

BEBAN KERJA DOSEN
GANJIL AGUSTUS-PEBROARI 2023/2024
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn.,M.Si
NIP 196805161998021001
NIDN: 0016056808
Pembina IVa, Lektor Kepala
Koordinator Kriya
FSRD ISI Denpasar

PENDIDIKAN

PENDIDIKAN

PENDIDIKAN



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 877/ITS.4/PT/2023**

**TENTANG
DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang** : bahwa untuk kelancaran Pelaksanaan Perkuliahan, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidanganya Masing-Masing Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
7. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);

8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024.
- KESATU : Menetapkan Nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024;
- KEDUA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya keputusan ini dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2023;
- KETIGA : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
pada Tanggal 25 September 2023

REKTOR,

 WAYAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut
Seni Indonesia Denpasar
Nomor : 077/ITS.4/PT/2023
Tanggal : 28 September 2023
Tanjung : Dosen Mengajar Tetap
Fakultas Seni Rupa dan
Desain Institut Seni
Indonesia Denpasar
Semester Gasal Tahun
Akademik 2023/2024

**DAFTAR DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

A. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Dra. Sri Supriyastini, M.Sn	IV/c	Desain Elementer (FTV)	2	1	44	2
			Sejarah Seni Rupa Barat (Kelas B)	2	1	30	2
			Seni Lukis Modern	2	3	45	3
			Seni Lukis Batik (Kelas B)	2	3	27	2
2.	Drs. I Wayan Kandra, M.Sn	IV/c	Seni Lukis Pemandangan (Kelas A)	2	1	30	2
			Seni Lukis Klasik Bali	2	3	42	3
			Menggambar Model	2	3	45	3

B. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	IV/e	Sejarah Kriya dan Desain	2	1	15	2
			Modul Nusantara Mpu Kriya	2	5	37	2
			Desain Produk Dasar (Desain Produk)	3	1	28	3
2.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn	IV/d	Kreatif Lateral (Desain Produk)	2	1	28	2
			Sosiologi Desain (DKV Kelas A)	2	3	42	2
			Metode Penciptaan dan Penyajian	2	3	17	2
			Semantika Produk (Desain Produk)	2	3	23	2
			Modul Nusantara Maestro Mode (Desain Mode)	2	5	32	2
			Keramik Tableware	3	3	16	3
			Desain Produk Gaya Hidup (Desain Produk)	3	3	23	2
3.	Drs. I Made Suparta, M.Hum	IV/c	Sejarah Kriya dan Desain	2	1	15	2
			Menggambar Garis	2	1	13	2
			Nirmana Dwimatra (Desain Mode)	2	1	32	2
			Teknik Ukir Tradisional	3	1	14	3
			Cinderamata Tradisi	3	5	41	3

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
4.	Dr. Drs. I Ketut Mulca, M.Si	IV/c	Sketsa Dasar (Desain Produk)	2	1	28	2
			Ornamen Tradisi Bali	2	1	13	2
			Topeng Bali	3	5	39	3
			Cinderamata Tradisi	3	5	41	3

7.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	IV/a	Nirmana Dwimatra (Desain Mode)	2	1	32	2

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Keramik Tableware	3	3	16	3
			Eco Batik	3	5	40	3
			Desain Media Pembelajaran (Desain Produk)	3	5	15	2
8.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyana, M.Si	IV/a	Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	2	1	14	1
			Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi (Desain Produk)	2	1	28	1
			Topeng Tradisi	2	3	17	2
			Tatah Kulit	2	3	17	2
9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	Pengetahuan Bahan Kriya	2	1	13	2
			Nirmana Dwimatra	2	1	22	2
			Metode Penciptaan dan Penyajian	2	3	17	2
			Menggambar Wayang	2	3	16	2
			Ulir dan Grafit Logam	3	3	17	3
			Teknik Ulir Modern	3	5	15	3
10.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	Nirmana Dwimatra (Desain Mode)	2	1	32	2
			Kostum Peralatan (Desain Mode)	3	5	11	2
			Bengkel Produksi	3	5	17	2

6.	Gede Lingga Aswata Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn.	III/b	Illustrasi Digital	3	1	22	3
			Manajemen Produksi	3	3	23	2
			Animasi Konten Media Sosial	3	3	32	3
7.	I Made Hendra Mahajaya Prameyasa, S.Sn., M.Sn.	III/b	Menggambar Pictorial	3	1	22	1
			Layar Belakang 2D	3	3	23	1

NO.	NAMA DOSEN	GOL	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Animasi Efek 2D	3	3	23	3
			Garbar Animasi	3	1	22	2
			Animasi 3D	3	3	21	3
8.	Dr. M Rina Dewi Yulianti, S.S., M.Hum	IV/b	Bahasa Inggris	2	3	23	1
9.	Anak Agung Kusti Oka Adityana, S.Sn., M.Sn.	IV/a	Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	2	1	22	1
10.	I Nyoman Maryana, S.Sn., M.Sn.	III/c	Modul Pemasaran Animasi	2	3	23	2
11.	Made Sula, S.Sn., M.Sn.	III/c	Klasifikasi	2	1	22	2
12.	I Wayan Sadewa, S.Sn., M.A., Ph.D	III/c	Tata Suara Animasi	3	3	23	2
13.	I Gusti Ngurah Gurma Putra, S.S., M.Sn.	III/b	Bahasa Indonesia	2	3	23	1
14.	Ni Nyoman Ayu Santi Azyani, S.Sn., M.Sn.	III/b	Animasi 3D	3	3	21	3

RECTOR

I WATAN ADNYANA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



REKAP ABSENSI

Kode MK : KRY019 Program Studi : Kriya
Mata Kuliah : Ukir dan Grafir Logam Jenjang : S1
Metode Pembelajaran : Pembelajaran Kelompok Berbasis Project / Team Based Project Tahun Akademik : 2023/2024 - Ganjil
Jenis Matakuliah : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jadwal : Kriya / Kamis, 08:00:00 - 14:30:00
SKS : 3 Semester : 3
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1 07-09- 2023	2 14-09- 2023	3 21-09- 2023	4 05-10- 2023	5 12-10- 2023	6 19-10- 2023	7 26-10- 2023	8 02-11- 2023	9 09-11- 2023	10 16-11- 2023	11 23-11- 2023	12 30-11- 2023	13 07-12- 2023	14 14-12- 2023	15 21-12- 2023	16 28-12- 2023		
1	202107011	I Made Dwika Saputra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%
2	202207001	Naomi Eunike Erasti Andrianto	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	14	87.5%
3	202207002	Komang Kariada Pramana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	14	87.5%
4	202207003	Purwo Yudho Satrio	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	14	87.5%
5	202207004	I Made Adi Gunawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	14	87.5%
6	202207012	Wayan Raditya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	14	87.5%
7	202207013	Wayan Okatama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	14	87.5%
8	202207014	Kadek Anggara Wiguna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15	93.75%
9	202207015	Ida Bagus Alit Widnyana	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	12	75%
10	202207016	I Komang Surya Adi Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	14	87.5%
11	202207006	I Nyoman Gede Krisnanda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	14	87.5%
12	202207007	Antonius Wilibrodus Mamo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	14	87.5%
13	202207008	I Made Suryawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	14	87.5%
14	202207009	I Putu Darmanata	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	14	87.5%
15	202207010	I Kadek Yogi Kertayasa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	14	87.5%

Keterangan :

- 1 : Hadir
- 0 : Tidak Hadir

Institut Seni Indonesia Denpasar

Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran	: 2023/2024	Kode Matakuliah	: KRY019
Semester	: Ganjil	Nama Matakuliah	: Ukir dan Grafir Logam
Kelas	: Kriya	Dosen	: Ketua : Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si Anggota : I Made Berata S.Sn, M.Sn Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202207004	I Made Adi Gunawan	86.76	A	4
2	202207012	Wayan Raditya	85.86	A	4
3	202207013	Wayan Okatama	85.01	A	4
4	202207016	I Komang Surya Adi Putra	87.56	A	4
5	202207002	Komang Kariada Pramana	86.76	A	4
6	202207007	Antonius Wilibrodus Mamo	86.71	A	4
7	202207014	Kadek Anggara Wiguna	85.91	A	4
8	202207003	Purwo Yudho Satrio	87.08	A	4
9	202207008	I Made Suryawan	87.56	A	4
10	202207009	I Putu Darmanata	86.71	A	4
11	202207015	Ida Bagus Alit Widnyana	82.34	B	3
12	202207006	I Nyoman Gede Krisnanda	85.86	A	4
13	202207001	Naomi Eunike Erasti Andrianto	86.71	A	4
14	202107012	I Made Bagus Dewanta	-	-	-
15	202107011	I Made Dwika Saputra	-	-	-
16	202207010	I Kadek Yogi Kertayasa	87.56	A	4
17	202207005	Ade Yayang Agustiani Amir Shan	-	-	-

Rekapitulasi Nilai :

A = 13 orang

B = 1 orang

C = 0 orang

D = 0 orang

E = 0 orang



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



BUKTI MENGAJAR

Kode MK : KRY019 Program Studi : Kriya
Mata Kuliah : Ukir dan Grafir Logam Jenjang : S1
Metode Pembelajaran : Pembelajaran Kelompok Berbasis Project / Team Based Project Tahun Akademik : 2023/2024 - Genap
Jenis Matakuliah : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jadwal : Kriya / Kamis, 08:00:00 - 14:30:00
SKS : 3 Semester : 3
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1	07 September 2023	Perkenalan mk ukir dan grafir logam, teori, praktek dan permasalahannya.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
2	14 September 2023	Pemahaman teknik ukir grafir, alat, bahan dalam penciptaan karya kriya..	 
3	21 September 2023	Merancang desain ukir grafir logam	 
4	05 October 2023	Merancang desain yang diterapkan pada plat logam.	 

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
5	12 October 2023	Melanjutkan Merancang desain yang diterapkan pada plat logam.	 
6	19 October 2023	Melanjutkan Merancang desain yang diterapkan pada plat logam.dan detail ornamennya	 
7	26 October 2023	Melanjutkan merancang desain dan pemilihan bahan peralatan yang digunakan	 

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
8	02 November 2023	Memahami pembentukan teknik ukir grafir logam secara manual.	 
9	09 November 2023	Penerapan teknik ukir logam	
10	16 November 2023	Melanjutkan pembentukan rancangan desain diatas lempengan logam.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
11	23 November 2023	Mempelajari teknik etsa pada logam	
12	30 November 2023	Mempelajari teknik etsa pada logam, penerapan stiker diatas lempengan logam	
13	07 December 2023	Melanjutkan teknik celup kasti logam	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
14	14 December 2023	Melanjutkan teknik etsa grafir logam	
15	21 December 2023	Proses teknik etsa pada ukir grafir logam	
16	28 December 2023	Finishing ukir grafir logam, dengan teknik poles..	

Denpasar, 05 January 2024
Dosen Pengampu

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si
196805161998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



REKAP ABSENSI

Kode MK : KRY032 Program Studi : Kriya
Mata Kuliah : Teknik Ukir Modern Jenjang : S1
Metode Pembelajaran : Pemecahan Kasus / Case Method Tahun Akademik : 2023/2024 - Ganjil
Jenis Matakuliah : Matakuliah Pilihan MBKM Kelas / Jadwal : Kriya / Kamis, 09:40:00 - 15:20:00
SKS : 3 Semester : 5
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1 07-09- 2023	2 14-09- 2023	3 21-09- 2023	4 05-10- 2023	5 12-10- 2023	6 19-10- 2023	7 26-10- 2023	8 02-11- 2023	9 09-11- 2023	10 16-11- 2023	11 23-11- 2023	12 30-11- 2023	13 07-12- 2023	14 14-12- 2023	15 21-12- 2023	16 28-12- 2023		
1	201904028	ANAK AGUNG BAYU PRATAMA	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	8	50%
2	202003001	I Kadek Adi Supadma Atmaja	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	5	31.25%
3	202003009	Ida Bagus Made Dwilingga Darpita Manuaba	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	10	62.5%
4	202004002	Stefanus Apriyanto	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	3	18.75%
5	202004025	I Putu Gede Rindra Mahananda	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%
6	202004033	I MADE WINATA	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	18.75%
7	202004036	Kadek Indra Kusuma Putra	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	18.75%
8	202008013	Melynia Ramadhani	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	8	50%
9	202102056	I Nyoman Mas Prema Ganda	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	13	81.25%
10	202103008	I GUSTI NGURAH KRISNA MAHENDRA	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	13	81.25%
11	202103009	I WAYAN GUNAYASA	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	14	87.5%
12	202104009	I Made Agus Wira Dharma	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	13	81.25%
13	202106022	Ainun Aini Galuh Pratiwi Darmawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
14	202106034	THONI KUSNUL HAKIM	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	87.5%
15	202109054	Made Wisnu Aditya Nugraha	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	12	75%

Keterangan :

- 1 : Hadir
- 0 : Tidak Hadir

Institut Seni Indonesia Denpasar

Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran	: 2023/2024	Kode Matakuliah	: KRY032
Semester	: Ganjil	Nama Matakuliah	: Teknik Ukir Modern
Kelas	: Kriya	Dosen	: Ketua : Drs. I Nyoman Dana M.Erg Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si Anggota : I Made Berata S.Sn, M.Sn

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202004033	I MADE WINATA	-	-	-
2	202103008	I GUSTI NGURAH KRISNA MAHENDRA	86	A	4
3	202106022	Ainun Aini Galuh Pratiwi Darmawan	85	A	4
4	202103009	I WAYAN GUNAYASA	87	A	4
5	202104009	I Made Agus Wira Dharma	87	A	4
6	202004036	Kadek Indra Kusuma Putra	-	E	-
7	202106034	THONI KUSNUL HAKIM	85	A	4
8	202004025	I Putu Gede Rindra Mahananda	-	E	-
9	202102056	I Nyoman Mas Prema Ganda	85	A	4
10	202004002	Stefanus Apriyanto	-	E	-
11	202003001	I Kadek Adi Supadma Atmaja	83	B	3
12	202003009	Ida Bagus Made Dwilingga Darpita Manuaba	89	A	4
13	202008013	Melynia Ramadhani	-	E	-
14	201904028	ANAK AGUNG BAYU PRATAMA	-	E	-
15	202109054	Made Wisnu Aditya Nugraha	85	A	4

Rekapitulasi Nilai :

A = 8 orang

B = 1 orang

C = 0 orang

D = 0 orang

E = 5 orang



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA**



BUKTI MENGAJAR

Kode MK	: KRY032	Program Studi	: Kriya
Mata Kuliah	: Teknik Ukir Modern	Jenjang	: S1
Metode Pembelajaran	: Pemecahan Kasus / Case Method	Tahun Akademik	: 2023/2024 - Genap
Jenis Matakuliah	: Matakuliah Pilihan MBKM	Kelas / Jadwal	: Kriya / Kamis, 09:40:00 - 15:20:00
SKS	: 3	Semester	: 5
Dosen	: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si		

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1	07 September 2023	Perkenalan mk Teknik ukir modern, teori, praktek dan peralatan, bahan yang digunakan.	
2	14 September 2023	Mempelajari dan mengetahui alat dan bahan teknik ukir modern	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
3	21 September 2023	Merancang desain teknik ukir modern dengan gambar proyeksi.	  
4	05 October 2023	Merancang desain teknik ukir modern, sesuai motif yang diangkat	  
5	12 October 2023	Melanjutkan merancang desain teknik ukir modern, sesuai motif yang diangkat	  

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
6	19 October 2023	Proses pembentukan rancangan desain teknik ukir modern	
7	26 October 2023	Melanjutkan pembentukan rancangan desain, sesuai dengan model rancangan yang disukai	
8	02 November 2023	Pemahaman bentuk rancangan teknik ukir modern	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
9	09 November 2023	Merancang desain untuk tugas dua teknik ukir modern	 
10	16 November 2023	Melanjutkan rancangan ukir modern dengan rotan dan lembaran logam	 
11	23 November 2023	Melanjutkan tugas dua ukir modern	 

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
12	30 November 2023	Pemahaman teknik ukir modern pada lembaran aluminium	
13	07 December 2023	Melanjutkan tugas 2 teknik ukir modern	 
14	14 December 2023	Melanjutkan tugas 2 teknik ukir modern	   

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
15	21 December 2023	Melanjutkan tugas 2 ukir modern	
16	28 December 2023	Pengumpulan tugas dan UAS ukir modern	

Denpasar, 05 January 2024
Dosen Pengampu

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si
196805161998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



REKAP ABSENSI

Kode MK : KRY003 Program Studi : Kriya
Mata Kuliah : Pengetahuan Bahan Kriya Jenjang : S1
Metode Pembelajaran : Pengetahuan / Kognitif Tahun Akademik : 2023/2024 - Ganjil
Jenis Matakuliah : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jadwal : Kriya / Rabu, 15:00:00 - 16:40:00
SKS : 2 Semester : 1
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1 06-09- 2023	2 13-09- 2023	3 20-09- 2023	4 27-09- 2023	5 04-10- 2023	6 11-10- 2023	7 18-10- 2023	8 25-10- 2023	9 01-11- 2023	10 08-11- 2023	11 15-11- 2023	12 22-11- 2023	13 29-11- 2023	14 06-12- 2023	15 13-12- 2023	16 27-12- 2023		
1	202307001	I PUTU RANU WEDA WICAKSANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
2	202307002	I WAYAN LASEM	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
3	202307003	I KADEK AGUS ADI WIRANATHA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15	93.75%
4	202307004	I NYOMAN WISNAYA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
5	202307005	ERIT FARHAN	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	93.75%
6	202307006	I GUSTI BAGUS WIRA CAKRAYANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
7	202307007	ALFRIDUS MOENSAKU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
8	202307008	AMANDUS AUNSUNI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
9	202307009	OLIVA MENU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
10	202307010	I KADEK SUDANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
11	202307011	KATTAYANI ROY	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	14	87.5%
12	202307012	COKORDA GEDE RAKA WISME WIGUNA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
13	202307013	I GUSTI NGURAH PUTU DIVA RISWARA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%

Keterangan :

- 1 : Hadir
- 0 : Tidak Hadir

Institut Seni Indonesia Denpasar

Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran	: 2023/2024	Kode Matakuliah	: KRY003
Semester	: Ganjil	Nama Matakuliah	: Pengetahuan Bahan Kriya
Kelas	: Kriya	Dosen	: Ketua : Drs. I Made Jana M.Sn Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202307006	I GUSTI BAGUS WIRA CAKRAYANA	86.25	A	4
2	202307008	AMANDUS AUNSUNI	81.85	B	3
3	202307007	ALFRIDUS MOENSAKU	80.65	B	3
4	202307010	I KADEK SUDANA	86.8	A	4
5	202307002	I WAYAN LASEM	86.5	A	4
6	202307013	I GUSTI NGURAH PUTU DIVA RISWARA	81.85	B	3
7	202307012	COKORDA GEDE RAKA WISME WIGUNA	85.95	A	4
8	202307001	I PUTU RANU WEDA WICAKSANA	88.15	A	4
9	202307004	I NYOMAN WISNAYA	86.05	A	4
10	202307003	I KADEK AGUS ADI WIRANATHA	85.13	A	4
11	202307005	ERIT FARHAN	81.98	B	3
12	202307009	OLIVA MENU	10	E	-
13	202307011	KATTAYANI ROY	84.1	B	3

Rekapitulasi Nilai :

A = 7 orang

B = 5 orang

C = 0 orang

D = 0 orang

E = 1 orang



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



BUKTI MENGAJAR

Kode MK : KRY003 Program Studi : Kriya
Mata Kuliah : Pengetahuan Bahan Kriya Jenjang : S1
Metode Pembelajaran : Pengetahuan / Kognitif Tahun Akademik : 2023/2024 - Ganjil
Jenis Matakuliah : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jadwal : Kriya / Rabu, 15:00:00 - 16:40:00
SKS : 2 Semester : 1
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1	06 September 2023	Perkenalan mk pengetahuan bahan kriya, kontrak perkuliahan, tugas dan teorinya.	
2	13 September 2023	Pemahaman pengetahuan berbagai bahan kriya	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
3	20 September 2023	Observasi pengetahuan bahan di web sesuai dengan bahan kriya yang diangkat.	
4	27 September 2023	Pemahaman pengetahuan bahan kriya, bahan dan peralatan untuk mengolah jenis jenis bahan karya seni kriya	
5	04 October 2023	Pemahaman bahan sifat bahan kayu untuk bahan karya seni rupa	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
6	11 October 2023	Pengaplikasian bahan kriya menggunakan bahan sintetis untuk property seni pertunjukan.	  
7	18 October 2023	Melanjutkan pengaplikasian bahan kriya menggunakan bahan sintetis untuk property seni pertunjukan.	 
8	25 October 2023	Pemahaman bahan kriya secara umum	 

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
9	01 November 2023	Melanjutkan presentasi pengetahuan bahan kriya	
10	08 November 2023	Pembahasan hasil survei pemahaman bahan kriya	
11	15 November 2023	Pemahaman pengetahuan bahan dan format laporan tulisan	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
12	22 November 2023	Memahami penggunaan bahan kriya pada karya seni bambu	
13	29 November 2023	Memahami sifat, karakteristis dan tekstur kayu, melalui praktek teknik mengukir pada kayu, jati, sandat, cempaka. Dalam kuliah pengetahuan bahan kriya	
14	06 December 2023	Pemahaman cara menulis laporan yang benar	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
15	13 December 2023	Asistensi tugas laporan pengetahuan bahan kriya	
16	27 December 2023	UAS	

Denpasar, 02 January 2024
Dosen Pengampu

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si
196805161998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



REKAP ABSENSI

Kode MK : KRY044 Program Studi : Kriya
Mata Kuliah : Nirmana Dwimatra Jenjang : S1
Metode Pembelajaran : Pemecahan Kasus / Case Method Tahun Akademik : 2023/2024 - Ganjil
Jenis Matakuliah : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jadwal : Kriya / Selasa, 08:00:00 - 11:20:00
SKS : 2 Semester : 1
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1 05-09- 2023	2 12-09- 2023	3 19-09- 2023	4 26-09- 2023	5 03-10- 2023	6 10-10- 2023	7 17-10- 2023	8 24-10- 2023	9 31-10- 2023	10 07-11- 2023	11 14-11- 2023	12 21-11- 2023	13 28-11- 2023	14 05-12- 2023	15 12-12- 2023	16 19-12- 2023		
1	202307001	I PUTU RANU WEDA WICAKSANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15	93.75%
2	202307002	I WAYAN LASEM	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15	93.75%
3	202307003	I KADEK AGUS ADI WIRANATHA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
4	202307004	I NYOMAN WISNAYA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15	93.75%
5	202307005	ERIT FARHAN	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	14	87.5%
6	202307006	I GUSTI BAGUS WIRA CAKRAYANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15	93.75%
7	202307007	ALFRIDUS MOENSAKU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
8	202307008	AMANDUS AUNSUNI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15	93.75%
9	202307009	OLIVA MENU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15	93.75%
10	202307010	I KADEK SUDANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
11	202307011	KATTAYANI ROY	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
12	202307012	COKORDA GEDE RAKA WISME WIGUNA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
13	202307013	I GUSTI NGURAH PUTU DIVA RISWARA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%

Keterangan :

- 1 : Hadir
- 0 : Tidak Hadir

Institut Seni Indonesia Denpasar

Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran	: 2023/2024	Kode Matakuliah	: KRY044
Semester	: Ganjil	Nama Matakuliah	: Nirmana Dwimatra
Kelas	: Kriya	Dosen	: Ketua : Drs. I Made Jana M.Sn Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202307006	I GUSTI BAGUS WIRA CAKRAYANA	89.1	A	4
2	202307008	AMANDUS AUNSUNI	86.7	A	4
3	202307007	ALFRIDUS MOENSAKU	82.9	B	3
4	202307010	I KADEK SUDANA	91.1	A	4
5	202307002	I WAYAN LASEM	91.1	A	4
6	202307013	I GUSTI NGURAH PUTU DIVA RISWARA	86.3	A	4
7	202307012	COKORDA GEDE RAKA WISME WIGUNA	89.4	A	4
8	202307001	I PUTU RANU WEDA WICAKSANA	93.75	A	4
9	202307004	I NYOMAN WISNAYA	90.6	A	4
10	202307003	I KADEK AGUS ADI WIRANATHA	87.65	A	4
11	202307005	ERIT FARHAN	86.81	A	4
12	202307009	OLIVA MENU	15	E	-
13	202307011	KATTAYANI ROY	82.7	B	3

Rekapitulasi Nilai :

A = 10 orang

B = 2 orang

C = 0 orang

D = 0 orang

E = 1 orang



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



BUKTI MENGAJAR

Kode MK : KRY044 Program Studi : Kriya
Mata Kuliah : Nirmana Dwimatra Jenjang : S1
Metode Pembelajaran : Pemecahan Kasus / Case Method Tahun Akademik : 2023/2024 - Ganjil
Jenis Matakuliah : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jadwal : Kriya / Selasa, 08:00:00 - 11:20:00
SKS : 2 Semester : 1
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1	05 September 2023	Perkenalan perkuliahan mk nirmana dwimatra. Teori, praktek, dan tugas.	
2	12 September 2023	Memahami unsur unsur seni rupa dan penerapannya dalam bidang dwimatra	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
3	19 September 2023	Prinsip prinsip pengorganisasian nirmana dan penerapan unsur unsur seni rupa	
4	26 September 2023	Pemahaman nirmana dwimatra dalam komposisi garis lurus bebas	
5	03 October 2023	Pemahaman fungsi dan karakteristik bidang dalam seni rupa	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
6	10 October 2023	Melanjutkan Pemahaman fungsi dan karakteristik bidang dalam seni rupa	
7	17 October 2023	Pemahaman fungsi dan karakteristik bidang dalam seni rupa	
8	24 October 2023	Evaluasi pembelajaran menggambar nirmana dwimatra	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
9	31 October 2023	Pemahaman bidang geometri warna sekunder dalam nirmana dwimatra	
10	07 November 2023	Melanjutkan pemahaman bidang geometri warna sekunder dalam nirmana dwimatra dan tugas monokromatik	
11	14 November 2023	Pemahaman pengertian bentuk tekstur pada nirmana dwimatra	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
12	21 November 2023	Pemahaman pengertian titik fokus pada nirmana dwimatra	
13	28 November 2023	Melanjutkan pemahaman nirmana dwimatra dalam komposisi bidang warna komplementer	  
14	05 December 2023	Pemahaman nirmana dwimatra warna komposisi bentuk 3 dimensi dalam bidang datar	 

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
15	12 December 2023	Asistensi dan penyempurnaan tugas, persiapan UAS.	
16	19 December 2023	Ujian akhir semester nirmana dwimatra	

Denpasar, 05 January 2024
Dosen Pengampu

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si
196805161998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



REKAP ABSENSI

Kode MK : KRY013 Program Studi : Kriya
Mata Kuliah : Menggambar Wayang Jenjang : S1
Metode Pembelajaran : Pemecahan Kasus / Case Method Tahun Akademik : 2023/2024 - Ganjil
Jenis Matakuliah : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jadwal : Kriya / Senin, 08:00:00 - 11:20:00
SKS : 2 Semester : 3
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1 04-09- 2023	2 11-09- 2023	3 18-09- 2023	4 25-09- 2023	5 02-10- 2023	6 09-10- 2023	7 16-10- 2023	8 23-10- 2023	9 30-10- 2023	10 06-11- 2023	11 13-11- 2023	12 20-11- 2023	13 27-11- 2023	14 04-12- 2023	15 11-12- 2023	16 18-12- 2023		
1	202107011	I Made Dwika Saputra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%
2	202207001	Naomi Eunike Erasti Andrianto	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
3	202207002	Komang Kariada Pramana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
4	202207003	Purwo Yudho Satrio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
5	202207004	I Made Adi Gunawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
6	202207012	Wayan Raditya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15	93.75%
7	202207013	Wayan Okatama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
8	202207014	Kadek Anggara Wiguna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
9	202207015	Ida Bagus Alit Widnyana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15	93.75%
10	202207016	I Komang Surya Adi Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15	93.75%
11	202207006	I Nyoman Gede Krisnanda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15	93.75%
12	202207007	Antonius Wilibrodus Mamo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
13	202207008	I Made Suryawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
14	202207009	I Putu Darmanata	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%
15	202207010	I Kadek Yogi Kertayasa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	100%

Keterangan :

- 1 : Hadir
- 0 : Tidak Hadir

Institut Seni Indonesia Denpasar

Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran	: 2023/2024	Kode Matakuliah	: KRY013
Semester	: Ganjil	Nama Matakuliah	: Menggambar Wayang
Kelas	: Kriya	Dosen	: Ketua : I Made Berata S.Sn, M.Sn Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202207007	Antonius Wilibrodus Mamo	87.25	A	4
2	202207004	I Made Adi Gunawan	91.1	A	4
3	202207012	Wayan Raditya	90.16	A	4
4	202207013	Wayan Okatama	91.5	A	4
5	202207016	I Komang Surya Adi Putra	90.11	A	4
6	202207002	Komang Kariada Pramana	91.5	A	4
7	202207008	I Made Suryawan	91.1	A	4
8	202207014	Kadek Anggara Wiguna	91.1	A	4
9	202207003	Purwo Yudho Satrio	87.25	A	4
10	202207009	I Putu Darmanata	91.05	A	4
11	202207015	Ida Bagus Alit Widnyana	86.31	A	4
12	202207006	I Nyoman Gede Krisnanda	86.31	A	4
13	202207001	Naomi Eunike Erasti Andrianto	87.25	A	4
14	202107011	I Made Dwika Saputra	-	-	-
15	202207010	I Kadek Yogi Kertayasa	91.1	A	4
16	202207005	Ade Yayang Agustiani Amir Shan	-	-	-

Rekapitulasi Nilai :

A = 14 orang

B = 0 orang

C = 0 orang

D = 0 orang

E = 0 orang



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



BUKTI MENGAJAR

Kode MK : KRY013 Program Studi : Kriya
Mata Kuliah : Menggambar Wayang Jenjang : S1
Metode Pembelajaran : Pemecahan Kasus / Case Method Tahun Akademik : 2023/2024 - Genap
Jenis Matakuliah : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jadwal : Kriya / Senin, 08:00:00 - 11:20:00
SKS : 2 Semester : 3
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1	04 September 2023	Perkenalan perkuliahan mata kuliah menggambar wayang smtr 3. Teori, praktek dan tugas.	
2	11 September 2023	Pemahaman, pembelajaran menggambar muka wayang dan gelungan sesuai dasa wara.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
3	18 September 2023	Belajar menggambar 3 badan wayang, laki laki, wanita, raksasa	
4	25 September 2023	Pemahaman bentuk atribut busana kaki wayang	
5	02 October 2023	Pembelajaran menggambar wayang dari kepala, badan dan kaki dengan busana atributnya.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
6	09 October 2023	Pembelajaran menggambar wayang dari kepala, badan dan kaki dengan busana atributnya. Wayang tokoh wanita	 
7	16 October 2023	menggambar wayang dari kepala, badan dan kaki dengan busana atributnya. Wayang tokoh raksasa	  
8	23 October 2023	menggambar wayang dari kepala, badan dan kaki dengan busana atributnya. Wayang tokoh wanara	 

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
9	30 October 2023	menggambar wayang dari kepala, badan dan kaki dengan busana atributnya. Wayang tokoh Jatayu	
10	06 November 2023	Melanjutkan menggambar wayang tokoh Jatayu	
11	13 November 2023	Mempelajari menggambar wayang dengan teknik tatah kulit	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
12	20 November 2023	Pembelajaran menggambar wayang bersama praktisi mengajar	
13	27 November 2023	Melanjutkan pembelajaran menggambar wayang bersama praktisi mengajar	 
14	04 December 2023	Melanjutkan menggambar Wayang proporsi 3/4 dalam pola konsep narasi hirarkhis dengan di atas kanvas ukuran 90 X 60 Cm	 

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
15	11 December 2023	Menyelesaikan tugas tugas menggambar wayang dan asistensi	
16	18 December 2023	Melaksanakan Ujian akhir semester.	

Denpasar, 02 January 2024
Dosen Pengampu

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si
196805161998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



REKAP ABSENSI

Kode MK : KRY014 Program Studi : Kriya
Mata Kuliah : Metode Penciptaan dan Penyajian Jenjang : S1
Metode Pembelajaran : Pengetahuan / Kognitif Tahun Akademik : 2023/2024 - Ganjil
Jenis Matakuliah : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jadwal : Kriya / Jumat, 08:00:00 - 09:40:00
SKS : 2 Semester : 3
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	NIM	Nama	Pertemuan / Tanggal																Jumlah	Persentase
			1 08-09- 2023	2 15-09- 2023	3 22-09- 2023	4 29-09- 2023	5 06-10- 2023	6 13-10- 2023	7 20-10- 2023	8 27-10- 2023	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	202107011	I Made Dwika Saputra	0	0	0	0	0	0	0	0									0	0%
2	202107012	I Made Bagus Dewanta	0	0	0	0	0	0	0	0									0	0%
3	202207001	Naomi Eunike Erasti Andrianto	1	1	1	1	1	1	1	1									8	100%
4	202207002	Komang Kariada Pramana	1	1	1	1	1	0	1	1									7	87.5%
5	202207003	Purwo Yudho Satrio	1	1	1	1	1	1	1	1									8	100%
6	202207004	I Made Adi Gunawan	1	1	1	1	1	1	0	1									7	87.5%
7	202207012	Wayan Raditya	1	1	1	1	1	1	0	1									7	87.5%
8	202207013	Wayan Okatama	1	1	1	1	1	1	1	1									8	100%
9	202207014	Kadek Anggara Wiguna	1	1	1	1	1	1	1	1									8	100%
10	202207015	Ida Bagus Alit Widnyana	1	0	1	1	1	1	1	1									7	87.5%
11	202207016	I Komang Surya Adi Putra	1	1	1	1	1	1	1	1									8	100%
12	202207006	I Nyoman Gede Krisnanda	1	1	1	1	1	1	1	1									8	100%
13	202207007	Antonius Wilibrodus Mamo	1	1	1	1	1	1	1	1									8	100%
14	202207008	I Made Suryawan	1	1	1	1	1	1	1	1									8	100%
15	202207009	I Putu Darmanata	1	1	1	1	1	1	1	1									8	100%
16	202207010	I Kadek Yogi Kertayasa	1	1	1	1	1	0	1	1									7	87.5%

Keterangan :

- 1 : Hadir
- 0 : Tidak Hadir

Institut Seni Indonesia Denpasar

Daftar Nilai Matakuliah

Tahun Ajaran	: 2023/2024	Kode Matakuliah	: KRY014
Semester	: Ganjil	Nama Matakuliah	: Metode Penciptaan dan Penyajian
Kelas	: Kriya	Dosen	: Ketua : Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa M.Sn Anggota : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai		
			Angka	Huruf	Konversi
1	202207007	Antonius Wilibrodus Mamo	84.95	A	4
2	202207004	I Made Adi Gunawan	75.33	B	3
3	202207012	Wayan Raditya	75.7	B	3
4	202207013	Wayan Okatama	65.78	C	2
5	202207016	I Komang Surya Adi Putra	85.6	A	4
6	202207002	Komang Kariada Pramana	75.73	B	3
7	202207008	I Made Suryawan	80.8	B	3
8	202207014	Kadek Anggara Wiguna	85.3	A	4
9	202207003	Purwo Yudho Satrio	75.95	B	3
10	202207009	I Putu Darmanata	75.33	B	3
11	202207015	Ida Bagus Alit Widnyana	89.15	A	4
12	202207006	I Nyoman Gede Krisnanda	80.2	B	3
13	202207001	Naomi Eunike Erasti Andrianto	85.8	A	4
14	202107012	I Made Bagus Dewanta	-	E	-
15	202107011	I Made Dwika Saputra	-	-	-
16	202207010	I Kadek Yogi Kertayasa	75.43	B	3
17	202207005	Ade Yayang Agustiani Amir Shan	-	-	-

Rekapitulasi Nilai :

A = 5 orang

B = 8 orang

C = 1 orang

D = 0 orang

E = 1 orang



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PROGRAM STUDI KRIYA



BUKTI MENGAJAR

Kode MK : KRY014 Program Studi : Kriya
Mata Kuliah : Metode Penciptaan dan Penyajian Jenjang : S1
Metode Pembelajaran : Pengetahuan / Kognitif Tahun Akademik : 2023/2024 - Genap
Jenis Matakuliah : Matakuliah Wajib Prodi Kelas / Jadwal : Kriya / Jumat, 08:00:00 - 09:40:00
SKS : 2 Semester : 3
Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
1	08 September 2023	Perkenalan mk metode penciptaan dan pengkajian, teori, tugas.	
2	15 September 2023	Memahami teori metode penciptaan dan penyajian kriya dan cara menulis latar belakang.	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
3	22 September 2023	Pemahaman teori metode penciptaan dengan tinjauan daftar pustaka.	
4	29 September 2023	Pemahaman metode penciptaan dan pengkajian pada BAB II, tinjauan pustaka, teori dan permasalahannya.	
5	06 October 2023	Pemahaman tentang tinjauan pustaka pada penciptaan dan pengkajian Kriya	

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Foto
6	13 October 2023	Pemahaman tentang pembahasan BAB 3, 5 DAN kesimpulan pada penciptaan dan pengkajian Kriya	
7	20 October 2023	Pemahaman tentang pembahasan BAB 3, 5 DAN kesimpulan pada penciptaan dan pengkajian Kriya	
8	27 October 2023	Melaksanakan ujian tengah semester untuk pemahaman matakuliah penciptaan dan pengkajian	

Denpasar, 02 January 2024
Dosen Pengampu

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M.Si
196805161998021001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233160

E-mail: rektur@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 876/ITS.4/PT/2023**

**TENTANG
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR
PROGRAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang :** bahwa dalam rangka pelaksanaan skripsi/tugas akhir Mahasiswa dalam program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Akademik 2023/2024, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Dosen Pembimbing Skripsi/Tugas Akhir Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024,
- Mengingat :**
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
 4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
 5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
 6. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);
 7. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;

8. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 4 Tahun 2022 tentang Perubahan atas Peraturan Rektor Nomor 7 Tahun 2021 tentang Kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka Program Studi Program Sarjana dan Program Sarjana Terapan di Lingkungan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR PROGRAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024.
- KESATU : Menetapkan Nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Dosen Pembimbing Skripsi/Tugas Akhir Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024;
- KEDUA : Memberikan tugas kepada Nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sekaligus sebagai pengaji Tugas Akhir Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024;
- KETIGA : Memberikan honorarium sebesar **Rp. 300.000,-** (Tiga Ratus Ribu Rupiah) per Orang/Mahasiswa Dosen Pembimbing Skripsi/Tugas Akhir Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024 yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sesuai peraturan yang berlaku, yang dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2024;
- KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
pada tanggal 25 September 2023



Lampiran : Keputusan Rektor Institut
Seni Indonesia Denpasar
Nomor : 876/ITS.4/PT/2023
Tanggal : 25 September 2023
Tentang : Dosen Pembimbing
Skripsi/Tugas Akhir
Merdeka Belajar-Kampus
Merdeka Fakultas Seni
Rupa dan Desain Institut
Seni Indonesia Denpasar
Semester Gasal Tahun
Akademik 2023/2024;

**DAFTAR DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR PROGRAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

A. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	PEMBIMBING UTAMA & PEMBIMBING PENDAMPING	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM MEKM	MITRA
1.	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg Prof. Dr. I Wayan Adeyana, S.Sn., M.Sn	Zella Kusuma Setria Bogaskara	201904007	Studi/Projek Independen	Yayasan ARMA
2.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn I Wayan Supana, S.Sn., M.Sn	Mochammad Iqbal	201904017	Studi/Projek Independen	Yayasan ARMA
3.	Prof. Dr. I Wayan Adeyana, S.Sn., M.Sn Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg	I Made Risky Setiawan	201904033	Studi/Projek Independen	Yayasan ARMA
4.	Dr. Iyokorda Udhana Nindhia Penayuan, S.Sn., SH., M.Hum	Jessica Wana	202004001	Studi/Projek Independen	Yayasan Seni Radana

B. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	PEMBIMBING UTAMA & PEMBIMBING PENDAMPING	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM MEKM	MITRA
1.	Prof. Dr. Dra. I Made Gede Arimbawa, M.Sn I Got. Ngr. Agung Jaya CK.S.Sn., M.Sn	Abdul Manan	202007001	Projek Independen	Kade Van Onze Cultuur
2.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Madra, M.Sn Des. I Made Suparta, M.Hum	Ainur Rofiq Amrullah	202007002	Projek Independen	Desa Karang Melok Jl. Sukowono 113, Karang Melok, Kecamatan Tamanan, Kabupaten Bondowoso, Jawa Timur
3.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si I Got. Ngr. Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si	Galih Purnawijaya	202007003	Projek Independen	Kade Van Onze Cultuur
4.	Des. I Made Suparta, M.Hum Dr. I Nyoman Suandina, S.Sn., M.Sn	I Wayan Widhi Adnyana	202007004	Projek Independen	PT. Rumah Imajinasi Kirana
5.	Prof. Dr. Dra. I Wayan Madra, M.Sn Dr. Dra. I Ketut Muka, M.Si	Adam Setrio Hatomo	202007007	Projek Independen	The Frontier House
6.	Des. I Nyoman Dana, M.Erg Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Desa Gede Wisnashihara	202007008	Projek Independen	Hotel Fourteen Room Bountique
7.	Des. I Made Martanadi, M.Si I Made Berata, S.Sn., M.Sn	I Ketut Agus Putra Adnyana	202007011	Projek Independen	Komunitas Petak Sulep
8.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn	I Putu Risky Pratama	202007012	Projek Independen	Sanggar Tari Langlang Jagat

NO.	PEMBIMBING UTAMA & PEMBIMBING PENDAMPING	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM MBKM	MITRA
9.	Prof. Dr. Irena I Made Gede Arimbawa, M.Sc	I Gede Cahyana Putra	202007013	Projek Independen	Sanggar Seni Tawaketa
	Dr. I Nyoman Suardana, S.Sn., M.Sn				
10.	Dr. I Nyoman Dana, M.Erg	I Putu Eka Putera Adhi Mardhanaga	202007015	Projek Independen	PT. Kapit Max
	Dr. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Sc				
11.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si	I Wayan Gede Suryantika	202007016	Projek Independen	Sintru Caffee Dan Eatery
	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si				
12.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si	I Gusti Putu Angga Andreana	202007017	Projek Independen	Villa Jayantuti
	I Made Berata, S.Sn., M.Sn				
13.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn	Made Wahyu Prisma Mukti	202007018	Projek Independen	Cahaya Atayuka Salim
	Dr. Ida Aya Gede Artayani, S.Sn., M.Sn				
14.	Dr. Ida Aya Gede Artayani, S.Sn., M.Sn	Putu Erik Suerana	202007019	Projek Independen	Hotel Fourteen Roses Boutique
	I Nyoman Leba, S.Sn., M.Sn				
15.	Dr. I Made Mertanadi, M.Si	Ni Luh Candra Maruk Sekarini	201907004	Magang	Cafe Kyoto Country Club
	I Nyoman Leba, S.Sn., M.Sn				
16.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn	Matrisna Besa	201907008	Magang	UD. Mandiri Profi
	I Nyoman Leba, S.Sn., M.Sn				

Activate Windows
Go to Settings to activate

NO.	PEMBIMBING UTAMA & PEMBIMBING PENDAMPING	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM MBKM	MITRA
10.	I Made Denzy Chrisna Putra, S.Sn., M.Sn	Made Widhi Ash	202011015	Project Independent	Berangkat Studio
	I Made Denzy Chrisna Putra, S.Sn., M.Sn				
11.	Dr. Drs. I Dewa Made Darmawan, M.Si	Dimas Mahesa Surya	202011010	Project Independent	Inews Bali
	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum				
12.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum	Ramadhan Dwi Novian	202011021	Project Independent	Epi Production
	Ida Bagus Hari Kayana, S.Kom., M.Sn				
13.	Ni Nyoman Lia Susanti, S.S., M.A	Fadila Sita setianwati	202011011	Project Independent	Inews Bali
	Ida Bagus Hari Kayana, S.Kom., M.Sn				
14.	Desak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn., M.Sn	Ni Wayan Ika Indriyani	201911032	Project Independent	PT. MATAHATI KITAPOLENG
	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn				
15.	I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn	Ali Wardana	201911030	Project Independent	PT. MATAHATI KITAPOLENG
	I Nyoman Paguyasa, S.Pd., M.Pd				



Activate Windows
Go to Settings to activate



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

FORM PENILAIAN
PROGRAM STUDI/PROJEK INDEPENDEN
KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM)
UNTUK SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

NAMA MAHASISWA : ABDUL MANAN
NIM : 202007001
PROGRAM STUDI : KRIYA
NAMA MITRA DUDI : VOC (VAN ONZE CULTUUR)
ALAMAT MITRA DUDI : JL. PASAR II, NO. 08 SINDHU - SANUR

NO	ASPEK PENILAIAN	SKOR NILAI	NILAI DUDI (N1)	NILAI PEMBIMBING UTAMA (N2)	NILAI PEMBIMBING PENDAMPING (N3)
	Kompetensi Profesional (60%)				
1	Penguasaan Metode Penelitian dan Sumber Referensi	1-10	8	8	8
2	Kreativitas dan kemampuan dalam merumuskan serta penyelesaian masalah.	1-30	28	27	27
3	Presentasi dan Diseminasi	1-20	18	18	17
	JUMLAH NILAI A				
	Kompetensi Personal (30%)				
1	Kejujuran dan Tanggung jawab	1-15	13	14	13
2	Kemandirian dan Produktivitas	1-10	9	8	9
3	Kedisiplinan	1-5	5	4	5
	JUMLAH NILAI B				
	Kompetensi Sosial (10%)				
1	Kemampuan komunikasi dengan Team Work& Relasi	1-3	3	2	2
2	Bekerjasama & Kolaborasi	1-2	1	1	2
3	Empati	1-5	4	4	5
	JUMLAH NILAI C				
	Total Jumlah		90	86	88
	NILAI AKHIR (N1+N2+N3:3)		87.33	88	88

Keterangan:

Markah Mentah	Nilai Huruf	Nilai Angka	Kategori
85 -100	A	4	Sangat Baik
70-84	B	3	Baik
55-69	C	2	Cukup
40-54	D	1	Kurang
0-39	E	0	Sangat Kurang

MENTOR (MITRA DUDI)

(Muhammad Ali Rizki M, S.Ds)

DOSEN PEMBIMBING UTAMA

(Prof.Dr.Drs I Made Gede Arimbawa, M.Sn)

Denpasar, 12 Januari 2024

DOSEN PEMBIMBING PENDAMPING

(I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S. Sn., M. Si)

MENTOR (MITRA DUDI)

(I Gusti Komara Jaya S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-233100
E-mail: rektor@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

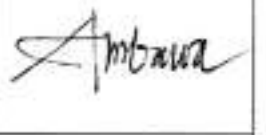
BERITA ACARA
PENILAIAN PROGRAM STUDI/PROJEK INDEPENDEN
KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM)
UNTUK SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Pada hari ini: Jumat, Tanggal Dua Belas Bulan Januari Tahun 2024, Tim Penilai Program Studi/ Projek Independen, dengan wewenang Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar, telah mengadakan penilaian dan sebagainya :

MEMUTUSKAN

Nama : ABDUL MANAN
NIM : 202007001
Program Studi : KRIYA
Judul Skripsi/TA : PENERAPAN KOLABORASI ORNAMEN MADURA DAN BALI UNTUK FURNITURE DI KAFE VAN ONZE CULTUUR DI SINDHU, SANUR, KOTA DENPASAR
Dinyatakan : LULUS dengan nilai : 88
: TIDAK LULUS SEMENTARA :
MENDAPAT NILAI SEMENTARA :
dan diharuskan mengerjakan perbaikan tugas sampai dengan tanggal :
.....

TIM PENILAI

No.	Nama Penilai	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Muhammad Abu Rizal M, S.Ds	Mentor (Mitra DUDI)	
2.	I Kadek Komara Yana, S.Sn	Mitra DUDI	
2.	Prof. Dr. Drs I Made Gede Arimbawa, M,Sn	Pembimbing Utama	
3.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S. Sn., M. Si	Pembimbing Pendamping	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS
MERDEKA

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 1 (SATU)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 28-08-2023	Pengenalan tempat mitra mbkm.	
2.	Selasa 29-08-2023	Penyerahan mahasiswa ke mitra mbkm.	
3.	Rabu 30-08-2023	Pengenalan tempat mitra produksi.	
4.	Kamis 31-08-2023	Melakukan sketsa kasar produk kursi.	
5.	Jum'at 01-09-2023	Membuat gambar tampak pada produk kursi.	

B. CATATAN

Memperkenalkan lokasi tempat Studi/Proyek Independen serta melakukan penyerahan terhadap mitra yang bersangkutan.

C. CAPAIAN HASIL

Mengetahui kondisi dan situasi tempat yang didasarkan pada tempat kafe shop yang bernama Van Onze Kultuur. Penetapan jadwal atau teknis pelaksanaan Studi/Proyek Independen dan tahapan tahapan nya.

D. DOKUMEN FOTO

Studi/Proyek Independen Minggu kesatu



Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(prof, Dr.Drs. I Made Gede Arimbawa, M, Sn)
NIP. 196312041989031013

(I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn.,M.Si)
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DuDi

Pembimbing Mitra/DuDi

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS
MERDEKA

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 2 (DUA)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 04-09-2023	Merancang desain produk kursi dan meja.	
2.	Selasa 05-09-2023	Membuat sketsa ornamen kolaborasi Madura dan Bali	
3.	Rabu 06-09-2023	Melanjutkan desain produk kursi.	
4.	Kamis 07-09-2023	Konsultasi desain produk kursi pada mitra	
5.	Jum'at 08-09-2023	Memperbaiki desain produk kursi	

B. CATATAN

Membuat desain produk kursi dan meja dengan menggunakan aplikasi corel draw agar mengetahui ukuran-ukuran pada karya yang akan di buat dan sangat memudahkan konsultan untuk membacanya.

C. CAPAIAN HASIL

Pembuatan desain dengan teknik manual dan menggunakan aplikasi sangatlah bagus untuk kedepannya dalam proses pembuatan sebuah karya atau produk yang akan dibuat.

D. DOKUMEN FOTO

Studi/Proyek Independen Minggu kedua



Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(prof, Dr.Drs. I Made Gede Arimbawa, M, Sn)
NIP. 196312041989031013

(I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn.,M.Si)
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DuDi

Pembimbing Mitra/DuDi

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS
MERDEKA

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 3 (TIGA)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 11-09-2023	Pemilihan bahan jenis kayu.	
2.	Selasa 12-09-2023	Melakukan pemotongan kayu.	
3.	Rabu 13-09-2023	Proses pengetaman terhadap kayu.	
4.	Kamis 14-09-2023	Melanjutkan proses perancangan kursi.	
5.	Jum'at 15-09-2023	Konsultasi desain terhadap mitra	

B. CATATAN

Proses pemilihan bahan sangat penting dalam pembuatan sebuah produk agar karya yang akan diwujudkan sesuai dengan apa yang diinginkan agar tidak berpengaruh kerusakan terhadap karya .

C. CAPAIAN HASIL

Proses pemilihan jenis kayu ini sangat berguna bagi penulis, bisa mengetahui lebih dalam segala kriteria kayu yang akan dibuat sebuah produk, dari ketepatan pemilihannya dan bagus tidaknya.

D. DOKUMEN FOTO

Studi/Proyek Independen Minggu ketiga



Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(prof, Dr.Drs. I Made Gede Arimbawa, M, Sn)
NIP. 196312041989031013

(I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn.,M.Si)
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DuDi

Pembimbing Mitra/DuDi

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 4 (EMPAT)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 18-09-2023	Proses perwujudan produk kursi.	
2.	Selasa 19-09-2023	Proses penyerutan kayu.	
3.	Rabu 20-09-2023	Proses pemotongan bahan kayu.	
4.	Kamis 21-09-2023	Melanjutkan proses penyerutan.	
5.	Jum'at 22-09-2023	Konsultasi desain terhadap mitra pengguna	

B. CATATAN

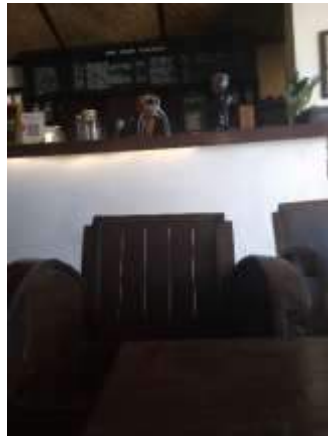
Proses penyerutan papan kayu untuk memperhalus permukaan kayu pada produk kursi yang akan di garap dan proses pemotongan dengan ukuran yang sudah di rancang.

C. CAPAIAN HASIL

Pada proses penyerutan dan pemotongan bahan merupakan tahap awal dalam proses perakitan, sehingga betul-betul teliti dengan ukuran yang sudah di tandai agar tidak ada kesalahan dalam proses penyerutan dan pemotongan.

D. DOKUMEN FOTO

Studi/Proyek Independen Minggu ke empat



Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(prof, Dr.Drs. I Made Gede Arimbawa, M, Sn)
NIP. 196312041989031013

(I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn.,M.Si)
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DuDi

Pembimbing Mitra/DuDi

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 5 (LIMA)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 25-09-2023	Proses pembuatan lubang alur sambungan purus kursi.	
2.	Selasa 26-09-2023	Proses perakitan kaki kursi dengan teknik sambungan.	
3.	Rabu 27-09-2023	Proses penyambungan keseluruhan kursi.	
4.	Kamis 28-09-2023	Melanjutkan proses perakitan kursi.	
5.	Jum'at 29-09-2023	Konsultasi terhadap mitra tentang produk	

B. CATATAN

Proses perakitan terhadap kaki kursi dengan tehnik sambungan purus yang di tempelkan dengan dowel kayu dan diselakan lem fox agar cepat merekat dalam sambungannya.

C. CAPAIAN HASIL

Pada proses perakitan ini penulis banyak mengetahui betapa sulinya membuat sambungan dengan alur lidah yang di kuatkan dengan purus sehingga ini sebagai tehnik yang baik dalam proses perakitan terhadap produk kursi.

D. DOKUMEN FOTO

Studi/Proyek Independen Minggu ke lima



Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(prof, Dr.Drs. I Made Gede Arimbawa, M, Sn)
NIP. 196312041989031013

(I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn.,M.Si)
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DuDi

Pembimbing Mitra/DuDi

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 6 (ENAM)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 02-10-2023	Proses penyambungan keseluruhan dari kaki kursi depan belakang.	
2.	Selasa 03-10-2023	Proses pembuatan papan sandaran.	
3.	Rabu 04-10-2023	Proses pembuatan papan duduk dan tangan	
4.	Kamis 05-10-2023	Proses penyambungan sandaran kursi.	
5.	Jum'at 06-10-2023	Konsultasi terhadap mitra mengenai progres yang berlanjut.	

B. CATATAN

Proses perakitan terhadap sandaran kursi dengan tehnik tempel menyambung dengan penguatan lem kayu dan membuat mal untuk jarak yang akan di ukir.

C. CAPAIAN HASIL

Pada proses perakitan ini sangat menekankan kekuatan pada kursi, sehingga perlu teliti dalam pemotongan bahan agar tidak terjadi kesalahan sedikit dan agar pasa tidak goyah.

D. DOKUMEN FOTO

Studi/Proyek Independen Kerja Minggu ke enam



Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(prof, Dr.Drs. I Made Gede Arimbawa, M, Sn)
NIP. 196312041989031013

(I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn.,M.Si)
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DuDi

Pembimbing Mitra/DuDi

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

**STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS
MERDEKA**

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 7 (TUJUH)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 09-10-2023	Proses penempelan desain ornamen pada papan yang siap di ukir	
2.	Selasa 10-09-2023	Proses pembentukan pada ornamen yang sudah siap di ukir.	
3.	Rabu 11-09-2023	Melanjutkan proses kerja ukir.	
4.	Kamis 12-09-2023	Melanjutkan pembuatan dasar pada ukiran.	
5.	Jum'at 13-09-2023	Konsultasi mengenai progres ukir ke mitra.	

B. CATATAN

Proses pembentkan ukiran pada sandaran kursi menggunakan alat mesin scroll dan mesin profil router dalam pembentukan tataran pada papan yang siap di ukir.

C. CAPAIAN HASIL

Pada proses pembentukan papan kayu menggunakan mesin scroll sangat bagus untuk penulis yang akan menambah ilmu kedepannya yang akan di terapkan setelah selesai melaksanakan studi sehingga banyak ilmu yang di dapat pada tempat magang tersebut.

D. DOKUMEN FOTO

Studi/Proyek Independen Minggu ke tujuh



Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(prof, Dr.Drs. I Made Gede Arimbawa, M, Sn)
NIP. 196312041989031013

(I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn.,M.Si)
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DuDi

Pembimbing Mitra/DuDi

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 8 (DELAPAN)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 16-10-2023	Proses kerja ukir menggunakan alat ukir yaitu pahat ukir	
2.	Selasa 17-10-2023	Melanjutkan kerja ukir pada papan kursi.	
3.	Rabu 18-10-2023	Melanjutkan proses ukir dari mulai tataran.	
4.	Kamis 19-10-2023	Melanjutkan proses ukir dengan 8 papan kayu.	
5.	Jum'at 20-10-2023	Konsultasi terhadap mitra tentang progres.	

B. CATATAN

Proses pekerjaan ukiran menggunakan waktu lama untuk penyelesaian, yang diantaranya dengan melakukan tataran bahkan lemahan dalam tehnik ukir

C. CAPAIAN HASIL

Proses kerja ukir merupakan Langkah untuk pembentukan ornamen yang di tentukan dan sudah siap di laksanakan dengan tehnik yang sudah ditekuni semasa studi

D. DOKUMEN FOTO

Magang/Praktik Kerja Minggu ke delapan



Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(prof, Dr.Drs. I Made Gede Arimbawa, M, Sn)
NIP. 196312041989031013

(I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn.,M.Si)
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DuDi

Pembimbing Mitra/DuDi

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

**STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS
MERDEKA**

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 9 (SEMBILAN)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 23-10-2023	Melanjutkan proses ukir dengan perlahan	
2.	Selasa 24-10-2023	Melanjutkan proses ukir pada papan kayu.	
3.	Rabu 25-10-2023	Melanjutkan proses ukir dengan target satu hari dua papan.	
4.	Kamis 26-10-2023	Melanjutkan proses ukiran	
5.	Jum'at 27-10-2023	Konsultasi terhadap mitra mengenai progres kerja ukir.	

B. CATATAN

Proses pekerjaan ukiran menggunakan waktu lama untuk penyelesaian, yang diantaranya dengan melakukan tataran bahkan lemahahan dalam tehnik ukir

C. CAPAIAN HASIL

Proses kerja ukir merupakan Langkah untuk pembentukan ornamen kombinasi antara bali dan jawa yang di tentukan dan sudah siap di dilaksanakan dengan tehnik yang sudah ditekuni semasa studi

Studi/Proyek Independen Minggu ke sembilan



(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 10 (SEPULUH)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 30-10-2023	Proses perakitan seluruh kursi	
2.	Selasa 31-10-2023	Melanjutkan proses pemotongan bahan untuk produk meja	
3.	Rabu 01-11-2023	Melanjutkan penempelan sketsa pada produk meja.	
4.	Kamis 02 -11-2023	Melanjutkan ukir terhadap produk meja	
5.	Jum'at 03-11-2023	Konsultasi terhadap mitra.	

B. CATATAN

Proses perakitan dimulai dengan menyatel sambungan A dengan sambungan B yang sudah di tandai ukuranya agar sesuai dengan kerpatan dan kekuatan

C. CAPAIAN HASIL

Proses perakitan sagatlah susah dalam menyatel suatu sambungan, agar kekuatan terjamin sehingga betul-betul sesui agar tidak terjadi kesalahan dalam menyambung kontruksi pada produk kursi.

D. DOKUMEN FOTO

Studi/Proyek Independen Minggu ke sepuluh



Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(prof, Dr.Drs. I Made Gede Arimbawa, M, Sn)
NIP. 196312041989031013

(I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn.,M.Si)
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DuDi

Pembimbing Mitra/DuDi

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS
MERDEKA

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 11 (SEBELAS)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 06-11-2023	Melanjutkan proses ukir pada kaki meja.	
2.	Selasa 07-11-2023	Proses perakitan pada produk meja	
3.	Rabu 08-11-2023	Melanjutkan proses ukir pada produk meja.	
4.	Kamis 09-11-2023	Konsultasi tulisan terhadap pembimbing utama.	
5.	Jum'at 10-11-2023	Konsultasi terhadap mitra.	

CATATAN

Proses ukir membutuhkan waktu cukup lama dalam penyelesaian, sehingga pekerjaan ukir bisa memakan waktu dua minggu sampai selesai.

B. CAPAIAN HASIL

Pekerjaan ukir merupakan pekerjaan yang cukup rumit dan harus pelan-pelan dalam mengerjakannya agar hasilnya cukup bagus dan sesuai dengan harapan yang ditentukan

C. DOKUMEN FOTO

Studi/Proyek Independen Minggu ke sebelas



Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(prof, Dr.Drs. I Made Gede Arimbawa, M, Sn)
NIP. 196312041989031013

(I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn.,M.Si)
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DuDi

Pembimbing Mitra/DuDi

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS
MERDEKA

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 12 (DUA BELAS)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 13-11-2023	Melakukan proses finishing dengan ampelas.	
2.	Selasa 14-11-2023	Melanjutkan proses pengampelasan.	
3.	Rabu 15-11-2023	Proses pelapisan wood filler terhadap produk kursi dan meja.	
4.	Kamis 16-11-2023	Melanjutkan proses pengampelasan.	
5.	Jum'at 17-11-2023	Konsultasi terhadap mitra.	

B. CATATAN

Proses finishing merupakan pekerjaan akhir dalam pembuatan karya sehingga benar-benar detail dalam pekerjaannya, proses ini juga membutuhkan waktu lama dalam penyelesaian.

C. CAPAIAN HASIL

Pekerjaan finishing adalah pekerjaan akhir, sehingga penulis sangat mengetahui betul pekerjaan dari tahap awal sampai selesai dari pengamplasan kasar sampai halus.

D. DOKUMEN FOTO

Studi/Proyek Independen Minggu ke dua belas



Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(prof, Dr.Drs. I Made Gede Arimbawa, M, Sn)
NIP. 196312041989031013

(I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn.,M.Si)
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DuDi

Pembimbing Mitra/DuDi

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS
MERDEKA

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 13 (TIGA BELAS)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 20-11-2023	Melanjutkan finishing dengan ampelas	
2.	Selasa 21-11-2023	Melanjutkan proses finishing pelapisan wood filler tahap kedua.	
3.	Rabu 22-11-2023	Melanjutkan proses pengampelasan.	
4.	Kamis 23-11-2023	Bimbingan penulisan skripsi terhadap pembimbing kedua lewat via WA.	
5.	Jum'at 24-11-2023	Konsultasi terhadap mitra lewat via WA.	

B. CATATAN

Proses finishing ini memerlukan waktu secara bertahap untuk mendapatkan hasil yang bagus, sehingga pekerjaannya cukup lama dan menguras tenaga meski dengan cara mudah.

C. CAPAIAN HASIL

Pekerjaan finishing adalah pekerjaan akhir, sehingga penulis sangat mengetahui betul pekerjaan dari tahap awal sampai selesai dari pengamplasan kasar sampai halus.

D. DOKUMEN FOTO

Studi/Proyek Independen Minggu ke tiga belas



Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(prof, Dr.Drs. I Made Gede Arimbawa, M, Sn)
NIP. 196312041989031013

(I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn.,M.Si)
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DuDi

Pembimbing Mitra/DuDi

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS
MERDEKA

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 14 (EMPAT BELAS)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 27-11-2023	Melanjutkan finishing dengan ampelas dengan lapisan sanding seller.	
2.	Selasa 28-11-2023	Melanjutkan pengampelasan halus.	
3.	Rabu 29-11-2023	Melanjutkan finishing tahap pewarnaan.	
4.	Kamis 30-11-2023	Proses finishing pewarnaan pada motif ornamen kolaborasi.	
5.	Jum'at 01-12-2023	Konsultasi terhadap mitra.	

B. CATATAN

Melanjutkan proses pelapisan sanding seller pada produk kursi dan meja dengan takaran yang sudah di siapkan pada pembahasan pada tahap finishing.

C. CAPAIAN HASIL

Pada tahapan ini produk kursi dan meja di lapisi sanding seller sesudah proses wood filler dan pengamplasan, lapisan sanding ini, dilakukan dengan dua kali penyemprotan agar kelihatan dengan corak kayu dan warna yang sesuai selera yaitu warna coco brow/ coklat

D. DOKUMEN FOTO

Studi/Proyek Independen Minggu ke empat belas



Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(prof, Dr.Drs. I Made Gede Arimbawa, M, Sn)
NIP. 196312041989031013

(I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn.,M.Si)
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DuDi

Pembimbing Mitra/DuDi

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS
MERDEKA

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 15 (LIMA BELAS)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 04-12-2023	Melakukan proses pewarnaan pada motif ornamen dengan tehnik gradasi warna	
2.	Selasa 05-12-2023	Melanjutkan pewarnaan terhadap ornamen.	
3.	Rabu 06-12-2023	Proses finishing clear doff terhadap produk kursi dan meja.	
4.	Kamis 07-12-2023	Bimbingan tulisan terhadap pembimbing 1.	
5.	Jum'at 08-12-2023	Konsultasi terhadap mitra.	

B. CATATAN

Melanjutkan proses pewarnaan terhadap motif ornamen kolaborasi dengan tehnik gradasi dari warna muda sampai warna tua.

C. CAPAIAN HASIL

Pada tahapan ini produk kursi dan meja di dekorasi dengan pewarnaan terhadap ornamen kolaborasi dengan tehnik gradasi warna yang akan menjadi nilai tambah pada suatu karya furnitur kursi dan meja.

D. DOKUMEN FOTO

Studi/Proyek Independen Minggu ke lima belas



Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(prof, Dr.Drs. I Made Gede Arimbawa, M, Sn)
NIP. 196312041989031013

(I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn.,M.Si)
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DuDi

Pembimbing Mitra/DuDi

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS
MERDEKA

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 16 (ENAM BELAS)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 11-12-2023	Melakukan proses pelapisan clear pada produk furnitur kursi dan meja.	
2.	Selasa 12-12-2023	Melanjutkan pengampelasan halus.	
3.	Rabu 13-12-2023	Proses pelapisan kedua clear doff pada produk kursi dan meja.	
4.	Kamis 14-12-2023	Melakukan Bimbingan penulisan skripsi.	
5.	Jum'at 15-12-2023	Wawancara terhadap mitra.	

B. CATATAN

Melakukan tahap terakhir yakni pada tahap clear/anti gores yang di padadukan pada produk furnitur tersebut agar karya yang di hasilkan sesuai dengan harapan

C. CAPAIAN HASIL

Pada tahapan ini, adalah tahap terakhir pada tehnik finishing oleh karena itu harus benar-benar teliti agar yang di hasilkan maksimal.

D. DOKUMEN FOTO

Studi/Proyek Independen Minggu ke enam belas



Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(prof, Dr.Drs. I Made Gede Arimbawa, M, Sn)
NIP. 196312041989031013

(I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn.,M.Si)
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DuDi

Pembimbing Mitra/DuDi

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN

STUDI/PROYEK INDEPENDEN PROGRAM KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA

Nama Mahasiswa : Abdul Manan
NIM : 202007001
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Van Onze Cultuur dan UD.Oka Karya
Kegiatan Minggu Ke : 17 (TUJUH BELAS)

A. Kegiatan

No	Hari / Tanggal	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin 18-12-2023	Melakukan kegiatan pembuatan laporan skripsi Studi/Proyek Independen program MBKM	
2.	Selasa 19-12-2023	Melanjutkan penulisan laporan skripsi.	
3.	Rabu 20-12-2023	Melanjutkan penulisan laporan skripsi.	
4.	Kamis 21-12-2023	Bimbingan penulisan terhadap pembimbing utama.	
5.	Jum'at 22-12-2023	Konsultasi terhadap mitra.	

B. CATATAN

Melakukan kegiatan pembuatan tulisan skripsi tentang laporan Studi/Proyek Independen agar terselesaikan dengan tepat waktu dan untuk memenuhi syarat kelulusan.

C. CAPAIAN HASIL

Pada tahap ini, penulis melakukan laporan skripsi yang dilakukan di kampus dan melakukan bimbingan terhadap dosen pembimbing agar penulisan laporan benar dan tersusun dengan permasalahan yang dihadapi pada tulisan tersebut.

D. DOKUMEN FOTO

Studi/Proyek Independen Minggu ke tujuh belas



Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(prof, Dr.Drs. I Made Gede Arimbawa, M, Sn)
NIP. 196312041989031013

(I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn.,M.Si)
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DuDi

Pembimbing Mitra/DuDi

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

(I Kadek Komara Yana. S.Sn)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-233100
E-mail: rektor@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

BERITA ACARA
PENILAIAN PROGRAM STUDI/PROJEK INDEPENDEN
KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM)
UNTUK SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Pada hari ini: Kamis, Tanggal Sebelas Bulan Januari Tahun 2024, Tim Penilai Program Studi/ Proyek Independen dengan wewenang Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar, telah mengadakan penilaian dan sebagainya :

MEMUTUSKAN

Nama : GALIH PAMUNGKAS
NIM : 202007003
Program Studi : KRIYA
Judul Skripsi/TA : MOTIF NUSANTARA SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA KRIYA KERAMIK, PADA KAFE VAN ONZE CULTUUR DI SINDHU, SANUR, KOTA DENPASAR.

Dinyatakan : LULUS dengan nilai : **89,3 (A)**
: ~~TIDAK LULUS SEMENTARA~~
: ~~MENDAPAT NILAI SEMENTARA~~
dan diharuskan mengerjakan perbaikan tugas sampai dengan tanggal : **19 Januari 2024**

TIM PENILAI

No.	Nama Penilai	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Muhammad Abu Rizal M. S.Ds	Mentor (Mitra DUDI)	
2.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si	Pembimbing Utama	
3.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S. Sn., M. Si	Pembimbing Pendamping	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

FORM PENILAIAN
PROGRAM STUDI/PROJEK INDEPENDEN
KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM)
UNTUK SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

NAMA MAHASISWA : GALIH PAMUNGKAS
NIM : 202007003
PROGRAM STUDI : KRIYA
NAMA MITRA DUDI : VOC (VAN ONZE CULTUUR)
ALAMAT MITRA DUDI : JL. PASAR II, NO. 08 SINDHU - SANUR.

NO	ASPEK PENILAIAN	SKOR NILAI	NILAI DUDI (N1)	NILAI PEMBIMBING UTAMA (N2)	NILAI PEMBIMBING PENDAMPING (N3)
	Kompetensi Profesional (60%)				
1	Penguasaan Metode Penelitian dan Sumber Referensi	1-10			8
2	Kreativitas dan kemampuan dalam merumuskan serta penyelesaian masalah.	1-30			25
3	Presentasi dan Diseminasi	1-20			17
	JUMLAH NILAI A				
	Kompetensi Personal (30%)				
1	Kejujuran dan Tanggung jawab	1-15			14
2	Kemandirian dan Produktivitas	1-10			9
3	Kedisiplinan	1-5			4
	JUMLAH NILAI B				
	Kompetensi Sosial (10%)				
1	Kemampuan komunikasi dengan Team Work& Relasi	1-3			3
2	Bekerjasama & Kolaborasi	1-2			2
3	Empati	1-5			5
	JUMLAH NILAI C				
	Total Jumlah				87
	NILAI AKHIR (N1+N2+N3:3)				

Keterangan:

Markah Mentah	Nilai Huruf	Nilai Angka	Kategori
85 -100	A	4	Sangat Baik
70-84	B	3	Baik
55-69	C	2	Cukup
40-54	D	1	Kurang
0-39	E	0	Sangat Kurang

MENTOR (MITRA DUDI)

(Muhammad Abu Rizal M, S.Ds)

DOSEN PEMBIMBING UTAMA

(Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si)

Denpasar, 11 Januari 2024

DOSEN PEMBIMBING PENDAMPING

(I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S. Sn., M. Si)



SURAT PERJANJIAN KERJASAMA

ANTARA

**JURUSAN/PROGRAM STUDI KRIYA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**



**DENGAN
VAN ONZE CULTUUR**

**TENTANG
PROGRAM MERDEKA BELAJAR- KAMPUS MERDEKA**

Nomor : 8276IT5.1/LP.00.01/2023

Nomor : 001/VOC/250823

Pada hari ini Kamis, tanggal Tiga Puluh Satu, bulan Agustus, tahun Dua Ribu Dua Puluh Tiga bertempat di Institut Seni Indonesia Denpasar yang beralamat Jln. Nusa Indah Denpasar Bali, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn

: Koordinator Program Studi Kriya dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama Program Studi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar dalam Perjanjian Kerjasama ini disebut **PIHAK PERTAMA**

Muhammad Abu Rizal M, S.Ds

: Pemilik **VAN ONZE CULTUUR** selanjutnya dalam Perjanjian Kerjasama ini disebut **PIHAK KEDUA**

PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA secara bersama-sama selanjutnya disebut **PARA PIHAK** sepakat untuk mengadakan Perjanjian Kerjasama dalam melaksanakan kegiatan program Merdeka Belajar - Kampus Merdeka sesuai dengan amanat Menteri Pendidikan dan Kebudayaan tahun 2020 dengan ketentuan dan syarat sebagai berikut:

Pasal 6
Force Majeure

- (1) Masing-masing pihak dibebaskan dari tanggung jawab atas keterlambatan atau kegagalan dalam memenuhi kewajiban yang tercantum dalam perjanjian ini, disebabkan atau diakibatkan oleh kejadian luar biasa diluar kemampuan masing-masing pihak yang digolongkan sebagai *Force Majeure*;
- (2) Peristiwa yang dapat digolongkan *force majeure* adalah adanya bencana alam seperti; gempa bumi, angin topan, banjir, wabah penyakit, adanya perang, peledakan, sabotase, revolusi pemberontakan, huru hara, tindakan pemerintah dalam bidang ekonomi dan moneter yang secara nyata berpengaruh terhadap penyelenggaraan perjanjian;
- (3) Apabila terjadi *force majeure* maka yang lebih dahulu mengetahui wajib memberitahukan kepada pihak lainnya selambat-lambatnya dalam waktu 14 (empat belas) hari setelah terjadinya *force majeure*;
- (4) Keadaan kabar *force majeure* sebagaimana dimaksudkan dalam poin angka 2 tidak menghapuskan dan mengakhiri perjanjian. Setelah keadaan *force majeure* berakhir dan kondisinya masih memungkinkan kegiatan dapat dilaksanakan oleh **PIHAK PERTAMA**, maka **PARA PIHAK** akan melanjutkan pelaksanaan perjanjian sesuai dengan ketentuan.

Pasal 7
Jangka Waktu Kerja Sama

- (1) Kerja sama ini berlaku selama dua tahun, dan apabila dikehendaki oleh **PARA PIHAK**, maka kerja sama dapat dilanjutkan kembali dengan kesepakatan bersama;
- (2) Evaluasi oleh **PARA PIHAK** dilakukan setelah kegiatan Merdeka Belajar - Kampus Merdeka berakhir dan hasilnya dapat digunakan sebagai masukan bagi penyempurnaan kerjasama selanjutnya

Pasal 8
Ketentuan Lain-Lain

- (1) Hal-hal yang belum diatur dalam Perjanjian Kerja Sama ini akan dibahas lebih lanjut oleh **PARA PIHAK**, dan apabila dikemudian hari terjadi kesalahan atau kekeliruan dalam perjanjian ini, maka akan diperbaiki dan dilengkapi sebagaimana mestinya,
- (2) Apabila terjadi **addendum** terhadap isi perjanjian ini, maka salah satu pihak yang mengajukan perubahan wajib memberitahu kepada pihak yang lain, selambat-lambatnya 14 (empat belas) hari sebelum perubahan



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA
BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

Nama Mahasiswa	: Galih Pamungkas
NIM	: 202007003
Prodi	: Kriya
Mitra MBKM	: Kafe VOC (<i>Van Onze Cultuur</i>)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	21 Agustus 2023	Observasi tempat yang akan menjadi mitra MBKM semester 7	
2	22 Agustus 2023	Bimbingan dengan Dosen Pembimbing Akademik	
3	23 Agustus 2023	Bimbingan dengan Dosen Pembimbing Akademik	
4	24 Agustus 2023	Survei tempat yang akan menjadi mitra MBKM semester 7	
5	25 Agustus 2023	Survei tempat yang akan menjadi mitra MBKM semester 7	

B. CATATAN

- Konsultasi mengenai pengambilan program yang akan diambil di MBKM semester 7.
- Konsultasi mengenai mitra yang akan dipilih.

C. CAPAIAN HASIL

- Mendapat masukan untuk mengambil program MBKM semester 7, dengan memilih program magang untuk tahap awal.

- Mendapatkan gambaran mengenai mitra yang akan dipilih pada semester 7

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 1. Gambar Konsultasi Dengan Pembimbing Akademik Secara Online
 Dokumentasi: Galih Pamungkas
 Tanggal: 25 Agustus 2023

Dosen Pembimbing I

Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
 NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
 NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Van Onze Cultuur)



Muhammad Abu Rizal M. S. S. Ds



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA
BELAJAR KAMPUS MERDEKA
MINGGU 1**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	28 Agustus 2023	Melanjutkan bimbingan dengan Dosen Pembimbing Akademik	
2	29 Agustus 2023	Pembuatan proposal awal untuk penyerahan	
3	30 Agustus 2023	Kordinasi dengan Dosen Pembimbing Akademik	
4	31 Agustus 2023	Penyerahan mahasiswa ke pihak mitra	
5	1 September 2023	Penyempurnaan proposal awal	

B. CATATAN

- Melanjutkan bimbingan dengan Dosen Pembimbing Akademik tetang mitra MBKM semester 7.
- Penyerahan mahasiswa ke pihak mitra.

C. CAPAIAN HASIL

- Mendapatkan masukan dan pencerahan mengenai mitra yang akan dipilih pada semester 7.
- Mendapatkan mitra MBKM semester 7.

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 2. Gambar Penyerahan Mahasiswa
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 31 Agustus 2023



Gambar 3. Gambar Mitra Dengan Dosen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 31 Agustus 2023

Dosen Pembimbing I

Dra. NI Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Van Onze Cultuur)



Muhammad Abu Rizal M. S. Ds



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA
BELAJAR KAMPUS MERDEKA
MINGGU 2**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	4 September 2023	Eksplorasi untuk merancang karya yang akan diciptakan baik online atau offline	
2	5 September 2023	Eksplorasi untuk merancang karya yang akan diciptakan online atau offline	
3	6 September 2023	Eksplorasi untuk merancang karya yang akan diciptakan online atau offline	
4	7 September 2023	Melakukan wawancara dan pertemuan untuk mengetahui lebih dalam kebutuhan yang diperlukan oleh mitra	
5	8 September 2023	Membuat desain yang sudah dikonsultasikan oleh mahasiswa dan pihak mitra MBKM	

B. CATATAN

- Mendiskusikan tentang karya yang akan diwujudkan.
- Pembuatan desain awal yang akan diwujudkan.

C. CAPAIAN HASIL

- Mendapatkan masukan dan kritik tentang desain yang akan dibuat.
- Mendapatkan gambaran karya yang akan diwujudkan.

D. DOKUMEN FOTO

Foto desain karya dan foto konsultasi desain dengan mitra



Gambar 4. Gambar Rancangan Awal
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 7 September 2023



Gambar 5. Gambar Proposal Awal
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 7 September 2023

Dosen Pembimbing I

Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Von Onze Cultuur)



Muhammad Abu Rizal M. S. Ds



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA
BELAJAR KAMPUS MERDEKA
MINGGU 3**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	11 September 2023	Melanjutkan rancangan desain dan pematangan desain.	
2	12 September 2023	Melanjutkan rancangan desain dan pematangan desain.	
3	13 September 2023	Melanjutkan rancangan desain dan pematangan desain.	
4	14 September 2023	Konsultasi dengan pihak mitra mitra tentang desain yang akan diwujudkan.	
5	15 September 2023	Melanjutkan rancangan desain dan pematangan desain.	

B. CATATAN

- Melanjutkan pematangan desain.

C. CAPAIAN HASIL

- Mendapatkan desain yang lebih sempurna.

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 6. Proses Penyempurnaan Desain
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 14 September 2023



Gambar 7. Gambar Desain
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 14 September 2023

Dosen Pembimbing I



Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Van Onze Cultuur)



Muhammad Abu Rizal M. S. Ds



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA
BELAJAR KAMPUS MERDEKA
MINGGU 4**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	18 September 2023	Melanjutkan rancangan desain dan pematangan desain.	
2	19 September 2023	Melanjutkan rancangan desain dan pematangan desain.	
3	20 September 2023	Melanjutkan rancangan desain dan pematangan desain.	
4	21 September 2023	Konsultasi desain dengan pihak mitra dan dosen tentang desain yang sedang di kerjakan.	
5	22 September 2023	Melanjutkan rancangan desain dan pematangan desain.	

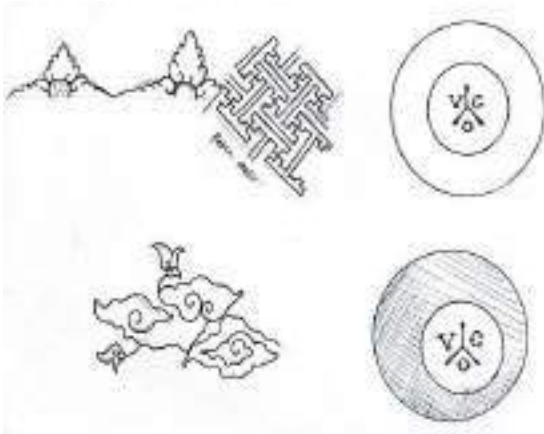
B. CATATAN

- Melanjutkan pematangan desain.

C. CAPAIAN HASIL

- Mendapatkan masukan dan kritik dari desain yang dibuat.

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 8. Desain yang dihasilkan
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 21 September 2023



Gambar 9. Dokumentasi Dengan Mitra
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 21 September 2023

Dosen Pembimbing I

Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Van Onze Cultuur)



Muhammad Abu Rizal M. S. Ds



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA
BELAJAR KAMPUS MERDEKA
MINGGU 5**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	25 September 2023	Kunjungan ke tempat produksi sekaligus mendiskusikan tentang desain yang dirancang.	
2	26 September 2023	Melanjutkan penyempurnaan desain dan pematangan desain.	
3	27 September 2023	Penyempurnaan desain dan pematangan desain	
4	28 September 2023	Penyempurnaan desain dan pematangan desain	
5	29 September 2023	Konsultasi desain secara online	

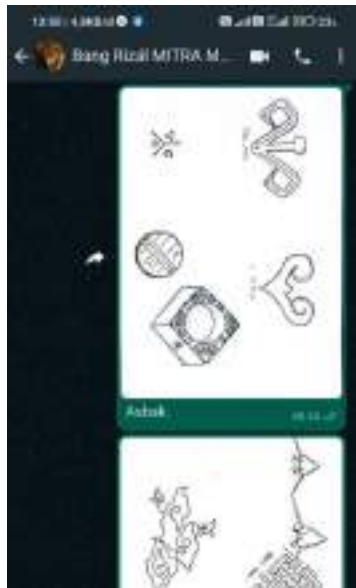
B. CATATAN

- Kunjungan ke tempat produksi.
- Diskusi dengan pihak produksi

C. CAPAIAN HASIL

- Mendapatkan tempat produksi untuk MBKM semester 7
- Mendapatkan masukan dan kritik dari tempat produksi tentang desain yang dibawa.

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 10. Konsultasi Desain Secara Online
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 28 September 2023



Gambar 11. Diskusi Dengan Tempat Produksi
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 28 September 2023

Dosen Pembimbing I

Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Van Onze Cultuur)



Muhammad Abu Rizal M. S. Ds



**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA BELAJAR
KAMPUS MERDEKA
MINGGU 6**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	02 Oktober 2023	Pengumpulan bahan dan persiapan alat yang dibutuhkan dalam proses produksi karya MBKM semester 7.	
2	03 Oktober 2023	Proses pembentukan karya piring menggunakan mesin putar.	
3	04 Oktober 2023	Proses dekorasi karya piring dengan motif yang sudah dipilih sebelumnya dan penambahan logo mitra.	
4	05 Oktober 2023	Proses penyempurnaan karya piring.	
5	06 Oktober 2023	Konsultasi desain secara online	

B. CATATAN

- Proses pengumpulan bahan dan persiapan alat.
- Proses pembuatan karya piring.

C. CAPAIAN HASIL

- Dapatkan menghasilkan karya yang sesuai dengan kebutuhan dan konsep yang dimiliki oleh pihak mitra

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 12. Konsultasi Desain Secara Online
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 5 Oktober 2023



Gambar 13. Gambar Karya Piring Dan
Pemberian Logo Mitra
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 5 Oktober 2023

Dosen Pembimbing I

Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Van Onze Cultuur)





**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA BELAJAR
KAMPUS MERDEKA
MINGGU 7**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	09 Oktober 2023	Pengumpulan bahan dan persiapan alat yang dibutuhkan dalam proses produksi karya MBKM semester 7.	
2	10 Oktober 2023	Proses pembuatan karya hiasan dinding.	
3	11 Oktober 2023	Proses pembuatan karya hiasan dinding.	
4	12 Oktober 2023	Proses penyempurnaan karya hiasan dinding.	
5	13 Oktober 2023	Kunjungan ke pihak mitra	

B. CATATAN

- Proses pengumpulan bahan dan persiapan alat.
- Proses pembuatan karya hiasan dinding.

C. CAPAIAN HASIL

- Dapat menghasilkan karya yang sesuai dengan kebutuhan dan konsep yang dimiliki oleh pihak mitra

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 14. Kunjungan ke Mitra
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 12 Oktober 2023



Gambar 15. Proses penyempurnaan
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 12 Oktober 2023

Dosen Pembimbing I

Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Van Onze Cultuur)



Muhammad Abu Rizal M. S. Ds



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA BELAJAR
KAMPUS MERDEKA
MINGGU 8**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	16 Oktober 2023	Konsultasi dengan dosen pembimbing I	
2	17 Oktober 2023	Eksekusi hasil koreksi dari dosen pembimbing	
3	18 Oktober 2023	Proses perbaikan karya hiasan dinding.	
4	19 Oktober 2023	Proses perbaikan karya hiasan dinding.	
5	20 Oktober 2023	Konsultasi karya secara <i>online</i> dengan pihak mitra	

B. CATATAN

- Proses pengumpulan bahan dan persiapan alat.
- Konsultasi dengan pembimbing akademik.

C. CAPAIAN HASIL

- Dapat menghasilkan karya yang sesuai dengan kebutuhan dan konsep yang dimiliki oleh pihak mitra
- Mendapatkan masukan dan saran yang diberikan oleh dosen pembimbing I.

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 16. Proses Konsultasi Dengan Dosen Pembimbing Akademik
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Oktober 2023



Gambar 17. Konsultasi Karya Secara Online Dengan Pihak Mitra
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Oktober 2023

Dosen Pembimbing I

Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Van Onze Cultuur)





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA
BELAJAR KAMPUS MERDEKA
MINGGU 9**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	23 Oktober 2023	Kunjungan ke pihak mitra untuk memberikan informasi progres perkembangan karya	
2	24 Oktober 2023	Melanjutkan proses pembuatan	
3	25 Oktober 2023	Membuat karya cangkir dengan menggunakan mesin putar keramik	
4	26 Oktober 2023	Proses dekorasi karya cangkir dan lepek	
5	27 Oktober 2023	Melanjutkan proses pembuatan	

B. CATATAN

- Memberikan informasi tentang sejauh mana karya yang sedang dikerjakan.
- Melanjutkan proses pembuatan.

C. CAPAIAN HASIL

- Dapat menghasilkan karya yang sesuai dengan kebutuhan dan konsep yang dimiliki oleh pihak mitra
- Memberikan informasi sejauh mana karya yang dibuat agar tidak terjadi miskomunikasi

antara mahasiswa dan mitra.

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 18. Kunjungan ke Pihak Mitra
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 26 Oktober 2023



Gambar 19. Proses Pembuatan Cangkir
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 26 Oktober 2023

Dosen Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, likely belonging to Dra. Ni Made Rai Sunarini.

Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, likely belonging to I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Van Onze Cultuur)



Muhammad Abu Rizal M. S. Ds



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA
BELAJAR KAMPUS MERDEKA
MINGGU 9**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO .	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	30 Oktober 2023	Melanjutkan proses dekorasi cangkir dan lepek	
2	31 Oktober 2023	Pemberian motif pada cangkir dan lepek	
3	01 November 2023	Penyempurnan motif pada cangkir dan lepek	
4	02 November 2023	Kunjungan ke pihak mitra	
5	03 November 2023	Persiapan alat dan bahan untuk masuk ke karya selanjutnya.	

B. CATATAN

- Dekorasi dan pemasangan pegangan untuk cangkir
- Melanjutkan proses pembuatan.

C. CAPAIAN HASIL

- Dapat menghasilkan karya yang sesuai dengan kebutuhan dan konsep yang dimiliki oleh pihak mitra
- Memberikan informasi sejauh mana karya yang dibuat agar tidak terjadi miskomunikasi

antara mahasiswa dan mitra.

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 20. Proses Dekorasi Lepek dan Cangkir
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 2 November 2023



Gambar 21. Kunjungan ke Pihak Mitra
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 2 November 2023

Dosen Pembimbing I

Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Von Onze Cultuur)



Muhammad Abu Rizal M. S. S. S.



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI**

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA
BELAJAR KAMPUS MERDEKA
MINGGU 10**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	06 November 2023	Membuat karya asbak dengan menggunakan teknik slab	
2	07 November 2023	Membuat karya asbak dengan menggunakan teknik slab	
3	08 November 2023	Membuat karya asbak dengan menggunakan teknik slab	
4	09 November 2023	Dekorasi asbak	
5	10 November 2023	Asistensi dengan pihak mitra	

B. CATATAN

- Proses pembuatan asbak

C. CAPAIAN HASIL

- Dapat menghasilkan karya yang sesuai dengan kebutuhan dan konsep yang dimiliki oleh pihak mitra
- Pembuatan asbak yang cukup memakan waktu

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 22. Proses Pembuatan Asbak
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 9 November 2023



Gambar 23. Konsultasi Dengan Pihak Mitra
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 9 November 2023

Dosen Pembimbing I

Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Van Onze Cultuur)





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI**

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA
BELAJAR KAMPUS MERDEKA
MINGGU 11**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	13 November 2023	Melanjutkan proses pembuatan asbak	
2	14 November 2023	Dekorasi pembuatan asbak	
3	15 November 2023	Pemberian motif pada asbak	
4	16 November 2023	Penyempurnaan dan perbaikan karya asbak	
5	17 November 2023	Asistensi dengan pihak mitra	

B. CATATAN

- Proses pembuatan asbak
- Penyempurnaan dan perbaikan

C. CAPAIAN HASIL

- Dapat menghasilkan karya yang sesuai dengan kebutuhan dan konsep yang dimiliki oleh pihak mitra
- Pembuatan asbak yang cukup memakan waktu

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 24. Proses Pemberian Motif
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 16 November 2023



Gambar 25. Asistensi Dengan Pihak Mitra
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 16 November 2023

Dosen Pembimbing I



Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Van Onze Cultuur)





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA
BELAJAR KAMPUS MERDEKA
MINGGU 12**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	20 November 2023	Membuat karya guci dengan menggunakan mesin putar	
2	21 November 2023	Membuat karya guci dengan menggunakan mesin putar	
3	22 November 2023	Membuat karya guci dengan menggunakan mesin putar	
4	23 November 2023	Asistensi dengan pihak mitra	
5	24 November 2023	Melanjutkan proses pembuatan karya guci	

B. CATATAN

- Proses pembuatan guci
- Proses pembuatan yang cukup memakan waktu

C. CAPAIAN HASIL

- Dapat menghasilkan karya yang sesuai dengan kebutuhan dan konsep yang dimiliki oleh pihak mitra

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 26. Proses Pembentukan
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 23 November 2023



Gambar 27. Kunjungan ke Pihak Mitra
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 23 November 2023

Dosen Pembimbing I



Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Van Onze Cultuur)



Muhammad Abu Rizal M. S. Ds



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA
BELAJAR KAMPUS MERDEKA
MINGGU 13**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	27 November 2023	Melanjutkan proses pembuatan guci	
2	28 November 2023	Dekorasi pembuatan guci	
3	29 November 2023	Pemberian motif pada guci	
4	30 November 2023	Pemberian warna pada motif yang sudah dibuat.	
5	01 Desember 2023	Diskusi dengan mitra secara <i>online</i>	

B. CATATAN

- Proses pembuatan guci
- Proses pembuatan yang cukup memakan waktu

C. CAPAIAN HASIL

- Dapat menghasilkan karya yang sesuai dengan kebutuhan dan konsep yang dimiliki oleh pihak mitra

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 28. Proses pewarnaan
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 30 November 2023



Gambar 29. Bimbingan Dengan Dosen Pembimbing
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 30 November 2023

Dosen Pembimbing I

Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Van Onze Cultuur)



Muhammad Abu Rizal M. S. Ds



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA
BELAJAR KAMPUS MERDEKA
MINGGU 14**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	04 Desember 2023	Penyempurnaan dan perbaikan	
2	05 Desember 2023	Loding barang sebelum masuk pembakaran pertama	
3	06 Desember 2023	Masuk ke tahap pembakaran pertama	
4	07 Desember 2023	Mendinginkan barang setelah pembakaran pertama	
5	08 Desember 2023	Konsultasi secara <i>online</i> dengan pihak mitra	

B. CATATAN

- Proses pembakaran pertama

C. CAPAIAN HASIL

- Dapat memudahkan dalam pemberian warna glasir setelah pembakaran pertama

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 30. Bimbingan Dengan Pihak Mitra
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 7 Desember 2023



Gambar 31. Bimbingan Dengan Dosen Pembimbing
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 7 Desember 2023

Dosen Pembimbing I

Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Van Onze Cultuur)



Muhammad Abu Rizal M. S. Ds



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI**

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA
BELAJAR KAMPUS MERDEKA
MINGGU 15**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	11 Desember 2023	Pengecekan karya setelah pembakaran pertama	
2	12 Desember 2023	Membuat sampel glasir yang akan digunakan	
3	13 Desember 2023	Melanjutkan proses pembuatan laporan dan menunggu pembakaran tinggi untuk proses tes glasir	
4	14 Desember 2023	Bimbingan dengan dosen pembimbing 1	
5	15 Desember 2023	Konsultasi glasir dengan pihak mitra	

B. CATATAN

- Proses membuat sampel glasir

C. CAPAIAN HASIL

- Mendapatkan warna glasir yang dibutuhkan dan sesuai dengan pihak mitra

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 32. Bimbingan Dengan Pihak Mitra
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 14 Desember 2023



Gambar 33. Bimbingan Dengan Dosen Pembimbing
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 14 Desember 2023

Dosen Pembimbing I

Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Van Onze Cultuur)



Muhammad Abu Rizal M. S. Ds



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI**

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA
BELAJAR KAMPUS MERDEKA
MINGGU 16**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	18 Desember 2023	Melakukan proses pembakaran tinggi	
2	19 Desember 2023	Melihat hasil karya setelah proses pembakaran tinggi	
3	20 Desember 2023	Melanjutkan proses pembuatan laporan	
4	21 Desember 2023	Bimbingan dengan dosen pembimbing	
5	22 Desember 2023	Bimbingan dengan dosen pembimbing	

B. CATATAN

- Proses bimbingan dan penyempurnaan laporan

C. CAPAIAN HASIL

- Mendapat masukan dan saran

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 34. Kunjungan ke Pihak Mitra
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 28 Desember 2023



Gambar 35. Bimbingan Dengan Dosen Pembimbing
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 28 Desember 2023



Gambar 36. Foto Bersama Dengan Tim Produksi AGZ
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 28 Desember 2023



Gambar 37. Kunjungan
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 28 Desember 2023

Dosen Pembimbing I

A handwritten signature in black ink.

Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II

A handwritten signature in black ink.

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Von Onze Cultuur)



Muhammad Abu Rizal M. S. S.



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI**

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235 www.isi-dps.ac.id

**LAPORAN KEGIATAN MINGGUAN PROGRAM MERDEKA
BELAJAR KAMPUS MERDEKA
MINGGU 16**

Nama Mahasiswa : Galih Pamungkas
NIM : 202007003
Prodi : Kriya
Mitra MBKM : Kafe VOC (*Van Onze Cultuur*)

A. KEGIATAN

NO.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	25 Desember 2023	Melanjutkan proses pembuatan laporan	
2	26 Desember 2023	Melanjutkan proses pembuatan laporan	
3	27 Desember 2023	Melanjutkan proses pembuatan laporan	
4	28 Desember 2023	Bimbingan dengan dosen pembimbing	
5	29 Desember 2023	Kunjungan ke pihak mitra	

B. CATATAN

- Proses bimbingan dan penyempurnaan laporan

C. CAPAIAN HASIL

- Mendapat masukan dan saran

D. DOKUMEN FOTO



Gambar 30. Bimbingan Dengan Pihak Mitra
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 14 Desember 2023



Gambar 31. Proses pengecekan
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 14 Desember 2023

Dosen Pembimbing I

Dra. Ni Made Rai Sunarini, M. Si.
NIP.196807131994032001

Dosen Pembimbing II

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK S.Sn., M. Si.
NIP.196805161998021001

Pembimbing Mitra/DUDI

Kafe VOC (Von Onze Cultuur)



Muhammad Abu Rizal M. S. Ds



Gambar 1. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 2. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 3. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 4. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 5. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 6. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 7. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 8. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 9. Galih Pamungkas
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 10. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 11. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 12. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 13. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 14. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 15. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 16. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 17. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 18. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 19. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 20. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 21. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 22. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 23. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 24. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 25. Kegiatan Projek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 26. Kegiatan Projek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 27. Kegiatan Projek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 28. Kegiatan Projek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 29. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 30. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 31. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



Gambar 32. Kegiatan Proyek Independen
Dokumentasi: Galih Pamungkas
Tanggal: 19 Januari 2024



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 878/ITS.4/PT/2023**

**TENTANG
DOSEN PEMBIMBING AKADEMIK MAHASISWA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

Menimbang : bahwa untuk memberikan bantuan bimbingan, nasihat kepada mahasiswa dan memberikan pengawasan secara berkesinambungan untuk memajukan studi serta dalam rangka menyusun rencana studi mahasiswa di Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Dosen Pembimbing Akademik Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024.

Mengingat :

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
7. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);

8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG DOSEN PEMBIMBING AKADEMIK MAHASISWA FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024.
- KESATU : Menetapkan Nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Dosen Pembimbing Akademik Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024;
- KEDUA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;
- KETIGA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2023;
- KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada Tanggal 25 September 2023

REKTOR,

WAYAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut
Seni Indonesia Denpasar
Nomor : 878/ITS.4/PT/2023
Tanggal : 25 September 2023
Tentang : Dosen Pembimbing
Akademik Mahasiswa
Fakultas Seni Rupa dan
Desain Institut Seni
Indonesia Denpasar
Semester Gasal Tahun
Akademik 2023/2024;

=====

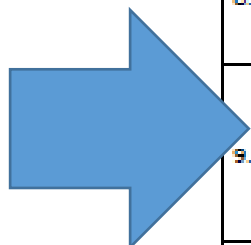
**DAFTAR NAMA DOSEN PEMBIMBING AKADEMIK MAHASISWA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

A. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn	IV/c	202004009	I Gede Agus Adnyana Putra
			202004010	Calvin Galileo Telaumbanua
			202104008	Ni Wayan Nikan
			202204026	Janica Josephine Wartju
2.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si	IV/c	201904038	I Made Ricky Setiawan
			202104006	Joey Fadila Rahmat
			202104007	Caitlin Eveanna
			202204027	Kadek Wisnu Adi Dwipayana
			202204028	I Gusti Putu Ngurah Cahyana Ady Putra
			202204029	I Putu Sumitra Yasa
			202304018	I Kadek Dwiva Purnadhyana
			202304014	I Kadek Krisnayasa
			202304015	I Kadek Dwivayana
3.	Drs. I Made Bandi Yudha, M.Sn	IV/c	202004019	Mohammad Akbar Setiawan
			202004020	Muhammad Rafli Ramdhani Nataprawira
			202104020	I Putu Bisma Maha Gangga
			202104021	Ida Bagus Mas Putra Rahditya
			202204024	I Nyoman Ferry Prananda
			202204025	Siti Aulia Fadilah Ratunyanan
			202304001	I Made Sofyan
			202304002	I Ketut Satria Nugraha Ariawa
			202304008	Ida Bagus Made Dedik Riyandana
			201904038	I Wayan Wirtayana

B. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
1.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	IV/e	202007002	Ainur Rofiq Amirullah
			202108002	I Gusti Ayu Muncyntia Dewi
			202108039	Anastasia Anggita Surbelkti
			202207007	Antonius Wilbrodus Mamo
			202307001	I Putu Raru Weda Wicaksana
2.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn	IV/d	202007001	Abdul Mannan
			202207002	Komang Kariada Pramana
3.	Drs. I Made Suparta, M.Hum	IV/c	202007004	I Wayan Widhi Adnyana
			202107004	Sholahuddin Pulungan
			202207006	I Nyoman Gede Krisnanda
			202307008	I Kadek Agus Adi Wiranatha
4.	Dr. Drs. I Ketut Mulca, M.Si	IV/c	202207004	I Made Adi Gunawan
			202007006	Ahmad Zulkarnain
			202207010	I Kadek Yogi Kartayasa
5.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg	IV/b	202007008	Dewa Gede Wirwambara
			202107008	I Gusti Ayu Nadwitya Pramesthi
			202107009	I Wayan Gede Marta Junaedi
			202207009	I Putu Darmanata
			202307008	Amendus Aunsuri
6.	Drs. I Made Jena, M.Sn	IV/b	202007009	Putra Aditya
			202107012	I Made Bagus Dewanta
			202107013	I Dewa Gede Adikresna
7.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	IV/a	202107008	I Putu Yogi Artana
			202207012	I Wayan Raditya
			202307009	Oliva Menu
8.	Drs. I Nyoman Ngidap Wiyasa, M.Si	IV/a	202207013	Wayan Okatama
			202207014	Kadek Anggara Wiguna
			202307005	Erit Farhan
9.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	202007008	Galih Pamungkas
			202007007	Adam Satrio Hutomo
			202107001	I Kadek Karang Arinatha
			202307007	Alfridus Moensalau
10.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	201907004	Ni Luh Chandra Manik Selcarini
			202007011	I Ketut Agus Putra Adnyana
			202207011	Ida Made Gaodya Randrawara
			202007013	I Gede Cahyana Putra



NO.	NAMA DOSEN	GOL	NIM	NAMA MAHASISWA
			202214011	Pitria Nisha Arfina
			202214012	I Nyoman Arya Bagus Pangestu
			202314007	Dewa Gde Surya Dwipa Putra
			202314008	I Wayan Kalani Kekai Kastawa
			202314009	Rinus Achmad Bramantyo
			202314010	Ade Devindra Rajeshwari Rakananda Suata
6.	Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn	III/b	202214013	I Komang Wira Satria Wibawa
			202214014	Kadek Agus Pranata
			202214015	Ni Luh Diab Netailaningsih
			202214016	I Gusti Ngurah Dharma Shadana
			202314014	Alfin Audi
			202314019	Ida Ayu Tara Laksita
			202314020	Ni Kadek Nathi Sharma Mahanitiya
			202314021	I Made Agus Adi Saputra
7.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn	III/b	202214025	I Putu Satria Bhaskara Deva
			202214026	I Dewa Agung Bagus Kresna Dhana Amertha
			202214027	Rifqi Nazih
			202214028	Ni Kadek Sugartini
			202314015	Kevin Julio Pandapotan Sirait
			202314016	Laila Maulidhiyah Laksana Zahro
			202314022	I Gusti Bagus Sumariyasa

REKTOR,



I WAYAN ADNYANA

DAFTAR NAMA HAMASISWA PEMBIMBING AKADEMIK (PA)

APPROVE KRS MAHASISWA

Tahun Ajaran

2023/2024

Semester

Ganjil

Tampilkan Mahasiswa

Anda dapat melakukan Approve pada range tanggal: 11 September 2023 sampai 12 September 2023

Informasi Kolom:

- Status Registrasi** Akan bernilai **Belum** jika mahasiswa belum melakukan KRS dan akan bernilai **Sudah** jika sebaliknya.
- Status Approve** terdiri dari dua, yaitu status approve oleh **Pembimbing Akademik** dan **Ketua Program Studi**
- Status Approve** Akan bernilai **Belum Approve** jika anda belum sama sekali melakukan approve. Bernilai **Approve Sebagian** jika anda melakukan approve beberapa matakuliah saja. Bernilai **Telah Disapprove** jika anda telah melakukan approve semua matakuliahnya.

Show 10 entries

Search:

#	NIM	Nama Mahasiswa	Angkatan	Program	Status Registrasi	Status Approve (PA)	Aksi
1	202007003	Galih Pamungkas	2020	Reguler	Sudah	Telah Disapprove	
2	202007007	Adam Satnio Hutomo	2020	Reguler	Sudah	Telah Disapprove	
3	202107001	I Kadek Karang Aninatha	2021	Reguler	Sudah	Telah Disapprove	
4	202307007	ALFRIDUS MOENSAKU	2023	Reguler	Sudah	Telah Disapprove	

Showing 1 to 4 of 4 entries

Previous

1

Next

Denpasar. 01-08-2023

Pembimbing Akademik (PA)

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

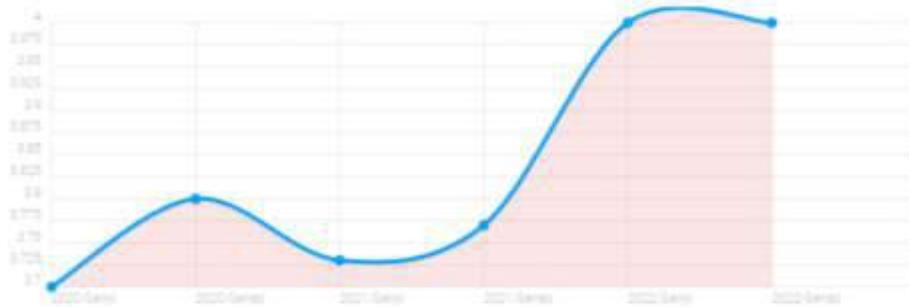
196805161998021001

202007003 Galih Pamungkas 2020 Reguler

Informasi Mahasiswa

NIM: 202007003 Semester: Ganjil
Nama: Galih Pamungkas Angkatan: 2020
Tahun Ajaran: 2023/2024 Program: Reguler

Grafik Perkembangan IPS Mahasiswa



IPK

3.86

IPS Terakhir

4

Lihat Riwayat Nilai

KRS Mahasiswa

Dosen



1	KRY057	Riset Dasar (MBKM MBKM Studi/ Proyek Independen - VII)	7	3	null, null, null	1	Detail	Menu
2	KRY058	Tata Kelola Ekosistem (MBKM MBKM Studi/ Proyek Independen - VII)	7	3	null, null, null	1	Detail	Menu
3	KRY060	Diseminasi (MBKM MBKM Studi/ Proyek Independen - VII)	7	6	null, null, null	1	Detail	Menu
4	KRY037	Literasi Digital Kriya (MBKM MBKM Studi/ Proyek Independen - VII)	7	2	null, null, null	1	Detail	Menu
5	KRY059	Tugas Akhir/Skripsi (MBKM MBKM Studi/ Proyek Independen - VII)	7	6	null, null, null	1	Detail	Menu

Jumlah SKS Sekarang: 20

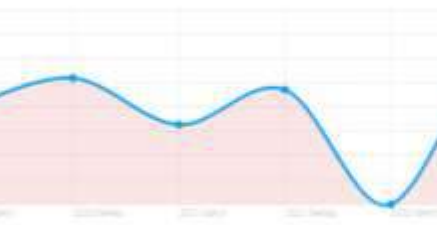
Maksimal Jumlah SKS Diambil: 24

202007007 Adam Satrio Hutomo 2020 Regular

Informasi Mahasiswa

KIM	00000000	Semester	Semester 7
Nama	Adnan Zekki Iskandar	Angkatan	2020
Tahun Ajaran	2023/2024	Program	Reguler

Grafik Perkembangan IPS Mahasiswa



IPS

3.59

IPS Terakhir

4

Lihat Rincian IPS

KRS Mahasiswa

KRS Mahasiswa

KRS Mahasiswa

KRS Mahasiswa

KRS Mahasiswa

Informasi Paket Merdeka Belajar Kampus Merdeka Diambil :

MBKM: Studi/ Projek Independen - VII

Semester 7

Program Studi Kriya

Approve Semua

#	Kode MB	Nama MB	Semester	SKS	Jadwal	Pengambilan ke-	Approve	Aksi
1	40Y027	Riset Dasar (MBKM MBKM Studi/ Projek Independen - VI)	7	3	mul, mul, mul	1	Tutup	✕
2	40Y028	Tata Kelola Ekosistem (MBKM MBKM Studi/ Projek Independen - VI)	7	3	mul, mul, mul	1	Tutup	✕
3	40Y030	Ospreman (MBKM MBKM Studi/ Projek Independen - VI)	7	6	mul, mul, mul	1	Tutup	✕
1	40Y027	Riset Dasar (MBKM MBKM Studi/ Projek Independen - VI)	7	3	mul, mul, mul	1	Tutup	✕
2	40Y028	Tata Kelola Ekosistem (MBKM MBKM Studi/ Projek Independen - VI)	7	3	mul, mul, mul	1	Tutup	✕
3	40Y030	Ospreman (MBKM MBKM Studi/ Projek Independen - VI)	7	6	mul, mul, mul	1	Tutup	✕
4	40Y027	Liberal Digital Kriya (MBKM MBKM Studi/ Projek Independen - VI)	7	2	mul, mul, mul	1	Tutup	✕
5	40Y028	Tugas Inter/Diraga (MBKM MBKM Studi/ Projek Independen - VI)	7	6	mul, mul, mul	1	Tutup	✕

Jumlah SKS Senjang: **29**

Maksimal Jumlah SKS Diambil: **24**

202107001I Kadek Karang Arinatha 2021 Regular

Informasi Mahasiswa

NIM: 202107001 Semester: Ganjil
Nama: I Kadek Karang Arinatha Angkatan: 2021
Tahun Ajaran: 2023/2024 Program: Reguler

Grafik Perkembangan IPS Mahasiswa

Grafik Perkembangan IPS Mahasiswa



IPK

3.81

IPS Terakhir

3.86

Lihat Riwayat Nilai

KRS Mahasiswa

Agustus 2023

Dosen

#	Kode MK	Nama MK	Semester	SKS	Jadwal	Pengambilan ke-	Approve	Aksi
1	MSK038	Musik Film (Khusus Peserta WMK)	5	3	null, null-null	1	<button>Setujui</button>	<button>+</button> <button>-</button> <button>✕</button>
2	MSK037	Musik Drama (Khusus Peserta WMK)	5	3	null, null-null	1	<button>Setujui</button>	<button>+</button> <button>-</button> <button>✕</button>
3	MSK036	Metode Kelas Vokal (Khusus Peserta WMK)	5	3	null, null-null	1	<button>Setujui</button>	<button>+</button> <button>-</button> <button>✕</button>
4	MSK035	Modul Nusantara Maestro Musik (Khusus Peserta WMK)	5	2	null, null-null	1	<button>Setujui</button>	<button>+</button> <button>-</button> <button>✕</button>
5	MSK034	Musik Eksperimental (Khusus Peserta WMK)	5	3	null, null-null	1	<button>Setujui</button>	<button>+</button> <button>-</button> <button>✕</button>
6	MSK033	Ilustrasi Musik Barat (Khusus Peserta WMK)	5	3	null, null-null	1	<button>Setujui</button>	<button>+</button> <button>-</button> <button>✕</button>
7	MSK032	Musik Hibrid (Khusus Peserta WMK)	5	3	null, null-null	1	<button>Setujui</button>	<button>+</button> <button>-</button> <button>✕</button>

Jumlah SKS Sekarang: 20
Maksimal Jumlah SKS Diambil: 24

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

202307007 ALFRIDUS MOENSAKU 2023 Regular

Informasi Mahasiswa

NIM

202307007

Semester

Sengul

Nama

ALFRIDUS MOENSAKU

Angkatan

2023

Tahun Ajaran

2023/2024

Program

Reguler

Grafik Perkembangan IPS Mahasiswa

IPS

3.67

IPS Terakhir

0

Lihat Rincian IPS

KRS Mahasiswa

Grafik Perkembangan IPS Mahasiswa

#	Kode		Semester	SKS	Jadwal	Pengambilan ke-	Approve	Aksi
	MR	Nama MR						
1	KR1001	Ornamen Tradisi Bali (Karya)	1	2	Selasa, 12:00:00-13:40:00	1	Detail	Edit Hapus Tambah
2	KR1002	Seni Tradisi Bali (Karya)	1	2	Senin, 13:00:00-14:40:00	1	Detail	Edit Hapus Tambah
3	KR1004	Seni Liris Tradisional (Karya)	1	3	Rabu, 08:00:00-14:30:00	1	Detail	Edit Hapus Tambah
4	KR1005	Seni Kriya (Karya)	1	3	Kamis, 08:00:00-14:30:00	1	Detail	Edit Hapus Tambah
5	KR1006	Sepren Kriya dan Desain (Karya)	1	2	Kamis, 15:00:00-16:40:00	1	Detail	Edit Hapus Tambah
6	KR1043	Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi (Karya)	1	3	Jumat, 11:00:00-12:40:00	1	Detail	Edit Hapus Tambah
7	KR1006	Sepren Kriya dan Desain (Karya)	1	2	Kamis, 15:00:00-16:40:00	1	Detail	Edit Hapus Tambah
8	KR1043	Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi (Karya)	1	3	Jumat, 11:00:00-12:40:00	1	Detail	Edit Hapus Tambah
9	KR1044	Seni Rupa (Desain) (Karya)	1	2	Selasa, 08:00:00-11:20:00	1	Detail	Edit Hapus Tambah
10	KR1045	Menggambar Grafik (Karya)	1	2	Senin, 08:00:00-11:20:00	1	Detail	Edit Hapus Tambah
11	KR1009	Pengetahuan Bahan Kriya (Karya)	1	2	Rabu, 15:00:00-16:40:00	1	Detail	Edit Hapus Tambah

Jumlah SKS Saringan: 20

Maksimal Jumlah SKS Dibatasi: 24

PENELITIAN

PENELITIAN

PENELITIAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
LEMBAGA PENELITIAN, PENGABDIAN MASYARAKAT
DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LP2MPP)

Jln. Nusa Indah 99 (0361) 227316/236100 Denpasar 80235
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> Email : lp2mpp@isi-dps.ac.id

Nomor : 0429/ITS.3/AL.04/2024
Lampiran : 1 (satu) gabung
Perihal : **Penerimaan Usulan Karya Seni/Desain Monumenal Dosen**

12 Januari 2024

Yth.: **Bapak/Ibu/Saudara Dosen ASN**
Institut Seni Indonesia Denpasar

Salam Indonesia Jaya, Semoga dalam Keadaan Sehat dan Rahayu

Dengan hormat disampaikan, bagi Bapak/Ibu/Saudara Dosen ASN yang memiliki Karya Seni/Desain untuk mengajukan karya Monumental dengan hasil karya 2 tahun terakhir (2022-2023) dan terhitung sampai dengan 30 Desember 2023.

Sebagai bahan pertimbangan dan persvaratan pengajuan karya monumental tersebut, Bapak dan Ibu Dosen Pengusul untuk mengumpulkan kelengkapan dokumen sebagai berikut:

1. Surat Pernyataan Keaslian Karya.
2. Surat Permohonan Usulan Karya Seni/Desain Monumental.
3. Identitas Karya Monumental Seni Rupa Dan Desain (Dosen Pengusul dari FSRD).
4. Identitas Karya Monumental Seni Pertunjukan (Dosen Pengusul dari FSP).
5. Rekomendasi Karya Monumental (minimal 3 (tiga) Rekomendasi).
6. Video/gambar/notasi/naskah (link/URL).
7. Tautan tayangan/media publikasi/katalog.
(form point 1 s.d. 5 terlampir)

Seluruh *softcopy* dokumen dibuat dalam *google drive* dan dikirimkan melalui email sekretariatppkmlp2m21@gmail.com, sedangkan dokumen *hardcopy* dikumpulkan ke sekretariat LP2MPP sebanyak 2 eksemplar paling lambat tanggal 31 Januari 2024, dan masa *review* akan dilaksanakan pada tanggal 05 s.d. 09 Februari 2024.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :

1. Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar
2. Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
3. Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

**LAMPIRAN 1. SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA :
SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini, pemegang hak cipta:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
NIP : 196805161998021001
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Jalan Pulau Seribu, no7 Denpasar

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya Cipta seni/desain yang saya usulkan:
Judul : MUDRA
Jenis : Kriya Terapan
Tahun : 2023
Peran : Pencipta karya seni monumental
 - a. Tidak meniru dan tidak sama secara esensial dengan Karya Cipta milik pihak lain.
 - b. Bukan merupakan Ekspresi Budaya Tradisional.
 - c. Bukan merupakan Ciptaan yang tidak diketahui penciptanya.
 - d. Bukan merupakan hasil karya yang tidak dilindungi Hak Cipta.
 - e. Bukan merupakan Ciptaan yang melanggar norma agama, norma susila, ketertiban umum, pertahanan dan keamanan negara atau melanggar peraturan perundang-undangan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 74 ayat (1) huruf d Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.
2. Sebagai pemohon mempunyai kewajiban untuk menyimpan asli contoh ciptaan yang dimohonkan dan harus memberikan apabila dibutuhkan untuk kepentingan penyelesaian sengketa perdata maupun pidana sesuai dengan ketentuan perundang-undangan.
2. Karya Cipta seni/desain yang saya mohonkan pada Angka 1 tersebut di atas tidak pernah dan tidak sedang dalam sengketa pidana dan/atau perdata di Pengadilan.
3. Dalam hal ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Angka 1 dan Angka 3 tersebut di atas saya langgar, maka saya bersedia secara sukarela karya cipta seni/desain yang saya ajukan dianggap gugur.

Demikian Surat pernyataan ini saya/kami buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 18 Januari 2024

Pembuat Pernyataan



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

**LAMPIRAN 2. FORM SURAT PERMOHONAN USULAN KARYA SENI/DESAIN MONUMENTAL KEMENTERIAN
PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**



Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 ext.159 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235
Website :<http://www.isi-dps.ac.id> ; E-mail :

Nomor : 0429/IT5.3/AL.04/2024
Lamp. : 1 (Satu)
Hal. : Permohonan Usulan Karya Monumental Tahun 2023

19 01 2024

Yth. Ketua Lembaga Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat, dan
Pengembangan Pendidikan (LP2MPP)
Institut Seni Indonesia Denpasar
di-
tempat

Salam Indonesia Maju, Semoga Selalu Rahayu

Dengan hormat, berdasarkan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 Tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Dosen di lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar 2022, bersama ini saya mengajukan karya seni monumental atas nama :

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
NIP/NIDN : 196805161998021001 / 0016056808
Jabatan Fungsioanal : Lektor Kepala
Peran Pengusul : Penciptaan karya seni monumental
Judul karya : MUDRA
Kategori : Karya : Seni Terapan Kriya
Bukti Dokumen : link/UrL: <https://gungjayack.blogspot.com/2024/01/karya-seni-monumental-mudra-2023.html?m=1>

Sebagai bahan pertimbangan dalam pengusulan Karya Seni Monumental ini, berikut saya lampirkan deskripsi karya terlampir.

Demikian permohonan ini disampaikan atas perhatian dan pertimbangannya saya haturkan terimakasih.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Kriya

I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP. 1983032420091210

Dosen Pengusul,

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
NIP; 196805161998021001



LAMPIRAN 2a. FORM IDENTITAS KARYA MONUMENTAL SENI RUPA DAN DESAIN

1. Judul : MUDRA
2. Jenis karya : Seni Terapan Kriya
3. Pencipta : Karya Seni Monumental
4. Peran : Ketua
5. Bahan : Maxed Media
6. Ukuran : 68x40x38cm
7. Link Dokumen : link/UrL: <https://gungjayack.blogspot.com/2024/01/karya-seni-monumental-mudra-2023.html?m=1>
8. Tahun penciptaan : 2023
9. Tempat Diseminasi : Puri Lukisan Ubud
10. Deskripsi karya (min. 250-300 kata) : Banyaknya hiasan kepala/mudra sebagai ciri atau pencitraan dalam hidup bermasyarakat, dimana banyak symbol yang melekat pada hiasan kepala yang disebut juga mudra atau mahkota, sebagai keagungan/wibawa bagi yang memakainya.

Dosen Pengusul,



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
NIP; 196805161998021001

LAMPIRAN 3. FORM REKOMENDASI 1

Kepada

Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer

di-

tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : MUDRA

Jenis : Seni Terapan Kriya

Tahun : 2023

Nama dan Peran : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, Ketua

Link Dokumen : <https://gungjayack.blogspot.com/2024/01/karya-seni-monumental-mudra-2023.html?m=1>

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya diaturkan terima kasih.

Ubud, 22-01-2024

Pemberi Rekomendasi



(SUZAN ISABEL KOHLIK)
(Seniman Keramik Switzerland)

LAMPIRAN 3. FORM REKOMENDASI 2

Kepada

Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer

di-

tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : MUDRA

Jenis : Seni Terapan Kriya

Tahun : 2023

Nama dan Peran : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, Ketua

Link Dokumen : <https://gungjayack.blogspot.com/2024/01/karya-seni-monumental-mudra-2023.html?m=1>

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya diaturkan terima kasih.

Ubud, 22-01-2024

Pemberi Rekomendasi



(BRIGITTE DJIE)

(Seniman Keramik Amsterdam)

LAMPIRAN 3. FORM REKOMENDASI 3

Kepada

Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer

di-

tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : MUDRA

Jenis : Seni Terapan Kriya

Tahun : 2023

Nama dan Peran : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, Ketua

Link Dokumen : <https://gungjayack.blogspot.com/2024/01/karya-seni-monumental-mudra-2023.html?m=1>

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya diaturkan terima kasih.

Ubud, 22-01-2024

Pemberi Rekomendasi



(Pimpinan Museum Puri Lukisan Ubud)

TAMPAK KARYA MUDRA
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK 2023



Tampak Depan



Tampak Samping 1



Tampak Samping 2

Tampak Samping 3



**BENTUK KARYA MUDRA
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK 2023**

Link Dokumen : <https://gungjayack.blogspot.com/2024/01/karya-seni-monumental-mudra-2023.html?m=1>

LAMPIRAN 4. FORMULIR EVALUASI KARYA SENI/DESAIN MONUMENTAL
FORM EVALUASI USULAN KARYA SENI/DESAIN MONUMENTAL

Judul Karya : MUDRA
 Jenis Karya : Kriya seni terapan
 Lembaga/Institusi : Institut Seni Indonesia Denpasar
 Fakultas / PT : Seni Rupa dan Desain
 Program Studi : Kriya
 Dosen Pengusul
 a. Nama Lengkap : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si
 b. NIP : 196805161998021001
 c. Jabatan Fungsioanal : Lektor Kepala
 d. Peran Pengusul : Dosen

No	Kriteria Penilaian	Bobot (%)	Skor	Nilai
1	Luaran: a. Memiliki kebaruan b. Memiliki konsep yang jelas c. Telah terpublikasi/terdiseminasi	40		
2	Tingkat pemanfaatan/kebaruan : a. Aplikasi hasil karya Monumental di masyarakat dan atau industri dalam menyelesaikan masalah-masalah strategis b. Penetapan kebijakan publik c. Peningkatan kapasitas perguruan tinggi	35		
3	Rekomendasi (minimal 3): a. Komponen tokoh b. Seniman c. Maestro d. Budayawan e. Media pers f. Kritikus g. Lembaga seni/budaya h. Pemerintah, dan/atau i. Asosiasi.	25		
	JUMLAH	100		

Keterangan:

Skor: 1, 2, 3, 5, 6, 7 (1 = buruk, 2 = sangat kurang, 3 = kurang, 5 = cukup, 6 = baik, 7 sangat baik) Nilai = bobot × skor

Catatan:

Bilamana jumlah nilai kurang atau sama dengan 500 (lima ratus), maka karya dimaksud tidak memenuhi standar minimal sebagai karya monumental.

Komentar Peer Reviewer:

.....

Mengetahui,
 Lembaga Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat dan
 Pengembangan Pendidikan (LP2MPP)
 Institut Seni Indonesia Denpasar
 Ketua,

Denpasar, ...
 Reviewer,

Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn
 NIP. 196312311992031018

.....
 NIP.



Kampus
Merdeka



វិទ្យាស្ថានសិលាសាស្ត្រ

SERTIFIKAT

Nomor : 2676/TTS.3/AL04/2024

Berdasarkan ketentuan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 2 Tahun 2023 tentang Perubahan atas Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 Tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Dosen di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar mengesahkan:

KARYA SENI MONUMENTAL

Tingkat Nasional

Judul : MUDRA
Jenis : Kriya Terapan
Tahun : 2023
Nama Dosen : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si
Peran : Pencipta

Demikian sertifikat pengesahan Karya Monumental ini diterbitkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Denpasar, 22 Pebruari 2024

KETUA SENAT



(Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si)

(NIP. 196103291986032001)



@isidps



www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



BACCH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Kriya Internasional di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, dengan judul **MERAIH KEBAHAGIAAN** dari tanggal, 15 sampai dengan 31 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 16 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Pameran Kriya bertajuk

“RAKA-TIRTHA-SADHA” (Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

Di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, tanggal 15/31 Oktober 2023

Perhelatan Seni Rupa dalam konteks kreativitas dapat dimaknai dalam perspektif “multi keniscayaan”. Sebab, ditengah-tengah tugas mulia dalam melaksanakan Tri Darma juga dituntut mempresentasikan bukti-bukti “kemuliaan” secara fraksis, dalam hal ini adalah kreativitas berkesenian sebagai penciri dari insan Perguruan Tinggi Seni. Perhelatan Pameran ini akan berkolaborasi dengan Alumni Kriya dan masyarakat seni sebagai pemantik inspirasi berkesenian dalam mencapai kemuliaan kreativitas. Sejalan dengan semangat ini, Program Studi Kriya ISI Denpasar, menggagas sebuah eksibishi bertaraf Internasional bertajuk “RAKA-TIRTHA-SADHA” yang dapat diterjemahkan sebagai Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas. Ibarat samudera raya yang selalu menjadi tujuan kemuliaan air mengalir, maka pameran ini bersifat terbuka untuk karya seni rupa yang beorientasi pada crafmanship.

Pameran Program Studi Kriya ISI Denpasar mewadahi karya dua dimensional dan tiga dimensional (keramik, kayu, batik, tekstil, logam dan karya instalasi). Pameran ini diselenggarakan melalui Undangan Terbuka (Open Call), dan diharapkan dapat menghadirkan keunikan stilistik, kebaruan estetik, sekaligus kebertumbuhan proses kreatif di kalangan dosen, alumni dan masyarakat seni.

Tim Kurator:

Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn

I Wayan Sri Yoga Parta, S.Sn., M.Sn

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si

Jadwal Pameran:

15 Oktober 2023

Venue:

Museum Puri Lukisan, Ubud, Bali.

Simak ketentuan undangan terbuka (Open Call) dan kirimkan aplikasi karya melalui Google Formulir : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link

Paling lambat 7 Oktober 2023 pukul : 24.00 Wita.

KETENTUAN TEKNIS PAMERAN KRIYA TAHUN 2023

Tema: RAKA-TIRTHA-SADHA

(Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

a. Peserta

1. Peserta merupakan Dosen, Alumni Kriya dan masyarakat seni dari berbagai Perguruan Tinggi Seni di Indonesia dan masyarakat umum.

2. Peserta mengisi formulir Lembar Kesediaan Partisipasi dan Surat Pernyataan Keaslian Karya (bermeterai Rp10.000).

3. Formulir Pendaftaran dapat diunduh melalui:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/v
iewform?usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

4. Peserta melampirkan bukti identitas diri berupa salinan KTP/SIM/KITAS.

5. Peserta melampirkan foto diri terbaru dan CV/Profil berupa uraian singkat (maksimal 100 kata dalam format Microsoft Word) termasuk didalamnya keterangan tentang: Nama lengkap, tanggal dan tempat lahir, profesi, berikut informasi prestasi terkini dan pameran terseleksi, alamat email, nomor telepon, alamat media sosial, dan keterangan diri penting lainnya

b. Karya

1. Karya peserta merespon tema **“RAKA-TIRTHA-SADHA”** (*Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas*)

2. Setiap peserta dapat mengikutkan satu atau lebih karya yang terkini;

a. Karya dua dimensional maksimal ukuran karya 200x150 cm

b. Karya tiga dimensional minimal ukuran karya 20x20x50 cm

3. Karya yang diikutkan merupakan buah cipta **3 tahun terakhir (2021 –2023)**

4. Peserta melampirkan foto karya dengan kualitas baik dan resolusi tinggi (300dpi) minimal 1MB dilengkapi keterangan pendukung dengan format (Judul, Tahun, Ukuran (Panjang x Lebar x Tinggi dalam centimeter), media serta narasi karya/penjelasan terkait jenis karya, konsep, teknik, ukuran, dan keterangan lain yang dianggap perlu.

5. Karya yang berhak dipamerkan adalah karya yang telah lolos seleksi dari team Kurator.

c. Mekanisme Partisipasi

1. Peserta mendaftarkan diri dan melengkapi aplikasi berupa:

a. Surat Pernyataan Kesediaan Partisipasi Pameran dan Keaslian Karya

b. CV/Profil Seniman

c. Bukti Identitas Diri (KTP/SIM/KITAS)

d. Foto Diri

e. Foto Karya

2. Informasi dan Narasi Karya dapat diunduh melalui Google Formulir:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/v
iewform?usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

paling lambat diterima Panitia tanggal **7 Oktober 2023, pukul 24.00 Wita.**

3. Peserta yang Lolos Seleksi diumumkan melalui e-mail masing-masing calon peserta.

4. Bagi peserta dari luar Bali wajib mengirimkan karyanya secara mandiri ke Program Studi Kriya FSRD ISI Denpasar, Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235.

5. Bagi peserta diluar Bali akan dikenakan biaya pada saat pengembalian karya -
(biaya **At Coast**).

6. Bagi peserta dilingkup wilayah Bali wajib mengirim dan mengambil karyanya masing-masing.

7. Jika ada hal-hal yang belum jelas dapat menghubungi nomor : 081 805 390 402,

081 246 935 51,

081 239 995 83,

081 7479 44 54.

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **Meraih Kebahagiaan**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Maxed Media

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 68x40x38cm

Konsep Karya : Setiap perjalanan hidup memberikan tanda-tanda capaian hidup dan pada akhirnya tanda itu menuju kebahagiaan lahir batin

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **Meraih Kebahagiaan**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 68x40x38cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



Meraih Kebahagiaan
Tampak Depan



Tampak Belakang



Tampak Samping



Tampak Samping



Tampak Samping

Activate
Go to Gett



Kompleks
Merdeka
JALAN MERDEKA 100

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

PAMERAN KRIYA INTERNASIONAL

RAKA-TIRTHA-SADHA

“Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas”

KURATOR :

Wayan Seriyoga Parta

SENIMAN :

Brigitte Djie
Neha Ghai
Suzan Isabel Kohlik
Arif Suharson
Husen Hendriyana
I Gede Sukarya
I Wayan Sudana
I Wayan Trisnayana
Kelompok Operasi
Kuntadi Wasi Darmojo
Nandang Gumelar Wahyudi
Ni Wayan Penawati

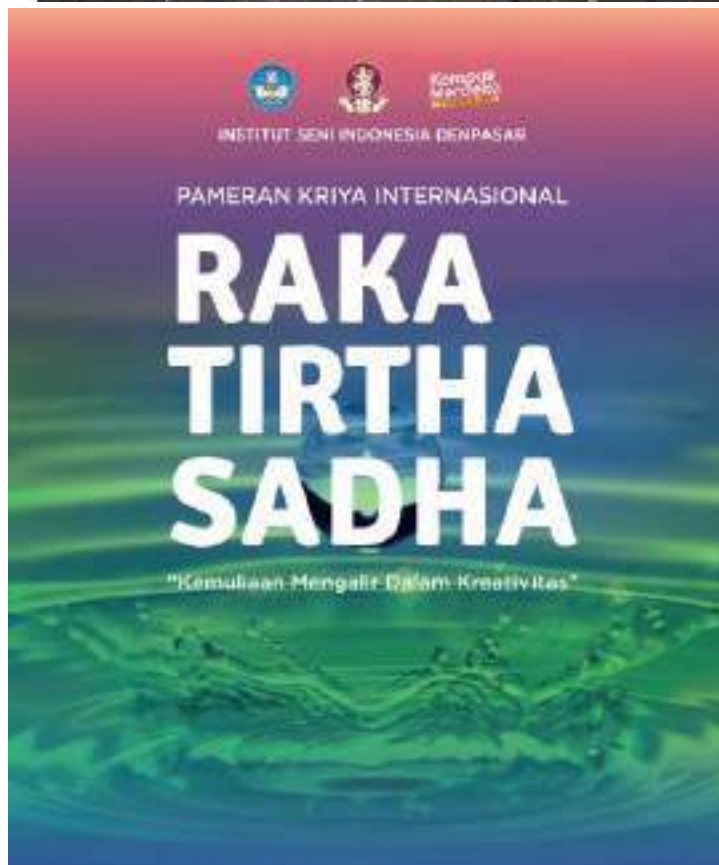


Rahayu Adi Prabowo
Saftyaningsih Ken Atik
Samsul Arifin
Sutriyanto
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
I Made Gede Arimbawa
I Made Jana
I Made Mertanadi
I Made Sumantra
I Made Suparta
I Nyoman Dana
I Nyoman Laba

I Nyoman Ngidep Wiyasa
I Nyoman Suardina
I Wayan Dedy Prayatna
I Wayan Mudra
I Wayan Suardana
Ida Ayu Gede Artayani
Ketut Muka Pendet
Mercu Mahadi
Ni Kadek Karuni
Ni Made Rai Sunarini
Nyoman Ayu Permata Dewi

15-31 OKTOBER 2023 | MUSEUM PURI LUKISAN





Public/Private/Not for Profit

Banyak kisah yang menjadi teras bagi kisah-kisah ini, salah satunya karya fiksi novel dan drama di 25 tahun yang terakhir "Rita" berwujud novel karang yang dipaparkan oleh Mariz Dzulharni. Karya tersebut menjadi fenomena karena karya mengisahkan benda-benda yang terbuat dari keramik diproduksi melalui *body mass effect*, istilah yang juga special dari benda tersebut. Nausea ketika berhadapan dipaparkan dalam ruang pameran yang intensitas relevansi dalam hal ini dipaparkan dalam bentuk instalasi juga modern. Karya tersebut menjadi salah satu karya penting, tetapi ketika berhadapan dengan karya tersebut banyak pengamat seni yang merasa kecewa karena karya tersebut hanya sekedar sebagai benda seni yang sekedar mengungkap keindahan seni yang sedang sedang menjadi salah satu karya modern.

Exot jumlah Ductamp hampian pecat rampi dan gelombang besar kawatat sem tupa yang stak

Perubahan dalam perkembangan diri, daya kognitif, moral, serta mata merupakan aspek-aspek yang komplementasi dari tubuh yang tumbuh, dalam prosesnya, setiap aspek yang penting yang merupakan penyediaan dasar untuk kelanjutan perkembangan diri, namun hingga ke multi media, ada beberapa, yaitu: membuat diri lebih sehat, tidak membuat diri kurang aktif, body out, dan sebagainya, seperti: membuat sport yang lebih banyak mengolah diri, makan, tidak banyak kognitif yang berguna, komplementasi, yang bertujuan untuk kelanjutan dari kelanjutan, menyediaan dengan perkembangan diri.

Sebagaimana kita ketahui, secara konseptual semua gerakan yang mengarah untuk melepaskan atau bebas, untuk bisa diterima dengan gerakan radikal yang mengarah ke dalam. Gerakan ke dalam ini juga menjadi dimaknai kemudian, hanya sebagai makna tambahan dengan berbagai perubahan, atau dengan dengan mengemukakan kembali atau kita dengan di dalam di dalam. Sebagai konsepsi atau tindakan kita dan paradigma, gerakan ke dalam sebagai bentuk atau aksi kemudian akan kita lihat kembali.



I GUSTI NGURAH AGUNG JAWA-CI
Seniman pengajar pada Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar



I MADE GEDE ARIMBAWA
Lahir di Klungkung, Bali pada tanggal 14 Desember 1963. Pendidikan Sarjana (S1) Program Studi Kriya Keramik, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Udayana, Denpasar-Bali. Pascasarjana Program Magister (S2) Desain Produk Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung, dan Pascasarjana Program Doktor (S3) Geografi, Fakultas Geografi Universitas Udayana. Professor dalam bidang seni Seni Kriya. Sebagai dosen di Program Studi Kriya, Program Studi DKV, Program Studi Desain Produk, Program Studi Desain Mode dan Program Studi Fotografif Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar-Bali. Dosen Tetap Program Studi Seni Program Doktor (S3) Denpasar. Pernah menjabat Dosen di Pasca Sarjana S2 Seni Institut Seni Indonesia Denpasar. Pernah mengikuti beberapa pameran bersama Angli Haidi dan Nasional.



I MADE JUNA
2019, *Journal of Indonesian in the Art (JUNA)*, Diseminasi hasil Penelitian Penelitian dan Pengabdian Masyarakat: "Peningkatan Kreativitas Seni Dalam Meningkatkan Pendidikan Air Mineral yang Bersih" Di Selandia, Selandia Baru, (In: Ida Bagus Mantra, Kertawati, Geyser Bali.
2022, Pameran "Ngempu Gawe Taya" Peningkatan Literasi Pendidikan dan Penelitian Seni (PDS) Di Denpasar: 6-11 September 2022, MHA MUSEUM & RESORT UBUD.
2023, *International Art Exhibition, Heritage in Selamun Salasa "Nusantara: Selamun Salasa"* 9 - 14 Juni 2023 Di Hall Universitas Kristen Maranatha Bandung.



I MADE MERTANAGIH
Dia, I Made Mertanagih M.Si, lahir di Geyser (2 Mei 1967). Pendidikan sarjana Pasca Sarjana, saat ini menjadi staff pengajar di ISI Denpasar. Aktif mengikuti pameran baik lokal, nasional dan internasional.



I MADE SUMANTIRA
I Made Sumantira, lahir di Bali di Klungkung-Bali 1978, Penerimaan pendidikan Sarjana (S1) di STSI Denpasar tahun 2000 pada Program Studi Kriya, dan Magister (S2) di ISI Yogyakarta tahun 2007 pada Program Studi Penyelesaian dan Penguasaan Seni. Sejak tahun 2005 sekarang, menjadi dosen di beberapa kampus pada Program Studi Kriya, PSPD di ISI Denpasar dengan Pengajaran/Gelombang terakhir Lulusan/Alumni melakukan mata kuliah seni rupa seni kriya baik secara mandiri maupun bersama rekan-rekan dengan pendirian label Dikembangkan.


INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Jl. Nusa Indah Denpasar - Bali



Kampus
Merdeka

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

RAKA-TIRTHA-SADHA

SERTIFIKAT

No. 208/ITS.1/PP/2023

Diberikan Kepada

I GUSTI NGURAH AGUNG JAYA CK

Sebagai

PESERTA

JUDUL KARYA: MERAIH KEBAHAGIAAN

Pameran Kriya Internasional RAKA-TIRTHA-SADHA "Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas"
yang dilaksanakan pada 15 s.d. 31 Oktober 2023 di Museum Puri Lukisan, Ubud, Bali.

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Kriya
Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Denpasar



I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198303242009121003



Ketua Panitia
Pameran Kriya Internasional

Dr. Drs. Wayan Suardana, M.Sn.
NIP. 196312311992031018

Activate V
Go to Setting



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Kriya Internasional di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, dengan judul karya **GURITA**, tanggal 15 sampai dengan 31 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 16 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Pameran Kriya bertajuk

“RAKA-TIRTHA-SADHA” (Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

Di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, tanggal 15/31 Oktober 2023

Perhelatan Seni Rupa dalam konteks kreativitas dapat dimaknai dalam perspektif “multi keniscayaan”. Sebab, ditengah-tengah tugas mulia dalam melaksanakan Tri Darma juga dituntut mempresentasikan bukti-bukti “kemuliaan” secara fraksis, dalam hal ini adalah kreativitas berkesenian sebagai penciri dari insan Perguruan Tinggi Seni. Perhelatan Pameran ini akan berkolaborasi dengan Alumni Kriya dan masyarakat seni sebagai pemantik inspirasi berkesenian dalam mencapai kemuliaan kreativitas. Sejalan dengan semangat ini, Program Studi Kriya ISI Denpasar, menggagas sebuah eksibishi bertaraf Internasional bertajuk “RAKA-TIRTHA-SADHA” yang dapat diterjemahkan sebagai Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas. Ibarat samudera raya yang selalu menjadi tujuan kemuliaan air mengalir, maka pameran ini bersifat terbuka untuk karya seni rupa yang beorientasi pada crafmanship.

Pameran Program Studi Kriya ISI Denpasar mewadahi karya dua dimensional dan tiga dimensional (keramik, kayu, batik, tekstil, logam dan karya instalasi). Pameran ini diselenggarakan melalui Undangan Terbuka (Open Call), dan diharapkan dapat menghadirkan keunikan stilistik, kebaruan estetik, sekaligus kebertumbuhan proses kreatif di kalangan dosen, alumni dan masyarakat seni.

Tim Kurator:

Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn

I Wayan Sri Yoga Parta, S.Sn., M.Sn

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si

Jadwal Pameran:

15 Oktober 2023

Venue:

Museum Puri Lukisan, Ubud, Bali.

Simak ketentuan undangan terbuka (Open Call) dan kirimkan aplikasi karya melalui Google Formulir : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link

Paling lambat 7 Oktober 2023 pukul : 24.00 Wita.

KETENTUAN TEKNIS PAMERAN KRIYA TAHUN 2023

Tema: RAKA-TIRTHA-SADHA

(Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

a. Peserta

1. Peserta merupakan Dosen, Alumni Kriya dan masyarakat seni dari berbagai Perguruan Tinggi Seni di Indonesia dan masyarakat umum.

2. Peserta mengisi formulir Lembar Kesediaan Partisipasi dan Surat Pernyataan Keaslian Karya (bermeterai Rp10.000).

3. Formulir Pendaftaran dapat diunduh melalui:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/v
iewform?usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

4. Peserta melampirkan bukti identitas diri berupa salinan KTP/SIM/KITAS.

5. Peserta melampirkan foto diri terbaru dan CV/Profil berupa uraian singkat (maksimal 100 kata dalam format Microsoft Word) termasuk didalamnya keterangan tentang: Nama lengkap, tanggal dan tempat lahir, profesi, berikut informasi prestasi terkini dan pameran terseleksi, alamat email, nomor telepon, alamat media sosial, dan keterangan diri penting lainnya

b. Karya

1. Karya peserta merespon tema **“RAKA-TIRTHA-SADHA”** (*Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas*)

2. Setiap peserta dapat mengikutkan satu atau lebih karya yang terkini;

a. Karya dua dimensional maksimal ukuran karya 200x150 cm

b. Karya tiga dimensional minimal ukuran karya 20x20x50 cm

3. Karya yang diikutkan merupakan buah cipta **3 tahun terakhir (2021 –2023)**

4. Peserta melampirkan foto karya dengan kualitas baik dan resolusi tinggi (300dpi) minimal 1MB dilengkapi keterangan pendukung dengan format (Judul, Tahun, Ukuran (Panjang x Lebar x Tinggi dalam centimeter), media serta narasi karya/penjelasan terkait jenis karya, konsep, teknik, ukuran, dan keterangan lain yang dianggap perlu.

5. Karya yang berhak dipamerkan adalah karya yang telah lolos seleksi dari team Kurator.

c. Mekanisme Partisipasi

1. Peserta mendaftarkan diri dan melengkapi aplikasi berupa:

a. Surat Pernyataan Kesediaan Partisipasi Pameran dan Keaslian Karya

b. CV/Profil Seniman

c. Bukti Identitas Diri (KTP/SIM/KITAS)

d. Foto Diri

e. Foto Karya

2. Informasi dan Narasi Karya dapat diunduh melalui Google Formulir:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/v
iewform?usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

paling lambat diterima Panitia tanggal **7 Oktober 2023, pukul 24.00 Wita.**

3. Peserta yang Lolos Seleksi diumumkan melalui e-mail masing-masing calon peserta.

4. Bagi peserta dari luar Bali wajib mengirimkan karyanya secara mandiri ke Program Studi Kriya FSRD ISI Denpasar, Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235.

5. Bagi peserta diluar Bali akan dikenakan biaya pada saat pengembalian karya -
(biaya **At Coast**).

6. Bagi peserta dilingkup wilayah Bali wajib mengirim dan mengambil karyanya masing-masing.

7. Jika ada hal-hal yang belum jelas dapat menghubungi nomor : 081 805 390 402,

081 246 935 51,

081 239 995 83,

081 7479 44 54.

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **GURITA**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Maxed Media

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 94X92X11cm

Konsep Karya : Bentuk gurita yang hidup di air laut, dengan 8 tangan, memberikan inspirasi dalam sifat kerakusan seseorang dalam menjalani kehidupan

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **GURITA**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 94X92X11cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



GURITA



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



Kompleks
Merdeka
JALAN MERDEKA 100

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

PAMERAN KRIYA INTERNASIONAL

RAKA-TIRTHA-SADHA

“Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas”

KURATOR :

Wayan Seriyoga Parta

SENIMAN :

Brigitte Djie
Neha Ghai
Suzan Isabel Kohlik
Arif Suharson
Husen Hendriyana
I Gede Sukarya
I Wayan Sudana
I Wayan Trisnayana
Kelompok Operasi
Kuntadi Wasi Darmojo
Nandang Gumelar Wahyudi
Ni Wayan Penawati



Rahayu Adi Prabowo
Saftyaningsih Ken Atik
Samsul Arifin
Sutriyanto
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
I Made Gede Arimbawa
I Made Jana
I Made Mertanadi
I Made Sumantra
I Made Suparta
I Nyoman Dana
I Nyoman Laba

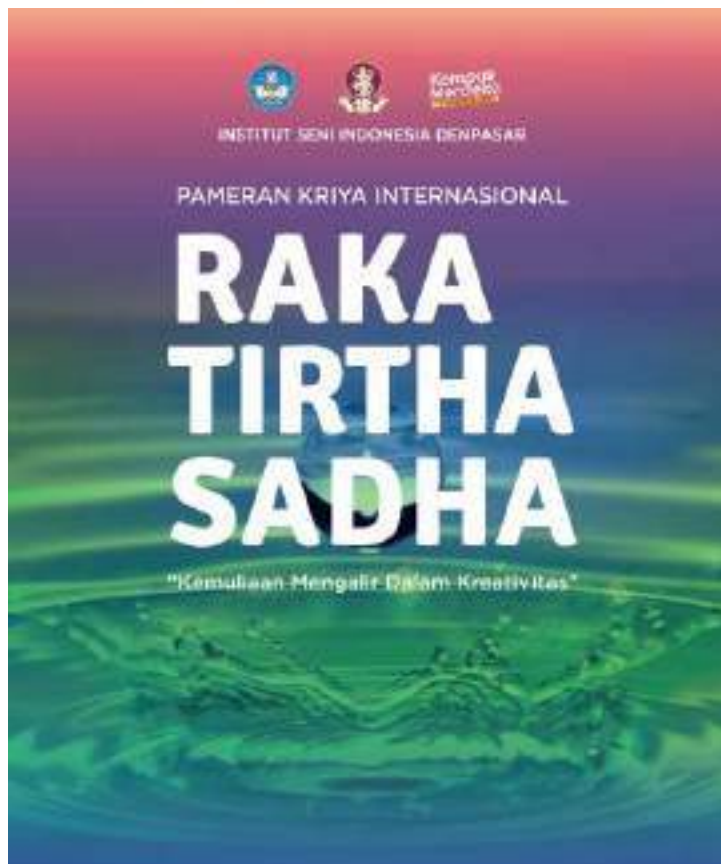
I Nyoman Ngidep Wiyasa
I Nyoman Suardina
I Wayan Dedy Prayatna
I Wayan Mudra
I Wayan Suardana
Ida Ayu Gede Artayani
Ketut Muka Pendet
Mercu Mahadi
Ni Kadek Karuni
Ni Made Rai Sunarini
Nyoman Ayu Permata Dewi

15-31 OKTOBER 2023 | MUSEUM PURI LUKISAN





Gurita



Raka Tirtha Sadha Wacana Seni Kriya Dalam Meratifikasi Kembali Konvensi

Perkembangan seni rupa kontemporer ditandai dengan terlapainya batasan-batasan dan kategori seni, tidak terdapat dalam seni rupa, seperti seni tradisi, seni rupa (seni murni) dan seni (seni kriya) dalam perkembangan seni rupa modern abad ke-21. Termasuk kategori seni murni dan seni yang dianggap mengabaikan nilai, konsep, objek, atau kategori menjadi pemisahan penting dalam konsep perbedaan untuk mengaitkan keterkaitan dan kemiripan dalam seni rupa. Akan tetapi, perkembangan seni rupa dalam media seni murni bergeser ke arah drama dengan semangat inovatif, seni memisahkan batasan dan nilai konvensi yang telah diaplikasikan dan yang dalam-nungan media seni seni rupa modern. Perupa modern tidak mau kreativitasnya terbatasi oleh konvensi dan paradigma seni, mereka berlibat mempertanyakan batasan dan bahkan dilampaui seninya sendiri.

Banyak kritisi yang melihat tergesernya kategori seni tradisi, salah satunya karya tradisional abad ke-21 fountain yang seniman "B. Mita" berwujudnya (pemasukan kerang) yang dipamerkan oleh Mada Tirtha. Karya tersebut menjadi reflektasi bahwa karya menghidupkan benda-benda yang terbuang dan kembali dipadukan menjadi (ready made object), tidak ada yang spesial dan benda tersebut. Namun, ketika karya dipamerkan dalam ruang pameran yang memiliki nilai seni tinggi dan diapresiasi dalam media seni seni rupa modern, karya tersebut menjadi bahan, konsep, teknik, bentuk, ekspresi, kreativitas dan konsep, sebagai perupa berperan besar dalam mempertanyakan kembali status seni rupa serta mengaitkan paradigma seni yang telah dianggap membatasi seni rupa modern.

Salah satunya, Duta yang berwujud pecahan tembikar dan gelombang besar konvensi seni rupa yang telah

terbatas, kemudian melahirkan karya yang memuat untuk memuat ulang paradigma pengetahuan seni rupa. Refleksi seniman juga berimplikasi terhadap konsep seni yang lebih terbuka dengan berbagai kemungkinan kemungkinan ekspresi media dan material, baik konvensi media seni rupa. Memahami ruang seperti konvensi karya seni rupa, konvensi seni rupa, mengaitkan karya sebagai media dalam istilah performance art, berimplikasi dengan teknologi (new media) hingga fenomena NFT berbasis blockchain yang mungkin akan memengaruhi seni rupa.

Perubahan dalam perkembangan seni rupa kontemporer tidak serta merta mengaitkan seni seni yang konvensional batas penuh dan mengaitkan, dalam pameran seni rupa seni murni yang merupakan penyajian dalam ruang galeri. Perkembangan seni rupa hingga ke media media seni modern, tidak membuat seni seni kembali, tidak membuat seni murni, seni grafi, seni ukir, seni seni yang berbasis material seperti seni kriya terus mengaitkan dalam seni. (Raka Tirtha Sadha) kategori yang tergolong konvensional, seni bertumbuh secara kreatif dengan bahan-bahan yang menyuarakan dengan perkembangan zaman.

Sebagaimana kita ketahui bahwa konvensi seni seni yang mengaitkan keluar-masuk karya seni, nilai dan estetika dengan seni seni yang mengaitkan ke dalam. Gerakan ke dalam ini juga menjadi drama sendiri, karya sebagai media yang mengaitkan dengan berbagai pengaitkan seni dengan dengan mengaitkan bentuk dan nilai yang berwujud dalam konvensi. Setiap konvensi seni tradisi dan paradigma, gerakan ke dalam karya berwujud seni seni seni seni seni seni.



I GUSTI NGURAH AGUNG JAWA CIC
Seniman pengajar pada Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar



I MADE GEDE ARIMBAWA
Lahir di Klungkung, Bali pada tanggal 14 Desember 1963. Pendidikan Sarjana S1 Program Studi Kriya Keramik, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Udayana, Denpasar, Bali. Pascasarjana Program Magister S2 Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung, dan Pascasarjana Program Doktor S3 Geografi, Fakultas Geografi Universitas Udayana. Professor dalam bidang seni Seni Kriya. Sebagai dosen di Program Studi Kriya, Program Studi DKV, Program Studi Desain Produk, Program Studi Desain Mode dan Program Studi Fotografik Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar, Bali. Dosen Tetap Program Studi Seni Program Doktor IS Denpasar. Pernah menjabat Dosen di Pasca Sarjana S2 Seni Institut Seni Indonesia Denpasar. Pernah mengikuti beberapa pameran bersama Angli Haidi dan Nasional.



I MADE JANYA
2019, *Journal of Indonesian in the Art (JIA) 40*, Diseminasi hasil Penelitian Penelitian dan Pengabdian Masyarakat: "Peningkatan Kreativitas Seni Dalam Meningkatkan Pendidikan Air Minum yang Bersih" Di Sentra Budaya Bali, (n. Ida Bagus Mantra, Kencana, Gegerik Bali.
2022, Pameran "Ngempu Gawe Taya" Peningkatan Literasi Pendidikan dan Peningkatan Seni (PDS) IS Denpasar 6-11 September 2022, MHA MUSEUM & RESORT UBUD.
2023, *International Art Exhibition, Heritage in Selaman Sabana "11 November - Selaman Sabana"* 9 - 14 Juni 2023 Di Hall Universitas Kristen Maranatha Bandung.



I MADE MERTA NADI
Dia, I Made Merta Nadi M.Si, lahir di Gegerik 12 Mei 1987. Pendidikan sarjana Pasca Sarjana, saat ini menjadi staff pengajar di IS Denpasar. Aktif mengikuti pameran baik lokal, nasional dan internasional.



I MADE SUMANTIRA
I Made Sumantira, lahir di Bali di Klungkung-Bali 1978, Penerimaan pendidikan Sarjana (S1) di STSI Denpasar tahun 2000 pada Program Studi Kriya, dan Magister (S2) di IS Yogyakarta tahun 2009 pada Program Studi Peningkatan dan Penguatan Seni. Sejak tahun 2005 sekarang, menjadi dosen di beberapa kampus pada Program Studi Kriya, PSPD di IS Denpasar dengan Pengajaran/Gelombang terakhir Lulusan/Alum. Aktif melakukan karya bidang seni rupa seni kriya baik secara sendiri maupun bersama rekan-rekan dengan pendirian label Dikembangkan.


INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Jl. Nusa Indah Denpasar - Bali



Kampus
Merdeka

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

RAKA-TIRTHA-SADHA

SERTIFIKAT

No. 208/IT5.1/PP/2023

Diberikan Kepada

I GUSTI NGURAH AGUNG JAYA CK

Sebagai

PESERTA

JUDUL KARYA: GURITA

Pameran Kriya Internasional RAKA-TIRTHA-SADHA "Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas"
yang dilaksanakan pada 15 s.d. 31 Oktober 2023 di Museum Puri Lukisan, Ubud, Bali.

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Kriya
Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Denpasar



I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198303242009121003



Ketua Panitia
Pameran Kriya Internasional

Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn.
NIP. 196312311992031018

Activat
Go-to Se



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Kriya Internasional di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, dengan judul karya **WAJAH SENYUMAN**, tanggal 15 sampai dengan 31 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 16 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Pameran Kriya bertajuk

“RAKA-TIRTHA-SADHA” (Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

Di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, tanggal 15/31 Oktober 2023

Perhelatan Seni Rupa dalam konteks kreativitas dapat dimaknai dalam perspektif “multi keniscayaan”. Sebab, ditengah-tengah tugas mulia dalam melaksanakan Tri Darma juga dituntut mempresentasikan bukti-bukti “kemuliaan” secara fraksis, dalam hal ini adalah kreativitas berkesenian sebagai penciri dari insan Perguruan Tinggi Seni. Perhelatan Pameran ini akan berkolaborasi dengan Alumni Kriya dan masyarakat seni sebagai pemantik inspirasi berkesenian dalam mencapai kemuliaan kreativitas. Sejalan dengan semangat ini, Program Studi Kriya ISI Denpasar, menggagas sebuah eksibishi bertaraf Internasional bertajuk “RAKA-TIRTHA-SADHA” yang dapat diterjemahkan sebagai Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas. Ibarat samudera raya yang selalu menjadi tujuan kemuliaan air mengalir, maka pameran ini bersifat terbuka untuk karya seni rupa yang beorientasi pada crafmanship.

Pameran Program Studi Kriya ISI Denpasar mewadahi karya dua dimensional dan tiga dimensional (keramik, kayu, batik, tekstil, logam dan karya instalasi). Pameran ini diselenggarakan melalui Undangan Terbuka (Open Call), dan diharapkan dapat menghadirkan keunikan stilistik, kebaruan estetik, sekaligus kebertumbuhan proses kreatif di kalangan dosen, alumni dan masyarakat seni.

Tim Kurator:

Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn

I Wayan Sri Yoga Parta, S.Sn., M.Sn

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si

Jadwal Pameran:

15 Oktober 2023

Venue:

Museum Puri Lukisan, Ubud, Bali.

Simak ketentuan undangan terbuka (Open Call) dan kirimkan aplikasi karya melalui Google Formulir : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link

Paling lambat 7 Oktober 2023 pukul : 24.00 Wita.

KETENTUAN TEKNIS PAMERAN KRIYA TAHUN 2023

Tema: RAKA-TIRTHA-SADHA

(Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

a. Peserta

1. Peserta merupakan Dosen, Alumni Kriya dan masyarakat seni dari berbagai Perguruan Tinggi Seni di Indonesia dan masyarakat umum.

2. Peserta mengisi formulir Lembar Kesediaan Partisipasi dan Surat Pernyataan Keaslian Karya (bermeterai Rp10.000).

3. Formulir Pendaftaran dapat diunduh melalui:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/v
iewform?usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

4. Peserta melampirkan bukti identitas diri berupa salinan KTP/SIM/KITAS.

5. Peserta melampirkan foto diri terbaru dan CV/Profil berupa uraian singkat (maksimal 100 kata dalam format Microsoft Word) termasuk didalamnya keterangan tentang: Nama lengkap, tanggal dan tempat lahir, profesi, berikut informasi prestasi terkini dan pameran terseleksi, alamat email, nomor telepon, alamat media sosial, dan keterangan diri penting lainnya

b. Karya

1. Karya peserta merespon tema **“RAKA-TIRTHA-SADHA”** (*Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas*)

2. Setiap peserta dapat mengikutkan satu atau lebih karya yang terkini;

a. Karya dua dimensional maksimal ukuran karya 200x150 cm

b. Karya tiga dimensional minimal ukuran karya 20x20x50 cm

3. Karya yang diikutkan merupakan buah cipta **3 tahun terakhir (2021 –2023)**

4. Peserta melampirkan foto karya dengan kualitas baik dan resolusi tinggi (300dpi) minimal 1MB dilengkapi keterangan pendukung dengan format (Judul, Tahun, Ukuran (Panjang x Lebar x Tinggi dalam centimeter), media serta narasi karya/penjelasan terkait jenis karya, konsep, teknik, ukuran, dan keterangan lain yang dianggap perlu.

5. Karya yang berhak dipamerkan adalah karya yang telah lolos seleksi dari team Kurator.

c. Mekanisme Partisipasi

1. Peserta mendaftarkan diri dan melengkapi aplikasi berupa:

a. Surat Pernyataan Kesediaan Partisipasi Pameran dan Keaslian Karya

b. CV/Profil Seniman

c. Bukti Identitas Diri (KTP/SIM/KITAS)

d. Foto Diri

e. Foto Karya

2. Informasi dan Narasi Karya dapat diunduh melalui Google Formulir:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/v
iewform?usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

paling lambat diterima Panitia tanggal **7 Oktober 2023, pukul 24.00 Wita.**

3. Peserta yang Lolos Seleksi diumumkan melalui e-mail masing-masing calon peserta.

4. Bagi peserta dari luar Bali wajib mengirimkan karyanya secara mandiri ke Program Studi Kriya FSRD ISI Denpasar, Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235.

5. Bagi peserta diluar Bali akan dikenakan biaya pada saat pengembalian karya -
(biaya **At Coast**).

6. Bagi peserta dilingkup wilayah Bali wajib mengirim dan mengambil karyanya masing-masing.

7. Jika ada hal-hal yang belum jelas dapat menghubungi nomor : 081 805 390 402,

081 246 935 51,

081 239 995 83,

081 7479 44 54.

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **WAJAH SENYUMAN**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Maxed Media

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 45X45X8cm

Konsep Karya : Memberikan gambaran kehidupan , harus dilakukan dengan riang gembira, terima apa adanya kr iklan

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **WAJAH SENYUMAN**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 45x45x8cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



WAJAH SENYUMAN



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



Kompleks
Merdeka
JALAN MERDEKA 100

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

PAMERAN KRIYA INTERNASIONAL

RAKA-TIRTHA-SADHA

“Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas”

KURATOR :

Wayan Seriyoga Parta

SENIMAN :

Brigitte Djie
Neha Ghai
Suzan Isabel Kohlik
Arif Suharson
Husen Hendriyana
I Gede Sukarya
I Wayan Sudana
I Wayan Trisnayana
Kelompok Operasi
Kuntadi Wasi Darmojo
Nandang Gumelar Wahyudi
Ni Wayan Penawati



Rahayu Adi Prabowo
Saftyaningsih Ken Atik
Samsul Arifin
Sutriyanto
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
I Made Gede Arimbawa
I Made Jana
I Made Mertanadi
I Made Sumantra
I Made Suparta
I Nyoman Dana
I Nyoman Laba

I Nyoman Ngidep Wiyasa
I Nyoman Suardina
I Wayan Dedy Prayatna
I Wayan Mudra
I Wayan Suardana
Ida Ayu Gede Artayani
Ketut Muka Pendet
Mercu Mahadi
Ni Kadek Karuni
Ni Made Rai Sunarini
Nyoman Ayu Permata Dewi

15-31 OKTOBER 2023 | MUSEUM PURI LUKISAN





I GUSTI NGURAH AGUNG JAWA CIC
Seniman pengajar pada Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar



I MADE GEDE ARIMBAWA
Lahir di Klungkung, Bali pada tanggal 14 Desember 1963. Pendidikan Sarjana S1 Program Studi Kriya Keramik, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Udayana, Denpasar, Bali. Pascasarjana Program Magister S2 Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung, dan Pascasarjana Program Doktor S3 Geografi, Fakultas Geografi Universitas Udayana. Professor dalam bidang seni Seni Kriya. Sebagai dosen di Program Studi Kriya, Program Studi DKV, Program Studi Desain Produk, Program Studi Desain Mode dan Program Studi Fotografif Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar, Bali. Dosen Tetap Program Studi Seni Program Doktor IS Denpasar. Pernah menjabat Dosen di Pascasarjana S2 Seni Institut Seni Indonesia Denpasar. Pernah mengikuti beberapa pameran bersama Angli Haidi dan Nasional.



I MADE JUNA
2019, *Journal of Indonesian in the Art (JUNA)*, Diseminasi hasil Penelitian Penelitian dan Pengabdian Masyarakat: "Peningkatan Kreativitas Seni Dalam Meningkatkan Pendidikan Air Mineral yang Bersih" Di Selandia, Selandia Baru, (In: Ida Bagus Mantra, Kertawati, Geyser Bali.
2022, Pameran "Ngempu Gawe Taya" Peningkatan Literasi Pendidikan dan Peningkatan Seni (PDS) IS Denpasar: 6-11 September 2022, MHA MUSEUM & RESORT UBUD.
2023, *International Art Exhibition, Heritage in Selamun Selam "11 Nusantara: Selamun Selamun"* 9 - 14 Juni 2023 Di Hall Universitas Kristen Maranatha Bandung.



I MADE MERTA NADI
Dia, I Made Merta Nadi M.Si, lahir di Geyser 12 Mei 1987. Pendidikan sarjana Pasa Sarjana, saat ini menjadi staff pengajar di IS Denpasar. Aktif mengikuti pameran baik lokal, nasional dan internasional.



I MADE SUMANTIRA
I Made Sumantira, lahir di Bali di Klungkung-Bali 1978, Penerimaan pendidikan Sarjana (S1) di STSI Denpasar tahun 2000 pada Program Studi Kriya, dan Magister (S2) di IS Yogyakarta tahun 2009 pada Program Studi Peningkatan dan Penguatan Seni. Sejak tahun 2005 sekarang, menjadi dosen di beberapa kampus pada Program Studi Kriya, PSPD di IS Denpasar dengan Pengajaran/Gelombang terakhir Lulusan/Alumni melakukan mata kuliah seni rupa dan kriya baik secara mandiri maupun bersama rekan-rekan dengan pendirian label Dikembangkan.





Kampus
Merdeka

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

RAKA-TIRTHA-SADHA

SERTIFIKAT

No. 208/ITS.1/PP/2023

Diberikan Kepada

I GUSTI NGURAH AGUNG JAYA CK

Sebagai

PESERTA

JUDUL KARYA: WAJAH SENYUMAN

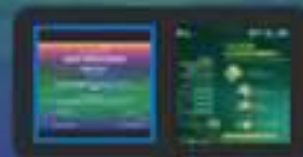
Pameran Kriya Internasional RAKA-TIRTHA-SADHA "Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas"
yang dilaksanakan pada 15 s.d. 31 Oktober 2023 di Museum Puri Lukisan, Ubud, Bali.

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Kriya
Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Denpasar



I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198303242009121003



Ketua Panitia
Pameran Kriya Internasional

Dr. Drs. Wayan Suardana, M.Sn.
NIP. 196312311992031018



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Kriya Internasional di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, dengan judul karya **WAJAH**, tanggal 15 sampai dengan 31 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 16 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Pameran Kriya bertajuk

“RAKA-TIRTHA-SADHA” (Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

Di Museum Puri Lukisan Ubud Bali, tanggal 15/31 Oktober 2023

Perhelatan Seni Rupa dalam konteks kreativitas dapat dimaknai dalam perspektif “multi keniscayaan”. Sebab, ditengah-tengah tugas mulia dalam melaksanakan Tri Darma juga dituntut mempresentasikan bukti-bukti “kemuliaan” secara fraksis, dalam hal ini adalah kreativitas berkesenian sebagai penciri dari insan Perguruan Tinggi Seni. Perhelatan Pameran ini akan berkolaborasi dengan Alumni Kriya dan masyarakat seni sebagai pemantik inspirasi berkesenian dalam mencapai kemuliaan kreativitas. Sejalan dengan semangat ini, Program Studi Kriya ISI Denpasar, menggagas sebuah eksibishi bertaraf Internasional bertajuk “RAKA-TIRTHA-SADHA” yang dapat diterjemahkan sebagai Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas. Ibarat samudera raya yang selalu menjadi tujuan kemuliaan air mengalir, maka pameran ini bersifat terbuka untuk karya seni rupa yang beorientasi pada crafmanship.

Pameran Program Studi Kriya ISI Denpasar mewadahi karya dua dimensional dan tiga dimensional (keramik, kayu, batik, tekstil, logam dan karya instalasi). Pameran ini diselenggarakan melalui Undangan Terbuka (Open Call), dan diharapkan dapat menghadirkan keunikan stilistik, kebaruan estetik, sekaligus kebertumbuhan proses kreatif di kalangan dosen, alumni dan masyarakat seni.

Tim Kurator:

Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn

I Wayan Sri Yoga Parta, S.Sn., M.Sn

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si

Jadwal Pameran:

15 Oktober 2023

Venue:

Museum Puri Lukisan, Ubud, Bali.

Simak ketentuan undangan terbuka (Open Call) dan kirimkan aplikasi karya melalui Google Formulir : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link

Paling lambat 7 Oktober 2023 pukul : 24.00 Wita.

KETENTUAN TEKNIS PAMERAN KRIYA TAHUN 2023

Tema: RAKA-TIRTHA-SADHA

(Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas)

a. Peserta

1. Peserta merupakan Dosen, Alumni Kriya dan masyarakat seni dari berbagai Perguruan Tinggi Seni di Indonesia dan masyarakat umum.

2. Peserta mengisi formulir Lembar Kesediaan Partisipasi dan Surat Pernyataan Keaslian Karya (bermeterai Rp10.000).

3. Formulir Pendaftaran dapat diunduh melalui:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link

4. Peserta melampirkan bukti identitas diri berupa salinan KTP/SIM/KITAS.

5. Peserta melampirkan foto diri terbaru dan CV/Profil berupa uraian singkat (maksimal 100 kata dalam format Microsoft Word) termasuk didalamnya keterangan tentang: Nama lengkap, tanggal dan tempat lahir, profesi, berikut informasi prestasi terkini dan pameran terseleksi, alamat email, nomor telepon, alamat media sosial, dan keterangan diri penting lainnya

b. Karya

1. Karya peserta merespon tema **“RAKA-TIRTHA-SADHA”** (*Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas*)

2. Setiap peserta dapat mengikutkan satu atau lebih karya yang terkini;

a. Karya dua dimensional maksimal ukuran karya 200x150 cm

b. Karya tiga dimensional minimal ukuran karya 20x20x50 cm

3. Karya yang diikutkan merupakan buah cipta **3 tahun terakhir (2021 –2023)**

4. Peserta melampirkan foto karya dengan kualitas baik dan resolusi tinggi (300dpi) minimal 1MB dilengkapi keterangan pendukung dengan format (Judul, Tahun, Ukuran (Panjang x Lebar x Tinggi dalam centimeter), media serta narasi karya/penjelasan terkait jenis karya, konsep, teknik, ukuran, dan keterangan lain yang dianggap perlu.

5. Karya yang berhak dipamerkan adalah karya yang telah lolos seleksi dari team Kurator.

c. Mekanisme Partisipasi

1. Peserta mendaftarkan diri dan melengkapi aplikasi berupa:

a. Surat Pernyataan Kesediaan Partisipasi Pameran dan Keaslian Karya

b. CV/Profil Seniman

c. Bukti Identitas Diri (KTP/SIM/KITAS)

d. Foto Diri

e. Foto Karya

2. Informasi dan Narasi Karya dapat diunduh melalui Google Formulir:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/vviewform?usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1woQW04ch_vQcccJDhZ5LUFGCp4HNZE8qMwsERnRaXnhAcg/viewform?usp=sf_link)

paling lambat diterima Panitia tanggal **7 Oktober 2023, pukul 24.00 Wita.**

3. Peserta yang Lolos Seleksi diumumkan melalui e-mail masing-masing calon peserta.

4. Bagi peserta dari luar Bali wajib mengirimkan karyanya secara mandiri ke Program Studi Kriya FSRD ISI Denpasar, Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235.

5. Bagi peserta diluar Bali akan dikenakan biaya pada saat pengembalian karya -
(biaya **At Coast**).

6. Bagi peserta dilingkup wilayah Bali wajib mengirim dan mengambil karyanya masing-masing.

7. Jika ada hal-hal yang belum jelas dapat menghubungi nomor : 081 805 390 402,

081 246 935 51,

081 239 995 83,

081 7479 44 54.

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **WAJAH**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Maxed Media

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 45X45X8cm

Konsep Karya : Dibalik wajah manis dan lembut, ada sifat keras tersimpan didalamnya

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **WAJAH**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 45x45x8cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 14 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK





Kompleks
Merdeka
JALAN MERDEKA 100

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

PAMERAN KRIYA INTERNASIONAL

RAKA-TIRTHA-SADHA

“Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas”

KURATOR :

Wayan Seriyoga Parta

SENIMAN :

Brigitte Djie
Neha Ghai
Suzan Isabel Kohlik
Arif Suharson
Husen Hendriyana
I Gede Sukarya
I Wayan Sudana
I Wayan Trisnayana
Kelompok Operasi
Kuntadi Wasi Darmojo
Nandang Gumelar Wahyudi
Ni Wayan Penawati



Rahayu Adi Prabowo
Saftyaningsih Ken Atik
Samsul Arifin
Sutriyanto
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
I Made Gede Arimbawa
I Made Jana
I Made Mertanadi
I Made Sumantra
I Made Suparta
I Nyoman Dana
I Nyoman Laba

I Nyoman Ngidep Wiyasa
I Nyoman Suardina
I Wayan Dedy Prayatna
I Wayan Mudra
I Wayan Suardana
Ida Ayu Gede Artayani
Ketut Muka Pendet
Mercu Mahadi
Ni Kadek Karuni
Ni Made Rai Sunarini
Nyoman Ayu Permata Dewi

15-31 OKTOBER 2023 | MUSEUM PURI LUKISAN





I GUSTI NGURAH AGUNG JAWA-CI
Seniman pengajar pada Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar



I MADE GEDE ARIMBAWA
Lahir di Klungkung, Bali pada tanggal 14 Desember 1963. Pendidikan Sarjana (S1) Program Studi Kriya Keramik, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Udayana, Denpasar-Bali. Pascasarjana Program Magister (S2) Desain Produk Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung, dan Pascasarjana Program Doktor (S3) Geografi, Fakultas Geografi Universitas Udayana. Professor dalam bidang seni Seni Kriya. Sebagai dosen di Program Studi Kriya, Program Studi DKV, Program Studi Desain Produk, Program Studi Desain Mode dan Program Studi Fotografik Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar-Bali. Dosen Tetap Program Studi Seni Program Doktor (S3) Denpasar. Pernah menjabat Dosen di Pasca Sarjana S2 Seni Institut Seni Indonesia Denpasar. Pernah mengikuti beberapa pameran bersama Angli Haidi dan Nasional.



I MADE JUNA
2019, *Journal of Indonesian in the Art (JUNA)*, Diseminasi hasil Penelitian Penelitian dan Pengabdian Masyarakat: "Peningkatan Kreativitas Seni Dalam Meningkatkan Pendidikan Air Minum yang Bersih" Di Sentra Budaya Bali, (in: Ida Bagus Mantra, Kertawati, Geyyar-Bali.
2022, Pameran "Ngempu Gawe Taya" Peningkatan Nilai Pendidikan dan Peningkatan Seni (PDS) Di Denpasar: 6-11 September 2022, MHA MUSEUM & RESORT UBUD.
2023, *International Art Exhibition, Heritage in Selaman Sabana "11 Nusantara: Selaman Sabana"* 9 - 14 Juni 2023 Di Hall Universitas Kristen Maranatha Bandung.



I MADE MERTA NADI
Dia, I Made Merta Nadi M.Si, lahir di Geyyar (2 Mei 1987). Pendidikan sarjana Pasca Sarjana, saat ini menjadi staff pengajar di ISI Denpasar. Aktif mengikuti pameran baik lokal, nasional dan internasional.



I MADE SUMANTIRA
I Made Sumantira, lahir di Bali di Kuning-Bali 1978, Menamatkan pendidikan Sarjana (S1) di STSI Denpasar tahun 2000 pada Program Studi Kriya, dan Magister (S2) di ISI Yogyakarta tahun 2009 pada Program Studi Penyelesaian dan Pengajaran Seni. Sejak tahun 2005 sekarang, menjadi dosen di beberapa kampus pada Program Studi Kriya, PSPD di ISI Denpasar dengan Pengajaran/Gelompok sebagai Lulusan/BA. Aktif melakukan karya bidang seni rupa seni kriya baik secara sendiri maupun bersama rekan-rekan dengan pameran lokal, Di Indonesia-


INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
Jl. Nusa Indah Denpasar - Bali



Kampus
Merdeka

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

RAKA-TIRTHA-SADHA

SERTIFIKAT

No. 208/IT5.1/PP/2023

Diberikan Kepada

I GUSTI NGURAH AGUNG JAYA CK

Sebagai

PESERTA

JUDUL KARYA: WAJAH

Pameran Kriya Internasional RAKA-TIRTHA-SADHA "Kemuliaan Mengalir Dalam Kreativitas"
yang dilaksanakan pada 15 s.d. 31 Oktober 2023 di Museum Puri Lukisan, Ubud, Bali.

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Kriya
Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Denpasar



I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198303242009121003



Ketua Panitia
Pameran Kriya Internasional

Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn.
NIP. 196312311992031018

Activate V
Go to Setting



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Seni rupa Festival Kesenian Indonesia FKI+ Internasional di Institut Seni Indonesia Denpasar Bali, dengan judul karya **TOKOH DEWA BARUNA**, tanggal 24 sampai dengan 27 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 28 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **TOKOH DEWA BARUNA**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Febir Risin Katalis

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 17X28x8cm

Konsep Karya : Kekuatan alam dalam metologi Hindu diwujudkan dengan dewa penjaga laut baruna

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **TOKOH DEWA BARUNA**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 17x28x8cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



Tokoh Dewa Baruna



BADAN KERJA SAMA PERGURUAN TINGGI SENI INDONESIA (BKS-PTSI)



中国美术学院
CHINA ACADEMY OF ARTS



NAFA

PARTISIPAN PERGURUAN TINGGI LUAR NEGERI

SAMUDRA RAKTA SAMASTA

Bahari Daya Upta Seni Rini

RONG RUPA RAKTA (INTERNATIONAL VISUAL ARTS-DESIGN EXHIBITION)

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR



Bali
Selamat - Jember
24 s.d. 27
OKTOBER 2023



isiidps



www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



ISICCH

DOKUMENTASI

Pameran FKI 2023	
gungjayack@gmail.com Ganti akun  Buat dokumen	
Nama dan foto yang terkait dengan Akun Google Anda akan direkam saat Anda mengupload file dan mengirim formulir ini. Alamat email Anda bukan bagian dari respons Anda.	
* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi	
Nama *	
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK	
Asal Kampus *	
ISI Denpasar	
No hp	
08178747806	
Ukuran *	
17x27x8cm	
Media *	
Feber Rion katalin	
Unggah Foto Karya *	
Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF	
Tambahkan file	
Foto diri *	
Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF	
Tambahkan file	
Unggah pernyataan kesediaan pameran *	
Silahkan Download Pernyataan Di link ini https://drive.google.com/file/d/1m1XIAFpInFecS5TqU0iWwMtrqwFC0s_/view?usp=sharing	
Tambahkan file	
Kirim	Kosongkan formulir
Jangan pernah mengirimkan sandi melalui Google Formulir.	
Formulir ini dibuat dalam Institut Seni Indonesia Denpasar: Luncurkan Formulir	
Google Formulir	



Kemajuan dan Dampak Teknologi

DR. Rakhmatunnisa: Saya kira yang akan saya sampaikan, ini adalah... (tapi saya tidak mendengar dengan baik)

Contoh hasil yang terdapat pada hasil/keberhasilan penelitian ini dapat dilihat pada tabel berikut ini.

Ini telah resmi masuk kawasan sport megaprojek. Dan rumah akan siap dan digunakan diakhir Agustus. Jadi harga sekitar 100 juta.

Parade "Garden's Raksasa" yang digelar untuk menyambut kemerdekaan ini berlangsung di kawasan taman kota, Selasa (14/7) dan dihadiri Gubernur, Bupati, dan para pejabat pemerintahan. Suasana saat pelaksanaan parade yang berlangsung di kawasan ini menjadi sangat asyik yang ditandai dengan tepak tangan dan tepak kaki yang berirama. Selain itu, para pengunjung juga dapat menikmati berbagai pertunjukan seni yang ditampilkan oleh para peserta parade.

Therapy is always given until the patient has no more pain. In the case of severe pain, the patient is given a small amount of morphine. The patient is then given a small amount of morphine. The patient is then given a small amount of morphine.

Sidang Kurator
Dr. I. Wayan Suci, S.E., M. Si. (Ketua)
Dr. Suwanto Wicaksono, M. Hum.
Dr. Arie Sudharta, M. Si.
Dr. Supriatna, M. Si.
Dr. Agung Suryanto, M. Si.
Hendri, S.E., M. Si.
Ari Kristi, S.E., M. Si.
Arisandi Wicaksono, S.E., M. Si.
Adrian, S.E., M. Si.

10
11
12
13
14
15
16

[illegible]

PEPERTA
PAMERAN

Institute for Social Studies, Yogyakarta, Indonesia, March

Haniyeh Haniyeh, Tawfik, Kalla Haniyeh, Saeed, Saadawi, Muhammad Ghafar, Zuhairi, Hamam-Pegudis, Auly-Saleh Bili & Ali-Fahimalla, Nabya Faguta, Sumaya Mahmud, Sayuti, Pabonmoham

Institut Seni Indonesia Padangpanjang

From: *Jahnuki yai Pythia*, (a) Chayonut, Halls 10, Sinsinond, Kathana (Hus, Khatel) (see: Ail, Sukol) (Angul)
Pongkoon, Samul Natta Pothaia.

Institut Seni Budaya Indonesia Bandung

Tawfik Gureb, Walid, Zaid Alkadi, Rola Alkadi, Muneem Fakhri Fakhri, Osama Nur, Aida Alshammari, Ghani Amir Saeed, Ghani Raymond, Wafiq, Latifa, Samir Fadi Fawzi, Gary Radwan, Rola Hujayra, Suh Hobab, Nazam, N. Y. Adnan Hazi Farman, Ragdi Hidayat FZ.

Abstract

Garrett Manger, Steve, Mike and I Hugged, Jimmy Lee Salter, Zevy Ruscov, Wild Sportswear, Patricia, Mike, Mike Huch, When You Paddle Lucky Huggins, Daniel Riggs, Daniel Givens, David Andrews, Del Buil Prostacy, iWhimsy, Daniel Reynolds, Amir Mucha, Carlos Camilo, FK, Cedar Stone Art Whimsy, Daniel Francisco Tetz, Taylor Spyns, Joppy, Ayupha, Muhammad Ali's Office, Indiana, Hermes Astelin, Gabe, Tansport, House Paddle Sales, Maida-Rosen, Homestead, Supajays, Motormail, Duff Praxley, Donny Ho, Susho, Holly Wu.

Institut Teknologi Sepuluh Nopember

[illegible]

Institut Teknologi Sepuluh Nopember

Ca. Daudat, Haid, Muhammad Sahri, Endang Susu, Muhammad Walekumangih, Uly, Indarini, Hani Fatmahan, Rurandja Parnapaga Adl I, Muhammad Arikah Aditya, Taufik Mariani, Renjaya Adl, Kusnawan, Henna Wella Tasrin, Rahmat Supriy, DikGowen, Aynal Fajar Arjanto, Agni Fadhia Fatmah, Dini Rahma, Suburagoh, Fendi Khayd Iman.

PESERTA
PAMERAN

Institut Seni Indonesia Denpasar

[illegible]

Sekolah Tinggi Manajemen Widyadikta Surabaya.

Huif Muborok, Sgt. Samson, Nando Chanaka, H. Attanayake, Father Gumbay, P. Kural Arin, Joseph, Shalwin, Rajan, Dot, Cozi, Brijanaray, Nilo, Hanna, H. Ali Yagci, Jan H. Pabst, etc.

Institusi Sosial Budaya Indonesia Tanah Papua

Fluorescence Analysis, Spectroscopy, Absorption, Laser, Nanoparticles

University of San Francisco, CA

Onaka Nana, Isaki Fukuoka, Tsumi Miyagi, Rami Matsukage, Rami Arisaki, Aiko Onimaru, Ken-ichi Miyazaki

Abdullahi Bani Haskaya dan Wafiatun Kelloungman (JAWARA) Malaysia

Abstract

Universidade Santa Catarina Tecnológico Indígenas Florianópolis

[illegible]

PESERTA
PAMERAN



**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK I 17x28x8cm
Fiber Risin Katalis**

Kekuatan alam dalam metologi Hindu diwujudkan dengan dewa penjaga laut baruna

PROFIL PERUPA



AC ANDRE TANAMA

AC ANDRE TANAMA lahir di Yogyakarta, 1982. Selain aktif berkarya seni, ia juga mengajar di ISI Yogyakarta. Pernah memberikan kuliah umum dan workshop tentang seni cetak grafis di Silpakorn University, Thailand (2014) dan di Eszterházy Károly University, Hungary (2019). Karya seni cetak cukilnya sebagai poster film SITI dianugerahi Dewantara Award dari Kemendikbud Republik Indonesia (2015). Penghargaan lain terkait seni cetak grafis yang pernah diraih, antara lain: Pemenang Pertama Trienal Seni Grafis Indonesia II dari Bentara Budaya Jakarta (2003), Academic Art Award I (2007), serta tiga kali mendapatkan Penghargaan Karya Seni Grafis Terbaik Dies Natalis ISI Yogyakarta (2002, 2003, 2005). Karya cetak cukil kayunya juga menjadi ilustrasi buku Penembak Misterius: kumpulan cerpen Seno Gumira Ajidarma, edisi cetak ulang terbaru. Beberapa kali berpameran seni rupa, baik di dalam maupun di luar negeri, di antaranya: Malaysia, Singapore, Vietnam, China, Jepang, Italy, Switzerland, USA, Netherland, dan Portugal. Tahun 2020 karya seni cetak cukilnya lolos dalam seleksi 3rd ASEAN Graphic Arts Competition and Exhibition di Vietnam. Buku yang pernah dipublikasikan, antara lain: Touch of Heaven (2009), The Tales of Gwen Silent (2010), Agathos (2012), serta dua buku cerpen berjudul N: Sejimpit Cerita (2016), SAN: Sejimpit Hikajat 1,51 Malem (2017). Buku terbarunya berjudul Cap Jempol: Seni Cetak Grafis dari Nol (2020) dan Angon Seni dari Sewon (2020). E-mail: wayangmonyong@yahoo.com. IG: @tanamaandre.



AGUM FAISHAL FATHAAR

Mahasiswa Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AGUS NGURAH ARYA PUTRAKA

Agus Ngurah Arya Putraka yang lahir di Denpasar 16 Oktober 1986 menempuh jenjang S1 pada 2004 s.d. 2009, kemudian pada 2012 sampai 2014 melanjutkan S2 di Institut Seni Indonesia Denpasar, kemudian pada 2015 mengabdikan diri sebagai dosen pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain di Institut Seni Indonesia Denpasar. Selain aktif sebagai dosen, juga memiliki pengalaman dalam mengikuti berbagai pameran karya desain komunikasi visual, dimana pameran yang telah diikuti antara lain: Kini Jani tahun 2018, Sarwa prani tahun 2019, Bali Jani tahun 2019 dan Ontologi Karya DKV tahun 2020, pada tahun 2022. Mengikuti pameran Adikara Rupa II, dan di tahun 2023 ini mengikuti pameran Adikara Rupa III.



AHMAD FAJAR ARIYANTO

Dosen Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AMIR HAMZAH

Lahir di Padang Sidempuan, 27 April 1970. Pameran tahun 2020 : "melihat luar dari dalam" 80 x 60 cm., akrilik pada kanvas, 2019 Pameran Internasional Jicaf 15 Desember 2020 –15 Maret 2021 di PSR ISI



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Lahir di Denpasar Bali 16 Mei 1968, Peksiminas, Museum Surakarta, 1991, Exhibition Time And Tide, Australia, 1993, Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995, Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004, Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022, Bali-Dwipantara-Adipura III Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023, Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FKI+ 2023
XVII
FESTIVAL Kesenian Indonesia

SAMUDRA RAKTA SAMASTA

SERTIFIKAT

No: 10478/IT5/KB.17.06/2023

Diberikan Kepada:

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Sebagai

PESERTA

JUDUL KARYA: TOKOH DEWA BARUNA

Dalam Pameran Internasional Rong Rupa Rakta yang dilaksanakan pada hari Selasa-Jumat 24-27 Oktober 2023 Serangkaian Festival Kesenian Indonesia 2023 di Institut Seni Indonesia Denpasar

Denpasar, 25 Oktober 2023

Rektor



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn
NIP : 197604042003121002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9773/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Seni rupa Festival Kesenian Indonesia FKI+ Internasional di Institut Seni Indonesia Denpasar Bali, dengan judul karya **DEWA BARUNA**, tanggal 24 sampai dengan 27 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 28 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **DEWA BARUNA**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Febir Risin Katalis

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 17X28x8cm

Konsep Karya :

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **DEWA BARUNA**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya Relief
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 17x28x8cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



Dewa Baruna



BADAN KERJA SAMA PERGURUAN TINGGI SENI INDONESIA (BKS-PTSI)



中国美术学院
CHINA ACADEMY OF ART



NAFA

PARTISIPAN PERGURUAN TINGGI LUAR NEGERI

SAMUDRA RAKTA SAMASTA

Bahari Daya Upta Seni Rini

RONG RUPA RAKTA (INTERNATIONAL VISUAL ARTS-DESIGN EXHIBITION)

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR



Bali
Selamat - Jember
24 s.d. 27
OKTOBER 2023



isiidps



www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



ISICCH

DOKUMENTASI

Pameran FKI 2023	
gungjayeck@gmail.com Ganti akun  Draft disimpan	
Nama dan foto yang terkait dengan Akun Google Anda akan direkam saat Anda mengupload file dan mengirim formulir ini. Alamat email Anda bukan bagian dari respons Anda.	
* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi	
Nama *	Deskripsi diri *
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK	Seniman yang selalu kreatif dan inovatif dalam berkarya kriya
Asal Kampus *	Judul karya *
ISI Denpasar	Tokoh Dewa Baruna
No hp	Deskripsi karya *
08179747809	Dewa Baruna sebagai penjaga arah selatan alam laut
Deskripsi karya *	
Dewa Baruna sebagai penjaga arah selatan alam laut	
Ukuran *	Unggah Foto Karya *
17x27x8cm	Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF
	Tambahkan file
Media *	Foto diri *
Silikon	Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF
	Tambahkan file
Unggah Foto Karya *	Unggah pernyataan kesediaan pameran *
Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF	Silahkan Download Pernyataan Di link ini https://drive.google.com/file/d/1m1XIAFp0nFecSStqUQWwMtrqwFC0sJ/view?usp=sharing
Tambahkan file	Tambahkan file
	Kirim Kosongkan formulir

PESERTA
PAMERAN

David Hest, David Mackay & Christopher Zureb

Hanni-Naghi Taroun, Fuad Hani Saputra, Hani Saeed, Muhammad Qhtari, Zainab, Human Projects, Auto Sales City
is, 501 Norwalk, Florida 33409, Sunapee Palace, Japan, Islamabad.

Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Plasma, jernmalt, jern, Asprina, Essi Cholesterol, Hyla H, Dexametison, Kalsium-Hals, Dexamet, esset Asil, Natrium-Fosfat
Natrium-Hydrogen, Natrium-Hydrogen

Vertriebs- und Marketingabteilung

[illegible]

Institut Penerbitan Jakarta

Shirley Torgon Smith, Akira and Heidi Hagiwara, Jeremy Lee Scherer, Zeng Xuesen, Walter Spindler, Raula, Fannie, Mikal Munkittrick, Wayne MacIsaac, Lorna Wiegman, Daniel Baga, Susan Mordant, Doris Wolkstein, David Pines, David Pines, Toi Wolkstein, Diaper Products, Ann Murch, Candice Carma, PK, Cary Sims, Ar Whitehead, Daniel Francisco, Tom, Fisher-Gripstein, Jeremy Argente, Muhammad Dafa Ulfah, Indira Hermita Anind, Daniel Tassepout, Husein Yachia, Salim, Nabila Azzah, Muhammad, Supriyanto, Muhammad Dafa Francisco, Doris, Gok Solopis, Irena, Ruli.

Institut Studi Islamiah Yogyakarta

[illegible]

Institut Seni Indonesia Surakarta

Da Sperden, Rudi, Muhammad Juby, Isdring Gasa, Muhammad SaipKusumayadi, Mly, Nurman, Hibi, Yatsunori, Rumsanga, Prinsangga Ad 1, Muhammad Farhan Azzah, YauB, Nurman, Rendi Ad Kusuman, Ghazk, Wafa, Saman, Rabiner Isdring, DidiGawak, Ahmad Fiqr, Wiyand, Agus Fathul Fathul, Dudi Rahmat, Tjafirah, Firdi Harto Wati.

PESERTA
PAMERAN

Indiarta Suci Indonesia, Denpasar

[illegible]

Sekolah Tinggi Asean Widyadarmas Surabaya

Hadi Mubarek, Jage Tawone, Hando Chavala, M. Akhupillat, Jatur Chavale, Phummal Arthi, Somsri Shokwet, Akhul
Dok Chai, Bransanto, Nani Weng, M. Adi Sany, San H. Panyu etc.

Festival Seni Budaya Indonesia Tanah Papua

Pyrochlo, Abundant; Epididymite, rare; Andersonite, rare; Regularite,

University of San Francisco, California, USA

Enika Nema, Inaki Takoko, Yvett Hyatt, Zan Maswaga, Zane Afolabi, Ake Oshere, *et al.* Maswaga

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (KEMENDIKBUD) Malaysia

Assistant Professor of Chemistry

Universitas Sains dan Teknologi Widjajanti-Palembang

[illegible]

PESERTA
PAMERAN



**I Gusti Ngurah Agung Jaya CK I 17x28x8cm
Silikon**

Kekuatan alam dalam metologi Hindu diwujudkan dengan dewa penjaga laut baruna

PROFIL PERUPA



AC ANDRE TANAMA

AC ANDRE TANAMA lahir di Yogyakarta, 1982. Selain aktif berkarya seni, ia juga mengajar di ISI Yogyakarta. Pernah memberikan kuliah umum dan workshop tentang seni cetak grafis di Silpakorn University, Thailand (2014) dan di Eszterházy Károly University, Hungary (2019). Karya seni cetak cukilnya sebagai poster film SITI dianugerahi Dewantara Award dari Kemendikbud Republik Indonesia (2015). Penghargaan lain terkait seni cetak grafis yang pernah diraih, antara lain: Pemenang Pertama Trienal Seni Grafis Indonesia II dari Bentara Budaya Jakarta (2003), Academic Art Award I (2007), serta tiga kali mendapatkan Penghargaan Karya Seni Grafis Terbaik Dies Natalis ISI Yogyakarta (2002, 2003, 2005). Karya cetak cukil kayunya juga menjadi ilustrasi buku Penembak Misterius: kumpulan cerpen Seno Gumira Ajidarma, edisi cetak ulang terbaru. Beberapa kali berpameran seni rupa, baik di dalam maupun di luar negeri, di antaranya: Malaysia, Singapore, Vietnam, China, Jepang, Italy, Switzerland, USA, Netherland, dan Portugal. Tahun 2020 karya seni cetak cukilnya lolos dalam seleksi 3rd ASEAN Graphic Arts Competition and Exhibition di Vietnam. Buku yang pernah dipublikasikan, antara lain: Touch of Heaven (2009), The Tales of Gwen Silent (2010), Agathos (2012), serta dua buku cerpen berjudul N: Sejimpit Cerita (2016), SAN: Sejimpit Hikajat 1,51 Malem (2017). Buku terbarunya berjudul Cap Jempol: Seni Cetak Grafis dari Nol (2020) dan Angon Seni dari Sewon (2020). E-mail: wayangmonyong@yahoo.com. IG: @tanamaandre.



AGUM FAISHAL FATHAAR

Mahasiswa Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AGUS NGURAH ARYA PUTRAKA

Agus Ngurah Arya Putraka yang lahir di Denpasar 16 Oktober 1986 menempuh jenjang S1 pada 2004 s.d. 2009, kemudian pada 2012 sampai 2014 melanjutkan S2 di Institut Seni Indonesia Denpasar, kemudian pada 2015 mengabdikan diri sebagai dosen pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain di Institut Seni Indonesia Denpasar. Selain aktif sebagai dosen, juga memiliki pengalaman dalam mengikuti berbagai pameran karya desain komunikasi visual, dimana pameran yang telah diikuti antara lain: Kini Jani tahun 2018, Sarwa prani tahun 2019, Bali Jani tahun 2019 dan Ontologi Karya DKV tahun 2020, pada tahun 2022. Mengikuti pameran Adikara Rupa II, dan di tahun 2023 ini mengikuti pameran Adikara Rupa III.



AHMAD FAJAR ARIYANTO

Dosen Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AMIR HAMZAH

Lahir di Padang Sidempuan, 27 April 1970. Pameran tahun 2020 : "melihat luar dari dalam" 80 x 60 cm., akrilik pada kanvas, 2019 Pameran Internasional Jicaf 15 Desember 2020 –15 Maret 2021 di PSR ISI



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Lahir di Denpasar Bali 16 Mei 1968, Peksiminas, Museum Surakarta, 1991, Exhibition Time And Tide, Australia, 1993, Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995, Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004, Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022, Bali-Dwipantara-Adipura III Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023, Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar



INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

FKI+ 2023
XII
FESTIVAL KESENIAN INDONESIA

SAMUDRA RAKTA SAMASTA

SERTIFIKAT

No: 10478/IT5/KB.17.06/2023

Diberikan Kepada:

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Sebagai

PESERTA

JUDUL KARYA: DEWA BARUNA

Dalam Pameran Internasional Rong Rupa Rakta yang dilaksanakan pada
hari Selasa-Jumat 24-27 Oktober 2023 Serangkaian Festival Kesenian Indonesia 2023
di Institut Seni Indonesia Denpasar

Denpasar, 25 Oktober 2023

Rektor



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn
NIP : 197604042003121002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9774/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Seni rupa Festival Kesenian Indonesia FKI+ Internasional di Institut Seni Indonesia Denpasar Bali, dengan judul karya **Arjuna**, tanggal 24 sampai dengan 27 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 28 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **ARJUNA**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Lukisan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Canvas

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 29x38cm

Konsep Karya : Tokoh Arjuna yang di simbolkan dengan kepintaran memanah dikalangan Barata pada jamannya

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **ARJUNA**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Lukisan
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 29x38cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK



Arjuna



BADAN KERJA SAMA PERGURUAN TINGGI SENI INDONESIA (BKS-PTSI)



中国美术学院
CHINA ACADEMY OF ARTS



NAFA

PARTISIPAN PERGURUAN TINGGI LUAR NEGERI

SAMUDRA RAKTA SAMASTA

Bahari Daya Upta Seni Rini

RONG RUPA RAKTA (INTERNATIONAL VISUAL ARTS-DESIGN EXHIBITION)

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR



Bali
Selamat - Jember
24 s.d. 27
OKTOBER 2023



isiidps



www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



ISICCH

DOKUMENTASI

Pameran FKI 2023

gungjayack@gmail.com [Ganti akun](#)

 Draft disimpan

Nama dan foto yang terkait dengan Akun Google Anda akan direkam saat Anda mengupload file dan mengirim formulir ini. Alamat email Anda bukan bagian dari respons Anda.

* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

Nama *

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Asal Kampus *

ISI Denpasar

No hp

Deskripsi karya *

Tokoh Arjuna yang di simbolkan dengan kepintaran memanah dikalangan Barata pada jaman nya

Ukuran *

29x38cm

Media *

Kanvas

Unggah Foto Karya *

Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF

 Tambahkan file

No hp

08179747809

Deskripsi diri *

Seniman yang selalu kreatif dan inovatif dalam berkarya kriya

Judul karya *

Tokoh Arjuna

Deskripsi karya *

Tokoh Arjuna yang di simbolkan dengan kepintaran memanah dikalangan Barata pada jaman nya

Unggah Foto Karya *

Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF

 Tambahkan file

Foto diri *

Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF

 Tambahkan file

Unggah pernyataan kesediaan pameran *

Silahkan Download Pernyataan Di link ini
<https://drive.google.com/file/d/1m1XIAFpDnFvacSSTqUOWwMtrqaFCOsJ/view?usp=sharing>

 Tambahkan file

Kirim

Kosongkan formulir

Kekuatan alam dalam metologi Hindu diwujudkan dengan dewa penjaga laut baruna

PROFIL PERUPA



AC ANDRE TANAMA

AC ANDRE TANAMA lahir di Yogyakarta, 1982. Selain aktif berkarya seni, ia juga mengajar di ISI Yogyakarta. Pernah memberikan kuliah umum dan workshop tentang seni cetak grafis di Silpakorn University, Thailand (2014) dan di Eszterházy Károly University, Hungary (2019). Karya seni cetak cukilnya sebagai poster film SITI dianugerahi Dewantara Award dari Kemendikbud Republik Indonesia (2015). Penghargaan lain terkait seni cetak grafis yang pernah diraih, antara lain: Pemenang Pertama Trienal Seni Grafis Indonesia II dari Bentara Budaya Jakarta (2003), Academic Art Award I (2007), serta tiga kali mendapatkan Penghargaan Karya Seni Grafis Terbaik Dies Natalis ISI Yogyakarta (2002, 2003, 2005). Karya cetak cukil kayunya juga menjadi ilustrasi buku Penembak Misterius: kumpulan cerpen Seno Gumira Ajidarma, edisi cetak ulang terbaru. Beberapa kali berpameran seni rupa, baik di dalam maupun di luar negeri, di antaranya: Malaysia, Singapore, Vietnam, China, Jepang, Italy, Switzerland, USA, Netherland, dan Portugal. Tahun 2020 karya seni cetak cukilnya lolos dalam seleksi 3rd ASEAN Graphic Arts Competition and Exhibition di Vietnam. Buku yang pernah dipublikasikan, antara lain: Touch of Heaven (2009), The Tales of Gwen Silent (2010), Agathos (2012), serta dua buku cerpen berjudul N: Sejimpit Cerita (2016), SAN: Sejimpit Hikajat 1,51 Malem (2017). Buku terbarunya berjudul Cap Jempol: Seni Cetak Grafis dari Nol (2020) dan Angon Seni dari Sewon (2020). E-mail: wayangmonyong@yahoo.com. IG: @tanamaandre.



AGUM FAISHAL FATHAAR

Mahasiswa Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AGUS NGURAH ARYA PUTRAKA

Agus Ngurah Arya Putraka yang lahir di Denpasar 16 Oktober 1986 menempuh jenjang S1 pada 2004 s.d. 2009, kemudian pada 2012 sampai 2014 melanjutkan S2 di Institut Seni Indonesia Denpasar, kemudian pada 2015 mengabdikan diri sebagai dosen pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain di Institut Seni Indonesia Denpasar. Selain aktif sebagai dosen, juga memiliki pengalaman dalam mengikuti berbagai pameran karya desain komunikasi visual, dimana pameran yang telah diikuti antara lain: Kini Jani tahun 2018, Sarwa prani tahun 2019, Bali Jani tahun 2019 dan Ontologi Karya DKV tahun 2020, pada tahun 2022. Mengikuti pameran Adikara Rupa II, dan di tahun 2023 ini mengikuti pameran Adikara Rupa III.



AHMAD FAJAR ARIYANTO

Dosen Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AMIR HAMZAH

Lahir di Padang Sidempuan, 27 April 1970. Pameran tahun 2020 : "melihat luar dari dalam" 80 x 60 cm., akrilik pada kanvas, 2019 Pameran Internasional Jicaf 15 Desember 2020 –15 Maret 2021 di PSR ISI



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Lahir di Denpasar Bali 16 Mei 1968, Peksiminas, Museum Surakarta, 1991, Exhibition Time And Tide, Australia, 1993, Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995, Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004, Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022, Bali-Dwipantara-Adipura III Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023, Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar



INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR



SAMUDRA RAKTA SAMASTA

SERTIFIKAT

No: 10478/IT5/KB.17.06/2023

Diberikan Kepada:

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Sebagai

PESERTA

JUDUL KARYA: ARJUNA

Dalam Pameran Internasional Rong Rupa Rakta yang dilaksanakan pada hari Selasa-Jumat 24-27 Oktober 2023 Serangkaian Festival Kesenian Indonesia 2023 di Institut Seni Indonesia Denpasar

Denpasar, 25 Oktober 2023

Rektor



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn
NIP : 197604042003121002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9774/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Seni rupa Festival Kesenian Indonesia FKI+ Internasional di Institut Seni Indonesia Denpasar Bali, dengan judul karya **BAYANGAN WAYANG**, tanggal 24 sampai dengan 27 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 28 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **BAYANGAN WAYANG**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Seni terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Fiber

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 22x32cm

Konsep Karya : Bayangan wayang, merupakan perwujudan karya yang menampilkan bentuk global wayang dengan warna perada emas, untuk menampilkan detail atribut wayang dari balik lapisan fiber.

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar
8. Pameran Seni Kriya Internasional di Museum Puri Lukisan Ubud, 2023
9. Pameran FKI+VII di Nata Cita Art Space ISI Denpasar 2023

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **BAYANGAN WAYANG**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya, seni terapan
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 22x32cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

	
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK	Bayangan Wayang

DOKUMENTASI

Pameran FKI 2023

gungjayack@gmail.com [Ganti akun](#)



Draft disimpan

Nama dan foto yang terkait dengan Akun Google Anda akan direkam saat Anda mengupload file dan mengirim formulir ini. Alamat email Anda bukan bagian dari respons Anda.

* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

Nama *

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Asal Kampus *

ISI Denpasar

No hp

Deskripsi karya *

Tokoh Arjuna yang di simbolkan dengan kepintaran memanah dikalangan Barata pada jaman nya

Ukuran *

29x38cm

Media *

Kanvas

Unggah Foto Karya *

Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF

[Tambahkan file](#)

No hp

08179747809

Deskripsi diri *

Seniman yang selalu kreatif dan inovatif dalam berkarya kriya

Judul karya *

Tokoh Arjuna

Deskripsi karya *

Tokoh Arjuna yang di simbolkan dengan kepintaran memanah dikalangan Barata pada jaman nya

Unggah Foto Karya *

Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF

[Tambahkan file](#)

Foto diri *

Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF

[Tambahkan file](#)

Unggah pernyataan kesediaan pameran *

Silahkan Download Pernyataan Di link ini

<https://drive.google.com/file/d/1m1XIAFpDnFvacSSTqUQWwMtrqaFCOsJ/view?usp=sharing>

[Tambahkan file](#)

Kirim

Kosongkan formulir

Bayangan wayang ditampilkan dengan memantulkan parade untuk mempertegas atribut wayang

PROFIL PERUPA



AC ANDRE TANAMA

AC ANDRE TANAMA lahir di Yogyakarta, 1982. Selain aktif berkarya seni, ia juga mengajar di ISI Yogyakarta. Pernah memberikan kuliah umum dan workshop tentang seni cetak grafis di Silpakorn University, Thailand (2014) dan di Eszterházy Károly University, Hungary (2019). Karya seni cetak cukilnya sebagai poster film SITI dianugerahi Dewantara Award dari Kemendikbud Republik Indonesia (2015). Penghargaan lain terkait seni cetak grafis yang pernah diraih, antara lain: Pemenang Pertama Trienal Seni Grafis Indonesia II dari Bentara Budaya Jakarta (2003), Academic Art Award I (2007), serta tiga kali mendapatkan Penghargaan Karya Seni Grafis Terbaik Dies Natalis ISI Yogyakarta (2002, 2003, 2005). Karya cetak cukil kayunya juga menjadi ilustrasi buku Penembak Misterius: kumpulan cerpen Seno Gumira Ajidarma, edisi cetak ulang terbaru. Beberapa kali berpameran seni rupa, baik di dalam maupun di luar negeri, di antaranya: Malaysia, Singapore, Vietnam, China, Jepang, Italy, Switzerland, USA, Netherland, dan Portugal. Tahun 2020 karya seni cetak cukilnya lolos dalam seleksi 3rd ASEAN Graphic Arts Competition and Exhibition di Vietnam. Buku yang pernah dipublikasikan, antara lain: Touch of Heaven (2009), The Tales of Gwen Silent (2010), Agathos (2012), serta dua buku cerpen berjudul N: Sejimpit Cerita (2016), SAN: Sejimpit Hikajat 1,51 Malam (2017). Buku terbarunya berjudul Cap Jempol: Seni Cetak Grafis dari Nol (2020) dan Angon Seni dari Sewon (2020). E-mail: wayangmonyong@yahoo.com. IG: @tanamaandre.



AGUM FAISHAL FATHAAR

Mahasiswa Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AGUS NGURAH ARYA PUTRAKA

Agus Ngurah Arya Putraka yang lahir di Denpasar 16 Oktober 1986 menempuh jenjang S1 pada 2004 s.d. 2009, kemudian pada 2012 sampai 2014 melanjutkan S2 di Institut Seni Indonesia Denpasar, kemudian pada 2015 mengabdikan diri sebagai dosen pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain di Institut Seni Indonesia Denpasar. Selain aktif sebagai dosen, juga memiliki pengalaman dalam mengikuti berbagai pameran karya desain komunikasi visual, dimana pameran yang telah diikuti antara lain: Kini Jani tahun 2018, Sarwa prani tahun 2019, Bali Jani tahun 2019 dan Ontologi Karya DKV tahun 2020, pada tahun 2022. Mengikuti pameran Adikara Rupa II, dan di tahun 2023 ini mengikuti pameran Adikara Rupa III.



AHMAD FAJAR ARIYANTO

Dosen Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AMIR HAMZAH

Lahir di Padang Sidempuan, 27 April 1970. Pameran tahun 2020 : "melihat luar dari dalam" 80 x 60 cm., akrilik pada kanvas, 2019 Pameran Internasional Jkaf 15 Desember 2020 –15 Maret 2021 di FSR ISI



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Lahir di Denpasar Bali 16 Mei 1968, Peksiminas, Museum Surakarta, 1991, Exhibition Time And Tide, Australia, 1993, Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995, Jejak Tradisi II, Galery Magelang, 2004, Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022, Bali-Dwipantara-Adipura III Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023, Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar







KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9774/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Seni rupa Festival Kesenian Indonesia FKI+ Internasional di Institut Seni Indonesia Denpasar Bali, dengan judul karya **PULAU WAYANG**, tanggal 24 sampai dengan 27 Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 28 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **PULAU WAYANG**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Seni terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Fiber

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 60x55cm

Konsep Karya : Pulau wayang merupakan kumpulan wajah atau muka wayang dengan gelungan dikomposisikan dalam bentuk pola pulau wayang, untuk menghasilkan karakter estetik

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar
8. Pameran Seni Kriya Internasional di Museum Puri Lukisan Ubud, 2023
9. Pameran FKI+VII di Nata Cita Art Space ISI Denpasar 2023

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **Pulau Wayang**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya, seni terapan
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 60x55cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

	
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK	Pulau Wayang

DOKUMENTASI

Pameran FKI 2023

gungjayack@gmail.com [Ganti akun](#)



Draft disimpan

Nama dan foto yang terkait dengan Akun Google Anda akan direkam saat Anda mengupload file dan mengirim formulir ini. Alamat email Anda bukan bagian dari respons Anda.

* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

Nama *

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Asal Kampus *

ISI Denpasar

No hp

Deskripsi karya *

Tokoh Arjuna yang di simbolkan dengan kepintaran memanah dikalangan Barata pada jaman nya

Ukuran *

29x38cm

Media *

Kanvas

Unggah Foto Karya *

Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF

[Tambahkan file](#)

No hp

08179747809

Deskripsi diri *

Seniman yang selalu kreatif dan inovatif dalam berkarya kriya

Judul karya *

Tokoh Arjuna

Deskripsi karya *

Tokoh Arjuna yang di simbolkan dengan kepintaran memanah dikalangan Barata pada jaman nya

Unggah Foto Karya *

Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF

[Tambahkan file](#)

Foto diri *

Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF

[Tambahkan file](#)

Unggah pernyataan kesediaan pameran *

Silahkan Download Pernyataan Di link ini

<https://drive.google.com/file/d/1m1XIAFpDnFvacSSTqUQWwMtrqaFCOsJ/view?usp=sharing>

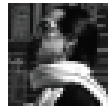
[Tambahkan file](#)

Kirim

Kosongkan formulir

Pulau wayang merupakan kumpulan wajah atau muka wayang dengan gelungan dikomposisikan dalam bentuk pola pulau wayang, untuk menghasilkan karakter estetik

PROFIL PERUPA



AC ANDRE TANAMA

AC ANDRE TANAMA lahir di Yogyakarta, 1982. Selain aktif berkarya seni, ia juga mengajar di ISI Yogyakarta. Pernah memberikan kuliah umum dan workshop tentang seni cetak grafis di Silpakorn University, Thailand (2014) dan di Eszterházy Károly University, Hungary (2019). Karya seni cetak cukilnya sebagai poster film SITI dianugerahi Dewantara Award dari Kemendikbud Republik Indonesia (2015). Penghargaan lain terkait seni cetak grafis yang pernah diraih, antara lain: Pemenang Pertama Trienal Seni Grafis Indonesia II dari Bentara Budaya Jakarta (2003), Academic Art Award I (2007), serta tiga kali mendapatkan Penghargaan Karya Seni Grafis Terbaik Dies Natalis ISI Yogyakarta (2002, 2003, 2005). Karya cetak cukil kayunya juga menjadi ilustrasi buku Penembak Misterius: kumpulan cerpen Seno Gumira Ajidarma, edisi cetak ulang terbaru. Beberapa kali berpameran seni rupa, baik di dalam maupun di luar negeri, di antaranya: Malaysia, Singapore, Vietnam, China, Jepang, Italy, Switzerland, USA, Netherland, dan Portugal. Tahun 2020 karya seni cetak cukilnya lolos dalam seleksi 3rd ASEAN Graphic Arts Competition and Exhibition di Vietnam. Buku yang pernah dipublikasikan, antara lain: Touch of Heaven (2009), The Tales of Gwen Silent (2010), Agathos (2012), serta dua buku cerpen berjudul N: Sejimpit Cerita (2016), SAN: Sejimpit Hikajat 1,51 Malam (2017). Buku terbarunya berjudul Cap Jempol: Seni Cetak Grafis dari Nol (2020) dan Angon Seni dari Sewon (2020). E-mail: wayangmonyong@yahoo.com. IG: @tanamaandre.



AGUM FAISHAL FATHAAR

Mahasiswa Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AGUS NGURAH ARYA PUTRAKA

Agus Ngurah Arya Putraka yang lahir di Denpasar 16 Oktober 1986 menempuh jenjang S1 pada 2004 s.d. 2009, kemudian pada 2012 sampai 2014 melanjutkan S2 di Institut Seni Indonesia Denpasar, kemudian pada 2015 mengabdikan diri sebagai dosen pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain di Institut Seni Indonesia Denpasar. Selain aktif sebagai dosen, juga memiliki pengalaman dalam mengikuti berbagai pameran karya desain komunikasi visual, dimana pameran yang telah diikuti antara lain: Kini Jani tahun 2018, Sarwa prani tahun 2019, Bali Jani tahun 2019 dan Ontologi Karya DKV tahun 2020, pada tahun 2022. Mengikuti pameran Adikara Rupa II, dan di tahun 2023 ini mengikuti pameran Adikara Rupa III.



AHMAD FAJAR ARIYANTO

Dosen Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AMIR HAMZAH

Lahir di Padang Sidempuan, 27 April 1970. Pameran tahun 2020 : "melihat luar dari dalam" 80 x 60 cm., akrilik pada kanvas, 2019 Pameran Internasional Jkaf 15 Desember 2020 –15 Maret 2021 di FSR ISI



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Lahir di Denpasar Bali 16 Mei 1968, Peksiminas, Museum Surakarta, 1991, Exhibition Time And Tide, Australia, 1993, Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995, Jejak Tradisi II, Galery Magelang, 2004, Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022, Bali-Dwipantara-Adipura III Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023, Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar







KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9774/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Pameran Seni rupa Festival Kesenian Indonesia FKI+ Internasional di Institut Seni Indonesia Denpasar Bali, dengan judul karya **STATUS GAME WAYANG**, tanggal 24 sampai dengan 27

Oktober 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 28 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

FORMULIR PENDAFTARAN

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 16 Mei 1968

Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar

Telp./No. WA : 08179747809

Judul Karya : **STATUS GAME WAYANG**

Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Seni terapan

Aliran/Gaya : Suryalisme

Media : Fiber

Tahun Karya : 2023

Ukuran (PxLxT) : 95x80cm

Konsep Karya : Status game wayang menampilkan bentuk karakter wayang dalam bentuk permainan game yang tidak jadi di wujudkan dan ditutupi salju.

Pengalaman Pameran (Judul Pameran, Lokasi Pameran/Penyelenggara, Tahun) :

1. Peksiminas, Museum Surakarta, 1991
2. Exhibition Time And Tide, Australia, 1993
3. Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995
4. Jejak Tradisi Ii, Galery Magelang, 2004
5. Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022
6. Bali-Dwipantara-Adipura Iii Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023
7. Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar
8. Pameran Seni Kriya Internasional di Museum Puri Lukisan Ubud, 2023
9. Pameran FKI+VII di Nata Cita Art Space ISI Denpasar 2023

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK
Alamat : Jalan Pulau Seribu no7 Denpasar
Telp./No. WA : 08179747809
Judul Karya : **Status Game Wayang**
Jenis Karya (*lukisan/patung/topeng*) : Kriya, seni terapan
Tahun Karya : 2023
Ukuran (TxPxL) : 95x80cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar **karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat** karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 22 Oktober 2023



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

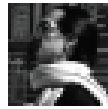
	
I Gusti Ngurah Agung Jaya CK	Status Game Wayang

DOKUMENTASI

Pameran FKI 2023	
gungjeyack@gmail.com Ganti akun  Draft disimpan	
Nama dan foto yang terkait dengan Akun Google Anda akan direkam saat Anda mengupload file dan mengirim formulir ini. Alamat email Anda bukan bagian dari respons Anda.	
* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi	
Nama *	Deskripsi diri *
I Gusti Ngurah Agung Jaya OK	Seniman yang selalu kreatif dan inovatif dalam berkarya kriya
Asal Kampus *	Judul karya *
ISI Denpasar	Tokoh Arjuna
No hp	Deskripsi karya *
	Tokoh Arjuna yang di simbolkan dengan kepintaran memanah dikalangan Barata pada jamanjaya
Deskripsi karya *	Unggah Foto Karya *
Tokoh Arjuna yang di simbolkan dengan kepintaran memanah dikalangan Barata pada jamanjaya	Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF
	Tambahkan file
Ukuran *	Foto diri *
29x38cm	Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF
	Tambahkan file
Media *	Unggah pernyataan kesediaan pameran *
Kanvas	Silahkan Download Pernyataan Di link ini https://drive.google.com/file/d/1m1XIAFp0nFvacSSTqU0WwMtrqwFC0sJ/view?usp=sharing
Unggah Foto Karya *	Tambahkan file
Dapat Berupa Gambar, Foto dan PDF	
Tambahkan file	
Kirim	Kosongkan formulir

Status game wayang menampilkan bentuk karakter wayang dalam bentuk permainan game yang tidak jadi di wujudkan dan ditutupi salju.

PROFIL PERUPA



AC ANDRE TANAMA

AC ANDRE TANAMA lahir di Yogyakarta, 1982. Selain aktif berkarya seni, ia juga mengajar di ISI Yogyakarta. Pernah memberikan kuliah umum dan workshop tentang seni cetak grafis di Silpakorn University, Thailand (2014) dan di Eszterházy Károly University, Hungary (2019). Karya seni cetak cukilnya sebagai poster film SITI dianugerahi Dewantara Award dari Kemendikbud Republik Indonesia (2015). Penghargaan lain terkait seni cetak grafis yang pernah diraih, antara lain: Pemenang Pertama Trienal Seni Grafis Indonesia II dari Bentara Budaya Jakarta (2003), Academic Art Award I (2007), serta tiga kali mendapatkan Penghargaan Karya Seni Grafis Terbaik Dies Natalis ISI Yogyakarta (2002, 2003, 2005). Karya cetak cukil kayunya juga menjadi ilustrasi buku Penembak Misterius: kumpulan cerpen Seno Gumira Ajidarma, edisi cetak ulang terbaru. Beberapa kali berpameran seni rupa, baik di dalam maupun di luar negeri, di antaranya: Malaysia, Singapore, Vietnam, China, Jepang, Italy, Switzerland, USA, Netherland, dan Portugal. Tahun 2020 karya seni cetak cukilnya lolos dalam seleksi 3rd ASEAN Graphic Arts Competition and Exhibition di Vietnam. Buku yang pernah dipublikasikan, antara lain: Touch of Heaven (2009), The Tales of Gwen Silent (2010), Agathos (2012), serta dua buku cerpen berjudul N: Sejimpit Cerita (2016), SAN: Sejimpit Hikajat 1,51 Malam (2017). Buku terbarunya berjudul Cap Jempol: Seni Cetak Grafis dari Nol (2020) dan Angon Seni dari Sewon (2020). E-mail: wayangmonyong@yahoo.com. IG: @tanamaandre.



AGUM FAISHAL FATHAAR

Mahasiswa Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AGUS NGURAH ARYA PUTRAKA

Agus Ngurah Arya Putraka yang lahir di Denpasar 16 Oktober 1986 menempuh jenjang S1 pada 2004 s.d. 2009, kemudian pada 2012 sampai 2014 melanjutkan S2 di Institut Seni Indonesia Denpasar, kemudian pada 2015 mengabdikan diri sebagai dosen pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain di Institut Seni Indonesia Denpasar. Selain aktif sebagai dosen, juga memiliki pengalaman dalam mengikuti berbagai pameran karya desain komunikasi visual, dimana pameran yang telah diikuti antara lain: Kini Jani tahun 2018, Surwa prani tahun 2019, Bali Jani tahun 2019 dan Ontologi Karya DKV tahun 2020, pada tahun 2022. Mengikuti pameran Adikara Rupa II, dan di tahun 2023 ini mengikuti pameran Adikara Rupa III.



AHMAD FAJAR ARIYANTO

Dosen Prodi Desain Interior ISI Surakarta.



AMIR HAMZAH

Lahir di Padang Sidempuan, 27 April 1970. Pameran tahun 2020 : "melihat luar dari dalam" 80 x 60 cm., akrilik pada kanvas, 2019 Pameran Internasional Jkaf 15 Desember 2020 –15 Maret 2021 di FSR ISI



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Lahir di Denpasar Bali 16 Mei 1968, Peksiminas, Museum Surakarta, 1991, Exhibition Time And Tide, Australia, 1993, Education And Training Expo 95, Nusa Dua Bali, 1995, Jejak Tradisi II, Galery Magelang, 2004, Danu Hulu Manu, Arma Museum, Pameran Pesta Kesenian Bali Ke XLIV, 2022, Bali-Dwipantara-Adipura III Institut Seni Indonesia Denpasar, 2023, Kriyative #4, Puri Anyar Art Spice Singapadu Gianyar





[Hastagina] New notification from HASTAGINA: JURNAL KRIYA DAN INDUSTRI KREATIF

Kotak Masuk

Telusuri semua pesan berlabel Kotak Masuk

Hapus label Kotak Masuk dari percakapan ini



I Nyoman Laba <jurnal2@isi-dps.ac.id>

4 Des 2023,
12.53

kepada saya

Terjemahkan ke Indonesia

You have a new notification from HASTAGINA: JURNAL KRIYA DAN INDUSTRI KREATIF:

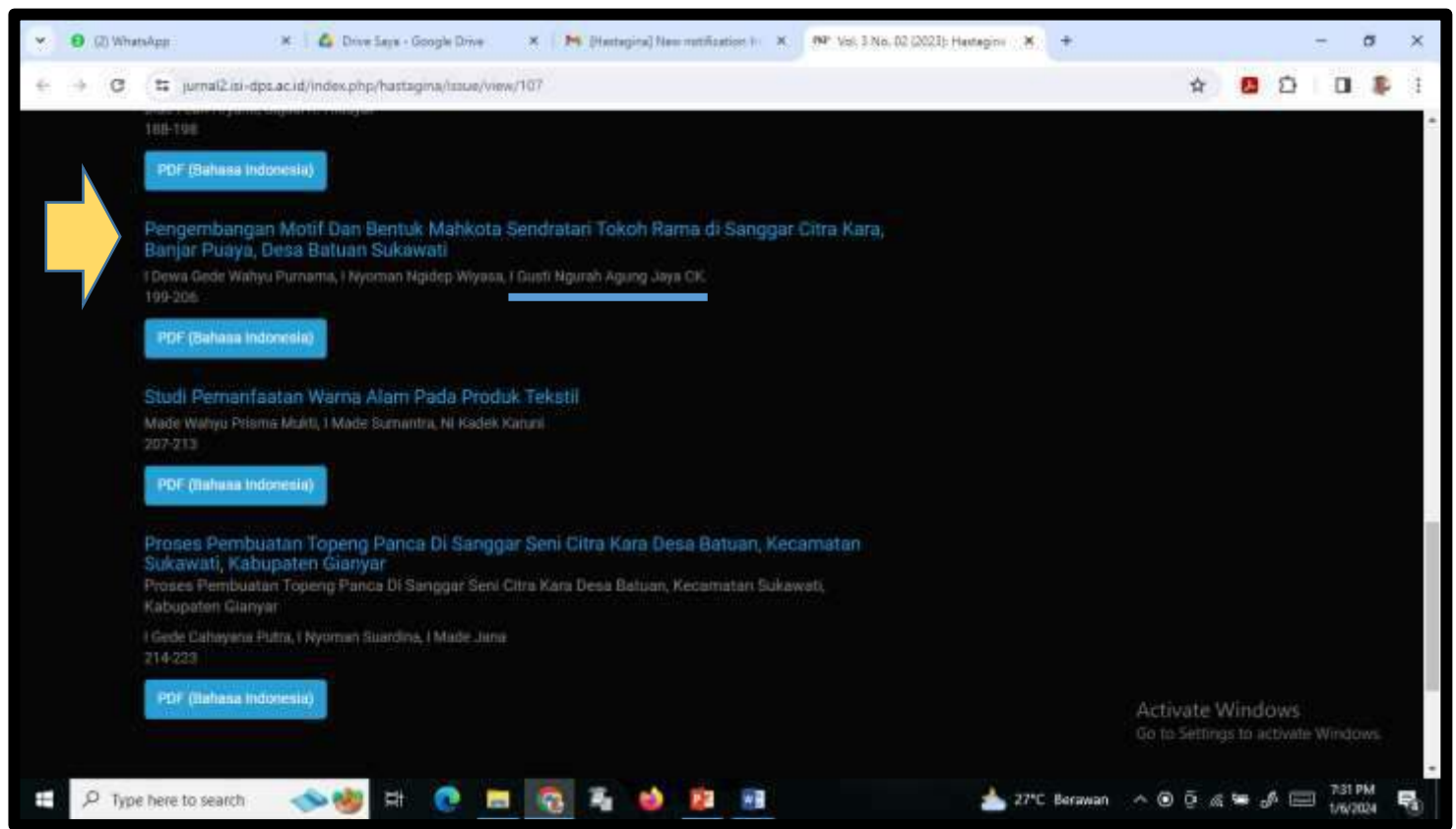
An issue has been published.

Link: <https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/hastagina/issue/current>

Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa., M.Sn

[Hastagina](#)

The screenshot displays the website for HASTAGINA: JURNAL KRIYA DAN INDUSTRI KREATIF. The page features a dark theme with a navigation bar at the top containing links for 'Current', 'Archives', 'About', and 'Reviewer'. A search bar is located on the right side of the navigation bar. The main content area is divided into two columns. The left column displays the journal's cover image, which features a stylized face. The right column contains a section titled 'Hastagina : Jurnal Kriya dan Industri Kreatif' with the following details: Volume: 3, Nomor: 02, Periode: Juli - Desember 2023, e-ISSN: 289-7393, DOI: <https://doi.org/10.59997/hastagina.v3i02>, and Published: 2023-12-04. Below this information is a 'Make a Submission' button. To the right of the journal details is a barcode with the ISSN 2829-7393. Below the 'Make a Submission' button is an 'Information' section with a link 'For Readers'. The bottom of the page shows a Windows taskbar with various application icons and a system tray displaying the date and time as 7:31 PM on 1/6/2024.



Pengembangan Motif Dan Bentuk Mahkota Sendratari Tokoh Rama di Sanggar Citra Kara, Banjar Puaya, Desa Batuan Sukawati

I Dewa Gede Wahyu Purnama¹, I Nyoman Ngidep Wiyasa², I Gusti Ngurah Agung Jaya CK³

^{1,2,3}: Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa Dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar

Email: wahyupurnama1@gmail.com

Abstrak

Penulis memilih sanggar Citra Kara sebagai tempat MBKM untuk belajar dan menambah ilmu baik itu dalam hal pengetahuan, keterampilan maupun mempelajari teknologi baru yang belum penulis ketahui sebelumnya dan mengenalkan penulis dengan kondisi lapangan bagaimana proses dalam bekerja khususnya membuat ukiran kulit Bali. Dalam kegiatan magang ini penulis belajar tentang cara membuat pola global untuk membuat mahkota sendratari tokoh Rama, belajar menggambar pola ornament tatah kulit dengan benar, belajar tentang proses finishing pada ukiran kulit. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Pada proyek magang MBKM ini penulis mencoba memadukan keterampilan yang penulis peroleh pada tempat magang, penulis padukan dengan ilmu pengetahuan tentang ornament yang telah penulis peroleh pada perguruan tinggi. Dalam hal ini penulis mencoba mengembangkan motif ukiran pada mahkota sendratari tokoh rama yang sebelumnya menggunakan patra tunggal, penulis tambahkan dengan patra samblung dan ulanda untuk memunculkan pengembangan baru serta menerapkan teknik membuat ukiran kulit pada motif patra samblung dan ulanda yang penulis masukan pada mahkota sendratari tokoh Rama, selain menambahkan motif ornament penulis juga menambahkan warna gradasi pada mahkota untuk memunculkan kebaruan, karena pada mahkota sendratari yang penulis jumpai di Sanggar Citra Kara menggunakan warna emas dan tidak ada penambahan warna gradasi.

Kata kunci: Magang, Ornamen, Tatah kulit

Development of Motifs and Shapes of Ballet Crowns with Rama Characters at Citra Kara Studio, Banjar Puaya, Batuan Village, Sukawati

Abstrac

In this MBKM internship project the author chose the Citra Kara studio as a place to learn and add knowledge, both in terms of knowledge, skills and learning new technologies that the author did not know before and introduced the author to the conditions in the field how the process works, especially making Balinese leather carvings. In this internship, the writer learns about how to make global patterns to make the crown of Rama's ballet, learns to draw leather inlay ornament patterns correctly, learns about the finishing process on leather carvings. Data collection techniques were carried out by observation, interviews, documentation and literature study. In this MBKM internship project, the author tries to combine the skills that the author has acquired at the internship, the author combines it with the knowledge about ornaments that the author has obtained in college. In this case, the author tries to develop a carving motif on the crown of Rama's ballet which previously used Patra Tunggal, the author added it with Patra Samblung and Ulanda to bring up new developments and apply the technique of making leather carvings on the Patra Samblung and Ulanda motifs which the author input on the Mahota ballet of Rama's character. In addition to adding ornamental motifs, the author also adds color gradations to the crown to bring out the novelty, because the ballet crowns that I encountered at Sanggar Citra Kara used gold color and there was no additional color gradation.

Keywords: Apprenticeship, Ornament, Leather encrusting

PENDAHULUAN

Pendidikan formal secara garis besar, seperti institusi pendidikan di universitas, dominan lebih banyak mengajarkan tentang teori-teori, yang berkaitan dengan mata kuliah umum, baik secara umum maupun khusus, namun dalam hal praktik, kegiatan dilakukan di kampus secara langsung, tidak mencakup semua hal, dan nantinya didapatkan di dunia kerja (Arifin, 2014: 49). Pencapaian tujuan tersebut perlu dilaksanakannya magang atau sering disebut dengan praktek kerja lapangan, agar mahasiswa dapat terjun langsung ke lapangan pekerjaan, dan mendapatkan pengalaman secara langsung, bagaimana suasana dan ruang lingkup di lapangan.

Penyelenggaraan magang, merupakan sebuah proses bagi mahasiswa untuk menerapkan, dan menambah ilmu, dalam suatu pekerjaan proyek, dikelola oleh perusahaan atau pengrajin. Dan berkaitan khususnya dengan bidang seni rupa (Arifin, 2014: 49). Proyek magang ini dilaksanakan di Kabupaten Gianyar, dipilihnya kabupaten Gianyar sebagai lokasi magang, karena Kabupaten Gianyar merupakan sentral

berbagai macam kerajinan, diantaranya kerajinan tekstil, tatah kulit, logam, kayu, dan bambu (Suardana dkk, 2015: 459-460).

Lokasi pengerajin tatah kulit berada di Desa Batuan, Sukawati Gianyar. Desa Batuan diantaranya, memiliki sanggar, bernama sanggar Citra Kara. Sanggar Citra Kara merupakan, perkumpulan dari pengrajin topeng dan tatah kulit, berlokasi di Desa Batuan. Sanggar Citra Kara, mempunyai SDM 35 orang pengrajin, berasal dari Banjar Puaya. (Wawancara I Nyoman Selamat, Banjar Puaya, 5/10/2021)

Seni kerajinan topeng dan tatah kulit di Banjar puaya, telah berlangsung secara turun temurun, dan masih eksis bertahan hingga saat ini. (Wawancara I Wayan Dawig, Banjar Puaya, 16/10/2021). I Nyoman Selamat, merupakan pengrajin topeng dan tatah kulit, berasal dari banjar puaya dan merupakan anggota dari Sanggar Citra Kara. Profesi sebagai pembuat topeng, telah dijalannya sejak berada dibangku sekolah dasar, dan terus berkelanjutan hingga saat ini.

Karya topeng maupun ukiran kulit karya I Nyoman Selamat, telah tersebar diberbagi penjuru pulau Bali, diluar Bali, bahkan hingga ke mancanegara yaitu ke negara belanda, baik yang bersifat sakral maupun propan. (Wawancara I Nyoman Selamat, Sanggar Cita Kara, 5/10/2021). I Nyoman Selamat telah memperoleh berbagai penghargaan sebagai seniman sekaligus pengrajin topeng dan ukiran kulit, seperti: penghargaan sebagai juara 2, membuat topeng sidakarya pada ajang pekan budaya Jantra, Provinsi Bali, penghargaan kanda rupa, sebagai seniman pengrajin Barong, penghargaan sebagai juara 2 pembuat punggulan Barong Rentet pada ajang pesta kesenian Bali tahun 2010. Karya ukiran kulit karya I Nyoam Selamat, memiliki keunikan motif ornament, dengan ukuran tangkai motif batun poh yang kecil dan bernuansa klasik, ini menjadi ciri khas dari ukiran kulit karya I Nyoman Selamat, dan berbeda dari pengrajin lainnya. (Wawancara I Nyoman Selamat, Sanggar Citra Kara 5/10/2021).

Perbedaan ini terlihat, pada motif *batun poh* pada tatahan kulit karya I Nyoman Selamat, dengan seniman lainnya, yang berada dibanjar puaya, dominan menampilkan motif batun poh pada patra punggul, cenderung dengan ukuran yang lebih besar. Motif *batun poh* dengan ukuran tangkai lebih kecil ini, menjadi keunggulan dari motif ornamen tatah kulit karya I Nyoman Selamat. Hal ini menjadi sangat menarik penulis, untuk memilih Sanggar Citra Kara khususnya ditempat I Nyoman Selamat, sebagai lokasi untuk melaksanakan proyeck magang. Pada proyeck mangang ini penulis memiliki fokus untuk mempelajari membuat pola ornamen ukiran kulit, serta mempelajari teknik memahat ukiran kulit, sehingga hasil dari pembelajaran penulis lakukan, dapat diterapkan untuk mengembangkan motif dan bentuk ukiran pada produk *gelungan* atau biasa disebut juga mahkota sendratari khususnya pada tokoh rama untuk properti pertunjukan.

METODE PENCIPTAAN

Metode yang digunakan dalam menciptakan karya mahkota sendratari Tokoh Rama melalui beberapa tahapan yaitu, melakukan observasi. Observasi merupakan alat untuk mengumpulkan data. Observasi adalah kegiatan dengan menggunakan pancaindera, yang berupa penglihatan, penciuman, pendengaran, untuk memperoleh informasi yang diperlukan untuk menjawab masalah penelitian (Rahardjo, 2011). Pada tahapan ini penulis melakukan observasi di Sanggar Citra kara untukmendapatkan informasi dan refrensi terkait dengan model atau contoh mahkota sendratari yang nantinya akan penulis kembangkan pada bagian motif dan bentuk globalnya. Proses selanjutnya yang dilakukan setelah observasi adalah membuat sketsa agar mendapatkan berbagai macam jenis bentuk dan pola mahkota sendratari tokoh Rama, yang nantinya akan dibilih oleh pembimbing lapangan dan siap untuk diwujudkan. Pada tahapan selanjutnya dilakukan perakitan pola. Perakitan pola dilakukan untuk memastikan pola mahkota yang dibuat sesuai dengan sketsa yang telah dirancang lalu dilanjutkan dengan proses pemahatan, proses finishing dan proses perakitan

KONSEP PENCIPTAAN

Pada mahkota sendratari Tokoh Rama yang telah digarap. Penulis berupaya untuk memasukan unsur ornament *patra ulanda* dan *patra samblung*. *Patra samblung* merupakan patra yang dibuat dengan pengulangan motif kepitan tanpa mengunakan suatu motif penyela (Suprta, 2010). *Patra ulanda* merupakan patra yang mendapat pengaruh dari Belanda. Patra ini tidak begitu berbeda dengan patra-patra lainnya, terutama pada susunan polanya, kecuali mempunyai unsur motif yang lebih besar(beloh), pada bagian ujung daun dibuat tumpul, menggunakan tangkai tunggal (Suprta, 2010). Tujuan dari ditambahkannya *patra ulanda* dan *patra samblung* adalah untuk mengembangkan motif yang dimiliki oleh Sanggar Citra Kara. Pengembangan merupakan upaya meningkatkan mutu agar dapat digunakan untuk berbagai kebutuhan

dalam kehidupan masyarakat modern (KBBI, 2022). Pada sanggar Citra Kara dalam membuat ukiran kulit dominan menggunakan motif patra punggel dan pada mahkota sendratari tokoh Rama, unsur penambahan warna gradasi belum banyak penulis jumpai, oleh sebab itu penulis ingin menambahkan warna agar dapat menghasilkan model mahkota sendratari baru dan menjadi pengembangan dari mahkota sendratari tokoh Rama yang sudah ada sebelumnya.

PROSES PENCIPTAAN

Penciptakan karya mahkota sendratari dengan tokoh Rama, dalam tahapan penciptaan terdiri dari persiapan bahan, pembuatan pola, proses pemahatan, proses finishing dan proses perakitan.

a. Persiapan bahan

Persiapan bahan pembuatan tatah kulit untuk membuat mahkota yaitu menyiapkan bahan seperti kulit sapi Bali pilahan yang telah siap untuk diukir, keranjang yang terbuat dari rotan, serabut kelapa, kain sabulon merah dan hitam, lem super kuning, kain belacu putih, kemudian menyiapkan cat minyak yang digunakan untuk mewarnai kulit untuk warna dasar sebelum di cat dengan warna emas. Selain menggunakan warna dasar dan warna emas pada mahkota yang penulis kerjakan juga menggunakan warna akrilik untuk membuat warna gradasi merah dan biru.



Gambar 1, 2, 3, & 4: Bahan Baku Pembuatan Pelungan
Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022



Gambar 5, 6, 7, 8, 9, 10, & 11: Bahan Baku Utama Pembuatan Gelungan
Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022

b. Pembuatan Pola

Pola yang akan dibuat yaitu pola mahkota untuk sendratari sesuai dengan bentuk dan proporsi yang telah ditetapkan oleh pembimbingan lapangan. Tahapan pembuatan pola dimulai dengan membuat sketsa ornamen pada kertas, setelah pola dianggap pas dilanjutkan dengan membuat pola pada kertas solek dan mencoba merakit pola kertas *solex* yang sudah dibuat untuk memastikan bentuk global mahkota sesuai dengan pola yang diinginkan. Proses pembuatan sketsa dilaksanakan kurang lebih selama tiga minggu dalam proses ini, pola gambar yang dibuat pada kertas HVS berbagai macam bentuk dan variasi ukurannya. Hal ini dilakukan untuk memperoleh bentuk global dan pola yang maksimal. Pada tahapan pembuatan pola penulis juga mencari referensi gambar mahkota dari berbagai sumber melalui sosial media seperti: Instagram, Facebook, Google dan melihat koleksi mahkota sendratari yang dimiliki oleh anggota Sanggar Citra Kara. Pada tahapan pembuatan pola berikutnya dilakukan proses pemotongan pola global yang sudah disetujui oleh pembimbing lapangan untuk selanjutnya dirakit dan dijadikan acuan untuk mengetahui bentuk mahkota apakah sudah sesuai dengan pola yang diinginkan. Pemotongan pola global disesuaikan dengan pola yang telah dibuat pada kertas HVS.



Gambar 12, 13, 14 & 15: Proses Pembuatan Pola Bentuk dan Motif Pada Mahkota
Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022

c. Proses Pengukiran

Proses pengerjaan dan pengukiran dimulai dengan membuat pola atau sketsa kemudian akan dipahat mengikuti bentuk pola atau sketsa yang telah ditetapkan. Pada proses pemahatan diawali dengan mengasah pahat. Tujuan dari proses ini adalah untuk mempertajam mata pahat agar pada proses pengukiran menjadi lebih mudah dalam melubangi pola yang telah dibuat. Dalam proses pemahatan diperlukan ketelitian yang tinggi untuk memastikan semua pola telah dilubangi sesuai dengan gambar yang telah dibuat. Dalam melubangi pola posisi pahat diusahakan tegak lurus agar lobang yang dihasilkan ukurannya sama pada bagian atas dan bawah. Pada proses ini juga dibantu dengan alat tambahan yaitu palu kayu atau dalam Bahasa Balina disebut *pengotok* yang berfungsi untuk memukul pahat, serta menggunakan paku sebagai alat tambahan untuk menjaga posisi kulit agar tidak bergeser pada saat dipahat. Dalam proses memahat juga membutuhkan malam untuk membantu proses pemahatan. Bahan lilin (*malam*) merupakan jenis lilin yang digunakan untuk membuat kain batik. Pada proses pemahatan *malam* (lilin) berfungsi sebagai pelumas pahat agar pahat tidak sulit untuk dicabut apabila menancap pada kulit pada proses memahat. Alas yang digunakan dalam proses memahat adalah *talenan*. *Talenan* merupakan alas yang terbuat dari kayu digunakan untuk alas mencancang atau memotong (Ensiklopedia 2021, Diakses Pada Hari Sabtu, 4 Desember 2021)



Gambar 16, 17: Proses Memahat dengan teknik tatahan
Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022

d. Proses finishing

Tahap selanjutnya dilanjutkan dengan proses pewarnaan, proses pewarnaan dibagi menjadi tiga bagian yaitu proses pewarnaan dasar dengan cat minyak warna merah, tahap berikutnya dilanjutkan dengan pewarnaan dengan warna emas, dan terakhir dilakukan pewarnaan dengan teknik gradasi di beberapa bagian ukiran. Tahapan pewarnaan dasar dilakukan dengan melakukan mengoleskan cat minyak warna merah keseluruhan bagian ukiran kulit. Tahap pemberian warna dasar dilakukan dengan tiga kali penumpukan. Hal ini berguna untuk menmpatkan pori-pori pada kulit sapi sehingga lebih awet dan tahan lama. Proses warna dasar ini memerlukan ketelitian yang tinggi agar lubang-lubang pada ukiran kulit menjadi tidak tertutup dan mengakibatkan pola yang dibuat menjadi tidak terlihat karena lubang-lubang pada ukiran tertutup dengan warna dasar. Tahapan selanjutnya yaitu mengoleskan warna emas sebagai warna utama dari mahkota sendratari yang telah dibuat. Pemasangan warna emas dilakukan dengan mengoleskan pada seluruh bagian ukiran sebanyak tiga tumpukan, selanjutnya dilanjutkan dengan tahap pewarnaan gradasi dengan menggunakan warna akrilik. Teknik pewarnaan gradasi dilakukan dengan mengoleskan warna yang paling muda terlebih dahulu selanjutnya disusul dengan warna yang lebih tua dan seterusnya hingga empat atau lima tumpukan. Menurut I Nyoman Selamat penerapan warna gradasi dari muda ke tua pada sanggar Citra Kara disebut dengan istilah *nguda wayah*. Tahapan selanjutnya setelah menambahkan warna gradasi dilakukan pemasangan kain kabulon merah dan hitam sebagai alas warna dasar pada ukiran, Adapun bagian bagian yang ditambahkan alas dasar kain kabulon merah dan hitam adalah bagian *ce candian*, bagian *geruda mungkur*, bagian *udeng udengan*, bagian *petitis*, dan pada bagian bawah *ron ronan*.



Gambar 18, 19, 20, & 21: Proses Finishing
Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022

e. Proses Perakitan

Setelah melewati tahap pengecatan dilanjutkan dengan tahapan perakitan. Tahapan perakitan merupakan tahapan akhir dari proses pembuatan mahkota Sendratari tokoh Rama. Pada tahapan ini dilakukan

pemasangan bagian bagian dari mahkota satu persatu pada keranjang yang akan dipakaikan dikepala. Teknik pemasangan mahkota diawali dengan memasang *cecandian*. *Cecandian* merupakan bagian utama dari mahkota baagian ini dipasang paling awal karena posisinya berada ditengah tengah. *Cecandian* merupakan bagian yang ukuranya paling besar dan paling tinggi. Bagian mahkota yang selanjutnya dipasang setelah *cecandian* adalah *geruda mungkur*. *Geruda mungkur* dipasang menempel pada *cecandian* bagian bawah untuk menutupi bagian bawah pada *cecandian*. tahap selanjutnya yaitudilakukan dengan memasang *petitis*, *petitis* dipasang pada bagian denpan mahkota. Pemasangan selanjutnya yaitu pada bagian *liking paku*, bagin ini dipasang disebelah *cecandian*, pada bagian kanan dan kiri dipasang dengan posisi horisontal. Bagian yang dipasang selanjutnya adalah *ron-ronan*. *Ron-ronan* dipasang pada bagian samping kanan dan kiri keranjang dan dilanjutkan dengan pemasangan *kembang ura* yang dipasang pada bagian belakang samping kanan dan kiri *cecandian*. Bagian yang terahir dipasang adalah bagian *udeng-udengan*. Bagian ini menempel pada bagian belakang keranjang. Dalam proses merakit mahkota penulis menggunakan jarum dan benang untuk menyatukan bagian bagian mahkota baik pada bagian *cecandian* ataupun bagian bagian lainnya yang menempel pada keranjang.



Gambar 22, 23: Proses Perakitan
Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022

HASIL DAN PEMBAHASAN KARYA

Berbagai pengetahuan yang penulis peroleh pada proyek magang MBKM ini merupakan bekal yang kelak penulis gunakan dalam menekuni sebuah profesi yang berkaitan dengan pembuatan ukiran kulit yaitu membuat mahkota tari Bali maupun jenis ukiran kulit lainnya. Pengetahuan yang penulis dapatkan tidak hanya sebatas pemahaman dasar, namun penulis juga memperoleh pengetahuan yang mendetail terkait dengan proses pembuatan pola global Pada mahkota sendratari tokoh Rama, pengetahuan terkait dengan membuat pola dan menggambar ornament tatah kulit sesuaidengan aturan yang benar, mendapat pengetahuan terkait dengan proses pemahatan ukiran kulit dengan teknik yang benar dan diterapkan oleh sanggar Citra Kara. Mendapat pengetahuan berkaitan dengan proses pemberian warna dasar, warna emas, warna gradasi dan tekink perakitan mahkota sendratari tokoh Rama yang sesuai dengan arahan dari pembimbing lapangan, sampai dengan membuat pengembangan motif dan pola global yang lebih modern.

Berkaitan dengan pengetahuan juga harus didukung dengan adanya peralatan serta teknologi yang memadai untuk meningkatkan kinerja dalam semua tahapan pengerjaanya atau proses produksinya. Dalam proses produksi ukiran kulit di Banjar Puaya dominan menggunakan alat manual. Sentuhan teknologi dalam hal ini masih sangat sedikit digunakan. Peralatan manual yang digunakan oleh sanggar citra kara dalam proses pembuatan ukiran kulit yaitu: pahat ukir kulit, palu kayu atau dalam Bahasa Balinya disebut *semeti*, *pengutik*, *pengutik* merupakan pisau pemotong kecil yang digunakan untuk memotong kulit sapi yang telah siap untuk dipahat. Beberapa alat tersebut merupakan komponen utama dalam membuat ukiran kulit Adapun beberapa alat tambahan lainnya seperti pusut, jarum, paku, dan kuas. Semua alat tersebut belum ada yang mendapat sentuhan teknologi. Satu satunya alat modern yang digunakan dalam membuat ukiran kulit adalah bor listrik.

Proses pembelajaran terkait dengan alih keterampilan, alih pengetahuan dan alih teknologi pada proyek magang MBKM yang penulis laksanakan pada sanggar Citra Kara ini. Penulis juga membuat karya berupa mahkota sendratari dengan tokoh Rama. Dipilihnya mahkota sendratari tokoh Rama karena menurut I Nyoman Selamat (pemilik sanggar), jenis mahkota tari Bali yang paling tepat untuk dikembangkan adalah mahkota sendratari. Dalam mahkota sendratari keleluasaan dalam mengembangkan bentuk sangat diberikan keleluasaan dan bersifat mengikuti perkembangan jaman.

Pada mahkota sendratari Tokoh Rama yang penulis buat. Penulis berupaya untuk memasukan unsur ornament *patra ulanda* dan *patra samblung*. Tujuan dari ditamabbkannya *patra ulanda* dan *patrasamblung* adalah untuk mengembangkan motif yang dimiliki oleh Sanggar Citra Kara. Pada sanggarCitra Kara dalam membuat ukiran kulit dominan menggunakan motif *patra punggel* dan pada mahkota sendratari tokoh Rama, unsur penambahan warna gradasi belum banyak penulis jumpai oleh sebab itulah penulis ingin menambahkan warna agar dapat menghasilkan model mahkota sendratari baru yang nantinya dapat diminati oleh masyarakat khususnya para pelaku seni pertunjukan tari Bali.

Dalam hal ini hasil dari pembelajaran yang penulis dapatkan penulis kombinasikan dengan pengetahuan yang penulis dapatkan di perguruan tinggi. Pengetahuan terkait dengan ornament *patra samblung* dan *Patra punggel* yang penulis dapatkan dari perguruan tinggi, sedangkan teknik memahat kulit dan membuat pola mahkota penulis dapatkan pada Sanggar Citra Kara. Permasalahan yang penulis hadapi sebelum melakukan proses magang adalah kemampuan yang masih kurang dalam membuat pola ornament tatah kulit. Tidak mengetahui teknik pembuatan pola mahkota yang benar dan kurangnya kemampuan dalam memahat dan pada akhir dari proses magang/ kerja praktik ini penulis berhasil menambah kemampuan dalam aspek-aspek tersebut dan mencoba mengkombinasikanya dengan pengetahuan yang penulis dapatkan pada perguruan tinggi.

Deskripsi Karya

Mahkota Sendratari yang telah penulis ciptakan merupakan mahkota untuk tokoh Rama. Rama merupakan tokoh utama dalam cerita pewayangan Ramayana sekaligus sebagai awatara wisnu ke tujuh yang dipercayai telah turun ke dunia. Pada Mahkota Sendratari tokoh Rama yang penulis ciptakan, penulis memberikan center point pada bagian petitis, di bagian tersebut menambahkan ukiran logam pada bagian tengahnya. Selain itu pada bagian pola-pola utama dari motif ornament pada mahkota ini penulis juga menambahkan warna gradasi untuk mempertegas pola utama dari ornament tersebut, apabila dilihat dari jauh maka akan memperlihatkan motif yang sempurna. Dilihat dari segi finishing pewarnaanya karya ini memakai dua teknik finishing yaitu finishing menggunakan warna emas atau biasa disebut prada dan menggunakan warna finishing gradasi merah dan biru, bila dilihat gradasi warna merah dan biru warna tersebut menampilkan keselarasan dan menjadi satu kesatuan yang menyebabkan keharmonisan sehingga mahkota sendratari terlihat menarik. Dalam karya ini yang ingin penulis tonjolkan adalah kesan keagungan dan kemegahan hal ini disebabkan oleh tokoh Rama merupakan tokoh Raja yang bijaksana, Agung dan berwibawa dalam cerita Ramayana. Harapan dari pencipta adalah kedepanya mahkota sendratari Rama ini dapat diminati oleh masyarakat.



Gambar 24, 25, & 26: Mahkota Sendratari Tokoh Rama
Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022

SIMPULAN

Projek magang MBKM yang telah penulis laksanakan pada Sanggar Citra Kara. Merupakan pengetahuan baru yang sangat berharga bagi penulis, dalam proses magang di Sanggar Citra Kara, penulis banyak belajar tentang berbagai hal baik dalam hal keterampilan, pengetahuan, dan teknologi, diantaranya belajar tentang nama dan atribut pada mahkota sendratari tokoh Rama, mengetahui sejarah berdirinya sanggar Citra Kara, mengetahui sejarah adanya pengrajin di Banjar Puaya, selain beberapa hal tersebut penulis juga belajar tentang teknik membuat pola atau sketsa pada ukiran kulit, teknik memahat ukiran kulit yang baik dan benar, teknik finishing serta perakitan mahkota sesuai dengan teknik yang diajarkan oleh pembimbing lapangan. Pada tahapan berikutnya setelah penulis mendapatkan kemampuan baik itu pengetahuan, keterampilan maupun teknologi, penulis mencoba mengkombinasikan pengetahuan yang penulis dapatkan pada perguruan tinggi. Adapun pengetahuan yang penulis dapatkan pada perguruan tinggi yaitu pengetahuan tentang ornamen dan nirmana. Pengetahuan dan keterampilan tentang ornamen tersebut penulis coba terapkan pada mahkota sendratari tokoh Rama, dengan menerapkan ornamen *patra punggel* dan *patra samblung* yang dikombinasikan dengan teknik memahat yang telah penulis peroleh pada proses magang MBKM. Pengetahuan yang penulis peroleh terkait dengan nirmana penulis terapkan pada proses finishing untuk memberikan warna gradasi pada atribut mahkota sendratari.

DAFTAR REFERENSI

- Arifin, M. (2014). Analisa dan perancangan sistem informasi praktek kerja lapangan pada instansi/perusahaan. *Simetris: Jurnal Teknik Mesin, Elektro dan Ilmu Komputer*, 5(1), 49-56.
- Banuhali, I., & Nafiah, R. (2013). Ornamen Dan Perkembangannya Pada Pembuatan Seni Kerajinan Tatah Sungging Kulit Di Wukirsari, Bantul, Yogyakarta. *Berkala Penelitian Teknologi Kulit, Sepatu, dan Produk Kulit*, 12(1), 1- 17.
- Bungin, M. B. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*, Kencana Prenada Media Group.
- Darmalaksana, W. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka dan Studi Lapangan*. <http://digilib.uinsgd.ac.id/id/eprint/32855>
- Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 11(1), 35–40. <https://doi.org/10.7454/JKI.V11I1.184>
- Rahardjo, M. (2011). *Metode pengumpulan data penelitian kualitatif*.
- Suardana, I. W., Karuni, N. K., & Buda, I. K. (2015). Terpuruknya seni kerajinan di kabupaten Gianyar Bali pada pasar global. *Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni*.
- Sudiksa, M., & Sudarmawan, A. (2016). Kerajinan Miniatur Barong Ket (Keket) Di Banjar Puaya, Desa Batuan, Kecamatan Sukawati, Kabupaten Gianyar. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*.
- Suparta, I. M. (2010). Jenis Hiasan Tatahan Bade. *Imaji: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*, 8(1).
- Yunus, H. S. (2010). *Metode Penelitian Wilayah Kontemporer Pustaka Pelajar*. Pustaka Pelajar.
- Suryana, W., & Sukayasa, K. W. (2015). Penerapan Warna Dengan Teknik Tradisional Bali Pada Kerajinan Wayang Kulit Di Desa Puaya Sukawati. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*. <https://pustakapelajar.co.id/buku/metode-penelitian-wilayah-kontemporer/>

PENGABDIAN

PENGABDIAN

PENGABDIAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9770/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai TIM Pengabdian kepada Masyarakat, dalam pemberdayaan pembuatan property pertunjukan Festival Kesenian Indonesia, hari senin, 09 Oktober sampai dengan selasa 31 Oktober 2023, 08.30-12.00 wita
Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 12 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
ESRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**
Alamat : Jalan Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235
Website : www.isi-dps.ac.id email: fsrd@isi-dps.ac.id

SURAT TUGAS
NOMOR : 9770/ITS.1/KP.10.00/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar memberikan Tugas kepada Dosen dan Mahasiswa nama-namanya tercantum dibawah ini :

No	NAMA	PANGKAT/GO L	JABATAN	KET
1	I Nyoman Laba. S.Sn.,M.Sn	Penata,III/c	Lektor	Penanggung Jawab
2	Dr. Drs. I. Wayan Suardana.M.Sn	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
3	I.Made Sumantara. S.Sn.,M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
4	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn.M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
5	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
6	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Pembina Utama Madya,IV/d	Guru Besar	Pelaksana kegiatan
7	Dr. Drs. I. Ketut Muka.,M.Si	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
8	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa. M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
9	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
10	Ir. Mercu Mahadi, MT	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
11	I.Gst.Ngr. Agung Jaya CK,S.Sn.,M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
12	Drs. I. Nyoman Dana.,M.Erg	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
13	Drs. I Made Suparta., M.Hum	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
14	I Wayan Dedy Prayatna,S.Tr.Ds.,M.Sn	Penata,TK I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan
15	I.Made Berata.,S.Sn.,M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
16	I.Putu Susila.,S.Sos	Penata, III/c	PLP	Pelaksana kegiatan
17	Dr. I Nyoman Suardina.,S.Sn.M.Sn	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
18	Made Gana Hartadi, S.Ds.,M.Sn	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan
19	Dr. I. Ketut Sida Arsa.,S.Sn.M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
20	Dra. Ni. Kadek Karuni.,M.Sn	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
21	Nyoman Ayu Permata Dewi,S.Tr.ds.,M.Sn	Penata,TK I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan

22	Prof.Dr. I. Made Gede Arimbawa,M.Sn	Pembina Utama Muda,IV/c	Guru Besar	Pelaksana kegiatan
23	Drs. I. Made Jana.,M.Sn	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
24	I Made Bayu Yasana,S.Sn., M.Sn	-	Pengelola Data dan Laporan Program Studi Kriya	Sekretariat
25	Putu Gde Pradnyana Putra, S.E	-	Pengelola Data dan Laporan Program Studi Desain Produk	Sekretariat
26	Naomi Eunike Erasti Andrianto	202207001	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
27	Komang Kariada Pramana	202207002	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
28	Purwo Yudho Satrio	202207003	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
29	I Made Adi Gunawan	202207004	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
30	I Nyoman Gede Krisnanda	202207006	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
31	Antonius Wilibrodus Mamo	202207007	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
32	I Made Suryawan	202207008	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
33	I Putu Darmanata	202207009	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
34	I Kadek Yogi Kertayasa	202207010	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
35	Wayan Raditya	202207012	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
36	Wayan Okatama	202207013	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
37	Kadek Anggara Wiguna	202207014	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
38	Ida Bagus Alit Widnyana	202207015	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
39	I Komang Surya Adi Putra	202207016	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
40	Zachary Taylor Hazen	2221004	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan

TIM Pengabdian kepada Masyarakat, dalam pemberdayaan pembuatan property pertunjukan Festival Kesenian Indonesia, dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Senin 9 Oktober 2023 s/d Selasa 31 Oktober 2023

Tempat : Studio Prodi Kriya

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.
Terima kasih.



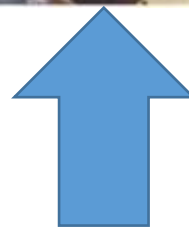
Denpasar, 10 Oktober 2023

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni

NI KADEK DWIYANI
NIP. 19810113200604200

Dokumentasi Festival Kesenian Indonesia





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9772/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai TIM Pengabdian kepada Masyarakat, dalam pemberdayaan pembuatan property pertunjukan

Festival Labuan Bajo, hari senin, 09 Oktober sampai dengan selasa 31 Oktober 2023, 08.30-12.00 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 14 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
ESRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**
Alamat : Jalan Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235
Website : www.isi-dps.ac.id email: fsrd@isi-dps.ac.id

SURAT TUGAS
NOMOR : 9770/ITS.1/KP.10.00/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar memberikan Tugas kepada Dosen dan Mahasiswa nama-namanya tercantum dibawah ini :

No	NAMA	PANGKAT/GO L	JABATAN	KET
1	I Nyoman Laba. S.Sn.,M.Sn	Penata,III/c	Lektor	Penanggung Jawab
2	Dr. Drs. I. Wayan Suardana.M.Sn	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
3	I.Made Sumantara. S.Sn.,M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
4	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn.M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
5	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
6	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	Pembina Utama Madya,IV/d	Guru Besar	Pelaksana kegiatan
7	Dr. Drs. I. Ketut Muka.,M.Si	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
8	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa. M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
9	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
10	Ir. Mercu Mahadi, MT	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
11	I.Gst.Ngr. Agung Jaya CK,S.Sn.,M.Si	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
12	Drs. I. Nyoman Dana.,M.Erg	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
13	Drs. I Made Suparta., M.Hum	Pembina Utama Muda,IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
14	I Wayan Dedy Prayatna,S.Tr.Ds.,M.Sn	Penata,TK I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan
15	I.Made Berata.,S.Sn.,M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
16	I.Putu Susila.,S.Sos	Penata, III/c	PLP	Pelaksana kegiatan
17	Dr. I Nyoman Suardina.,S.Sn.M.Sn	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
18	Made Gana Hartadi, S.Ds.,M.Sn	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan
19	Dr. I. Ketut Sida Arsa.,S.Sn.M.Sn	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
20	Dra. Ni. Kadek Karuni.,M.Sn	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
21	Nyoman Ayu Permata Dewi,S.Tr.ds.,M.Sn	Penata,TK I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan

22	Prof.Dr. I. Made Gede Arimbawa,M.Sn	Pembina Utama Muda,IV/c	Guru Besar	Pelaksana kegiatan
23	Drs. I. Made Jana.,M.Sn	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
24	I Made Bayu Yasana,S.Sn., M.Sn	-	Pengelola Data dan Laporan Program Studi Kriya	Sekretariat
25	Putu Gde Pradnyana Putra, S.E	-	Pengelola Data dan Laporan Program Studi Desain Produk	Sekretariat
26	Naomi Eunike Erasti Andrianto	202207001	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
27	Komang Kariada Pramana	202207002	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
28	Purwo Yudho Satrio	202207003	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
29	I Made Adi Gunawan	202207004	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
30	I Nyoman Gede Krisnanda	202207006	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
31	Antonius Wilibrodus Mamo	202207007	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
32	I Made Suryawan	202207008	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
33	I Putu Darmanata	202207009	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
34	I Kadek Yogi Kertayasa	202207010	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
35	Wayan Raditya	202207012	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
36	Wayan Okatama	202207013	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
37	Kadek Anggara Wiguna	202207014	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
38	Ida Bagus Alit Widnyana	202207015	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
39	I Komang Surya Adi Putra	202207016	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan
40	Zachary Taylor Hazen	2221004	Mahasiswa Kriya	Pelaksana kegiatan

TIM Pengabdian kepada Masyarakat, dalam pemberdayaan pembuatan property pertunjukan Festival Labuan Bajo, dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Senin 9 Oktober 2023 s/d Selasa 31 Oktober 2023

Tempat : Studio Prodi Kriya

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.
Terima kasih.



Denpasar, 10 Oktober 2023

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni

NI KADEK DWIYANI
NIP. 19810113200604200

Dokumentasi Pembuatan Property Festival Labuan Bajo





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9756/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai TIM Pengabdian kepada Masyarakat, dalam pemberdayaan pembuatan property pertunjukan

Batur Ulu Pasuwakan (Ratu-Waru-Sadhu) di Desa Batur, hari senin, 10 Oktober sampai dengan selasa 16 Oktober

2023, 08.30-12.00

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 18 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



Kominfo
Merdeka
INDONESIA JAYA

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

ဗိသုဒ္ဓိ အာရုံ ကာဟုရိပဏ္ဍိ

WIDYA BHAKTI KAHURIPAN

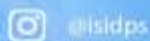
BATUR ULU PASUWAKAN

PERGELARAN KOLOSAL EKOLOGIS
AKTUALISASI MERDEKA BELAJAR

Senin s.d. Rabu,

16 s.d. **18**
OKTOBER 2023

**PURA SEGARA
DANU BATUR**
Kintamani, Bangli, Bali



@isidps



www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



BACCH

Dokumentasi pembuatan property Batur Ulu Pasuwakan





INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

PANITIA KARYA

Alamat : Jalan Nusa Indah Denpasar ☎(0361) 227316, Fax. (0361) 236100
Website : <http://www.isi-dps.ac.id>, E-Mail : rektor@isi-dps.ac.id

PRAWARTAKA

UPACARA-UPAKARA SUCI

PANGRATEP PADUDUSAN ALIT

PURA PADMA NARESWARA INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

23 S.D. 28 NOVEMBER 2023

Jabatan	Nama
Yajamana	: Ida Pedanda Gede Putra Bajing
Sabha Karya	: 1. Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn 2. Dr. Drs. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn
Prawartaka Upacara	: JM. Anak Agung Ketut Oka Adnyana, SST., M.Si
Prawartaka Upakara	: JM. I Ketut Adi Kusuma, S.Sn.
Manggala	: Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.
Patajuh	: Prof. Dr. I Komang Sudirga, S.Sn., M.Hum.
Panyarikan	: Dr. I Komang Arba Wirawan, S.Sn., M.Si
Patajuh Panyarikan	: I Ketut Adi Sugita, S.Sos., MM.
Patengen	: Ni Putu Swandayani, SE
Baga	:
Manggala Nanceb Tataring	: I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn
Angga Nanceb Taring	: 1. Drs. I Made Suparta, M.Hum 2. Drs. I Made Jana, M.Sn 3. Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. 4. Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si 5. Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si 6. Drs. I Made Mertanadi, M.Si 7. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si 8. Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn, M.Sn 9. I Made Berata, S.Sn., M.Sn 10. I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn 11. I Putu Susila, S.Sos 12. I Made Bayu Yasana, S.Sn., M.Sn

9. Ketut Sumerjana, S.Sn., M.Sn
10. I Pt. Lukita Wiweka Nugraha Putra, S.Pd., M.Sn
11. Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par
12. Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn.
13. I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn
14. Drs. I Made Suparta, M.Hum
15. Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg
16. I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn
17. I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn
18. Putu Gde Satria Kharismawan, M.Sn.
19. Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn
20. I Gede Dalem Suardita, M.Sn.
21. Made Tiartini Mudarahayu, S.Sn., M.Sn.
22. Ni Luh Ayu Pradnyani Utami, M.Sn.
23. Putu Raditya Pandet, M.Sn.
24. Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., M.A
25. I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn
26. Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn
27. Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn
28. Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn
29. Ni Luh Desi In Diana Sari, S.Sn., M.Sn
30. Ni Putu Ari Aprilia, SE
31. I Wayan Suardika
32. I Gede Indra Suwija Putra, S.H
33. I Ketut Adi Sugita, S.Sos. MM.

Denpasar, 20 November 2023

Manggala Karya,



Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.







INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

PANITIA KARYA

Alamat : Jalan Nusa Indah Denpasar ☎(0361) 227316, Fax.
(0361) 236100 Website : <http://www.isi-dps.ac.id>, E-Mail :
rektor@isi-dps.ac.id

PENGUMUMAN

NGAYAH MEKEMIT

RING PURA PADMA NARESWARA INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
PINANGGAL 24-28 NOVEMBER 2023
GALAH 20.00 WITA – 06.00 WITA

A. JUMAT (SUKRA, WAGE, WAYANG), 24 NOVEMBER 2023:

1. Drs. I Made Suparta, M.Hum
2. I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn
3. I Wayan Eka Jaya Putra, S.Sn., M.Sn
4. I Komang Sumadi, SE., MM
5. I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn
6. I Dewa Ketut Wicaksandita, S.Sn., M.Sn
7. I Putu Adi Swartawan, S.Sn
8. Made Roy Hariata, SE
9. Putu Raditya Pandet, M.Sn.
10. I Made Saryana, S.Sn., M.Sn
11. I Made Bayu Yasana, S.Sn., M.Sn
12. I Putu Susila, S.Sos
13. I Gede Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn
14. Dr. I Made Agus Mahendra, ST., M.Sc
15. Ir. Mercu Mahadi, MT
16. Putu Liang Piada, A.Md
17. I Putu Widi Adnyana, S.Kom
18. Putu Gde Pradnyana Putra, SE
19. Ketut Hery Budiyan, A.Md
20. I Made Gede Putra Jaya, S.Sn.

B. SABTU (SANISCARA, KLIWON, WAYANG), 25 NOVEMBER 2023

1. I Nyoman Alit Buana, S.Sos
2. I Wayan Suen, S.Sn
3. I Ketut Suwitra, SE
4. I Komang Komarayana, SE, M.M
5. Putu Gde Hendrawan
6. I Ketut Sutapa, SST., M.Sn
7. I Ketut Sardika, S.Sos
8. I Wayan Adi Gunarta, S.Sn., M.Sn.

14. I Made Widana, S.Sn
15. I Wayan Teddy Wahyudi P, SE
16. I Gusti Ketut Gede
17. I Made Rai Kariasa, S.Sos
18. Gede Eka Pramantha Putra, S.Kom
19. I Putu Adi Santana Putra, S.Kom
20. I Gede Widhiyana Yasa, S.Ds

MINGGU (REDITE, UMANIS, KLAU), 26 NOVEMBER 2023

1. Putu Gde Satria Kharismawan, S.Ds., M.Sn
2. Gede Dalem Suardita, S.Sn., M.Sn
3. Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn
4. I Nyoman Lastra, S.Sos
5. Gede Sujana, S.Kom
6. I Nyoman Tri Sutanaya
7. I Ketut Sadiakariyasa, ST
8. I Pt. Lukita Wiweka Nugraha Putra, S.Pd., M.Sn
9. Sang Nyoman Gede Adhi Santika, M.Sn
10. Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si
11. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si
12. I Ketut Mudita, S.Sos
13. I Gede Gunadi Putra, S.Sn., M.Sn
14. I Wayan Yopyantara, S.Sn
15. Dewa Made Agustawan, S.S., M.Hum
16. I Komang Try Adi Stanaya, S.Kom, M.Kom
17. I Nyoman Sugawa, S.Kom
18. I Putu Adi Swartawan, S.Sn
19. I Gusti Ngurah Jaya Semadhi, SH
20. I Putu Budhi Dharma, A.Md

SENIN (SOMA, PAING, KLAU), 27 NOVEMBER 2023

1. Dr. I Made Marajaya, SSP., M.Si
2. Dr. I Wayan Suharta, SSKar., M.Si
3. Agus Eka Aprianta, S.Kom
4. Toddy Hendrawan Yupardi, S.Sn., M.Ds
5. I Putu Agus Junianto, ST
6. Putu Gde Pradnyana Putra, SE
7. Putu Adi Wijaya



I. SENIN (SOMA, PAING, KLAU), 27 NOVEMBER 2023

1. Dr. I Made Marajaya, SSP., M.Si
2. Dr. I Wayan Suharta, SSKar., M.Si
3. Agus Eka Aprianta, S.Kom
4. Toddy Hendrawan Yupardi, S.Sn., M.Ds
5. I Putu Agus Junianto, ST
6. Putu Gde Pradnyana Putra, SE
7. Putu Adi Wiwana
8. Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par
9. Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn
10. Kadek Ryan Kurnia Septiawan, S.Sn., M.Sn
11. Drs. I Wayan Kondra, M.Si
12. I Ketut Partha, SSKar., M.Si
13. I Made Dwi Andika Putra, S.Sn., M.Sn
14. Putu Tiodore Adi Bawa, S.Sn., M.Sn
15. I Nyoman Mariyana, S.Sn., M.Sn

16. Made Wira Dharma Swastyastu, SE
17. Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn
18. I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn
19. Anak Agung Gde Agung Eka Maharta, SH
20. Dwi Pranata, S.Kom

Denpasar, 24 November 2023
Manggala Karya,




Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.



Kampus
Merdeka
INDONESIA 2023

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

PEKAN KESENIAN MAHASISWA
**KALANGAN
WIDYA
MAHARDIKA**

22-28 NOVEMBER 2023 | ISI DENPASAR

mempersembahkan :

ART PERFORMANCES

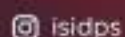
22 November 2023 Tari Kontemporer
Karawitan Karang Anyar Solo
23 November 2023 Sendratari Ramayana Balet
24 November 2023 Wayang, Pesantian
25 November 2023 Arja
26 November 2023 Drama Gong
27 November 2023 Wayang Wong
28 November 2023 Penyalonaranan Cupak Grantang

ARTS & DESIGNS EXHIBITION

22-28 November 2023 Seni Murni, Kriya, Desain Interior
Desain Komunikasi Visual, Fotografi
Desain Mode, Televisi dan Film
Desain Produk, Animasi

ART TALK

28 November 2023 Art Talk in Collaboration
of FSRD ISI Denpasar and IDNFT



isidps



www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



BACCH





INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

PANITIA KARYA

Alamat : Jalan Nusa Indah Denpasar ☎(0361) 227316, Fax. (0361) 236100
Website : <http://www.isi-dps.ac.id>, E-Mail : rektor@isi-dps.ac.id

PENGUMUMAN

PENGEREMBA

**UPACARA-UPAKARA SUCI PANGRATEP PADUDUSAN ALIT
PURA PADMA NARESWARA INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
SANISCARA, 25 NOVEMBER 2023**

A. PACARUAN PANCA SATA RING GEDUNG NATYA MANDALA:

1. I Ketut Sutapa, SST., M.Sn
2. Ngurah Gumana Putra, SS., M.HUM
3. Dra. Ni Wayan Mudiasih, MSi
4. Jyothi Devi Krishananadayani, M.MUS
5. Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg
6. Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn
7. I Made Denny Chrisna Putra, S.Sn., M.Sn
8. Made Tiartini Mudarahayu, S.Sn., M.Sn.
9. Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn
10. Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, S.St., M.Sn.
11. I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn

B. PACARUAN EKA SATA RING GEDUNG LATTA MAHOSADTHI

1. Dr. I Ketut Sariada, Sst, M.Si
2. Dr. Ni Ketut Dewi Yulianti, S.S., M.Hum
3. I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., Ma
4. I Made Saryana, S.Sn., M.Sn
5. Ni Made Narmadi, SE
6. I Made Karmana,
7. A.A Sagung Mirah Puji Handayani, SE
8. Putu Edy Supartama,ST
9. Ni Made Erny Lestari, SE., M.M

C. PACARUAN EKA SATA RING GEDUNG NATA-CITTA ART SPACE

1. Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn
2. I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn
3. Ir. Mercu Mahadi, MT
4. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si
5. Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn
6. Dr. Ni Wayan Ardini, S.Sn., M.Si
7. Ida Ayu Gede Sasrani Widyastuti, S.Sn., M.Sn
8. Gangga Lawranta, M.Sn
9. Dr. Drs. I Wayan Karja, MFA.

D. PACARUAN EKA SATU RING GEDUNG WIDYA SASTRA

1. Gede Yudhya Arsana, S.Kom., M.M
2. Ni Luh Gd Ari Aryati, SE
3. Dewa Ayu Sundewi, SE.,M.M
4. Ni Wayan Putu Nuriastini
5. Anak Agung Gde Agung Eka Maharta, SH
6. I Putu Budhi Dharma, A.Md
7. I Gst Ngr Dwijaksara, S.Kom, M.Sn
8. Gede Sujana, S.Kom
9. I Gusti Ayu Putu Widyastuti Wahyuningrum S.Ds

Denpasar, 24 November 2023

Manggala Karya,



Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.





Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM)

PRODI DISPRO DAN PRODI KRIYA DI YAYASAN DISABILITAS MEKEDEKAN BALI 26/12/2023

DIPEMAHAMAN BERSAMA DISABILITAS

Disabilitas adalah istilah dari bahasa Inggris, *different ability*, yang bila diartikan ke dalam bahasa Indonesia menjadi manusia dengan kemampuan yang berbeda, seperti dilansir dari laman Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (KemenPPPA).

Sementara itu, menurut laman Kementerian Ketenagakerjaan (Kemnaker), penyandang disabilitas adalah setiap orang yang memiliki keterbatasan fisik, mental, intelektual atau sensorik dalam jangka waktu lama. Ketika penyandang disabilitas ini berinteraksi dengan lingkungan dan masyarakat, ia memiliki sejumlah hambatan yang seringkali menyulitkan untuk benar-benar berpartisipasi penuh secara efektif dengan warga negara lainnya berdasarkan kesamaan hak.

Sedangkan PBB juga memiliki pengertian sendiri tentang penyandang disabilitas. Menurut Resolusi PBB Nomor 61/106 tanggal 13 Desember 2006, penyandang disabilitas adalah setiap orang yang tidak mampu menjamin dirinya sendiri, apakah itu seluruh atau sebagian dari dirinya. Ia juga tidak bisa menjamin kebutuhan individual yang normal, termasuk kehidupan sosialnya, sebagai akibat dari kecacatan, fisik atau mental, baik yang bawaan ataupun tidak.

Menurut Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2009, penyandang cacat atau disabilitas digolongkan sebagai bagian dari masyarakat yang memiliki kehidupan yang tidak layak secara kemanusiaan dan memiliki kriteria masalah sosial.

Selain pengertian, berbagai lembaga negara juga memiliki sebutan terhadap penyandang disabilitas. Kementerian Sosial menyebutnya dengan istilah penyandang cacat, Kementerian Pendidikan Nasional menyebutnya dengan istilah berkebutuhan khusus, dan Kementerian Kesehatan menyebut penyandang disabilitas sebagai penderita cacat.

Jenis-jenis disabilitas Menurut Undang-Undang Nomor 4 Tahun 1997 tentang Penyandang Cacat, seperti dilansir dari laman KemenPPPA, penyandang disabilitas dikategorikan menjadi tiga jenis, yaitu: 1. Cacat fisik Ini adalah jenis cacat yang dampaknya bisa menyebabkan fungsi-fungsi tubuh, seperti gerak tubuh, penglihatan, pendengaran, dan kemampuan berbicara terganggu. Menurut Reefani (2013:17), disabilitas fisik atau cacat fisik terdiri dari: - Kelainan tubuh (tuna daksa) - Kelainan indera penglihatan (tuna netra) - Kelainan pendengaran (tuna rungu) - Kelainan bicara (tuna wicara) 2. Cacat mental Kelainan mental atau tingkah laku, apakah itu cacat bawaan atau akibat dari penyakit, di antaranya: - Retardasi mental - Gangguan psikiatrik fungsional - Alkoholisme - Gangguan mental organik dan epilepsi 3. Cacat ganda (tuna ganda) Penderita cacat menderita lebih dari satu kecacatan, misalnya seorang penyandang tuna netra sekaligus sebagai penyandang tuna rungu, atau penyandang tuna daksa, disertai dengan tuna grahita. Hak-hak penyandang disabilitas Sebagai bagian dari warga negara, penyandang disabilitas memiliki berbagai hak yang wajib dipenuhi oleh negara dan warga masyarakat lainnya. Menurut Rahayu, dkk (2013:11), seperti dilansir dari laman KemenPPPA, ada 4 asas yang harus dipenuhi agar para penyandang disabilitas dapat lebih mudah menjalani hidupnya. Empat asas itu adalah: 1. Asas kemudahan Dapat mencapai semua tempat atau bangunan yang bersifat umum dalam suatu lingkungan. 2. Asas kegunaan Dapat menggunakan semua tempat atau bangunan yang bersifat umum dalam suatu lingkungan. 3. Asas keselamatan Setiap bangunan harus memperhatikan keselamatan semua orang, termasuk penyandang disabilitas. 4. Asas kemandirian Harus bisa mencapai atau masuk untuk mempergunakan semua tempat atau bangunan secara mandiri, tanpa bantuan orang lain. Sementara itu, menurut Pasal 41 ayat (2) Undang-Undang Nomor 39 Tahun 1999 tentang Hak Asasi Manusia, para penyandang disabilitas berhak memperoleh kemudahan dan perlakuan khusus, sehingga mereka berhak atas penyediaan sarana aksesibilitas yang menunjang kemandiriannya. Lantas, dalam Pasal 6 Undang-Undang Nomor 4 Tahun 1999 tentang Penyandang Cacat, setiap penyandang disabilitas berhak memperoleh: 1. Pendidikan pada berbagai jenjang. 2. Pekerjaan dan penghidupan yang layak. 3. Perlakuan yang sama untuk berperan dalam pembangunan dan menikmati hasilnya. 4. Aksesibilitas dalam rangka kemandiriannya. 5. Rehabilitasi, bantuan sosial, dan pemeliharaan taraf kesejahteraan sosial. 6. Hak yang sama untuk menumbuhkembangkan bakat, kemampuan dan kehidupan sosial. Baca juga: Berjalan Kaki Menjadi Kian Berbahaya bagi Penyandang Disabilitas OJK: Bank Harus Bantu Akses Layanan Keuangan bagi Disabilitas. (Lucia Dianawuri (tirto.id - Kesehatan) Kontributor: Lucia Dianawuri Penulis: Lucia Dianawuri Editor: Nur HidayahPerwitasari).

Pemahaman mengenai disabilitas diatas, maka kami dari Prodi Dispro dan Prodi Kriya FSRD ISI Denpasar, meluangkan waktu untuk membantu dalam penyediaan pemberdayaan 2 buah meja serba guna, untuk memudahkan dalam menaruh barang, dan lain lain dalam bentuk Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM), memudahkan bagi disabilitas dalam melakukan kegiatan sehari-hari.

[illegible]

Gianyar, 22 Desember 2023
Kepada,
Yth. Prodi Desain Produk dan Prodi
Kriya FSRD ISI Denpasar
di-
Denpasar

Demikian surat undangan ini kami sampaikan, besar harapan kami agar Prodi Desain Produk dan Prodi Kriya FSRD dapat membantu kami dalam kegiatan ini. Atas nama Yayasan Semeton Disabilitas Mekedekan Bali kami sampaikan terimakasih.

Yusuf, S. (2019). Disabilitas Menedakan Bah

Yusuf Sanjaya

 Anak Agung Gede Suriawan

1. Pembina Yayasan Semeton Disabilitas Mekedekan Bali;
2. Pengawas Yayasan Semeton Disabilitas Mekedekan Bali;
3. Kepala Lingkungan Banjar Gumicik, Ketewel, Sukawati, Gianyar (sebagai pemberitahuan).



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Hama Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235
Website : www.isi-dps.ac.id email : fsrd@isi-dps.ac.id

SURAT TUGAS

NOMOR : 11887/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menugaskan :

NO	NAMA, NIP, PANGKAT, GOL	JABATAN	JABATAN DALAM TUGAS
1.	Dr. I Nyoman Suardana, S.Sn., M.Sn NIP. 196809071997031002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Ketua Pelaksana
2	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn NIP. 198303242009121003 Penata, III/c	Lektor	Wakil Ketua
3	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn NIP. 196312311992031018 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana
4	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.S NIP. 196112311993111001 Lektor Kepala IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana
5	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn NIP. 196311251988031002 Pembina Utama, IV/d	Guru Besar	Pelaksana
6	Dra. Ni Kadek Karumi, M.Sn NIP. 196612301993032002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Konsumsi
7.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn NIP. 19750602200122001 Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Konsumsi
8.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si NIP. 196807131994032001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Konsumsi
9	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406262022032011 Penata Muda Tk I, III/b	Asisten Ahli	Konsumsi
10	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn NIP. 195811181987022001 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Konsumsi



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax: (0361) 236100 Denpasar 80215
Website : www.isi-dps.ac.id email: isi@isi-dps.ac.id

11.	Ir. Mercu Mahadi, MT NIP. 196202211994031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana
12	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si NIP 198006282005011003 Penata Tk I, III/d	Lektor	Pelaksana
13	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn NIP: 196312041989031013 Pembina Utama, IV/d	Guru Besar	Pelaksana
14	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022 Pembina Tk I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana
15	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006 Penata Tk. I, III/d	Lektor	Pelaksana
16	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. NIP. 196004291988031001 Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana
17	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn NIP. 197806172005011002 Penata, III/c	Lektor	Pelaksana
18	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana
19	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds., M.Sn NIP 199501282022031013	Asisten Ahli	Pelaksana
20	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004 Penata Muda Tk. I/III b	Asisten Ahli	Pelaksana
21	I Gst. Ngr. Agung Jaya Ck., S.Sn., M.Sn NIP. 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Perlengkapan
22	Drs. I Made Suparta, M.Hum. NIP. 196406061991031005 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Perlengkapan
23	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Perlengkapan
24	I Puru Susila, S.Sos NIP 197111142000031001 Penata, III/c	Pranata Laboratorium Pendidikan Muda	Perlengkapan

Pemangku Zona Integritas FSRD ISI Denpasar



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235
Website : www.isi-dps.ac.id email: fsrd@isi-dps.ac.id

25	Putu Gde Pradnyana Putra, S.E	Pengelola Data dan Laporan program Studi Desain Produk	Administrasi
26	I Made Bayu Yasana, S.Sn	Pengelola Data dan Laporan program Studi Kriya	Administrasi

Untuk melaksanakan Pengabdian Kepada masyarakat dalam rangka pembuatan meja untuk penataan ruangan di Yayasan Semeton Disabilitas Mekedekan Bali yang akan dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : Selasa, 26 Desember 2023
Pukul : 09.00 Wita – Selesai
Tempat : Yayasan Semeton Disabilitas Mekedekan Bali
Br. Gumicik, Desa Ketewel, Sukawati Gianyar

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.



Denpasar, 22 Desember 2023

Desain

ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA

NIP.197310041999031002

Terbacaan :

1. Rektor ISI Denpasar;
2. Koordinator Prodi Kriya;
3. Yang bersangkutan.

PKM Prodi Dispro dan Prodi Kriya di Yayasan Disabilitas Mekedekan Bali tgl 26 Desember 2023
DOKUMENTASI KEGIATAN





PENUNJANG

PENUNJANG

PENUNJANG



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT TUGAS

Nomor: 7977/IT5/KS.03.01/2023

Atas nama Rektor Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar, Wakil Rektor Bidang Perencanaan dan Kerja Sama dengan ini memberikan tugas kepada nama-nama yang tercantum di dalam lampiran surat tugas ini sebagai Peserta Kegiatan Bali Padma Bhuwana III, Bali-Bhuwana Kanti (*Global-Bali Arts and Culture Project Networks*) Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 dengan tema “Building and Evaluating Indonesian Corpus Data” kerja sama ISI Denpasar dengan Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Korea yang dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Senin, 28 Agustus 2023
Waktu : Pukul 08.00 Wita – Selesai
Tempat : Gedung Citta Kelange Lt. 2 ISI Denpasar

Demikian surat tugas ini diterbitkan untuk dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.



a.n. Rektor
Wakil Rektor Bidang Perencanaan
dan Kerja Sama,

I Komang Sudirga
NIP. 196710161994031003

Tembusan:
Rektor ISI Denpasar

Lampiran
Surat Tugas Nomor: Nomor: 7977/IT5/KS.03.01/2023

**Peserta Kegiatan Bali Padma Bhuwana III, Bali-Bhuwana Kanti (*Global-Bali Arts and Culture Project Networks*) Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 dengan tema “Building and Evaluating Indonesian Corpus Data” kerja sama ISI Denpasar dengan Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Korea.
Tanggal 28 Agustus 2023**

NO	NAMA	NIP	JABATAN DALAM TUGAS
1.	Dr. Drs. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn	197604042003121002	Peserta Seminar
2.	Dr. I Ketut Garwa, S.Sn.,M.Sn.	196812311996031007	Peserta Seminar
3.	Dr. I Gede Yudarta, S.Skar., M.Si	196604111991031005	Peserta Seminar
4.	Sulistiyani, S.Kar., M.Si	196304241991032001	Peserta Seminar
5.	I Kadek Widnyana, SSP., M.Si	196612271992031004	Peserta Seminar
6.	Dr. A.A. Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si	197310041999031002	Peserta Seminar
7.	Dr. I Made Pande Artadi, S.Sn., M.Sn	197511181999031003	Peserta Seminar
8.	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg	196611031994031003	Peserta Seminar
9.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn	196312311992031018	Peserta Seminar
10.	I Gede Mawan, S.Sn., M.Si	197301212006041001	Peserta Seminar
11.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn	196710161994031003	Peserta Seminar
12.	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds	198307142006041003	Peserta Seminar
13.	Dr. I Kt. Suteja, SST., M.Sn.	196106111990021001	Peserta Seminar
14.	Dr. Ni Wayan Ardini, S.Sn., M.Si	197007172003122001	Peserta Seminar
15.	Gusti Ayu Ketut Suandewi, SST., M.Si	196507121992032002	Peserta Seminar
16.	I Ketut Sutapa, SST., M.Sn	196608091992031002	Peserta Seminar
17.	Suminto, S.Ag., M.Si	197812182005011004	Peserta Seminar
18.	Made Ayu Desiari, S.Sn., M.Sn	199112242019032016	Peserta Seminar
19.	Ni Nyoman Ayu Kunti Aryani, S.Sn., M.Sn	199301122022032012	Peserta Seminar
20.	Dewa Ayu Galih Mas Narapadi	202201004	Peserta Seminar
21.	Ni Ketut Rita Sariani	202201001	Peserta Seminar
22.	I Nyoman Kariasa, S.Sn., M.Sn	197303272006041001	Peserta Seminar
23.	Dr. Ni Ketut Dewi Yulianti, S.S., M.Hum	197307232008012005	Peserta Seminar
24.	Ni Wayan Masyuni Sujayanthi, SH., MH	198703212015042003	Peserta Seminar
25.	I Nyoman Mariyana, S.Sn., M.Sn	198503082011011007	Peserta Seminar

26.	I Made Dwi Andika Putra, S.Sn., M.Sn	199110012019031000	Peserta Seminar
27.	Ni Putu Shinta Mahadewi	202102049	Peserta Seminar
28.	I Dewa Gede Rama Aditya Suputra	202102017	Peserta Seminar
29.	I Wayan Budiarsa, S.Sn., M.Si	197309062006041002	Peserta Seminar
30.	Dra. Ni Wayan Mudiasih, M.Si	196107241989032003	Peserta Seminar
31.	Dr. Yulinis, SST., M.Si	196406161992032000	Peserta Seminar
32.	Ni Wayan Suratni, S.Sn., M.Sn	197201062006042001	Peserta Seminar
33.	A.A. Trisna Ardanari Adipurwa, S.Pd., M.Pd	199010082015042002	Peserta Seminar
34.	I Kadek Diana Yoga Armana	202109017	Peserta Seminar
35.	Ni Nyoman Tantri Pertiwi	202109015	Peserta Seminar
36.	Ni Komang Sekar Marhaeni, SSP., M.Si	196509301991122001	Peserta Seminar
37.	I Bagus Wijna Bratanatyam, S.Sn., M.Sn	198904182015041003	Peserta Seminar
38.	I Gusti Ngurah Gumana Putra, S.S., M.Hum	198704092015041004	Peserta Seminar
39.	Sang Nyoman Gede Adhi Santika, S.Sn., M.Sn	199503022022031007	Peserta Seminar
40.	I Dewa Ketut Wicaksandita, S.Sn., M.Sn	199503202022031005	Peserta Seminar
41.	I Gusti Agung Bayu Senopati	202103005	Peserta Seminar
42.	Gede Putra Arya Bagus Gunawan	202103010	Peserta Seminar
43.	Ketut Sumerjana, S.Sn., M.Sn	197408142003121002	Peserta Seminar
44.	Wahyu Sri Wiyati, S.Sn., M.Si	197404182006042001	Peserta Seminar
45.	Ricky Irawan, S.Sn., M.Sn	198310202018031001	Peserta Seminar
46.	Komang Wahyu Dinata, S.Sn., M.Sn	198902172022031006	Peserta Seminar
47.	I Putu Lukita Wiweka Nugraha Putra, S.Pd., M.Sn	199206072022031006	Peserta Seminar
48.	Ni Kadek Nonik Dwi Putri	202212005	Peserta Seminar
49.	Putu Mila Marshallina Wibawa	202212050	Peserta Seminar
50.	Dr. I Made Bayu Pramana, S.Sn., M.Sn	198410022008121003	Peserta Seminar
51.	Dr. Putu Agus Bratayadnya, S.S., M.Hum	198208292008121002	Peserta Seminar
52.	I Gede Dalem Suardhita, S.Sn., M.Sn	99201282023211018	Peserta Seminar
53.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn	197506102001121005	Peserta Seminar
54.	I Made Saryana, S.Sn., M.Sn	196606241994121001	Peserta Seminar
55.	Ni Ketut Elsa Setiani	202108020	Peserta Seminar
56.	Ida Ayu Putu Trisna Devi	202108033	Peserta Seminar
57.	I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn	198410022008121003	Peserta Seminar
58.	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST., M.Ds	197805102006042002	Peserta Seminar
59.	Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg	196909131997022001	Peserta Seminar

60.	Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn	196107061990031005	Peserta Seminar
61.	Putu Ari Darmastuti, S.Sn., M.Sn	199208302019032019	Peserta Seminar
62.	I Kadek Dita Priana	202205027	Peserta Seminar
63.	I Gusti Ngurah Para Murti Bumi	202205026	Peserta Seminar
64.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn	198303242009121003	Peserta Seminar
65.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	196807131994032001	Peserta Seminar
66.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si	196512301992031002	Peserta Seminar
67.	I Gst. Ngr. Agung Jaya C.K., S.Sn., M.Si	196805161998021001	Peserta Seminar
68.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	196705131994031005	Peserta Seminar
69.	Wayan Raditya	202207012	Peserta Seminar
70.	Kadek Anggara Wiguna	202207014	Peserta Seminar
71.	Made Tiartini Mudarahayu, S.Sn., M.Sn	199402072020122004	Peserta Seminar
72.	Ni Luh Ayu Pradnyani Utami, S.Tr.,Ds., M.Sn	199506282023212034	Peserta Seminar
73.	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg	197207191997032001	Peserta Seminar
74.	Drs. I Gusti Bagus Priatmaka, M.M.	196004061986011001	Peserta Seminar
75.	Drs. Tjokorda Gde Abinanda Sukawati, M.Sn	-	Peserta Seminar
76.	Made Amanta Christy	202210005	Peserta Seminar
77.	Tania Syakira	202210006	Peserta Seminar
78.	I Putu Arya Janottama, S.Sn., M.Sn	198810022014041001	Peserta Seminar
79.	Arya Pageh Wibawa, ST., M.Sn	197207112005011001	Peserta Seminar
80.	Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn	197207112005011001	Peserta Seminar
81.	Gede Lingga Ananta Kusuma P., S.Sn., M.Sn	198902222015041002	Peserta Seminar
82.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn	198710102022031004	Peserta Seminar
83.	Rifqi Nazih	202214027	Peserta Seminar
84.	I Nengah Widarma	202214023	Peserta Seminar
85.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd	199007122015041003	Peserta Seminar
86.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn	198912152018031002	Peserta Seminar
87.	Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., M.A.	199108212019031017	Peserta Seminar
88.	Gangga Lawranta, S.Sn., M.Sn	199001052022031006	Peserta Seminar
89.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum	198101132006042001	Peserta Seminar
90.	Aqshal Fadilah	202211016	Peserta Seminar
91.	I Nengah Widi Widarma	202211037	Peserta Seminar
92.	Agus Ngurah Arya Putraka, S.Sn., M.Sn	198610162015041001	Peserta Seminar
93.	Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn.,	197212022005012002	Peserta Seminar

	M.Sn		
94.	I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., M.A.	198408122010121005	Peserta Seminar
95.	Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn	197708202005011003	Peserta Seminar
96.	Ida Ayu Dwita Krisna Ari, S.Sn., M.Sn	198407032008122004	Peserta Seminar
97.	Putu Ayu Chumani Pranatthi	202106012	Peserta Seminar
98.	Sabina Raissa Nahz-Neen Johny	202106044	Peserta Seminar
99.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn	199309072022031005	Peserta Seminar
100.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn	199304132020122008	Peserta Seminar
101.	I Made Jodog, MFA	196912312005011010	Peserta Seminar
102.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn	196702062000121004	Peserta Seminar
103.	I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn	197209201999031001	Peserta Seminar
104.	Muhammad Rafli Ramdhani Nataprawira	202004020	Peserta Seminar
105.	I Nengah Kariana	202104033	Peserta Seminar
106.	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn	196809071997031002	Peserta Seminar
107.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn	199602072022031004	Peserta Seminar
108.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.,Ds., M.Sn	199501282022031013	Peserta Seminar
109.	Ir. Mercu Mahadi, MT	196202211994031001	Peserta Seminar
110.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si	198006282005011003	Peserta Seminar
111.	Aqshanda Mahissa Gunawan	202213008	Peserta Seminar
112.	Nana Salsabila Assidiqi	202213020	Peserta Seminar
113.	I Komang Try Adi Stanaya, S.Kom., M.Kom	202231034	Peserta Seminar



Wakil Rektor Bidang Perencanaan
dan Kerja Sama,

I Komang Sudirga
NIP. 196710161994031003

"Building and Evaluating Indonesian Corpus Data"

Date: August 28, 2023

Location: Citta Kelangen, Floor 2, Institut Seni Indonesia, Denpasar

Host: Hankuk University of Foreign Studies

Time (WITA)	Activity	Presenter
08:00-08:20	Registration	Committee
08.20-08.25	Opening	MC
08.25-08.30	Teaser Bali Padma Bhuwana III	
08:30-08:50	Opening Remarks	Prof. Dr. Koh Young Hun (HUFS)
	Congratulatory Speech	Mr. Lee Kang Hyun (Chairman, Korean Chamber of Commerce and Industry in Indonesia)
	Congratulatory Speech	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn (Rektor ISI Denpasar)
08:50-09:20	Keynote Speech "Expanding AI-driven market with cultural cooperation between Indonesia and Korea"	Dr. Kim Dhohoon (CEO Ars Praxia)
09:20-10:50	Session I 1. Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn (Rektor ISI Denpasar) "Korean Wave in Indonesia" 2. Mr. Lee Kang Hyun (Chairman, Korean Chamber of Commerce and Industry in Indonesia) "Current status of Korean companies in Indonesia and analysis of activity areas" 3. Mr. Kim Sooduck (Head of Group, TestWorks "Chat GPT and the API Ecosystem")	Moderator : Dr. Karlina Denistia (Sebelas Maret University)
10:50 – 11:10	Coffee Break	

11:10 – 12:40	Session II 1. Prof. Dr. Koh Young Hun (HUFS) “Development of AI chatbot for learning Indonesian language and big data build” 2. Mr. Shin Sun Ho (Chairman, The Association of Korean University Press) “Building Indonesian AI learning data: Case of HUFS Dater Center” 3. Prof. Emeritus Dr. Ahn Young Ho (HUFS) "The Influence of External Forces and Loanwords on Malay Language Development"	Moderator : Dr. Prihantoro (Diponegoro University)
12.40-13.00	Certificate of appreciation for the all Speakers	MC
13.00 – 14.00	Lunch	
14:00 – 15:30	Session III 1. Dr.Prihantoro (Diponegoro University) “BIPA Learner Corpus for Korean Students: Challenges and Opportunities” 2. Dr. Karlina Denistia (Sebelas Maret University) “Perspectives on corpus and artificial intelligence for Indonesian learning” 3. Dr. Ade Eka Anggraini (State University of Malang) “Indonesian Corpus (KOIN) in the Indonesian Digital Data Corpus”	Moderator : Dr. Dewi Pebri (ISI Denpasar)
15:30 – 15.40	Closing Remarks	MC

Dokumentasi Seminar Internasional





INDONESIAN INSTITUTE OF THE ARTS
DENPASAR



INDONESIAN INSTITUTE OF THE ARTS, DENPASAR

බාලි භුවනා කන්ති ගෝලීය කලා සහ සංස්කෘතික
ප්‍රක්ෂාණයේ සහභාගී

CERTIFICATE OF APPRECIATION

Bali Padma Bhuwana III

BALI-BHUWANA KANTI

(Global-Bali Arts and Culture Project Networks)

No: 7810/IT5/PP.01.06/2023

Presented to

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK.SSn.MSi

As :

Participant

International Seminar

Bali-Bhuwana Kanti (Global-Bali Arts and Culture Project Networks)

"BUILDING AND EVALUATING INDONESIAN CORPUS DATA"

Collaboration between

The Indonesian Institute of The Arts, Denpasar and Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Korea

At Cita Kelangen Buiding 2nd Floor The Indonesian Institute of The Arts, Denpasar

Monday, August 28th 2023



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn

NIP. 197604042003121002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

SERTIFIKAT NOMER; 8083/IT5/PP.01.07/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni
Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

<u>No</u>	<u>Nama</u>	<u>NIP</u>	<u>Gol/ Jabatan</u>
<u>1.</u>	<u>I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si</u>	<u>196805161998021001</u>	<u>Lektor Kepala, IV/a</u>

Memang benar telah mengikuti Seminar Nasional Bali-Dwipantara Waskita, hari Rabu, 30 Agustus
2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana
mestinya Terimakasih.

Denpasar, 31 Agustus 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar




I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Dokumentasi telah melakukan senimar Nasional ganjil-2023





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-236100

E-mail : fsrd@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>.

SURAT TUGAS

Nomor : 8864/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni
Indonesia Denpasar memberi tugas kepada :

NO	NAMA/NIP	PANGKAT/ GOL	JABATAN	JABATAN DALAM TUGAS
1.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn NIP. 198303242009121003	Penata. III/c	Lektor	Penanggung Jawab
2.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn NIP. 19750602200122001	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Sekretaris
3.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si NIP. 196807131994032001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Bendahara
4.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn NIP. 196312041989031013	Pembina Utama, IV/d	Guru Besar	Pelaksana kegiatan
5.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn NIP. 196311251988031002	Pembina Utama, IV/d	Guru Besar	Pelaksana kegiatan
6.	Drs. I Made Suparta, M.Hum. NIP. 196406061991031005	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
7.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn NIP. 196312311992031018	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
8.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.S NIP. 196112311993111001	Lektor Kepala, IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
9.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. NIP. 196004291988031001	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
10.	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022	Pembina Tk I, IV/b	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
11.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn NIP. 196612301993032002	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
12.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
13.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
14.	I Gst. Ngr. Agung Jaya Ck., S.Sn., M.Sn NIP. 196805161998021001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
15.	Ir. Mercu Mahadi, M.T NIP. 196202211994031001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
16.	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn NIP. 196809071997031002	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-236100

E-mail : fsrd@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>.

17.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006	Penata Tingkat. I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
18.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si NIP. 198006282007011003	Penata Tingkat. I, III/d	Lektor	Pelaksana kegiatan
19.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn NIP. 197806172005011002	Penata, III/c	Lektor	Pelaksana kegiatan
20.	I Putu Susila, S.Sos NIP. 197111142000031001	Penata, III/c	PLP Ahli Madya	Pelaksana kegiatan
21.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn NIP. 199602072022031004	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan
22.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr.Ds, M.Sn NIP. 199501282022031013	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan
23.	Ni Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn NIP. 199406262022032011	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Pelaksana kegiatan
24.	I Made Bayu Yasana, S.Sn	-	Staf Prodi Kriya	Sekretariat
25.	Putu Gede Pradnyana Putra, SE	-	Staf Prodi Despro	Sekretariat

sebagai Tim Pelaksana kegiatan Pembuatan Topeng Nusantara dalam rangka pelaksanaan Festival Kesenian Indonesia di Institut Seni Indonesia Denpasar, yang akan dilaksanakan pada :

Hari/ Tanggal : Senin s/d Sabtu , 11 s/d 30 September 2023;

Jam : 09.00 s/d 16.00;

Tempat : Studio Kriya ISI Denpasar.

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab dan membuat laporan.



Denpasar, 14 September 2023

DEKAN

ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA

NIP. 197604042002121002

Tembusan :

- Rektor ISI Denpasar;
- Koordinator Prodi Kriya;
- Koordinator Prodi Desain Produk;
- Yang bersangkutan

12.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
13.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
14.	I Gst. Ngr. Agung Jaya Ck., S.Sn., M.Sn NIP. 196805161998021001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
15.	Ir. Mercu Mahadi, M.T NIP. 196202211994031001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan
16.	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn NIP. 196809071997031002	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana kegiatan

Pembangunan Zona Integritas FSRD ISI Denpasar

19.48

88%



19.48

88%



Utih Kayu nya kyu apa ya....



Oschar Lau Utih pasti ada..





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 8864/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Webinar Internasional Sustainable Fashion, pada hari Kamis tanggal 21 Septemer 2023, Waktu 1 PM - 3.25 PM (GMT+7)

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 23 September 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Webinar Sustainable Fashion ✨
Utilizing used Fashion to Reduce
Fashion Waste ♻️

This activity aims to increase insight and sharing experiences about sustainable fashion by experienced practitioners in the field of fashion.

🎤 Speakers :

1. Dr. Asliza Aris, Ph.D. : Senior Lecturer, Design Study (Fashion) at UiTM
2. Rizman Rahman, BE. : CEO of modetrade company
3. Diana Rikasari, S.T., MSc. : Fashion Influencer

Moderator :

Faradillah Nursari, B.Des., M.Ds.

Will be held on :

📅 Thursday, September 21 2023

🕒 1 PM - 3.25 PM (GMT+7)

📍 Zoom Meeting

💰 Free

Registration link :

<https://bit.ly/interwebinarfashion23>

📞 Contact Person (Whatsapp only) :

+62 822-1477-1168 (Azzahra)

+62 812-8076-1964 (Mutiarra)

The poster is for an international webinar titled "Utilizing used Fashion to Reduce Fashion Waste". It features a grey background with a light blue and green abstract design. At the top, logos for sponsors are displayed: wastamita, ISAM, KRIYA TEKSTIL & FASHION, and Telkom University. The main title "INTERNATIONAL WEBINAR" is in large, bold, blue letters. Below it, the subtitle "Utilizing used Fashion to Reduce Fashion Waste" is written in a stylized font. A paragraph of text describes the webinar's purpose: "This activity aims to increase insight and sharing experience by experienced practitioners in the field of fashion. It is hoped that this will provide consumers in the fashion industry with an overview of the implementation of sustainable fashion and have a good understanding, starting from the functions, benefits, and impact of sustainable fashion on both the environment and society." The "SPEAKERS" section lists three individuals with their photos and names: Rizman Rahman (CEO of modetrade), Diana Rikasari (Fashion Influencer), and Dr. Asliza Aris (Senior Lecturer at UiTM). A "Moderator" section lists Faradillah Nursari. The event details are: Thursday, 21 September 2023, 01.00 - 03.25 PM GMT +7, and it is a Zoom Meeting. A "REGISTER NOW" button with a QR code is present. The "Benefits" section lists "E-Certificate" and "E-Voucher WEARUP", with a note that users will get an e-voucher worth up to Rp 1,000,000 for purchasing products on the WEARUP website. A "FREE!" badge is also shown. At the bottom, logos for various partner institutions are displayed.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 8864/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Webinar nasional PODCAST Dimensi KBMHD volume 3, UNDKNAS, pada hari Jumat tanggal 22 September 2023, Waktu 09PM – 12.00 PM.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 24 September 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



KELUARGA BESAR MAHASISWA HINDU DHARMA
(KBMHD) UNDIKNAS



PODCAST

DIMENSI KBMHD 2023 VOL. 3

"FILOSOFI BALI PENUH MISTERI 'RWA BHINEDA' DAN
PENGAMBARAN ILMU LEAH PADA MASA KINI"

NARASUMBER



IDA BAGUS BHASKARA S.A.G., M.Pd.H.
(Cendekiawan Bali)



HOST

NI KOMANG SAHARSA
(Anggota KBMHD UNDIKNAS)



DRS. I MADE MERTANADI, M.Si.
(Dra Mangku Dalam Sarongga Sekaligus
Maestro Calonarang)



FEEDBACK

SKP A (KHUSUS MAHASISWA/I UNDIKNAS)
- SERTIFIKAT - RELASI - KNOWLEDGE -



JUMAT, 22 SEPTEMBER 2023 LIVE STREAMING MELALUI ZOOM MEETING

FOR MORE INFORMATION :

GUNG DE

089524658487

DIVIA

087789842362

GUNGDEE0

DIVIAAAI

KBMD Undiknas

kbmhduniknas@gmail.com

@KBMD.Undiknas

@kbmhduniknas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 8870/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Webinar nasional Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah, pada hari Selasa tanggal 26 September 2023, Waktu 09 00 web – 17.30 web.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Denpasar, 27 September 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Undangan Webinar

Yth. Bapak dan Ibu Dosen

Direktorat Riset, Teknologi, dan Pengabdian kepada Masyarakat, Ditjen Diktiristek, Kemdikbudristek bekerjasama dengan Institut Pariwisata dan Bisnis Internasional mengadakan Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah Internasional di Denpasar. Pelatihan ini dilakukan secara Hybrid (Luring dan Daring). Dengan ini kami mengundang Bapak/Ibu untuk mengikuti kegiatan tersebut pada sesi Pemaparan Materi secara daring melalui Zoom Meeting pada:

Hari, Tanggal : Selasa, 26 September 2023

Waktu : 09.00 - 17.30 WITA

Meeting ID : 661 160 1126

Passcode : IPBI2023

Link zoom : <https://us06web.zoom.us/j/6611601126?pwd=UExqdmlwaVdYT21BTnVqVIZyZVZCZz09>

Bapak dan Ibu bisa langsung join tanpa harus mendaftar sebelumnya.

Pemaparan materi terdiri dari 6 sesi yang akan disampaikan oleh beberapa narasumber berikut:

1. Judul, Baris Kepemilikan, Abstrak, dan Kata kunci

🗣️ □ Prof. Dr. Eng. M. Zudhy Irawan, S.T., M.T. (UGM)

2. Pendahuluan, Pendekatan dan Metode

🗣️ □ Prof. Amirul Mukminin, S.Pd., M.Sc.Ed., PhD. (UNJA)

3. Hasil, Pembahasan dan Simpulan

🗣️ □ Prof. Dr. Ir. Dian Fiantis, M.Sc (UNAND)

4. Kebahasaan Artikel Ilmiah

🗣️ □ Prof. Suminar Setiati Achmadi (IPB)

5. Pemnafaatan TIK dan Strategi Pemilihan Jurnal

🗣️ □ Prof. Ir. Siti Nurmaini, PhD (UNSRI)

6. Etika Publikasi

🗣️ □ Prof. Sikstus Gusli (UNHAS)

Atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Salam,

Panitia Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah

The screenshot shows a Zoom meeting with the following participants visible in the grid:

- Kadek fredriandrika Adnantera,SH_MH
- yulinis junaidi
- STKIP AL AMIN DOMPU_RIZKA
- Dr. I Nyoman Suta Widnyana,ST.MT.
- Rr. Sri Pancawati Martiningsih
- I Ketut

The meeting title is "IPB Internasional".



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 8875/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Webinar nasional ART MARKETING TALK (AMT) #6, Persembahan Prodi S1 Tata Kelola Seni FSR ISI Yogyakarta didukung oleh Harian KOMPAS, Rabu, 4 Oktober 2023, 19.00-21.00 WIB

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 05 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

ART MARKETING TALK (AMT) #6

Persembahan Prodi S-1 Tata Kelola Seni FSR ISI Yogyakarta didukung oleh Harian KOMPAS

Rabu, 4 Oktober 2023

19.00-21.00 WIB

AMT adalah ajang literasi, review buku pemasaran seni dari mata kuliah "Pasar & Seni" Prodi S-1 Tata Kelola Seni ISI Yogyakarta. Kali ini menarasikan kebijakan dan tantangan yang dilalui oleh pelaku seni dan penikmat seni. Hal ini disebabkan oleh praktik bisnis dalam seni berbeda dengan bisnis pada sektor-sektor lainnya. Sehingga tidak sedikit stigma masyarakat menyatakan bahwa pekerjaan para pelaku seni dianggap sebelah mata. Bagaimana cara kita menghadapi fenomena menurut buku "Art Business" dan "Why Are Artists Poor?" yang akan dibahas dalam Art Marketing Talk (AMT) #6

Pemateri

1. Ruhembun Lingkar, Mahasiswa Prodi S-1 Tata Kelola Seni ISI Yogyakarta.
Ian Robertson and Derrick Chong, "Art Business"

2. Gisela Kiara, Mahasiswa S1 Tata Kelola Seni ISI Yogyakarta.
Hans Abbing, "Why Are Artist Poor?"

3. Yohanes Krisnawan, Jurnalis dan penanggung jawab Rubrik "Resensi Buku" Kompas sebagai penanggap

Moderator: Nabila Yola (Mahasiswa Prodi S-1 Tata Kelola Seni)

Pranala zoom

Join Zoom Meeting

<https://zoom.us/j/92939260221?pwd=bzNTS0I5anFNOHRjU296SIJwZ1B6QT09>

ID: 929 3926 0221

Passcode: 957364

Narahubung:

Kinan (0812-8759-1085)

Catatan:

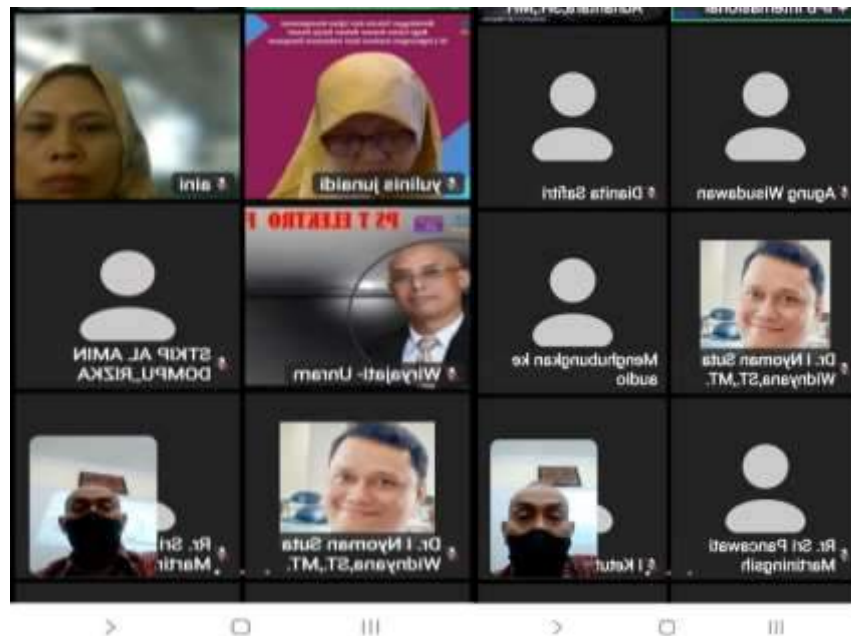
Peserta webinar akan mendapatkan akses 3 bulan Kompas Digital Premium (Kompas.id) dengan mengisi tautan saat Zoom berlangsung.

Salam kelola seni 🎨

#tatakelolaseni #proditks #proditatakelolaseni #kelolaseni #artmarketingtalk #amt #artmarketing #kampusseni



Dokumentasi webinar





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9765/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta seminar dan workshop Nasional Returning to its roots, Rabu, 11 Oktober 2023, 08.30-12.00 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 12 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Bali Padma Bhuwana III

BALI-BHUWANA KARMA
(GLOBAL INITIATIVE SCAPES)

WARUNA-WIDYA-WASKITA

SEMINAR AND WORKSHOP

AMINEF-FULBRIGHT INDONESIA IN PARTNERSHIP WITH
THE INDONESIA INSTITUTE OF THE ARTS OF DENPASAR

**"RETURNING TO ITS ROOTS
PUPPETRY AS A SOURCE OF DEPTH IN ANIMATION"**



Speaker

Emma Cregan

Fullbright Student Researcher



Moderator

Ni Kadek Dwiyani, S.S., M. Hum

The Indonesian Institute of the Art of Denpasar

Wednesday, October 11th 2023 | 08 :30 AM | Vicon Room, Citta Kelangen Building, ISI Denpasar



@isidps



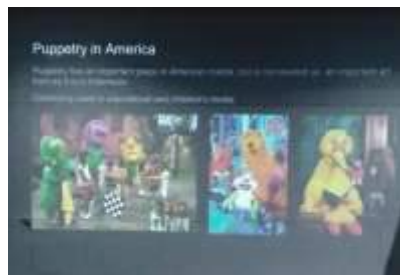
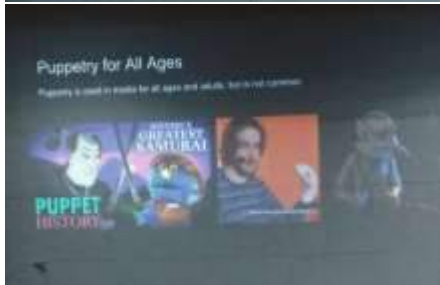
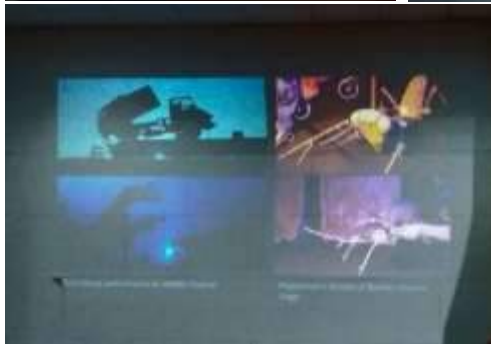
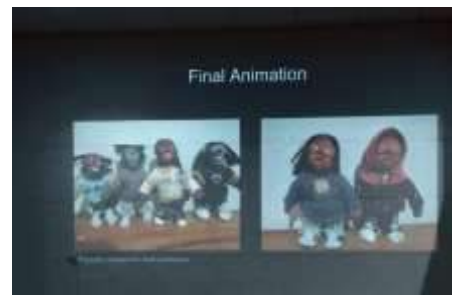
www.isi-dps.ac.id



ISI DENPASAR



Dokumentasi seminar dan workshop





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9781/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Panitia Pameran seni rupa, pengumpulan karya, Kamis, 16 s/d 31 Oktober 2023, 09.00-16.00 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 17 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 818/ITS.4/OT/2023

TENTANG
PANITIA PELAKSANA
FESTIVAL Kesenian Indonesia (FKI+) XII 2023
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
TAHUN 2023

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

- Menimbang :
- a. bahwa dalam rangka pelaksanaan Festival Kesenian Indonesia (FKI+) XII 2023 dengan tema "*Samudra-Rakta-Samasta*" (Bahari Daya Cipta Seni Kini) yang dilaksanakan di Institut Seni Indonesia Denpasar maka perlu dibentuk panitia pelaksana;
 - b. bahwa nama-nama anggota Panitia Pelaksana Festival Kesenian Indonesia (FKI+) XII 2023 terdiri atas Dosen dan Tenaga Kependidikan di lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar yang dipandang cakap dan bertanggungjawab dalam melaksanakan tugas dan fungsi kepanitiaan;
 - c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Panitia Pelaksana Festival Kesenian Indonesia (FKI+) XII 2023 Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023;
- Mengingat :
- 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
 - 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 - 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
 - 4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
 - 5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);

6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
7. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 53 Tahun 2023 Tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);
8. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 Tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan** : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG PANITIA PELAKSANA FESTIVAL Kesenian INDONESIA (FKI+) XII TAHUN 2023.
- KESATU** : Menetapkan nama-nama anggota Panitia Pelaksana Festival Kesenian Indonesia (FKI+) XII 2023 Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 yang selanjutnya disebut Panitia FKI+ XII 2023 sebagaimana tercantum dalam Lampiran I yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan ini.
- KEDUA** : Menetapkan nama-nama Juri Festival Kesenian Indonesia (FKI+) XII 2023 Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023 sebagaimana tercantum dalam Lampiran II yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan ini.
- KETIGA** : Seluruh anggota Panitia FKI+ XII 2023 dan Juri bertanggung jawab melaksanakan tugas dan fungsi masing-masing sesuai dengan petunjuk pelaksanaan/ petunjuk teknis.
- KEEMPAT** : Segala biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada anggaran yang relevan.
- KELIMA** : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada tanggal 8 September 2023
REKTOR,



I WAYAN ADNYANA



Catatan

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik adalah Dokumen Elektronik dimana hasil olahannya merupakan alat bukti yang sah"
2. Dokumen ini telah diandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh SSdE

Lampiran I : Keputusan Rektor Institut
Seni Indonesia Denpasar
Nomor : 818/ITS.4/OT/2023
Tanggal : 8 September 2023
Tentang : Panitia Pelaksana Festival
Kesenian Indonesia (FKI+)
XII 2023 Institut Seni
Indonesia Denpasar
Tahun 2023

**PANITIA PELAKSANA
FESTIVAL KESENIAN INDONESIA (FKI+) XII 2023
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
TAHUN 2023**

I. PANITIA UMUM

A. Tim Pengarah:

1. **Rektor ISI Denpasar**
(Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.)
2. **Ketua Senat ISI Denpasar**
(Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si.)

B. Tim Pengawas:

1. **Ketua SPI ISI Denpasar**
(I Made Jodog, SSn., M.FA)
2. **Sekretaris SPI ISI Denpasar**
(Ni Nyoman Kasih SST., M.Sn.)

C. Ketua Panitia:

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.

C. Ketua Panitia:

Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.

D. Sekretaris:

Dr. I Komang Arba Wirawan, S.Sn., M.Si

E. Kesekretariatan

1. I Ketut Adi Sugita, S.Sos., M.M (Koordinator)
2. I Gede Indra Suwija Putra, S.H
3. Ida Ayu Agung Yuliaswathi Manuaba, SH
4. Ni Putu Mega Darmayanthi, SE
5. Putu Liang Piada, A.Md
6. I Nyoman Japayasa, S.Sn
7. Badia Raja Simbolon, A.Md.Kom

F. Pelaporan:

1. Dra. A.A. Istri Putri Yonari (Koordinator)
2. Tjokorda Istri Tismaningsih, SE., M.M
3. Ni Made Erny Lestari, SE., M.M.

VIII. PAMERAN

A. Ketua Pelaksana:

Drs. I Made Ruta, M.Si

B. Anggota:

1. Dr. I Wayan Suardana, M.Sn
2. I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn
3. Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si
4. I Nyoman Adi Ilaga, S.Sn., M.Sn
5. Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn
6. Desak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn., M.Sn
7. Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn.
8. Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn
9. Drs. I Wayan Gulendra, M.Sn
10. I Made Berata, S.Sn., M.Sn
11. Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par
12. Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg
13. I Wayan Eka Jaya Putra, S.Sn., M.Sn

C. Kurator:

Dr. I Wayan Setem., S.Sn., M.Sn

D. Pengumpul Karya:

1. Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. (Koordinator)
2. Ir. Meru Mahadi, MT
3. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si
4. Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn
5. Des. I Ketut Mustika, M.Si
6. Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si
7. Dr. Tjokorda Udiana Nindhia Pemayun, S.Sn., SH., M.Hum.
8. Dr. Drs. Sri Supriyatini, M.Sn.
9. Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg
10. Ni Putu Darmara Pradnya Paramita, S.Tr.Ds., M.Sn
11. Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn
12. Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn

IX. WISATA SASTRA DESA MAWACARA

A. Ketua Pelaksana:

Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn (Wakil Rektor I)

B. Anggota:

1. Drs. I Made Suparta, M.Hum
2. Dr. Drs. A.A.Ngr. Anom Mayun K.Tenaya, M.Si
3. Sulistyani, S.Kar., M.Si
4. Gusti Ayu Ketut Suandewi, SST., M.Si,
5. Arya Pageh Wibawa, ST., M.De

B. Anggota:

1. Ni Luh Desi In Diana Sari, S.Sn., M.Sn
2. Nyoman Lia Susanthi, S.S., MA
3. I Nyoman Wartana, S.Kom., M.M
4. I Putu Agus Junianto, ST
5. Putu Anita Kristina, S.E., M.M
6. Gusti Ayu Putu Ardiyanti, SS
7. Gede Yudhya Arsana, S.Kom., M.M
8. Agus Eka Aprianta, S.Kom

REKTOR,



I WAYAN ADNYANA

Dokumentasi FKI





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9787/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Seminar Internasional Festival Kesenian Indonesia (FKI), Kamis, 26 Oktober 2023, 09.00-16.00 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 30 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

Dokumentasi Peserta Seminar Internasional FKI



1. Seminar Nasional Arsitektur Keraton Yogyakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9768/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta seminar nasional Arsitektur Keraton Yogyakarta, Kamis, 12 Oktober 2023, 13.00-16.00 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 13 Oktober 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan

SEKAPOR SIRIH

Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat merupakan peninggalan sejarah masa Kerajaan Mataram. Sebagai pusat kebudayaan dan tradisi Jawa, hingga kini Keraton Yogyakarta selalu menarik perhatian turis dan para pecinta arsitektur Nusantara.

Keunikan Arsitektur Keraton sebagai khasanah lintas budaya, sangat kaya dengan ragam desain bangunan yang berarti akan disampaikan Dr. Ir. Revianto Budi Santosa, M.Arch, Ketua Dewan Kebudayaan D.I. Yogyakarta.

Kokohnya sistem bangunan di Keraton Yogya didukung oleh konstruksi dan material yang digunakan sebagai pondasi bangunannya memang mengagumkan untuk dipelajari dan telah diteliti oleh Ir. Yuwono Sri Suwito, MM anggota Tim Ahli Cagar Budaya.

Arsitek Erlangga Winoto IAI, AA, dari Dewan Warisan Budaya D.I. Yogyakarta melihat upaya pelestarian bangunan Keraton ini perlu terus dilakukan di era modern tanpa mengubah pakem Keraton Yogyakarta yang berlaku.

Keindahan arsitektur dan konstruksi pada beberapa bangunan di dalam kawasan Keraton sebagai cikal bakal panutan rumah tradisional Jawa, akan dibahas bersama moderator Ar Grady Prabasmara, IAI di seminar arsitektur virtual, berjudul Arsitektur KERATON YOGYAKARTA pada:

Hari: Kamis, 12 Oktober 2023

Waktu: 13.00 - 16.00 WIB

Platform: Zoom & Youtube

Pendaftaran GRATIS di <https://bit.ly/KENDkeraton>

- ✓ Terbuka untuk umum;
- ✓ Dapat materi seminar;
- ✓ Nilai KUM bagi anggota IAI;
- ✓ E-sertifikat seminar.

Informasi lanjut hubungi:

Fadli - 081510679973 / 081510885363

Diselenggarakan bersama oleh Ikatan Arsitek Indonesia (IAI) Yogyakarta, *Majalah Asrinesia dan Kenari Djaja bersama Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat.

KEYNOTE SPEAKER
KRI SURYO SATRIYANTO
 Penghimpun Rancangan Perencanaan
 6247 Duku Duku Segara
 Kawasan Yogyakarta Hadlingrat

SAMBUTAN
DR. BARTUDIKI ELLSAN, IAI
 Ketua Badan Asosiasi Indonesia (IAI)
 Daerah Istimewa Yogyakarta

NARASUMBER
DR. IR. BEVIANTO, M. ARCH
 Ketua Dewan Perencanaan
 Daerah Istimewa Yogyakarta

NARASUMBER
IR. H. YUKONO SRI SUWITO, MM
 Anggota Tim ARI Cagar Budaya
 Daerah Istimewa Yogyakarta

NARASUMBER
ARI ERILANGGA WINOTO, M. AA
 Anggota & Dewan Perencanaan
 Daerah Istimewa Yogyakarta


Arsitektur Keraton Yogyakarta
 SEMINAR ONLINE
 KUM IAI Bagi peserta yang
 ber SKA/STRA
 Kamis
 12 Oktober 2023
 13.00 - 16.00 WIB
 REGISTRASI
 0815 1068 9973
 0815 1068 5363
bit.ly/KENDkeraton

 KENARI DJAJA YOUTUBE CHANNEL




SERTIFIKAT
 DIBERIKAN KEPADA
I GUSTI NGURAH AGUNG JAYA CK. SSN., M.SI
 Atas partisipasinya sebagai PESERTA seminar online
MERANCANG GRHA PERPUSTAKAAN
 yang diselenggarakan hari Kamis, 14 September 2023.

Penyelenggara


Dr. Joko Santoso, M.Hum
 Kepala Biro Perencanaan dan
 Keuangan Perustakaan Nasional


Hendra B. Sjarifudin
 Presiden Direktur
 PT. Kenari Djaja Prima


Sri Murdiningsih Sunardi
 Pemimpin Redaksi/CEO
 Majalah Asrinesia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 9790/IT5.1/KP.10.00/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Koorprodi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIP	Gol/ Jabatan
1.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	196805161998021001	Lektor Kepala, IV/a

Memang benar sebagai Peserta Seminar Nasional IKJ, Senin, 06 November 2023, 08.00-12.20 wita

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Denpasar, 07 November 2023

Koordinator Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



I Nyoman Laba.SSn., M.Sn
NIP: 198303242009121003

Tembusan Yth :

1. Dekan
2. Prodi Kriya
3. Yang bersangkutan



Seni Rupa
& Desain



RIPKM
FSRD - IKJ



BESIS
NAMA S
IKJ



Kampus
Merdeka

SEMINAR NASIONAL

SENI RUPA

PUSARAN URBAN 3

"Ingatan dalam Hibriditas Karya Seni dan Desain"

**Senin,
06 November
2023 (online)**

08.00 WIB sd 15.00 WIB

Narahubung: Indah 0813 8703 6320
Email: pusaranurban@ikj.ac.id

RANGKAIAN PEKAN SEMINAR

- 07 November 2023**
Seminar Prodi Desain Produk Mode
- 08 November 2023**
Seminar Desain Prodi Seni Murni
- 09 November 2023**
Seminar Prodi Interior
- 10 November 2023**
Seminar Prodi Desain Komunikasi Visual
dan Seminar Prodi Seni Kriya

PEMBICARA UTAMA
Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.
REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

PEMBICARA 1
Dr. Lucky Wijayanti, S.Sn., M.Sn.
DOSEN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT KESMAHAAN JAKARTA

PEMBICARA 2
Rehmad Taubq, M.Pd.
AKHIMATAS SENI TUBUH ARTS
BALIHANTAK THOR

PEMBICARA 3
Dr. Citra Smara Dewi, S.Sn., M.Sn.
AKADEMIKUS DAN
KURATOR GALERI NASIONAL INDONESIA

MODERATOR
Dr. Dra Ika Yuni Purnama, M.Hum.
ANALISIS DAN PRAKTIK

Support by

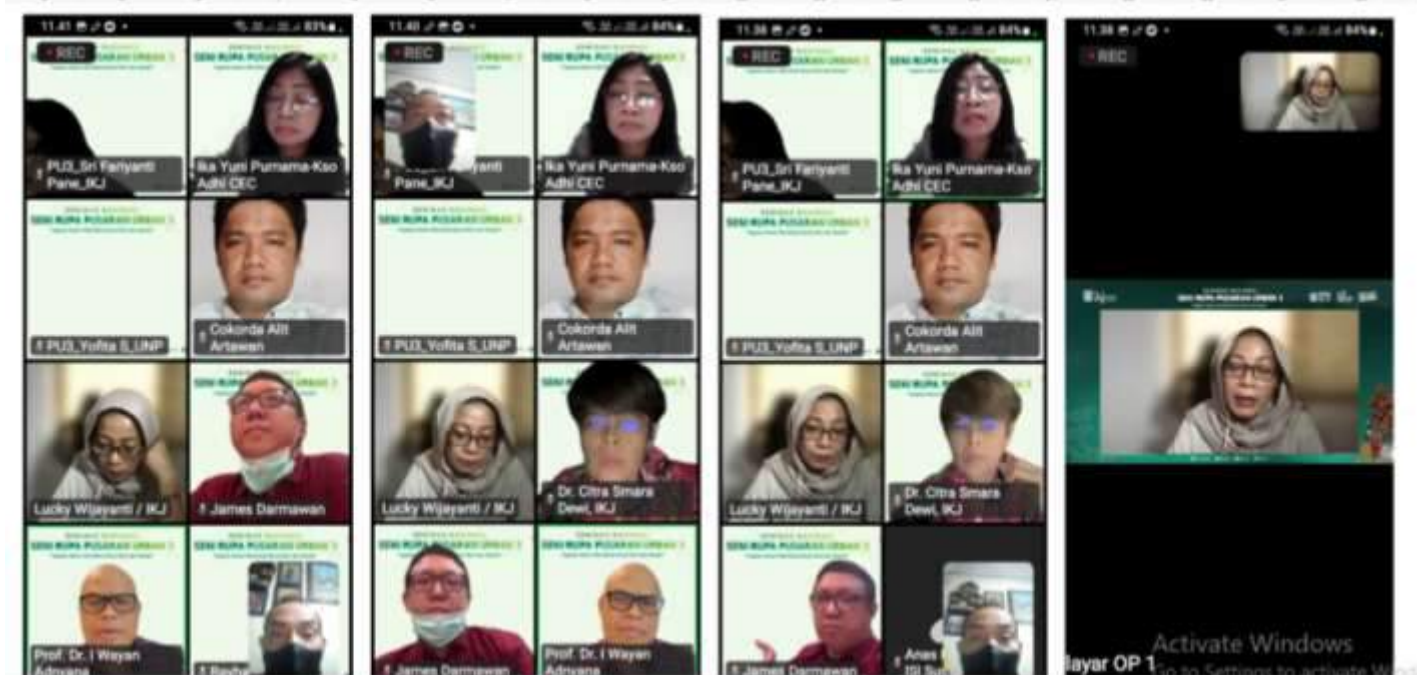




Link Registrasi Peserta: <https://bit.ly/RegistrasiPusaranUrban3>

Seni Rupa IKJ @fsrdIKJ @fsrdikj FSRD IKJ

Dokumentasi Peserta Seminar Nasional IKJ



SEMINAR NASIONAL SENI RUPA PUSARAN URBAN 3

SERTIFIKAT

DIBERIKAN KEPADA

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Atas Partisipasinya Sebagai Peserta

Dalam Acara Seminar Nasional Seni Rupa Pusaran Urban 3

Senin, 6 November 2023



Anindyo Widito, M.Sn.

Anindyo Widito, M.Sn.

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain - Institut Kesenian Jakarta

Fakultas Seni Rupa IKJ, Gedung A-B

Jl. Cikini Raya No.73, RT.8/RW.2, Kec. Menteng, Jakarta Pusat, DKI Jakarta 10330





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: rektor@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 155/IT5.4/OT/2023

TENTANG
TIM PELAKSANA KEGIATAN PELACAKAN ALUMNI (*TRACER STUDY*)
PADA PUSAT KARIER DAN INKUBATOR BISNIS LEMBAGA PENELITIAN,
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT, DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

Menimbang : bahwa dalam rangka pelaksanaan Kegiatan Pelacakan Alumni (*Tracer Study*) pada Pusat Karier dan Inkubator Bisnis Lembaga Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat, dan Pengembangan Pendidikan Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Tim Pelaksana Kegiatan Pelacakan Alumni (*Tracer Study*) pada Pusat Karier dan Inkubator Bisnis Lembaga Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat, dan Pengembangan Pendidikan Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023.

Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
7. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025;

8. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 23 Tahun 2022 tentang Pelacakan Alumni (*Tracer Study*) Institut Seni Indonesia Denpasar.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG TIM PELAKSANA KEGIATAN PELACAKAN ALUMNI (*TRACER STUDY*) PADA PUSAT KARIER DAN INKUBATOR BISNIS LEMBAGA PENELITIAN, PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT, DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023.
- KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Tim Pelaksana Kegiatan Pelacakan Alumni (*Tracer Study*) pada Pusat Karier dan Inkubator Bisnis Lembaga Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat, dan Pengembangan Pendidikan Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023;
- KEDUA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;
- KETIGA : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, bahwa apabila terjadi kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada Tanggal 1 Februari 2023
REKTOR,



I WAYAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut
Seni Indonesia Denpasar
Nomor : 155/IT5.4/OT/2023
Tanggal : 1 Pebruari 2023
Tentang : Tim Pelaksana Kegiatan
Pelacakan Alumni (*Tracer
Study*) pada Pusat Karier dan
Inkubator Bisnis Lembaga
Penelitian, Pengabdian
Kepada Masyarakat, dan
Pengembangan Pendidikan
Institut Seni Indonesia
Denpasar Tahun 2023;

**SUSUNAN TIM PELAKSANA KEGIATAN PELACAKAN ALUMNI (*TRACER STUDY*)
PADA PUSAT KARIER DAN INKUBATOR BISNIS LEMBAGA PENELITIAN,
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT, DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2023**

NO.	NAMA/NIM/PANGKAT /GOLONGAN RUANG	JABATAN	TUGAS
1.	Dr. Drs. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn 196412311990031030 Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Penanggung Jawab
2.	Dr. Komang Arba Wirawan, S.Sn., M.Si 197012312003121003 Pembina Tingkat I. IV/b	Kepala Biro Akademik, Kemahasiswaan, Perencanaan, dan Kerjasama	Pengarah
3.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn 196312311992031018 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Pengarah
4.	Ni Wayan Masyuni Sujayanthi, S.H., M.H 198703212015042003 Penata, III/c	Lektor	Ketua Pelaksana
5.	Ni Made Dian Widiastuti, S.Pd., M.Pd 199403192019032030 Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Sekretaris
6.	I Ketut Adi Sugita, S.Sos., M.M 198008291999031005 Pembina, IV/a	Pengembang Teknologi Pembelajaran Ahli Muda	Koordinator Tim Pengumpul Data
7.	Gusti Ayu Ketut Suandewi, SST., M.Si 196507121992032002 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Tim Pengumpul Data Program Studi Tari
8.	Dr. I Ketut Sariada, SST., M.Si 196106091986031001 Pembina Tingkat I. IV/b	Lektor Kepala	Tim Pengumpul Data Program Studi Tari
9.	I Nyoman Kariasa, S.Sn., M.sn 197303272006041001 Penata, III/c	Lektor	Tim Pengumpul Data Program Studi Karawitan
10.	Ni Putu Hartini, S.Sn., M.Sn 198504292019032017 Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Tim Pengumpul Data Program Studi Karawitan

NO.	NAMA/NIM/PANGKAT /GOLONGAN RUANG	JABATAN	TUGAS
11.	Ni Komang Sekar Marhaeni, SSP., M.Si 196509301991122001 Penata, III/c	Lektor	Tim Pengumpul Data Program Studi Pedalangan
12.	I Gusti Ngurah Gumana Putra, S.S., M.Hum 198704092015041004 Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli	Tim Pengumpul Data Program Studi Pedalangan
13.	I Wayan Budiarsa, S.Sn., M.Si 197309062006041002 Penata, III/c	Lektor	Tim Pengumpul Data Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan
14.	Dra. Ni Wayan Mudiasih, M.Si 196107241989032003 Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Tim Pengumpul Data Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan
15.	Ketut Sumerjana, S.Sn., M.Sn 197408142003121002 Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Tim Pengumpul Data Program Studi Musik
16.	Wahyu Sri Wiyati, S.Sn., M.Sn 197404182006042001 Penata, III/c	Lektor	Tim Pengumpul Data Program Studi Musik
17.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn 197209201999031001 Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Tim Pengumpul Data Program Studi Seni Murni
18.	Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si 196806081993031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Tim Pengumpul Data Program Studi Seni Murni
19.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn 198303242009121003 Penata, III/c	Lektor	Tim Pengumpul Data Program Studi Kriya
20.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Tim Pengumpul Data Program Studi Kriya
21.	Agus Ngurah Arya Putraka, S.Sn., M.Sn 198610162015041001 Penata, III/c	Lektor	Tim Pengumpul Data Program Studi Desain Komunikasi Visual
22.	Eldiana Tri Narulita, S.Sn., M.Sn 198409142008122005 Penata, III/c	Lektor	Tim Pengumpul Data Program Studi Desain Komunikasi Visual
23.	Dr. I Made Bayu Pramana, S.Sn., M.Sn 198410022008121003 Penata, III/c	Lektor	Tim Pengumpul Data Program Studi Fotografi
24.	Cokorda Istri Puspawati Nindhia, S.Sn., M.Sn 197908272008122001 Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Tim Pengumpul Data Program Studi Fotografi

	Pembina Utama Madya, IV/a		Magister Program Studi Seni
32.	I Wayan Sudirana, S.Sn., M.A., Ph.D 198005312015041001 Penata, III/c	Lektor	Tim Pengumpul Data Program Studi Seni Program Magister
33.	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds 198307142006041003 Penata, III/c	Lektor	Tim Pengumpul Data Program Studi Desain Program Magister
34.	Prof. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn 196307051990101001 Pembina Utama, IV/e	Guru Besar	Tim Pengumpul Data Program Magister Program Studi Desain
35.	Dr. I Kt. Suteja, SST., M.Sn. 196106111990021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Tim Pengumpul Data Program Studi Seni Program Doktor
36.	Prof. Dr.Drs.I Made Gede Arimbawa,m.Sn 196312041989031013 Pembina Utama Madya, IV/d	Guru Besar	Tim Pengumpul Data Program Studi Seni Program Doktor
37.	Tjokorde Raka Niti Semara, ST 197406142000031001 Pembina, IV/a	Analisis Anggaran Ahli Madya	Koordinator Tim Penganalisis dan Pelaporan Data
38.	I Putu Arya Janottama, S.Sn., M.Sn 198810022014041001 Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Tim Penganalisis dan Pelaporan Data

NO.	NAMA/NIM/PANGKAT/GOLONGAN RUANG	JABATAN	TUGAS
39.	Ni Made Dwi Oktaviani,S.Kom 198710022009122004 Penata Muda Tingkat I, III/b	Pengelola Sistem dan Jaringan (Sub Jabatan: Pengelola Sistem dan Jaringan)	Tim Penganalisis dan Pelaporan Data
40.	Ni Wayan Sri Wahyuni, S.Ds., M.Ds	Staf Pusat Karier dan Inkubator Bisnis	Tim Penganalisis dan Pelaporan Data


 REKTOR,
 I WAYAN ADNYANA





INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

SERTIFIKAT

Nomor: 11330/IT5/DT.01.04/2023

Diberikan kepada:

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK,

Sebagai

Tim Pengumpul Data Program Studi Kriya

**dalam kegiatan Pelacakan Alumni (*Tracer Study*) pada Pusat Karier dan Inkubator Bisnis
Lembaga Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat, dan Pengembangan Pendidikan
Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2023.**

Denpasar, 29 November 2023

Rektor,



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn.,M.Sn
NIP : 197604042003121002