wayan Byan Kumara Adiguna NIM : 202006013	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
28.	Ni Putu Runa Aiono NIM : 202006018	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
29.	Ni Made Deavida Jasia Tantra NIM : 202006016	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
30.	I Made Sapta Wiliandika NIM : 202006012	Mahasiswa Desain Komunikasi Visual

III
 untuk mengikuti ArtTalk (Widyatula) 27 Tirtha Wara "Hulu Cipta Seni Pita Maha", yang akan dilaksanakan pada hari Kamis, tanggal 18 Agustus 2022 Pukul 15.30 Wita s.d. selesai di ARMA Ubud.

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab dan membuat laporan.

18 Agustus 2022
 Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan,

 Dr. Ers. I Ketut Muka, M.Si.
 NIP.196112311993111001

Tembusan
 Dekan FSRD



PAMERAN SENI RUPA TIRTHA-AGRA-RUPA PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA

Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud

17 - 27 Agustus 2022

E-Katalog



Scan each Barcode
untuk mendapatkan E-Katalog

ArtTalk (Widyatula) I: Tirtha Wara

Kamis, 18 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Hulu Cipta Seni Pita Maha"

Moderator



Warli Wicazasa

Tamu



Jani Coutina



Ketut Baidara

ArtTalk (Widyatula) II: Agra Wara

Minggu, 21 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Reputasi dan Apresiasi Pita Maha"

Moderator



Dr. I Ketut Mula

Tamu



Anah Agung Gde Rai



I Ketut Sada

ArtTalk (Widyatula) III: Rupa Wara

Sabtu, 27 Agustus 2022 | 15.30 Wita-selesai

"Stilistika dan Estetika Pita Maha"

Moderator



Dr. Anah Agung Gde Rai Rimawa

Tamu



Prof. Dr. Wayan Kari Adnyana



Anah Agung Gde Anem Subawati

ARMA MUSEUM & RETORY Puri Kauhun Ubud
 PUPUK KALTIM

PAMERAN SENI RUPA
TIRTHA AGRA RUPA
 PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA
 Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud | 17-27 Agustus 2022

Artalk 1 Kamis, 18 Agustus 2022
Widyatula Tirta Wara
 Hulu Cipta Seni Pita Maha
 Narasumber:
 • Jean Couteau
 • Ketut Budiana (pelukis dari Padang Tegal)

Artalk 2 Senin, 21 Agustus 2022
Widyatula Agra Wara
 Reputasi dan Apresiasi Pita Maha
 Narasumber:
 • Anak Agung Gede Rai
 • I Wayan Sadia (pelukis dari Batuan)

Artalk 3 Sabtu, 27 Agustus 2022
Widyatula Rupa Wara
 Stilistika dan Estetika Pita Maha
 Narasumber:
 • Prof Dr Wayan Kun Adnyana
 • Anak Agung Anom Sukawati (pelukis cucu dari pelukis Pita Maha Anak Agung Heregge)

Lomba Lukis Anak-Anak bertema ekologis
 Minggu, 20 Agustus 2022

KURATOR: Prof. Dr. Wayan Kun Adnyana | Dr. Drs. I Ketut Muka MSI

SENIMAN:

I Ketut Sadila	I Wayan Diana	Wayan Wijaya	Mado Sedana
I Nengah Bagiartha	I Ketut Sadia	I Wayan Pradot	Wayan Mudana
I Ngoman Arop	I Wayan Womika	I Mado Arka	I Mado Narka
I Ngoman Tapa	I Wayan Eka Mahardika Suamba	I Ngoman Lidra Yoja	Wayan Karja
I Wayan Mardiana	Pande Mado Dwi Artha	I Wayan Sugita	Dewa Sumarthana
I Gede Widjantana	I Wayan Aili Sucipta	I Mado Ariana	I Mado Kartika
Ida Bagus Putu Padma	I Wayan Bojra	I Mado Awan	Tjokonda Alit Artawan
Mado Tubuh	I Mado Mudra	Pande Ketut Dawa	Wayan Basmah
I Mado Critjawan	I Wayan Supartama	I Ngoman Suarisa	I Mado Gara
I Wayan Malik	A. A. Gede Anom Sukawati	Ngurah KK	I Ketut Widia
			I Ketut Celedih

purikauhunubud.org | Yayasan Puri Kauhun Ubud | Puri Kauhun Ubud TV | purikauhunubud

ARMA MUSEUM & RETORY Puri Kauhun Ubud
 PUPUK KALTIM

PAMERAN SENI RUPA
TIRTHA-AGRA-RUPA
 PEWARISAN SPIRIT PITA MAHA

Sertifikat
 Nomor: 47/TAR/VIII/2022

Diberikan Kepada:
I Ngusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si

Sebagai
PESERTA

ArtTalkIII (Widyatula) Tirta Wara dengan tema "Hulu Cipta Seni Pita Maha" pada tanggal 28 Agustus 2022 di Agung Rai Museum of Arts (ARMA), Ubud

Sabtu, 28 Agustus 2022
 Ketua Yayasan Puri Kauhun Ubud,
 Dr. Anak Agung Gde Ngurah Ari Dwipayana

3. webinar nasional sabtu 3sep22



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: fisd@isi-dps.ac.id Website: http://www.isi-dps.ac.id

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 2631/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pa Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti webinar TM Share Volume 237 dengan tema "Wastra Tenun Indonesia : Yang kemilau tapi memudar" yang akan diadakan pada hari Sabtu, 3 September 2022 pukul 10.00-12.00 WIB dan dapat diakses melalui link berikut: Join Zoom Meeting <https://us02web.zoom.us/j/89556529182?pwd=bTQvYmJnMmYvcXhoZmN0TmYwQlVrUT09>
Meeting ID: 895 5652 9182, Passcode: TMShare237

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab



Denpasar, 1 September 2022
Dekan FSRD ISI Dps

Anak Agung Gde Bagus Udayana
NIP: 197310041999031002

TM SHARE vol.237

terasmitra SCP

**WASTRA TENUN INDONESIA:
YANG KEMILAU
TAPI MEMUDAR**

Sabtu, 3 September 2022
Pukul 10.00 - 12.00 WIB

Pembuka
Sri Sintasari Iskandar
Himpunan Wastraprema

Penanggap
Bernadette Mujihardjo
Pemerhati dan Pencinta Wastra
Jedhesia T22A Citayusa
Theresia

Moderator
Wirawati Yuliani
Terasmitra

Narasumber
Yedha Arya Pradana S.Ant.
Ramong Busaja
Museum Proklamasi
Lampung

Benny Grotha
Kurator Wastra

LIVE:
Youtube: Terasmitra Zoom Meeting

Scan untuk mendaftar: [QR Code]

Link Pendaftaran: <https://bit.ly/RegTMSHareVol237>

FREE Fasilitas: e-Sertifikat



I Gusti Ngurah Agung...

Sri Sintasari

Bernadette Mujihardjo

Wirawati

Yedha Arya Pradana

Benny Grotha

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/3-webinar-nasional-sabtu-3sep22.html>

4.

webinar Nasional minggu 4 september 2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: fsrcd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 2738/ITS.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Ps Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti webinar Key Risks In The Evolving Cybersecurity Landscape, 4 September 2022 pukul 11.00-12.30 WIB, BINUS University

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

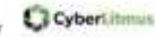
Denpasar, 3 September 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002



Key Risks in the Evolving Cybersecurity Landscape

Sabtu, 4 September 2022 | 11.00 - 12.30 WIB



Speaker

Mr. Lee Kian Chong

CEO, CyberLitmus, a member of the Cyber Security Agency of Singapore (CSA)'s SG Cyber Safe Partnership Programme and SGTech, Managing Director, Boston Business School (BBS)



Speaker

Mr. Yundi Tenggono

Country Director - Boston Business School (BBS) / Cyberlitmus



Moderator

Triana Dewi

Associate Agency Director - All-Star Corporation



Registrasi

bit.ly/CyberS-IKABINUS



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/4-webinar-nasional-minggu-4-september.html>

5.

webinar nasional kamis 8 sep2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jl. Nisa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax: (0361) 236100
E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: http://www.isi-dps.ac.id

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 2736/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pa Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti webinar Start Cxfirst, Redefining CX Strategies to Navigate the Complex Future of Business, yang akan diadakan pada hari Kamis, 8 September 2022 pukul 09.00-17.00 WIB

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 7 September 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002

START
CXFRST

**Redefining CX Strategies to Navigate
the Complex Future of Business**

Thursday, 8 Sept 2022 | 09.00 - 17.00 WIB



Leontinus A. Edison
Co-founder & Vice Chairman
at Tokopedia



Rudy A. Dalimunthe
Senior Vice President of
Sales Operations & Product
at Tokopedia



Astri Wahyuni
Senior Vice President of
Public Policy & Government
Relations at Tokopedia



Nanang Chalid
Vice President of
People and Culture
at Tokopedia



Stephanus Tedy
Technical Fellow
at Tokopedia

Register through:

tkp.me/start-cxfirst



Live on:

Tokopedia Play | Tokopedia Academy Website
Youtube Inside Tokopedia | Youtube Tokopedia

Powered by:

tokopedia **care** Tokopedia
Academy

University partner:



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/5-webinar-nasional-kamis-8-sep2022.html>

6.

Workshop 5-9sep2022

Surat Tugas: Nomer:2629/IT5.1/PP/2022

Sebagai peserta dalam proses pelaksanaan kegiatan Workshop membuat Instalasi Monumental *Outdoor* bertempat di depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar dengan mengambil tema Uparengga-Tirtha-Hita, yang dilaksanakan pada hari Senin s/d Jumat 5-9 September 2022, pukul 09.00-12.00 wita.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-236100
E-mail : fsd@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Sebagai peserta dalam proses pelaksanaan kegiatan Workshop membuat Instalasi Monumental *Outdoor* bertempat di depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar dengan mengambil tema Uparengga-Tirtha-Hita, yang dilaksanakan pada hari Senin s/d Jumat 5-9 September 2022, pukul 09.00-12.00 wita.

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab. Terimakasih.

Denpasar, 1 September 2022
Dekan

ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA
NIP:197510041999031002

Tembusan :

1. Rektor sebagai laporan
2. Koordinator Prodi Kriya
3. Ybs

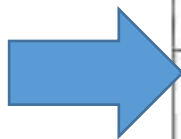


KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-236100
E-mail : fisd@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS
NOMOR : 2629/IT5.1/PP/2022

Yang bertandatangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menugaskan :

No	Nama, NIP, Pangkat, Gol	Jabatan	Jabatan dalam tugas
1	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn NIP: 196312041989031013 Pembina Utama, IV/d	Guru Besar	Peserta
2	Drs. I Made Suparta, M.Hum. NIP. 196406061991031005 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Peserta
3	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. NIP. 196004291988031001 Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Peserta
4	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022 Pembina Tk I, IV/b	Lektor Kepala	Peserta
5	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Peserta
6	I Gst. Ngr. Agung Jaya Ck., S.Sn., M.Sn NIP. 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Peserta
7	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Peserta
8	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006 Penata Tk. I, III/d	Lektor	Peserta
9	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn NIP. 197806172005011002 Penata, III/c	Lektor	Peserta
10	I Putu Susila, S.Sos NIP. 197111142000031001 Penata, III/c	PLP Ahli Madya	Peserta




Pembangunan Zona Integritas FSRD ISI Denpasar



Denpasar, 1 September 2022

Dekan

ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA
NIP.197310041999031002


**KEMENTERIAN KESEHATAN, KEMERDEKAAN
REPIK, DAN TRADISI**
INSTITUT SEINDONESIA DENPASAR
 Jalan Jember Raya Indah, Denpasar, 80131
 Telp. (0361) 271141
 Email: info@seindonesia.ac.id, website@seindonesia.ac.id

**KORPRI KEMERDEKAAN
REPIK &
GURUBANG JAWA LAUT HIMPUNAN UTAMA
SEKOLAH PARENGGA-TIRTHA-HITA
PROGRAM STUDI KEPUKIAKIAAN
Tanggal: 03 September 2022**

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanda Tangan	Tanda Tangan
1	Diaj Dita / Dita Dita / Dita Dita			
2	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
3	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
4	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
5	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
6	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
7	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
8	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
9	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
10	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
11	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
12	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
13	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
14	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
15	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
16	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
17	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
18	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
19	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
20	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
21	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			
22	Dita Dita / Dita Dita / Dita Dita			



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/6-workshop5-9sep2022.html>

7.

Webinar nasional Sabtu 10sep2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: ferd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 2739/ITS.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti webinar nasional tema: Temu Sebagai Sumber Penghidupan, yang akan diadakan pada hari Sabtu, 10 September 2022 pukul 10.00-12.00 WIB

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 9 September 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002

terasmitra SGP 30

TM vol.239
SHARE

Foto: Terasmitra

TENUN SEBAGAI SUMBER PENGHIDUPAN

Moderator

Narasumber

Diana Timoria
Kelompok Tenun Kandunu,
Komunitas Empu

Wiraswati Yuliani
Lowe

Angelina Sikas
Pembina
Tenun Ikat
Biboki Timur

Prof. Dr. Paschalis Maria Laksono, M.A.
Curu Besar
Antropologi,
Fakultas
Ilmu Budaya,
Universitas
Gadjah Mada

Sabtu, 10 September 2022
Pukul 10.00 - 12.00 WIB

LIVE : Youtube: Terasmitra Zoom Meeting

Scan untuk mendaftar:

Link Pendaftaran:
<https://bit.ly/RegTMSHareVol239>
ID Meeting: 832 2578 4845

FREE

Fasilitas:

- e-Sertifikat
- Kuis Berhadiah

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/7-webinar-nasional-sabtu-10sep2022.html>

8.

webinar sabtu 17sep2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: fird@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 2807/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dpx

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dpx

Untuk mengikuti ACE webinar Series tema: Aspectama, ACE your interview yang akan diadakan pada hari Sabtu, 17 September 2022 pukul 12.00-12.45 WIB

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 15 September 2022

Dekan FSRD ISI Dpx



Anak Agung Gde Bagus Udayana
Anak Agung Gde Bagus Udayana
NIP: 197310041999031002



ACE WEBINAR SERIES

ACE YOUR INTERVIEW!

Learn the HIDDEN SECRETS of
Interviewing (Etiquettes & FAQs)
for University Scholarships and
MORE!



PATRIK ELANG PRAKASA
Student Coach



Sabtu
17 September 2022
Pukul 13.00 - 13.45 WIB



- **Contact Person**
0838 9690 8887 (Roy)
- **Tautan Registrasi**
<https://www.aspectama.co.id/event-registration/>
FOR MORE INFORMATION : VISIT OUR WEBSITE OR
CONTACT US : 021 2555 8791 (OFFICE HOURS)

 Sab, 17 Sep pukul 14.00 WITA

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/ace-webinar-series.html>

9.

weninar selasa 20sep2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: esd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 2807/ITS.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti webinar nasional tema: Teknik dasar Public speaking Profesional untuk pemula, yang akan diadakan pada hari Selasa, 20 September 2022 pukul 13.00-15.30 WIB
Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 15 September 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana
NIP: 197310041999031002



Tangkas Leader Agent&Co bekerja sama dengan GAMAPUR UNNES memersembahkan.

Webinar via zoom

Gratis untuk Umum!



Teknik-Teknik Dasar Public Speaking Profesional untuk Pemula

Narasumber: **Arlaine Nuwanda**
(Head of Community at Agent&Co)



Hari/Tanggal Waktu : Selasa, 20 September 2022
: 13:00 - 15:30 WIB



Mendapatkan E-Certificate dan Doorprize E-Wallet



Link pendaftaran:
<https://bit.ly/RSVP-20Sept>

Pendaftaran ditutup pada hari
Senin, 19 September 2022 pukul 12.00 WIB

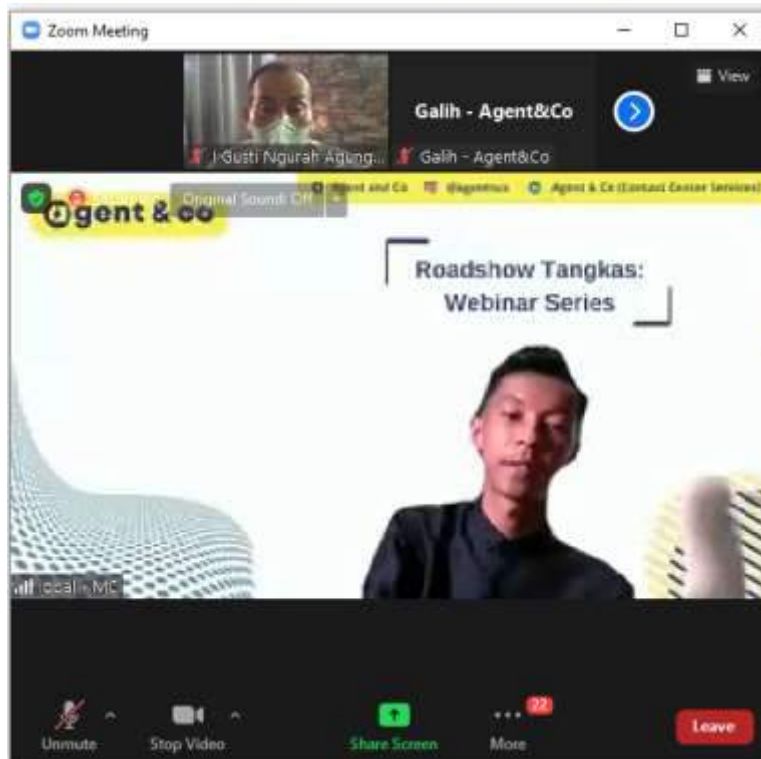


agentnco.com

Agent and Co

agentnco

agent & co



CERTIFICATE OF PARTICIPATION

No. 28/G5-AUD/IX-2022

IS GIVEN TO

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Has successfully participated in
Roadshow Tangkas - Webinar Series: Teknik - Teknik Dasar Public Speaking Profesional untuk Pemula
by Agent&Co on 20th, September 2022



Agung Susanto

Director of Agent&Co

<https://gungjayack.blogspot.com/2022/09/webinar-nasional.html>

10.

seminar kriya nasional sabtu05112022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DANKEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: fad@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 3309/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pk Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti Seminar Kriya Nasional, yang akan diadakan pada hari Sabtu, 05 November 2022 pukul 08.00. Wita, sampai selesai

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 03 November 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002



Seminar Kriya Nasional

"SURPRISE #13 BALI"

"PROSPEK KRIYA NASIONAL DI ERA MILENIAL"



Di Buka Oleh

Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn

REKTOR ISI DENPASAR



Institut Seni Indonesia Denpasar

Prof. Dr.Drs.I Made Gede Arimbawa, M.Sn.



Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. Drs.Timbul Raharjo, M., M. Hu



Institut Seni Indonesia Padang Panjang

Ahmad Bahrudin, S.Sn., M.Sn



Institut Seni Budaya Indonesia Banda

Dr. Husen Hendryana, S. Sn. M. D.

Delegasi



**Free
E-Certificate**

Contact Person



Sukajaya +62 878-5998-6914
Chandra +62 896-3550-3506



Moderator

Dr. Ida Ayu Gede Artayani, :

 5 November	 ISI Denpasar Gedung Citta	 09.00 - 12.00
--	---	---

SPONSORED

www.isi.ac.id



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/seminar-kriya-nasional-051122.html>

11.

seminar Internasional Hari I 10Nov2022

Seminar Internasional hari ke I, "Bali Bhuwana Waskita II"
yang akan diadakan pada hari Kamis, 10 November 2022 pukul 08.00. Wita, sampai selesai



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316. Fax. (0361) 236100
E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 3309/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pa Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti Seminar Internasional, "Bali Bhuwana Waskita II" yang akan diadakan pada hari Kamis, 10 November 2022, dan 11 November 2022, pukul 08.00. Wita, sampai selesai |

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab



Denpasar, 03 November 2022
Dekan FSRD ISI Dps

Anak Agung Gde Bagus Udayana
NIP: 197310041999031002



Komputas
Merdeka
AGENCY

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Bali Padma Bhuwana

BALI-BHUWANA WASKITA II

(Global Arts Creativity Conference)

ARGHA-TIRTHA-SIDHI

(Energy of Water and Related Creative Prospects)

The 10th - 11th of November 2022, will be held both online and offline

Opening Speech



Prof. Dr. Wayan 'Kun' Adnyana
Rector of ISI Denpasar

Keynote Speaker



Ganjar Pranowo, S.H., M.I.P.
Governor of Central Java

Remarks



Nyoman Dewi Pebryani, P.hD.
Committee Chair of BBW 2022



Jean Couteau, P.hD.
Writer, France



FX Harsono
Artist, Indonesia



Dr. Tjok Istri Ratna C.S
Associate Prof, Indonesia



Anello Capuano
Composer, Italy



Dr. Nantida Chandransu
Associate Prof, Thailand



Prof. Steve Dixon
Professor, United Kingdom



Lucian Zbarcea, Ph.D
Composser, Romania



Rhoda Grauer
Arts Patronage, USA



Dr. I Gusti Putu Sudarta
Associate Prof, Indonesia



Prof. Philippe Pirotte
Arts Critic Belgium

We also receive call for paper presentation that have reviewed by Jean Couteau, P.hD and Prof. Dr. Made Mantle Hood



isiidp

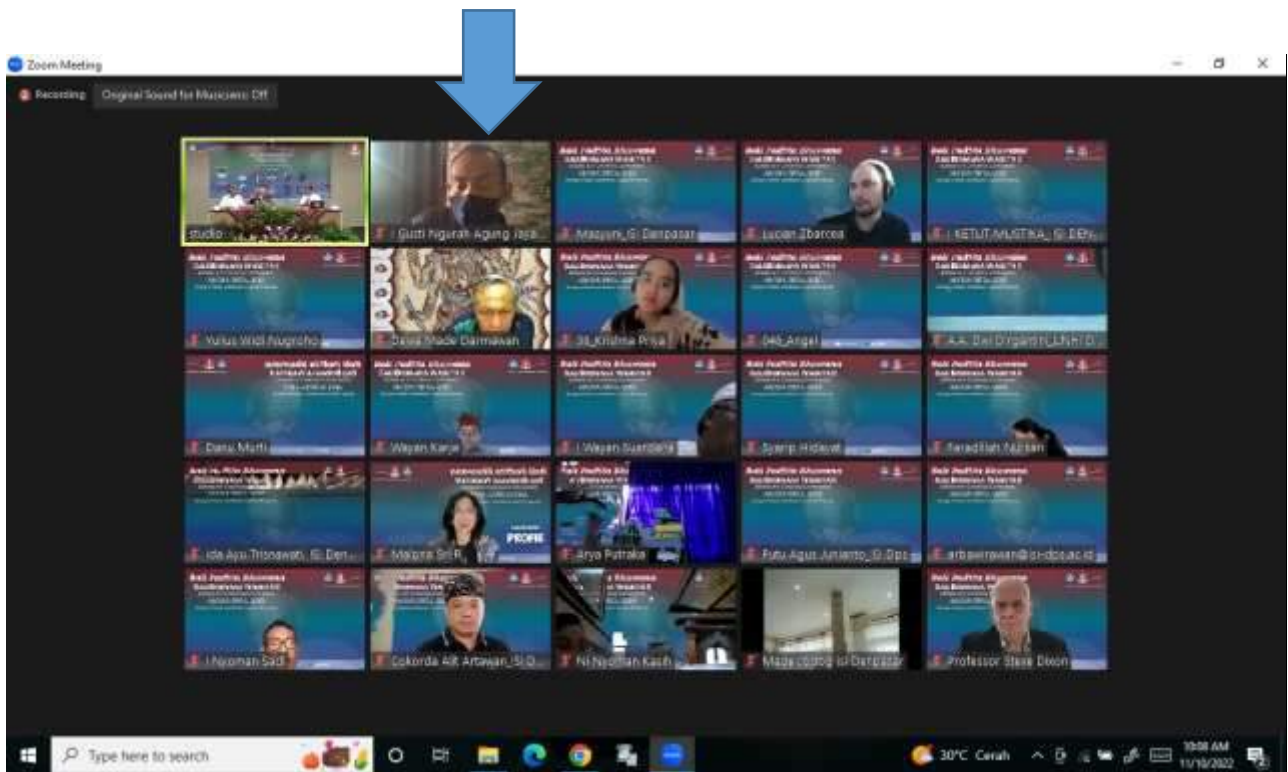


www.isi-dpc.ac.id



ISI DENPASAR





<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/seminar-internasional-bali-bhuwana.html>

12.

seminar Internasional Hari II 10Nov2022

Seminar Internasional haari ke II, "Bali Bhuwana Waskita II"
yang akan diadakan pada hari Jumat, 11 November 2022 pukul 08.00. Wita, sampai selesai



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax: (0361) 236100
E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Nomor : 3309/IT5.1/TU/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
NIP : 197310041999031002
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina Tk I Gol IV/b
Jabatan : Dekan/Lektor Kepala
Unit Kerja : FSRD ISI Dps

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan Ruang : Pembina IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Unit Kerja : Pa Kriya FSRD ISI Dps

Untuk mengikuti Seminar Internasional, "Bali Bhuwana Waskita II" yang akan diadakan pada hari Kamis, 10 November 2022, dan 11 November 2022, pukul 08.00. Wita, sampai selesai |

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab

Denpasar, 03 November 2022

Dekan FSRD ISI Dps



Anak Agung Gde Bagus Udayana

NIP: 197310041999031002



Kominfo
Merindang

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Bali Padma Bhuwana BALI-BHUWANA WASKITA II

(Global Arts Creativity Conference)

ARGHA-TIRTHA-SIDHI

(Energy of Water and Related Creative Prospects)

The 10th - 11th of November 2022, will be held both online and offline

Opening Speech



Prof. Dr. Wayan 'Kun' Adnyana
Rector of ISI Denpasar

Keynote Speaker



Ganjar Pranowo, S.H., M.I.P.
Governor of Central Java

Remarks



Nyoman Dewi Pebryani, P.hD.
Committee Chair of BBW 2022



Jean Couteau, P.hD.
Writer, France



FX Harsono
Artist, Indonesia



Dr. Tjok Istri Ratna C.S.
Associate Prof, Indonesia



Anello Capuano
Composer, Italy



Dr. Nantida Chandransu
Associate Prof, Thailand



Prof. Steve Dixon
Professor, United Kingdom



Lucian Zbarcea, Ph.D
Composser, Romania



Rhoda Grauer
Arts Patronage, USA



Dr. I Gusti Putu Sudarta
Associate Prof, Indonesia



Prof. Philippe Pirotte
Arts Critic Belgium

We also receive call for paper presentation
that have reviewed by Jean Couteau, P.hD and
Prof. Dr. Made Mantle Hood



@ISIIDPH

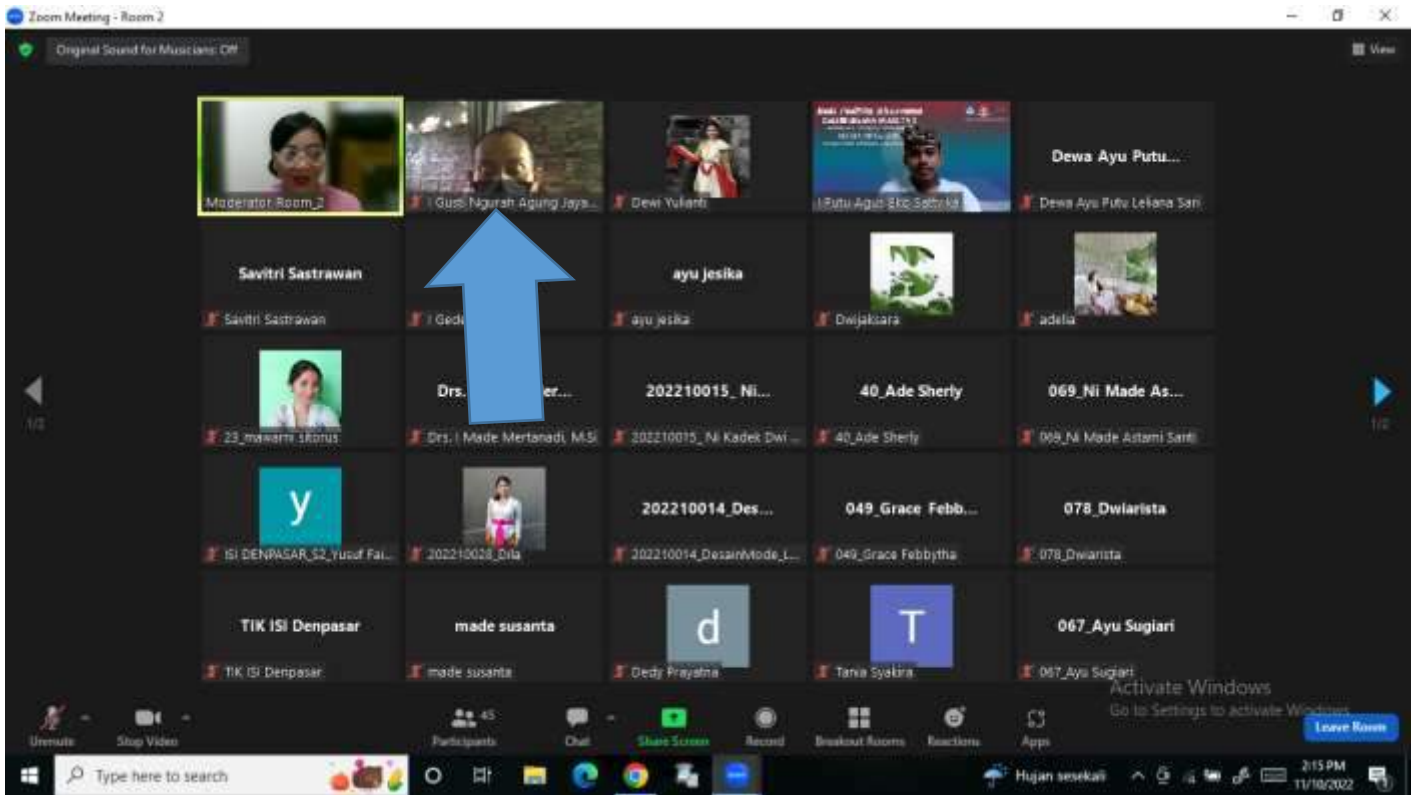


www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR





<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/seminar-internasional-hari-ke-ii-bali.html>

13.

Talkshow Penulisan Budaya 16Nov2022

13. Talkshow Penulisan Budaya dalam berpartisipasi pertemuan G20 di Bali
16Nov202



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-236100
E-mail : fsrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS

NOMOR : 3385/TT5.1/PP/2022

Yang bertandatangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menugaskan :

No	Nama	Jabatan	Jabatan dalam tugas
1.	Drs. I Made Radiawan, M.Erg	Lektor Kepala	Peserta
2.	Ida Ayu Kade Sri Sakmadewi, S.Sn., M.Erg	Lektor Kepala	Peserta
3.	Drs. I Gusti Bagus Priatmaka, M.M.	Tenaga Pengajar	Peserta
4.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn	Lektor	Peserta
5.	Putu Agus Bratayadnya, S.S., M.Hum	Lektor	Peserta
6.	Cokorda Istri Puspawati Nindhia, S.Sn., M.Sn	Lektor	Peserta
7.	Prof. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn	Guru Besar	Peserta
8.	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST., M.Ds	Lektor Kepala	Peserta
9.	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si	Lektor Kepala	Peserta
10.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Lektor Kepala	Peserta
11.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	Lektor Kepala	Peserta
12.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	Lektor Kepala	Peserta
13.	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
14.	I Putu Adi Putra Wiwana, S.Sn.,M.Sn	Tenaga Pengajar	Peserta
15.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn.,M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
16.	A.A.A. Gede Bayu Paramarta Krisna Prabu, S.Sn.,M.Sn	Tenaga Pengajar	Peserta
17.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	Lektor Kepala	Peserta
18.	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par	Lektor Kepala	Peserta
19.	Dr.Drs. I Wayan Karja, MFA.	Lektor Kepala	Peserta
20.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn	Lektor Kepala	Peserta

Pembangunan Zona Integritas FSRD ISI Denpasar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-236100

E-mail : fsrd@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

21.	Made Gana Artadi, S.Sn.,M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
22.	Nyoman Ayu Permata Dewi S.Tr.Ds.,M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
23.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
24.	Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn	Lektor	Peserta
25.	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA	Lektor	Peserta
26.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum	Lektor	Peserta
27.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn	Asisten Ahli	Peserta
28.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd	Asisten Ahli	Peserta

Sebagai peserta *Talkshow* Penulisan Budaya yang dilaksanakan pada hari Rabu tanggal 16 Nopember 2022 pukul 08.30-11.30 wita bertempat di Ruang Vicon Gedung Citta Kelangen.

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab. Terimakasih.

Denpasar, 15 Nopember 2022

Dekan

ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA

NIP.197310041999031002

Tembusan :

1. Rektor sebagai laporan
2. Koordinator masing-masing prodi
3. Ybs

**Talkshow
Penulisan Budaya**

KOMPAS
www.kompas.id

Institut Seni Indonesia
Ruang Vicon, Gedung Citta Kelangen Lantai 2
Rabu, 16 November 2022 | 08.30 - 11.30

Contact Person: Idayati (0852-3825-2751)
Peserta yang hadir akan mendapatkan e-sertifikat dan free 2 Bulan Kompas Digital Premium (KDP)

Link Pendaftaran
kompas.id/isibat2022

Prof. Dr. I Wayan Adnyana
S.Sn., M.Sn.
Wakil Ketua Himpun Indonesia

Putu Fajar Arcana
Wartawan senior Asia
Budaya, Media dan Budaya

Endang Galuh Praba
Host Talk Show



<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/13-talkshow-penulisan-budaya-dalam.html>

14. workshop Nasional Semarang UNNES 18Nov2022

Workshop Nasional Penciptaan music dan tari pesisiran Semarang
Hari jumat, tgl 18-20 Novemer 2022

The image shows a screenshot of a WhatsApp message and a poster for a workshop. The WhatsApp message is from 'Agus Cahyono - UNES' and contains the text 'Undangan Peserta workshop'. The poster is for a 'WORKSHOP PENCIPTAAN MUSIK DAN TARI PESISIRAN BAGI MGMPSENI BUDAYA SMK KOTA SEMARANG'. It features the logos of UNNES and Kampus Merdeka, and the names of the moderator, Galuh Fatma Medianti, M.Pd, and the speaker, Dr. Agus Cahyono, M.Hum. The poster also includes the date and time of the workshop, the location, and the Zoom meeting link and ID.

20:20

Agus Cahyono - UNES
Hari ini 13.24

Undangan Peserta workshop

WORKSHOP
PENCIPTAAN MUSIK DAN
TARI PESISIRAN BAGI
MGMPSENI BUDAYA SMK
KOTA SEMARANG

Moderator
Galuh Fatma Medianti, M.Pd

NARASUMBER
Dr. Agus Cahyono, M.Hum

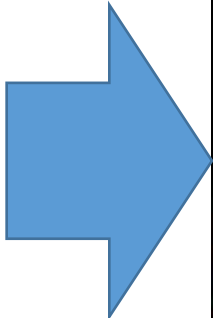
Waktu dan tempat
Jumat, 18 November 2022
Pukul 08.00-11.00 WIB
Tempat: GO B 104
Pascaorjana UNNES

zoom
<https://bit.ly/zoom-53een>
Meeting id : 997 1622 2116
Passcode : 999

10.39

80%

REC



I Gusti Ngurah Agung Jay...



Pascasarjana UNNES



Agus Cahyono



VERONIKA SMP NEGERI 1...





<https://gungjayack.blogspot.com/2022/11/14-workshop-nasional-online-penciptaan.html>

15.

Kuliah Umum Internasional Publik Lecture UNNES 181122

**Kuliah Umum Internasional Publik Lecture UNNES
Hari jumat, tgl 18 Novemer 2022**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DANKEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316. Fax. (0361) 236100
E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>



SURAT TUGAS PENUNJANG

Nomer: 3386/IT5.1/PK/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini
Koordinator Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia
Denpasar

Nama : I Nyoman Laba, SSn., M.Sn
NIP : 198303242009121003
Pangkat/Golongan : Penata Muda TK I, III/c
Jabatan : Koordinator Program Studi Kriya Seni
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, SSn, M Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Pengajar : Program Studi Kriya Seni
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memberikan tugas mengikuti **Kuliah Umum Internasional Publik Lecture UNNES**, pada hari
Jumat 18 November 2022, Pukul: 13.00 WIB sampai selesai.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.



Denpasar, 17 November 2022

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar

I Nyoman Laba, SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

20:20



← Agus Cahyono - UNES
Hari ini 13.24



Undangan Peserta kuliah umum Internasional



Kampus
Merdeka
INDONESIA BERSAMA

Arts Education Department
Postgraduate Program
Universitas Negeri Semarang



INTERNATIONAL PUBLIC LECTURE

"Cultural Studies in Contemporary Art Education"

PEMBICARA



Ases. Prof. Dr. Muhammad Fauzi Tahir bin Samsani
DEKAN FAKULTAS HUKUM DAN ILMU HUMANIS UNIVERSITAS PENDIDIKAN SULTAN SYED



Prof. Dr. Hedy Seti Alishan Putra, M.A., M.Pd.
LEKSI BICARA ANTROPOLOGI FAKULTAS KULTU BUDAYA UNIVERSITAS GADJAH MURDA



Prof. Dr. I Wayan Ken Adnyana, M.Sn.
REKTOR INSTITUT SENI BUDAYA DEWAPASAR

MODERATOR



Dr. Subarto, S.Pd., M.Hum.
DOSEN POKOK KEPENDIDIKAN SENI PASCA SARJANA UNNES



18 NOVEMBER
2022



PUKUL 13.00
LOKASI ONLINE



GEDUNG PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG



<https://bit.ly/zoom-53eeri>

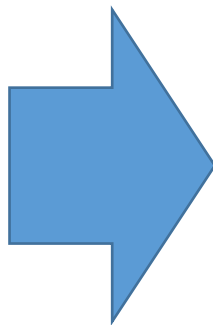
Meeting id : 997 1422 216
Passcode : 999

NARAHUBUNG
Pusat Studi Dewa
08113887050

@unnesarted_unes

Pascasarjana Unnes

www.ppa.unnes.ac.id



16.

workshop terracotta 25-29 Nov2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316,
E-mail: rektoran@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Nomor : 3609/IT5.1/TU/2022 25 November 2022
Lamp : 1 Gabung
Hal : Undangan Peserta Workshop Tiles Terracotta "Stilistika Air"

Kepada Yth. Nama Peserta Terlampir
di-
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa di lingkungan FSRD ISI Denpasar, Prodi Kriya akan melaksanakan kegiatan Workshop Tiles Terracotta, dengan mengusung tema Stilistika Air. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Sabtu s/d Selasa
Tanggal : 26 s/d 29 November 2022
Jam : 08.00 – 14.00 Wita
Tempat : Gedung Parkir Timur Lt.2

Demi kelancaran proses pelaksanaan dan target capaian Workshop yang akan dilaksanakan, kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu Peserta Workshop untuk hadir tepat waktu dan mengikuti semua rangkaian kegiatan tersebut dengan sebaik-baiknya.

Demikian surat undangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Koordinator Prodi Kriya

I Nyoman Laha, S.Sn, M.Sn
NIP. 198303242009121003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316,
E-mail: rektor@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

DAFTAR NAMA PESERTA WORKSHOP TILES TERRACOTTA “STILISTIKA AIR”

1. Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn
2. Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn
3. Drs. I Made Suparta, M.Hum
4. Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn
5. Drs. I Made Jana, M.Sn
6. Drs. I Nyoman Dana, M.Erg
7. Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn
8. Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si
9. Ir. Mercu Mahadi, MT
10. Drs. I Made Mertanadi, M.Si
11. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si
12. I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn
13. Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn
14. Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn
15. Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg
16. Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn
17. Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn
18. I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn
19. Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn
20. I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn
21. I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn
22. Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn
23. Gangga Lawranta, M.Sn
24. Abdul Manan
25. Aimur Rofiq Amirullah
26. Galih Pamungkas
27. I Wayan Widhi Adnyana
28. Adam Satrio Hutomo
29. Dewa Gede Wiswambhara
30. Putra Aditya
31. I Kenut Agus Putra Adnyana
32. I Putu Risky Pratama
33. I Gede Cahyana Putra
34. Putu Tari Mey Jessica







<https://gungjayack.blogspot.com/2022/12/workshop-terracotta-25-29nov-2022.html>

17.

Anggota Penjaminan Mutu ISI DPS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 53/ITS.4/PJ/2023

TENTANG

TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang : bahwa dalam rangka kegiatan Pusat Penjaminan Mutu, Lembaga Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan Pengembangan Pendidikan (LP2MPP) Institut Seni Indonesia Denpasar, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 1462);
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;

9. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 5 Tahun 2022 tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal Institut Seni Indonesia Denpasar.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023.
- KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023;
- KEDUA : Menyatakan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 1362/ITS.4/PJ/2021 tentang Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2021, tanggal 13 Desember 2021, dicabut dan tidak berlaku lagi;
- KETIGA : Tim bertugas mengkoordinasikan dan melaksanakan bidang kegiatan Tri Dharma Perguruan Tinggi serta bertanggungjawab langsung kepada Dekan;
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dan apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar

pada tanggal 12 Januari 2023



Lampiran : Keputusan Rektor Institut
Seni Indonesia Denpasar
Nomor : 53/IT5.4/PI/2023
Tanggal : 12 Januari 2023
Tentang : Tim Penjaminan Mutu
Program Studi Fakultas
Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia
Denpasar Tahun 2023;

**DAFTAR NAMA TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023**

NO.	NAMA	KETERANGAN
1.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn NIP. 199304132020122008	Program Studi Seni Murni
2.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si NIP. 196805161998021001	Program Studi Seni Kriya
3.	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn NIP. 197909202006041002	Program Studi Desain Interior
4.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn NIP. 198506242015041001	Program Studi Desain Komunikasi Visual
5.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn NIP. 197506102001121005	Program Studi Fotografi
6.	Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406022019032030	Program Studi Desain Mode
7.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn NIP. 198912142018031002	Program Studi Televisi dan Film
8.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004	Program Studi Desain Produk
9.	I Gede Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn NIP. 198902222015041002	Program Studi Animasi





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 53/ITS.4/PJ/2023**

**TENTANG
TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023**

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang** : bahwa dalam rangka kegiatan Pusat Penjaminan Mutu, Lembaga Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan Pengembangan Pendidikan (LP2MPP) Institut Seni Indonesia Denpasar, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
 3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
 4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
 5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 1462);
 6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
 7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
 8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;

9. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 5 Tahun 2022 tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal Institut Seni Indonesia Denpasar.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023.
- KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023;
- KEDUA : Menyatakan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 1362/ITS.4/PJ/2021 tentang Tim Penjaminan Mutu Program Studi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2021, tanggal 13 Desember 2021, dicabut dan tidak berlaku lagi;
- KETIGA : Tim bertugas mengkoordinasikan dan melaksanakan bidang kegiatan Tri Dharma Perguruan Tinggi serta bertanggungjawab langsung kepada Dekan;
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dan apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada tanggal 12 Januari 2023
REKTOR,



I WAYAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut
Seni Indonesia Denpasar
Nomor : 53/ITS.4/PJ/2023
Tanggal : 12 Januari 2023
Tentang : Tim Penjaminan Mutu
Program Studi Fakultas
Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia
Denpasar Tahun 2023;

**DAFTAR NAMA TIM PENJAMINAN MUTU PROGRAM STUDI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023**

NO.	NAMA	KETERANGAN
1.	Izah Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn NIP. 199304132020122008	Program Studi Seni Murni
2.	I Gunti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si NIP. 196805161998021001	Program Studi Seni Kriya
3.	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn NIP. 197909202006041002	Program Studi Desain Interior
4.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn NIP. 198506242015041001	Program Studi Desain Komunikasi Visual
5.	Aris Raharjo, S.Sn., M.Sn NIP. 197506102001121005	Program Studi Fotografi
6.	Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406022019032030	Program Studi Desain Mode
7.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn NIP. 198912142018031002	Program Studi Televisi dan Film
8.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004	Program Studi Desain Produk
9.	I Gede Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn NIP. 198902222015041002	Program Studi Animasi

REKTOR,


I WAYAN ADNYANA

**BEBAN KERJA DOSEN
GENAP PEBROARI-AGUSTUS 2023/2023
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn.,M.Si
NIP 196805161998021001
NIDN: 0016056808
Pembina IVa, Lektor Kepala
Koordinator Kriya
FSRD ISI Denpasar**

PENDIDIKAN

PENDIDIKAN

PENDIDIKAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 700/IT5.4/PP/2022

TENTANG
PEMBIMBING AKADEMIK MAHASISWA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

Menimbang : bahwa untuk memberikan bantuan bimbingan, nasehat kepada mahasiswa dan memberikan pengawasan secara berkesinambungan untuk memajukan studi serta dalam rangka menyusun rencana studi mahasiswa di Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Pembimbing Akademik Mahasiswa Fakultas Seni Rupa Dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023.

Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
7. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 Tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG PEMBIMBING AKADEMIK MAHASISWA FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023.
- KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Pembimbing Akademik Mahasiswa Fakultas Seni Rupa Dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023;
- KEDUA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;
- KETIGA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2022;
- KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku sejak ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
pada Tanggal 5 September 2022



REKTOR,
AYAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut
Seni Indonesia Denpasar
Nomor : 700/IT5.4/PP/2022
Tanggal : 5 September 2022
Tentang : Pembimbing Akademik
Mahasiswa Fakultas Seni
Rupa Dan Desain Institut
Seni Indonesia Denpasar
Semester Gasal Tahun
Akademik 2022/2023;

=====

**DAFTAR NAMA PEMBIMBING AKADEMIK MAHASISWA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

A. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Drs. I Ketut Murdana, M.Sn	IV/c	201904029	Fachri Permana Putra
			201904030	I Komang Aditya Mahendra
			201904031	I Ketut Deni Indrawan
			202004001	Jessica Ivana
			202004002	Stefanus Apriyanto
			202104009	I Made Agus Wira Dharma
2.	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn	IV/c	202004009	I Gede Agus Adnyana Putra
			202004010	Calvin Galileo Telaumbanua
			202104008	Ni Wayan Niken
			202204026	Janice Josephine Wartju
3.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si	IV/c	201904032	Haris Candra Neode
			201904033	I Made Ricky Setiawan
			201904034	Kadek Pradnyadinata
			202004005	Khoirul Anwar
			202004006	Syamil Khisham Alfattah
			202104006	Joey Fadila Rahmat
			202104007	Caitlin Eveanna
			202204027	Kadek Wisnu Adi Dwipayana
			202204028	I Gusti Putu Ngurah Cahyana Ady Putra
202204029	I Putu Sumitra Yasa			
4.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn	IV/c	201904036	I Putu Ngurah Tedjantara
			202004019	Mohammad Akbar Setiawan
			202004020	Muhammad Rafli Ramdhani Nataprawira
			202104020	I Putu Bisma Maha Gangga
			202104021	Ida Bagus Mas Putra Rahditya
			202204024	I Nyoman Ferry Frasnanda
			202204025	Siti Aulia Fadilah Ratunyaman
5.	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg	IV/c	201904037	I Putu Roy Andika
			201904038	I Wayan Wirtayana
			202004015	I Made Adi Putra Prayoga
			202004016	Mohammad Haley Athaya

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202104015	Serevina Rikel Carroland Ginting
			202104016	Putri Gracia Simatupang
			202104017	Syifa Nur Azizah
			202204022	Made Krisna Danendra
			202204023	Ahmad Fadilan Ananto
6.	Drs. I Wayan Sukarya, M.Si	IV/b	202004011	I Komang Krisna Arnawa
			202004012	I Made Pande Agus Cahyadi Putra
			202104010	I Made Prayoga
7.	Drs. I Wayan Karja, M.FA	IV/c	202004013	Kandra Kirana Sarikartika
			202004014	Isroqul Ihsan Araruna
			202104012	I Wayan Cahya Sunarbawa
			202104013	Pande Komang Budhi Sastra Utama
			202204010	Ayu Bindu Dita Agustini
			202204011	Victoria Sashivanya Erstyawan
			202204012	Shafa Auliapay Aisyah
8.	Drs. I Wayan Gulendra, M.Sn	IV/b	202004023	Kadek Win Mahesa Putra
			202004024	Gusti Ayu Kadek Cantika Dewi
			202104024	I Gede Bayu Arisuta
			202104025	Amadea Mairina
			202204030	I Kadek Putra Sedana
			202204031	Annisa Rifani Putri
			202204032	Ni Nyoman Triani Sartika
9.	Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn., M.Si	IV/b	202004007	Apriliana Putri Khairun Nisa
			202004008	Ni Gusti Ayu Arum Abdini
			202104028	Arief Makhrozi Y
			202104029	I Made Agus Arya Winata
			202204020	I Gede Valentino Adnyana Putra
			202204021	Derry Aderialtha
10.	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par	IV/c	202004021	I Putu Budiana
			202004022	Ida Ayu Agung Cintya Kusuma
			202104022	I Made Andrean
			202104023	I Made Anju Adi Toganata
			202204038	Adenovadarmaputra
			202204039	I Kadek Ardi Setiawan
			202204042	I Putu Heri Setia Pradnyana
11.	Drs. Anak Agung Gede Yugus, M.Si	IV/b	201804012	Albertus Suryo Baskoro Adhi
			202004029	Putu Gede Puspayoga
			202004030	Putu Aripa Dera Kanta
			202104003	Richard Rogate Sihombing
			202104034	I Gede Pande Awan
12.	Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn	IV/b	202004017	Ivan Fauzi
			202004018	Ni Ketut Ayu Prima Santi
			202104018	Helmy Aulia Abid
			202104019	Wasmianita Andila Sangputri
			202108006	Putu Raka Narendra Dinata
			202108037	Anselans Petervi Bani

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
13.	Dr.Tjok Udiana Nindhia P, S.Sn., SH, M.Hum	IV/c	202104036	Stephen Sutanto
			202104037	Dewa Ayu Sakania Pradnya Aristi
			202108007	I Komang Gelgel Trisurpanata Sastra
			202204004	Angeline Imanuel Sanusi
			202204005	Ketut Ananta Wirya Kori Agung
			202204006	I G N Agung Putra Wahyu Sedana
14.	Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si	IV/a	202104026	I Putu Eka Darmasuta
			202104027	Yusnita Maria Magdalena Gultom
			202204015	Sang Viliph Sirait
			202204016	Ni Putu Kiti Mulia Dewi
			202204017	I Putu Arjun Dwipayana
15.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	IV/b	201904007	Zella Kusuma Satria Bagaskara
			201904008	Anas Tofik Rizal
			201904009	M. Indra Bayu Utomo
			201904010	Kevin Gerald Rajagukguk
			201904011	Reynanda Lewa Permana
			201904026	Dewa Gede Wisnu Jaya Ninggrat
			201904027	Arya Aprilyanda
			201904028	Anak Agung Bayu Pratama
			202004003	Intan Saraswati
			202004004	I Gusti Nyoman Raharja
			202004026	I Made Suwardana Tenaya
			202004037	I Putu Deva Maha Putra
			202104005	Naura Taqyna Shafa
			202104030	I Made Agus Darma Putra
			202104038	Ni Nyoman Ayu Suti Aryani
202104039	I Ketut Wahyu Santa Pradnyana			
16.	Drs. I Made Ruta, M.Si	IV/a	201904012	Wisnu Ronitua Gabriel Silalahi
			201904013	Erina Silvia
			201904014	Lintang Diani Putri R.
			201904015	Wanda Masyita Ja`Far
			201904016	I Kadek Doni Suarsana
			201904017	Mochammad Iqbal
			202004027	Gede Agung Nugraha Arya Kepakistan
			202004028	Kadek Agus Dwipa Adi Prabawa
			202104032	I Kadek Dena Ari Prayoga
			202104033	I Nengah Kariana
			202204033	Dwi Cintia Sari
			202204034	Putu Arinda Nayani
202204035	I Made Ari Putra Artawan			
17.	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	IV/b	202104011	Anitia Aliyahzahra
18.	Drs. I Wayan Gunawan, M.Sn	III/d	202004031	Putu Durga Laksmi Devi
			202004032	I Wayan Angga Pratama
			202104040	Hanif Ahmad Arkan
			202104041	Anak Agung Ramanda Putra

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202204013	Reynold Roger Nathaldo
			202204014	I Dewa Ketut Mahendra
			202204040	Putri Maharani
19.	Drs. I Ketut Mustika, M.Si	IV/a	201904003	Diah Komalayakti
			201904004	Sari Apriliani
			201904005	Deta Anggara Wahyu Saputri
			201904006	Nur Warninda Dewi
			202004033	I Made Winata
			202004034	I Putu Gede Ivan Ayestha Aprianta
			202104042	Ivana Gabriella Halim
			202104043	I Putu Sunarya
			202204018	Kadek Bagus Gatha Mahesa Putra Arnawa
			202204019	Dianita Rahimi Al Bayani
20.	I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn	III/d	201904001	Robi Yasyrid Ulafa
			201904002	I Putu Arya Silasana
			201904023	I Putu Divayana
			201904024	Ni Luh Sinta Dewi Sriantini
			201904025	I Made Jayadwiana
			202004025	I Putu Gede Rindra Mahananda
			202004036	Kadek Indra Kusuma Putra
			202104002	Nanda Kartikasari
			202104004	I Gusti Made Dwi Suantara Putra
			202204036	I Wayan Mahendra Pradana Putra
			202204037	Prema Avatara
			202204041	I Wayan Gede Susila Budi Camille
21.	I Made Jodog, MFA	III/d	201904018	I Putu Agus Rai Sugandhi
			201904019	Pande Komang Budiarsa
			201904020	I Kadek Sangging Adi Apreliana Putra
			201904021	I Made Adi Sumarjaya Putra
			201904022	I Made Suartana
			202004035	Komang Yudana
			202104031	I Wayan Swantara Yoga
			202204007	I Wayan Sudarmayasa
			202204008	I Gde Dedy Eka Sanjaya
			202204009	I Kadek Martin Lingga Dwiyana
22.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn	III/b	202104014	Thania Aprila Sukendy
			202104035	I Komang Sucita
			202204001	Ni Kadek Bulan Senja Pratiwi
			202204002	I Putu Sutaryana
			202204003	Made Candra Putra Adnya

B. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Drs. I Made Suparta, M.Hum	IV/c	202007004	I Wayan Widhi Adnyana
			202107004	Sholahuddin Pulungan
			202107005	Genta Shanti Hastoko
			202207006	I Nyoman Gede Krisnanda
2.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	IV/c	202007002	Ainur Rofiq Amirullah
			202108002	I Gusti Ayu Murcyntia Dewi
			202108039	Anastasia Anggita Surbakti
			202207007	Antonius Wilibrodus Mamo
3.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si	IV/c	202007006	Ahmad Zulkarnain
			202207004	I Made Adi Gunawan
			202207010	I Kadek Yogi Kertayasa
4.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn	IV/d	202007001	Abdul Mannan
			202207002	Komang Kariada Pramana
5.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg	IV/b	202007008	Dewa Gede Wiswambara
			202107008	I Gusti Ayu Nadwitya Pramesthi
			202107009	I Wayan Gede Merta Junaedi
			202207009	I Putu Darmanata
6.	Drs. I Made Jana, M.Sn	IV/b	202007009	Putra Aditya
			202007010	I Nyoman Adi Hendrawan
			202107012	I Made Bagus Dewanta
			202107013	I Dewa Gede Adikresna
7.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	IV/a	201907009	Diajeng Ayu Kusuma Wardani
			202107003	I Putu Yogi Artana
			202207012	I Wayan Raditya
8.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	IV/a	201907012	Ni Kadek Leony Widya Paramita
			202207013	Wayan Okatama
			202207014	Kadek Anggara Wiguna
9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	202007003	Galih Pamungkas
			202007007	Adam Satrio Hutomo
			202107001	I Kadek Karang Arinatha
10.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	201907004	Ni Luh Chandra Manik Sekarini
			202007011	I Ketut Agus Putra Adnyana
			202207011	Ida Made Gaodya Rendraswara
11.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn	III/d	202007013	I Gede Cahyana Putra
			202007015	I Putu Eka Putera Adhy Merdhangga
			202007019	Putu Erik Suartana
			202207015	Ida Bagus Alit Widnyana
			202213026	Ni Komang Fitriani
12.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn	III/d	202107010	I Gede Putra Astawa
			202107011	I Made Dwika Saputra
			202207016	I Komang Surya Adi Putra
13.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn	III/c	202007018	Made Wahyu Prisma Mukti
			202207008	I Made Suryawan
14.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn	III/c	201907001	Noval Nur Akbar

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202007014	Putu Tari Mey Jessica
			202207001	Naomi Eunike Erasti Andrianto
			202213002	Fiona Aurelia Sastroamidjojo

C. PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	IV/d	202205001	Rizky Eko Hermana
			202205002	Komang Wulan Maharani
			202205003	Putu Maurindra Sukma Putri
			202205004	Evelyn Natalie Corbelia Prasetya
			202205005	Nehemiah Rhesa Manalu
			202205006	Nia Leoni Muhammad
			202205007	Angelica Evelyne Marcia
			202205008	Cokorda Istri Mas Pradnyani
			202205009	I Ketut Putra Adi Guna
			202205010	Naya Zaqlina Zulfa
			202205011	Defva Marselino Ngoloisa
			202205012	I Made Bayu Prihanjagat
			202205013	Ni Made Ranis Sekar Wangi
			202205014	Emely Jovita Siregar
			202205015	Rhenaldio Satya Ardhanu
2.	Prof. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn	IV/d	202205016	Dede Sigit Maulana
			202205017	Rosselyn Angel Simatupang
			202205018	Nevia Gavriela Parahita
			202205020	Ni Komang Lola Yesvita Mudri
			202205021	Andreas Dwi Prasetya
			202205022	Melda Ari Ramadanti
			202205023	Rigo Joses San Jaya
			202205024	I Putu Aditya Kusuma Nugraha
			202205025	Raja Nicko Prasetya Suhara
			202205026	I Gusti Ngurah Para Murti Bumi
			202205027	I Kadek Dita Priana
			202205028	Prasada Tihang Trinayana
			202205029	I Ketut Maha Putra
202205030	Ni Putu Ayu Utami Dewi			
3.	Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa	IV/b	201905026	Putu Gita Wardhana Sugiarta
			201905027	Fidel Nur Arham
			201905028	Putu Deva Ananda Diliiani
			201905029	I Gusti Ngurah Bagus Artika
			201905030	Ni Putu Amrita Devina Saraswati
			202205066	Komang Pradnya Triandana Iswara
			202205067	Ida Bagus Ari Radhya Wedangga Basmangkura
			202205068	I Putu Indra Pertama Putra
			202205069	Putu Genova Setia Ardaretha
			202205070	Anak Agung Sinta Juniantari Putri
			202205071	Tara Paramitha Kusuma
			202205072	Angga Prayoga Hadytia
			202205073	Jonathan Togar Sihombing
			202205074	Putu Adelia Karunia Putri
202205075	I Komang Yogi Sumantara			

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
4.	Drs. Cok Gde Rai Padmanaba, M.Erg	IV/b	201605017	Ida Ayu Lisna Dwiyanti
			201905006	I Gusti Ayu Agung Putri Sekar Kembang
			201905007	I Kadek Mutra Yasa
			201905008	Made Meitalia Sari
			201905009	Nike Christina Wijaya
			201905010	Ni Putu Ira Puspita Dewi
5.	Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg	IV/b	202005036	I Nyoman Ananta Wibawa
			202005037	I Kadek Gunayasa
			202005038	Ni Putu Devi Sujianti
			202005039	I Wayan Chesar Yoga Pratama
			202005040	I Made Agus Satria Dwiguna Adnyana
			202105013	Hannah Brigitta
			202105014	Patricia Yuriqe Richella Pedor
			202105015	Jovanka Luthfianisa
			202105016	Noel Kunthoro Aji
			202105017	Rachimatus Shadya
			202205076	Anak Agung Ngurah Putu Wirama Putra
			202205077	Ni Kadek Kusuma Wardani
			202205078	I Wayan Radit Mahortra
			202205079	Ahmad Kevin Prasetyo Utomo
202205080	Yanu Pandu Winata			
6.	Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn	IV/a	202205031	David Christian Yahya
			202205032	Putu Yunita Dewanti
			202205033	I Made Suta Dwi Arsa
			202205034	Imelda Octaviana Sirait
			202205035	Izzan Fadhila Muhammad
			202205036	Stefhanus Goklas Simanullang
			202205037	I Made Mahesa Permana
			202205038	I Kadek Wahyu Satyanugraha
			202205039	I Putu Esa Satia Saputra
			202205040	Thasia Jelita Situmorang
			202205041	Agung Budi Saputra
			202205042	Nadia Putri Khoirunnisa
			202205043	Faturrahman
			202205044	Kadek Eky Virji
202205045	Anggra Wira Sena			
7.	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si	IV/a	201905031	I Gusti Ngurah Agung Yogananda Maheswara
			201905032	I Gusti Ngurah Agung Wahyu Prayoga Putra
			201905033	Ida Bagus Bagaskara Manuaba
			201905034	Ida Bagus Made Jodi Jenana Putra
			201905035	Nicole Caroline
			202205046	Sang Gede Yuda Ady Purwaka
			202205047	Desya Salsabila
			202205048	Gede Prana Mahardika Ardikusuma
			202205049	Yahya Firdaus Purwito

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202205050	Daffa Afriansyah
			202205051	Nashyra Putri Dewanthari
			202205052	Komang Gede Khrisna Pradnyana
			202205053	Ida Ayu Made Shevinka Clarissa Surya
			202205054	Jabez Moses Febrian Wirsan
			202205055	Komang Darma Santika Putra
8.	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST., M.Ds	IV/a	201905001	Diana Yuniastuti
			201905002	Fitri Ukhfiyani Azzara
			201905003	Ida Bagus Candraditya Pradana
			201905004	Made Gabby Ayu Larasati
			201905005	Anak Agung Sagung Kartika Pradnya Sari
			202105001	I Putu Aditiya Premana
			202105002	Kadek Aldi Agustino Salahin
			202105003	Vallent Monica
			202105004	Ni Kadek Dian Racelina
			202105028	Kadek Abdi Trisna Hendrieta
			202105029	Komang Lanang Rama Semara
			202105030	Anak Agung Gede Rai Dwi Kumara
			202105031	Kadek Juna Sanjaya Dwi Putra
			202105032	Wayan Andrayana Wijaya
9.	Dr. I Made Pande Artadi, S.Sn., M.Sn	III/d	202105018	Cahyo Satriojati
			202105019	Ni Kadek Risda Amelia
			202105020	Anak Agung Ngurah Kicko Indrawan
			202105021	I Gede Agus Oka Muliarta
			202105022	Ketut Bagus Arya Erlangga
			202205056	I Putu Nanda Wicaksana
			202205057	Ida Bagus Made Widiartana
			202205058	I Gede Brahmanta Wiguna
			202205059	I Ketut Gangga Adi Putra
			202205060	I Komang Maha Andrayana Putra
			202205061	Pande Komang Ray Ari Warta Parartha
			202205062	Made Surya Santika Darma
			202205063	Ni Luk Komang Ayu Miranthi Paramitha
			202205064	Jovan Alfahrezi
			202205065	I Gede Bagus Cahya Kesuma Putra
10.	I Kadek Dwi Noorwatha, S.Sn., M.Ds	III/c	201705040	I Putu Gd Arinawa Waisnawa
			201905011	Ni Putu Nady
			201905012	Silva Sukmawati
			201905013	Jamiati Ritami
			201905014	Andi Rafiqza Zakia Alfatih
			201905015	Ni Nyoman Diah Pramudya Wardani
			202105008	Rudi Hartono
			202105009	I Putu Gede Suputra
11.	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn	III/c	201905016	Yemima Nathania Kurniawan
			201905017	Kelvin Darma Putra

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			201905018	I Gusti Ayu Agung Istri Widayarsi
			201905019	Baiq Riska Nadia Minarti
			201905020	I Gusti Bagus Satria Pradnya Wicaksana
			202005026	Dalilla Az Zahra
			202005027	Surya Aditya Kusuma Putra Ketut
			202005028	Kadek Ananda Laksamana Putra
			202005029	Dewa Gede Rama Paramantra
			202005030	Kadek Nadila Dwi Putri
			202105005	Widas Ockla Suyata
			202105006	Anak Agung Gede Adamas Sastradnya
			202105007	Reza Yoga Pratama
12.	I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn	III/c	201905036	Ida Bagus Putu Cahyadi
			201905037	Ida Ayu Chandra Prabaswari
			201905038	Diana Agnes Pratiwi
			201905039	Putu Ryan Aditya Suhadhi
			201905040	Dewa Made Adirama
			202205081	I Gede Suparta Sudinda Putha
			202205082	Yosep Gerard Liko Kabelen
			202205083	Putu Ayu Diah Darma Putri
13.	Toddy Hendrawan Yupardhi, S.Sn., M.Sn	III/b	201905021	Indah Pradnya Pramesti
			201905022	Gabriella Evangela
			201905023	Bayu Putra Setiawan
			201905024	Ni Luh Putu Eka Sri Wahyuni
			201905025	Dinda Amanda
			202005021	I.B.Putu Cahayana Aditya
			202005022	I Made Gede Sujati Darmaputra Nugraha
			202005023	Kadek Dinda Maharani Putri Paramitha
			202005024	I Putu Ferry Kurnia Adnyana
			202005025	Herda Letaria Hutahaeen
			202105010	Kadek Larasati Yudia Prameswari
			202105011	Olivia Salma Kurnia
			202105012	I Putu Eka Suarsana
14.	I Putu Udiyana Wasista, S.Sn., M.Sn	III/b	202005031	Ni Luh Putu Diah Widhi Astiti
			202005032	Putu Ayu Mas Nata Legini
			202005033	Made Ari Singgih Wijaya
			202005034	I Kadek Agus Aditya Gopala
			202005035	Putu Angga Astugina
			202105038	I Gusti Agung Bhisnara Adyaksa
			202105039	I Putu Gede Bun Pratama Suarsa
			202105040	Made Adi Wirya Darma
			202105041	Kartika Verra Indyastuti
			202105042	I Made Purnama Arintika
15.	Ni Luh Kadek Resi Kerdiati, S.Sn., M.Sn	III/b	202005001	Anak Agung Ngurah Rai Sandiyuda
			202005003	Dewa Ayu Nindi Sulistyawati
			202005004	Dewa Putu Satriya Krishna Anandha

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202005005	Donita Febriany Siagy
			202005006	Ida Bagus Widya Wangsaja
			202005007	I Kadek Dwi Mardana Putra
			202005008	I Wayan Adhi Paramarta
			202005009	Ni Ketut Rika Primadewi
			202005010	Ni Made Diah Ayu Saputri
			202105023	Reza Saputra
			202105024	I Wayan Martino Neptun Sanjaya
			202105025	Ni Putu Kirana Vionasari
			202105026	A.A. Sagung Yajnyani Wedayanti
			202105027	Putu Perdana
16.	Putu Ari Darmastuti, S.Sn., M.Sn	III/b	202005011	Putu Dimas Salya Wira Yuda
			202005012	Paica Puput Kenanga
			202005013	Chaerunnisa Akhmad
			202005014	Audy Crista Pramesti
			202005015	Athoillah Shohibul Fadhillah
			202005016	I Made Dwi Satya Dharmayasa
			202005017	I Dewa Gede Agung Aritama
			202005018	Putu Sasrika Mas Kinanti
			202005019	Anak Agung Gita Asri Utami
			202005020	Ni Made Leony Savitri Wirasa
			202105033	I Gede Dela Abhikamika
			202105034	I Putu Herry Sanjaya Putra
			202105035	Ida Bagus Yamara Bawana Sidemen
			202105036	Ida Bagus Shaka Ary Sandi
			202105037	Ni Made Lisa

D. PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Dr. Drs. I Wayan Swandi, M.Si	IV/b	201706038	Rania Septina Dewi
			201906001	Achmad Artha Syahfitra
			201906002	Brilliant Tegar Farisakta
			201906003	Claudia Valensia Dailiana
			202006001	Amelista Dela Aulia
			202006002	Anak Agung Gede Bayu Mahadhiva
			202006003	Aprilya Dwi Damayanti
			202006004	Christian Karundeng
			202106001	I Gede Verdana Santana Ardhi
			202106002	Ayu Leony Mahadewi Putri Permatahati
			202106003	Ni Nyoman Sugi Kesumawati
			202206001	Adilla Efendi
			202206002	Ni Kadek Yunita Virayani
			202206003	Putu Rifkiy Surya Wiandika
202206004	Gede Sandinata			
2.	Dr. AA Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si	IV/b	201906004	Ester
			201906005	Farhan Hanif
			201906006	Gede Anadika Radea
			202006006	Gede Ryan Aditya Wardana
			202006007	Gok Mian Pati Tampubolon
			202006008	I Dewa Ayu Putu Camilla Selena
			202006009	I Gusti Agung Bagus Wimajaya
			202106004	Sarahshifa Alaia Ardhana
			202106005	Sandika Irsa Adha
			202106006	Eilen Aurellia
			202206005	Gilbert Halomoan Marpaung
			202206006	Jacqueline Gracecilia Angelique Parimo
			202206007	Vricilla Blessianda Vanacea
			202206008	Marinda Ningsih Carinanda
202206009	Ni Made Laras Candaniasih			
202206010	Ni Putu Rinka Ayu Negishi			
202206011	I Gusti Ayu Ika Prasetya Dewi			
3.	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg	IV/a	201606013	Windu Rahitha
			201806013	Gede Adi Satya Dharma Putra
			201906007	Gusti Made Christian Widhinata
			201906008	Ida Ayu Putu Manik Dharmayanthi
			201906009	I Gede Diva Naliwa
			202006011	I Made Hendra
			202006012	I Made Sapta Wiliandika
			202006013	I Wayan Byan Kumara Adiguna
			202006014	I Wayan Yoga Adi Pratama
			202006015	Made Baruna Dhilantara
			202106007	Rasya Alaina
			202106008	Tiffany Alicia Putri

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202106009	Komang Widhi Yasa
			202206012	Yohana Agnesia Siregar
			202206013	Ni Putu Inda Ashari
			202206014	Raina Wijaya
			202206015	Ni Luh Winda Putri Wijayanti
			202206016	Celine Hanny Josephine Pakpahan
4.	Drs. Cok Gde Raka Swendra, M.Si	III/d	201606100	I Nyoman Prayoga
			201906010	I Wayan Gandhi Wijaya
			201906011	Jenni Sovita Lika
			201906012	Kadek Narayana Bena Putra
			202006016	Ni Made Deavida Jasia Tantra
			202006017	Ni Putu Paramesti Mitha Cahyani
			202006018	Ni Putu Runa Aimonio
			202006019	Ni Putu Sri Rheina Maharani
			202006020	Nur Rohmah Rismawati
			202106010	Rangga Putra Budi Pratama
			202106011	I Kadek Jedi Jayanatha
			202106012	Putu Ayu Chumani Pranatthi
			202206017	Kadek Candra Purnami
			202206018	Kester Zachary Budiono
5.	Ida Bagus Ketut Trinawindu, S.Sn., M.Erg	III/d	201906013	Michael Cu
			201906014	Ni Kadek Risa
			201906015	Ni Made Dwi Laksma Seviana Rosa
			201906080	I Gusti Ayu Galuh Melia Putri
			202006021	Putu Natasha Reviana Susanto
			202006022	Raden Roro Zhanna Sheeva Saputri Soetadi
			202006023	Nur Rizkina
			202006024	Giovanni Brewijaya Putra Permadi
			202006025	Ariel Tobias Nathaniel
			202106013	Alexsander Benediktus
			202106014	Alexander Figo
			202106015	Wahyudi Iskandar Zulkarnain
			202206019	I Putu Bayu Cahya Artha Raditya
			202206020	Ni Ketut Wiyarni
			202206021	Ni Luh Winie Andriani
			202206022	Ni Made Adelia Diastari Putri
			202206023	Gede Eka Waguna
			202206024	I Made Dwika Surya Marta
6.	Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn	III/d	201806028	Putra Al-Kausar
			201906019	Pande Komang Ristya Triamanda
			201906020	Paradhina Budianti
			201906021	Vallen Arcely Gunaya
			201906077	I Dewa Gde Mahadinandha
			202006031	Ida Wayan Santi Adnyana
			202006032	Ida Bagus Satyatama Wiradharma

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202006033	I Gusti Made Putra Yajnartha
			202006034	I Gusti Arya Mutra Mahendra Adiguna
			202006035	Syahrani Pratiwi Marsita
			202106019	Ni Putu Eka Ratna Dewi
			202106020	Sharene Corrina Imanuelle
			202106021	Kadek Raditya Arthayuda
			202206033	I Gusti Ngurah Wahyu Mahendrajata
			202206034	I Kadek Julian Sapta Wiguna
			202206035	Natasya Vallencia Keen Bukidz
			202206036	Kadek Cavin Widayana Puspawan
7.	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA	III/d	201806031	Ali Akbar Jawani
			201806080	I Kadek Sedana Yoga
			201906022	Yusrun Tamawala
			201906023	Kadek Abdi Prayoga
			201906024	I Kadek Santa Gandiwa
			201906078	I Wayan Putra Adhi Prayoga
			202006036	Ethan Gaita Salam
			202006037	Dian Oktami Purba
			202006038	Selsa Okta Viana
			202006039	Muhammad Ilham Leuserian
			202106022	Ainun Aini Galuh Pratiwi Darmawan
			202106023	I Gusti Made Sathya Dharmawan
			202106024	Yogi Nur Ardiansyah
			202206045	Yuan Apta Rena
			202206046	Asra Tota Lth Simamora
			202206047	Lorenzo Steven Jeremia Augusto Lumbanraja
			202206048	Surya Alit Kinasih Moeliono
			202206049	Angelia Trynita
			202206050	Rafli Iqra Fadilla
8.	Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn	III/d	201906025	I Wayan Gemilang Satriananda
			201906026	Ida Ayu Kasturi Brajarani D.D
			201906027	Gabriel Rico Adhitya
			201906076	I Wayan Wiguna Naria Syakara
			202006041	Made Dipta Dharma
			202006042	Putu Sujana
			202006043	Evelien Lee
			202106025	Lamhot Tua Marudut Aritonang
			202106026	Nur Halima
			202206060	Bimas Petrus Nababan
			202206061	Putu Gede Damar Arjawa
			202206062	Eowyn Charmaline Maka Ndolu
			202206063	Angelina Geralda Kianchi
			202206064	Jessica Dorine Aldora
			202206065	Made Bintang Prawira Yudha
			202206066	Hasya Aulya Febriani

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202213024	Riza Agustian Wahardi
9.	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds	III/c	201906028	I Made Agung Windu Sancaya
			201906029	Inggrid Arthia Hutajulu
			201906030	Ida Bagus Cesa
			201906075	Ni Luh Gadhia Gita Maheswari
			202006071	I Putu Adi Wira Palguna
			202006072	I Kadek Suka Ardika Yasa
			202006073	I Kadek Sukrawinata
			202006074	Luh Gede Ananda Satchita
			202106043	Jessica Gumanti Swarai Gultom
			202106044	Sabina Raissa Nahz-Neen Johny
			202106045	Dylon Davit Maycel Matanari
			202206051	Nady Evania Aptanta
			202206052	I Wayan Wikan Sastra Diputra
			202206053	I Gusti Ayu Agung Ari Yovita Adriani
			202206054	Dewa Gede Duta Kameswara
			202206055	Ni Kadek Arum Sanjiwani
202206056	I Gusti Ayu Agung Bintang Sekar Langit			
10.	Alit Kumala Dewi, S.Sn., M.Ds	III/d	201806038	Muhammad Farhan Ashshiddiqie
			201906031	Patrick Christodo Tua Simatupang
			201906032	Zakiah Fortuna
			201906033	Maria Kristina Sofie Adi Putri
			201906034	I Dewa Gde Agus Mahardikayana
			201906074	I Made Anjas Angon Natha
			202006046	Luh Putu Cahyaning Saraswati
			202006047	I Made Dandy Baskara Wijakusuma
			202006048	Nuril Kaunaeni
			202006049	I Made Mardawa Pradnya Ananda
			202006050	Ida Bagus Gede Adnyana Putra
			202106028	Az Zahra Radzendira
			202106029	Anasthasia Putri Sudarsono
			202106030	Bianca Marchia Dharmadhi
			202206057	Rahlinas Kayla
			202206058	Dimas Wahyu Arya Kusuma
202206059	Gusti Ngurah Ary Rahindra			
11.	Ni Luh Desi In Diana Sari, S.Sn., M.Sn	III/c	201706013	Rizki Multi
			201906035	Hari Rahotlando Rotua Sihaloho
			201906036	Hegard Rougs Dhega
			201906073	Cokorda Gde Bagus Manggala Bhuana
			202006051	Ni Luh Mia Cahaya Pramesti
			202006052	Ni Made Ayu Dwika Saraswati
			202006053	Adhinda Irene Pingkan
			202006054	Made Gede Rendy Jati Satriani
			202006055	Shadam Sahid Fadillah
			202106031	Muhammad Maulana Tesar
			202106032	Mohamad Farhan

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202106033	Dimas Haiqa Putra
			202206067	Prasistha Hanindiva Hadi
			202206068	Ni Putu Cahaya Rossana Yuda
			202206069	Dewa Putu Ryu Arkhea Angga Mahottama
			202206070	Yolanda Lusinsky Situmeang
			202206071	Putri Kezia Simanjuntak
12.	I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn	III/c	201706029	A.A. Gd Agung Dima Rama
			201906048	Putu Gede Surya Kresna Dharma Yoga
			201906049	Kadek Gauthama
			201906050	Junita Tiah Pasaka
			202006040	Gede Pasek Cahaya Andyta
			202006045	Ikhsan Saputra
			202006075	Putu Prama Satya Naraya
			202006076	Kadek Kana Semaraniya Gayatri
			202006077	Luh Putu Diah Candra Paramita
			202106046	Putu Ryan Maheswara
			202106047	Ni Luh Deya Pradnyanita
			202106048	Anak Agung Gede Satya Nirartha Dalem
			202206086	Cokorda Bagus Mahottama Indrayana Putra
			202206087	Ida Bagus Giri Kanaka
			202206088	Komang Sumara
			202206089	I Putu Yoga Pramana
			202206090	Ni Made Vinka Santhi Narayanthi
13.	Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn	III/c	201806042	I Dewa Gede Agung Mulyawan
			201906037	Dyah Aruna Paramartha
			201906038	Hestin Duarawati
			201906039	Ni Wayan Pini Arti
			201906072	Gusti Putu Ngurah Eka Darmawan
			202006056	Raka Yofandry Raffi
			202006057	I Gede Rai Brahma Riswana
			202006058	I Nyoman Kristianuma Sukayasa
			202006059	I Made Rai Bagus Sathya Yudiana Putra
			202006060	I Kadek Ananta Pranayoga
			202106034	Thoni Kusnul Hakim
			202106035	Bimo Dylan Birtano
			202106036	I Komang Adi Surya Wirya Harta Merta
			202206037	Made Arjane
			202206038	Putu Asih Ratnadiari
			202206039	Ida Ayu Anggi Savitri
			202206040	Gede Agus Saskara
			202206041	I Made Eda Yogi Asmara
			202206042	Ni Putu Esa Narastiti
			202206043	Yoshua Paul Hasiholan Manurung
			202206044	Margareth Filipi Cartadella Anone
14.	Eldiana Tri Narulita, S.Sn.,	III/c	201906040	Ni Luh Sintia Pramesti

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
	M.Sn		201906041	Salsa Dinda Louserana
			201906042	Reynaldo Sahalatur Purba
			201906071	Komang Kemylau Kiarani
			202006066	Made Yuandita Aridanti Vitria Dewi
			202006067	Ida Bagus Gede Indra Pramastha
			202006068	Dewa Ayu Savitri
			202006070	Kenzieantha Alvin Himawan
			202106040	I Kadek Gangga Ari Krisna
			202106042	Kadek Aditya Arya Prayoga
			202206079	Ni Putu Prillia Ananda
			202206080	Kadek Dwi Suarthawan Putra
			202206081	I Made Theo Januartha
			202206082	I Komang Yudhi Mahendra
			202206083	Dewa Ayu Krisnanda Swari
			202206084	Eryl Shabrian Prasetyo
			202206085	Tasyarizkyka Febrianty Ananta
			201806046	Moch. Fitrah Hidayat
			201906043	Chion Ardyaksa Andrean Pramuditya
			201906044	Muhammad Fadel Hasan
			201906045	Risa Regita Noviana
			201906046	Fabia Aliyya Zahra Alam
			202006061	I Kade Egar Nugraha
			202006062	Yefta Novfensia Elyanto
			202006063	Agung Bagus Putra Laksana
			202006064	Julio William Paulino Rijke
			202006065	Rasyid Tribayuaji
15.	Ida Ayu Dwita Krisna Ari, S.Sn., M.Sn	III/c	202106037	I Putu Gede Wahyu Pusaba
			202106038	I Made Watu Kertapada
			202106039	Luh Hari Puspa Puspita
			202206072	Gerald Sotagamon Hutauruk
			202206073	Regina Matondang
			202206074	I Gusti Ayu Sri Masriani
			202206075	Muhammad Farras Dhifan Azaria
			202206076	Raishad Shahbrawi Dalius
			202206077	Yudha Wastu Pratama
			202206078	Anak Agung Ngurah Dananjaya Prapnumahe
			201906067	Nyoman Nugraha Natabuana
			201906068	Pande Made Mahaguna Dwi Paramasuta
			201906069	I Gede Awangga Surya Putra Winata
			201906070	I Komang Rio Saputra Dinata
16.	Agus Ngurah Arya Putraka, S.Sn.,M.Sn	III/b	202106052	I Made Deva Dharma Putra
			202106053	I Gusti Agung Adelya Maharani W
			202106054	Dewa Gede Danendra Balapradhana
			202106055	Kadek Ayu Sely Sairam
			202106056	Sang Ayu Cintya Darma Putri

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202106057	Komang Erika Maharani
			202206106	Aliif Adrian Rahman
			202206107	I Wayan Edi Pranata
			202206108	I Putu Bintang Ananda Suweca
			202206109	I Made Dwika Ari Sentana
			202206110	Auliashinta Aisarahmi
			202206111	Ida Bagus Prema Taksu
			202206112	Agnes Meihuli Purba
17.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn	III/b	201906059	I Gede Agus Purna Kartika
			201906060	Fitriyatul Karimah
			201906061	Putu Ayu Mas Pradnyandari
			201906062	I Kadek Arik Putra Wedhana
			202106064	I Nyoman Adi Wiguna Budiassa
			202106065	I Nyoman Widi Prabawa
			202106066	I.G.A.Ngurah Bagus Rama Pranawa
			202106067	I Gusti Made Agung Adi Sugitha J
			202106068	I Made Arya Cipta Mahesa
			202106069	I Gede Vikrama Dharma Wardana
			202206095	I Kadek Oka Aryawan
			202206096	I Kadek Kevin Weda Karna
			202206097	I Made Aldi Darmawan
			202206098	Christian Yoga Aji Purnomo
			202206099	Ni Luh Putu Dessy Novandari
			202206100	I Wayan Ata Nugraha
18.	Gede Bayu Segara Putra, S.Ds., M.Sn	III/b	202106076	I Made Cahya Mastika Putra
			202106077	Desak Nyoman Indrianawati
			202106078	Ni Made Sunia Aura Dini
			202106079	I Wayan Bayu Rastika
			202106080	I Wayan Surendra Sapasjaya
			202106081	Putu Wahyu Diatmika
			202106084	I Putu Raditya Kusuma Putra
			202206117	Ni Putu Christina Sintya Dewi
			202206118	Jibril Khatami
			202206119	Ni Nyoman Intan Sugiantini
			202206120	Roy Adya Evan B
			202206121	Gusti Ayu Putu Meily Savitri
			202206122	Kadek Dwi Anjani Wulandari
			202206123	Dede Tri Kurniawan
			202206124	Isella Wenia Werinussa
			202206125	I Gede Alfian Yasa Bagaskara
			202206126	Dionisius Alfiantara

E. PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	I Made Saryana, S.Sn., M.Sn	IV/a	201908001	Desak Sekar Melati Sukma Pradnyani
			201908002	I Nyoman Putra Pramana
			201908003	Ni Luh Putu Indiara Satya Mahayani
			201908004	I Kadek Jordie Setiawan
			201908005	Arkaan Zamiir Tagsya Farid
			201908006	I Gede Eka Kresna Putra
			202008001	Aliansi Buulolo
			202008002	Anindya Ratna Sari
			202008003	Dresser Julian Hendri Titihalawa
			202008004	Edo Pratama Tarigan
			202008005	I Gusti Ade Dinda Pramesti
			202108010	I Gede Nanda Kumara Jaya
			202108015	Aswin Wicaksono
			202108016	Made Bagaskara Dwi Putra
			202108017	I Gusti Ngurah Agung Agasthia Nanda
			202108018	Andri Hariyanto
			202108036	Ade Gita Ahimsa
			202208001	I Gede Ferlian Septian Wahyusa
			202208002	Ardy Winata
			2.	Dr. I Komang Arba Wirawan, S.Sn., M.Si
201811022	I Wayan Agus Juniadi Pratama			
201911002	A.A Ngurah Narendra Prema Pawitra			
201911011	Kadek Angga Dwiranata			
201911012	Anak Agung Made Arya Wiguna			
201911013	Kartini Asih			
202011003	Raniya Jasmine			
202011013	Kevin Two Yonci			
202011023	Dewa Agung Suwasthiya Tirta Adinata			
202108005	Gusti Putu Tirta Rama Editama			
202111016	Raihan Muhammad Herman			
202111028	AA Puspa Dewi Trisna Putri			
202111040	I Nyoman Bayu Sudana			
202211002	Elizabeth Jolly Adrian			
202211013	Arnis Puspita Sari			
202211024	I Komang Adi Triana Putra			
3.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn	III/d	201908007	Desmana Arapenta Sitepu
			201908008	Wayan Alvin De Ananta Wiguna
			201908009	Dewa Gede Anindya Krisna Widarma
			201908010	Aulia Tegar Nusantara
			201908011	Ni Luh Made Kania Santhi Ari
			202008006	Made Prayitna Dwitya Suta

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202008007	Muhammad Fajar Briananda
			202008008	Winda Ayu Larashati
			202008009	Yori Cigra Dinata P
			202008010	Fourina Mikhael
			202108011	Erin Kirsten Sogan
			202108012	Chykal Bagas Rohim
			202108013	Edward Immanuela Lodo Pe
			202108014	Kadek Agus Devangga
			202208006	Ni Putu Riska Dama Yanti
			202208007	Yeremias Aloysius Denge Tede Making
			202208008	I Bayu Weda Nanta
			202208009	I Putu Dude Febrian
			202208010	I Gusti Ngurah Agung Wisnu Diana Putra
4.	Putu Agus Bratayadnya, S.S, M.Hum	III/c	202008030	I Kadek Agus Adnyana
			202008031	Nengah Adia Wiratna
			202008032	I Gusti Agung Surya Widiapramana
			202108031	Herlanro Gemri Rettobyaaan
			202108032	I Putu Wika Anggara Putra Pande
			202108033	Ida Ayu Putu Trisna Devi
			202208026	David Ardiansyah
			202208027	Afina Azharuwina
			202208028	Natasha Aura Zakiya W
			202208029	I Gede Juli Arta
			202208030	Alesandro Daffa Putra Ronela
5.	Amoga Lelo Octaviano, S.Sos., M.Sn	III/b	201908012	Monika Dewi
			201908013	Brham Prasetya Sitepu
			201908014	I Made Aryswara Dharma
			201908015	I Wayan Ranu Baskara
			201908016	I Putu Mahendra Dinata
			202008025	I Gusti Wahyu Ekayana Putra
			202008026	Abdee Rangga Bhaskara Prakosa
			202008027	Dewa Putu Yuda Wijaya
			202008028	Kadek Dwi Martha Saputra
			202108019	Bily Orlen Sakti Sorongan
			202108020	Ni Ketut Elsa Setiani
			202108021	Jealdi Salu
			202208031	I Komang Dimas Putra Winangun
			202208032	Ni Putu Ayu Suarmini
			202208033	Komang Agus Juliantara
			202208034	David Samudra Jaya
202208035	I Made Surya Hendra Sujana			
6.	Farhan Adityasmara, S.Sn., M.Sn	III/b	201908032	Dandy Nur Prasetyo
			201908033	I Made Abdi Wijaya
			201908034	I Dewa Putu Ageng
			201908035	I Gusti Agung Radhi Daksa Cakradhara

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			201908036	Dimas Haryadi
			202008033	I Komang Purnajaya
			202008034	I Kadek Dwi Permana Putra
			202208041	William I E P Wadu
			202208042	I Putu Krisnadi
7.	Cokorda Istri Puspawati Nindhia, S.Sn., M.Sn	III/c	201808029	Adipura Satrio Nugroho
			201908022	Dimas Bagus Wahyu Setyawan
			201908023	Anak Agung Ngurah Micko Indrawan
			201908024	I Wayan Gede Arjita
			201908025	Ryan
			201908026	Lester Lee
			202008016	Putu Ega Prasanthi
			202008017	Caleb Yeffune
			202008018	Mohamad Fikri Hafiyani
			202008019	Jakaria
			202008020	Mukhamad Saiful Ramadhan
			202108023	I Wayan Satya Astika Pratama
			202108024	Rachelia Fatima
			202108025	Putu Surya Drana Thanaya
			202208011	I Wayan Sukerta
			202208012	Muhammad Rizky Febriansyah
			202208013	I Ketut Agus Putra Adnyana
			202208014	Ni Komang Sugati
			202208015	Benaya Lamganda Silitonga
8.	I Made Bayu Pramana, S.Sn., M.Sn	III/b	201908017	Ida Bagus Nyoman Anggastya
			201908018	Ni Wayan Widhi Widhiyanti
			201908019	Luh Putu Ratna Megadani
			202008011	Bayu Wyasa
			202008012	Fadhilatun Niswah
			202008013	Melynia Ramadhani
			202008014	Fahmi Kurnia Kamiludin
			202008015	I Made Itza Mahendra
			202108022	I Gusti Ngurah Agung Dimas Ediawan
			202108026	Ida Bagus Surya Ambara
			202108034	Gede Galang Gading Galingga
			202108035	Amanda Putri
			202208016	Chindy Br Sinaga
			202208017	Jasmine Nadhya Thanaya
			202208018	Gede Jesen Nugraha
			202208019	I Nyoman Trisa Ari Sentana
			202208020	Dzikri Zidane Fathurrahman
9.	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn	III/b	201908027	Muhammad Faqih Soya Pramono
			201908028	I Komang Wahyu Indrawan
			201908029	I Made Bagus Ariadi
			201908030	Ni Nyoman Darma Ayu
			201908031	I Nyoman Sudarmika

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202008021	Kadek Gilang Fajar Respati
			202008022	Daffa Nabawi Effendi
			202008023	Alghifari Ghazi Labida Sony Perdana
			202008024	I Kadek Doni Pinatih
			202108027	I Putu Miguel Davinda Artha
			202108028	Nicko Aulia Rachman
			202108029	I Wayan Piki Hendrawan
			202108030	I Putu Ditya Riadi
			202208021	Muhammad Osama Abdillah
			202208022	I Ketut Bagus Peter Dana Narindra Putra
			202208023	Putu Adi Yoga Pratama
			202208024	I Nyoman Gede Prapta Triwikrama
			202208025	I Wayan Vardham

F. PROGRAM STUDI DESAIN MODE

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Drs. I Made Radiawan, M.Erg	IV/c	201610032	I Kadek Dode Moneko
2.	Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg	IV/a	201910015	Riqqa Azzahra Sembiring
			201910016	Kejora Pratiwi Karso
			201910017	Septalia Anglis Buananda
			201910018	Mauliya Romli
			201910019	Ni Komang Arista Setyawati
			201910020	Ni Wayan Titi Indrayanti
			201910021	Kadek Ayu Dela Sudariyani
			202110003	Ni Putu Pebi Mahayani Negari
			202110004	Ni Wayan Dewi Lestari
			202110018	Komang Sri Anjani Setiawati
			202110019	Arlinda Zalfa Mahira
			202110020	I Gusti Agung Ayu Meira Adrisyanti
			202110021	Ni Kadek Supandeni
			202210019	Equilla Gabrila
			202210020	Made Tina Dwi Lestari
			202210021	Ni Luh Gede Sri Dani
			202210022	Ni Putu Ayu Bintang
			202210023	Mawarni Marta Sitorus
202210024	Belva Anaya Hiel Sitompul			
202210025	Aisyatur Rofiah			
202210026	Luh Gede Novia Ananda Linggayani			
202210027	Ni Kadek Diani Pajarika			
3.	Dr. Tjok Istri Ratna Cora S, S.Sn., M.Si	III/c	201910008	Sagung Sinta Alidya Ayunita
			201910009	Putu Asri Wardani
			201910010	Luh Putu Diah Ayuningrat
			201910011	Ni Komang Ayu Sukmawati
			201910012	Desak Ketut Devi Suprapti
			201910013	Kadek Anjani Putri Purwadani
			201910014	Andika Kurniawan. P
			202110001	Ni Made Anggraeni Karunia Dewi
			202110002	Ni Nyoman Ari Sugiartini
			202110014	Sabiya Shula Widya
			202110015	Adintha Putri Sharifa
			202110016	Ni Putu Ariftia Widyawati
			202110017	Ni Ketut Tya Kristina
			202210028	Ni Wayan Ngadila Sari
			202210029	Ni Made Satya Hare Rambani
			202210030	Anak Agung Ari Kusuma Dewi
			202210031	Ni Nyoman Febri Sulistia Dewi
			202210032	I Ketut Darma Semara Putra
202210033	Ni Putu Piyin Prisintya			
202210034	Eirys Ocsa Prameswari			
202210035	Ni Kadek Anggun Surya Artini			

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202210036	Ni Made Ayu Amelia Wulan Sari
4.	Drs. A.A. Ngurah Anom Mayun KT, M.Si	III/b	201910046	Ni Komang Wiadnyani
			201910047	Fitriani
			201910048	Komang Noli Windari
			201910049	Ni Made Saraswati
			201910050	Ni Putu Nita Sapitri
			201910051	Ni Putu Srinovita Dewi
			201910052	Kadek Karina Maharani Wiguna
			202110007	Laura Krisnina Maharani
			202110026	Ida Ayu Trisna Wulandari
			202110027	Randan Elrahel Tiara Linggi
			202110028	Febyla Zulkoida Dwi Pramana
			202110029	Ni Putu Ayu Suliyastini
			202110030	Cokorda Istri Winda Savitri
			202211037	I Komang Arjaya
			202211038	Ni Made Krishna Priya Siromani
			202210039	Indira Fera Damayanti
			202210040	Ade Sherly Anggreni
			202210041	Clara De Yuliet Pare Huar
			202210042	Ni Putu Sri Dewi Cantika Putri Azak
			202210043	Ni Komang Nayang Wangi Purbani
202210044	Trixie Liang Gono			
202210045	Gusti Ayu Putu Desi Melati Citra Dewi			
5.	Nyoman Dewi Pebriyani, ST., MA, PhD	III/c	201910001	I Nyoman Agust Wira Adnyana
			201910002	Dewa Ayu Gek Diah Chandra Fatmi
			201910003	Ni Wayan Hanisya Devi
			201910004	Nurhidayati
			201910005	Ni Putu Chyntia Dewi
			201910006	Putu Ayu Noviantari
			201910007	I Gusti Agung Ayu Diva Dinata
			201910030	Syarifah Alawiyah Al Attas
			201910031	Ni Wayan Ugi Gayali Sugantika
			201910032	Putu Dian Oktaviani
			201910033	Kadek Ditha Oktaviani Lestari
			201910034	Ni Made Giok Tri Devi
			201910035	Esperanza Ayu Viana Hoar Nahak
			201910036	Deviana Savitri
			201910037	Ni Kadek Yuni Sri Paradita
			202110008	Ayu Made Dwiva Rositadewi
			202110031	I Komang Pramudia Indraswara
			202110032	Ni Luh Putu Dian Paramita Udayani
			202110033	Aurelia Maya Faimnasi
			202110034	Dewa Ayu Widya Puja Maharani
202110035	Ni Putu Anita Siska			
202210001	Fania Eka Aulia Milani			
202210002	Najla Mufida Azmi			

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202210003	Chaterine Amoriva Bakhita
			202210004	I Kadek Dian Permana
			202210005	Made Amanta Christy
			202210006	Tania Syakira
			202210007	Ni Made Dinda Putri Susila
			202210008	Ni Kadek Ananda Indra Parwati
			202210009	Nabila Aulia Supriyadi
			202211022	Ni Kadek Yunik Ariyanti
			202211023	Ni Putu Ariska Desi Anjani
			202211025	Ni Kadek Windari
			202211026	Adinda Triska Damayanti
			202211027	Ni Kade Junita Dewi
			202211028	Ananda Aqila Febrina
			202211029	Ni Made Kartika Sari Rahma Putri
			201910038	Ni Luh Sri Utami
			201910039	Natalia Angeline Inakiring
			201910040	I Putu Febryana Pratama
			201910041	Ni Putu Maria Abdi Isa
			201910042	Ayu Diah Puspa Anjani
			201910043	Kadek Ayu Pebrianti
			201910044	Dewi Raina Poerava
			201910045	Diah Ayu Safitri
			202110009	Uswatun Khasanah
			202110036	Kadek Echa Angela Febrianthi
			202110037	Kadek Ayu Satyawati
			202110038	Cokorda Bagus Eka Aditya Pramana
			202110039	Anak Agung Tio Nadelia
			202110040	Ni Nyoman Ayu Triadinda Permata Sari
			202210010	Adelia Annisa Firayanti
			202210011	Ni Nyoman Trisna Yudayanti
			202210012	Ni Komang Ayu Mega Suadnyani
			202210013	Ni Luh Putu Rianti
			202210014	Ni Made Devi Lestari
			202210015	Ni Kadek Dwi Astridiani
			202210016	Ni Wayan Joya Wanda Pratiwi
			202210017	Ni Made Putri Suryani Dewi
			202210018	Kristinova Nadia Katharina
			202010001	Tyasa Romadhona Jaya Suganda
			202010002	Ni Kadek Intan Cahyani Artayasa
			202010003	Luh Irdila Prameswari
			202010004	Ni Kadek Noviani
			202010005	Yuliana Maria
			202010006	Anak Agung Istri Sri Adhyrama
			202010007	Ni Desak Made Amanda Arvia
			202010008	Ni Komang Radha Yani
			202010009	Saktiana Krismawati
6.	Dewa Ayu Putu Leliana Sari, S.Pd., M.Sn	III/b		
7.	Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn	III/b		

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202010010	Ni Putu Melani Indartini
			202010011	Tabitha Angelica
			202010012	Corlyne Janselia Marcelly Patrouw
			202010013	Anak Agung Dwiyanti Dewi Astana
			202010014	AA Ketut Oka Marta Dammayanti
			202010015	Ni Wayan Essya Putri Rahayu
			202010016	Ni Made Dhea Sasmitha Dewi
			202010017	Eugenia Leilany
			202010018	Luh Dian Suari
			202010019	Ni Luh Nila Febrianti
			202010020	Melinda Nur Islami
			202010021	Made Bella Martha Lita
			202110010	Kadek Yulia Kusuma Dewi
			202110011	Putu Iga Widania
			202110041	Ni Putu Adelia Santika Dewi
			202110042	Rahma Mentari
			202110043	Nadila Rani Sofiarika
			202110044	Luh Leony Rida Pratiwi
			202110045	Kristin Lorince Tarigan
			202210073	Kadek Pradnya Shita Camaya
			202210074	Kadek Dwi Lestari
			202210076	Kresensia Afliani Putri Naba
			202210077	Gusti Ayu Ratih Rahma Dewi
			202210078	Ni Kadek Dwi Aristawati
			202210079	Ni Komang Mira Astiti
			202210080	I Wayan Suniartha
			202210081	Ni Putu Galuh Rani Shanty
			202010022	Made Citra Dewi
			202010023	Ni Made Vina Nandita Swari
			202010024	Ni Nyoman Cintya Prameswari
			202010025	Dewa Ayu Sinta Dewi
			202010026	Ade Savitri Sunatha
			202010027	Melda Fransiska Dewi
			202010028	I Made Novita Ayu Lestari
			202010029	Gede Verdy Darma Utama
			202010030	Triasmoro Larasistris
8.	Ni Putu Darmara Pradnya.P, S.Tr.Ds., M.Sn	III/b	202010031	Ketut Dina Aprilianti Dewi
			202010032	Ni Made Intan Pandini
			202010033	Ni Komang Mella Puspita
			202010034	Ni Ketut Ari Wartini
			202010035	Ni Made Budiawati
			202010036	A.A.Ayu Arista Dwi Cahyani
			202010037	Ni Kadek Pradnyawati
			202010038	Luh Kadek Sintha Ambara Dewi
			202010039	Kadek Puspita Sari
			202010040	Siti Wasi'aturrizqi

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202010041	Salsa Bilah Regita Cahyani
			202010042	Dea Anggun Amanda
			202110012	I Gusti Ayu Ray Kenanga Mandala
			202110013	Fitriani Hamidah
			202110046	A.A Sagung Amara Diva Chantika
			202110047	Ni Luh Wayan Chitya Ananda Winarta
			202110048	Ni Kadek Desfina Swasti Pertiwi
			202110049	Ni Kadek Wina Maharani Putri
			202110050	Karisma Dewi Natalia Belopa
			202210064	I Gede Ngurah Bayu Mahesa Putra
			202210065	Kadek Bunga Mahadewi Suyasa
			202210066	Amellia Puspita Rakmah
			202210067	Ni Putu Ayu Sugiari
			202210069	Ni Made Astami Santi
			202210070	Ida Bagus Agung
			202210071	Kadek Gina Shamita Lavani
			202210072	Gusti Ayu Made Agung Ari Wirama
9.	Drs. I Gusti Bagus Priatmaka, M.M.	IV/d	202110005	Ni Putu Dea Suarmini
			202110006	Putu Intan Cahyani Indraswari
			202110022	Ni Nyoman Trinita Manu
			202110023	Eustakia Putu Ayu Putri Sintha Cipta D
			202110024	Erlita Sevi Wulandari
			202110025	I Kadek Krisna Dwipayana
			202210046	Desak Ketut Villan Wulan Maharani
			202210047	Kadek Putri Intan Suandani
			202210048	Angelina Septiani Wahyu Kurnia
			202210049	Grace Febbythadewi Simbang
			202210050	Febiana Wabia
			202210051	Ni Putu Indah Pramesti Saraswati
			202210052	Mario Hizkia Simangunsong
			202210053	Meitha Widari Putri Larasati
			202210054	Raina Arista Sabela

G. PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Dr. Drs. I Dewa Made Darmawan, M.Si	IV/b	201911001	I Wayan Rio Kharisma
			201911008	Sukron Madani Dwi Prasetyo
			201911009	I Kadek Rama Duta Bhuwana Santosa
			201911010	I Made Merta Ambara Putra
			202011002	I Kadek Indra Agustina
			202011012	Gede Nadi Asmara Jaya
			202011022	Ida Bagus Kade Indraputra Sedana
			202011032	Daffa Nabawi effendi
			202108004	Jeremy Angus Fadjarai
			202108041	Ni Kadek Deby Agastini
			202111001	Wayan Ari Pramana Putra
			202111013	Gabriela Angelica
			202111025	Safrul Haer
			202111037	Alexandro Ksatria Alpharezt Patty
			202211001	Gede Bumi Apnala Bayu
			202211012	I Wayan Angga Ernawa
202211023	Alto Camoranesi			
2.	Nyoman Lia Susanthi, S.S., MA	III/d	201811002	Kadek Yooka Desy Damayu
			201911003	I Putu Kevin Andika Prananda
			201911014	Mohammad Royan Fauzi Sugiarto
			201911015	I Putu Adi Jaya Semara Putra
			201911016	Muhammad Riza Ahsana Taqwim Issandy
			202011004	Gede Mahesa Putra Salahin
			202011014	I Kadek Dwipa Paranata
			202011024	Dewa Kadek Dwipayana
			202111005	Ni Luh Putu Yuni Ardani
			202111017	Justine Fritzi Atalanta
			202111029	I Wayan Widiarta Atmaja
			202111041	Kadek Denika Indra Prayudi
			202211003	Wahyu Ramadanesta
			202211014	Pande Putu Argyananta Artana
202211025	Komang Abirama Mahendra Putra			
202211034	Ahlam Mabrury			
3.	Ni Kadek Dwiyani. S.S., M.Hum	III/d	201611009	Ni Putu Cempaka Pariharta
			201911004	Ida Bagus Putu Bayu Krisnanda
			201911017	Ni Nyoman Trisna Dewi Cahyani
			201911018	Putu Kenta Menggala Ruspa
			201911019	I Wayan Diana Putra
			202011005	I Putu Spencer Gunawan
			202011015	Made Widhi Asih
			202011025	Ida Bagus Gede Widi Putra
			202111003	Naufal Aryudha Pradana
			202111004	Ida Ayu Diah Indrani Camuni Dewi
			202111015	Gespanne Fayyadh Oktrino
202111027	I Gede Bagus Dharma Putra Rudia			

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202111039	Gede Esa Satria Palguna
			202211004	I Komang Rangga Adi Kusuma
			202211026	Nicholas Yakobus R Menna Surbakti
			202211035	I Putu Suyandana
4.	I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn	III/c	201711028	Putu Surya Putra
			201811019	Rifqi Muhammad Nabil
			201911005	Yusuf Jacka Ardana
			201911006	Raditya Tri Murti
			201911007	I Kadek Galang Chandra Deva
			201911020	I Ketut Agus Cahaya Sentana
			201911021	Indira Larin Natasha
			201911022	Satyo Kartika Virgantara
			201911029	I Gede Diki Arinata
			201911030	Ali Wardana
			202011001	Putu Gede Hari Dhanan Jaya Das
			202011006	Pande Kadek Sastra Widnyana
			202011011	Fadila Sita Setiawati
			202011016	Lucky Permana Putra
			202011021	Ramadhan Dwi Novian
			202011026	Pande Kadek Angga Juliastawa
			202011031	Ida Bagus Manik Darmaputra Darmitha
			202111002	Komang Purna Diputra
			202111007	Putu Arya Dhamma Nanda
			202111014	Aditya Zaqy Wirawan
			202111019	Nyoman Panji Dharma Jaya
			202111026	Yohanes Hadi Setiawan
			202111031	I Gede Indra Nanda Mahardika
			202111038	I Wayan Amrita Dharma Darsanam
			202111042	Rangga Bertrand Ariesta
			202211005	I Putu Raka Aditya
			202211016	Aqshal Fadilah
			202211027	I Gusti Agung Deta Nanda Nugraha
			202211036	Ida Bagus Dwipayana
5.	Desak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn., M.Sn	III/b	201911025	I Putu Gede Wikananda Kurnia Artha
			201911026	Ferry Kurniawan
			201911032	Ni Wayan Ika Indriyani
			202011008	Muhamad Bagus Eky Fadilah
			202011018	I Gusti Putu Krisna Nugraha
			202011028	Zultiyo Wirlian Ramadhan
			202111008	I Putu Adi Restiawan
			202111020	I Wayan Pradnya Sukartika
			202111032	I Ketut Yoga Januartha
			202211007	I Gusti Gde Agung Khrisna Nanda Abhimantara
			202211018	Shavira Berliana Putri
			202211029	I Gede Putra Adnyana
			202211038	Rayvaldi Krisna Pramudy
6.	I Made Denny Chrisna Putra,	III/b	201911027	Martiana Tasia Langa Naru

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
	S.Sn., M.Sn		201911028	Supra Aditya
			201911033	Alif Ardezir Zidane
			202011009	Rico Ammar Emawan
			202011019	I Kadek Sugiarta
			202011029	I Putu Denta Maresa Vasistha
			202111006	Ni Kadek Asri Suardewanti
			202111018	Muhammad Rizky Rahman
			202111030	I Gede Juniartha Pratama Wiguna
			202211008	Paskah Lukas Kurniawan
			202211019	R Yugo Pangestu Notoamidjoyo
			202211030	Fausan Nabil Sp
			202211039	Bagas Afani
7.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd	III/b	201911023	Daniel Rinaldy Putra Wibowo
			201911024	I Gusti Ngurah Bagus Kresna Dutta
			201911031	Gede Benarlda Adrian Sarira
			202011007	Ketut Rivan Widiarta
			202011017	Michely Dante Armandio Wijayadi
			202011027	I Made Geriyan Dinatha
			202111009	Ahmad Yuda
			202111021	I Kadek Wira Widnyana
			202111033	Dewa Made Ari Kurniawan
			202211006	Putra Irawan
			202211017	Valda Cikalputri
			202211028	Glorya Trivika
			202211037	A A Gede Wisesa Nugraha Pemayun
8.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn	III/b	202011010	Dimas Mahesa Surya
			202011020	Erlangga Tegar Suryadi
			202011030	Agam Evano Vinko
			202111012	Anggara Kusuma Wardana
			202111024	Thoriq Sihabudin
			202111036	AA Pt Indra Mahagangga
			202211009	Riky Tanzil Pratama
			202211020	Siti Hasah Husaeniah Mj
			202211031	Pande Putu Bintang Argi Wedana
			202211040	Dek Bala Putra Nugraha
9.	Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., M.A	III/b	202111010	Ni Kadek Ayu Widia Kristi
			202111022	Baskita Bremana Ginting
			202111034	Alfian Ilham Ramadhan
			202211010	Dewa Gede Yuga Widarma
			202211021	Ria Dwi Ratna
			202211032	Trianggara Meirasuli
			202211041	I Made Aditya Nugraha
10.	Ida Bagus Hari Kayana Putra, S.Kom., M.Sn	III/b	202111011	I Putu Egi Juliansen
			202111023	Bintang Azmi Sinaga
			202111035	I Nyoman Suryananta Sudatha
			202211011	Ega Aditya
			202211022	Syahrul

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202211033	Dewi Sri Walinda
			202211042	Arinanda Kesuma

H. PROGRAM STUDI ANIMASI

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Arya Pageh Wibawa, ST, M.Ds	III/d	201906016	Nindya Erica Putri
			201906017	Ni Putu Elly Kisna Antari
			201906018	Orlantino
			201906079	Ketut Krisna Winanda
			202006026	Rochelle Alyssa
			202006027	Tiara Denya
			202006028	Muhammad Andhara Ezra Adhisafiddy
			202006029	Muhammad Rafee Hidayat
			202106016	Giovanni Baptista Jessica
			202106017	Seifi Yusila Albar
			202106018	Kenny Heryadi
			202206025	I Komang Mario Arya Saputra
			202206026	Anak Agung Ayu Niken Wulandari
			202206027	Putu Radya Devananda
			202206028	Sabrina Rizkyta
			202206029	I Kadek Anggayana
			202206030	I Gusti Ayu Agung Diah Mahayuni
			202206031	Putri Sutanto
			202206032	Christy Bella Angelica Gan
			2.	I Putu Arya Janottama, S.Sn., M.Sn
201906051	Theresa Ardine Sumiarsih Murni Putri			
201906052	Luh Pt. Leoni Pramesti			
201906053	I Putu Yoga Widyantara			
201906054	I Made Arsa Krisnawan			
202006005	Ellen Suharto			
202006010	I Kadek Surya Wijaya Putra			
202006030	Rizka Nur Amalia			
202006078	I Gusti Ayu Anistiari			
202006079	I Made Sulaksana			
202106049	Ida Bagus Swambawa Pamaron			
202106050	I Made Dwi Radithya Kanta			
202106051	Nyoman Vania Karissanti Artawan			
202206091	I Gede Arjawa Praditya Utama			
202206092	Ni Made Mona Dian Nanda Putri			
202206093	I Wayan Angga Prasetya			
202206094	Putu Wiguna Putra Tangkas			
202214021	Armansyah Rizki Alfahkri			
202214022	I Gusti Ayu Sri Krisnayanti			
202214023	I Nengah Widi Widarma			
202214024	I Made Ramadasa			
3.	I Gede Agus Indram Bayu Artha,	III/b	201806049	Daffa Wira Seno

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
	S.Sn., M.Sn		201906063	I Nyoman Bayu Bhargawa
			201906064	I Putu Bagus Jayadaru
			201906066	I Putu Agus Gede Widiyasa
			202106058	Ni Komang Sri Triyanthi Duryana
			202106059	Anak Agung Bagus Dharma Wijaya
			202106060	I Kadek Wahyudi Putra
			202106062	Ni Made Ayu Cantika Mutiara Anjani
			202106063	Ni Putu Wiwi Antari Dewi
			202206113	I Gede Hari Ramana
			202206114	I Made Ari Wiguna
			202206115	I Komang Cika Wahyu Bali
			202206116	I Gede Arya Ari Soma
			202214017	Humam Adib Ijlal Lamato
			202214018	Vioren Vore Diaz
			202214019	Siprianus Umbu Hiru
			202214020	I Kadek Rama Ardi Nugraha
4.	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn	III/b	201806074	Rafi Rahma Hadi
			201906055	Putu Agus Sastrawan Putra
			201906056	Aretha Krysanthi Mulyana
			201906057	Putu Bayu Premana Sedana
			201906058	I Kadek Juna Krisna Jaya
			202106070	Luh Ayu Triska Martadyani
			202106071	Ketut Wahyu Meisias Varnanda
			202106072	Putu Shelsia Wishya Mahayani K
			202106073	I Gede Pandu Mas Winata
			202106074	I Made Gede Dwi Ferdinan
			202106075	Gusi Gede Bramastra Diputra
			202206101	Dewa Dade Kusuma
			202206102	Muhammad Dyvan Fadillah Bravenanda Putra
			202206103	Putu Ayu Agung Windari Putri
			202206104	I Komang Yudiana Raditiya
			202206105	I Gede Bayu Suryanatha
			202214005	Dewa Gede Wirya Nanda Saputra
			202214006	Wayan Vicky Darish Putra
			202214007	I Gusti Komang Gede Arno Widagdo
			202214008	Ida Bagus Kevin Febrio Kusuma
5.	Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, SST, M.Sn	III/b	202214009	Ayoung Rega Prayoga
			202214010	Raya Nicholas Dewantoro Runturambi
			202214011	Fitria Nisha Arfina
			202214012	I Nyoman Arya Bagus Pangestu
6.	Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn	III/b	202214013	I Komang Wira Satria Wibawa
			202214014	Kadek Agus Pranata
			202214015	Ni Luh Diah Natalianingsih
			202214016	I Gusti Ngurah Dharma Shadana
7.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn	III/b	202214025	I Putu Satria Bhaskara Deva
			202214026	I Dewa Agung Bagus Kresna Dhana Amertha

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202214027	Rifqi Nazih
			202214028	Ni Kadek Sugiartini

I. PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Dr.Drs. I Wayan Suardana, M.Sn	IV/c	201707002	Mohammad Zulmi Am Am
			201907008	Metriana Besa
			202108003	Regina Febrin Agata Damanik
			202108038	Gregoryo Genesisus
			202207005	Ade Yayang Agustiani Amir Shan
			202213005	I Gede Agus Diantara Saputra
			202213006	Ni Ketut Agustina Riskyani Diah Cahyaningrum
			202213007	I Putu Agus Arik Saputra
			202213008	Aqshanda Mahissa Gunawan
2.	Dr.I Nyoman Suardina,S.Sn,M.Sn.	IV/a	201507015	Natasha Jeconia Fuad
			201907002	I Putu Agus Mahendra
			202207003	Purwo Yudho Satrio
			202213001	I Gede Kompyang
			202213002	I Made Surya Nugraha
			202213003	I Putu Gede Osana
			202213004	I Made Rama Wira Laksana
			202213013	I Kadek Surya Deva
3.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn	IV/a	201807006	Adiza Tri Utama
			201907005	Chorinisa Reggita Poetri
			201907010	Sri Devita
			202007012	I Putu Risky Pratama
			202107014	I Komang Sukajaya
			202213018	I Komang Ananta Pradnya Wikarna
			202213019	I Gusti Lanang Agung Adi Pradnyana Putra
			202213020	Nana Salsabila Assidiqi
			202213021	Pande Putu Rangga Ksatrya Buana
4.	Ir.Mercu Mahadi, MT	IV/a	202107006	Kadek Bagus Adi Setiawan
			202107007	I Putu Ade Sastra Wiguna
			202213014	Ida Bagus Gede Aristya Pratama
			202213015	Wayan Santiyasa
			202213016	Elceriso Moses Aletica
5.	I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si	III/d	202007016	I Wayan Gede Suryantika
			202007017	I Gusti Putu Angga Andreana
			202107002	I Made Alit Parwita yana
			202108008	I Kadek Wira Yudha Negara
			202213009	Putu Wahyu Amanda Putra
			202213010	Putu Rizky Pradnyaginata
			202213011	David Putra Atmadja
			202213012	Ika Septina Wulandari





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 700/IT5.4/PP/2022**

**TENTANG
PEMBIMBING AKADEMIK MAHASISWA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

Menimbang : bahwa untuk memberikan bantuan bimbingan, nasehat kepada mahasiswa dan memberikan pengawasan secara berkesinambungan untuk memajukan studi serta dalam rangka menyusun rencana studi mahasiswa di Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Pembimbing Akademik Mahasiswa Fakultas Seni Rupa Dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023.

Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
7. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 Tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG PEMBIMBING AKADEMIK MAHASISWA FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023.
- KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Pembimbing Akademik Mahasiswa Fakultas Seni Rupa Dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023;
- KEDUA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;
- KETIGA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2022;
- KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku sejak ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada Tanggal 5 September 2022
REKTOR,



I WAYAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut
Seni Indonesia Denpasar
Nomor : 700/IT5.4/PP/2022
Tanggal : 5 September 2022
Tentang : Pembimbing Akademik
Mahasiswa Fakultas Seni
Rupa Dan Desain Institut
Seni Indonesia Denpasar
Semester Gasal Tahun
Akademik 2022/2023;

=====

**DAFTAR NAMA PEMBIMBING AKADEMIK MAHASISWA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

A. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Drs. I Ketut Murdana, M.Sn	IV/c	201904029	Fachri Permana Putra
			201904030	I Komang Aditya Mahendra
			201904031	I Ketut Deni Indrawan
			202004001	Jessica Ivana
			202004002	Stefanus Apriyanto
			202104009	I Made Agus Wira Dharma
2.	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn	IV/c	202004009	I Gede Agus Adnyana Putra
			202004010	Calvin Galileo Telaumbanua
			202104008	Ni Wayan Niken
			202204026	Janice Josephine Wartju
3.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si	IV/c	201904032	Haris Candra Neode
			201904033	I Made Ricky Setiawan
			201904034	Kadek Pradnyadinata
			202004005	Khoirul Anwar
			202004006	Syamil Khisham Alfattah
			202104006	Joey Fadila Rahmat
			202104007	Caitlin Eveanna
			202204027	Kadek Wisnu Adi Dwipayana
			202204028	I Gusti Putu Ngurah Cahyana Ady Putra
202204029	I Putu Sumitra Yasa			
4.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn	IV/c	201904036	I Putu Ngurah Tedjantara
			202004019	Mohammad Akbar Setiawan
			202004020	Muhammad Rafli Ramdhani Nataprawira
			202104020	I Putu Bisma Maha Gangga
			202104021	Ida Bagus Mas Putra Rahditya
			202204024	I Nyoman Ferry Frasnanda
			202204025	Siti Aulia Fadilah Ratunyaman
5.	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg	IV/c	201904037	I Putu Roy Andika
			201904038	I Wayan Wirtayana
			202004015	I Made Adi Putra Prayoga
			202004016	Mohammad Haley Athaya

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202104015	Serevina Rikel Carroland Ginting
			202104016	Putri Gracia Simatupang
			202104017	Syifa Nur Azizah
			202204022	Made Krisna Danendra
			202204023	Ahmad Fadilan Ananto
6.	Drs. I Wayan Sukarya, M.Si	IV/b	202004011	I Komang Krisna Arnawa
			202004012	I Made Pande Agus Cahyadi Putra
			202104010	I Made Prayoga
7.	Drs. I Wayan Karja, M.FA	IV/c	202004013	Kandra Kirana Sarikartika
			202004014	Isroqul Ihsan Araruna
			202104012	I Wayan Cahya Sunarbawa
			202104013	Pande Komang Budhi Sastra Utama
			202204010	Ayu Bindu Dita Agustini
			202204011	Victoria Sashivanya Erstyawan
			202204012	Shafa Auliapay Aisyah
8.	Drs. I Wayan Gulendra, M.Sn	IV/b	202004023	Kadek Win Mahesa Putra
			202004024	Gusti Ayu Kadek Cantika Dewi
			202104024	I Gede Bayu Arisuta
			202104025	Amadea Mairina
			202204030	I Kadek Putra Sedana
			202204031	Annisa Rifani Putri
			202204032	Ni Nyoman Triani Sartika
9.	Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn., M.Si	IV/b	202004007	Apriliana Putri Khairun Nisa
			202004008	Ni Gusti Ayu Arum Abdini
			202104028	Arief Makhrozi Y
			202104029	I Made Agus Arya Winata
			202204020	I Gede Valentino Adnyana Putra
			202204021	Derry Aderialtha
10.	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par	IV/c	202004021	I Putu Budiana
			202004022	Ida Ayu Agung Cintya Kusuma
			202104022	I Made Andrean
			202104023	I Made Anju Adi Toganata
			202204038	Adenovadarmaputra
			202204039	I Kadek Ardi Setiawan
			202204042	I Putu Heri Setia Pradnyana
11.	Drs. Anak Agung Gede Yugus, M.Si	IV/b	201804012	Albertus Suryo Baskoro Adhi
			202004029	Putu Gede Puspayoga
			202004030	Putu Aripta Dera Kanta
			202104003	Richard Rogate Sihombing
			202104034	I Gede Pande Awan
12.	Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn	IV/b	202004017	Ivan Fauzi
			202004018	Ni Ketut Ayu Prima Santi
			202104018	Helmy Aulia Abid
			202104019	Wasmianita Andila Sangputri
			202108006	Putu Raka Narendra Dinata
			202108037	Anselans Petervi Bani

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
13.	Dr.Tjok Udiana Nindhia P, S.Sn., SH, M.Hum	IV/c	202104036	Stephen Sutanto
			202104037	Dewa Ayu Sakania Pradnya Aristi
			202108007	I Komang Gelgel Trisurpanata Sastra
			202204004	Angeline Imanuel Sanusi
			202204005	Ketut Ananta Wirya Kori Agung
			202204006	I G N Agung Putra Wahyu Sedana
14.	Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si	IV/a	202104026	I Putu Eka Darmasuta
			202104027	Yusnita Maria Magdalena Gultom
			202204015	Sang Viliph Sirait
			202204016	Ni Putu Kiti Mulia Dewi
			202204017	I Putu Arjun Dwipayana
15.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	IV/b	201904007	Zella Kusuma Satria Bagaskara
			201904008	Anas Tofik Rizal
			201904009	M. Indra Bayu Utomo
			201904010	Kevin Gerald Rajagukguk
			201904011	Reynanda Lewa Permana
			201904026	Dewa Gede Wisnu Jaya Ninggrat
			201904027	Arya Aprilyanda
			201904028	Anak Agung Bayu Pratama
			202004003	Intan Saraswati
			202004004	I Gusti Nyoman Raharja
			202004026	I Made Suwardana Tenaya
			202004037	I Putu Deva Maha Putra
			202104005	Naura Taqyna Shafa
			202104030	I Made Agus Darma Putra
			202104038	Ni Nyoman Ayu Suti Aryani
202104039	I Ketut Wahyu Santa Pradnyana			
16.	Drs. I Made Ruta, M.Si	IV/a	201904012	Wisnu Ronitua Gabriel Silalahi
			201904013	Erina Silvia
			201904014	Lintang Diani Putri R.
			201904015	Wanda Masyita Ja`Far
			201904016	I Kadek Doni Suarsana
			201904017	Mochammad Iqbal
			202004027	Gede Agung Nugraha Arya Kepakistan
			202004028	Kadek Agus Dwipa Adi Prabawa
			202104032	I Kadek Dena Ari Prayoga
			202104033	I Nengah Kariana
			202204033	Dwi Cintia Sari
			202204034	Putu Arinda Nayani
202204035	I Made Ari Putra Artawan			
17.	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn	IV/b	202104011	Anitia Aliyahzahra
18.	Drs. I Wayan Gunawan, M.Sn	III/d	202004031	Putu Durga Laksmi Devi
			202004032	I Wayan Angga Pratama
			202104040	Hanif Ahmad Arkan
			202104041	Anak Agung Ramanda Putra

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202204013	Reynold Roger Nathaldo
			202204014	I Dewa Ketut Mahendra
			202204040	Putri Maharani
19.	Drs. I Ketut Mustika, M.Si	IV/a	201904003	Diah Komalayakti
			201904004	Sari Apriliani
			201904005	Deta Anggara Wahyu Saputri
			201904006	Nur Warninda Dewi
			202004033	I Made Winata
			202004034	I Putu Gede Ivan Ayestha Aprianta
			202104042	Ivana Gabriella Halim
			202104043	I Putu Sunarya
			202204018	Kadek Bagus Gatha Mahesa Putra Arnawa
			202204019	Dianita Rahimi Al Bayani
20.	I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn	III/d	201904001	Robi Yasyrid Ulafa
			201904002	I Putu Arya Silasana
			201904023	I Putu Divayana
			201904024	Ni Luh Sinta Dewi Sriantini
			201904025	I Made Jayadwiana
			202004025	I Putu Gede Rindra Mahananda
			202004036	Kadek Indra Kusuma Putra
			202104002	Nanda Kartikasari
			202104004	I Gusti Made Dwi Suantara Putra
			202204036	I Wayan Mahendra Pradana Putra
			202204037	Prema Avatara
			202204041	I Wayan Gede Susila Budi Camille
21.	I Made Jodog, MFA	III/d	201904018	I Putu Agus Rai Sugandhi
			201904019	Pande Komang Budiarsa
			201904020	I Kadek Sangging Adi Apreliana Putra
			201904021	I Made Adi Sumarjaya Putra
			201904022	I Made Suartana
			202004035	Komang Yudana
			202104031	I Wayan Swantara Yoga
			202204007	I Wayan Sudarmayasa
			202204008	I Gde Dedy Eka Sanjaya
			202204009	I Kadek Martin Lingga Dwiyana
22.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn	III/b	202104014	Thania Aprila Sukendy
			202104035	I Komang Sucita
			202204001	Ni Kadek Bulan Senja Pratiwi
			202204002	I Putu Sutaryana
			202204003	Made Candra Putra Adnya

B. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Drs. I Made Suparta, M.Hum	IV/c	202007004	I Wayan Widhi Adnyana
			202107004	Sholahuddin Pulungan
			202107005	Genta Shanti Hastoko
			202207006	I Nyoman Gede Krisnanda
2.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	IV/c	202007002	Ainur Rofiq Amirullah
			202108002	I Gusti Ayu Murcyntia Dewi
			202108039	Anastasia Anggita Surbakti
			202207007	Antonius Wilibrodus Mamo
3.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si	IV/c	202007006	Ahmad Zulkarnain
			202207004	I Made Adi Gunawan
			202207010	I Kadek Yogi Kertayasa
4.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn	IV/d	202007001	Abdul Mannan
			202207002	Komang Kariada Pramana
5.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg	IV/b	202007008	Dewa Gede Wiswambara
			202107008	I Gusti Ayu Nadwitya Pramesthi
			202107009	I Wayan Gede Merta Junaedi
			202207009	I Putu Darmanata
6.	Drs. I Made Jana, M.Sn	IV/b	202007009	Putra Aditya
			202007010	I Nyoman Adi Hendrawan
			202107012	I Made Bagus Dewanta
			202107013	I Dewa Gede Adikresna
7.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	IV/a	201907009	Diajeng Ayu Kusuma Wardani
			202107003	I Putu Yogi Artana
			202207012	I Wayan Raditya
8.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	IV/a	201907012	Ni Kadek Leony Widya Paramita
			202207013	Wayan Okatama
			202207014	Kadek Anggara Wiguna
9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	202007003	Galih Pamungkas
			202007007	Adam Satrio Hutomo
			202107001	I Kadek Karang Arinatha
10.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	201907004	Ni Luh Chandra Manik Sekarini
			202007011	I Ketut Agus Putra Adnyana
			202207011	Ida Made Gaodya Rendraswara
11.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn	III/d	202007013	I Gede Cahyana Putra
			202007015	I Putu Eka Putera Adhy Merdhangga
			202007019	Putu Erik Suartana
			202207015	Ida Bagus Alit Widnyana
			202213026	Ni Komang Fitriani
12.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn	III/d	202107010	I Gede Putra Astawa
			202107011	I Made Dwika Saputra
			202207016	I Komang Surya Adi Putra
13.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn	III/c	202007018	Made Wahyu Prisma Mukti
			202207008	I Made Suryawan
14.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn	III/c	201907001	Noval Nur Akbar

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202007014	Putu Tari Mey Jessica
			202207001	Naomi Eunike Erasti Andrianto
			202213002	Fiona Aurelia Sastroamidjojo

C. PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes	IV/d	202205001	Rizky Eko Hermana
			202205002	Komang Wulan Maharani
			202205003	Putu Maurindra Sukma Putri
			202205004	Evelyn Natalie Corbelia Prasetya
			202205005	Nehemiah Rhesa Manalu
			202205006	Nia Leoni Muhammad
			202205007	Angelica Evelyne Marcia
			202205008	Cokorda Istri Mas Pradnyani
			202205009	I Ketut Putra Adi Guna
			202205010	Naya Zaqlina Zulfa
			202205011	Defva Marselino Ngoloisa
			202205012	I Made Bayu Prihanjagat
			202205013	Ni Made Ranis Sekar Wangi
			202205014	Emely Jovita Siregar
			202205015	Rhenaldio Satya Ardhanu
2.	Prof. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn	IV/d	202205016	Dede Sigit Maulana
			202205017	Rosselyn Angel Simatupang
			202205018	Nevia Gavriela Parahita
			202205020	Ni Komang Lola Yesvita Mudri
			202205021	Andreas Dwi Prasetya
			202205022	Melda Ari Ramadanti
			202205023	Rigo Joses San Jaya
			202205024	I Putu Aditya Kusuma Nugraha
			202205025	Raja Nicko Prasetya Suhara
			202205026	I Gusti Ngurah Para Murti Bumi
			202205027	I Kadek Dita Priana
			202205028	Prasada Tihang Trinayana
			202205029	I Ketut Maha Putra
202205030	Ni Putu Ayu Utami Dewi			
3.	Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa	IV/b	201905026	Putu Gita Wardhana Sugiarta
			201905027	Fidel Nur Arham
			201905028	Putu Deva Ananda Diliiani
			201905029	I Gusti Ngurah Bagus Artika
			201905030	Ni Putu Amrita Devina Saraswati
			202205066	Komang Pradnya Triandana Iswara
			202205067	Ida Bagus Ari Radhya Wedangga Basmangkura
			202205068	I Putu Indra Pertama Putra
			202205069	Putu Genova Setia Ardaretha
			202205070	Anak Agung Sinta Juniantari Putri
			202205071	Tara Paramitha Kusuma
			202205072	Angga Prayoga Hadytia
			202205073	Jonathan Togar Sihombing
			202205074	Putu Adelia Karunia Putri
202205075	I Komang Yogi Sumantara			

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
4.	Drs. Cok Gde Rai Padmanaba, M.Erg	IV/b	201605017	Ida Ayu Lisna Dwiyanti
			201905006	I Gusti Ayu Agung Putri Sekar Kembang
			201905007	I Kadek Mutra Yasa
			201905008	Made Meitalia Sari
			201905009	Nike Christina Wijaya
			201905010	Ni Putu Ira Puspita Dewi
5.	Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg	IV/b	202005036	I Nyoman Ananta Wibawa
			202005037	I Kadek Gunayasa
			202005038	Ni Putu Devi Sujianti
			202005039	I Wayan Chesar Yoga Pratama
			202005040	I Made Agus Satria Dwiguna Adnyana
			202105013	Hannah Brigitta
			202105014	Patricia Yuriqe Richella Pedor
			202105015	Jovanka Luthfianisa
			202105016	Noel Kunthoro Aji
			202105017	Rachimatus Shadya
			202205076	Anak Agung Ngurah Putu Wirama Putra
			202205077	Ni Kadek Kusuma Wardani
			202205078	I Wayan Radit Mahortra
			202205079	Ahmad Kevin Prasetyo Utomo
202205080	Yanu Pandu Winata			
6.	Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn	IV/a	202205031	David Christian Yahya
			202205032	Putu Yunita Dewanti
			202205033	I Made Suta Dwi Arsa
			202205034	Imelda Octaviana Sirait
			202205035	Izzan Fadhila Muhammad
			202205036	Stefhanus Goklas Simanullang
			202205037	I Made Mahesa Permana
			202205038	I Kadek Wahyu Satyanugraha
			202205039	I Putu Esa Satia Saputra
			202205040	Thasia Jelita Situmorang
			202205041	Agung Budi Saputra
			202205042	Nadia Putri Khoirunnisa
			202205043	Faturrahman
			202205044	Kadek Eky Virji
202205045	Anggra Wira Sena			
7.	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si	IV/a	201905031	I Gusti Ngurah Agung Yogananda Maheswara
			201905032	I Gusti Ngurah Agung Wahyu Prayoga Putra
			201905033	Ida Bagus Bagaskara Manuaba
			201905034	Ida Bagus Made Jodi Jenana Putra
			201905035	Nicole Caroline
			202205046	Sang Gede Yuda Ady Purwaka
			202205047	Desya Salsabila
			202205048	Gede Prana Mahardika Ardikusuma
			202205049	Yahya Firdaus Purwito

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202205050	Daffa Afriansyah
			202205051	Nashyra Putri Dewanthari
			202205052	Komang Gede Khrisna Pradnyana
			202205053	Ida Ayu Made Shevinka Clarissa Surya
			202205054	Jabez Moses Febrian Wirsan
			202205055	Komang Darma Santika Putra
8.	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST., M.Ds	IV/a	201905001	Diana Yuniastuti
			201905002	Fitri Ukhfiyani Azzara
			201905003	Ida Bagus Candraditya Pradana
			201905004	Made Gabby Ayu Larasati
			201905005	Anak Agung Sagung Kartika Pradnya Sari
			202105001	I Putu Aditiya Premana
			202105002	Kadek Aldi Agustino Salahin
			202105003	Vallent Monica
			202105004	Ni Kadek Dian Racelina
			202105028	Kadek Abdi Trisna Hendrieta
			202105029	Komang Lanang Rama Semara
			202105030	Anak Agung Gede Rai Dwi Kumara
			202105031	Kadek Juna Sanjaya Dwi Putra
			202105032	Wayan Andrayana Wijaya
9.	Dr. I Made Pande Artadi, S.Sn., M.Sn	III/d	202105018	Cahyo Satriojati
			202105019	Ni Kadek Risda Amelia
			202105020	Anak Agung Ngurah Kicko Indrawan
			202105021	I Gede Agus Oka Muliarta
			202105022	Ketut Bagus Arya Erlangga
			202205056	I Putu Nanda Wicaksana
			202205057	Ida Bagus Made Widiartana
			202205058	I Gede Brahmanta Wiguna
			202205059	I Ketut Gangga Adi Putra
			202205060	I Komang Maha Andrayana Putra
			202205061	Pande Komang Ray Ari Warta Parartha
			202205062	Made Surya Santika Darma
			202205063	Ni Luk Komang Ayu Miranthi Paramitha
			202205064	Jovan Alfahrezi
			202205065	I Gede Bagus Cahya Kesuma Putra
10.	I Kadek Dwi Noorwatha, S.Sn., M.Ds	III/c	201705040	I Putu Gd Arinawa Waisnawa
			201905011	Ni Putu Nady
			201905012	Silva Sukmawati
			201905013	Jamiati Ritami
			201905014	Andi Rafiqza Zakia Alfatih
			201905015	Ni Nyoman Diah Pramudya Wardani
			202105008	Rudi Hartono
			202105009	I Putu Gede Suputra
11.	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn	III/c	201905016	Yemima Nathania Kurniawan
			201905017	Kelvin Darma Putra

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			201905018	I Gusti Ayu Agung Istri Widayarsi
			201905019	Baiq Riska Nadia Minarti
			201905020	I Gusti Bagus Satria Pradnya Wicaksana
			202005026	Dalilla Az Zahra
			202005027	Surya Aditya Kusuma Putra Ketut
			202005028	Kadek Ananda Laksamana Putra
			202005029	Dewa Gede Rama Paramantra
			202005030	Kadek Nadila Dwi Putri
			202105005	Widas Ockla Suyata
			202105006	Anak Agung Gede Adamas Sastradnya
			202105007	Reza Yoga Pratama
12.	I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn	III/c	201905036	Ida Bagus Putu Cahyadi
			201905037	Ida Ayu Chandra Prabaswari
			201905038	Diana Agnes Pratiwi
			201905039	Putu Ryan Aditya Suhadhi
			201905040	Dewa Made Adirama
			202205081	I Gede Suparta Sudinda Putha
			202205082	Yosep Gerard Liko Kabelen
			202205083	Putu Ayu Diah Darma Putri
13.	Toddy Hendrawan Yupardhi, S.Sn., M.Sn	III/b	201905021	Indah Pradnya Pramesti
			201905022	Gabriella Evangela
			201905023	Bayu Putra Setiawan
			201905024	Ni Luh Putu Eka Sri Wahyuni
			201905025	Dinda Amanda
			202005021	I.B.Putu Cahayana Aditya
			202005022	I Made Gede Sujati Darmaputra Nugraha
			202005023	Kadek Dinda Maharani Putri Paramitha
			202005024	I Putu Ferry Kurnia Adnyana
			202005025	Herda Letaria Hutahaeen
			202105010	Kadek Larasati Yudia Prameswari
			202105011	Olivia Salma Kurnia
			202105012	I Putu Eka Suarsana
14.	I Putu Udiyana Wasista, S.Sn., M.Sn	III/b	202005031	Ni Luh Putu Diah Widhi Astiti
			202005032	Putu Ayu Mas Nata Legini
			202005033	Made Ari Singgih Wijaya
			202005034	I Kadek Agus Aditya Gopala
			202005035	Putu Angga Astugina
			202105038	I Gusti Agung Bhisnara Adyaksa
			202105039	I Putu Gede Bun Pratama Suarsa
			202105040	Made Adi Wirya Darma
			202105041	Kartika Verra Indyastuti
			202105042	I Made Purnama Arintika
15.	Ni Luh Kadek Resi Kerdiati, S.Sn., M.Sn	III/b	202005001	Anak Agung Ngurah Rai Sandiyuda
			202005003	Dewa Ayu Nindi Sulistyawati
			202005004	Dewa Putu Satriya Krishna Anandha

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202005005	Donita Febriany Siagy
			202005006	Ida Bagus Widya Wangsaja
			202005007	I Kadek Dwi Mardana Putra
			202005008	I Wayan Adhi Paramarta
			202005009	Ni Ketut Rika Primadewi
			202005010	Ni Made Diah Ayu Saputri
			202105023	Reza Saputra
			202105024	I Wayan Martino Neptun Sanjaya
			202105025	Ni Putu Kirana Vionasari
			202105026	A.A. Sagung Yajnyani Wedayanti
			202105027	Putu Perdana
16.	Putu Ari Darmastuti, S.Sn., M.Sn	III/b	202005011	Putu Dimas Salya Wira Yuda
			202005012	Paica Puput Kenanga
			202005013	Chaerunnisa Akhmad
			202005014	Audy Crista Pramesti
			202005015	Athoillah Shohibul Fadhillah
			202005016	I Made Dwi Satya Dharmayasa
			202005017	I Dewa Gede Agung Aritama
			202005018	Putu Sasrika Mas Kinanti
			202005019	Anak Agung Gita Asri Utami
			202005020	Ni Made Leony Savitri Wirasa
			202105033	I Gede Dela Abhikamika
			202105034	I Putu Herry Sanjaya Putra
			202105035	Ida Bagus Yamara Bawana Sidemen
			202105036	Ida Bagus Shaka Ary Sandi
			202105037	Ni Made Lisa

D. PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Dr. Drs. I Wayan Swandi, M.Si	IV/b	201706038	Rania Septina Dewi
			201906001	Achmad Artha Syahfitra
			201906002	Brilliant Tegar Farisakta
			201906003	Claudia Valensia Dailiana
			202006001	Amelista Dela Aulia
			202006002	Anak Agung Gede Bayu Mahadhiva
			202006003	Aprilya Dwi Damayanti
			202006004	Christian Karundeng
			202106001	I Gede Verdana Santana Ardhi
			202106002	Ayu Leony Mahadewi Putri Permatahati
			202106003	Ni Nyoman Sugi Kesumawati
			202206001	Adilla Efendi
			202206002	Ni Kadek Yunita Virayani
			202206003	Putu Rifkiy Surya Wiandika
202206004	Gede Sandinata			
2.	Dr. AA Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si	IV/b	201906004	Ester
			201906005	Farhan Hanif
			201906006	Gede Anadika Radea
			202006006	Gede Ryan Aditya Wardana
			202006007	Gok Mian Pati Tampubolon
			202006008	I Dewa Ayu Putu Camilla Selena
			202006009	I Gusti Agung Bagus Wimajaya
			202106004	Sarahshifa Alaia Ardhana
			202106005	Sandika Irsa Adha
			202106006	Eilen Aurellia
			202206005	Gilbert Halomoan Marpaung
			202206006	Jacqueline Gracecilia Angelique Parimo
			202206007	Vricilla Blessianda Vanacea
			202206008	Marinda Ningsih Carinanda
202206009	Ni Made Laras Candaniasih			
202206010	Ni Putu Rinka Ayu Negishi			
202206011	I Gusti Ayu Ika Prasetya Dewi			
3.	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg	IV/a	201606013	Windu Rahitha
			201806013	Gede Adi Satya Dharma Putra
			201906007	Gusti Made Christian Widhinata
			201906008	Ida Ayu Putu Manik Dharmayanthi
			201906009	I Gede Diva Naliwa
			202006011	I Made Hendra
			202006012	I Made Sapta Wiliandika
			202006013	I Wayan Byan Kumara Adiguna
			202006014	I Wayan Yoga Adi Pratama
			202006015	Made Baruna Dhilantara
			202106007	Rasya Alaina
			202106008	Tiffany Alicia Putri

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202106009	Komang Widhi Yasa
			202206012	Yohana Agnesia Siregar
			202206013	Ni Putu Inda Ashari
			202206014	Raina Wijaya
			202206015	Ni Luh Winda Putri Wijayanti
			202206016	Celine Hanny Josephine Pakpahan
4.	Drs. Cok Gde Raka Swendra, M.Si	III/d	201606100	I Nyoman Prayoga
			201906010	I Wayan Gandhi Wijaya
			201906011	Jenni Sovita Lika
			201906012	Kadek Narayana Bena Putra
			202006016	Ni Made Deavida Jasia Tantra
			202006017	Ni Putu Paramesti Mitha Cahyani
			202006018	Ni Putu Runa Aimono
			202006019	Ni Putu Sri Rheina Maharani
			202006020	Nur Rohmah Rismawati
			202106010	Rangga Putra Budi Pratama
			202106011	I Kadek Jedi Jayanatha
			202106012	Putu Ayu Chumani Pranatthi
			202206017	Kadek Candra Purnami
			202206018	Kester Zachary Budiono
5.	Ida Bagus Ketut Trinawindu, S.Sn., M.Erg	III/d	201906013	Michael Cu
			201906014	Ni Kadek Risa
			201906015	Ni Made Dwi Laksma Seviana Rosa
			201906080	I Gusti Ayu Galuh Melia Putri
			202006021	Putu Natasha Reviana Susanto
			202006022	Raden Roro Zhanna Sheeva Saputri Soetadi
			202006023	Nur Rizkina
			202006024	Giovanni Brewijaya Putra Permadi
			202006025	Ariel Tobias Nathaniel
			202106013	Alexsander Benediktus
			202106014	Alexander Figo
			202106015	Wahyudi Iskandar Zulkarnain
			202206019	I Putu Bayu Cahya Artha Raditya
			202206020	Ni Ketut Wiyarni
			202206021	Ni Luh Winie Andriani
			202206022	Ni Made Adelia Diastari Putri
			202206023	Gede Eka Waguna
			202206024	I Made Dwika Surya Marta
6.	Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn	III/d	201806028	Putra Al-Kausar
			201906019	Pande Komang Ristya Triamanda
			201906020	Paradhina Budianti
			201906021	Vallen Arcely Gunaya
			201906077	I Dewa Gde Mahadinandha
			202006031	Ida Wayan Santi Adnyana
			202006032	Ida Bagus Satyatama Wiradharma

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202006033	I Gusti Made Putra Yajnartha
			202006034	I Gusti Arya Mutra Mahendra Adiguna
			202006035	Syahrani Pratiwi Marsita
			202106019	Ni Putu Eka Ratna Dewi
			202106020	Sharene Corrina Imanuelle
			202106021	Kadek Raditya Arthayuda
			202206033	I Gusti Ngurah Wahyu Mahendrajata
			202206034	I Kadek Julian Sapta Wiguna
			202206035	Natasya Vallencia Keen Bukidz
			202206036	Kadek Cavin Widayana Puspawan
7.	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA	III/d	201806031	Ali Akbar Jawani
			201806080	I Kadek Sedana Yoga
			201906022	Yusrun Tamawala
			201906023	Kadek Abdi Prayoga
			201906024	I Kadek Santa Gandiwa
			201906078	I Wayan Putra Adhi Prayoga
			202006036	Ethan Gaita Salam
			202006037	Dian Oktami Purba
			202006038	Selsa Okta Viana
			202006039	Muhammad Ilham Leuserian
			202106022	Ainun Aini Galuh Pratiwi Darmawan
			202106023	I Gusti Made Sathya Dharmawan
			202106024	Yogi Nur Ardiansyah
			202206045	Yuan Apta Rena
			202206046	Asra Tota Lth Simamora
			202206047	Lorenzo Steven Jeremia Augusto Lumbanraja
			202206048	Surya Alit Kinasih Moeliono
			202206049	Angelia Trynita
			202206050	Rafli Iqra Fadilla
8.	Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn	III/d	201906025	I Wayan Gemilang Satriananda
			201906026	Ida Ayu Kasturi Brajarani D.D
			201906027	Gabriel Rico Adhitya
			201906076	I Wayan Wiguna Naria Syakara
			202006041	Made Dipta Dharma
			202006042	Putu Sujana
			202006043	Evelien Lee
			202106025	Lamhot Tua Marudut Aritonang
			202106026	Nur Halima
			202206060	Bimas Petrus Nababan
			202206061	Putu Gede Damar Arjawa
			202206062	Eowyn Charmaline Maka Ndolu
			202206063	Angelina Geralda Kianchi
			202206064	Jessica Dorine Aldora
			202206065	Made Bintang Prawira Yudha
			202206066	Hasya Aulya Febriani

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202213024	Riza Agustian Wahardi
9.	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds	III/c	201906028	I Made Agung Windu Sancaya
			201906029	Inggrid Arthia Hutajulu
			201906030	Ida Bagus Cesa
			201906075	Ni Luh Gadhia Gita Maheswari
			202006071	I Putu Adi Wira Palguna
			202006072	I Kadek Suka Ardika Yasa
			202006073	I Kadek Sukrawinata
			202006074	Luh Gede Ananda Satchita
			202106043	Jessica Gumanti Swarai Gultom
			202106044	Sabina Raissa Nahz-Neen Johny
			202106045	Dylon Davit Maycel Matanari
			202206051	Nady Evania Aptanta
			202206052	I Wayan Wikan Sastra Diputra
			202206053	I Gusti Ayu Agung Ari Yovita Adriani
			202206054	Dewa Gede Duta Kameswara
			202206055	Ni Kadek Arum Sanjiwani
202206056	I Gusti Ayu Agung Bintang Sekar Langit			
10.	Alit Kumala Dewi, S.Sn., M.Ds	III/d	201806038	Muhammad Farhan Ashshiddiqie
			201906031	Patrick Christodo Tua Simatupang
			201906032	Zakiah Fortuna
			201906033	Maria Kristina Sofie Adi Putri
			201906034	I Dewa Gde Agus Mahardikayana
			201906074	I Made Anjas Angon Natha
			202006046	Luh Putu Cahyaning Saraswati
			202006047	I Made Dandy Baskara Wijakusuma
			202006048	Nuril Kaunaeni
			202006049	I Made Mardawa Pradnya Ananda
			202006050	Ida Bagus Gede Adnyana Putra
			202106028	Az Zahra Radzendira
			202106029	Anasthasia Putri Sudarsono
			202106030	Bianca Marchia Dharmadhi
			202206057	Rahlinas Kayla
			202206058	Dimas Wahyu Arya Kusuma
202206059	Gusti Ngurah Ary Rahindra			
11.	Ni Luh Desi In Diana Sari, S.Sn., M.Sn	III/c	201706013	Rizki Multi
			201906035	Hari Rahotlando Rotua Sihaloho
			201906036	Hegard Rougs Dhega
			201906073	Cokorda Gde Bagus Manggala Bhuana
			202006051	Ni Luh Mia Cahaya Pramesti
			202006052	Ni Made Ayu Dwika Saraswati
			202006053	Adhinda Irene Pingkan
			202006054	Made Gede Rendy Jati Satriani
			202006055	Shadam Sahid Fadillah
			202106031	Muhammad Maulana Tesar
			202106032	Mohamad Farhan

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202106033	Dimas Haiqa Putra
			202206067	Prasistha Hanindiva Hadi
			202206068	Ni Putu Cahaya Rossana Yuda
			202206069	Dewa Putu Ryu Arkhea Angga Mahottama
			202206070	Yolanda Lusinsky Situmeang
			202206071	Putri Kezia Simanjuntak
12.	I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn	III/c	201706029	A.A. Gd Agung Dima Rama
			201906048	Putu Gede Surya Kresna Dharma Yoga
			201906049	Kadek Gauthama
			201906050	Junita Tiah Pasaka
			202006040	Gede Pasek Cahaya Andyta
			202006045	Ikhsan Saputra
			202006075	Putu Prama Satya Naraya
			202006076	Kadek Kana Semaraniya Gayatri
			202006077	Luh Putu Diah Candra Paramita
			202106046	Putu Ryan Maheswara
			202106047	Ni Luh Deya Pradnyanita
			202106048	Anak Agung Gede Satya Nirartha Dalem
			202206086	Cokorda Bagus Mahottama Indrayana Putra
			202206087	Ida Bagus Giri Kanaka
			202206088	Komang Sumara
			202206089	I Putu Yoga Pramana
			202206090	Ni Made Vinka Santhi Narayanthi
13.	Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn	III/c	201806042	I Dewa Gede Agung Mulyawan
			201906037	Dyah Aruna Paramartha
			201906038	Hestin Duarawati
			201906039	Ni Wayan Pini Arti
			201906072	Gusti Putu Ngurah Eka Darmawan
			202006056	Raka Yofandry Raffi
			202006057	I Gede Rai Brahma Riswana
			202006058	I Nyoman Kristianuma Sukayasa
			202006059	I Made Rai Bagus Sathya Yudiana Putra
			202006060	I Kadek Ananta Pranayoga
			202106034	Thoni Kusnul Hakim
			202106035	Bimo Dylan Birtano
			202106036	I Komang Adi Surya Wirya Harta Merta
			202206037	Made Arjane
			202206038	Putu Asih Ratnadiari
			202206039	Ida Ayu Anggi Savitri
			202206040	Gede Agus Saskara
			202206041	I Made Eda Yogi Asmara
			202206042	Ni Putu Esa Narastiti
			202206043	Yoshua Paul Hasiholan Manurung
			202206044	Margareth Filipi Cartadella Anone
14.	Eldiana Tri Narulita, S.Sn.,	III/c	201906040	Ni Luh Sintia Pramesti

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
	M.Sn		201906041	Salsa Dinda Louseru
			201906042	Reynaldo Sahalatu Purba
			201906071	Komang Kemylau Kiarani
			202006066	Made Yuandita Aridanti Vitria Dewi
			202006067	Ida Bagus Gede Indra Pramastha
			202006068	Dewa Ayu Savitri
			202006070	Kenzieantha Alvin Himawan
			202106040	I Kadek Gangga Ari Krisna
			202106042	Kadek Aditya Arya Prayoga
			202206079	Ni Putu Prillia Ananda
			202206080	Kadek Dwi Suarthawan Putra
			202206081	I Made Theo Januartha
			202206082	I Komang Yudhi Mahendra
			202206083	Dewa Ayu Krisnanda Swari
			202206084	Eryl Shabrian Prasetyo
			202206085	Tasyarizkyka Febrianty Ananta
			201806046	Moch. Fitrah Hidayat
			201906043	Chion Ardyaksa Andrean Pramuditya
			201906044	Muhammad Fadel Hasan
			201906045	Risa Regita Noviana
			201906046	Fabia Aliyya Zahra Alam
			202006061	I Kade Egar Nugraha
			202006062	Yefta Novfensia Elyanto
			202006063	Agung Bagus Putra Laksana
			202006064	Julio William Paulino Rijke
			202006065	Rasyid Tribayuaji
15.	Ida Ayu Dwita Krisna Ari, S.Sn., M.Sn	III/c	202106037	I Putu Gede Wahyu Pusaba
			202106038	I Made Watu Kertapada
			202106039	Luh Hari Puspa Puspita
			202206072	Gerald Sotagamon Hutauruk
			202206073	Regina Matondang
			202206074	I Gusti Ayu Sri Masriani
			202206075	Muhammad Farras Dhifan Azaria
			202206076	Raishad Shahbrawi Dalius
			202206077	Yudha Wastu Pratama
			202206078	Anak Agung Ngurah Dananjaya Prapnumahe
			201906067	Nyoman Nugraha Natabuana
			201906068	Pande Made Mahaguna Dwi Paramasuta
			201906069	I Gede Awangga Surya Putra Winata
			201906070	I Komang Rio Saputra Dinata
16.	Agus Ngurah Arya Putraka, S.Sn.,M.Sn	III/b	202106052	I Made Deva Dharma Putra
			202106053	I Gusti Agung Adelya Maharani W
			202106054	Dewa Gede Danendra Balapradhana
			202106055	Kadek Ayu Sely Sairam
			202106056	Sang Ayu Cintya Darma Putri

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202106057	Komang Erika Maharani
			202206106	Aliif Adrian Rahman
			202206107	I Wayan Edi Pranata
			202206108	I Putu Bintang Ananda Suweca
			202206109	I Made Dwika Ari Sentana
			202206110	Auliashinta Aisarahmi
			202206111	Ida Bagus Prema Taksu
			202206112	Agnes Meihuli Purba
17.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn	III/b	201906059	I Gede Agus Purna Kartika
			201906060	Fitriyatul Karimah
			201906061	Putu Ayu Mas Pradnyandari
			201906062	I Kadek Arik Putra Wedhana
			202106064	I Nyoman Adi Wiguna Budiasa
			202106065	I Nyoman Widi Prabawa
			202106066	I.G.A.Ngurah Bagus Rama Pranawa
			202106067	I Gusti Made Agung Adi Sugitha J
			202106068	I Made Arya Cipta Mahesa
			202106069	I Gede Vikrama Dharma Wardana
			202206095	I Kadek Oka Aryawan
			202206096	I Kadek Kevin Weda Karna
			202206097	I Made Aldi Darmawan
			202206098	Christian Yoga Aji Purnomo
			202206099	Ni Luh Putu Dessy Novandari
			202206100	I Wayan Ata Nugraha
18.	Gede Bayu Segara Putra, S.Ds., M.Sn	III/b	202106076	I Made Cahya Mastika Putra
			202106077	Desak Nyoman Indrianawati
			202106078	Ni Made Sunia Aura Dini
			202106079	I Wayan Bayu Rastika
			202106080	I Wayan Surendra Sapasjaya
			202106081	Putu Wahyu Diatmika
			202106084	I Putu Raditya Kusuma Putra
			202206117	Ni Putu Christina Sintya Dewi
			202206118	Jibril Khatami
			202206119	Ni Nyoman Intan Sugiantini
			202206120	Roy Adya Evan B
			202206121	Gusti Ayu Putu Meily Savitri
			202206122	Kadek Dwi Anjani Wulandari
			202206123	Dede Tri Kurniawan
			202206124	Isella Wenia Werinussa
			202206125	I Gede Alfian Yasa Bagaskara
			202206126	Dionisius Alfiantara

E. PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	I Made Saryana, S.Sn., M.Sn	IV/a	201908001	Desak Sekar Melati Sukma Pradnyani
			201908002	I Nyoman Putra Pramana
			201908003	Ni Luh Putu Indiara Satya Mahayani
			201908004	I Kadek Jordie Setiawan
			201908005	Arkaan Zamir Tagsya Farid
			201908006	I Gede Eka Kresna Putra
			202008001	Aliansi Buulolo
			202008002	Anindya Ratna Sari
			202008003	Dresser Julian Hendri Titihalawa
			202008004	Edo Pratama Tarigan
			202008005	I Gusti Ade Dinda Pramesti
			202108010	I Gede Nanda Kumara Jaya
			202108015	Aswin Wicaksono
			202108016	Made Bagaskara Dwi Putra
			202108017	I Gusti Ngurah Agung Agasthia Nanda
			202108018	Andri Hariyanto
			202108036	Ade Gita Ahimsa
			202208001	I Gede Ferlian Septian Wahyusa
			202208002	Ardy Winata
			2.	Dr. I Komang Arba Wirawan, S.Sn., M.Si
201811022	I Wayan Agus Juniadi Pratama			
201911002	A.A Ngurah Narendra Prema Pawitra			
201911011	Kadek Angga Dwiranata			
201911012	Anak Agung Made Arya Wiguna			
201911013	Kartini Asih			
202011003	Raniya Jasmine			
202011013	Kevin Two Yonci			
202011023	Dewa Agung Suwasthiya Tirta Adinata			
202108005	Gusti Putu Tirta Rama Editama			
202111016	Raihan Muhammad Herman			
202111028	AA Puspa Dewi Trisna Putri			
202111040	I Nyoman Bayu Sudana			
202211002	Elizabeth Jolly Adrian			
202211013	Arnis Puspita Sari			
202211024	I Komang Adi Triana Putra			
3.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn	III/d	201908007	Desmana Arapenta Sitepu
			201908008	Wayan Alvin De Ananta Wiguna
			201908009	Dewa Gede Anindya Krisna Widarma
			201908010	Aulia Tegar Nusantara
			201908011	Ni Luh Made Kania Santhi Ari
			202008006	Made Prayitna Dwitya Suta

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202008007	Muhammad Fajar Briananda
			202008008	Winda Ayu Larashati
			202008009	Yori Cigra Dinata P
			202008010	Fourina Mikhael
			202108011	Erin Kirsten Sogan
			202108012	Chykal Bagas Rohim
			202108013	Edward Immanuela Lodo Pe
			202108014	Kadek Agus Devangga
			202208006	Ni Putu Riska Dama Yanti
			202208007	Yeremias Aloysius Denge Tede Making
			202208008	I Bayu Weda Nanta
			202208009	I Putu Dude Febrian
			202208010	I Gusti Ngurah Agung Wisnu Diana Putra
4.	Putu Agus Bratayadnya, S.S, M.Hum	III/c	202008030	I Kadek Agus Adnyana
			202008031	Nengah Adia Wiratna
			202008032	I Gusti Agung Surya Widiapramana
			202108031	Herlanro Gemri Rettobyaaan
			202108032	I Putu Wika Anggara Putra Pande
			202108033	Ida Ayu Putu Trisna Devi
			202208026	David Ardiansyah
			202208027	Afina Azharuwina
			202208028	Natasha Aura Zakiya W
			202208029	I Gede Juli Arta
			202208030	Alesandro Daffa Putra Ronela
5.	Amoga Lelo Octaviano, S.Sos., M.Sn	III/b	201908012	Monika Dewi
			201908013	Brham Prasetya Sitepu
			201908014	I Made Aryswara Dharma
			201908015	I Wayan Ranu Baskara
			201908016	I Putu Mahendra Dinata
			202008025	I Gusti Wahyu Ekayana Putra
			202008026	Abdee Rangga Bhaskara Prakosa
			202008027	Dewa Putu Yuda Wijaya
			202008028	Kadek Dwi Martha Saputra
			202108019	Bily Orlen Sakti Sorongan
			202108020	Ni Ketut Elsa Setiani
			202108021	Jealdi Salu
			202208031	I Komang Dimas Putra Winangun
			202208032	Ni Putu Ayu Suarmini
			202208033	Komang Agus Juliantara
			202208034	David Samudra Jaya
			202208035	I Made Surya Hendra Sujana
6.	Farhan Adityasmara, S.Sn., M.Sn	III/b	201908032	Dandy Nur Prasetyo
			201908033	I Made Abdi Wijaya
			201908034	I Dewa Putu Ageng
			201908035	I Gusti Agung Radhi Daksa Cakradhara

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			201908036	Dimas Haryadi
			202008033	I Komang Purnajaya
			202008034	I Kadek Dwi Permana Putra
			202208041	William I E P Wadu
			202208042	I Putu Krisnadi
7.	Cokorda Istri Puspawati Nindhia, S.Sn., M.Sn	III/c	201808029	Adipura Satrio Nugroho
			201908022	Dimas Bagus Wahyu Setyawan
			201908023	Anak Agung Ngurah Micko Indrawan
			201908024	I Wayan Gede Arjita
			201908025	Ryan
			201908026	Lester Lee
			202008016	Putu Ega Prasanthi
			202008017	Caleb Yeffune
			202008018	Mohamad Fikri Hafiyani
			202008019	Jakaria
			202008020	Mukhamad Saiful Ramadhan
			202108023	I Wayan Satya Astika Pratama
			202108024	Rachelia Fatima
			202108025	Putu Surya Drana Thanaya
			202208011	I Wayan Sukerta
			202208012	Muhammad Rizky Febriansyah
			202208013	I Ketut Agus Putra Adnyana
			202208014	Ni Komang Sugati
			202208015	Benaya Lamganda Silitonga
8.	I Made Bayu Pramana, S.Sn., M.Sn	III/b	201908017	Ida Bagus Nyoman Anggastya
			201908018	Ni Wayan Widhi Widhiyanti
			201908019	Luh Putu Ratna Megadani
			202008011	Bayu Wyasa
			202008012	Fadhilatun Niswah
			202008013	Melynia Ramadhani
			202008014	Fahmi Kurnia Kamiludin
			202008015	I Made Itza Mahendra
			202108022	I Gusti Ngurah Agung Dimas Ediawan
			202108026	Ida Bagus Surya Ambara
			202108034	Gede Galang Gading Galingga
			202108035	Amanda Putri
			202208016	Chindy Br Sinaga
			202208017	Jasmine Nadhya Thanaya
			202208018	Gede Jesen Nugraha
			202208019	I Nyoman Trisa Ari Sentana
			202208020	Dzikri Zidane Fathurrahman
9.	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn	III/b	201908027	Muhammad Faqih Soya Pramono
			201908028	I Komang Wahyu Indrawan
			201908029	I Made Bagus Ariadi
			201908030	Ni Nyoman Darma Ayu
			201908031	I Nyoman Sudarmika

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202008021	Kadek Gilang Fajar Respati
			202008022	Daffa Nabawi Effendi
			202008023	Alghifari Ghazi Labida Sony Perdana
			202008024	I Kadek Doni Pinatih
			202108027	I Putu Miguel Davinda Artha
			202108028	Nicko Aulia Rachman
			202108029	I Wayan Piki Hendrawan
			202108030	I Putu Ditya Riadi
			202208021	Muhammad Osama Abdillah
			202208022	I Ketut Bagus Peter Dana Narindra Putra
			202208023	Putu Adi Yoga Pratama
			202208024	I Nyoman Gede Prapta Triwikrama
			202208025	I Wayan Vardham

F. PROGRAM STUDI DESAIN MODE

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Drs. I Made Radiawan, M.Erg	IV/c	201610032	I Kadek Dode Moneko
2.	Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg	IV/a	201910015	Riqqa Azzahra Sembiring
			201910016	Kejora Pratiwi Karso
			201910017	Septalia Anglis Buananda
			201910018	Mauliya Romli
			201910019	Ni Komang Arista Setyawati
			201910020	Ni Wayan Titi Indrayanti
			201910021	Kadek Ayu Dela Sudariyani
			202110003	Ni Putu Pebi Mahayani Negari
			202110004	Ni Wayan Dewi Lestari
			202110018	Komang Sri Anjani Setiawati
			202110019	Arlinda Zalfa Mahira
			202110020	I Gusti Agung Ayu Meira Adrisyanti
			202110021	Ni Kadek Supandeni
			202210019	Equilla Gabrila
			202210020	Made Tina Dwi Lestari
			202210021	Ni Luh Gede Sri Dani
			202210022	Ni Putu Ayu Bintang
			202210023	Mawarni Marta Sitorus
			3.	Dr. Tjok Istri Ratna Cora S, S.Sn., M.Si
201910009	Putu Asri Wardani			
201910010	Luh Putu Diah Ayuningrat			
201910011	Ni Komang Ayu Sukmawati			
201910012	Desak Ketut Devi Suprapti			
201910013	Kadek Anjani Putri Purwadani			
201910014	Andika Kurniawan. P			
202110001	Ni Made Anggraeni Karunia Dewi			
202110002	Ni Nyoman Ari Sugiartini			
202110014	Sabiya Shula Widya			
202110015	Adintha Putri Sharifa			
202110016	Ni Putu Ariftia Widyawati			
202110017	Ni Ketut Tya Kristina			
202210028	Ni Wayan Ngadila Sari			
202210029	Ni Made Satya Hare Rambani			
202210030	Anak Agung Ari Kusuma Dewi			
202210031	Ni Nyoman Febri Sulistia Dewi			
202210032	I Ketut Darma Semara Putra			
202210033	Ni Putu Piyin Prisintya			
202210034	Eirys Ocsa Prameswari			
202210035	Ni Kadek Anggun Surya Artini			

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202210036	Ni Made Ayu Amelia Wulan Sari
4.	Drs. A.A. Ngurah Anom Mayun KT, M.Si	III/b	201910046	Ni Komang Wiadnyani
			201910047	Fitriani
			201910048	Komang Noli Windari
			201910049	Ni Made Saraswati
			201910050	Ni Putu Nita Sapitri
			201910051	Ni Putu Srinovita Dewi
			201910052	Kadek Karina Maharani Wiguna
			202110007	Laura Krisnina Maharani
			202110026	Ida Ayu Trisna Wulandari
			202110027	Randan Elrahel Tiara Linggi
			202110028	Febyla Zulkoida Dwi Pramana
			202110029	Ni Putu Ayu Suliyastini
			202110030	Cokorda Istri Winda Savitri
			202211037	I Komang Arjaya
			202211038	Ni Made Krishna Priya Siromani
			202210039	Indira Fera Damayanti
			202210040	Ade Sherly Anggreni
			202210041	Clara De Yuliet Pare Huar
			202210042	Ni Putu Sri Dewi Cantika Putri Azak
			202210043	Ni Komang Nayang Wangi Purbani
202210044	Trixie Liang Gono			
202210045	Gusti Ayu Putu Desi Melati Citra Dewi			
5.	Nyoman Dewi Pebriyani, ST., MA, PhD	III/c	201910001	I Nyoman Agust Wira Adnyana
			201910002	Dewa Ayu Gek Diah Chandra Fatmi
			201910003	Ni Wayan Hanisya Devi
			201910004	Nurhidayati
			201910005	Ni Putu Chyntia Dewi
			201910006	Putu Ayu Noviantari
			201910007	I Gusti Agung Ayu Diva Dinata
			201910030	Syarifah Alawiyah Al Attas
			201910031	Ni Wayan Ugi Gayali Sugantika
			201910032	Putu Dian Oktaviani
			201910033	Kadek Ditha Oktaviani Lestari
			201910034	Ni Made Giok Tri Devi
			201910035	Esperanza Ayu Viana Hoar Nahak
			201910036	Deviana Savitri
			201910037	Ni Kadek Yuni Sri Paradita
			202110008	Ayu Made Dwiva Rositadewi
			202110031	I Komang Pramudia Indraswara
			202110032	Ni Luh Putu Dian Paramita Udayani
			202110033	Aurelia Maya Faimnasi
			202110034	Dewa Ayu Widya Puja Maharani
202110035	Ni Putu Anita Siska			
202210001	Fania Eka Aulia Milani			
202210002	Najla Mufida Azmi			

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202210003	Chaterine Amoriva Bakhita
			202210004	I Kadek Dian Permana
			202210005	Made Amanta Christy
			202210006	Tania Syakira
			202210007	Ni Made Dinda Putri Susila
			202210008	Ni Kadek Ananda Indra Parwati
			202210009	Nabila Aulia Supriyadi
			202211022	Ni Kadek Yunik Ariyanti
			202211023	Ni Putu Ariska Desi Anjani
			202211025	Ni Kadek Windari
			202211026	Adinda Triska Damayanti
			202211027	Ni Kade Junita Dewi
			202211028	Ananda Aqila Febrina
			202211029	Ni Made Kartika Sari Rahma Putri
			201910038	Ni Luh Sri Utami
			201910039	Natalia Angeline Inakiring
			201910040	I Putu Febryana Pratama
			201910041	Ni Putu Maria Abdi Isa
			201910042	Ayu Diah Puspa Anjani
			201910043	Kadek Ayu Pebrianti
			201910044	Dewi Raina Poerava
			201910045	Diah Ayu Safitri
			202110009	Uswatun Khasanah
			202110036	Kadek Echa Angela Febrianthi
			202110037	Kadek Ayu Satyawati
			202110038	Cokorda Bagus Eka Aditya Pramana
			202110039	Anak Agung Tio Nadelia
			202110040	Ni Nyoman Ayu Triadinda Permata Sari
			202210010	Adelia Annisa Firayanti
			202210011	Ni Nyoman Trisna Yudayanti
			202210012	Ni Komang Ayu Mega Suadnyani
			202210013	Ni Luh Putu Rianti
			202210014	Ni Made Devi Lestari
			202210015	Ni Kadek Dwi Astridiani
			202210016	Ni Wayan Joya Wanda Pratiwi
			202210017	Ni Made Putri Suryani Dewi
			202210018	Kristinova Nadia Katharina
			202010001	Tyasa Romadhona Jaya Suganda
			202010002	Ni Kadek Intan Cahyani Artayasa
			202010003	Luh Irdila Prameswari
			202010004	Ni Kadek Noviani
			202010005	Yuliana Maria
			202010006	Anak Agung Istri Sri Adhyrama
			202010007	Ni Desak Made Amanda Arvia
			202010008	Ni Komang Radha Yani
			202010009	Saktiana Krismawati
6.	Dewa Ayu Putu Leliana Sari, S.Pd., M.Sn	III/b		
7.	Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn	III/b		

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202010010	Ni Putu Melani Indartini
			202010011	Tabitha Angelica
			202010012	Corlyne Janselia Marcelly Patrouw
			202010013	Anak Agung Dwiyanti Dewi Astana
			202010014	AA Ketut Oka Marta Dammayanti
			202010015	Ni Wayan Essya Putri Rahayu
			202010016	Ni Made Dhea Sasmitha Dewi
			202010017	Eugenia Leilany
			202010018	Luh Dian Suari
			202010019	Ni Luh Nila Febrianti
			202010020	Melinda Nur Islami
			202010021	Made Bella Martha Lita
			202110010	Kadek Yulia Kusuma Dewi
			202110011	Putu Iga Widania
			202110041	Ni Putu Adelia Santika Dewi
			202110042	Rahma Mentari
			202110043	Nadila Rani Sofiarika
			202110044	Luh Leony Rida Pratiwi
			202110045	Kristin Lorince Tarigan
			202210073	Kadek Pradnya Shita Camaya
			202210074	Kadek Dwi Lestari
			202210076	Kresensia Afliani Putri Naba
			202210077	Gusti Ayu Ratih Rahma Dewi
			202210078	Ni Kadek Dwi Aristawati
			202210079	Ni Komang Mira Astiti
			202210080	I Wayan Suniartha
			202210081	Ni Putu Galuh Rani Shanty
8.	Ni Putu Darmara Pradnya.P, S.Tr.Ds., M.Sn	III/b	202010022	Made Citra Dewi
			202010023	Ni Made Vina Nandita Swari
			202010024	Ni Nyoman Cintya Prameswari
			202010025	Dewa Ayu Sinta Dewi
			202010026	Ade Savitri Sunatha
			202010027	Melda Fransiska Dewi
			202010028	I Made Novita Ayu Lestari
			202010029	Gede Verdy Darma Utama
			202010030	Triasmoro Larasistris
			202010031	Ketut Dina Aprilianti Dewi
			202010032	Ni Made Intan Pandini
			202010033	Ni Komang Mella Puspita
			202010034	Ni Ketut Ari Wartini
			202010035	Ni Made Budiawati
			202010036	A.A.Ayu Arista Dwi Cahyani
			202010037	Ni Kadek Pradnyawati
			202010038	Luh Kadek Sintha Ambara Dewi
			202010039	Kadek Puspita Sari
			202010040	Siti Wasi'aturrizqi

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202010041	Salsa Bilah Regita Cahyani
			202010042	Dea Anggun Amanda
			202110012	I Gusti Ayu Ray Kenanga Mandala
			202110013	Fitriani Hamidah
			202110046	A.A Sagung Amara Diva Chantika
			202110047	Ni Luh Wayan Chitya Ananda Winarta
			202110048	Ni Kadek Desfina Swasti Pertiwi
			202110049	Ni Kadek Wina Maharani Putri
			202110050	Karisma Dewi Natalia Belopa
			202210064	I Gede Ngurah Bayu Mahesa Putra
			202210065	Kadek Bunga Mahadewi Suyasa
			202210066	Amellia Puspita Rakmah
			202210067	Ni Putu Ayu Sugiari
			202210069	Ni Made Astami Santi
			202210070	Ida Bagus Agung
			202210071	Kadek Gina Shamita Lavani
			202210072	Gusti Ayu Made Agung Ari Wirama
9.	Drs. I Gusti Bagus Priatmaka, M.M.	IV/d	202110005	Ni Putu Dea Suarmini
			202110006	Putu Intan Cahyani Indraswari
			202110022	Ni Nyoman Trinita Manu
			202110023	Eustakia Putu Ayu Putri Sintha Cipta D
			202110024	Erlita Sevi Wulandari
			202110025	I Kadek Krisna Dwipayana
			202210046	Desak Ketut Villan Wulan Maharani
			202210047	Kadek Putri Intan Suandani
			202210048	Angelina Septiani Wahyu Kurnia
			202210049	Grace Febbythadewi Simbang
			202210050	Febiana Wabia
			202210051	Ni Putu Indah Pramesti Saraswati
			202210052	Mario Hizkia Simangunsong
			202210053	Meitha Widari Putri Larasati
			202210054	Raina Arista Sabela

G. PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Dr. Drs. I Dewa Made Darmawan, M.Si	IV/b	201911001	I Wayan Rio Kharisma
			201911008	Sukron Madani Dwi Prasetyo
			201911009	I Kadek Rama Duta Bhuwana Santosa
			201911010	I Made Merta Ambara Putra
			202011002	I Kadek Indra Agustina
			202011012	Gede Nadi Asmara Jaya
			202011022	Ida Bagus Kade Indraputra Sedana
			202011032	Daffa Nabawi effendi
			202108004	Jeremy Angus Fadjarai
			202108041	Ni Kadek Deby Agastini
			202111001	Wayan Ari Pramana Putra
			202111013	Gabriela Angelica
			202111025	Safrul Haer
			202111037	Alexandro Ksatria Alpharezt Patty
			202211001	Gede Bumi Apnala Bayu
			202211012	I Wayan Angga Ernawa
202211023	Alto Camoranesi			
2.	Nyoman Lia Susanthi, S.S., MA	III/d	201811002	Kadek Yooka Desy Damayu
			201911003	I Putu Kevin Andika Prananda
			201911014	Mohammad Royan Fauzi Sugiarto
			201911015	I Putu Adi Jaya Semara Putra
			201911016	Muhammad Riza Ahsana Taqwim Issandy
			202011004	Gede Mahesa Putra Salahin
			202011014	I Kadek Dwipa Paranata
			202011024	Dewa Kadek Dwipayana
			202111005	Ni Luh Putu Yuni Ardani
			202111017	Justine Fritzi Atalanta
			202111029	I Wayan Widiarta Atmaja
			202111041	Kadek Denika Indra Prayudi
			202211003	Wahyu Ramadanesta
			202211014	Pande Putu Argyananta Artana
202211025	Komang Abirama Mahendra Putra			
202211034	Ahlam Mabrury			
3.	Ni Kadek Dwiyani. S.S., M.Hum	III/d	201611009	Ni Putu Cempaka Pariharta
			201911004	Ida Bagus Putu Bayu Krisnanda
			201911017	Ni Nyoman Trisna Dewi Cahyani
			201911018	Putu Kenta Menggala Ruspa
			201911019	I Wayan Diana Putra
			202011005	I Putu Spencer Gunawan
			202011015	Made Widhi Asih
			202011025	Ida Bagus Gede Widi Putra
			202111003	Naufal Aryudha Pradana
			202111004	Ida Ayu Diah Indrani Camuni Dewi
			202111015	Gespanne Fayyadh Oktrino
202111027	I Gede Bagus Dharma Putra Rudia			

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202111039	Gede Esa Satria Palguna
			202211004	I Komang Rangga Adi Kusuma
			202211026	Nicholas Yakobus R Menna Surbakti
			202211035	I Putu Suyandana
4.	I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn	III/c	201711028	Putu Surya Putra
			201811019	Rifqi Muhammad Nabil
			201911005	Yusuf Jacka Ardana
			201911006	Raditya Tri Murti
			201911007	I Kadek Galang Chandra Deva
			201911020	I Ketut Agus Cahaya Sentana
			201911021	Indira Larin Natasha
			201911022	Satyo Kartika Virgantara
			201911029	I Gede Diki Arinata
			201911030	Ali Wardana
			202011001	Putu Gede Hari Dhanan Jaya Das
			202011006	Pande Kadek Sastra Widnyana
			202011011	Fadila Sita Setiawati
			202011016	Lucky Permana Putra
			202011021	Ramadhan Dwi Novian
			202011026	Pande Kadek Angga Juliastawa
			202011031	Ida Bagus Manik Darmaputra Darmitha
			202111002	Komang Purna Diputra
			202111007	Putu Arya Dhamma Nanda
			202111014	Aditya Zaqy Wirawan
			202111019	Nyoman Panji Dharma Jaya
			202111026	Yohanes Hadi Setiawan
			202111031	I Gede Indra Nanda Mahardika
			202111038	I Wayan Amrita Dharma Darsanam
			202111042	Rangga Bertrand Ariesta
			202211005	I Putu Raka Aditya
			202211016	Aqshal Fadilah
			202211027	I Gusti Agung Deta Nanda Nugraha
			202211036	Ida Bagus Dwipayana
5.	Desak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn., M.Sn	III/b	201911025	I Putu Gede Wikananda Kurnia Artha
			201911026	Ferry Kurniawan
			201911032	Ni Wayan Ika Indriyani
			202011008	Muhamad Bagus Eky Fadilah
			202011018	I Gusti Putu Krisna Nugraha
			202011028	Zultiyo Wirlian Ramadhan
			202111008	I Putu Adi Restiawan
			202111020	I Wayan Pradnya Sukartika
			202111032	I Ketut Yoga Januartha
			202211007	I Gusti Gde Agung Khrisna Nanda Abhimantara
			202211018	Shavira Berliana Putri
			202211029	I Gede Putra Adnyana
			202211038	Rayvaldi Krisna Pramudy
6.	I Made Denny Chrisna Putra,	III/b	201911027	Martiana Tasia Langa Naru

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
	S.Sn., M.Sn		201911028	Supra Aditya
			201911033	Alif Ardezir Zidane
			202011009	Rico Ammar Emawan
			202011019	I Kadek Sugiarta
			202011029	I Putu Denta Maresa Vasistha
			202111006	Ni Kadek Asri Suardewanti
			202111018	Muhammad Rizky Rahman
			202111030	I Gede Juniartha Pratama Wiguna
			202211008	Paskah Lukas Kurniawan
			202211019	R Yugo Pangestu Notoamidjoyo
			202211030	Fausan Nabil Sp
			202211039	Bagas Afani
7.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd	III/b	201911023	Daniel Rinaldy Putra Wibowo
			201911024	I Gusti Ngurah Bagus Kresna Dutta
			201911031	Gede Benarlda Adrian Sarira
			202011007	Ketut Rivan Widiarta
			202011017	Michely Dante Armandio Wijayadi
			202011027	I Made Geriyan Dinatha
			202111009	Ahmad Yuda
			202111021	I Kadek Wira Widnyana
			202111033	Dewa Made Ari Kurniawan
			202211006	Putra Irawan
			202211017	Valda Cikalputri
			202211028	Glorya Trivika
			202211037	A A Gede Wisesa Nugraha Pemayun
8.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn	III/b	202011010	Dimas Mahesa Surya
			202011020	Erlangga Tegar Suryadi
			202011030	Agam Evano Vinko
			202111012	Anggara Kusuma Wardana
			202111024	Thoriq Sihabudin
			202111036	AA Pt Indra Mahagangga
			202211009	Riky Tanzil Pratama
			202211020	Siti Hasah Husaeniah Mj
			202211031	Pande Putu Bintang Argi Wedana
			202211040	Dek Bala Putra Nugraha
9.	Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., M.A	III/b	202111010	Ni Kadek Ayu Widia Kristi
			202111022	Baskita Bremana Ginting
			202111034	Alfian Ilham Ramadhan
			202211010	Dewa Gede Yuga Widarma
			202211021	Ria Dwi Ratna
			202211032	Trianggara Meirasuli
			202211041	I Made Aditya Nugraha
10.	Ida Bagus Hari Kayana Putra, S.Kom., M.Sn	III/b	202111011	I Putu Egi Juliansen
			202111023	Bintang Azmi Sinaga
			202111035	I Nyoman Suryananta Sudatha
			202211011	Ega Aditya
			202211022	Syahrul

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202211033	Dewi Sri Walinda
			202211042	Arinanda Kesuma

H. PROGRAM STUDI ANIMASI

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Arya Pageh Wibawa, ST, M.Ds	III/d	201906016	Nindya Erica Putri
			201906017	Ni Putu Elly Kisna Antari
			201906018	Orlantino
			201906079	Ketut Krisna Winanda
			202006026	Rochelle Alyssa
			202006027	Tiara Denya
			202006028	Muhammad Andhara Ezra Adhisafidly
			202006029	Muhammad Rafee Hidayat
			202106016	Giovanni Baptista Jessica
			202106017	Seifi Yusila Albar
			202106018	Kenny Heryadi
			202206025	I Komang Mario Arya Saputra
			202206026	Anak Agung Ayu Niken Wulandari
			202206027	Putu Radya Devananda
			202206028	Sabrina Rizkyta
			202206029	I Kadek Anggayana
			202206030	I Gusti Ayu Agung Diah Mahayuni
			202206031	Putri Sutanto
			202206032	Christy Bella Angelica Gan
			2.	I Putu Arya Janottama, S.Sn., M.Sn
201906051	Theresa Ardine Sumiarsih Murni Putri			
201906052	Luh Pt. Leoni Pramesti			
201906053	I Putu Yoga Widyantara			
201906054	I Made Arsa Krisnawan			
202006005	Ellen Suharto			
202006010	I Kadek Surya Wijaya Putra			
202006030	Rizka Nur Amalia			
202006078	I Gusti Ayu Anistiari			
202006079	I Made Sulaksana			
202106049	Ida Bagus Swambawa Pamaron			
202106050	I Made Dwi Radithya Kanta			
202106051	Nyoman Vania Karissanti Artawan			
202206091	I Gede Arjawa Praditya Utama			
202206092	Ni Made Mona Dian Nanda Putri			
202206093	I Wayan Angga Prasetya			
202206094	Putu Wiguna Putra Tangkas			
202214021	Armansyah Rizki Alfahkri			
202214022	I Gusti Ayu Sri Krisnayanti			
202214023	I Nengah Widi Widarma			
202214024	I Made Ramadasa			
3.	I Gede Agus Indram Bayu Artha,	III/b	201806049	Daffa Wira Seno

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
	S.Sn., M.Sn		201906063	I Nyoman Bayu Bhargawa
			201906064	I Putu Bagus Jayadaru
			201906066	I Putu Agus Gede Widiyasa
			202106058	Ni Komang Sri Triyanthi Duryana
			202106059	Anak Agung Bagus Dharma Wijaya
			202106060	I Kadek Wahyudi Putra
			202106062	Ni Made Ayu Cantika Mutiara Anjani
			202106063	Ni Putu Wiwi Antari Dewi
			202206113	I Gede Hari Ramana
			202206114	I Made Ari Wiguna
			202206115	I Komang Cika Wahyu Bali
			202206116	I Gede Arya Ari Soma
			202214017	Humam Adib Ijlal Lamato
			202214018	Vioren Vore Diaz
			202214019	Siprianus Umbu Hiru
			202214020	I Kadek Rama Ardi Nugraha
4.	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn	III/b	201806074	Rafi Rahma Hadi
			201906055	Putu Agus Sastrawan Putra
			201906056	Aretha Krysanthi Mulyana
			201906057	Putu Bayu Premana Sedana
			201906058	I Kadek Juna Krisna Jaya
			202106070	Luh Ayu Triska Martadyani
			202106071	Ketut Wahyu Meisias Varnanda
			202106072	Putu Shelsia Wishya Mahayani K
			202106073	I Gede Pandu Mas Winata
			202106074	I Made Gede Dwi Ferdinan
			202106075	Gusi Gede Bramastra Diputra
			202206101	Dewa Dade Kusuma
			202206102	Muhammad Dyvan Fadillah Bravenanda Putra
			202206103	Putu Ayu Agung Windari Putri
			202206104	I Komang Yudiana Raditiya
			202206105	I Gede Bayu Suryanatha
			202214005	Dewa Gede Wirya Nanda Saputra
			202214006	Wayan Vicky Darish Putra
			202214007	I Gusti Komang Gede Arno Widagdo
			202214008	Ida Bagus Kevin Febrio Kusuma
5.	Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, SST, M.Sn	III/b	202214009	Ayoung Rega Prayoga
			202214010	Raya Nicholas Dewantoro Runturambi
			202214011	Fitria Nisha Arfina
			202214012	I Nyoman Arya Bagus Pangestu
6.	Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn	III/b	202214013	I Komang Wira Satria Wibawa
			202214014	Kadek Agus Pranata
			202214015	Ni Luh Diah Natalianingsih
			202214016	I Gusti Ngurah Dharma Shadana
7.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn	III/b	202214025	I Putu Satria Bhaskara Deva
			202214026	I Dewa Agung Bagus Kresna Dhana Amertha

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202214027	Rifqi Nazih
			202214028	Ni Kadek Sugiartini

I. PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Dr.Drs. I Wayan Suardana, M.Sn	IV/c	201707002	Mohammad Zulmi Am Am
			201907008	Metriana Besa
			202108003	Regina Febrin Agata Damanik
			202108038	Gregoryo Genesisus
			202207005	Ade Yayang Agustiani Amir Shan
			202213005	I Gede Agus Diantara Saputra
			202213006	Ni Ketut Agustina Riskyani Diah Cahyaningrum
			202213007	I Putu Agus Arik Saputra
			202213008	Aqshanda Mahissa Gunawan
2.	Dr.I Nyoman Suardina,S.Sn,M.Sn.	IV/a	201507015	Natasha Jeconia Fuad
			201907002	I Putu Agus Mahendra
			202207003	Purwo Yudho Satrio
			202213001	I Gede Kompyang
			202213002	I Made Surya Nugraha
			202213003	I Putu Gede Osana
			202213004	I Made Rama Wira Laksana
			202213013	I Kadek Surya Deva
3.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn	IV/a	201807006	Adiza Tri Utama
			201907005	Chorinisa Reggita Poetri
			201907010	Sri Devita
			202007012	I Putu Risky Pratama
			202107014	I Komang Sukajaya
			202213018	I Komang Ananta Pradnya Wikarna
			202213019	I Gusti Lanang Agung Adi Pradnyana Putra
			202213020	Nana Salsabila Assidiqi
			202213021	Pande Putu Rangga Ksatrya Buana
4.	Ir.Mercu Mahadi, MT	IV/a	202107006	Kadek Bagus Adi Setiawan
			202107007	I Putu Ade Sastra Wiguna
			202213014	Ida Bagus Gede Aristya Pratama
			202213015	Wayan Santiyasa
			202213016	Elceriso Moses Aletica
5.	I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si	III/d	202007016	I Wayan Gede Suryantika
			202007017	I Gusti Putu Angga Andreana
			202107002	I Made Alit Parwita yana
			202108008	I Kadek Wira Yudha Negara
			202213009	Putu Wahyu Amanda Putra
			202213010	Putu Rizky Pradnyaginata
			202213011	David Putra Atmadja
			202213012	Ika Septina Wulandari

REKTOR,



I WAYAN ADNYANA

KOORDINATOR PROGRAM STUDI SI KRIYA ISI DPS

9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	202007003	Galih Pamungkas
			202007007	Adam Satrio Hutomo
			202107001	I Kadek Karang Arinatha



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 354/IT5.4/PT/2023**

**TENTANG
DOSEN MENGAJAR TETAP
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

Menimbang : bahwa untuk kelancaran pelaksanaan perkuliahan Pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023.

Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023.
- KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran I** Keputusan ini sebagai Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Seni Murni, Kriya, Desain Interior, Desain Komunikasi Visual, Fotografi, Desain Mode, Produksi Film dan Televisi, Desain Produk, dan Animasi, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023;
- KEDUA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;
- KETIGA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya keputusan ini dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2023;
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, bahwa jika terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada Tanggal 20 Maret 2023

REKTOR,



YAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut
Seni Indonesia Denpasar
Nomor : 354/IT5.4/PT/2023
Tanggal : 20 Maret 2023
Tentang : Dosen Mengajar Tetap
Fakultas Seni Rupa dan
Desain Institut Seni
Indonesia Denpasar
Semester Genap Tahun
Akademik 2022/2023;

=====

**DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

A. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn	IV/c	Sejarah Seni Rupa Indonesia	2	2	45	2
			Pendidikan Agama Islam	2	2	7	1
			Pendidikan Agama Islam (Kriya)	2	2	2	1
			Pendidikan Agama Islam (Mode)	2	2	12	1
			Pendidikan Agama Islam (Film Televisi)	2	2	19	1
			Pendidikan Agama Islam (Fotografi)	2	2	10	1
			Ornamen Nusantara (Mode A)	3	4	35	3

B. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Drs. I Made Suparta, M.Hum	IV/c	Nirmana Trimatra (Mode A)	2	2	35	2
			Estetika Visual	2	2	18	2
			Teknik Reproduksi	2	4	11	2
			Metodologi Pengkajian Kriya	2	2	18	2
			Penjenamaan Produk	3	4	11	3
2.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si	IV/c	Estetika Visual (Desain Produk)	2	2	24	2
			Estetika Film (Film Televisi)	2	2	54	2
			Desain Cinderamata	3	4	11	3
			Ornamen Nusantara (Mode B)	3	4	41	3
3.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	IV/c	Metodologi Pengkajian Kriya	2	2	18	2
			Kritik Seni dan Desain	2	4	11	2
			Penciptaan Berbasis Riset (Film Televisi)	3	2	46	3
4.	Prof. Dr. Drs.I Made Gede Arimbawa, M.Sn	IV/d	Kritik Fotografi (Fotografi)	2	2	51	2
			Ergonomi Produk (Desain Produk)	2	2	24	2
			Komputer Desain Kriya 2D	2	2	17	2

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Semiotika DKV (DKV B)	2	2	45	2
			Filsafat Desain (Desain Interior A)	2	4	3	2
			Penjenamaan Produk	3	4	11	3
5.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg	IV/b	Teknologi Kriya	2	2	19	2
			Penjenamaan Produk	3	4	11	3
			Desain Cinderamata	3	4	11	3
6.	Drs. I Made Jana, M.Sn	IV/b	Ornamen Nusantara	3	2	19	3
			Ornamen Nusantara (Mode B)	3	4	41	3
			Produk Kulit Inovatif	3	4	11	3
7.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	IV/a	Teknologi Kriya	2	2	19	2
			Nirmana Trimatra (Desain Interior A)	2	2	40	2
			Kritik Seni dan Desain	2	4	11	2
			Keramik Dasar	3	2	18	3
8.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	IV/a	Nirmana Trimatra (Mode B)	2	2	41	2
			Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan	2	4	11	2
			Mekanika Dasar	2	4	11	2

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Cor Logam	3	4	13	3
9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	Nirmana Trimatra	2	2	19	2
			Cor Logam	3	4	13	3
			Ornamen Nusantara	3	2	19	3
10.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	Pendidikan Agama Hindu	2	2	15	1
			Pendidikan Agama Hindu (Mode)	2	2	27	1
			Pendidikan Agama Hindu (DKV B)	2	2	17	1
			Keramik Dasar	3	2	18	3
11.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn	III/d	Batik	2	2	19	2
			Estetika Visual	2	2	18	2
			Keramik Dasar	3	2	18	3
			Produk Kulit Inovatif	3	4	11	3
12.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn	III/d	Pendidikan Agama Hindu (Fotografi)	2	2	27	1
			Pendidikan Agama Hindu (DKV C)	2	2	30	1
			Pendidikan Agama Hindu (Desain Produk)	2	2	16	1
			Ornamen Nusantara	3	2	19	3

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
13.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn	III/c	Topeng Eksperimental	2	4	11	2
			Desain Cinderamata	3	4	11	3
			Ornamen Nusantara (Mode A)	3	4	35	3
14.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn	III/c	Topeng Eksperimental	2	4	11	2
			Sketsa Kreatif (Desain Produk)	2	2	24	2
			Produk Kulit Inovatif	3	4	11	3

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Menggambar Perspektif (DKV B)	2	4	40	2
			Desain Karakter Animasi	3	2	24	2
			Ornamen Nusantara (DKV B)	3	2	43	3
6.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn	III/b	Penulisan Naskah	2	2	24	2
			Telaah Cerita	2	2	24	2
			Studi Gerak	3	2	24	2
			Story Board	3	2	24	3
7.	Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn	III/b	Editing Animatic	3	2	24	3
			Desain Karakter Animasi	3	2	24	2
			Story Board	3	2	24	3
8.	Prof. Dr. I Komang Sudirga., M.Hum	IV/b	Telaah Cerita	2	2	24	2



REKTOR

ADNYANA

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Cor Logam	3	4	13	3
9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	Nirmana Trimatra	2	2	19	2
			Cor Logam	3	4	13	3
			Ornamen Nusantara	3	2	19	3
10.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	Pendidikan Agama Hindu	2	2	15	1
			Pendidikan Agama Hindu (Mode)	2	2	27	1
			Pendidikan Agama Hindu (DKV B)	2	2	17	1
			Kesimpulan Dosen	2	2	18	2

Institut Seni Indonesia Denpasar

Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran	: 2022/2023	Kode Matakuliah	: KRY048
Semester	: Genap	Nama Matakuliah	: Ornamen Nusantara
Kelas	: Kriya	Dosen	: Ketua : Drs. I Made Jana M.Sn Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si Anggota : I Made Berata S.Sn, M.Sn

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202107012	I Made Bagus Dewanta	10.31	E	-
2	202207001	Naomi Eunike Erasti Andrianto	95.75	A	4
3	202207005	Ade Yayang Agustiani Amir Shan	10.31	E	-
4	202207016	I Komang Surya Adi Putra	89.5	A	4
5	202207014	Kadek Anggara Wiguna	92.81	A	4
6	202207010	I Kadek Yogi Kertayasa	91.5	A	4
7	202207012	Wayan Raditya	89.25	A	4
8	202207004	I Made Adi Gunawan	87.25	A	4
9	202207015	Ida Bagus Alit Widnyana	72.63	B	3
10	202207003	Purwo Yudho Satrio	88.2	A	4
11	202207009	I Putu Darmanata	86.31	A	4
12	202207006	I Nyoman Gede Krisnanda	81.26	B	3
13	202207002	Komang Kariada Pramana	89.25	A	4
14	202207013	Wayan Okatama	87.7	A	4
15	202007014	Putu Tari Mey Jessica	88.69	A	4
16	202207011	Ida Made Gaodya Rendraswara	84.89	A	4
17	202207008	I Made Suryawan	87.66	A	4
18	202107011	I Made Dwika Saputra	-	-	-
19	202207007	Antonius Wilibrodus Mamo	82.06	B	3

Rekapitulasi Nilai :

A = 13 orang

B = 3 orang

C = 0 orang

D = 0 orang

E = 2 orang








KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA









BUKTI MENGAJAR


Kode MK : KRY048 Program Studi : Kriya
Mata Kuliah : Ornamen Nusantara Jenjang : S1
Metode Pembelajaran : Pemecahan Kasus / Case Method Tahun Akademik : 2022/2023 - Genap
Jenis Matakuliah : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jadwal : Kriya / Rabu, 08:00:00 - 14:30:00
SKS : 3 Semester : 2
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1	22 February 2023	Pemahaman matakuliah ornamen nusantara kontrak perkuliahan selama 1 semester	
2	01 March 2023	Fungsi dan makna ornamen nusantara pada bangunan arsitektur	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
3	08 March 2023	Mampu memahami motif flora fauna dalam ornamen nusantara dan tugas	
4	15 March 2023	Mampu memahami pengetahuan dasar dan praktek motif ornamen nusantara yang diangkat masing masing mahasiswa dan gambar diatas kertas,	
5	29 March 2023	Mampu memahami bentuk ornamen nusantara yang diterapkan diatas kertas dalam bentuk kayonan teknik tatahan kulit	2023-03-29
6	05 April 2023	Melanjutkan pemahaman dan mempraktekkan motif ornamen nusantara sesuai topik pilihan mahasiswa	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
7	12 April 2023	Evaluasi paper dan tugas masing masing mahasiswa pada matakuliah ornamen nusantara	
8	26 April 2023	Asistensi tugas & laporan karya tulis ORNAMEN NUSANTARA Kelas Ps kriya	
9	03 May 2023	Penerapan warna atau teknik sungging pada ornamen daerah pada ornamen nusantara	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
10	10 May 2023	Presentasi dan evaluasi tugas karya ornamen nusantara	<p style="text-align: center;"><i>Dokumentasi Awal Perkuliahan</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Dokumentasi Akhir perkuliahan</i></p>  <p style="text-align: center;">DOKUMENTASI REKAP ABSENSI MINGGU: 10 RABU, 10-05-2023</p>
11	17 May 2023	Asistensi tugas karya ornamen atau karya tulis/paper	
12	31 May 2023	Presentasi ornamen ceribon, ornamen Papua dan ornamen Jawa Barat	<p style="text-align: center;"><i>Dokumentasi Awal Perkuliahan</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Dokumentasi Akhir perkuliahan</i></p>  <p style="text-align: center;">DOKUMENTASI REKAP ABSENSI MINGGU: 12 RABU, 31-05-2023</p>

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
13	07 June 2023	Presentasi evaluasi ornamen nusantara toraja, kalimantan timur, sumatra timur, aceh.	<p style="text-align: center;"><i>Dokumentasi Awal Perkuliahan</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Dokumentasi Akhir perkuliahan</i></p> 
14	14 June 2023	Presentasi evaluasi ornamen ntt, sumatra timur, ntb, jawa timur pada mk ornamen nusantara	
15	21 June 2023	Presentasi dan evaluasi motif ornamen dayak kenya. Jawa tengah, kalimantan timur, ntt.	

Denpasar, 12 July 2023
Dosen Pengampu



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si
196805161990021001

Activate
Go to Settings



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 354/IT5.4/PT/2023**

**TENTANG
DOSEN MENGAJAR TETAP
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

Menimbang : bahwa untuk kelancaran pelaksanaan perkuliahan Pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023.

Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023.
- KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran I** Keputusan ini sebagai Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Seni Murni, Kriya, Desain Interior, Desain Komunikasi Visual, Fotografi, Desain Mode, Produksi Film dan Televisi, Desain Produk, dan Animasi, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023;
- KEDUA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;
- KETIGA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya keputusan ini dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2023;
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, bahwa jika terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada Tanggal 20 Maret 2023

REKTOR,



YAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut
Seni Indonesia Denpasar
Nomor : 354/IT5.4/PT/2023
Tanggal : 20 Maret 2023
Tentang : Dosen Mengajar Tetap
Fakultas Seni Rupa dan
Desain Institut Seni
Indonesia Denpasar
Semester Genap Tahun
Akademik 2022/2023;

=====

**DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

A. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn	IV/c	Sejarah Seni Rupa Indonesia	2	2	45	2
			Pendidikan Agama Islam	2	2	7	1
			Pendidikan Agama Islam (Kriya)	2	2	2	1
			Pendidikan Agama Islam (Mode)	2	2	12	1
			Pendidikan Agama Islam (Film Televisi)	2	2	19	1
			Pendidikan Agama Islam (Fotografi)	2	2	10	1
			Ornamen Nusantara (Mode A)	3	4	35	3

B. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Drs. I Made Suparta, M.Hum	IV/c	Nirmana Trimatra (Mode A)	2	2	35	2
			Estetika Visual	2	2	18	2
			Teknik Reproduksi	2	4	11	2
			Metodologi Pengkajian Kriya	2	2	18	2
			Penjenamaan Produk	3	4	11	3
2.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si	IV/c	Estetika Visual (Desain Produk)	2	2	24	2
			Estetika Film (Film Televisi)	2	2	54	2
			Desain Cinderamata	3	4	11	3
			Ornamen Nusantara (Mode B)	3	4	41	3
3.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	IV/c	Metodologi Pengkajian Kriya	2	2	18	2
			Kritik Seni dan Desain	2	4	11	2
			Penciptaan Berbasis Riset (Film Televisi)	3	2	46	3
4.	Prof. Dr. Drs.I Made Gede Arimbawa, M.Sn	IV/d	Kritik Fotografi (Fotografi)	2	2	51	2
			Ergonomi Produk (Desain Produk)	2	2	24	2
			Komputer Desain Kriya 2D	2	2	17	2

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Semiotika DKV (DKV B)	2	2	45	2
			Filsafat Desain (Desain Interior A)	2	4	3	2
			Penjenamaan Produk	3	4	11	3
5.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg	IV/b	Teknologi Kriya	2	2	19	2
			Penjenamaan Produk	3	4	11	3
			Desain Cinderamata	3	4	11	3
6.	Drs. I Made Jana, M.Sn	IV/b	Ornamen Nusantara	3	2	19	3
			Ornamen Nusantara (Mode B)	3	4	41	3
			Produk Kulit Inovatif	3	4	11	3
7.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	IV/a	Teknologi Kriya	2	2	19	2
			Nirmana Trimatra (Desain Interior A)	2	2	40	2
			Kritik Seni dan Desain	2	4	11	2
			Keramik Dasar	3	2	18	3
8.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	IV/a	Nirmana Trimatra (Mode B)	2	2	41	2
			Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan	2	4	11	2
			Mekanika Dasar	2	4	11	2

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Cor Logam	3	4	13	3
9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	Nirmana Trimatra	2	2	19	2
			Cor Logam	3	4	13	3
			Ornamen Nusantara	3	2	19	3
10.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	Pendidikan Agama Hindu	2	2	15	1
			Pendidikan Agama Hindu (Mode)	2	2	27	1
			Pendidikan Agama Hindu (DKV B)	2	2	17	1
			Keramik Dasar	3	2	18	3
11.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn	III/d	Batik	2	2	19	2
			Estetika Visual	2	2	18	2
			Keramik Dasar	3	2	18	3
			Produk Kulit Inovatif	3	4	11	3
12.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn	III/d	Pendidikan Agama Hindu (Fotografi)	2	2	27	1
			Pendidikan Agama Hindu (DKV C)	2	2	30	1
			Pendidikan Agama Hindu (Desain Produk)	2	2	16	1
			Ornamen Nusantara	3	2	19	3

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
13.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn	III/c	Topeng Eksperimental	2	4	11	2
			Desain Cinderamata	3	4	11	3
			Ornamen Nusantara (Mode A)	3	4	35	3
14.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn	III/c	Topeng Eksperimental	2	4	11	2
			Sketsa Kreatif (Desain Produk)	2	2	24	2
			Produk Kulit Inovatif	3	4	11	3

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Menggambar Perspektif (DKV B)	2	4	40	2
			Desain Karakter Animasi	3	2	24	2
			Ornamen Nusantara (DKV B)	3	2	43	3
6.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn	III/b	Penulisan Naskah	2	2	24	2
			Telaah Cerita	2	2	24	2
			Studi Gerak	3	2	24	2
			Story Board	3	2	24	3
7.	Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn	III/b	Editing Animatic	3	2	24	3
			Desain Karakter Animasi	3	2	24	2
			Story Board	3	2	24	3
8.	Prof. Dr. I Komang Sudirga., M.Hum	IV/b	Telaah Cerita	2	2	24	2



REKTOR

ADNYANA

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Cor Logam	3	4	13	3
9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	Nirmana Trimatra	2	2	19	2
			Cor Logam	3	4	13	3
			Ornamen Nusantara	3	2	19	3
10.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	Pendidikan Agama Hindu	2	2	15	1
			Pendidikan Agama Hindu (Mode)	2	2	27	1
			Pendidikan Agama Hindu (DKV B)	2	2	17	1
			Kesambi Dasar	2	2	18	2

Institut Seni Indonesia Denpasar

Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran	: 2022/2023	Kode Matakuliah	: KRY022
Semester	: Genap	Nama Matakuliah	: Cor Logam
Kelas	: Kriya	Dosen	: Ketua : Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si Anggota : Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa M.Si Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202107008	I GUSTI AYU NADWITYA PRAMESTHI	87.65	A	4
2	202107006	KADEK BAGUS ADI SETIAWAN	87.25	A	4
3	202107004	SHOLAHUDDIN PULUNGAN	-	-	-
4	202107003	I Putu Yogi Artana	87.25	A	4
5	202107014	I Komang Sukajaya	85.33	A	4
6	202107007	I PUTU ADE SASTRA WIGUNA	88.55	A	4
7	202107013	I Dewa Gede Adikresna	85.86	A	4
8	202107001	I Kadek Karang Arinatha	86.8	A	4
9	202107002	I Made Alit Parwita yana	86.31	A	4
10	202107010	I GEDE PUTRA ASTAWA	87.61	A	4
11	202107009	I WAYAN GEDE MERTA JUNAEDI	85.78	A	4
12	202007009	Putra Aditya	83.01	B	3
13	2221004	Zachary Taylor Hazen	84.04	B	3

Rekapitulasi Nilai :

A = 10 orang

B = 2 orang

C = 0 orang

D = 0 orang

E = 0 orang




KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA







BUKTI MENGAJAR






Kode MK : KRY022 Program Studi : Kriya
Mata Kuliah : Cor Logam Jenjang : S1
Metode Pembelajaran : Pembelajaran Kelompok Berbasis Project / Team Based Project Tahun Akademik : 2022/2023 - Genap
Jenis Matakuliah : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jadwal : Kriya / Selasa, 11:00:00 - 16:30:00
SKS : 3 Semester : 4
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1	21 February 2023	Kontrak perkuliahan mk cor logam dalam 1 semester	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
2	28 February 2023	pemahaman teknik cor logam dan proses pembuatan master dalam teknik cor logam	 <p>Dokumentasi Awal Perkuliahan</p>  <p>Dokumentasi Akhir perkuliahan</p> <p>DOKUMENTASI REKAP ABSENSI MINGGU: 2 SELASA, 28-02-2023</p>
3	07 March 2023	Merancang disain perhiasan asesoris diatas kertas mk cor logam	  <p>Dokumentasi Awal perkuliahan</p>   <p>Dokumentasi Akhir perkuliahan</p> <p>DOKUMENTASI REKAP ABSENSI MINGGU: 3 SELASA, 07-03-2023</p>
4	14 March 2023	Merancang desain gambar asesoris diatas kertas dalam mk cor logam	 

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
5	28 March 2023	Melanjutkan mendisain perhiasan dan pemahaman bahan cetak cor logam	
6	04 April 2023	Mahasiswa Mampu memindahkan desain ke bahan lilin secara manual dan siap dicetak cor logam.	
7	11 April 2023	Melanjutkan pembentukan model perhiasan dengan bahan lilin dan nantinya bisa dicor dengan perak	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
8	18 April 2023	Evaluasi rancangan desainer cicin dan bross pada matakuliah cor logam	
9	02 May 2023	Melanjutkan pembuatan desain cor logam dengan bahan lilin	
10	09 May 2023	Melanjutkan pembuatan desain cor logam dengan bahan lilin mk cor logam	<div data-bbox="1534 901 2105 933" style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px; text-align: center;"><i>Dokumentasi Awal Perkuliahan</i></div> <div data-bbox="1590 941 2049 1077">  </div> <div data-bbox="1534 1093 2105 1125" style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px; text-align: center;"><i>Dokumentasi Akhir perkuliahan</i></div> <div data-bbox="1534 1141 2105 1276">  </div> <div data-bbox="1534 1284 2105 1300" style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px; text-align: center;">DOKUMENTASI REKAP ABSENSI MINGGU: 10 SELASA, 09-05-2023</div>

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
11	16 May 2023	Melanjutkan penyelesaian model siap di cor logam	
12	23 May 2023	Proses merangkai bentuk pohon dalam cor logam	<p data-bbox="1680 491 1960 510"><i>Dokumentasi Awal Perkuliahan</i></p>  <p data-bbox="1680 651 1960 670"><i>Dokumentasi Akhir perkuliahan</i></p>  <p data-bbox="1545 837 2094 861">DOKUMENTASI REKAP ABSENSI MINGGU: 12 SELASA, 23-05-2023</p>
13	30 May 2023	Melanjutkan proses pengecoran logam secara manual	<p data-bbox="1680 898 1960 917"><i>Dokumentasi Awal Perkuliahan</i></p>  <p data-bbox="1680 1090 1960 1109"><i>Dokumentasi Akhir perkuliahan</i></p>  <p data-bbox="1534 1284 2094 1308">DOKUMENTASI REKAP ABSENSI MINGGU: 12 SELASA, 30-05-2023</p>

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
14	06 June 2023	Melanjutkan tugas teknik polis kuningan untuk menghaluskan dan menkilapkan kuningan pada mk cor logam	 <p data-bbox="1624 263 1982 287"><i>Dokumentasi Akhir perkuliahan</i></p> 
15	13 June 2023	Melanjutkan finishing poles perunggu pada mk cor logam	<p data-bbox="1646 502 2004 526"><i>Dokumentasi Awal Perkuliahan</i></p>  <p data-bbox="1646 718 2004 742"><i>Dokumentasi Akhir perkuliahan</i></p> 
16	20 June 2023	Evaluasi tugas matakuliah cor logam	

Denpasar, 12 July 2023
Dosen Pengampu



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si
198805161990021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 354/IT5.4/PT/2023**

**TENTANG
DOSEN MENGAJAR TETAP
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

Menimbang : bahwa untuk kelancaran pelaksanaan perkuliahan Pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023.

Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023.
- KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran I** Keputusan ini sebagai Dosen Mengajar Tetap pada Program Studi Seni Murni, Kriya, Desain Interior, Desain Komunikasi Visual, Fotografi, Desain Mode, Produksi Film dan Televisi, Desain Produk, dan Animasi, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023;
- KEDUA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;
- KETIGA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya keputusan ini dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2023;
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, bahwa jika terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada Tanggal 20 Maret 2023

REKTOR,



YAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut
Seni Indonesia Denpasar
Nomor : 354/IT5.4/PT/2023
Tanggal : 20 Maret 2023
Tentang : Dosen Mengajar Tetap
Fakultas Seni Rupa dan
Desain Institut Seni
Indonesia Denpasar
Semester Genap Tahun
Akademik 2022/2023;

=====

**DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

A. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn	IV/c	Sejarah Seni Rupa Indonesia	2	2	45	2
			Pendidikan Agama Islam	2	2	7	1
			Pendidikan Agama Islam (Kriya)	2	2	2	1
			Pendidikan Agama Islam (Mode)	2	2	12	1
			Pendidikan Agama Islam (Film Televisi)	2	2	19	1
			Pendidikan Agama Islam (Fotografi)	2	2	10	1
			Ornamen Nusantara (Mode A)	3	4	35	3

B. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Drs. I Made Suparta, M.Hum	IV/c	Nirmana Trimatra (Mode A)	2	2	35	2
			Estetika Visual	2	2	18	2
			Teknik Reproduksi	2	4	11	2
			Metodologi Pengkajian Kriya	2	2	18	2
			Penjenamaan Produk	3	4	11	3
2.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si	IV/c	Estetika Visual (Desain Produk)	2	2	24	2
			Estetika Film (Film Televisi)	2	2	54	2
			Desain Cinderamata	3	4	11	3
			Ornamen Nusantara (Mode B)	3	4	41	3
3.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	IV/c	Metodologi Pengkajian Kriya	2	2	18	2
			Kritik Seni dan Desain	2	4	11	2
			Penciptaan Berbasis Riset (Film Televisi)	3	2	46	3
4.	Prof. Dr. Drs.I Made Gede Arimbawa, M.Sn	IV/d	Kritik Fotografi (Fotografi)	2	2	51	2
			Ergonomi Produk (Desain Produk)	2	2	24	2
			Komputer Desain Kriya 2D	2	2	17	2

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Semiotika DKV (DKV B)	2	2	45	2
			Filsafat Desain (Desain Interior A)	2	4	3	2
			Penjenamaan Produk	3	4	11	3
5.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg	IV/b	Teknologi Kriya	2	2	19	2
			Penjenamaan Produk	3	4	11	3
			Desain Cinderamata	3	4	11	3
6.	Drs. I Made Jana, M.Sn	IV/b	Ornamen Nusantara	3	2	19	3
			Ornamen Nusantara (Mode B)	3	4	41	3
			Produk Kulit Inovatif	3	4	11	3
7.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	IV/a	Teknologi Kriya	2	2	19	2
			Nirmana Trimatra (Desain Interior A)	2	2	40	2
			Kritik Seni dan Desain	2	4	11	2
			Keramik Dasar	3	2	18	3
8.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	IV/a	Nirmana Trimatra (Mode B)	2	2	41	2
			Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan	2	4	11	2
			Mekanika Dasar	2	4	11	2

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Cor Logam	3	4	13	3
9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	Nirmana Trimatra	2	2	19	2
			Cor Logam	3	4	13	3
			Ornamen Nusantara	3	2	19	3
10.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	Pendidikan Agama Hindu	2	2	15	1
			Pendidikan Agama Hindu (Mode)	2	2	27	1
			Pendidikan Agama Hindu (DKV B)	2	2	17	1
			Keramik Dasar	3	2	18	3
11.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn	III/d	Batik	2	2	19	2
			Estetika Visual	2	2	18	2
			Keramik Dasar	3	2	18	3
			Produk Kulit Inovatif	3	4	11	3
12.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn	III/d	Pendidikan Agama Hindu (Fotografi)	2	2	27	1
			Pendidikan Agama Hindu (DKV C)	2	2	30	1
			Pendidikan Agama Hindu (Desain Produk)	2	2	16	1
			Ornamen Nusantara	3	2	19	3

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
13.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn	III/c	Topeng Eksperimental	2	4	11	2
			Desain Cinderamata	3	4	11	3
			Ornamen Nusantara (Mode A)	3	4	35	3
14.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn	III/c	Topeng Eksperimental	2	4	11	2
			Sketsa Kreatif (Desain Produk)	2	2	24	2
			Produk Kulit Inovatif	3	4	11	3

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Menggambar Perspektif (DKV B)	2	4	40	2
			Desain Karakter Animasi	3	2	24	2
			Ornamen Nusantara (DKV B)	3	2	43	3
6.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn	III/b	Penulisan Naskah	2	2	24	2
			Telaah Cerita	2	2	24	2
			Studi Gerak	3	2	24	2
			Story Board	3	2	24	3
7.	Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn	III/b	Editing Animatic	3	2	24	3
			Desain Karakter Animasi	3	2	24	2
			Story Board	3	2	24	3
8.	Prof. Dr. I Komang Sudirga., M.Hum	IV/b	Telaah Cerita	2	2	24	2



REKTOR

ADNYANA

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Cor Logam	3	4	13	3
9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	Nirmana Trimatra	2	2	19	2
			Cor Logam	3	4	13	3
			Ornamen Nusantara	3	2	19	3
10.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	Pendidikan Agama Hindu	2	2	15	1
			Pendidikan Agama Hindu (Mode)	2	2	27	1
			Pendidikan Agama Hindu (DKV B)	2	2	17	1
			Kesimpulan Dosen	2	2	18	2

Institut Seni Indonesia Denpasar

Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran	: 2022/2023	Kode Matakuliah	: KRY047
Semester	: Genap	Nama Matakuliah	: Nirmana Trimatra
Kelas	: Kriya	Dosen	: Ketua : Dra. Ni Kadek Karuni M.Sn Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202207001	Naomi Eunike Erasti Andrianto	88.95	A	4
2	202207005	Ade Yayang Agustiani Amir Shan	-	-	-
3	202207016	I Komang Surya Adi Putra	90.7	A	4
4	202207010	I Kadek Yogi Kertayasa	91.5	A	4
5	202207014	Kadek Anggara Wiguna	91.05	A	4
6	202207002	Komang Kariada Pramana	89.8	A	4
7	202207012	Wayan Raditya	91.1	A	4
8	202207004	I Made Adi Gunawan	91.1	A	4
9	202207008	I Made Suryawan	90.7	A	4
10	202207015	Ida Bagus Alit Widnyana	89.26	A	4
11	202207003	Purwo Yudho Satrio	89	A	4
12	202207009	I Putu Darmanata	90.65	A	4
13	202207006	I Nyoman Gede Krisnanda	87.08	A	4
14	202007014	Putu Tari Mey Jessica	89.71	A	4
15	202207011	Ida Made Gaodya Rendraswara	91.1	A	4
16	202207013	Wayan Okatama	90.7	A	4
17	202107011	I Made Dwika Saputra	-	-	-
18	202207007	Antonius Wilibrodus Mamo	88.1	A	4
19	202107012	I Made Bagus Dewanta	82.34	B	3

Rekapitulasi Nilai :

A = 16 orang

B = 1 orang

C = 0 orang

D = 0 orang

E = 0 orang






KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA










BUKTI MENGAJAR




Kode MK : KRY047 Program Studi : Kriya
Mata Kuliah : Nirmana Trimatra Jenjang : S1
Metode Pembelajaran : Pemecahan Kasus / Case Method Tahun Akademik : 2022/2023 - Genap
Jenis Matakuliah : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jadwal : Kriya / Senin, 08:00:00 - 11:40:00
SKS : 2 Semester : 2
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1	20 February 2023	Pemahaman matakuliah nirmana trimatra, kontrak perkuliahan. Selama 1semester	
2	27 February 2023	Pemahaman komposisi bentuk titik pada bidang nirmana trimatra dengan bahan mexid media.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
3	06 March 2023	Mahasiswa Mampu menerapkan komposisi titik pada media bebas dan menghasilkan nirmana trimatra	
4	13 March 2023	Mampu memahami komposisi garis dengan media kertas warna dalam bentuk nirmana trimatra	
5	20 March 2023	Mampu memahami bentuk komposisi garis dengan bahan kertas diatas tripleks menghasilkan karya nirmana trimatra	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
6	27 March 2023	Melanjutkan tugas komposisi garis dengan kertas warna berbentuk nirmana trimatra	
7	03 April 2023	Mampu memahami komposisi bentuk dengan bahan pipit, katik eskrim dan benang atau kombinasi ketiga bahan dalam bentuk nirmana trimatra	
8	10 April 2023	Mampu memahami bentuk garis dengan bahan benang, katik eskrim dan pipet dalam bentuk nirmana trimatra	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
9	17 April 2023	Evaluasi mampu pemahaman bentuk garis dengan bahan katenbat kertas benang pipit dan katik eskrim dalam bentuk nirmana trimatra	
10	08 May 2023	Asistensi tugas dan melanjutkan pemahaman garis dengan bahan katenbat kertas benang pipit dan katik eskrim dalam bentuk nirmana trimatra	<p data-bbox="1653 496 1946 517"><i>Dokumentasi Awal Perkuliahan</i></p>  <p data-bbox="1653 692 1946 713"><i>Dokumentasi Akhir perkuliahan</i></p>  <p data-bbox="1509 868 2096 888">DOKUMENTASI REKAP ABSENSI MINGGU: 10 SENIN, 08-05-2023</p>
11	15 May 2023	Memahami bentuk nirmana trimatra pada karya pop-up yang kreatif dengan bahan kertas.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
12	22 May 2023	Asistensi tugas dan Memahami bentuk nirmana trimatra pada karya pop-up yang kreatif dengan bahan kertas.	
13	29 May 2023	Pengetahuan tentang instalasi diterapkan pada pemahaman nirmana trimatra	
14	05 June 2023	Melanjutkan tugas instalasi dengan pertimbangan 9 unsur seni rupa yang diterapkan pada mk nirmana trimatra	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
15	12 June 2023	Asistensi dan menyelesaikan tugas tugas belum rampung sesuai tagihan mk semester trimester	
16	19 June 2023	Menyelesaikan tugas tugas sesuai tagihan mk semester trimester	

Darpasar, 12 July 2023
Dosen Pengampu



I Gusti Ngurah Agung Jaya OK S.Sn., M.Si
194805101898021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 337/IT5.4/PP/2023

TENTANG

DOSEN PEMBIMBING PROGRAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang** : bahwa dalam rangka pelaksanaan Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM) Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Akademik 2022/2023, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Dosen Pembimbing Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
 4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
 5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
 6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
 7. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;
 8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 74/P/2021 Tanggal 21 April 2021 tentang Pengakuan Satuan Kredit Semester Pembelajaran Program Kampus Merdeka;

9. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 4 Tahun 2022 tentang Perubahan atas Peraturan Rektor Nomor 7 Tahun 2021 tentang Kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka Program Studi Sarjana di Lingkungan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG DOSEN PEMBIMBING PROGRAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023.
- KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Dosen Pembimbing Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023;
- KEDUA : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, bahwa apabila terjadi kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada tanggal 14 Maret 2023



REKTOR,

WAYAN ADNYANA

NO.	PEMBIMBING UTAMA & PEMBIMBING PENDAMPING	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM MBKM	MITRA
11.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd	Made Widhi Asih	202011015	Magang	AVB Media Asia
	I Made Denny Chrisna Putra, S.Sn., M.Sn				
12.	Dr. Drs. I Dewa Made Darmawan, M.Si	Dimas Mahesa Surya	202011010	Magang	Kompas TV Dewata
	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum				
13.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum	Ramadhan Dwi Novian	202011021	Magang	Kompas TV Dewata
	Ida Bagus Hari Kayana, S.Kom., M.Sn				
14.	Ni Nyoman Lia Susanthi, S.S., M.A	Fadila Sita setiawati	202011011	Magang	Inews Bali
	Ida Bagus Hari Kayana, S.Kom., M.Sn				

REKTOR,



I WAYAN ADNYANA

2. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	PEMBIMBING UTAMA & PEMBIMBING PENDAMPING	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM MBKM	MITRA
1.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn	Abdul Manan	202007001	Magang	PT. Sraya Bali Style
2.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn Drs. I Made Suparta, M.Hum	Ainur Rofiq Amirullah	202007002	Magang	Yasana Gallery
3.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	Galih Pamungkas	202007003	Magang	CV. Agung Grazinia Keramik
4.	Drs. I Made Suparta, M.Hum Dr. I Nyoman Suardana, S.Sn., M.Sn	I Wayan Widhi Adnyana	202007004	Magang	Kelompok Pengerajin Satria Karang
5.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	Adam Satrio Hutomo	202007007	Magang	CV. Agung Grazinia Keramik



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id Website: http://www.isi-dps.ac.id

FORM PENILAIAN
PROGRAM MAGANG/PRAKTIK KERJA
KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM)
UNTUK SKRIPSI/TUGAS AKHIR

NAMA MAHASISWA : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
PROGRAM STUDI : Kriya
NAMA PERUSAHAAN : CV. Agun Grazinia Keramik

NO	ASPEK PENILAIAN	SKOR NILAI	NILAI MITRA DUDI (N1)	NILAI PEMBIMBING UTAMA (N2)	NILAI PEMBIMBING PENDAMPING (N3)
A. Kompetensi Profesional (60%)					
1	Penguasaan Teknologi Terbaru	1-10	9	8	8
2	Kreativitas dan kemampuan penyelesaian masalah	1-30	28	27	28
3	Presentasi dan Diseminasi	1-20	17	16	17
JUMLAH NILAI A					
B. Kompetensi Personal (30%)					
1	Kejujuran dan Tanggung jawab	1-15	15	15	14
2	Kemandirian dan Produktivitas	1-10	9	8	9
3	Kedisiplinan	1-5	5	5	4
JUMLAH NILAI B					
C. Kompetensi Sosial (10%)					
1	Kemampuan komunikasi dengan Team Work & Relasi	1-3	2	3	2
2	Bekerjasama & Kolaborasi	1-2	2	2	2
3	Empati	1-5	4	5	4
JUMLAH NILAI C					
Total Jumlah					
NILAI AKHIR (N1+N2+N3:3)			91	89	90

Keterangan:

Markah Mentah	Nilai Huruf	Nilai Angka	Kategori
85 - 100	A	4	Sangat Baik
70 - 84	B	3	Baik
55 - 69	C	2	Cukup
40 - 54	D	1	Kurang
0 - 39	E	0	Sangat Kurang

$$270 : 3 = 90$$

MENTOR (MITRA DUDI)

DOSEN PEMBIMBING UTAMA

Denpasar, 6 Juli 2023
DOSEN PEMBIMBING PENDAMPING

(Dra. A. A. Raka Manggis)

(I. Gst. Ngr. Agung Jaya CK., S.Sn., M.Si)
NIP. 196805161998021001

(Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn.)
NIP. 197506022000122001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

BERITA ACARA
PENILAIAN PROGRAM MAGANG/PRAKTIK KERJA
KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM)
UNTUK TUGAS AKHIR



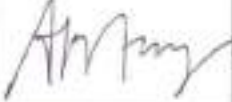
Pada hari ini: Denpasar, Kamis, 6 Juli 2023, Tim Penilai Program Magang/Praktik Kerja, dengan wewenang Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar, telah mengadakan penilaian dan sebagainya :

MEMUTUSKAN

Nama : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Program Stud : Kriya
Judul Skripsi/TA : TEKNIK COR DENGAN PENGGUNAAN MOTIF KHAS LAMPUNG SEBAGAI DEKORASI, DI CV. AGUNG GRAZINIA, DESA GUWANG, KECAMATAN SUKAWTI, KABUPATEN GIANYAR, BALI

Dinyatakan : **LULUS** dengan nilai : A (90)
: ~~TIDAK LULUS SEMENTARA~~ :
: **MENDAPAT NILAI SEMENTARA** :
dan diharuskan mengerjakan perbaikan tugas sampai dengan tanggal : 7 Juli 2023

TIM PENILAI

No.	Nama Penilai	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Dra. Anak Agung Raka Manggis	Mentor (Mitra DUDI)	
2.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK., S.Sn., M.Si	Pembimbing Utama	
3.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn	Pembimbing Pendamping	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

FORM PENILAIAN
PROGRAM MAGANG/PRAKTIK KERJA
KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM)
UNTUK SKRIPSI/TUGAS AKHIR

NAMA MAHASISWA : Adam Satrio Hutomo
NIM : 202007007
PROGRAM STUDI : Kriya
NAMA PERUSAHAAN : CV. Agung Grazenia Ceramics

NO	ASPEK PENILAIAN	SKOR NILAI	NILAI MITRA DUDI (N1)	NILAI PEMBIMBING UTAMA (N2)	NILAI PEMBIMBING PENDAMPING (N3)
A. Kompetensi Profesional (60%)					
1	Penguasaan Teknologi Terbaru	1-10	9	8	8
2	Kreativitas dan kemampuan penyelesaian masalah	1-30	28	27	27
3	Presentasi dan Diseminasi	1-20	17	16	16
JUMLAH NILAI A					
B. Kompetensi Personal (30%)					
1	Kejujuran dan Tanggung jawab	1-15	14	15	14
2	Kemandirian dan Produktivitas	1-10	8	8	8
3	Kedisiplinan	1-5	4	5	4
JUMLAH NILAI B					
C. Kompetensi Sosial (10%)					
1	Kemampuan komunikasi dengan Team Work & Relasi	1-3	2	3	2
2	Bekerjasama & Kolaborasi	1-2	2	2	2
3	Empati	1-5	5	5	5
JUMLAH NILAI C					
Total Jumlah			89	87	86
NILAI AKHIR (N1+N2+N3:3)					

Keterangan:

Markah Mentah	Nilai Huruf	Nilai Angka	Kategori
85-100	A	4	Sangat Baik
70-84	B	3	Baik
55-69	C	2	Cukup
40-54	D	1	Kurang
0-39	E	0	Sangat Kurang

$$\frac{262}{3} = 87$$

MENTOR (MITRA DUDI)
CV. Agung Grazenia
Ceramics

Dra. A. A. Raka Manggis

DOSEN PEMBIMBING
UTAMA

I Gusti Agung Jaya CK, S.Sn.,
M.Si
NIP. 196805161998021001

Denpasar, 5 Juli 2023
DOSEN PEMBIMBING
PENDAMPING

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si
NIP. 196112311993111001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**BERITA ACARA
PENILAIAN PROGRAM MAGANG/PRAKTIK KERJA
KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM)
UNTUK TUGAS AKHIR**

Pada hari ini: Rabu, 5 Juli 2023, Tim Penilai Program Magang/Praktik Kerja, dengan wewenang Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar, telah mengadakan penilaian dan sebagainya :

MEMUTUSKAN

Nama : Ariam Satrio Hutomo
NIM : 202007007
Program Studi : Kriya
Judul Skripsi/TA : TEKNIK GLASIR DAN BAKAR KERAMIK DI CV. AGUNG GRAZENIA CERAMIC, GUWANG, SUKAWATI, GIANYAR

Dinyatakan : **LULUS** dengan nilai : 87
: ~~TIDAK LULUS SEMENTARA~~
MENDAPAT NILAI SEMENTARA:

dan diharuskan mengerjakan perbaikan tugas sampai dengan tanggal : 7 Juli 2023

TIM PENILAI

No.	Nama Penilai	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Dra. A. A. Raka Manggis	Mentor (Mitra DUDI)	
2.	I Gusti Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	Pembimbing Utama	
3.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si	Pembimbing Pendamping	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS

Nomor : 5004/IT5.4/PP.01.06/2023

Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

No	Nama,NIP,Pangkat,Gol	Jabatan
1	Ni Nyoman Kasih, SST.,M.Sn. 196410201990032001 Penata Tk. I, III/d	Lektor
2	Anak Agung Ayu Mayun Artati, SST.,M.Sn. 196412271990032001 Penata Tk. I, III/d	Lektor
3	Suminto, S.Ag, M.Si 197812182005011004 Penata, III/c	Lektor
4	Dr. Ida Ayu Trisnawati, SST.,M.Si. 196201211986032003 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
5	I Ketut Sutapa, SST., M.Sn 196608091992031002 Penata, III/c	Lektor
6	Ida Ayu Wayan Arya Satyani, S.Sn., M.Sn 197709172015042001 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
7	Ni Wayan Suartini, S.Sn., M.Sn 197105131997032001 Penata, III/c	Lektor
8	Ni Nyoman Ayu Kunti Aryani, S.Sn., M.Sn. 199301122022032012 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
9	I Putu Bagus Bang Sada Graha Saputra, S.Sn., M.Sn 199304292019031018 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
10	Sang Nyoman Gede Adhi Santika, M.Sn 199503022022031007	Asisten Ahli

	Penata Muda Tk. I, III/b	
11	I Dewa Ketut Wicaksandita, S.Sn., M.Sn 199503202022031005 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
12	I Bagus Wijna Bratanatyam, S.Sn., M.Sn 198904182015041003 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
13	Dr. I Ketut Suidiana, S.Sn., M.Sn 197003292000031001 Penata Tk. I, III/d	Lektor
14	Dru Hendro, S.Sen., M.Si 196407211994031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
15	Dr. I Wayan Suharta, S.SKar., M.Si 196307301990021001 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
16	Drs. I Ketut Muryana, M.Si 196112311989031014 Penata, III/c	Lektor
17	Dr. Ni Ketut Dewi Yulianti, S.S., M.Hum 197307232008012005 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
18	Wardizal, S.Sen., M.Si 196606241993031002 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
19	Saptono, S.Sen., M.Si 196406111992031010 Penata, III/c	Lektor
20	Dr. I Made Kartawan, S.Sn., M.Si., M.A. 197210102003121001 Penata Tk. I, III/d	Lektor
21	I Ketut Partha, SSKar., M.Si 195908051986031004 Penata Tk. I, III/d	Lektor
22	Ni Putu Tisna Andayani, S.S., M.Hum 197805292005012001 Penata, III/c	Lektor
23	Putu Tiodore Adi Bawa, S.Sn., M.Sn 198704202020121013 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
24	I Nyoman Mariyana, S.Sn., M.Sn 198503082011011007 Penata, III/c	Asisten Ahli
25	I Komang Darmayuda, S.Sn., M.Si 197004281999031001	Lektor Kepala

	Pembina Tk. I, IV/b	
26	Ricky Irawan, S.Sn., M.Sn 198310202018031001 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
27	Desak Made Suarti Laksmi, S.SKar., MA 195903281986112001 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
28	I Wayan Sudirana, S.Sn., M.A., Ph.D 198005312015041001 Penata, III/c	Lektor
29	Wahyu Sri Wiyati, S.Sn., M.Si 197404182006042001 Penata, III/c	Lektor
30	Reni Anggraeni, MPd 198812222022032006 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
31	Kadek Diah Pramanasari, S.Sn., M.Sn 198912072022032008 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
32	Ida Ayu Gede Sasrani Widyastuti, S.Sn., M.Sn 199201282022032009 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
33	Ni Putu Ratna Dewi Gayatri, M.Si	Dosen
34	Ni Made Haryati, S.Sn., M.Sn 198803032015042003 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
35	A.A. Trisna Ardanari Adipurwa, S.Pd., MPd 199010082015042002 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
36	Ni Made Liza Anggara Dewi, S.Sn., M.Sn 198912052015042003 Penata, III/c	Lektor
37	Tudhy Putri Apyutea Kandiraras, S.Sn., M.A. 198808062020122001 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
38	Dr. Yulinis, SST., M.Si. 196406161992032001 Penata Tk. I, III/d	Lektor
39	Dra. Ni Wayan Mudiasih, M.Si 196107241989032003 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
40	Drs. I Wayan Kondra, M.Si 196608101992031003 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala

41	I Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn., M.Si 196804081995121001 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
42	Drs. I Ketut Mustika, M.Si 196205251990031003 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
43	Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si. 196806081993031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
44	Drs. I Made Ruta, M.Si 196212311993031012 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
45	Drs. I Wayan Gunawan, M.Sn 195808191990031001 Penata Tk. I, III/d	Lektor
46	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn 196702062000121004 Penata Tk.I, III/d	Lektor
47	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn. 199304132020122008 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
48	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn 199309072022031005 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
49	Drs. I Made Suparta, M.Hum 196406061991031005 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
50	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. 196004291988031001 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
51	Drs. I Made Jana, M.Sn 195812311986031022 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
52	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si 196807131994032001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
53	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si 196512301992031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
54	Drs. I Made Mertanadi, M.Si 196705131994031005 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
55	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala

56	I Made Berata, S.Sn., M.Sn 196904022001121006 Penata Tk. I, III/d	Lektor
57	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn, M.Sn 197506022000122001 Penata Tk. I, III/d	Lektor
58	I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn 197806172005011002 Penata, III/c	Lektor
59	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes 196403241990031002 Pembina Utama Madya, IV/d	Guru Besar
60	Prof. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn 196307051990101001 Pembina Utama, IV/e	Guru Besar
61	Drs. Cok Gde Rai Padmanaba, M.Erg 195912161988031002 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
62	Made Ida Mulyati, S.Sn.,M.Erg 196909131997022001 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
63	Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn. 196107061990031005 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
64	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si 196301091990031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
65	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST., M.Ds 197805102006042002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
66	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn 197909202006041002 Penata, III/c	Lektor
67	Toddy Hendrawan Yupardhi, S.Sn., M.Ds 198102042008121001 Penata, III/c	Lektor
68	I Putu Udiyana Wasista, S.Sn., M.Sn 198510132015041002 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
69	Ni Luh Kadek Resi Kerdiati, S.Sn., M.Sn 198901012019032029 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
70	Putu Ari Darmastuti, S.Sn., M.Sn 199208302019032019 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli

71	Ida Bagus Ketut Trinawindu, S.Sn., M.Erg 197604012003121002 Penata Tk. I, III/d	Lektor
72	Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn 197212022005012002 Penata Tk. I, III/d	Lektor
73	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA 198408122010121005 Penata Tk. I, III/d	Lektor
74	Dr. Alit Kumala Dewi, S.Sn., M.Ds 198503172008012002 Penata Tk. I, III/d	Lektor
75	Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn 197708202005011003 Penata Tk. I, III/d	Lektor
76	I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn 198204012014041001 Penata, III/c	Lektor
77	Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn 198007122006042002 Penata, III/c	Lektor
78	Eldiana Tri Narulita, S.Sn., M.Sn 198409142008122005 Penata, III/c	Lektor
79	Ida Ayu Dwita Krisna Ari, S.Sn., M.Sn 198407032008122004 Penata Tk. I, III/d	Lektor
80	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn 198506242015041001 Penata, III/c	Lektor
81	I Made Saryana, S.Sn., M.Sn 196606241994121001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
82	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn 197506102001121005 Penata Tk. I, III/d	Lektor
83	Dr. Putu Agus Bratayadnya, S.S., M.Hum 198208292008121002 Penata, III/c	Lektor
84	Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn 196402211992031003 Pembina Tk. I, IV/b	Lektor Kepala
85	Amoga Lelo Octaviano, S.Sos., M.Sn 197710162009121002 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli

86	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg 197207191997032001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
87	Drs. I Gusti Bagus Priatmaka, M.M. 196004061986011001 Pembina Utama Madya, IV/d	Asisten Ahli
88	Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn 199406022019032030 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
89	Ni Putu Darmara Pradnya Paramita, S.Tr.Ds., M.Sn 199405312019032024 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
90	Ni Luh Ayu Pradnyani Utami	Dosen
91	I Made Denny Chrisna Putra, S.Sn., M.Sn 198812212015041003 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
92	Desak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn., M.Sn 198911152015042003 Penata, III/c	Lektor
93	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn 198912152018031002 Penata, III/c	Lektor
94	Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., M.A 199108212019031017 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
95	Gangga Lawranta, M.Sn 199001052022031006 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
96	Ir. Mercu Mahadi, MT 196202211994031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
97	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn 199602072022031004 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
98	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn 199501282022031013 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
99	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn 196612301993032002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
100	Arya Pageh Wibawa, ST., M.Ds 197207112005011001 Penata Tk. I, III/d	Lektor

101	I Gede Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn 198902222015041002 Penata, III/c	Lektor
102	Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, S.ST., M.Sn. 198507252020121003 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
103	Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn 198811142022031003 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
104	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn 198710102022031004 Penata Muda Tk. I, III/b	Asisten Ahli
105	Dr. I Made Marajaya, SSP., M.Si 196512311990031012 Pembina, IV/a	Lektor Kepala
106	Prof. Dr. Ni Made Ruastiti, SST.,M.Si. 196503221992032001 Pembina Tk. I, IV/b	Guru Besar
107	I Ketut Budiana, S.Sn. 196912202001121001 Penata Tk. I, III/d	Teknisi Sarana dan Prasarana Pendidikan
108	I Gede Mawan, S.Sn., M.Si 197301212006041001 Penata Tk. I, III/d	Kepala UPT. Perpustakaan/Lektor
109	Dr. I Kt. Suteja, SST., M.Sn. 196106111990021001 Pembina, IV/a	Ketua Program Studi Seni Program Doktor/Lektor Kepala
110	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn 196311251988031002 Pembina Utama, IV/e	Koordinator Program Studi Seni Program Magister/Guru Besar
111	Dr. Ni Wayan Ardini, S.Sn., M.Si 197007172003122001 Pembina Tk. I, IV/b	Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Program Magister/Lektor Kepala
112	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds 198307142006041003 Penata, III/c	Koordinator Program Studi Desain Program Magister/Lektor
113	I Nyoman Wartana, S.Kom., M.M 197810302005011002 Penata Tk. I, III/d	Pranata Komputer Ahli Muda
114	I Nyoman Lastra, S.Sos 196908052006041001 Penata, III/c	Pengadministrasi Layanan Kesejahteraan Mahasiswa
115	Ni Luh Made Suwaryati, SE 197402042006042002	Analisis Pengelolaan Keuangan APBN Ahli Madya

	Pembina, IV/a	
116	Ni Luh Gd Ari Aryati, SE 198001272003122001 Penata Tk. I, III/d	Pengelola Keuangan
117	Tjokorda Istri Tismaningsih, SE., M.M 197711162005012002 Pembina, IV/a	Analisis Pengelola Keuangan APBN Ahli Muda
118	I Made Karmana 196604201993031003 Penata Muda Tk. I, III/b	Pengadministrasi Keuangan
119	Ketut Bambang Ayu Widyani, SE 198505212008012001 Penata Tk. I, III/d	Bendahara Pengeluaran
120	I Gede Eko Jaya Utama, SE, M.M 197309082006041001 Penata Tk. I, III/d	Analisis Kebijakan Barang Milik Negara
121	Ni Made Erny Lestari, SE., M.M 198204162008122001 Penata Tk. I, III/d	Penyusun Laporan Keuangan
122	Desak Made Prima Dewi, SE 198304062005012001 Penata Tk. I, III/d	Pengelola Keuangan
123	Putu Anita Kristina, S.E., M.M 197902182006042003 Penata, III/c	Analisis Pengelola Keuangan APBN Ahli Muda
124	Dewa Ayu Sundewi, SE., M.M 197711202010122004 Penata, III/c	Bendahara Penerimaan
125	Anak Agung Ayu Sri Purwanti, SE	Pengolah Data Keuangan
126	I Gede Suarjana 196909071990111001 Penata Muda Tk. I, III/b	Pengadministrasi Data Peraturan Perundang - Undangan
127	Anak Agung Gde Agung Eka Maharta, SH	Pengolah Data Ketatalaksanaan
128	Anak Agung Putri Ariyanti, S.E., M.M 198904122014042001 Penata, III/c	Pengelola Gaji
129	Made Alit Kusuma Dewi, S.E 199512182019032019 Penata Muda Tk. I, III/b	Pengelola Keuangan

untuk mengikuti Sambrama Widya Mahardika Kuliah Umum Gubernur Bali, yang akan dilaksanakan pada hari Kamis, tanggal 25 Mei 2023, di Gedung Citta Kelangen Lt. III ISI Denpasar.

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.



Bidang Umum dan Keuangan,

Dr. I Ketut Muka, M.Si.
NIP. 196112311993111001

Tembusan
Rektor sebagai laporan

Dokumentasi kegiatan *Sambrama Widya Mahardika* Kuliah Umum Gubernur Bali “44 Penanda Peradaban Bali Era Baru” yang dilaksanakan di Institut Seni Indonesia Denpasar, maka dengan hormat kami mohon kehadiran

39. Dra. Ni Wayan Mudiasih, M.Si
40. Drs. I Wayan Kondra, M.Si
41. I Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn., M.Si
42. Drs. I Ketut Mustika, M.Si
43. Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si.
44. Drs. I Made Ruta, M.Si
45. Drs. I Wayan Gunawan, M.Sn
46. Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn
47. Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn.
48. I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn
49. Drs. I Made Suparta, M.Hum
50. Drs. I Nyoman Dana, M.Erg.
51. Drs. I Made Jana, M.Sn
52. Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si
53. Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si
54. Drs. I Made Mertanadi, M.Si
55. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si
56. I Made Berata, S.Sn., M.Sn



PENELITIAN

PENELITIAN

PENELITIAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 7699/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar telah melakukan Pendaftaran **HAKI** di ISI Denpasar dengan judul "Palung Laut" ,hari Rabu, 23 Agustus 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 24 Agustus 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan


REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	: EC00202370385, 23 Agustus 2023
Pencipta	
Nama	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., MSI
Alamat	: Jalan Pulau Seribu No 7 Denpasar, Denpasar Barat, Denpasar, Bali, 80114
Kewarganegaraan	: Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., MSI
Alamat	: Jalan Pulau Seribu No 7 Denpasar, Denpasar, BALI 80114
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: Seni Terapan
Judul Ciptaan	: Palung Laut
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 20 Agustus 2023, di Denpasar
Jangka waktu perlindungan	: Berlaku selama 25 (dua puluh lima) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
Nomor pencatatan	: 000503338

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Penoban.
 Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
 Direktur Hak Cipta dan Desain Industri



Atung Desanto
 NIP. 196412081991031002

SURAT PERMINTAAN MERANCANG KOSTUM BUSANA TARI

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Dr. Ida Ayu Trisnawati. SST., M.Si
NIP : 196201211986032003
Unit Kerja : FSP ISI Denpasar


Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn.,M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Pengajar : Program Studi Kriya Seni
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memberikan tugas merancang desain monumental kostum busana tari tokoh putri/dewi secara mandiri di atas kertas ukuran 4A, pada hari senin tanggal 01 Maret sampai dengan hari Sabtu tanggal 09 Maret 2023.

Demikian surat permintaan ini dibuat agar dapat diberikan izin kepada yang bersangkutan.

Denpasar, 01-03-2023
Yang Meminta


Dr. Ida Ayu Trisnawati. SST., M.Si
NIP: 196201211986032003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 2977/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Perancang Desain Monumental Kostum Busana Tari tokoh Putri/ Dewi hari Kamis 1 Maret s/d 9 Maret 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 28 Februari 2023

Koorprodi Kriya



Nyechan Laba, S.Sn., M.Sn
NIP. 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan;

Hasil rancangan desain monumental kostum busana tari tokoh putri/dewi



Penciptaan Karya Seni Momumental

Dalam Pameran KRIYATIVE#4 “CAMPUHAN TIRTA UNDIKHA” 02/05/2023

Rancangan Karya Seni Monumental 2023

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
 Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 mei 1968
 Alamat : Angantaka – Kutri, Perum ISI Denpasar
 Telp./No. WA : 08179747809
 Judul Karya : Tokoh Muka wayang
 Jenis Karya : Seni Kriya
 Aliran/Gaya : Suryalisme
 Media : Maxed Media
 Tahun Karya : 2023
 Ukuran (PxLxT) : 40x60cm

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali,1995
4. Jejak tradisi II, Galery Magelang, 2004
5. DANU HULU MANU, ARMA Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali ke XLIV, 13Juni-10Juli 2022

	
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK	Tokoh Muka Wayang

Bersama ini saya juga menyatakan bahwa karya yang diajukan tersebut adalah benar karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 01 Mei 2023

Pencipta



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

KATALOG PAMERAN KRIIATIVE#4 CAMPUHAN TIRTA UNDIKHA 09/05/2023



Kampus
Wardaka
INDONESIA JAYA



PAMERAN KRIYATIVE #4

"CAMPUHAN – TIRTA – UNDIKHA
(PERTEMUAN AIR YANG DITAMPUNG DALAM SATU WADAH)"

KARYA-KARYA YANG TELAH DIBUAT OLEH
MAHASISWA/I PROGRAM STUDI KRIYA ISI DENPASAR.



Kampus
Wardaka
INDONESIA JAYA



PENDAHULUAN

Kriyative merupakan kegiatan pameran tahunan yang diselenggarakan oleh Himpunan Mahasiswa Prodi Kriya Institut Seni Indonesia Denpasar. Pameran Kriyative merupakan wadah bagi para mahasiswa Kriya untuk menampilkan karya-karya kekriyaan terbaru yang telah dibuat selama kegiatan perkuliahan ataupun di luar kegiatan akademis.

Tahun 2023 merupakan tahun ke empat Pameran Kriyative dilaksanakan. Tema yang diangkat kali ini adalah "Campuhan-Tirta-Undika (Pertemuan air yang di tampung dalam satu wadah)"

Tema air merujuk pada tema besar Pemerintah Provinsi Bali tahun 2023, yang menetapkan "Pemuliaan Air" sebagai tema utama dalam segala kegiatan, sehingga ada harmonisasi tema kegiatan antara pemerintah dan dunia pendidikan. Kegiatan ini didedikasikan sebagai wahana dialektika wacana dan praktik berkesenian di bidang kriya, berikut lautan ekosistem kebudayaan yang melingkupinya.

Tema "Campuhan-Tirta-Undika" menunjuk pemaknaan kekuatan air sebagai jiwa/daya cipta seni berkarya kriya. Air senantiasa dihadirkan sebagai perumpamaan wujud aliran sebuah ide yang muncul dalam menciptakan suatu karya seni, khususnya karya kriya. Dalam kesempatan ini makna pertemuan air yang di tampung dalam satu wadah bisa dijadikan simbolik bahwa biarpun sumber aliran idenya berbeda-beda, namun ketika ditempatkan didalam satu wadah maka akan menjadi satu kesatuan dan memiliki sebuah nilai seni yang selaras. Di dalam Upacara Keagamaan Hindu Bali air selalu dihadirkan sebagai wujud keharmonisan dan kesucian pikiran. Orientasi pemuliaan ini menjadi muasal reka cipta karya kriya dulu dan kini.



I gede putra astawa

“OM”
60 cm x 45 cm, Kayu.
2023

Om adalah satu suku kata yang diucapkan pertama kali dalam setiap perapalan mantra .Om adalah suara yang ada di mana-mana, om adalah mahakuasa dan ada di sekitar kita.om memiliki efek membantu kesadaran kita menuju tingkat yang lebih tinggi.



I gede putra astawa

“Energi alam”
80 x 55 cm, Kulit Kayu
bekas.
2022

suatu energi yang dihasilkan oleh alam yang dapat dimanfaatkan untuk berbagai kepentingan dan kebutuhan hidup manusia agar hidup lebih sejahtera. Energi alam bisa terdapat di mana saja seperti di dalam tanah, air, permukaan tanah, udara dan lain lain



Antonius Wilibrodus Mamo

**"Kendi Yang Di Kelilingi Oleh
Ornamen Bali"**

**30 cm X 15 Cm, Cat Akrilik.
2022**

Kendi Yang Di Mana di Isi Dengan Ornamen Bali
Yaitu Kuping Guling, Batu Timun, Mas-Mesan, Tali
Ilut.



Purwo Yudho Satrio

"Tiwikrama"

**100 cm X 70 cm, Kertas solex
dan cat akrilik.**

2023

Tiwikrama adalah saat seorang telah habis
kesabaran dan kebijaksanaannya. Lalu murka,
kemudian menjelma wujud jadi luar biasa kuat.
Pepatah lama bahwa sabar itu juga ada batasnya.
Kata jawanya ""Wes gak iso dlomongi alus berarti
njaluk dikasari".



I Putu Risky Pratama

"Ramayana"
 46 cm x 46 cm, ayaman bambu
 dan cat akrilik.
 2021

Wiracarita ramayana menceritakan kisah sang rama yang memerintah di kerajaan kosala, sebelah utara sungai gangga ibukota ayodya. Pada suatu hari resi wiswamitra meminta bantuan ke pada sangrama untuk melindungi pertapaan di tengah hutan dari gangguan ogra raksasa.



I Gede Cahyana Putra

"Toyoning Abing Emas"
 60 cm x 40 cm, Kayu dan
 keramik.
 2023

Toyoning Abing adalah gambaran dari sebuah karya yang memiliki bentuk visual tebing emas berisikan air jernih berkubangan yang dijadikan sebagai tempat bertapa oleh seorang budha untuk mendapatkan ketenangan jiwa sekaligus ilmu spiritual. Oleh karenanya sang budha bertapa dengan sangat serius, sehingga beliau tanpa sadar air yang berkubangan tersebut mengalami pasang surut dan tebing yang tadinya biasa saja berubah menjadi tebing emas, karena saking besarnya kekuatan energi yang dimiliki oleh sang budha.



Wayan Okatama

"Imajinasi"

150 x 82 cm, Cat poster di atas
Canvas.
2023

Proses imajinasi dalam otak bisa terbentuk salah satunya dari kejadian yang kita alami sehari-hari di dunia nyata. Otak manusia akan menyimpan ingatan dari hal yang pernah kita lakukan, tempat yang kita kunjungi, maupun buku yang pernah dibaca sebelumnya.



I Gede Putra Astawa

"Anyuti Rupa"

70 cm x 50 cm, Rotan.
2023

ANYUTI RUPA MERUPAKAN PROSES PERUBAHAN WUJUD, DARI WUJUD ASLI KE WUJUD YANG MENYERAMKAN. ANYUTI RUPA DICERITAKAN SEORANG YANG MENEKUNI ILMU PENGLEAKAN AKAN MELALUI PROSES PERUBAHAN WUJUD YANG DISEBUT ANYUTI RUPA. SEBELUM PROSES PERUBAHAN WUJUD, ADA BEBERAPA RITUAL YANG DILAKUKAN SEBELUM BERUBAH MENJADI MAHLUK YANG MENYERAMKAN DENGAN SEMPURNA.



Sholahuddin Pulungan

"Recycle bucket"

**22,8 cm x 5cm x 10cm, Rotan
with satin clouth.**

2023

Bucket rotan yang di balut dengan kain recyle yang di modivikasi menjadi sebuah karya.



I Gusti Ayu Nadwitya Prama

"Wayang Kulit Condong"

55 cm x 15 cm, Kulit Sapi.

2022

Wayang Condong ini merupakan wayang tradisional Bali yang dibuat dengan cara di tatak. Pewarnaan menggunakan cat akrilik dengan teknik (sigar mangsi).





Made Wahyu Prisma Mukti

"Matsarya"
50 cm x 50 cm, Indoor luster
latex.
2023

Ada enam jenis musuh yang ada pada diri manusia dalam Hindu yang disebut dengan Sad Ripu. Salah satu dari enam jenis musuh tersebut adalah Matsarya atau iri hati. Iri hati adalah jenis kekotoran bathin yang paling gelap.



Galih Pamungkas

"BA-NYU"
14 cm x 7 cm, Tanah liat.
2023

kata Banyu dalam bahasa Jawa ke Indonesia artinya adalah Air. Banyu merupakan sebuah kata dari bahasa Jawa Ngoko Kasar,



Kadek Bagus Adi Setia

"Kembang sepatu"
200 cm x 50 cm, Kain, warna
remasol, malem.
2022



I Kadek Yogi Kertayasa

"Irama alam"
50 cm x 40 Cm, Catton bud dan
styrofoam.
2023

Mahluk hidup yang tergolong Eka Pramana adalah tumbuhan dan pepohonan memiliki peran yang sangat penting dalam kelangsungan makhluk hidup. Dedaunan memiliki berbagai bentuk dan warna biasanya daun muda dominan berwarna hijau dan juga ada yang berwarna orange karya yang saya buat termotivasi dari gerakan daun yang menari ketika di tiup angin Dan warna biru di karya yang saya buat memiliki arti keluasan dan juga kebebasan dalam berkarya



I Gede Cahyana Putu

"Toya Membah"
1 Meter, Kain dan Kayu.
2022



Makna filosofis dari toya membah atau air mengalir adalah bahwa segala sesuatu yang terus mengalir, bergerak akan selalu menghadirkan kebaruan dan kejernihan. Hidup pun demikian adanya. Air merupakan kebutuhan utama dalam kehidupan di alam ini. Pada tempat di mana tidak ada air dapat dipastikan juga tidak ada kehidupan.

Tidak hanya sebagai sumber kehidupan, diciptakannya air tawar juga agar dapat dijadikan sebagai sumber hikmah dan kearifan bagi manusia dalam menjalani kehidupan ini. Berbagai jenis air yang ada di muka bumi ini bukanlah tanpa makna dan tujuan.



I Putu Ade Sastra W

"Topeng Sidakarya"
19 cm x 14 cm, Kayu pulu.
2020



Topeng Sidakarya merupakan sebuah topeng yang mengangkat cerita seorang Brahmana dari Keling. Topeng Sidakarya biasanya memiliki warna putih yang memiliki makna kesucian dari seorang Brahmana tersebut. Prada yang terdapat pada topeng Sidakarya tersebut merupakan simbol keagungan atau kewibawaan dari topeng Sidakarya tersebut.



Kemang Kariada Pramana

"SIKSA"

125 cm x 78 cm,

Rotan, clay, kawat, koran, cat.

2023

Siksa dapat di artikan rasa sakit yang luar biasa/penderitaan, dan kesengsaraan untuk manusia yang di beri peringatan, hanya saja manusia dalam menghadapi kehidupan yang mereka jalani dalam Petunjuk hidup dapat berupa mimpi/keteguhan hati dalam mencari jalan keluar dari penderitaan yang mereka hadapi



Kemang Kariada Pramana

"Kharisma"

48 cm x 48 cm,

Gabus, kertas, lem.

2023

Burung merak memiliki bulu indah ini memiliki karakteristik seperti pemimpin yang berkharisma. Burung merak juga memiliki sifat yang optimis, antusias dan passionate pada tiap hal yang dilakukan, serta suka menjadi pusat perhatian.



J Kadek Yogi Kertayasa

"Perjuangan "
 118 cm X 70 cm, Kertas solex
 dan cat acrylic.
 2023

Wayang ini menceritakan perjuangan dan Bhakti Sang Hanoman mencari tumbuhan obat Lata mahosadhi di gunung Hemawan untuk menyembuhkan Sang Laksmena, pada saat mencari tumbuhan itu Sang Hanoman dilirungi pundakawan setia dan tulus Bhakti yang bernama Tualen. Begitu pula dengan karya yang saya buat menjadi motivasi kita sebagai mahasiswa harus memiliki rasa berjuang mencari pengetahuan untuk bekal menjalani kehidupan suatu saat nanti



Wayan Okatama

"HARMONIS"
 68 cm x 77 cm , Clay dan cat
 tembok.
 2023

keteraturan dan keseimbangan tatanan di antara bagian-bagian desain sehingga menjadi satu kesatuan yang padu dan utuh serta saling mengisi.



Made Adi Gunawan

"Cerah Bersemi"

48 cm x 48 cm , Kertas origami
diatas styrofoam.

2023

Karya ini terdiri dari gabungan beberapa motif yang ada di alam bebas yaitu motif kupu-kupu yang merupakan salah satu jenis fauna yang indah dan dapat melakukan metamorfosis secara sempurna. Motif tumbuhan yaitu bunga bermekaran yang merupakan salah satu jenis flora yang banyak ragam jenisnya dapat ditemui di Indonesia. Pada karya ini saya ingin menunjukkan sisi keindahan dari perpaduan keragaman flora dan fauna yang ada di alam bebas, dimana karya ini mencerminkan keanekaragaman jenis flora dan fauna yang sangat indah pada musim semi.



Putu Darmanata

" TANDEG "

22 cm x 25 cm diameter 25 cm ,
Gerabah .

2022

Tandeg "Tombikar" atau tempat air yang memberikan kehidupan bagi makhluk hidup



Putu Risky Pratama

" Topeng arsewijaye "
19 cm x 13,5 cm , Media kayu pole ,
dengan penerapan warna akrilik dan
sentuhan hiasan permata .
2022

Topeng arsewijaye (dalam waturenggong) di
ceritakan setelah wafatnya ayah beliau Dalam
Ketut Ngulesir pada Tahun 1468 sebagai dijelaskn
dalam kutipan

Putu Risky Pratama 2022



Wayan Raditya

"Wayang Kumbakarna"
90 cm x 40 cm , Kertas Solex.
2022

Wayang kulit adalah seni tradisional Indonesia
yang terutama berkembang di Jawa Tengah dan
Jawa Timur. Wayang berasal dari kata "Ma Hyang"
yang artinya menuju kepada roh spiritual, dewa,
atau Tuhan Yang Maha Esa. Ada juga yang
mengartikan wayang adalah istilah bahasa Jawa
yang bermakna "bayangan", hal ini disebabkan
karena penonton juga bisa menonton wayang dari
belakang kelir atau hanya bayangannya saja.





Komang Surya Adi Pu

"INSOMNIA"

48 cm x 38 cm, Kertas origami dan styrofoam.

2023

Insomnia merupakan dimana penderitanya kesulitan untuk tertidur, disebabkan stres dengan pekerjaannya, depresi, minum alkohol berlebihan. Insomnia juga dapat memengaruhi kesehatan fisik dan suasana hati, dapat mengakibatkan kualitas hidup dan rutinitas sehari-hari menjadi tidak optimal.



Wayan Raditya

"Keseimbangan Alam"

15 cm x 20 cm, Gerabah.

2022

Daun memiliki berbagai filosofi. Daunnya indah tapi flora murah hati. Ini tercermin dalam berbagai bentuknya dan biasanya berwarna hijau atau kuning atau oranye kemerahan.

Daun juga dipercaya sebagai tumbuhan yang tidak mementingkan diri sendiri.

Dalam karya ini bentuk daun yang digunakan menyerupai Patra Samblung, yang mana Patra Samblung ini mempunyai unsur motif yang paling sedikit, tidak bertangkai dan sederhana di antara patra yang ada di Bali. Patra samblung adalah patra yang dibuat dengan pengulangan-pengulangan motif kepititan tanpa adanya suatu motif penyela.



Ida Made Gaodya Rendra

"Tacenda"

15 cm x 27 cm , Clay dan Alumunium .
2023



Hal yang baik di biarkan tidak terucapkan



Kadek Anggara Wiguna

"SANGUT DELEM"

60 cm X 50 cm, Kertas Solex dan cet.
poster.
2023

Sangut dan Delem adalah dua tokoh yang ada pada lakon cerita wayang kulit Bali. Kedua tokoh ini adalah punakawan atau abdi dari pihak Kurawa dalam cerita wayang Purwa (dalam bahasa Bali: Parwa) Mahabharata.



Kadek Anggara Wiguna

"BHOMANTAKA"
20 cm, Gerabah dan cet poster.
2022

Dalam kakawin Bhomantaka disuratkan jika Boma itu adalah putra dari Dewa Wisnu dengan Dewi Perthiwi. Ketika itu, Dewa Brahma dan Dewa Wisnu bersitegang untuk mencari siapa yang paling sakti di antara kedua dewa tersebut.



I Nyoman Gede Krisnanda

"Vas"
42 cm x 30 cm, Clay dan cat poster.
2023

Yang menggabungkan burung bangau yang sering di artikan kearmonisan dan ikan koki sebagai ketenangan dengan topeng rangda sebagai pelengkap yang bisa di artikan sifat buruk.



S Komang Sukajaya

"Sangku"
15 cm x 20 cm, Kramik.
2021

Sangku adalah tempat tirta yang sering digunakan oleh umat hindu di setiap persembahyangan di pura maupun tempat-tempat suci lainnya.



Ida Made Gaodya Rendrasari

"Move On"
40 cm x 45 cm, Cotton bud.
2023

Menggabarkan suasana hati seseorang yang berubah-ubah karena teringat mantan heheheh....





I Nyoman Gede Krisna

"KALA TAKSU"
50 cm x 60 cm, Clay dan Cat.
2023



Kala taksu mengambil tentang taksu yang mulai hilang



I Nyoman Gede Krisna

"KALA TAKSU"
50 cm x 60 cm, Clay dan Cat.
2023



Kala taksu mengambil tentang taksu yang mulai hilang



I Made Suryawan

"Bingkai Kaca"

Tinggi 80 cm x lebar 65 cm , Kayu ,
Kaca .



2021

Berkaca pada diri sendiri sebelum menilai orang lain



Dewa Gede Wiswambhara

"Musim Gugur"

60 cm X 70 cm , Benang .
2022

Musim gugur adalah salah satu dari empat musim di daerah beriklim sedang dan sub tropis, dan merupakan masa peralihan dari musim panas ke musim dingin dengan warna dari warna panas ke warna dingin



I Gusti Ngurah Agung J.C.K

"Tokoh Muka Wayang"
40 cm x 50 cm x 3 cm, Media risin.
2022

Mendokumentasi muka wayang pada media risin sebagai usaha melestarikan muka wayang yang biasanya digambar di atas kanvas



I Gusti Ayu Madnitya Pramesthi

"Balance in different"
40 cm x 60 cm x 3 cm,
Media Benang Rajut.
2023

Balance in different - Keseimbangan dalam perbedaan.
Merajut setiap perbedaan sehingga menjadi selaras.



S Gusti Putu Angga Andreana

"Topeng Bondres"
18 cm x 15 cm, Kayu Pule.
2023

Bondres bersifat multi fungsi dalam penokohan bermacam peran, sebagai media informasi, komunikasi, propaganda, kontrol sosial bagi masyarakat penontonnya dan sangat efektif untuk menyampaikan nilai-nilai edukasi yang diramunya berupa lelucon serta sangat kontekstual dengan keadaan sekarang. Studi ini menggunakan pendekatan multidisiplin.



S Putu Darmanata

"KAYON"
50 cm x 40 cm, Kertas solek .
2020

Simbol dari kehidupan yang ada di alam semesta



Ida Bagus Alit Widyana

"Kendi"
Diameter 20 cm, Gerabah.
2022

Kendi yang dibuat dihiasi dengan ornamen kerang bentulu dan Patra punggel, dimana kendi ini berfungsi sebagai wadah air. Filosofi dari karya ini mengajarkan bagaimana cara menampung ilmu yang kita dapatkan untuk dipraktikkan dalam kehidupan sehari-hari



I Komang Surya Adi Putra

"Leaf"
21 Cm x 27 Cm, Tanah liat Gerabah.
2023

Karya ini terinspirasi dari daun yang menjulang ke atas di isi warna panas dan dingin. Daun juga di lambangkan dengan keteduhan Warna hijau pada daun melambangkan keteduhan dan kesegaran. Dari semua warna yang ada, warna hijau adalah warna yang paling menenangkan mata.

Karya Wayang 21



"Instalasi Wayang Kulit"
40 cm x 13 cm,
Media Kulit Sapi
2023

Kumpulan Karya Tokoh wayang Tradisional
Ball, dari angkatan 2021.

I Putu Risky Pratama



"Karang Gajah"
40 Cm x 18 Cm, kayu.
2022

rang gajah terinspirasi dari gajah yang berbentuk abstrak, karang gajah di lukisan dalam bentuk kepala gajah dengan belalai dengan taring gading nya bermata bulat. Hiasan patra pungel melengkung ke arah sisi pipi gajah. Sesuai dengan kehidupan gajah di tanah, karang gajah di tempatkan sebagai hiasan di sudut sudut bebatuan di bagian bawah ,, tetapi dengan teknik pahat ukir kayu ini karang gajah di tempatkan di sebilah papan kayu yang berbentuk persegi ,, biasanya di gunakan di arau di tempatkan di bawah pintu gebyog.



Dewa Gede Wiswambhara

"Musim Gugur"
60 Cm x 70 Cm, Benang .
2022

Musim gugur adalah salah satu dari empat musim di daerah beriklim sedang dan sub tropis, dan merupakan masa peralihan dari musim panas ke musim dingin dengan warna dari warna panas ke warna dingin



I Made Adi Gunawan

"Karang Sae"
21 Cm x 27 Cm, Tanah Liat Dan Cat
Poster.
2022

Karya ini berjudul Karang sae yang dibuat dengan bentuk menyerupai raksasa bergigi taring yang runcing, memiliki sepasang tanduk, serta berisikan hiasan yang berupa ornamen patra ulanda.



Komang Kariada Pramana

"Bentulu"
20 Cm x 20 Cm, Tanah Liat, cat.
2023

Ragam Hias atau Ornamen yang berbentuk kepala boma bermata satu. Ide/konsep dari makhluk raksasa yang mempunyai mata satu dan besar, kemudian distilir menjadi bentuk karang bentulu dan dikombinasikan dengan keketusan, papatran.



I Gusti Putu Angga Andreana

"Topeng dalem arsa wijaya"
14 Cm x 20 Cm, kayu Kayu pule, dan cat
akrilik
2021

Arsa Wijaya. Tokoh Dalem berwajah manis pada topeng Wali, melambangkan pemimpin yang membawa harapan (arsa) dan kemenangan (wijaya) bagi rakyatnya.

Kutipan yang berasal dari buku "Spirit Denpasar Festival, Esensi Kepemimpinan Arsa Wijaya. Secara visual, rupa topeng ini berwajah tampan, bermata sipit, memakai urna, dominan berwarna putih.



S Putu Ade Sastra Wiguna

"Topeng Keras"
19 Cm x 14 Cm, kayu pule.
2023

Topeng keras merupakan topeng yang memiliki karakter keras. Topeng ini merepresentasikan keagresifan dan watak yang keras dari seorang patih. Warna panas atau coklat menunjukkan karakter keras. Jejawan/perhiasan yang terdapat pada topeng memiliki makna keagungan dari seorang patih.



S Wayan Gede Merta Junaedi

"Topeng Arsa Wijaya"
19 Cm x 14 Cm, kayu pule, dan cat
akrilik.
2023

Dalem yang tampan, raja atau raja, biasanya muncul ketiga dalam tarian pengantar topeng, kemudian muncul kembali sebagai tokoh dalam cerita utama. Topeng juga akan dikenakan oleh raja pahlawan manapun dalam sebuah cerita. Ini mewakili kualitas yang diinginkan dalam seorang penguasa : kecerdasan, kemuliaan, dan watak yang kuat dan positif. Pengukir berusaha keras untuk menciptakan ketampanan yang tidak biasa, karena Dalem sering kali merupakan pahlawan romantis, dan secara tradisional memiliki banyak istri dan selir.



Kadek Anggara Wiguna

"Sangat Dalam"

60 Cm x 50 Cm, kertas solex dan cat poster.

2023

Sangat dan Dalam adalah dua tokoh yang ada pada lakon cerita wayang kulit Bali. Kedua tokoh ini adalah punakawan atau abdi dari pihak kurewa dalam cerita wayang purwa (dalam bahasa Bali : Parwa) Mahabharata.



Putu Erik Suartana

"Bulan Sabit"

40 Cm x 30 Cm, rotan, koran, clay.

2022

Bulan Sabit sering dilihat sebagai simbol kesucian, kekuatan, dan kehidupan. "Bagaimanapun pandemi telah mengubah hidup kita, yang tetap konstan adalah hangatnya cahaya bulan yang menerangi malam.



Agus Per

"Hissing Snake Purse"
9 Cm x 19 Cm, kulit sapi dan kulit ular.
2021

A place to store money is like a snake that sneaks around
looking for prey to get satisfaction



Ida Made Gadya Rendraswara

"Move on"
50 Cm x 45 Cm, cotton bud.
2023

Menggambarkan suasana hati seseorang yang susah move on
hahhahahahha....



Agus Putra

"Figure wayang Mahabarata "
29 Cm x 24 Cm, acrylic on kendi.
2021

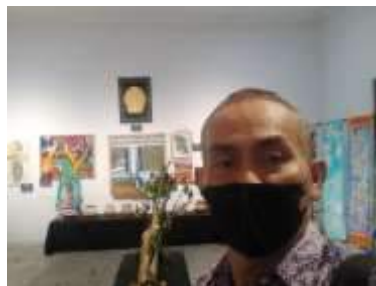
-



Naomi Eunike Erasti Andrianto

"Vattenminne"
30 cm x 30 cm, Benang Katun
Susu.
2023

Vattenminne berarti memori air : Air menyimpan memori. Bagaimana tiap potongan memori memiliki emosi yang berbeda, namun jika tiap potongan yang terkumpul disatukan maka akan menjadi memori yang utuh.





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316,
E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 4655/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	198805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Undangan Mengikuti Pameran Kriyavite#4, Tema: "CAMPUHAN TIRTA UNDIKHA" di Puri Anyar Art Space Singapadu Gianyar, tgl 09-12 Mei 2024, untuk memenuhi Beban Kerja Dosen (BKD) Tahun 2023" hari Kamis 04 Mei 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 15 Mei 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laha S.Sn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Penciptaan Karya Seni Momumental

Dalam Pameran Bali-Dwipantara-Adirupa III 27 Febuari-27 Maret 2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jalan Nusa Indah Denpasar 80235

Tlp. 0361-227316, Fax. 0361-236100

Email: isid@isid.ac.id, Website: <http://www.isid.ac.id>

Nomor : 1455/IT5.1/HM.01.03/2023 30 Januari 2023
Hal : Undangan
Lampiran : 1

Yth. Seluruh Dosen di Lingkungan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Denpasar

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu,

Dengan hormat disampaikan, Institut Seni Indonesia Denpasar menyelenggarakan Festival Nasional Bali Sangga Dwipantara III, tahun 2023, dengan diantaranya melaksanakan kegiatan Bali Dwipantara Adirupa (Pameran Seni Rupa Nusantara). Pameran Bali Dwipantara Adirupa tahun 2023 mengambil tema *Shiwala-Cakra-Sadhu* yang memiliki makna "Gelombang kearifan transrupa tanpa batas". Berkaitan dengan hal tersebut, disampaikan kepada bapak/ibu dosen di lingkungan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar (prioritas bagi jabatan Lektor Kepala dan Guru Besar) untuk turut serta berpartisipasi dalam pameran berskala nasional ini dengan mengirimkan karya-karya sebagaimana ketentuan dan persyaratan terlampir. Pameran akan bertempat di Gedung Nata-Citta Art Space Institut Seni Indonesia Denpasar, mulai tanggal 27 Februari 2023 hingga 27 Maret 2023.

Demikian disampaikan atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu diaturkan terimakasih

Ketua Panitia Bali Sangga Dwipantara III

Dr. I Made Bayu Purnama, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198410022008121003

Koordinator Kegiatan Bali Dwipantara
Adirupa III,

Tully Hendrawan Yupaatha, S.Sn., M.Ds.
NIP. 198102042008121001

Mengetahui,

Dekan,

Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.
NIP. 197310041996031002

Lampiran

Bali Dwipantara Adirupa III

Sindhu-Caksa-Sadhu

"Gelombang kearifan transrupa tanpa batas"

Ketentuan dan Persyaratan

1. Pameran terbuka dengan undangan, tanpa dipungut biaya pendaftaran
2. Acara pameran akan berlangsung mulai tanggal 27 Februari 2023 hingga 27 Maret 2023 di Gedung Nata-Citta Art Space Institut Seni Indonesia Denpasar, Jl Nusa Indah Denpasar, 80225
3. Setiap Prodi di FSRD ISI Denpasar mengirimkan maksimal 8 karya (Masing-masing Koprodi harap menandatangani nama-nama peserta)
4. Peserta wajib menyerahkan karya orisinal (*asli*) dengan kriteria sebagai berikut:
 - a. Karya yang dipamerkan merupakan hasil karya dosen perseorangan atau berkelompok maksimal tiga orang
 - b. Karya merupakan hasil karya dalam rentang waktu tahun 2020-2023 dan belum pernah dipamerkan.
 - c. Tema karya *Sindhu- Caksa- Sadhu* yang memiliki makna "Gelombang kearifan transrupa tanpa batas".
 - d. Karya yang dipamerkan dapat berupa karya 2 dimensi (lukis, poster, fotografi dll), 3 dimensi (kriya, fashion, produk dll), film (dokumenter, film pendek dll), video art, animasi
 - e. Media dan teknik berkarya tidak dibatasi.
 - f. Karya 2 dimensi berukuran minimal 60x80cm, maksimal 200x200 cm.
 - g. Karya 3 dimensi berukuran maksimal panjang 1 meter, lebar 1 meter, tinggi 1 meter.
 - h. Durasi karya film, video dan animasi maksimal 7 menit.
 - i. Karya tidak boleh menyinggung unsur SARA (Suku, Agama, Ras dan Antar-golongan)
5. Tahapan pengumpulan karya adalah sebagai berikut:
 - a. Peserta terlebih dahulu mengumpulkan data diri dan foto karya (dalam bentuk jpeg dengan resolusi tinggi) melalui tautan: <https://forms.gle/PnYsEBFu5GIV8QCvFA>
 - b. Pengumpulan data diri dan foto karya dimulai tanggal 27 Januari 2023 dan terakhir pada tanggal 20 Februari 2023 pukul 23.59.
 - c. Proses kurasi dilaksanakan mulai tanggal 7 Februari 2023 hingga 21 Februari 2023.
 - d. Karya yang akan dipamerkan dibawa atau dikirim ke Gedung Nata-Citta Art Space, Kampus Institut Seni Indonesia Denpasar, Jl Nusa Indah Denpasar, 80225 mulai 18 Februari 2023, pukul 10.00-15.00 WITA. Khusus karya berupa film, video dan animasi bisa dikirim melalui tautan: <https://drive.google.com/drive/folders/1kylp37L7NvASaGzK0NMHhD1zv3jvva350C?usp=sharing>
 - e. Seluruh karya harus sudah diterima panitia paling lambat pada tanggal 21 Februari 2023 pukul 15.00 WITA.
 - f. Biaya pengiriman karya dibebankan seluruhnya kepada peserta pameran.
 - g. Peserta pameran akan dihibahkan dalam persaingan dan penentuan karya apabila diperlukan perlakuan khusus terhadap karyanya.
 - h. Pengambilan kembali karya dapat dilakukan mulai tanggal 28 Maret 2023 hingga 30 Maret 2023 pukul 13.00-15.00 WITA.
6. Setiap peserta pameran akan mendapatkan e-Sertifikat dan e-Katalogi acara Bali Dwipantara Adirupa III 2023.
7. Sekretariat Pameran: Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar
8. Narahubung:
 - Toddy Hendrawan Yupardi (082144655543)
 - J Made Jayadi Wismawa (081936060127)



**Penciptaan Karya Seni Momumental
Dalam Pameran Bali-Dwipantara-Adirupa 27 Febuari-27 Maret**

Nama	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Tempat, tanggal lahir	: Denpasar, 16 mei 1968
Alamat	: Angantaka – Kutri, Perum ISI Denpasar
Telp./No. WA	: 08179747809
Judul Karya	: <u>Palung Laut</u>
Jenis Karya	: Seni Terapan
Aliran Gaya	: Suryalisme
Media	: Mixed Media
Tahun Karya	: 2023
Ukuran (PrLxT)	: 65x65x35

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :


1. Peksiminan, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak tradisi II, Galery Magelang, 2004
5. DANU HULU MANU, ARMA Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali ke XLIV, 13Juni-10Juli 2022

Penghargaan/Award (Nama Penghargaan, Penyelenggara, Tahun) :

1.



DAFTAR KARYA PAMERAN "BALI DWIPANTARA ADI RUPA"
24 FEBRUARI 2023

NO	NAMA PESERTA	JUDUL KARYA	PARAF
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya Ck	Teripang Laut Palung Laut	
2.	Drs I Made Jana M.Sn	Matsya	
3.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	Representasi Sarang Burung	
4.	Dr. I Nengah Wirakesuma, M.Sn	Padma Iswara	
5.	Ida Bagus Kt. Trinawindu, S.Sn.,M.Erg	Ulam Penyelamat	
6.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn	"Sad Ripu Memurti"	
7.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	Nagapasa	
8.	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S. Sn., M. Erg	Arkamaya Cora	
9.	Anis Raharjo	Dominasi Sampah Plastik	
10.	I Wayan Karja	Dark To Light	
11.	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par	Ekosistem Energi Alam	
12.	Nyoman Sujana Kenyem	Wong Wongan	
13.	Dewa Putu Gede Budiarta	Kekuatan Tiga Dewa	
14.	I Komang Arba Wirawan	Sanur Segara	
15.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn	Wana Raja	
16.	Nyoman Ayu Permata Dewi S.Tr.Ds., M.Sn	Alun	
17.	Dupan Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn	"Awidya"	
18.	Drs Gede Yosef Tjokropramono Msi	Dunia Cacing	
19.	I Nyoman Artayasa	Imaji Ruang Tidur	
20.	I Made Suparta	Tirta Sari	
21.	I Made Saryana	Kemiskinan 77 Tahun	
22.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Los (Life On The Sea)	
23.	Drs I Nengah Sudika Negara, M.Erg.	Simbul Maha Agung	
24.	I Made Galung Wiratmaja	About The Green	✓
25.	I Putu Udiyana Wasista, S.Sn., M.Sn	Art Newveau	
26.	Drs Cok Gd Rai Padmanaba, M.Erg	Pura Padma Nareswara	
27.	Dr Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn.,M.Si	Power Of Light	

28.	Sahid Jakarta Ni Luh Kadek Resi Kerdia & Putu Ari Darmastuti	Redesain Apartemen	
29.	I Made Gunawan	Mother	
30.	Ni Putu Darmara Pradnya Paramita, S.Tr.Ds., M.Sn	Gala Nusa	
31.	Putu Leliana Sari	Sekar Rare	
32.	Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn	Moment-70S22	
33.	I Made Bayu Pramana	Immortal Dance	
34.	Wan Made Ida Mulyati	Desain Interior Bank Kerti	
35.	Uripan Ida Bagus Hari Kayana Putra	Ni Pollok	
36.	Nung, Ir. Drs. I Nyoman Miyoga, M. M.	Konsep Lansekap Bali	
37.	I Made Denny Chrisna Putra S.Sn., M.Sn	Mesabat Api	
38.	Novan Jemmi Andrea	Authority	
39.	Dr. Drs. A.A Ngr Anom Mayun Kt, M.Si	Gentala Raja	
40.	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn	Pengaduk Jahe Kristal	
41.	Toddy Hendrawan Yupardhi	Mozaiclisa	
42.	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si	Desain Interior Rumah	
43.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn.	"Bikat"	
44.	I Nyoman Adi Tiaga Ssn.Msn	Desain Furniture Klinik	
45.	I Made Radiawan	Vasudhaiva Kumbakam	
46.	Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn	Gerai Kerajinan Khas Mandalika	
47.			
48.			
49.			
50.			
51.			
52.			
53.			
54.			
55.			
56.			
57.			



Komunitas
Widyawan
DENPASAR

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Bali Sangga Dwipantara III

BALI-DWIPANTARA ADIRUPA
(PAMERAN SENI RUPA DAN DESAIN INDONESIA)

SINBU - CAKBU - SABBU

Gelombang Kearifan Transrupa Tanpa Batas

27 Februari - 27 Maret 2023

Kurator :



Dr. Drs. Djuli Djatirambudi, M.Sn
Universitas Negeri Surabaya



Dr. Agung Eko Budiwaspada, M.Sn
Institut Teknologi Bandung



Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa
Institut Seni Indonesia Denpasar

SENIMAN, DESAINER, SINEMATOGRAFER, ANIMATOR

I Nengah Wirakusuma
I Wayan Setem
I Made Bendi Yudha
I Made Gunawan
Gede Yosef Tjokropramono
Dewa Putu Gede Budiarta
Nyoman Sujana Kenyem
I Wayan Adi Sucipta
I Wayan Karja
I Made Galung Wiratmaja
I Wayan Mudana
I Nyoman Lodra
I Nengah Sudika Negara
Made Gana Hartadi
Ida Bagus Ketut Trinawindu
Novan Jemmi Andrea
I Made Bayu Pramana
A.A Gde Bagus Udayana
I Komang Arba Wirawan
Pamungkas Wahyu Setiyanto
Anis Raharjo
Nyoman Ayu Permata Dewi

I Made Saryana
I Wayan Suardana
I Made Suparta
I Ketut Muka Pondok
I Gusti Ngurah Agung Jaya Ck
I Made Jara
I Nyoman Artayasa
Made Ida Mulyati
I Nyoman Adi Tiaga
I Nyoman Miyoga
Ni Made Rai Sunarini
I Wayan Balika Ika
I Putu Udiyana Wasista
Ni Putu Darmara Pradnya Pramitha
Dewa Ayu Putu Lelliana Sari
Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi
Tjokorda Gede Abinanda Sukawati
A.A Ngr Anom Mayun KT
Made Tiartini Mudarahayu
Arya Pageh Wibawa
Ghalif Putra Sadewa
I Nyoman Ngidep Wiyasa

Tjok Istri Ratna C.S & Nyoman
Dewi Pebryani
I Made Radiawan, Ni Kadek Yuni
Diantari
Anak Agung Gede Rai Remawa, I
Made Pande Artadi, I Made Jayadi
Waisnawa, I Putu Udiyana Wasista,
Gede Pasek Putra Adnyana
Pasek Putra, Wahyu Indira, Arya
Janottama, Hendra Pram, Jayendra,
Lingga Ananca, Bayu Segara, Agus
Indram, Larry Julianto, Arya Pageh,
Ketut Sumerjana, Ngurah Putraka
Ni Luh Kadek Resi Kardiati &
Putu Ari Darmastuti
I Made Denny Chrisna Putra, Made
Rai Budaya Bumiarta
Ida Bagus Hari Kayana, Ni Nyoman
Lia Susanti, I Nyoman Payuyasa
I Nyoman Suardina & I Dewa Made
Darmawan

Nata-Citta Art Space



Pameran Bali Dwipantara Adipura di Kampus ISI Denpasar 28022023

42 x ditonton · 4 mgg lalu

- 1
- Tidak su...
- Bagikan
- Remix
- Download
- KI

 agung jaya ck
1.11 rb subscriber



Pameran Bali Dwipantara Adipura di Kampus ISI Denpasar 28022023

42 x ditonton · 4 mgg lalu

- 1
- Tidak su...
- Bagikan
- Remix
- Download
- KI

 agung jaya ck
1.11 rb subscriber



Penciptaan Karya Seni Momumental

Dalam Pameran Bali-Dwipantara-Adipura III 27 Febuari-27 Maret 2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jalan Nusa Indah Denpasar 80235

Tlp. 0361-227316, Fax. 0361-236100

Email: isid@isid.ac.id, Website: <http://www.isid.ac.id>

Nomor : 1455/IT5.1/HM.01.03/2023 30 Januari 2023
Hal : Undangan
Lampiran : 1

Yth. Seluruh Dosen di Lingkungan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Denpasar

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu,

Dengan hormat disampaikan, Institut Seni Indonesia Denpasar menyelenggarakan Festival Nasional Bali Sangga Dwipantara III, tahun 2023, dengan diantaranya melaksanakan kegiatan Bali Dwipantara Adirupa (Pameran Seni Rupa Nusantara). Pameran Bali Dwipantara Adirupa tahun 2023 mengambil tema *Shiwala-Cakra-Sadhu* yang memiliki makna "Gelombang kearifan transrupa tanpa batas". Berkaitan dengan hal tersebut, disampaikan kepada bapak/ibu dosen di lingkungan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar (prioritas bagi jabatan Lektor Kepala dan Guru Besar) untuk turut serta berpartisipasi dalam pameran berskala nasional ini dengan mengirimkan karya-karya sebagaimana ketentuan dan persyaratan terlampir. Pameran akan bertempat di Gedung Nata-Citta Art Space Institut Seni Indonesia Denpasar, mulai tanggal 27 Februari 2023 hingga 27 Maret 2023.

Demikian disampaikan atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu dihatirkan terimakasih

Ketua Panitia Bali Sangga Dwipantara III

Dr. I Made Bayu Purnama, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198410022008121003

Koordinator Kegiatan Bali Dwipantara
Adirupa III,

Tully Hendrawan Yupaatha, S.Sn., M.Ds.
NIP. 198102042008121001

Mengetahui,

Dekan,

Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.
NIP. 197310041996031002

Lampiran

Bali Dwipantara Adirupa III

Sindhu-Caksa-Sadhu

"Gelombang kearifan transrupa tanpa batas"

Ketentuan dan Persyaratan

1. Pameran terbuka dengan undangan, tanpa dipungut biaya pendaftaran
2. Acara pameran akan berlangsung mulai tanggal 27 Februari 2023 hingga 27 Maret 2023 di Gedung Nata-Citta Art Space Institut Seni Indonesia Denpasar, Jl Nusa Indah Denpasar, 80225
3. Setiap Prodi di FSRD ISI Denpasar mengirimkan maksimal 8 karya (Masing-masing Koproduksi harap menandatangani nama-nama peserta)
4. Peserta wajib menyerahkan karya orisinal (*asli*) dengan kriteria sebagai berikut:
 - a. Karya yang dipamerkan merupakan hasil karya dosen perseorangan atau berkelompok maksimal tiga orang
 - b. Karya merupakan hasil karya dalam rentang waktu tahun 2020-2023 dan belum pernah dipamerkan
 - c. Tema karya *Sindhu-Caksa-Sadhu* yang memiliki makna "Gelombang kearifan transrupa tanpa batas".
 - d. Karya yang dipamerkan dapat berupa karya 2 dimensi (lukis, poster, fotografi dll), 3 dimensi (kriya, fashion, produk dll), film (dokumenter, film pendek dll), video art, animasi
 - e. Media dan teknik berkarya tidak dibatasi
 - f. Karya 2 dimensi berukuran minimal 60x80cm, maksimal 200x200 cm.
 - g. Karya 3 dimensi berukuran maksimal panjang 1 meter, lebar 1 meter, tinggi 1 meter.
 - h. Durasi karya film, video dan animasi maksimal 7 menit.
 - i. Karya tidak boleh menyinggung unsur SARA (Suku, Agama, Ras dan Antar-golongan)
5. Tahapan pengumpulan karya adalah sebagai berikut:
 - a. Peserta terlebih dahulu mengumpulkan data diri dan foto karya (dalam bentuk jpeg dengan resolusi tinggi) melalui tautan: <https://forms.gle/PnYsEBFu5GIV8QCvFA>
 - b. Pengumpulan data diri dan foto karya dimulai tanggal 27 Januari 2023 dan terakhir pada tanggal 20 Februari 2023 pukul 23.59.
 - c. Proses kurasi dilaksanakan mulai tanggal 7 Februari 2023 hingga 21 Februari 2023.
 - d. Karya yang akan dipamerkan dibawa atau dikirim ke Gedung Nata-Citta Art Space, Kampus Institut Seni Indonesia Denpasar, Jl Nusa Indah Denpasar, 80225 mulai 18 Februari 2023, pukul 10.00-15.00 WITA. Khusus karya berupa film, video dan animasi bisa dikirim melalui tautan: <https://drive.google.com/drive/folders/1kylp37L7NvASaGzK0NMHhD1zv3jvva350C?usp=sharing>
 - e. Seluruh karya harus sudah diterima panitia paling lambat pada tanggal 21 Februari 2023 pukul 15.00 WITA.
 - f. Biaya pengiriman karya dibebankan seluruhnya kepada peserta pameran.
 - g. Peserta pameran akan dihibahkan dalam persaingan dan penawaran karya apabila diperlukan perlakuan khusus terhadap karyanya.
 - h. Pengambilan kembali karya dapat dilakukan mulai tanggal 28 Maret 2023 hingga 30 Maret 2023 pukul 13.00-15.00 WITA.
6. Setiap peserta pameran akan mendapatkan e-Sertifikat dan e-Katalog acara Bali Dwipantara Adirupa III 2023.
7. Sekretariat Pameran: Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar
8. Narahubung:
 - Toddy Hendrawan Yupardi (082144655543)
 - J Made Jayadi Wismawa (081936060127)



**Penciptaan Karya Seni Momumental
Dalam Pameran Bali-Dwipantara-Adipura 27 Febuari-27 Maret**

Nama	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Tempat, tanggal lahir	: Denpasar, 16 mei 1968
Alamat	: Angantaka – Kutri, Perum ISI Denpasar
Telp./No. WA	: 08179747809
Judul Karya	: Teripang Laut
Jenis Karya	: Seni Terapan
Aliran Gaya	: Suryalisme
Media	: Maxed Media
Tahun Karya	: 2023
Ukuran (PxLxT)	: 63x63x32

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran-Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
1. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak tradisi II, Galery Magelang, 2004
5. DANU HULU MANU, ARMA Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali ke XLIV, 13Juni-10Juli 2022

Penghargaan/Award (Nama Penghargaan, Penyelenggara, Tahun) :

1. _____




I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



Teripang Laut

DAFTAR KARYA PAMERAN "BALI DWIPANTARA ADI RUPA"
24 FEBRUARI 2023

NO	NAMA PESERTA	JUDUL KARYA	PARAF
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya Ck	Teripang Laut Palung Laut	
2.	Drs I Made Jana M.Sn	Matsya	
3.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	Representasi Sarang Burung	
4.	Dr. I Nengah Wirakesuma, M.Sn	Padma Iswara	
5.	Ida Bagus Kt. Trinawindu, S.Sn.,M.Erg	Ulam Penyelamat	
6.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn	"Sad Ripu Memurti"	
7.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	Nagapasa	
8.	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S. Sn., M. Erg	Arkamaya Cora	
9.	Anis Raharjo	Dominasi Sampah Plastik	
10.	I Wayan Karja	Dark To Light	
11.	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par	Ekosistem Energi Alam	
12.	Nyoman Sujana Kenyem	Wong Wongan	
13.	Dewa Putu Gede Budiarta	Kekuatan Tiga Dewa	
14.	I Komang Arba Wirawan	Sanur Segara	
15.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn	Wana Raja	
16.	Nyoman Ayu Permata Dewi S.Tr.Ds., M.Sn	Alun	
17.	Dupan Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn	"Awidya"	
18.	Drs Gede Yosef Tjokropramono Msi	Dunia Cacing	
19.	I Nyoman Artayasa	Imaji Ruang Tidur	
20.	I Made Suparta	Tirta Sari	
21.	I Made Saryana	Kemiskinan 77 Tahun	
22.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Los (Life On The Sea)	
23.	Drs I Nengah Sudika Negara, M.Erg.	Simbul Maha Agung	
24.	I Made Galung Wiratmaja	About The Green	✓
25.	I Putu Udiyana Wasista, S.Sn., M.Sn	Art Newveau	
26.	Drs Cok Gd Rai Padmanaba, M.Erg	Pura Padma Nareswara	
27.	Dr Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn.,M.Si	Power Of Light	

28.	Sahid Jakarta Ni Luh Kadek Resi Kerdiati & Putu Ari Darmastuti	Redesain Apartemen	
29.	I Made Gunawan	Mother	
30.	Ni Putu Darmara Pradnya Paramita, S.Tr.Ds., M.Sn	Gala Nusa	
31.	Putu Leliana Sari	Sekar Rare	
32.	Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn	Moment-70522	
33.	I Made Bayu Pramana	Immortal Dance	
34.	Wan Made Ida Mulyati	Desain Interior Bank Kerti	
35.	Uripin Ida Bagus Hari Kayana Putra	Ni Pollok	
36.	Nung, Ir. Drs. I Nyoman Miyoga, M. M.	Konsep Lansekap Bali	
37.	I Made Denny Chrisna Putra S.Sn., M.Sn	Mesabat Api	
38.	Novan Jemmi Andrea	Authority	
39.	Dr. Drs. A.A Ngr Anom Mayun Kt, M.Si	Gentala Raja	
40.	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn	Pengaduk Jahe Kristal	
41.	Toddy Hendrawan Yupardhi	Mozaiclisa	
42.	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si	Desain Interior Rumah	
43.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn.	"Bikat"	
44.	I Nyoman Adi Tiaga Ssn.Msn	Desain Furniture Klinik	
45.	I Made Radiawan	Vasudhaiva Kumbakam	
46.	Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn	Gerai Kerajinan Khas Mandalika	
47.			
48.			
49.			
50.			
51.			
52.			
53.			
54.			
55.			
56.			
57.			



INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Bali Sangga Dwipantara III

BALI-DWIPANTARA ADIRUPA
(PAMERAN SENI RUPA DAN DESAIN INDONESIA)

SINBU - CAKBU - SABBU

Gelombang Kearifan Transrupa Tanpa Batas

27 Februari - 27 Maret 2023

Kurator :



Dr. Drs. Djuli Djatirambudi, M.Sn
Universitas Negeri Surabaya



Dr. Agung Eko Budiwaspada, M.Sn
Institut Teknologi Bandung



Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa
Institut Seni Indonesia Denpasar

SENIMAN, DESAINER, SINEMATOGRAFER, ANIMATOR

I Nengah Wirakusuma
I Wayan Setem
I Made Bendi Yudha
I Made Gunawan
Gede Yosef Tjokropramono
Dewa Putu Gede Budiarta
Nyoman Sujana Kenyem
I Wayan Adi Sucipta
I Wayan Karja
I Made Galung Wiratmaja
I Wayan Mudana
I Nyoman Lodra
I Nengah Sudika Negara
Made Gana Hartadi
Ida Bagus Ketut Trinawindu
Novan Jemmi Andrea
I Made Bayu Pramana
A.A Gde Bagus Udayana
I Komang Arba Wirawan
Pamungkas Wahyu Setiyanto
Anis Raharjo
Nyoman Ayu Permata Dewi

I Made Saryana
I Wayan Suardana
I Made Suparta
I Ketut Muka Pondok
I Gusti Ngurah Agung Jaya Ck
I Made Jara
I Nyoman Artayasa
Made Ida Mulyati
I Nyoman Adi Tiaga
I Nyoman Miyoga
Ni Made Rai Sunarini
I Wayan Balika Ika
I Putu Udiyana Wasista
Ni Putu Darmara Pradnya Pramitha
Dewa Ayu Putu Lelliana Sari
Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi
Tjokorda Gede Abinanda Sukawati
A.A Ngr Anom Mayun KT
Made Tiartini Mudarahayu
Arya Pageh Wibawa
Ghalif Putra Sadewa
I Nyoman Ngidep Wiyasa

Tjok Istri Ratna C.S & Nyoman
Dewi Pebryani
I Made Radiawan, Ni Kadek Yuni
Diantari
Anak Agung Gede Rai Remawa, I
Made Pande Artadi, I Made Jayadi
Waisnawa, I Putu Udiyana Wasista,
Gede Pasek Putra Adnyana
Pasek Putra, Wahyu Indira, Arya
Janottama, Hendra Pram, Jayendra,
Lingga Ananca, Bayu Segara, Agus
Indram, Larry Julianto, Arya Pageh,
Ketut Sumerjana, Ngurah Putraka
Ni Luh Kadek Resi Kardiati &
Putu Ari Darmastuti
I Made Denny Chrisna Putra, Made
Rai Budaya Bumiarta
Ida Bagus Hari Kayana, Ni Nyoman
Lia Susanti, I Nyoman Payuyasa
I Nyoman Suardina & I Dewa Made
Darmawan

Nata-Citta Art Space



Pameran Bali Dwipantara Adipura di Kampus ISI Denpasar 28022023

42 x ditonton · 4 mgg lalu

- 1
- Tidak su...
- Bagikan
- Remix
- Download
- KI

 **agung jaya ck**
1.11 rb subscriber



Pameran Bali Dwipantara Adipura di Kampus ISI Denpasar 28022023

42 x ditonton · 4 mgg lalu

- 1
- Tidak su...
- Bagikan
- Remix
- Download
- KI

 **agung jaya ck**
1.11 rb subscriber





**Pameran Bali Kandarupa Tahun 2023
PRABANGKARA-SAGARA-PRASIDDHA
(Citra Paripurna Samudra Mahotama)
18 Juni-16 Juli 2023**

Latar Belakang

Bali Kandarupa merupakan pameran kolosal pertama seni rupa klasik, tradisi, berikut capaian turunannya dalam sejarah Pesta Kesenian Bali (PKB), manifestasi pemberlakuan Peraturan Daerah Nomor 4 Tahun 2020 tentang Penguatan dan Pemajuan Kebudayaan Bali.

Pameran Bali Kandarupa salah satu rangkaian program ajang seni budaya tahunan PKB, digelar sejak tahun 2021. Hal mana mengingat keberadaan seni rupa klasik maupun tradisional di Bali, tetap tumbuh dinamis dengan kreativitas baru yang berakar memori sosial kultural agraris, imaji klasik, berikut warisan teknik tradisi mumpuni.

Selaras pemaknaan atas tema utama Pesta Kesenian Bali ke-45 tahun 2023 "**Segara Kerthi: Prabhannéka Sandhi, Samudra Cipta Peradaban**", Bali Kandarupa kali ini mengusung tajuk **PRABANGKARA-SAGARA-PRASIDDHA (Citra Paripurna Samudra Mahotama)**: Rupa cipta sempurna seelok samudra muara segala; gelora intuisi dan imajinasi perupa segemuruh lautan raya.

Selain secara khusus mengundang seniman-seniman yang dikenal bereputasi sekaligus berdedikasi dalam mengeksplorasi stilistika dan estetika klasik dan tradisi Bali, perhelatan ini juga memberikan ruang seluas-luasnya kepada perupa Bali lainnya untuk turut serta melalui Undangan Terbuka.

Seluruh perupa dipersilakan menjelajahi segala kemungkinan penghayatan, pemaknaan, dan/atau perayaan atas tematika Sagara (Laut/Bahari) dalam segala dimensi (Niskala-Sakala). Melalui karya dua atau tiga dimensi dapat secara kreatif mengelaborasi tematik dengan mengeksplorasi berbagai warisan mitos, legenda, wiracerita, maupun sumber-sumber kisah lain seperti naskah lontar, dan karya sastra. Diharapkan juga merespon ragam gaya para seniman pendahulu yang kerap pula menggali tema seputar kehidupan air/bahari berikut ekosistemnya (Anak Agung Raka Turas, Anak Agung Gede Sobrat, Ida Bagus Made Poleng, Ida Bagus Nyoman Rai, dan lain-lain); sehingga masing-masing kemudian menemu atau mencapai stilistika-estetika yang autentik/mempribadi.

Tim Kurator:

Prof. Dr. Wayan Kun Adnyana

Dr. Jean Couteau

Dr. Ketut Muka Pendet

Jenis Karya:

1. Dua Dimensi (Lukisan Klasik/Tradisi Bali dan Prasi)
2. Tiga Dimensi (Patung/Topeng)



KETENTUAN UNDANGAN TERBUKA:

1. Peserta merupakan seniman yang berdomisili di Bali
2. Karya berupa **lukisan, prasi, patung, topeng klasik/tradisi Bali**, merespon tema "**Prabangkara-Sagara-Prasiddha**" (*Citra Paripurna Samudra Mahotama*)
3. Setiap peserta dapat mengikutkan **1 (satu) karya**, baik dua dimensi maupun tiga dimensi dengan ketentuan ukuran:
 - a. lukisan/prasi : maksimal 180 cm x 200 cm
 - b. patung : maksimal 50 cm x 50 cm x 100 cm
 - c. topeng : maksimal 50 cm x 50 cm
4. Khusus untuk karya lukisan, bingkai polos (tanpa ukiran/ornamentik), cat warna kayu/dipernis bening atau cokelat. Sedangkan untuk karya patung, seniman wajib menyiapkan pustek sendiri
5. Karya yang diikutkan merupakan karya yang dibuat dalam rentang **3 tahun terakhir (2021 – 2023)**
6. Melampirkan bukti identitas diri (KTP/SIM) dan mengisi surat pernyataan keaslian karya bermaterai 10.000 (unduh format di sini: tinyurl.com/FormKandarupa2023)
7. Melampirkan **CV/Profil** berupa uraian singkat (maksimal 100 kata dalam format Microsoft Word) termasuk di dalamnya keterangan: tanggal dan tempat lahir, profesi, berikut informasi prestasi terkini dan pameran terseleksi, alamat email, nomor telepon, alamat media sosial, dan keterangan diri penting lainnya, serta **foto diri perupa** dengan resolusi tinggi (300 dpi) minimal 1MB
8. Peserta mengirimkan **foto karya** dilengkapi keterangan pendukung dengan format (**Judul, Tahun, Media, Ukuran (Tinggi x Lebar dalam centimeter)**), serta narasi karya/penjelasan terkait jenis karya, konsep, teknik, ukuran, dan informasi lain yang dianggap perlu
9. Foto karya dan kelengkapan aplikasi Undangan Terbuka dikirimkan melalui Google Formulir pada tautan berikut : tinyurl.com/OpenCallKandarupa2023 atau email : balikandarupa2023@gmail.com, selambatnya tanggal: **5 Mei 2023 pukul 23.59 WITA**.
Kontak Narahubung: +62851-7220-1405
10. Peserta terpilih akan diinformasikan dan dihubungi langsung oleh panitia
11. Pengumuman peserta Lolos Seleksi pada tanggal 15 Mei 2023 melalui instagram [@balikandarupa](https://www.instagram.com/balikandarupa)

FORMULIR PENDAFTARAN
OPEN CALL BALI KANDARUPA 2023

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : Gurita
Jenis Karya : Kriya Relief
(lukisan/patung/topeng)
Aliran/Gaya : Suryalisme
Media : Maxed Media
Tahun Karya : 2023
Ukuran (PxLxT) : 90x90x25cm

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023

Penghargaan/Award (Nama Penghargaan, Penyelenggara, Tahun) :

1.
2.
3.
4.
5.

Denpasar, 22 April 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
(nama lengkap dan ttd seniman)

NB:

Formulir pendaftaran, surat pernyataan keaslian, dan foto karya dikirimkan melalui email: balikandarupa2023@gmail.com atau WhatsApp : +62 851-7220-1405

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : Gurita
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 90x90x25cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri**, tidak menjiplak/plagiat karya orang lain serta **bersedia diikutsertakan** pada Pameran Seni Rupa Bali Kandarupa 2023.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 25 April 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

	
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK	gurita



Gurita
90x90x25cm, Maxed Media, Kriya Relief, 2023
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



2023
 NANGUN SATU KEMENTERI LOKABERHA
 2023
BALI ERA BARU



2023
 2023
PESTA KESENIAN BALI XLV TAHUN 2023



UNDANGAN TERBUKA
 PRABANGKARA
**SAGARA
 PRASIDDHA**
 (Citra Paripurna Samudra Mahotama)

18 JUNI - 16 JULI 2023



Galang Kaba
 Galang Kaba Bali
 Art Center
 Jl. Raya Puri, Denpasar



Museum
 Pura Lingsar
 Jl. Raya Lingsar, Lingsar
 Denpasar, Bali



Museum Son Neka
 Jl. Raya Son Neka, Denpasar



Ala Raja Ambarito
 40 x 50 cm, Oil Paint on Glass, 2023
 Genta Agengdi Saputra



Genta
 90x60x25cm, Mixed Media, Kriya Relief, 2023
 I Genta Ngarah Agung Jaya CK

Survei dan Rupa Wita

Survei dan Rupa Wita
 Survei dan Rupa Wita adalah ilmu yang mempelajari tentang bentuk-bentuk alam dan manusia yang ada di permukaan bumi. Survei dan Rupa Wita juga mempelajari tentang pengukuran jarak, luas, dan volume. Survei dan Rupa Wita juga mempelajari tentang pembuatan peta dan gambar teknik. Survei dan Rupa Wita juga mempelajari tentang penggunaan alat-alat ukur dan alat-alat gambar teknik. Survei dan Rupa Wita juga mempelajari tentang penggunaan alat-alat ukur dan alat-alat gambar teknik. Survei dan Rupa Wita juga mempelajari tentang penggunaan alat-alat ukur dan alat-alat gambar teknik.



BAJU KHORASAN 2023

PEMBUKAAN
 Pembukaan akan dilaksanakan di Gedung Ball...
PENYAMBUNGAN
 Penyambutan akan dilaksanakan di Gedung Ball...
DAFTAR HADIR
 Daftar hadir akan dilaksanakan di Gedung Ball...
DAFTAR HADIR
 Daftar hadir akan dilaksanakan di Gedung Ball...





BALI MEGARUPA

Pameran Seni Rupa
Serangkaian Festival Seni Bali Jani (FSBJ) V
Tahun 2023

TEMA

WARA-WASTU-WARUNA

(Bahtera Karsa Samudra Rupa)

MAKNA TEMA

Perhelatan seni rupa Bali Megarupa merupakan bagian utuh dari Festival Seni Bali Jani (FSBJ) yang sepenuhnya didedikasikan untuk mewadahi seni rupa multifaset modern dan kontemporer. Sejalan pemaknaan atas tema FSBJ V Tahun 2023, **Citta Rasmi Segara Kerthi** bermakna *Bahari Sumber Inspirasi*, Bali Megarupa V mengetengahkan tajuk **Wara-Wastu-Waruna** (*Bahtera Karsa Samudra Rupa*). Memuliakan lautan dalam keserbaciptaan rupa; eksplorasi media dan kreasi kini lintas bangsa.

Pameran Bali Megarupa mewadahi karya seni lukis, patung, fotografi, seni grafis, kriya, keramik, instalasi, dan seni rupa video. Pameran ini diselenggarakan melalui dua skema kurasi, yakni undangan perupa dan undangan terbuka (open call).

KONSEP PAMERAN

Pameran Bali Megarupa menyepakati **dua skema kurasi**, yakni Undangan Perupa dan Undangan Terbuka (Open Call). Kedua skema dimaksud mengedepankan penjelasan menyeluruh; gaya yang mempribadi, keselarasan tema, keunikan stilistik, kebaruan estetik, kebertumbuhan proses kreatif personal, sekaligus kemungkinan penghayatan, pemaknaan, dan/atau perayaan atas tematik yang disodorkan.

Skema kurasi di atas juga terbukti berhasil menyuguhkan beragam perspektif dan cara pandang tematis, jamak dalam jelajah kreatif, dan juga eksperimen medium. Hadirnya perupa Bali lintas generasi, sangat kontributif terhadap penguatan ekosistem kreatif; pelukis senior dan junior bersanding, berinteraksi, sekaligus menemu dialog.

Bali Megarupa diproyeksikan sebagai pameran seni rupa internasional, bukan saja menghadirkan karya-karya perupa mumpuni Bali dan Indonesia, tetapi juga seniman-seniman mancanegara.

TIM KURATOR



Prof. Dr. Wayan Kun Adnyana (IDN)



Jang Shin Jeung, MA (KOR)



Anak Agung Gde Rai (IDN)

**Mrs. Jang Shin Jeung, MA merupakan kurator dari Korea Selatan bereputasi internasional. Meraih gelar MA dalam bidang Visual Arts Administration, New York University dan sempat menjadi kurator di MoMA Contemporary Arts Center, New York, NY.*

JADWAL & VENUE

16-30 Juli 2023

1. **ARMA Museum**, Ubud (kapasitas 30-35 karya)
2. **Nata-Citta Art Space (N-CAS)** ISI Denpasar (kapasitas 50 karya)
3. **Gedung Kriya** Taman Budaya Provinsi Bali (kapasitas 25 karya)
4. **Galeri Virtual** (Online)

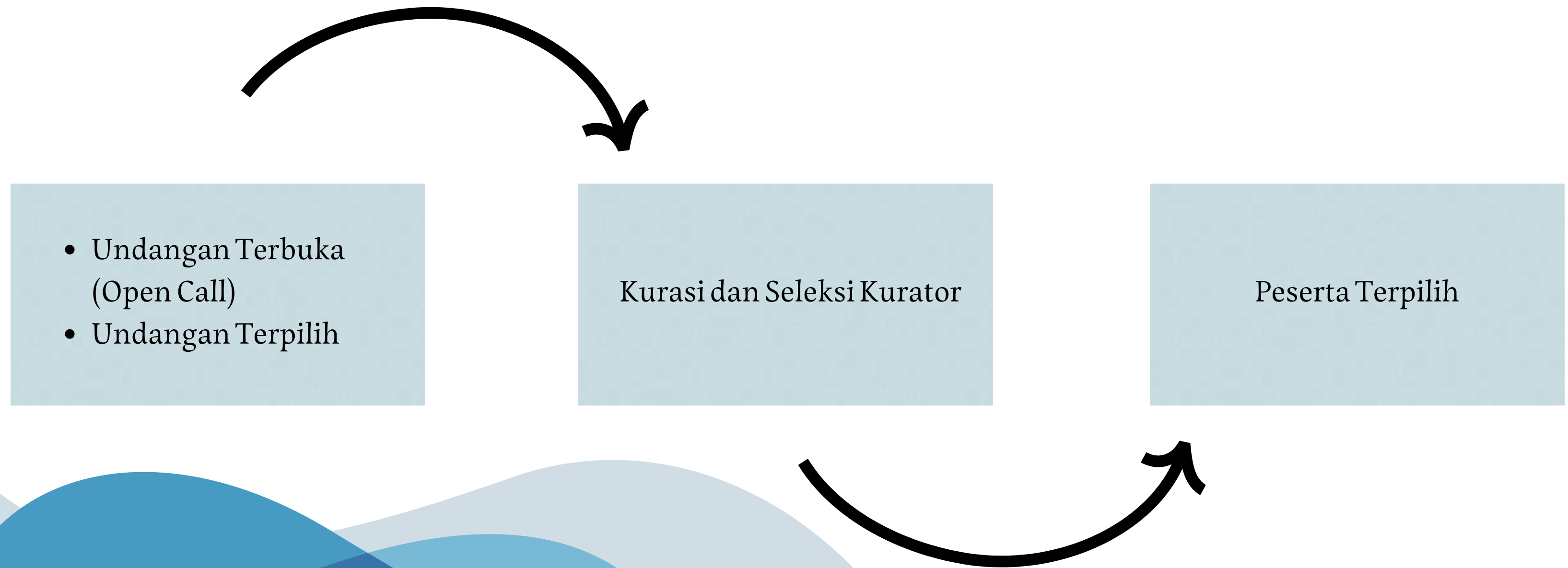
MATERI PAMERAN

- Karya 2 Dimensi (Lukisan, Fotografi, Seni Grafis)
- Karya 3 Dimensi (Patung, Kriya/Keramik, Seni Instalasi)
- Karya Seni Media (Video Art)

PESERTA

- Target 75- 85 Perupa dari jalur Open Call & Undangan Terpilih
(termasuk peserta Pameran Bali Megarupa 3 tahun terakhir)
- Peserta merupakan Perupa Bali atau Indonesia yang berdomisili/ bermukim/
berproses kreatif di Bali
- Peserta terbuka untuk seniman internasional (dari luar negeri)

ALUR KURASI



TIMELINE PELAKSANAAN

- Publikasi Open Call : 30 Maret - 31 Mei 2023
- Pengiriman Undangan ke Perupa Undangan : 1-5 April 2023
- Penutupan Open Call : 31 Mei 2023
- Kurasi Karya : 3-4 Juni 2023
- Pengumuman Hasil Open Call : 8 Juni 2023
- Batas Akhir Konfirmasi & Pengumpulan Berkas Seniman
(*surat kesediaan partisipasi, pernyataan orisinalitas, profil,
data @ foto karya*) : 10 Juni 2023
- Pengerjaan Layout & Melengkapi Materi Katalog : 20-28 Juni 2023
- Naik Cetak Katalog : 30 Juni 2023
- Penjemputan Karya Pameran : 1-2 Juli 2023 / 7- 9 Juli 2023
- Display Karya Pameran : 7-9 Juli 2023/ 14-15 Juli 2023
- Penurunan & Pengembalian Karya : 31 Juli-5 Agustus 2023

** time line ini sebagai panduan umum pelaksanaan persiapan dan dapat menyesuaikan situasi di lapangan*

KETENTUAN PAMERAN

a. Peserta

- Peserta merupakan perupa berdomisili di Bali;
- Peserta mengisi formulir Lembar Kesiediaan Partisipasi dan Surat Pernyataan; Keaslian Karya (bermeterai Rp10.000). Formulir dapat diunduh melalui: <https://bit.ly/megarupa2023>
- Peserta melampirkan bukti identitas diri berupa salinan KTP/SIM
- Peserta melampirkan foto diri terbaru dan CV/Profil berupa uraian singkat (maksimal 100 kata dalam format Microsoft Word) termasuk di dalamnya keterangan tentang: tanggal dan tempat lahir, profesi, berikut informasi prestasi terkini dan pameran terseleksi, alamat email, nomor telepon, alamat media sosial, dan keterangan diri penting lainnya

b. Karya

- Karya peserta merespon tema **Wara-Wastu-Waruna** (*Bahtera Karsa Samudra Rupa*)
- Setiap peserta dapat mengikutkan satu karya (lukisan/ patung/ fotografi/ seni grafis/ kriya/ instalasi/ video art) dengan ketentuan:
 - Karya dua dimensi (lukisan/fotografi/seni grafis) dengan ukuran maksimal Tinggi 180 x Lebar 200 cm
 - Karya tiga dimensi (patung/kriya) dengan volume (panjang x lebar x tinggi 50 x 50 x 100 cm). Khusus untuk seni instalasi didiskusikan dengan tim kreatif dan kurator
 - Karya seni media (video art atau animasi) dalam format MP4/AVI dengan resolusi 1080p (1920 x 1080) berikut wahana tayang

b. Karya

- Karya yang diikutkan merupakan buah cipta **3 tahun terakhir (2021 – 2023)**
- Peserta melampirkan foto karya dengan kualitas baik dan resolusi tinggi (300 dpi) minimal 1MB dilengkapi keterangan pendukung dengan format (Judul, Tahun, Ukuran (Tinggi x Lebar dalam centimeter), media serta narasi karya/penjelasan terkait jenis karya, konsep, teknik, ukuran, dan keterangan lain yang dianggap perlu .
- Pengiriman dan Pengembalian Karya Pameran (khusus untuk wilayah Bali) akan difasilitasi oleh Panitia

c. Mekanisme Partisipasi

- **Open Call (Undangan Terbuka) :**

Peserta mendaftarkan diri melengkapi aplikasi berupa :

- 1) Surat Pernyataan Kesiediaan Partisipasi Pameran
- 2) Surat Pernyataan Keaslian Karya
- 3) CV/Profil Seniman
- 4) Bukti Identitas Diri (KTP/SIM)
- 5) Foto Diri
- 6) Foto Karya
- 7) Informasi dan Narasi Karya

melalui Google Formulir , selambatnya tanggal 31 Mei 2023.

c. Mekanisme Partisipasi

- **Undangan Terpilih :**

Peserta mengkonfirmasi keikutsertaan dan mengirimkan data-data berupa :

- 1) Lembar Kesediaan Partisipasi Pameran
- 2) Surat Pernyataan Keaslian Karya
- 3) CV/Profil Seniman
- 4) Bukti Identitas Diri (KTP/SIM)
- 5) Foto Diri
- 6) Foto Karya
- 7) Informasi dan Narasi Karya

melalui Google Formulir atau dikirimkan dalam 1 folder ke email balimegarupa2023@gmail.com dengan *Subject: Pameran Bali Megarupa 2023* selambatnya 10 Juni 2023.

PELAKSANAAN

1. Katalog cetak sebanyak 300 eks (dalam 2 bahasa, Indonesia dan Inggris) serta versi e-katalog yang dapat diunduh.
2. Pameran bersifat nirlaba. Sebagai apresiasi kepada seniman, masing-masing **peserta pameran (seniman) akan memperoleh: Katalog Cetak (1 eks), Kaos Polo (dengan branding FSBJ & Bali Megarupa), Sertifikat/Piagam Partisipasi**
3. Mempertimbangkan faktor keamanan, **Transportasi (Penjemputan dan Pengembalian) Karya Pameran dilakukan oleh Panitia Megarupa.** (khusus wilayah Bali)

KILAS BALIK BALI MEGARUPA

2019

TANAH AIR IBU
(Hulu, Arus, Campuhan,
Muara)

103 seniman

4 Venue

2020

CANDIKA JIWA:
Melampaui Medium, Ruang,
Waktu

45 seniman

1 Venue

2021

WANA CITA KARANG AWAK
(Ketidakpastian-
Keserbamungkinan:
Kreativitas Inovasi Hari Ini)

107 seniman
(78 undangan, 29 Open Call)

4 Venue

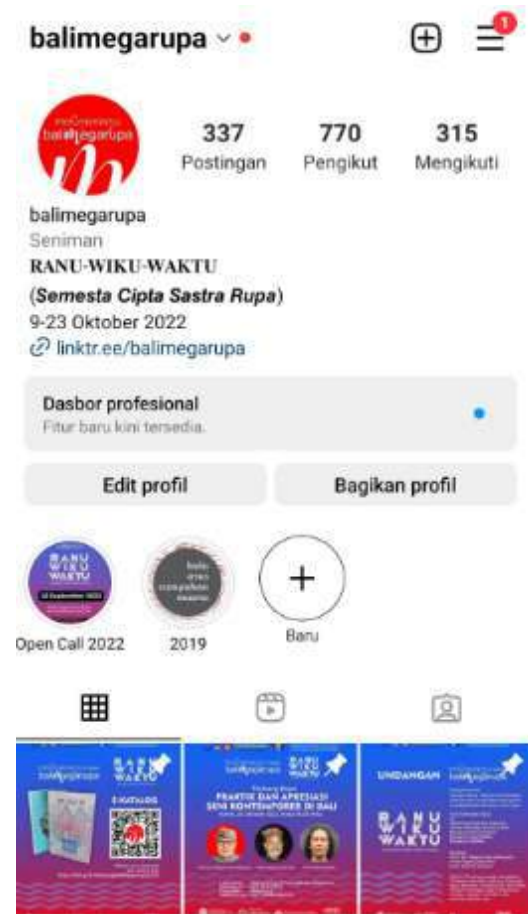
2022

RANU-WIKU-WAKTU
(Semesta Cipta Sastra Rupa)

117 seniman
(51 Open Call, 66 Undangan)
74 Pendaftar Open Call

4 Venue

KILAS BALIK BALI MEGARUPA



KILAS BALIK BALI MEGARUPA



KILAS BALIK BALI MEGARUPA



KILAS BALIK BALI MEGARUPA



Matur Suksma

FORMULIR PENDAFTARAN

Bali Megarupa 4 2023

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : Meraih Kebahagiaan
Jenis Karya : Kriya Terapan
(lukisan/patung/topeng)
Aliran/Gaya : Suryalisme
Media : Maxed Media
Tahun Karya : 2023
Ukuran (PxLxT) : 68x40x38cm
Konsep Karya : Setiap perjalanan hidup memberikan tanda-tanda
capaian hidup dan pada akhirnya tanda itu menuju
kebahagian lahir batin

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 25 Mei 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
(nama lengkap dan ttd seniman)

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : Meraih Kebahagiaan
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 68x40x38cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 25 Mei 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



Meraih Kebahagiaan
Tampak Depan



Tampak Belakang



Tampak Samping



Tampak Samping



Tampak Samping



SAMBUTAN
KEPALA DINAS KEBUDAYAAN PROVINSI BALI

Drs Saepudin,
Pati Pengantar Apresiasi, diucapkan ke hadapan Hyang Widha Wasud/Tuhan Yang Maha Esa, atas penyelenggaraan Pameran Bali Megasari serangkaian Festival Seni Bali Jati (FSB) V Tahun 2023 dapat digelar kembali dan diapresiasi oleh masyarakat luas seperti ini.

Perhelatan seni yang bertahap dan tahunan ini dibelakangkan untuk memvalidasi capaian seni rupa modern, kontemporer, dan tradisi berikutnya. Selama pameran ini atau FSB V Tahun 2023, **Citra Rumi Sagara Kartini** atau **Baktera Sumbur Ingsari**, Bali Megasari V mengorganisir karya **WARA WASTU WARUNA (Baktera Karsa Samudra Rupa)**, di mana setiap para seniman, bentuk kehidupan seni rupa dari kehidupan para ekosistemnya menjadi ilham penciptaan.

Kehadiran karya karya dua dimensi (lukisan) dan tiga dimensi (patung dan instalasi) dengan beragam gaya, atau sena digitalitas dan analogis, kiranya dapat memvaria dunia penciptaan seni rupa modern di Bali. Diharapkan dinamika ini turut memancing semangat generasi muda untuk mengembangkan minat dan bakatnya dalam mengolah warna dan komposisi sebagai ekspresi berkemampuan.

Terkait lagi pada apresiasi bahwa pada ajang Bali Megasari tahun 2023 ini diikuti pula oleh pameran-seni lain yang bertajuk internasional, antara lain Australia, Jepang, Amerika Serikat, Belanda, India, Korea Selatan, dan Italia.

Capaian tersebut sejalan pula dengan konsep yang memuat Festival Seni Bali Jati yakni: *Empireas, Experimentas, Citra Bekas, Koneksi, dan Gelombang*. Terkait konsep ini hingga penyempurnaan kali kedua ini lebih memperluas media kreatifitas dan menggagas para seniman untuk melahirkan karya karya baru yang semakin.

Kami mengucapkan terima kasih kepada pengelola Museum ABPA, Nala-City Art Space (N-CAS) di Denpasar dan Gedung Kriya Taman Budaya Provinsi Bali, para seniman, tim kreatif, serta berbagai pihak yang selama ini telah bekerjasama mempromosikan Bali Megasari 2023 secara sinergis dan terkelola dengan tekun.

Drs Saebi, Saebi, Saebi, Drs

Indonesia (IS) Denpasar, Gedung Kriya Taman Budaya Provinsi Bali, dan Museum Agung Rai Museum of Art (ARMA), Ubud. Keseluruhan karya tersebut dihadirkan pula melalui galeri virtual dengan beranda nya yang dapat diakses melalui jejaring media sosial Festival Seni Bali Jati, akun Instagram Bali Megasari, dan Dinas Kebudayaan Provinsi Bali.

Selain karya karya dua dimensi dan tiga dimensi tersebut, layak diapresiasi pula karya seni rupa video bertajuk "Sirenia Blue Stone", buah cipta Gina Sofin. Karya seniman Korea Selatan ini menantang keberanian dan dinamika Bali Megasari yang kian diapresiasi, termasuk pula menjadi wahana presentasi seniman seniman internasional lintas bangsa. Pada tahun ini, melalui tahapan kurasi, tercatat 17 seniman internasional yang berpartisipasi. Mereka berasal dari Australia, Amerika Serikat, Belanda, Jepang, Korea Selatan, India, dan Italia.

Dinamika Bali Megasari menghadirkan juga pada para seniman yang terlibat dalam pameran ini, bukan saja mewakili wilayah cipta seluruh Bali, namun juga lintas generasi. Adapun yang patut sejalan yakni Amerika Serikat, David Rogers (Male, 28 Oktober 1953), seniman yang termasuk Ika Bagus Pda Oku Wiranatha (Denpasar, 18 September 2004).

Imajinal Rupa Bahari

Takut **WARA WASTU WARUNA**, berangkat dari kata pilihan Jawa Kuno, yang dalam kesatuan maknanya mengabdikan adanya keberanian dalam atmosfer (ruang) penciptaan (Wastu); di mana para seniman melalui gelora inspirasi dan ketekunan penciptaan (karsa rupa) merespon bentuk-bentuk (samudra); memengkilkan lahirnya karya rupa tak terduga (pseudepistotri).

Ketekunan dan ketekunan penciptaan dirangsangkan berkesinambungan para seniman mengolah, sisik dan sisik dalam proses cipta yang panjang dan matang. Bahwa hal tersebut sudah menjadi sebuah yang organo dalam diri seniman, terbuak sebagai wahana karya yang menawarkan keberanian yang capaian artistik yang berbakat; dapat dirangsang oleh ciptanya dan gaya visual seniman berkesinambungan.

Maka Gusawan kali ini mengorganisir dengan "keberanian" untuk menampilkan karya yang dapat dikategorikan memikat. Lukisan ciptanya bertajuk "Anug Samudra" (karya on canvas, 2023, 120x120 cm) dapat diadopsi di Nala-City Art Space (N-CAS) Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar, memvisualkan sebuah jalur digital dengan sebagian wujudnya berupa nuansa motif motif Gigit-Mina. Terungkap pada konsep berwujud yang berhidup-kembali-suka-karya. "Anug Samudra" ini amat berbeda dengan karya karya Male Gusawan yang biasanya naratif dan berorientasi dengan ruang yang dipenuhi sosok warna-warni dan bentuk pilihan. Satu tahapan penciptaan yang patut diapresiasi, menggagas renungan tentang keberanian lutan bentuk-bentuk yang memuat kehidupan Bali dengan konsep seperti Gigit-Mina.

Demikian halnya karya Ni Nyoman Sari, betakikan berlatar dengan karya-karyanya cangkuk-pukuk, gambaran sosok

sosok perempuan dalam ornamenik warna-warni yang mempesona. Mengisahkan dunia perempuan yang dalam dan dikritisi oleh Seni yang seolah "tersandera" oleh klise keindahan-menyiratkan adanya determinasi patriarki. Namun melalui karyanya di Bali Meganupa kali ini, "Memory #1" (akrilik, bubuk marmer, lem di kanvas, 2023, 60x60 cm) Seni mengemukakan karena justru menampilkan sebuah kanvas tanpa sosok. Setelata aliran luas warna kuning dengan aksentuasi gelombang biru di atasnya yang minimal. Tidaklah karya ini, dapat diukuhkan di Museum ARMA, menegaskan bahwa pelekisnya atau penciptanya yang bukan kebebasan perempuan telah terbebaskan dari klise keindahan dan stereotip kecantikan ala pandangan umum yang didominasi laki. Keindahan bukan lagi soal tubuh harfiah bagi Seni, tetapi nilai yang hakiki, cerminan refleksi diri dan capaian cipta mempribadi.

Made Djma, tak dapat diartikan lagi kematangan pencapaiannya. Penjelajahan stilistik-estetiknya demikian lintas batas, dari karya dua hingga tiga dimensi, selalu menginspirasi kita dengan keaslian dan kesan mistis-magis atau keindahan yang menyentuh melalui sosok-sosok lingkungan keseharian. Kali ini, ia menghampiri kita dengan karyanya yang terbilang minimalis pula, bahkan mencapai tataran bentuk simbolisme tertentu yang menawarkan berlapas telur atau makna. Judul karya "Pusaran Air" (Mixed media on canvas, 2023, 200x100 cm) ditampilkan di Nata-Citta Art Space (N-CAS) Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar.

Dunia imajiner I Putu Wirantawan memang menarik, mengkonstruksi abstraksi semesta raya, menautkan Bhwana Ahi (mikrokosmos) dan Bhwana Agung (makrokosmos). Abstraksi yang dibangun oleh berlapas lapis garis yang hadir secara esensial dengan lalu cipta mediatif memenuhi ruang kanvas lekana jagat imajinatif dengan ribuan gelokki dan pendaran-bauran warna cahaya angkas. Secara keseluruhan merangkum tebaran energi yang menandakan harmoni alam immortal. Karya Putu Wirantawan bertajuk "Tebaran Energi Semesta 4.29.6.023" (pensil, bolpoin on paper, 2023) ini dipamerkan di Gedung Kriya Taman Budaya Provinsi Bali.

Menarik menyandingkan karya-karya di atas dengan karya dua dimensi 8 perupa Korea Selatan yang keseluruhannya ditampilkan di Nata-Citta Art Space (N-CAS) Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar. Ditata sebagai kepadatan, karya satu dengan yang lain terangkai sebagai kesatuan sajan. Delapan perupa tersebut antara lain: Lee Hee Don, Yu Jin Goo, Lee Ik Ryeol, Chang Jin Kyoung, Cha So Lim, Kim Hyun Son, Lee Ji Eun, dan Shiny Young.

Tema bahari delaborasi perupa Korea Selatan ini dengan pilihan wujud yang mengandung pesan kepedulian dan kesadaran akan lingkungan. Olahan warna dan komposisi-komposisinya serta rupa ikonik yang mengemuka, mengingatkan kita pada pandangan dari flouf Michel Foucault yang memperluas makna utopia sebagai pengharapan akan masyarakat ideal yang ada dalam "realitas imajiner" yang didefinisikan sebagai "ada di mana-mana". Namun

sosok perempuan dalam ornamenik warna-warni yang mempesona. Mengisahkan dunia perempuan yang dalam dan dikritisi oleh Seni, yang seolah "tersandera" oleh klise keindahan-menyiratkan adanya determinasi patriarki. Namun melalui karyanya di Bali Meganupa kali ini, "Memory #1" (akrilik, bubuk marmer, lem di kanvas, 2023, 60x60 cm) Seni mengemukakan karena justru menampilkan sebuah kanvas tanpa sosok. Setelata aliran luas warna kuning dengan aksentuasi gelombang biru di atasnya yang minimal. Tidaklah karya ini, dapat diukuhkan di Museum ARMA, menegaskan bahwa pelekisnya atau penciptanya yang bukan kebebasan perempuan telah terbebaskan dari klise keindahan dan stereotip kecantikan ala pandangan umum yang didominasi laki. Keindahan bukan lagi soal tubuh harfiah bagi Seni, tetapi nilai yang hakiki, cerminan refleksi diri dan capaian cipta mempribadi.

Made Djma, tak dapat diartikan lagi kematangan pencapaiannya. Penjelajahan stilistik-estetiknya demikian lintas batas, dari karya dua hingga tiga dimensi, selalu menginspirasi kita dengan keaslian dan kesan mistis-magis atau keindahan yang menyentuh melalui sosok-sosok lingkungan keseharian. Kali ini, ia menghampiri kita dengan karyanya yang terbilang minimalis pula, bahkan mencapai tataran bentuk simbolisme tertentu yang menawarkan berlapas telur atau makna. Judul karya "Pusaran Air" (Mixed media on canvas, 2023, 200x100 cm) ditampilkan di Nata-Citta Art Space (N-CAS) Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar.

Dunia imajiner I Putu Wirantawan memang menarik, mengkonstruksi abstraksi semesta raya, menautkan Bhwana Ahi (mikrokosmos) dan Bhwana Agung (makrokosmos). Abstraksi yang dibangun oleh berlapas lapis garis yang hadir secara esensial dengan lalu cipta mediatif memenuhi ruang kanvas lekana jagat imajinatif dengan ribuan gelokki dan pendaran-bauran warna cahaya angkas. Secara keseluruhan merangkum tebaran energi yang menandakan harmoni alam immortal. Karya Putu Wirantawan bertajuk "Tebaran Energi Semesta 4.29.6.023" (pensil, bolpoin on paper, 2023) ini dipamerkan di Gedung Kriya Taman Budaya Provinsi Bali.

Menarik menyandingkan karya-karya di atas dengan karya dua dimensi 8 perupa Korea Selatan yang keseluruhannya ditampilkan di Nata-Citta Art Space (N-CAS) Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar. Ditata sebagai kepadatan, karya satu dengan yang lain terangkai sebagai kesatuan sajan. Delapan perupa tersebut antara lain: Lee Hee Don, Yu Jin Goo, Lee Ik Ryeol, Chang Jin Kyoung, Cha So Lim, Kim Hyun Son, Lee Ji Eun, dan Shiny Young.

Tema bahari delaborasi perupa Korea Selatan ini dengan pilihan wujud yang mengandung pesan kepedulian dan kesadaran akan lingkungan. Olahan warna dan komposisi-komposisinya serta rupa ikonik yang mengemuka, mengingatkan kita pada pandangan dari flouf Michel Foucault yang memperluas makna utopia sebagai pengharapan akan masyarakat ideal yang ada dalam "realitas imajiner" yang didefinisikan sebagai "ada di mana-mana". Namun

seungguhnya tidak pernah nyata mengada (utopia). Selaras tematik bahari, yang dikedepankan adalah konsep "Heterotopia: the Ocean", digali dan delaborasi oleh perupa Korea Selatan itu sesuai stilistik dan estetika yang detekuni mereka selama ini.

Pelukis Lee Hee Don dengan karyanya yang bertajuk "Destiny" (Mixed media, 2023, 90,9x71,7 cm) mengeksplorasi pertanyaan hakiki perihal dari mana mula kehidupan kita ini. Hamparan warna biru dengan gradasi dan komposisinya yang suggestif menjadi latar hadimya wujud biru muda minimalis yang imajinatif. Menarik menyandingkannya dengan karya Made Djma: memiliki keterkaitan visual bernada simbolis.

Lee Ik Ryeol dengan karya bertajuk "Waterfront Develop Project" (Acrylic on canvas, 2021, 90,9x65,1 cm) menghamparkan warna-warna pilihannya dalam dua dimensi, mengingatkan kita pada kehadiran alam dan manusia dalam mekanisme hubungan yang saling ketergantungan. Sedangkan Yu Jin Goo mengisahkan kita dengan karyanya yang sepenuhnya berwarna silver dalam lapis gradasi serupa akan lautan. Selaras tajuknya Mother of Pearl (Ibu Mutiara), pelukis ini menjadikan kemilau cahaya sebagai rasa haru yang menyentuh dalam kekebutannya; mengandung renungan.

Chang Jin Kyoung, melalui karyanya "Perceived Scenery (Day)" (Mixed medium, 2021, 149x99 cm) menasejarkan tiga tabung dengan aneka dunia yang bertumbuh di dalamnya. Seakan tengah mengajukan pertanyaan tentang kebenaran akan realita bentuk dunia imajiner globalisasi. Tidaklah

hal tersebut semata hanya kisah fiksional karena dunia ini tak sepenuhnya terhubung dalam satu kesatuan global.

Seruntut itu, Kim Hyun Soo dalam karyanya bertajuk "Sea Breeze" (Collage, painting on paper, 2023, 135x88 cm) justru hadir dengan pandangannya tentang dunia yang muah murni atau polos. Sedangkan Cha So Lim, melalui "Become a Landscape" (Oil on canvas, 2021, 90,9x74,7 cm) melukis hauran warna yang mengesankan lanskap berlapas yang alam. Di sisi lain, Lee Ji Eun dengan karya "The Moon, The Horizon" (mixed media, 2023, 50x70 cm) memvisualkan selapis pemandangan dengan bulan dan ufuk jauh horizon; mengemuka kesunyian yang mendalam.

Sebaliknya, Shiny Young melalui karyanya "Feel and Enjoy on The Beach" (Color on Korean Paper, 2023, 108x74 cm) menyampaikan gambaran kehidupan yang penuh kenyamanan, lengkap dengan sosok imajiner yang tengah bersantai. Seolah dunia ini aman tenang dan baik-baik saja.

Karya-karya dari perupa Korea ini layak disanding-bandingkan dengan perupa-perupa Bali lainnya juga perupa lintas bangsa yang unjuk karya pada Bali Meganupa. Karya Made Wradana misalnya, sesungguhnya memvisualkan ambang utopia. Ia melakukan deformasi bentuk aneka wujud, mewakili kehidupan di masa lampau, kini, dan juga mendatang. Aktivitas manusia, ragam binatang hutan dan tumbuhan yang saling berbaruk. Karya ini adalah upaya menggambarkan citraan kehidupan yang harmoni.

Bila diturut jejaknya, lukisan abstrak Made Sumadyasa tidak sepenuhnya mengacu pada keberadaan abstraksisme Barat, Sumadayasa boleh dikatakan lebih dipicu oleh permenungan batin atau ragam abstraksi yang bermula dari penghayatan keseharian masyarakat Bali-meyakini bahwa selain dunia sekala (nyata-kasat mata) terdapat pula dunia niskala (nir-wujud). Demikian pula lapis penuh warna karya Wayan Karja adalah semesta bintang-bintang di antariksa tak terhingga. Menyiratkan ketakterhinggaan itu dengan penggalan nuansa warna yang tak terhingga pula. Putu Sudiana Bonuz ada dalam akar stilistik yang sama, "The Blue Mist" (acrylic on canvas, 2022, 200 x 145 cm), lapan warna yang membayangi pandangan kita.

Karya Tatang BSP "Episode of The Game" (oil on canvas, 2022, 140x180 cm) dipamerkan di Museum ARMA, Bernuansa kritik sosial, sosok-sosok seolah pengandaian tokoh-tokoh dengan peran yang berbeda, rangkaian periode hidup yang dilingkupi absurditas: kekuasaan, hasrat, dan ketakterdugaan nasib. Karya I Made Bendi Yudha, "Merebat, Merebat Tiga Dunia" (acrylic on canvas, 2022, 88x80 cm), juga mengungkapkan realitas sosial yang sama-sama dikritisinya. Memaknai sosok gurita yang berperilaku melit dan hendak merengkuh segalanya, mempresentasikan sifat rajas dan tamas yang merasuk manusia.

Antonius Kho kali ini kembali menghatirkan sosok rupa, ibarat sebuah potret kita dapat mengamati secara dekat hal yang "Old Man" disiratkan dalam tata warnanya yang lebih berlapas. Sebuah refleksi melampaui sosok yang personal, mengingatkan bahwa

yang hadir adalah bagian dari makhluk sosial yang komunal.

Tema Bahari bagi para perupa yang mengolah fotografi menjadi bahasa ekspresi mempribadi. Ternyata tampil dengan orientasi cipta masing-masing. Ida Bagus Candra Yana, Tjandra Utama dan Anis Raharjo, mengolah teknik fotografi dengan menyajikan karya secara seklis pandang menyempit lukisan, ambang realis dengan kesan penatahan cahaya tersendiri. Demikian pula Arba Wirawan, teknik fotografi menjadi titik mula ciptanya, dan menarik menyandingkannya dengan karya Wahyu Indira yang berangkat dari Desain Komunikasi Visual (DKV); sebuah kreasi yang lintas batas dalam proses cipta.

Fotografer dari Belanda, Ted van der Hulst, "Blue" (Print On Paper, 2023, 147 x 110 cm) kali ini lebih mengedepankan kesan daripada gambaran realita senyatanya dari tang subjek yang ditampilkan. Sosok dalam air dengan dominasi warna biru serta hasan wajah berlapas arti, menegaskan aksentuasi tematik yang menyiratkan tanya: gerangan siapakah dia.

Devy Ferdianto, Paul Trinidad (Australia), dan Comeon Komatsu (Jepang) juga memanfaatkan teknologi kini sebagai sarana untuk seni grafiknya. Antara lain Woodblock print on Paper (Comeon Komatsu), Intaglio (Paul Trinidad) dan Devy Ferdianto memadukan teknik printing-nya dengan pilihan mixed mediana. Ketiganya juga memadukan antara capaian estetika sebagai pengalaman penciptaan dan juga olahan teknik sebagai pemahaman yang menyatu

sebagai bagian keangkinan ciptaan mereka.

Tinjauan Tiga Dimensi

Dalam karya-karya tiga dimensi ini, gagasan atau pesan mengemuka melalui strata tematik, ditandai wujud atau bentuk yang bersifat simbolik atau metaforik. Para perupa tiga dimensi ini mengolah media atau medium campuran, seraya menyadari bahwa kehadiran patung berakurasi dengan ruang secara langsung. Sehingga, karya-karya mereka adalah anjangan batin antara yang hadir nyata dan yang mengada dalam imajinasi perintisanya. I Made Putra berlawan masalahnya, dengan karya "Fishing on The Beach" (paper egg crates, acrylic, 2023, 25x18x50 cm) terlihat karya memuat, bagaimana seekor ikan begitu saja menembus kepala seseorang ini adalah lalu-lalang pikiran dan arajinasi; taut maka sang senik menandakan hasrat yang mebak namun anggin berapaya. Karya ini dipamerkan di Nasa Cita Art Space (N-CAS) Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar.

I Made Suarimbawa Dalis, karyanya berjudul "Berhenti" yang hadir di Museum AIRMA Ubud, mengungkapkan keprihatinan dengan simbolis sosok perempuan tengah hamil, mengingikan kita pada Ibu Bumi yang tengah menghadapi masalah lingkungan dan aneka limbah. Tubuh-tubuh diorasi dalam wujud patung Dalis, cermatan pesan kesetaraan kepedulian itu.

Kepi Ujie, dengan judul "Ocean Bird" (Granite, 2023, 50 x 50 x 60 cm) menghadirkan karya yang bersifat simbolik metaforik. Laut ditidurkan melaka sosok

seekor burung dengan laur laut yang bertaut sebagai lapi-lapi realitas majner. Kepawisan Kepi Ujie dalam mengolah media/medium, lebih didikan cara pandang yang menempatkan subjek pencipta sebagai pusat kreativitas. Mahluk dengan laur laut ditidurkan Made Jogog melalui ukir "Mahluk Bayu Segera Wana" (Mixed Media; Fiber Glass, Soil, Straw, 2023, 80 x 135 x 60 cm), ekspresinya terasa lebih luasa dalam merespon tema, tak ada kesan ingin mempromosikan bentuk karena yang ditekankan adalah nilai simbolisnya.

Ketut Purayasa justru dengan seni instalasinya berjudul "Nyang Wir", mempersatukan tematik sebagai senan kesadaran akan persoalan-persoalan sosial dengan narasi globalnya. Mengikuti hasrat para tokoh melupakan antah lekusannya.

Dua karya keramik dari Ketut Mula Pendet "Tumbuhan Laut" dan Ika Ayu Gede Antapani "Dala Segara", bukan hanya terinspirasi oleh keindahan lautan dengan segala misteri kehidupan dan aneka ragam hayati yang ada di dalamnya, melainkan menunjukkan proses optik yang memerlukan ketepatan teknik sendiri. Dua keramik ini terwujud dari ulatan dan lelehan leleka membumi, mengatasi proses firing (pembakaran), yang memerlukan kecakapan estetik dalam menimbang bentuk. Kedua karya ini memiliki kedekatan warna hijau pucat toska, kilau lapisnya menguning penderang dan reutangan.

Catatan
Pentelatan Bali Mekarupa tahun 2023

ini menunjukkan tahapan yang kian diapresiasi secara luas bahkan lintas bangsa (internasional). Partisipasi peserta dari berbagai negara serta kerja sama kurator yang juga bersifat internasional, menandakan peristiwa seni rupa ini ada dalam dinamika penciptaan yang berkembang dan menjanjikan reputasi kian cemerlang.

dan bereputasi sebagaimana ajang serupa yang telah berlangsung puluhan tahun, semisal Sao Paolo Biennale (Brazil), Venice Biennale, Gwangju Biennale, termasuk juga Artjog Astungkara.

Kurator: Prof. Dr. Wayan Kun Adnyana, Jang Shin Jeung, MA, Anak Agung Gde Rai

Selain perupa-perupa yang karyanya ditimbang di atas, kita juga dapat menyaksikan sekian perupa lainnya yang telah menjadikan Bali Mekarupa ini sebuah ajang penciptaan baru, bahkan dengan keleluasaan cipta dan kreativitas yang lintas batas, terbukti mengemuka upaya "melampau" stilistik-estetik masing-masing yang selama ini telah diraih dan dipahami publik sebagai kekhasan mereka. Simak saja karya-karya Made Muliana Bayak, Sudarna Putra (Nano Uhero), Kenak Dwi Adnyana, Arya Palguna, Made Griyawan, Aris Sarmanta, Polenik Rediasa, Wayan Setem, Sujana Kanyem, Nyoman Szarnata, Atmi Krimadewi, I Wayan Amata, Galung Wiratnaja, Leung Sugantika, Ketut Suwidarta, Made Kaek, Wayan Redika, dan lain-lain.

Patut dikemukakan dan diwujudkan bahwa Bali Mekarupa ini kedepan diselenggarakan dengan kurasi open call yang tidak hanya diikuti oleh perupa-perupa yang bermukim di Bali, namun terbuka juga secara nasional dan internasional.

Dengan demikian, sebagaimana sambutan masyarakat seni rupa Bali selama ini, dan pernah pula dihalat meski kemudian terhenti, yakni pelaksanaan pameran seni rupa biennale atau triennale, berlangsung berkala



DAVIS SUARIMBAWA DALIS
"Berhenti" (Paper Egg Crates, Acrylic, 2023, 25x18x50 cm) | galeri seni budaya



IKA AYU GEDE ANTAPANI
"Dala Segara" (Ceramic, 2023, 50x50x60 cm) | galeri seni budaya



MADE MULIANA BAYAK NANO UHERO
"Mahluk Bayu Segera Wana" (Mixed Media, 2023, 80x135x60 cm) | galeri seni budaya



I GUSTI NGURAH AGUNG JAYA CK

Meraih Kebahagiaan | 2023 | 68x40x38cm | Maxed Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
LEMBAGA PENELITIAN, PENGABDIAN MASYARAKAT
DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LP2MPP)

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316/236100 Denpasar 80235
Website: <http://www.isi-dps.ac.id> Email: lp2mpp@isi-dps.ac.id

Nomor : 6164/IT5.3/KB.01.01/202
Lampiran : 1 (satu) gabung
Perihal : **Penerimaan Usulan Karya Seni/Desain Monumental Dosen.**

3 04 Juli 2023

Yth : **Bapak/Ibu/Saudara Dosen ASN**
Institut Seni Indonesia Denpasar

Salam Indonesia Maju, Semoga dalam Keadaan Sehat dan Rahayu

Dengan hormat disampaikan, bagi Bapak/Ibu/Saudara Dosen yang memiliki Karya Seni/Desain Monumental Periode II tahun 2023 TMT 1 Pebruari 2023 sampai dengan 30 Juni 2023), dipersilahkan menyiapkan hal-hal terkait kelengkapan karya sebagai berikut.

1. Surat Pernyataan Keaslian Karya.
2. Surat Permohonan Usulan Karya Seni/Desain Monumental.
3. Identitas Karya Monumental Seni Rupa Dan Desam (Dosen Pengusul dari FSRD).
4. Identitas Karya Monumental Seni Pertunjukan (Dosen Pengusul dari FSP)
5. Rekomendasi Karya Monumental (minimal 3 (tiga) Rekomendasi).
6. Video/gambar/notasi/naskah (link/UrL).
7. Tautan tayangan/media publikasi/katalog.
(form point 1 s.d. 5 terlampir)

Seluruh dokumen dalam *google drive* dan dikirim melalui email sekretariatppkmlp2m21@gmail.com serta dokumen *hardcopy* dikumpulkan ke sekretariat LP2MPP sebanyak 1 eksemplar paling lambat tanggal 17 Juli 2023, dan masa *review* akan dilaksanakan pada tanggal 24 s.d. 27 Juli 2023.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :

1. Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar
2. Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
3. Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
4. Arsip.

**LAMPIRAN 1. SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA :
SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini, pemegang hak cipta:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
NIP : 196805161998021001
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Jalan Pulau Seribu, no7 Denpasar

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya Cipta seni/desain yang saya usulkan
Judul : Gurita Muka Wayang
Jenis : Kriya
Tahun : 2023
Peran : Pencipta karya monumental
 - a. Tidak meniru dan tidak sama secara esensial dengan Karya Cipta milik pihak lain.
 - b. Bukan merupakan Ekspresi Budaya Tradisional.
 - c. Bukan merupakan Ciptaan yang tidak diketahui penciptanya.
 - d. Bukan merupakan hasil karya yang tidak dilindungi Hak Cipta.
 - e. Bukan merupakan Ciptaan yang melanggar norma agama, norma susila, ketertiban umum, pertahanan dan keamanan negara atau melanggar peraturan perundang-undangan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 74 ayat (1) huruf d Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.
2. Sebagai pemohon mempunyai kewajiban untuk menyimpan asli contoh ciptaan yang dimohonkan dan harus memberikan apabila dibutuhkan untuk kepentingan penyelesaian sengketa perdata maupun pidana sesuai dengan ketentuan perundang-undangan.
2. Karya Cipta seni/desain yang saya mohonkan pada Angka 1 tersebut di atas tidak pernah dan tidak sedang dalam sengketa pidana dan/atau perdata di Pengadilan.
3. Dalam hal ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Angka 1 dan Angka 3 tersebut di atas saya langgar, maka saya bersedia secara sukarela karya cipta seni/desain yang saya ajukan dianggap gugur.

Demikian Surat pernyataan ini saya/kami buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 11-07-2023

Pembuat Pernyataan



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

LAMPIRAN 2. FORM SURAT PERMOHONAN USULAN KARYA SENI/DESAIN MONUMENTAL KEMENTERIAN
Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN



Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 ext.159 Fax: (0361) 236100 Denpasar 80235
Website :http://www.isi-dps.ac.id ; E-mail :

Nomor : 6363/ITS.1/DT.00.01/2023

10 Juli 2023

Lamp. : 1 (Satu)

Hal. : Permohonan Usulan Karya Monumental Tahun 2023

Artis: Winobroto

Yth. Ketua Lembaga Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat, dan
Pengembangan Pendidikan (LP2MPP)
Institut Seni Indonesia Denpasar
di-
tempat

Salam Indonesia Maju, Semoga Selalu Rahayu

Dengan hormat, berdasarkan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 Tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Dosen di lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar 2022, bersama ini saya mengajukan karya seni monumental atas nama :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
NIP/NIDN : 196805161998021001/0016056808
Jabatan Fungsioanal : Lektor Kepala
Peran Pengusul : Penciptaan karya seni monumental
Judul karya : Gurita Muka Wayang
Kategori : Karya : Seni Terapan Kriya
Bukti Dokumen : Foto/gambar

Sebagai bahan pertimbangan dalam pengusulan Karya Seni Monumental ini, berikut saya lampirkan deskripsi karya terlampir

Demikian permohonan ini disampaikan atas perhatian dan pertimbangannya saya haturkan terimakasih.



I Nyomen Laba SSn., M.Sn
NIP: 1983032420091210

Dosen Pengusul,

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
NIP: 196805161998021001

LAMPIRAN 2a. FORM IDENTITAS KARYA MONUMENTAL SENI RUPA DAN DESAIN

1. Judul : Gurita Muka Wayang
2. Jenis karya : Seni Terapan Kriya
3. Pencipta : Karya Seni Monumental
4. Peran : Ketua
5. Bahan : Maxed Media
6. Ukuran : 90x90x25cm
7. Durasi : 3 menit (link/Url. <https://sck.io/p/ae7D4jkl>)
(*Video/Audio)
8. Tahun penciptaan : 2023
9. Tempat Diseminasi :
10. Deskripsi karya (min. 250-300 kata) : Bentuk Gurita yang kepala bulat, dengan kaki delapannya, memudahkan menangkap masangnya, dan selalu hidup diantara karang-karang laut, melindungi diri dari predator, seklumit kehidupannya, memberikan inspirasi untuk mengambil bentuk gurita, dengan dipadukan kepala wayang yang diatur sedemikian rupa, sebagai symbol keinginan manusia yang berlebihan.

Dosen Pengusul,



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
NIP; 196805161998021001

LAMPIRAN 3. FORM REKOMENDASI 1

Kepada

Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer

di-

tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : Gurita Muka Wayang

Jenis : Seni Terapan Kriya

Tahun : 2023

Nama dan Peran : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, Ketua
(link/Url <https://sck.io/p/ae7D4jkl>)

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya dihaturkan terima kasih.

Badung, 10-07-2023

Pemberi Rekomendasi



(I Wayan Suarjana)

(Profesi Seniman UD. Sari Pertiwi, Basang Taminag, Kapal Badung, perajin/ Suplayer Terracotta)

LAMPIRAN 3. FORM REKOMENDASI 2

Kepada

Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer

di-

tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : Gurita Muka Wayang

Jenis : Seni Terapan Kriya

Tahun : 2023

Nama dan Peran : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, Ketua
(link/UrL. <https://sck.io/p/ae7D4jkl>)

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya dihaturkan terima kasih.

Badung, 10-07-2023

Pemberi Rekomendasi



(Drs. Ketut Selamat)

(Profesi Seniman Patung, Desa Kapal Badung)

LAMPIRAN 3. FORM REKOMENDASI 3

Kepada

Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer

di-

tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : Gurita Muka Wayang

Jenis : Seni Terapan Kriya

Tahun : 2023

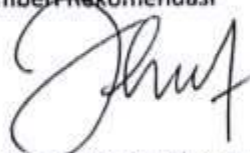
Nama dan Peran : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, Ketua
(link/UrL. <https://sck.io/p/ae7D4jkl>)

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya dihaturkan terima kasih.

Tabanan, 10-07-2023

Pemberi Rekomendasi



(I Wayan Wirya Adnyana)

(Profesi Seniman dan suplayer UD Amerta Sedana Gerabah Peaten Tabanan)



Tampak Depan

Tampak Samping Kiri/Kanan



SERTIFIKAT



PENGABDIAN

PENGABDIAN

PENGABDIAN

Mengenal Tradisi Ngaben, Cara Masyarakat Hindu Bali Menuju Nirwana

<https://katadata.co.id/agung/berita/63294be7b5374/mengenal-tradisi-ngaben-cara-masyarakat-hindu-bali-menuju-nirwana>

Penulis: Tifani

Editor: agung

Tradisi Ngaben merupakan upacara adat prosesi pembakaran jenazah yang dilakukan umat hindu, khususnya di Bali. Upacara Ngaben juga dikenal sebagai Pitra Yadya, Pelebon, atau upacara kremasi. Tradisi Ngaben bertujuan untuk melepaskan jiwa orang yang sudah meninggal dunia agar dapat memasuki alam atas di mana ia dapat menunggu untuk dilahirkan kembali atau reinkarnasi. Masyarakat adat Bali percaya, Tradisi ngaben juga dapat menyucikan roh anggota keluarga yang sudah meninggal dunia menuju ke tempat peristirahatan terakhir.

Tradisi Ngaben menjadi upacara yang sakral sekaligus semarak, tidak hanya bagi masyarakat Bali, namun juga para wisatawan. Menurut Tim Analisa Tempo dalam buku "Mengenal Lebih Jauh Ngaben: Tradisi Pembakaran Jenazah di Bali", Ngaben berasal dari kata 'beya' yang berarti bekal. Ada juga yang mengatakan Ngaben berasal dari kata 'ngabu', yang berarti menjadi abu.

Tradisi Tatung, Pertunjukan Pawai Ekstrem dari Singkawan Konsep dan Proses Tradisi Ngaben Menurut keyakinan umat Hindu di Bali, manusia terdiri dari badan kasar, badan halus, dan karma. Badan kasar manusia dibentuk dari 5 unsur yang disebut Panca Maha Bhuta yaitu pertiwi (zat padat), apah (zat cair), teja (zat panas), bayu (angin), dan akasa (ruang hampa). Kelima unsur ini menyatu membentuk fisik manusia dan digerakkan oleh atma (roh). Ketika manusia meninggal, yang mati hanya badan kasarnya saja, sedangkan atma nya tidak.

Bagi masyarakat Bali, Ngaben merupakan peristiwa yang sangat penting, karena dengan melangsungkan tradisi ini, keluarga dapat membebaskan arwah orang yang telah meninggal dari ikatan-ikatan duniawi menuju surga dan menunggu reinkarnasi. Advertisement dengan membakar jenazah maupun simbolisnya kemudian menghanyutkan abu ke sungai, atau laut memiliki makna untuk melepaskan Sang Atma (roh) dari belenggu keduniawian sehingga dapat dengan mudah bersatu dengan Tuhan (Mokshatam Atmanam). Membakar jenazah juga merupakan suatu rangkaian tradisi Ngaben untuk mengembalikan segala unsur Panca Maha Bhuta (5 unsur pembangun badan kasar manusia) kepada asalnya masing-masing agar tidak menghalangi perjalanan Atma ke Sunia Loka. Bagi pihak keluarga, tradisi Ngaben ini merupakan simbol, bahwa pihak keluarga telah ikhlas, dan merelakan kepergian yang bersangkutan.

Jika Ngaben ditunda terlalu lama, rohnya akan gentayangan dan menjadi bhuta cuwil. Demikian pula bila yang orang meninggal dunia dikubur di tanah tanpa upacara yang patut. Hal itu disebabkan, karena roh-roh tersebut belum melepaskan keterikatannya dengan alam manusia. Maka, perlu diadakan upacara tradisi Ngaben Bhuta Cuwil. Tradisi Ngaben termasuk upacara mahal. Mereka yang memiliki cukup dana harus segera

melaksanakannya. Jika yang meninggal dunia seorang pendeta, maka Ngaben harus segera dilakukan, dan tidak boleh menyentuh tanah.

Proses upacara Ngaben berlangsung cukup panjang. Dimulai dengan Ngulapin, yaitu pihak keluarga melakukan ritual permohonan izin dan restu kepada Dewi Surga yang merupakan sakti dari Dewa Siwa. Ngulapin dilakukan di Pura Dalem. Setelah itu, dilakukan upacara Meseh Lawang yang bertujuan untuk memulihkan cacat atau kerusakan jenazah yang dilakukan secara simbolis.

Upacara Meseh Lawang ini dilakukan di catus pata atau di bibir kuburan. Berikutnya adalah upacara Mesiram atau Mabersih, yaitu memandikan jenazah yang terkadang hanya berupa tulang belulang, dilakukan di rumah duka atau kuburan. Tahap pertama, adalah upacara Ngaskara, yaitu upacara penyucian jiwa tahap awal. Dilanjutkan dengan Nerpana yaitu upacara persembahan sesajen atau bebanten kepada jiwa yang telah meninggal.

Puncak dari prosesi Ngaben adalah Ngeseng Sawa, yaitu pembakaran jenazah yang dilakukan di setra atau kuburan. Jenazah yang akan dibakar diletakkan di dalam sebuah replika lembu yang disebut Petulangan. Petulangan adalah tempat membakar jenazah yang berfungsi sebagai pengantar roh ke alam roh sesuai dengan hasil perbuatannya di dunia. Usai jasad dibakar, dilakukan upacara Nuduk Galih, di mana keluarga mengumpulkan sisa-sisa tulang (abu) jenazah setelah pembakaran.

Prosesi terakhir adalah Nganyut, yaitu menghanyutkan abu jenazah ke laut, sebagai simbolis pengembalian unsur air dan bersatunya kembali sang jiwa dengan alam. Dalam tradisi Ngaben, seluruh penghuni banjar (setingkat rukun warga) harus membantu dalam persiapan. Banyak persembahan yang disiapkan dan berbagai keperluan arak-arakan yang dibuat. Dua hal penting yang harus dibuat adalah badé dan patulangan. Badé ialah menara mirip pagoda dengan jumlah ganjil untuk mengusung jenazah.

Patulangan merupakan sarkofagus dengan bentuk hewan atau makhluk mitologi tempat jenazah nantinya dikremasi. Badé dan patulangan memiliki ukuran dan bentuk beragam yang menunjukkan status sosial almarhum. Bahkan sejak 2000-an muncul fenomena badé beroda. Yakni badé yang dipasangi roda agar bisa didorong. Badé beroda memungkinkan prosesi ngaben menjadi lebih sederhana tanpa perlu banyak tenaga dan kelengkapan lain yang menelan banyak biaya.

Mengenal Tradisi Omed-omedan, Ajang Cari Jodoh di Tanah Dewata Jenis Tradisi Ngaben Tradisi Ngaben di Bali ternyata bukan hanya dilakukan dengan membakar jenazah. Ada juga upacara mengubur jenazah yang dikenal dengan istilah ngaben beya tanem. Tradisi ini dilakukan turun-temurun oleh masyarakat Bali yang tinggal di daerah pegunungan. Upacara ini tak lepas dari unsur-unsur upacara pada zaman prasejarah hingga masa Bali Kuno sebelum masuknya pengaruh agama Hindu dari Majapahit.

Dalam pelaksanaan tradisi Ngaben ada berbagai jenis tata cara yang dilakukan, tergantung pada kemampuan keluarga mendiang. Tata cara pelaksanaan Tradisi Ngaben juga menyesuaikan kebijakan adat secara turun temurun. Ada beberapa jenis upacara Tradisi Ngaben sebagai berikut: 1. Tradisi Ngaben Sawa Wedana Tradisi Ngaben Sawa Wedana dilaksanakan saat kondisi jenazah masih utuh, atau tidak dikubur terlebih dahulu.

Tradisi Ngaben ini dilaksanakan antara 3-7 hari setelah meninggal. 2. Tradisi Ngaben Asti Wedana Asti Wedana adalah upacara Ngaben yang melibatkan kerangka jenazah yang pernah dikubur. Upacara ini juga diikuti dengan upacara Ngagah, yaitu upacara menggali kembali kuburan dari orang yang bersangkutan untuk kemudian mengupacarai tulang belulang yang tersisa.

Prosesi ini dilakukan sesuai tradisi dan aturan desa setempat. 3. Tradisi Ngaben Swasta Swasta adalah upacara Ngaben tanpa memperlihatkan jenazah maupun kerangka mayat. Hal ini biasanya dilakukan karena beberapa hal, seperti meninggal di luar negeri atau tempat jauh, jenazah tidak ditemukan, dan sebagainya. Pada upacara ini, jasad biasanya disimbolkan dengan kayu cendana yang dilukis dan diisi aksara magis sebagai badan kasar dari atma orang yang bersangkutan. 4. Tradisi Ngaben Ngelungah dan Warak Kruron Ngelungah adalah upacara untuk anak yang belum tanggal gigi. Sedangkan Warak Kruron merupakan upacara yang dilakukan untuk bayi. Biasanya, upacara ini dilakukan secara massal untuk meringankan biaya tanpa mengurangi makna upacara.

Untuk melancarkan kegiatan upacara ngaben di lingkungan masyarakat Banjar Paneca, Desa Melinggih Kelod, Payangan, Kami Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa Dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar. Melakukan pemberdayaan masyarakat, dengan membantu pembuatan sarana upacara ngaben, sesuai dengan keahlian Program Studi Kriya, yaitu mendekorasi peralatan ngaben,

Kegiatan ini dilakukan dari tanggal 11 Juni sampai 17 Juni 2023.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-236100

E-mail : hrd@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS

NOMOR : 5457/IT5.1/DT.06.01/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menugaskan :

NO	NAMA	PANGKAT/ GOL	JABATAN	KET.
1.	I Nyoman Labu, S.Sn., M.Sn NIP. 198303242009121003	Penata, III/c	Lektor	Pelaksana Kegiatan
2.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn, M.Sn NIP. 197506022000122001	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana Kegiatan
3.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg NIP. 196004291988031001	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
4.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn NIP. 196311251988031002	Pembina Utama, IV/e	Guru Besar	Pelaksana Kegiatan
5.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn NIP. 196312041989031013	Pembina Utama Madya, IV/d	Guru Besar	Pelaksana Kegiatan
6.	Drs. I Made Suparta, M.Hum NIP. 196406061991031005	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
7.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn NIP. 196312311992031018	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
8.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si NIP. 196112311993111001	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
9.	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg NIP. 196901021993032001	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
10.	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
11.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si NIP. 196807131994032001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
12.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn NIP. 196612301993032002	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
13.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031002	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
14.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si NIP. 196805161998021001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
15.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
16.	Ir. Mercu Mahadi, MT NIP. 196202211994031001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
17.	Dr. I Nyoman Suardana, S.Sn., M.Sn NIP. 196809071997031002	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-236100
E-mail : fasri@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

18.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana Kegiatan
19.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si NIP. 198006282005011003	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana Kegiatan
20.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn NIP. 197806172005011002	Penata, III/c	Lektor	Pelaksana Kegiatan
21.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199501282022031013	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana Kegiatan
22.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana Kegiatan
23.	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406262022032011	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana Kegiatan
24.	I Putu Susila, S.Sos NIP. 197111142000031001	Penata, III/c	Pranata Laboratorium Pendidikan Muda	Pelaksana Kegiatan
25.	I Made Bayu Yasana, S.Sn., M.Sn NIP. -	-	Pengelola Data dan Laporan program Studi Kriya	Administrasi
26.	Putu Gde Pradnyana Putra, S.E NIP. -	-	Pengelola Data dan Laporan program Studi Desain Produk	Administrasi

sebagai Tim Pelaksana kegiatan Pengabdian Masyarakat Pembuatan Bebaktian (Ogoh – Ogoh) dalam rangka persiapan upacara ngaben massal di Banjar Panece, Desa Melinggih Kelod, Payangan, pada hari Minggu - Sabtu, tanggal 11 - 17 Juni 2023.

Demikian surat tugas ini dibuat, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Denpasar, 13 Juni 2023
Dekan

ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA
NIP. 197310041999031002

- Terselasaan Yth:
1. Rektor ISI Denpasar sebagai laporan;
 2. Koordinator Prodi Seni Murni;
 3. Koordinator Prodi Kriya;
 4. Koordinator Prodi Desain Produk;
 5. Yang bersangkutan.

Dokumentasi Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat Pembuatan Sarana Dekorasi Upacara Ngaben













































































Terimakasih

Program Studi Kriya

Fakultas Seni Rupa Dan Desain

Institut Seni Indonesia Denpasar

11-17Juni 2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 2978/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai naras sumber pada kegiatan sosialisasi menggambar wayang bagi anak disabilitas, di Kulidan Caffee Guwang Sukawati Gianyar, hari 07 April 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 16 April 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Dokumentasi kegiatan





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Nomor : 5446/IT5.1/KP.10.00/2023

Denpasar, 8 Juni 2023

Lamp : 1 Lembar

Perihal : Permohonan Surat Tugas

Yth. : Dekan FSRD
Institut Seni Indonesia Denpasar
di -
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, untuk memenuhi kewajiban Dosen dalam rangka melaksanakan Tri Darma Perguruan Tinggi, maka Program Studi Kriya dan Program Studi Desain Produk, FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat di Banjar Panece, Desa Melinggih Kelod, Payangan. PKM ini dilaksanakan untuk memperlancar proses ngaben massal di Banjar Panece, Desa Melinggih Kelod, akan dilaksanakan pada :

Hari : Minggu 11 Juni 2023 dan Sabtu 17 Juni 2023
Tempat : Bale Banjar Panece, Desa Melinggih Kelod, Payangan.
Kegiatan : Pembuatan Bebaktian (Ogoh-ogoh).

Demi kelancaran proses pelaksanaan pengabdian, kami mohon Bapak Dekan untuk bisa memberikan Surat Tugas sesuai dengan nama – nama terlampir.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Program Studi Kriya

I Nyoman Laha, S.Sn., M.Sn
NIP. 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316,
E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS

Nomor : 6537/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Dekan FSRD Institut Seni Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

NO	NAMA PESERTA	KETERANGAN
1	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn NIP. 198303242009121003 Lektor III/c	Pelaksana Kegiatan
2	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn, M.Sn NIP. 197506022000122001 Lektor III/d	Pelaksana Kegiatan
3	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. NIP. 196004291988031001 Lektor Kepala IV/b	Pelaksana Kegiatan
4	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn. NIP. 196312041989031013 Guru Besar IV/d	Pelaksana Kegiatan
5	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn NIP. 196311251988031002 Guru Besar IV/c	Pelaksana Kegiatan
6	Drs. I Made Suparta, M.Hum NIP. 196406061991031005 Lektor Kepala IV/c	Pelaksana Kegiatan
7	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn NIP. 196312311992031018 Lektor Kepala IV/c	Pelaksana Kegiatan
8	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si. NIP. 196112311993111001 Lektor Kepala IV/c	Pelaksana Kegiatan
9	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022 Lektor Kepala IV/b	Pelaksana Kegiatan
10	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si NIP. 196807131994032001 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana Kegiatan
11	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn NIP. 196612301993032002 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana Kegiatan
12	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031002	Pelaksana Kegiatan



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

	Lektor Kepala IV/a	
13	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si NIP. 196805161998021001 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana Kegiatan
14	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana Kegiatan
15	Ir. Mercu Mahadi, MT NIP. 196202211994031001 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana Kegiatan
16	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn. NIP. 196809071997031002 Lektor Kepala IV/a	Pelaksana Kegiatan
17	I Made Berata, S.Sn., M.Sn. NIP. 196904022001121006 Lektor III/d	Pelaksana Kegiatan
18	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si NIP. 198006282005011003 Lektor III/d	Pelaksana Kegiatan
19	I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn NIP. 197806172005011002 Lektor III/c	Pelaksana Kegiatan
20	I Wayan Dedy Prayama, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199501282022031013 Penata Muda Tk I/ III b	Pelaksana Kegiatan
21	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004 Penata Muda Tk. I/ III b	Pelaksana Kegiatan
22	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406262022032011 Penata Muda Tk. I/ III b	Pelaksana Kegiatan
23	I Putu Susila, S.Sos NIP. 197111142000031001 PLP ahli Muda III/c	Pelaksana Kegiatan
24	I Made Bayu Yasana, S.Sn., M.Sn Tendik Prodi Kriya	Administrasi
25	Putu Gde Pradnyana Putra, SE Tendik Prodi DesPro	Administrasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80233
Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Sebagai Tim pelaksana kegiatan di Banjar Panece, Desa Melinggih Kelod, Payangan, yang dilaksanakan pada hari Minggu 11 Juni 2023 dan Sabtu 17 Juni 2023.

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab dan pada waktu selesai mengerjakan kegiatan ini diharapkan membuat laporan tertulis.

Denpasar, 9 Juni 2023

DEKAN,

ISI Denpasar



Udayana
Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
NIP. 197310041999031002

Tembusan Yth:

- Rektor sebagai laporan
- Dekan sebagai laporan
- Program Studi Kriya sebagai laporan
- Program Studi Desain Produk sebagai laporan
- Yang bersangkutan

Dokumentasi Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat Pembuatan Sarana Dekorasi Upacara Ngaben

















SURAT TUGAS

NOMOR : 7273/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menugaskan :

NO	NAMA	PANGKAT/ GOL	JABATAN	KETERANGAN
1.	Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana S.Sn., M.Si, NIP. 197310041999031002	Pembina Tingkat IV/b	Lektor Kepala	Penanggung Jawab
2.	Dr. I Made Pande Artadi, S.Sn., M.Sn NIP. 197511181999031003	Penata Tingkat III/d	Lektor	Ketua
3.	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg NIP. 196611031994031003	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Sekretaris I
4.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum NIP. 198101132006042001	Penata Tingkat III/d	Lektor	Sekretaris II
5.	Dr. Tjokorda Udiana Nindhia Pemayun, S.Sn., SH., M.Hum NIP.197302261999031001	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Anggota
6.	Drs. I Ketut Mustika, M.Si NIP. 196205251990031003	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Anggota
7.	Drs. I Made Suparta, M.Hum NIP. 196406061991031005	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Anggota
8.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si, NIP. 196805161998021001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Anggota
9.	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn NIP. 197909202006041002	Penata , III/c	Lektor	Anggota
10.	Putu Ari Darmastuti, S.Sn., M.Sn NIP. 199208302019032019	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Anggota
11.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn NIP. 198506242015041001	Penata, III/c	Lektor	Anggota
12.	I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn NIP. 198204012014041001	Penata, III/c	Lektor	Anggota
13.	Dr. Putu Agus Bratayadnya, S.S., M.Hum NIP. 198208292008121002	Penata, III/c	Lektor	Anggota
14.	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn NIP. 197608092008121002	Penata Muda Tingkat I, III/b	Lektor	Anggota
15.	I Ketut Suwitra, SE NIP. 197904272001121003	Penata Tingkat I, III/d	Pranata Laboratorium Pendidikan Ahli Muda	Anggota
16.	Ni Luh Ayu Pradnyani Utami, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. -	-	Tenaga Pengajar	Anggota
17.	I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn NIP. 196602162010121005	Penata, III/c	Lektor	Anggota
18.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn NIP. 198912152018031002	Penata, III/c	Lektor	Anggota
19.	Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn NIP. 198811142022031003	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Anggota
20.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn NIP. 198710102022031004	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Anggota
21.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn 199501282022031013	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Anggota
22.	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn 199406262022032011	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Anggota

Ngayah Mereresik (Pengabdian Kepada Masyarakat), yang akan dilaksanakan pada :

Hari/ Tanggal : Kamis, 10 Agustus 2023

Tempat : Pura Sakenan

Demikian surat ini dibuat, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Denpasar, 9 Agustus 2023

Dekan,

ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 7273/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar telah melakukan pengabdian kepada masyarakat dilingkungan Pura Dalem Sakenan Serangan, dalam rangka piodalan dipura dalam Sakenan.hari Kamis 10 Agustus 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.Terimakasih.

Denpasar, 11 Agustus 2022

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Dokumentasi Kegiatan PKM di Pura Dalem Sakenan Serangan 10 Agustus 2023



PENUNJANG

PENUNJANG

PENUNJANG



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 30003/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Undangan Mengikuti Webinar ONLINE via ZOOM "Seminar II Disertasi Doktor I Wayan Agus Eka Cahyadi, NARASI VISUAL LUKISAN WAYANG KAMASAN BALE KAMBANG TAMAN GILI KLUNGKUNG" hari Rabu 14 Juni 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 15 Juni 2023

Koordinator Program Studi Kriya

FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn

NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI SENI PROGRAM DOKTOR

UNDANGAN

SEMINAR I DISERTASI DOKTOR

Yth Bapak/Ibu/Saudara Akademisi/Dosen, Seniman, Desainer dan Peneliti

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan Rahayu

Dengan hormat, sehubungan penyelenggaraan seminar II Disertasi Doktor I Wayan Agus Eka Cahyadi, NARASI VISUAL LUKISAN WAYANG KAMASAN BALE KAMBANG TAMAN GILI KLUNGKUNG. Kami mengundang kehadiran Bapak/Ibu/Saudara Akademisi/Dosen, Seniman, Desainer dan Peneliti

Sebagai peserta seminar pada;

Hari/Tanggal : Rabu, 14 Juni 2023

Pukul : 09.00 wita – selesai

Daring melalui Link Zoom :

<https://us06web.zoom.us/j/8784085010?pwd=VWZxYjRxFNFHQ1Q3LzVEdVVibGJIUT09>

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI SENI PROGRAM DOKTOR

Kampus Merdeka

SEMINAR II DISERTASI DOKTOR
Narasi Visual Lukisan Wayang Kamasan
Bale Kambang Taman Gili Klungkung

I Wayan Agus Eka Cahyadi
NIM 20181100

Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.
Ketua

Prof. Dr. Des. I Wayan Mastra, M.Sn.
Ca. Prasejarah

Dr. Des. I Wayan Swandi, M.Si
Ca. Prasejarah II

Rabu
14 Juni 2023
09:00-12:00 wita
www.isi-dps.ac.id

Alamat: Jl. Mawardi 01 - 815 286 8011
Denpasar - 80112

isi/dps www.isi-dps.ac.id ISI DENPASAR BACCH

5. SK ISK/melaksanakan Penyusunan Instrumen Suplemen Konversi,
4334/IT5.1/PP.00.08/2023 -----28/04/2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Nomor : 4334/IT5.1/PP.00.08/2023 27 April 2023
Lamp : -
Hal : Undangan Penyusunan ISK Prodi Kriya

Yth. Nama – nama terlampir
di-
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka menyesuaikan peringkat akreditasi yang di tetapkan oleh ISI Denpasar, maka Program Studi Kriya berkewajiban untuk melaksanakan Penyusunan Instrumen Suplemen Konversi Akreditasi dengan harapan Prodi Kriya mampu mencapai Akreditasi Unggul. Untuk itu kami mengundang Ibu untuk bisa hadir pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 28 April 2023
Tempat : Ruang Dekanat FSRD ISI Denpasar
Jam : 10.00 wita – selesai
Pelaksanaan : Luring

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kehadirannya kami ucapkan terimakasih.



Coordinator Prodi Kriya

Noman Laba, S.Sn, M.Sn
NIP. 198303242009121003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-327316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

Nama – nama :

- 1.) I Nyoman Labe, S.Sn., M.Sn
- 2.) Dr. Ida Ayu Gece Artayani, S.Sn., M.Sn
- 3.) Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si
- 4.) Drs. I Made Jena, M.Sn
- 5.) I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn
- 6.) I Gusti Ngurah Agung Jaya Ok, S.Sn., M.Si
- 7.) I Made Bayu Yacana, S.Sn., M.Sn





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 6379/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Bali-Dwipantara Diatmika, Mimbar Maestro Nusantara, Sindhu-Wiku-Sadhu “Seni Pertunjukan” hari Kamis 20 Juli 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 21- Juli - 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Dokumentasi Seminar Seni Pertunjukan - 20/07/2023





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 3421/IT5.1/RT.03.01/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Bali-Dwipantara Diatmika, Mimbar Maestro Nusantara, Sindhu-Wiku-Sadhu “Seni Rupa dan Desain” hari Jumat, 21 Juli 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 22- Juli - 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Dokumentasi Seminar Seni Rupa Dan Desain - 21/07/2023





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 3079/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar telah melakukan kegiatan Sosialisasi ISK pada setiap alumni PS Kriya FSRD ISI Denpasar, di Kabupaten Gianyar, Kabupaten Badung dan Kabupaten Tabanan, hari Kamis 11 s/d 13 Mei 2023. Selama 3 Hari.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 23 Mei 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Dokumentasi Kegiatan





ပိဗ်ကိန္တု ဂျပာဏိကမ်
 PEMERINTAH PROVINSI BALI
 မိနမိ ကိန္တုမာမာကိ
 DINAS KEBUDAYAAN

ကမ်ကိ ဂျပာဏိကမ် ဂျပာဏိကမ် - ကမ် (ပိဗ်ကိန္တု) ဂျပာဏိကမ် (ဝဏ်းကမ်) ဂျပာဏိကမ်
 JALAN IR. JUANDA NOMOR 1 DENPASAR - BALI (80234), TELEPON (0361) 264474
 WEBSITE : www.disbud.baliprov.go.id EMAIL : infodisbud@baliprov.go.id

Bali, 2 Mei 2023


Nomor : B.19.005/4924/UPTD. MB DISBUD
 Sifat : Segera
 Lampiran: -
 Hal : Undangan Pembukaan Seminar

Kepada,
 Yth, Undangan Terlampir
 di-
 Denpasar

Dalam upaya mengaktualisasikan Visi dan Misi Gubernur Bali
**"Nangun Sat Kerthi Loka Bali" Melalui Pola Pembangunan Semesta
 Berencana Menuju Bali Era Baru**, UPTD. Museum Bali melaksanakan
 kegiatan dengan Tema: **"Samudra Mantana"** Lautan Pengetahuan dan
 Informasi Peradaban Bali, salah satunya melalui pelaksanaan seminar
 tentang **Usada Rare, Bhusana Sulinggih, dan Topeng Sidhakarya** pada
 tanggal 29 s/d 31 Mei 2023. Berkenaan dengan hal tersebut, mohon
 kehadirannya pada pembukaan seminar:

Hari : Senin
 Tanggal : 29 Mei 2023
 Pukul : 09.30 Wita - selesai
 Tempat : UPTD. Museum Bali
 Jl. Mayor Wisnu, Denpasar
 (Gedung Karangasem)
 Pakaian : Adat

Demikian kami sampaikan, atas kehadirannya kami sampaikan
 terima kasih.

Ditandatangani secara elektronik oleh :

 KEPALA DINAS
I Gede Arya Sugiarta
 NIP. 19661201 199103 1 003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 2989/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai peserta seminar "Samudra Mantana" hari Senin 29 Mei 2023. di Musium Bali Denpasar.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 01 Juni 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 3001/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Undangan Pelaksanaan pembukaan penerima proposal program biaya luaran prototype tahun anggaran 2023. Direktur riset, teknologi, dan pengabdian kepada Masyarakat Mengikuti Webinar ONLINE via ZOOM, hari Senin, 05 Juni 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 08 Juni 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN TINGGI,
RISET, DAN TEKNOLOGI**

Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta 10270
Telepon (021)57946104, Pusat Panggilan ULT DIKTI 126
Laman www.dikti.kemdikbud.go.id

Nomor : 0551/E5.5/AL.04/2023

31 Mei 2023

Lampiran : Satu berkas

Hal : Undangan *Launching* dan Sosialisasi
Program Bantuan Biaya Luaran Prototipe Tahun 2023

Yth.

1. Pimpinan Perguruan Tinggi
2. Kepala Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi Wilayah I s.d. XVI
3. Ketua LP/LPM/LPPM Perguruan Tinggi
4. Bapak/Ibu Dosen
di lingkungan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi

Dalam rangka pelaksanaan pembukaan penerimaan proposal Program Bantuan Biaya Luaran Prototipe Tahun Anggaran 2023, dengan ini Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi melalui Direktorat Riset, Teknologi, dan Pengabdian kepada Masyarakat mengundang Bapak/Ibu dalam acara yang akan dilaksanakan pada:

hari, tanggal : Senin, 5 Juni 2023

pukul : 13.00 WIB – selesai

tempat : *Zoom Webinar*:

<http://ringkas.kemdikbud.go.id/zoomprototipe>

Streaming Youtube :

<http://ringkas.kemdikbud.go.id/LivePrototipe>

- agenda : 1. *Launching* Program Bantuan Biaya Luaran Prototipe Tahun 2023
2. Sosialisasi Panduan Program Bantuan Biaya Luaran Prototipe Tahun 2023

Demikian undangan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.

Direktur Riset, Teknologi, dan
Pengabdian Kepada Masyarakat,



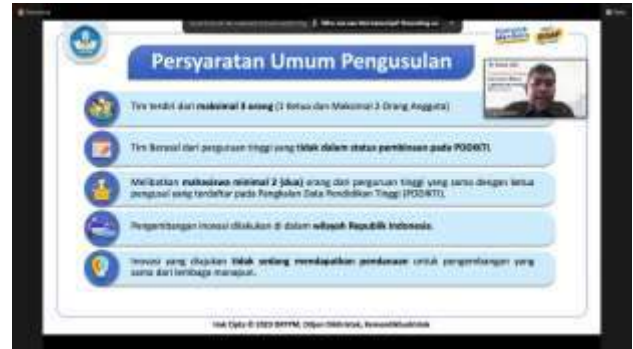
M. Faiz Syaib
NIP 196708311994021001

Tembusan:
plt. Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi,
Riset dan Teknologi;

Lampiran I
Nomor : 0551/E5.5/AL.04/2023
Tanggal : 31 Mei 2023

JADWAL KEGIATAN

WAKTU	DURASI	AGENDA KEGIATAN	PENGISI ACARA
13.00 – 13.05	5 menit	Pembukaan	MC
13.05 – 13.10	5 menit	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya	MC
13.10 – 13.35	20 menit	Sambutan dan Paparan Kebijakan Direktur Riset, Teknologi, dan Pengabdian kepada Masyarakat	Direktur RTPM
13.35 – 14.35	60 menit	Paparan materi Panduan Program Bantuan Biaya Luaran Prototipe Tahun 2023	Tim Pakar
14.35 – 15.05	30 menit	Sesi Tanya Jawab	MC
15.05 – 15.10	5 menit	Penutupan	MC





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 3724/IT5.1/RT.03.01/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Bali-Dwipantara Diatmika, Mimbar Maestro Nusantara, Sindhu-Wiku-Sadhu “Seni Rupa dan Desain” hari Jumat, 21 Juli 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 25- Juli - 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



PEMERINTAH KOTA DENPASAR
DINAS PERINDUSTRIAN DAN PERDAGANGAN
 Graha Sewaka Dharma Lantai III Denpasar kode pos 80111
 Telepon (0361) 8495711 Fax (0361) 8495712
 Email : perindag@denpasarkota.go.id, <http://perindag.denpasarkota.go.id>,
www.balidenpasartrading.com

Denpasar, 18 Juli 2023

Kepada

Nomor : 896 / 1117 / Disperindag
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : **Mohon sebagai Instruktur/Narasumber**

Yth: I Gusti Ngurah Agung Jaya
 CK,S.Sn.M.Si

di-

Denpasar

Dalam rangka Kegiatan Penyusunan dan Evaluasi Rencana Pembangunan Industri Kabupaten/Kota pada Sub Kegiatan Koordinasi, Sinkronisasi, dan Pelaksanaan Pembangunan Sumber Daya Industri, Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kota Denpasar akan melaksanakan Kegiatan Pelatihan Industri Aneka (Produk dari Resin) pada tanggal 25 s/d 29 Juli 2023 (selama 5 hari).

Untuk itu kami mengharapkan kesediaannya untuk menjadi Instruktur/Narasumber Pelatihan Industri Aneka (Produk dari resin) nanti pada :

Hari/Tanggal : Selasa s/d Sabtu 25 s/d 29 Juli 2023

Pukul : 08.30 Wita

Tempat : Gedung Citta Kelangen Lt.2, Fakultas Seni Rupa dan Desain pada Institute Seni Indonesia Denpasar

Acara : Pembukaan Pelatihan Industri Aneka (Produk dari resin)

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kehadirannya kami ucapkan terimakasih.

Kepala Dinas
 Perindustrian dan Perdagangan
 Kota Denpasar



Ni Nyoman Sri Utari, S.Sos, M.Si
 Pembina Utama Muda
 NIP. 19670610 198901 2 004

Tembusan disampaikan Kepada Yth :
 1. Bapak Walikota (sebagai laporan)

Dokumentasi Sebagai Instruktur/Narasumber Pelatihan Industri Aneka (Produk dari Resin)

- 25-29/07/2023



Dokumentasi Sebagai Instruktur/Narasumber Pelatihan Industri Aneka (Produk dari Resin)

- 26/07/2023



Dokumentasi Sebagai Instruktur/Narasumber Pelatihan Industri Aneka (Produk dari Resin)

- 27/07/2023



Dokumentasi Sebagai Instruktur/Narasumber Pelatihan Industri Aneka (Produk dari Resin)

- 28/07/2023



Dokumentasi Sebagai Instruktur/Narasumber Pelatihan Industri Aneka (Produk dari Resin)

- 29/07/2023





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-236100

E-mail : fasda@isi-dus.ac.id Website : <http://www.isi-dus.ac.id>

SURAT TUGAS

NOMOR : 6899/ITS.1/PP.01.07/2023

Yang berdatangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menugaskan :

No	Nama, NIP, Pangkat, Gol	Jabatan	Jabatan dalam tugas
1.	I Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn., M.Si NIP. 196804081995121001 Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Peserta
2.	Drs. I Gede Yosef Ijoknpramono, M.Si. NIP. 196806081993031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Peserta
3.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn NIP. 199309072022031005 Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Peserta
4.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn NIP. 197806172005011002 Penata, III/c	Lektor	Peserta
5.	I Gsi. Ngr. Agung Jaya Ck., S.Sn., M.Sn NIP. 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Peserta
6.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Peserta
7.	Ni Luh Kadek Resi Kerdiani, S.Sn., M.Sn NIP. 198901012019032029 Penata Muda Tk. I, III/b	Lektor	Peserta
8.	I Nyoman Adi Tingga, S.Sn., M.Sn NIP. 197909202006041002 Penata III/c	Lektor	Peserta
9.	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, S.P., M.Ds NIP. 197805102006042002 Pembina IV/a	Lektor Kepala	Peserta
10.	I Gusti Ngorah Wirawan, S.Sn., M.Sn NIP.198204012014041001 Penata, III/c	Lektor	Peserta
11.	Eldiana Tri Nurulita, S.Sn., M.Sn NIP. 198409142008122005 Penata, III/c	Lektor	Peserta
12.	I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn NIP.198506242015041001 Penata, III/c	Lektor	Peserta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jln. Nusi Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-223316, 0361-236100

E-mail : isri@isri-dns.ac.id Website: <http://www.isri-dns.ac.id>

13.	Dr. Putu Agus Bratayachya, S.S., M.Hum NIP. 198208292008121002 Penata, III/c	Lektor	Peserta
14.	Fachan Adityasmara, S.Sn., M.Sn NIP. 198401092014041001 Penata Muda Tk.I, III/b	Asisten Ahli	Peserta
15.	Cukorda Istri Puspawati Nindia, S.Sn., M.Sn NIP. 197908272008122001 Penata Tk.I, III/d	Lektor	Peserta
16.	Dr. Drs. A.A.Ngr.Anom Mayun K.Tenaya, M.Si NIP. 196803231994031001 Penata III/c	Lektor	Peserta
17.	Ni Putu Darmara Pradnya Paramita, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199405112019032024 Penata Muda Tk.I, III/b	Asisten Ahli	Peserta
18.	Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406022019032030 Penata Muda Tk.I, III/b	Asisten Ahli	Peserta
19.	Gangga Lawrentia, M.Sn NIP. 199001052022031006 Penata Muda Tk.I, III/b	Asisten Ahli	Peserta
20.	Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., M.A NIP. 199108212019031017 Penata Muda Tk.I, III/b	Asisten Ahli	Peserta
21.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn NIP. 198912152018031002 Penata Muda Tk.I, III/b	Lektor	Peserta
22.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004 Penata Muda Tk.I, III/b	Asisten Ahli	Peserta
23.	Jr. Meru Mahuli, M.I NIP. 196202211994031001 Pembina I/ya	Lektor Kepala	Peserta
24.	Dr. I Ketut Sida Arsu, S.Sn., M.Si NIP. 198006282005011003 Penata Tk.I, III/d	Lektor	Peserta
25.	I Gede Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn NIP. 198902222015041002 Penata, III/c	Lektor	Peserta
26.	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn NIP. 198505122015041004 Penata III/c	Lektor	Peserta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-236100

E-mail : fsrd@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>.

27.	Arya Pgeh Wibawa, ST., M.Ds NIP. 197207112005011001 Penata Tk.I III/d	Lektor	Peserta
-----	---	--------	---------

Sebagai peserta Acara Temu Buku "Membaca Goenawan Mohamad: Menelaah Pemikiran Goenawan Mohamad Bersama Intelektual Bali"

Acara ini dilaksanakan pada hari Rabu tanggal 26 Juli 2023 pukul 15.30-16.30 wita bertempat di Ruang Lab.Prodi FTV ISI Denpasar

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab. Terimakasih.



Tembusan :

1. Rektor
2. Ybs

Dokumentasi Seminar Menelaah Membaca Goenawan Mohamad.26/07/2023





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS

Nomor: 7977/IT5/KS.03.01/2023

Atas nama Rektor Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar, Wakil Rektor Bidang Perencanaan dan Kerja Sama dengan ini memberikan tugas kepada nama-nama yang tercantum di dalam lampiran surat tugas ini sebagai Peserta Kegiatan Bali Padma Bhuwana III, Bali-Bhuwana Kanti (*Global-Bali Arts and Culture Project Networks*) Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 dengan tema “Building and Evaluating Indonesian Corpus Data” kerja sama ISI Denpasar dengan Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Korea yang dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Senin, 28 Agustus 2023
Waktu : Pukul 08.00 Wita – Selesai
Tempat : Gedung Citta Kelange Lt. 2 ISI Denpasar

Demikian surat tugas ini diterbitkan untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.



a.n. Rektor
Wakil Rektor Bidang Perencanaan
dan Kerja Sama,

I Komang Sudirga
NIP. 196710161994031003

Tembusan:
Rektor ISI Denpasar

Lampiran

Surat Tugas Nomor: Nomor: 7977/IT5/KS.03.01/2023

**Peserta Kegiatan Bali Padma Bhuwana III, Bali-Bhuwana Kanti (*Global-Bali Arts and Culture Project Networks*) Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 dengan tema “Building and Evaluating Indonesian Corpus Data” kerja sama ISI Denpasar dengan Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Korea.
Tanggal 28 Agustus 2023**

NO	NAMA	NIP	JABATAN DALAM TUGAS
1.	Dr. Drs. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn	197604042003121002	Peserta Seminar
2.	Dr. I Ketut Garwa, S.Sn.,M.Sn.	196812311996031007	Peserta Seminar
3.	Dr. I Gede Yudarta, S.Skar., M.Si	196604111991031005	Peserta Seminar
4.	Sulistiyani, S.Kar., M.Si	196304241991032001	Peserta Seminar
5.	I Kadek Widnyana, SSP., M.Si	196612271992031004	Peserta Seminar
6.	Dr. A.A. Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si	197310041999031002	Peserta Seminar
7.	Dr. I Made Pande Artadi, S.Sn., M.Sn	197511181999031003	Peserta Seminar
8.	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg	196611031994031003	Peserta Seminar
9.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn	196312311992031018	Peserta Seminar
10.	I Gede Mawan, S.Sn., M.Si	197301212006041001	Peserta Seminar
11.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	196710161994031003	Peserta Seminar
12.	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds	198307142006041003	Peserta Seminar
13.	Dr. I Kt. Suteja, SST., M.Sn.	196106111990021001	Peserta Seminar
14.	Dr. Ni Wayan Ardini, S.Sn., M.Si	197007172003122001	Peserta Seminar
15.	Gusti Ayu Ketut Suandewi, SST., M.Si	196507121992032002	Peserta Seminar
16.	I Ketut Sutapa, SST., M.Sn	196608091992031002	Peserta Seminar
17.	Suminto, S.Ag., M.Si	197812182005011004	Peserta Seminar
18.	Made Ayu Desiari, S.Sn., M.Sn	199112242019032016	Peserta Seminar
19.	Ni Nyoman Ayu Kunti Aryani, S.Sn., M.Sn	199301122022032012	Peserta Seminar
20.	Dewa Ayu Galih Mas Narapadi	202201004	Peserta Seminar
21.	Ni Ketut Rita Sariani	202201001	Peserta Seminar
22.	I Nyoman Kariasa, S.Sn., M.Sn	197303272006041001	Peserta Seminar
23.	Dr. Ni Ketut Dewi Yulianti, S.S., M.Hum	197307232008012005	Peserta Seminar
24.	Ni Wayan Masyuni Sujayanthi, SH., MH	198703212015042003	Peserta Seminar
25.	I Nyoman Mariyana, S.Sn., M.Sn	198503082011011007	Peserta Seminar

26.	I Made Dwi Andika Putra, S.Sn., M.Sn	199110012019031000	Peserta Seminar
27.	Ni Putu Shinta Mahadewi	202102049	Peserta Seminar
28.	I Dewa Gede Rama Aditya Suputra	202102017	Peserta Seminar
29.	I Wayan Budiarsa, S.Sn., M.Si	197309062006041002	Peserta Seminar
30.	Dra. Ni Wayan Mudiasih, M.Si	196107241989032003	Peserta Seminar
31.	Dr. Yulinis, SST., M.Si	196406161992032000	Peserta Seminar
32.	Ni Wayan Suratni, S.Sn., M.Sn	197201062006042001	Peserta Seminar
33.	A.A. Trisna Ardanari Adipurwa, S.Pd., M.Pd	199010082015042002	Peserta Seminar
34.	I Kadek Diana Yoga Armana	202109017	Peserta Seminar
35.	Ni Nyoman Tantri Pertiwi	202109015	Peserta Seminar
36.	Ni Komang Sekar Marhaeni, SSP., M.Si	196509301991122001	Peserta Seminar
37.	I Bagus Wijna Bratanatyam, S.Sn., M.Sn	198904182015041003	Peserta Seminar
38.	I Gusti Ngurah Gumana Putra, S.S., M.Hum	198704092015041004	Peserta Seminar
39.	Sang Nyoman Gede Adhi Santika, S.Sn., M.Sn	199503022022031007	Peserta Seminar
40.	I Dewa Ketut Wicaksandita, S.Sn., M.Sn	199503202022031005	Peserta Seminar
41.	I Gusti Agung Bayu Senopati	202103005	Peserta Seminar
42.	Gede Putra Arya Bagus Gunawan	202103010	Peserta Seminar
43.	Ketut Sumerjana, S.Sn., M.Sn	197408142003121002	Peserta Seminar
44.	Wahyu Sri Wiyati, S.Sn., M.Si	197404182006042001	Peserta Seminar
45.	Ricky Irawan, S.Sn., M.Sn	198310202018031001	Peserta Seminar
46.	Komang Wahyu Dinata, S.Sn., M.Sn	198902172022031006	Peserta Seminar
47.	I Putu Lukita Wiweka Nugraha Putra, S.Pd., M.Sn	199206072022031006	Peserta Seminar
48.	Ni Kadek Nonik Dwi Putri	202212005	Peserta Seminar
49.	Putu Mila Marshallina Wibawa	202212050	Peserta Seminar
50.	Dr. I Made Bayu Pramana, S.Sn., M.Sn	198410022008121003	Peserta Seminar
51.	Dr. Putu Agus Bratayadnya, S.S., M.Hum	198208292008121002	Peserta Seminar
52.	I Gede Dalem Suardhita, S.Sn., M.Sn	99201282023211018	Peserta Seminar
53.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn	197506102001121005	Peserta Seminar
54.	I Made Saryana, S.Sn., M.Sn	196606241994121001	Peserta Seminar
55.	Ni Ketut Elsa Setiani	202108020	Peserta Seminar
56.	Ida Ayu Putu Trisna Devi	202108033	Peserta Seminar
57.	I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn	198410022008121003	Peserta Seminar
58.	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST., M.Ds	197805102006042002	Peserta Seminar
59.	Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg	196909131997022001	Peserta Seminar

60.	Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn	196107061990031005	Peserta Seminar
61.	Putu Ari Darmastuti, S.Sn., M.Sn	199208302019032019	Peserta Seminar
62.	I Kadek Dita Priana	202205027	Peserta Seminar
63.	I Gusti Ngurah Para Murti Bumi	202205026	Peserta Seminar
64.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn	198303242009121003	Peserta Seminar
65.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	196807131994032001	Peserta Seminar
66.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	196512301992031002	Peserta Seminar
67.	I Gst. Ngr. Agung Jaya C.K., S.Sn., M.Si	196805161998021001	Peserta Seminar
68.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	196705131994031005	Peserta Seminar
69.	Wayan Raditya	202207012	Peserta Seminar
70.	Kadek Anggara Wiguna	202207014	Peserta Seminar
71.	Made Tiartini Mudarahayu, S.Sn., M.Sn	199402072020122004	Peserta Seminar
72.	Ni Luh Ayu Pradnyani Utami, S.Tr.,Ds., M.Sn	199506282023212034	Peserta Seminar
73.	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg	197207191997032001	Peserta Seminar
74.	Drs. I Gusti Bagus Priatmaka, M.M.	196004061986011001	Peserta Seminar
75.	Drs. Tjokorda Gde Abinanda Sukawati, M.Sn	-	Peserta Seminar
76.	Made Amanta Christy	202210005	Peserta Seminar
77.	Tania Syakira	202210006	Peserta Seminar
78.	I Putu Arya Janottama, S.Sn., M.Sn	198810022014041001	Peserta Seminar
79.	Arya Pageh Wibawa, ST., M.Sn	197207112005011001	Peserta Seminar
80.	Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn	197207112005011001	Peserta Seminar
81.	Gede Lingga Ananta Kusuma P., S.Sn., M.Sn	198902222015041002	Peserta Seminar
82.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn	198710102022031004	Peserta Seminar
83.	Rifqi Nazih	202214027	Peserta Seminar
84.	I Nengah Widarma	202214023	Peserta Seminar
85.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd	199007122015041003	Peserta Seminar
86.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn	198912152018031002	Peserta Seminar
87.	Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., M.A.	199108212019031017	Peserta Seminar
88.	Gangga Lawranta, S.Sn., M.Sn	199001052022031006	Peserta Seminar
89.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum	198101132006042001	Peserta Seminar
90.	Aqshal Fadilah	202211016	Peserta Seminar
91.	I Nengah Widi Widarma	202211037	Peserta Seminar
92.	Agus Ngurah Arya Putraka, S.Sn., M.Sn	198610162015041001	Peserta Seminar
93.	Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn.,	197212022005012002	Peserta Seminar

	M.Sn		
94.	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., M.A.	198408122010121005	Peserta Seminar
95.	Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn	197708202005011003	Peserta Seminar
96.	Ida Ayu Dwita Krisna Ari, S.Sn., M.Sn	198407032008122004	Peserta Seminar
97.	Putu Ayu Chumani Pranatthi	202106012	Peserta Seminar
98.	Sabina Raissa Nahz-Neen Johny	202106044	Peserta Seminar
99.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn	199309072022031005	Peserta Seminar
100.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn	199304132020122008	Peserta Seminar
101.	I Made Jodog, MFA	196912312005011010	Peserta Seminar
102.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn	196702062000121004	Peserta Seminar
103.	I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	197209201999031001	Peserta Seminar
104.	Muhammad Rafli Ramdhani Nataprawira	202004020	Peserta Seminar
105.	I Nengah Kariana	202104033	Peserta Seminar
106.	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn	196809071997031002	Peserta Seminar
107.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn	199602072022031004	Peserta Seminar
108.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.,Ds., M.Sn	199501282022031013	Peserta Seminar
109.	Ir. Mercu Mahadi, MT	196202211994031001	Peserta Seminar
110.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si	198006282005011003	Peserta Seminar
111.	Aqshanda Mahissa Gunawan	202213008	Peserta Seminar
112.	Nana Salsabila Assidiqi	202213020	Peserta Seminar
113.	I Komang Try Adi Stanaya, S.Kom., M.Kom	202231034	Peserta Seminar

Wakil Rektor Bidang Perencanaan
dan Kerja Sama,



I Komang Sudirga
NIP. 196710161994031003

"Building and Evaluating Indonesian Corpus Data"

Date: August 28, 2023

Location: Citta Kelangen, Floor 2, Institut Seni Indonesia, Denpasar

Host: Hankuk University of Foreign Studies

Time (WITA)	Activity	Presenter
08:00-08:20	Registration	Committee
08.20-08.25	Opening	MC
08.25-08.30	Teaser Bali Padma Bhuwana III	
08:30-08:50	Opening Remarks	Prof. Dr. Koh Young Hun (HUFS)
	Congratulatory Speech	Mr. Lee Kang Hyun (Chairman, Korean Chamber of Commerce and Industry in Indonesia)
	Congratulatory Speech	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn (Rektor ISI Denpasar)
08:50-09:20	Keynote Speech "Expanding AI-driven market with cultural cooperation between Indonesia and Korea"	Dr. Kim Dhohoon (CEO Ars Praxia)
09:20-10:50	Session I 1. Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn (Rektor ISI Denpasar) "Korean Wave in Indonesia" 2. Mr. Lee Kang Hyun (Chairman, Korean Chamber of Commerce and Industry in Indonesia) "Current status of Korean companies in Indonesia and analysis of activity areas" 3. Mr. Kim Sooduck (Head of Group, TestWorks "Chat GPT and the API Ecosystem"	Moderator : Dr. Karlina Denistia (Sebelas Maret University)
10:50 – 11:10	Coffee Break	

11:10 – 12:40	<p>Session II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prof. Dr. Koh Young Hun (HUFS) “Development of AI chatbot for learning Indonesian language and big data build” 2. Mr. Shin Sun Ho (Chairman, The Association of Korean University Press) “Building Indonesian AI learning data: Case of HUFS Dater Center” 3. Prof. Emeritus Dr. Ahn Young Ho (HUFS) "The Influence of External Forces and Loanwords on Malay Language Development" 	Moderator : Dr. Prihantoro (Diponegoro University)
12.40-13.00	Certificate of appreciation for the all Speakers	MC
13.00 – 14.00	Lunch	
14:00 – 15:30	<p>Session III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dr.Prihantoro (Diponegoro University) “BIPA Learner Corpus for Korean Students: Challenges and Opportunities” 2. Dr. Karlina Denistia (Sebelas Maret University) “Perspectives on corpus and artificial intelligence for Indonesian learning” 3. Dr. Ade Eka Anggraini (State University of Malang) “Indonesian Corpus (KOIN) in the Indonesian Digital Data Corpus” 	Moderator : Dr. Dewi Pebri (ISI Denpasar)
15:30 – 15.40	Closing Remarks	MC

Dokumentasi Seminar Internasional



