

## PAMERAN GRIYA PEREMPUAN ART EVENT JILID 2 “DAYA PEREMPUAN” TAHUN 2024

Tanggal : 21 – 29 April 2024  
Tempat : Kulidan Kitchen and Space, Guwang, Sukawati – Gianyar  
Pembukaan : 21 April 2024  
Kurator : Dr. Anna Sungkar dan Dr. Yulinis  
Penyelenggara / Peserta : Griya Perempuan Art Event  
Judul Karya yang dipamerkan : Balance Guardian dan Giving Life

### 1. Poster Kegiatan



## 2. Karya yang dipamerkan

### 1. Balance Guardian, Tahun 2024, Acrylic on Canvas, 20 cm x 30 cm



### 2. Giving Life, Tahun 2024, Acrylic on Canvas, 15 cm x 25 cm



### 3. Poster Peserta Pameran



### 4. Publikasi Kegiatan

<https://www.balitravelnews.id/art/105612480118/daya-perempuan-di-perempuan-art-event-jilid-2-ekspresi-kartini-dalam-lukisan>

www.balitravelnews.id

Sign in - ORCID

Abseksi Apel Virtual ISI Den... 'Daya Perempuan' di Per...

Rabu, 31 Juli 2024

**Bali Travel News**

Hotel Tips Resto Art Opini Galeri HealthYuk Foodie Spot Sefire Regency Lainnya

Art

## 'Daya Perempuan' di Perempuan Art Event Jilid 2 . Ekspresi Kartini dalam Lukisan

Nyoman Bandarsana - Sabtu, 22 April 2024 | 11:18 WIB

Pameran Lukisan (balitravelnews.id)

Pameran bertajuk "Daya Perempuan" ini tergolong menarik. Sajian seni lukis dari Griya Perempuan Art Event Jilid 2 itu tak hanya menyajikan seni rupa, tetapi juga pengalaman seni.  
Penyajilannya pun sangat artistik. Dipadu dengan pameran seni rupa,

**TERPOPULER**

- 1 Chef Wayan Kresna Yasa Sulap Menu-menu Lokal Bercita Rasa Modern
- 2 Ini Sederetan Event yang Akan Berlangsung di The Nusa Dua
- 3 Ini Pentingnya Peran Fotografer dalam Bisnis Pariwisata
- 4 Ini Beberapa Pilihan Hotel Saat Anda Berlibur di Bali
- 5 Ini Arti Penting serta Filosofi Keberadaan Laut serta Gunung Bagi Orang Bali
- 6 Terinspirasi dari Rempah Indonesia, Truntum Kuta Hadirkan Cocktail Herbal...
- 7 Kini Surga Kuliner Khas Indonesia hadir di Tengah Kuta
- 8 Tanam 500 Pohon Mangrove, Hotel di Sanur Ini Peduli Terhadap Lingkungan
- 9 Ini Lima Hotel yang Berpartisipasi dalam Pembersihan Bakau paika...
- 10 Festival Suara di Nuuanu Tabanan Dihadiri Sederet Musisi Lokal dan...

<https://suarabali.co.id/peringati-hari-kartini-perupa-perempuan-dari-13-provinsi-gelar-pameran-di-bali/>

The screenshot shows the website suarabali.co.id. The browser address bar displays the URL. The page header includes navigation links (Home, Indeks Berita, Ketentuan, Kode Etik, Redaksi, Terms of Service), the date (Rabu, 31 Juli 2024), and social media icons. The main content area features a large article titled "Peringati Hari Kartini, Perupa Perempuan dari 13 Provinsi Gelar Pameran di Bali" by Handa, dated April 22, 2024. The article includes a photograph of an art exhibition. To the right, a "Berita Terbaru" section lists four other news items with their respective thumbnails and timestamps.

Home Indeks Berita Ketentuan Kode Etik Redaksi Terms of Service Rabu, 31 Juli 2024

**Suarabali**  
SITAM PUTIH BANGA BERSEKUTU

Smart & Responsive  
ADVERTISEMENT 728x90 LEARN MORE

HOME BALI NASIONAL NUSANTARA LUAR NEGERI SUARA BALI TV TOKOH KOMUNITAS WAKE UP

Home > Bali

## Peringati Hari Kartini, Perupa Perempuan dari 13 Provinsi Gelar Pameran di Bali

by Handa — April 22, 2024 in Bali

**Berita Terbaru**

- Berkunjung ke Turki Menhan Prabowo Temui Presiden Erdogan Bahas Kerjasama Strategis**  
8 MENT AGO
- Meski Ada Pelebaran Batas Daya, Pemerintah Pastikan tak Ada Kenarikan Tarif Listrik**  
20 MENT AGO
- Satresnarkoba Polres Buleleng Tangkap Pengedar Sabu, Barang Bukti 4,75 Gram Diamankan**  
17 MENT AGO
- Dongkrak Pertumbuhan Ekonomi RI, BRIN Dorong Semua Pihak Lakukan Riset**  
Apresiasi



<https://www.nusabali.com/berita/165650/dari-perempuan-untuk-perempuan-kisah-8-dosen-perempuan-isi-denpasar-suarakan-spirit-kartini-masa-kini>

HOME | NEWS | GIANYAR

## Dari Perempuan untuk Perempuan, Kisah 8 Dosen Perempuan ISI Denpasar Suarakan Spirit Kartini Masa Kini

22 Apr 2024 19:31:27 802

Griya Perempuan Art Event Desain Perempuan Kartini ISI Denpasar Seni



NusaBali.com - Pendiri Griya Perempuan Art Event (dari kanan): Haryati, Lia (Ketua), Yogi Antar, Sri Supriyatini, Karani, Purnami, Kandiraras, Hartini, -WAYAN

### Terkait

31 Jul 2024 09:31  
**Koster Terima Bali Bhuwana Mahottama Nugraha dari ISI Denpasar**

06 Jul 2024 20:40  
**Indahnya Lantunan Semera Pegunungan Sanggar Seni Jayengrat, Duta Kabupaten Badung di PKB XLVI**

12 May 2024 20:10  
**SMP Dwijendra Denpasar Gelar Pentas Seni, Siswa**

GIANYAR, NusaBali.com - Berawal dari kata sevisi dan semisi, 8 dosen perempuan ISI Denpasar berkumpul pada tahun 2023. Muncul gagasan untuk membuat suatu wadah yang mewadahi ekspresi Kartini masa kini.

Sebagai akademisi perempuan yang berlatar belakang seni. Seni kemudian menjadi suatu bentuk ekspresi kaum perempuan yang ingin diwadahi kedelapan dosen perempuan dengan latar belakang personal yang berbeda-beda ini.

Kedelapan dosen perempuan ini adalah Luh Budiaprilliana SPd MSn, Tudhy Putri Apyutea Kandiraras SSn MA, Desak Putu Yogi Antar Tirta Yasa SSn MSn, Dr Dra Sri Supriyatini MSn, Dra Ni Made Purnami MErg, Dra Ni Kadek Karuni MSn, Ni Putu Hartini SSn MSn, dan Ni Made Haryati SSn MSn.

**ELIP**  
BLIP, Internet Rumah Terbaik Lengkapi Aktivitas Digitalmu

50% Diskon  
Rp 200.000  
Rp 100.000

80% Diskon  
Rp 300.000  
Rp 60.000

150% Diskon  
Rp 400.000  
Rp 130.000

Keuntungan Besar:  
- 100% Cashback  
- 100% Cashback  
- 100% Cashback  
- 100% Cashback  
- 100% Cashback

ELIP.ID @ElipID #ElipID

Cari artikel

### Gong Demokrasi

Real Count Pemilu 2024

Sumber: KPU

Total Suara Masuk 100%  
diperbarui pada 03-04-2024 | 00:00

1. AMES - ALHAIMIN 24.95%

2. PRABOWO - DIBRAN 58.58%

3. GANJAR - MAHFUD 16.47%

Selengkapnya >

Temukan berita terbaru seputar pemilu yang mencakup liputan terhangat tentang aktivitas kampanye, dinamika partai

## 5. Kutipan Katalog

### EKatalog GRIPER 2

**E-KATALOG**

**GRIYA PEREMPUAN ART EVENT**

**JILID 2 - TAHUN 2024**

*Daya Perempuan*

*"Kekuatan Perempuan dari Dalam dan Luar Dirinya sebagai Vitalitas Kehidupan."*

**PAMERAN & PERGELARAN**  
**PEREMPUAN PENGIKAT SENI NASIONAL**

**Kata Sambutan Pembina Griya Perempuan Art Event**

**Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn, M.Sn.**

---

Om Swastika  
Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh  
Selam Segitama  
Kamo Rudhaya  
Selam-Kabayan

Aspek Wicara Wicara Nugraha Piyang Wit Wisaya, atau rahmatdhyakagiatan Pameran dan Pergelaran Nasional Griya Perempuan Art Event Jilid 2 dengan tema "Griya Perempuan" yang diikut Pergerakan Tinggi Seni dan Seniwan Wanita dari berbagai daerah be-molasewa dapat berinteraksi dengan seluas seluas baik event ini dilaksanakan Merupakan spirit salah satu organisasi Wanita Indonesia yaitu R.A Kartika, yaitu menuntun para wanita menuju zaman yang berilmu pengetahuan dan keadaban kedukaan senista. Suatu kebhayaan yang luar biasa, berupa tidak, event yang bertema nasional yang mungkin kedepannya bisa bertaraf internasional, bisa dilaksanakan di kuluk krikikan ana Space, Pameran dan Pergelaran ini menjadi wujud refleksi kreatifitas yang dimiliki para perempuan hebat masa sekarang pasca emkronipol.

Pameran dan pergelaran Griya Perempuan yang sudah dilaksanakan dengan penggiat Para Dosen Wanita di Denpasar, semakan pada tahun ini dapat dikatakan kembali menjadi event yang kebab, terlaksananya kembali event ini sejalan dengan visi di Denpasar tempat para founder Griya Perempuan berawal yaitu mewujudkan Bali Putra Suciawati (Bali sebagai Pusat Persebaran Dunia), dengan branding (Grip-But Am and Creativity Hub (G-ACH)). Hasilnya karya-karya seni dari delegasi-delegasi yang mewakili Pergerakan Tinggi Seni maupun Seniwan be-molasewa dapat membangun kreatifitas para seninya, Komentaris, Komposer, Designer, Skriptoris dan Indonesia.

Harapannya adalah kedua Pameran dan Pergelaran ini berjalan, tentu dapat memacu semangat terhadap perkembangan para senista, wanita yang berada ditengah-tengah akademis. Berangkat dari pameran dan pergelaran berawal ini sebagai wujud kreatifitas para wanita untuk menjadi lebih kreatif, kreatif, dan inovatif mengunggulkan kreatifitas akademiknya. Berkecukupan kreatif, sudah seyogianya kegiatan kegiatan yang berhubungan dengan edukasi kepada masyarakat perlu didukung penuh, maka saya saja boleh berkecukupan untuk mewujudkan spirit R.A Kartika, sehingga kami wanita tidak hanya berdiam di tempat tetapi harus ada kreatifitas yang dimiliki masyarakat melalui kegiatan-kegiatan yang digelutkannya.

Demikian, semoga hasil dari kedua seluruh panitia bisa berjalan dengan meriahnya kegiatan, semoga dalam pelaksanaan, begitu juga kepada seluruh delegasi yang mengikuti pameran dan pergelaran ini, dan pihak-pihak yang telah berkontribusi membantu, semoga kerja sama terus berlanjut di masa yang akan datang. Tenas, ari tenas. Selamat Berpameran Sukses Sekali.

Nekta di Denpasar  
Sekali Pembina pada Griya Perempuan Art Event  
Om Swasti, Swasti, Swasti Om  
Wassalamu'alaikum  
Rahayu

2/73

### EKatalog GRIPER 2

**Kata Sambutan Ketua Griya Perempuan Art Event**

**Luh Budiaprillana, S.Pd, M.Sn.**

---

Om Swastika  
Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh  
Selam Segitama  
Kamo Rudhaya  
Selam-Kabayan

Puji syukur sebesar-besarnya saya persembahkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa sebagai atas berkat dan karunia Tuhan serta mediasi semua, agar Griya Perempuan Art Event Jilid 2 - Tahun 2024 ini dapat kami laksanakan sesuai dengan rencana dan program yang telah direncanakan. Dengan segala kerendahan hati, saya mengucapkan terima kasih kepada seluruh perempuan penggiat seni nasional yang menjadi panitia penyelenggara dan seluruh panitia pelaksana. Saya ucapkan selamat kepada seluruh perempuan yang mengikuti pameran ini. Semoga pameran ini dapat meningkatkan kreatifitas dan keterampilan para perempuan di Denpasar. Pada tahun 2024 ini Griya Perempuan Art Event Jilid 2 dilaksanakan di Kuluk Krikikan dan Spasi Onyay Bali. Terdapat 77 peserta dari total 13 provinsi yaitu Sumatera Utara, Sumatera Barat, Banten, Jakarta, Yogyakarta, Jawa Barat, Jawa Tengah, Jawa Timur, Kalimantan Tengah, Sulawesi Utara, NTB, dan NTT. Selain itu, terdapat juga peserta yang berasal dari luar negeri yaitu Belanda dan Amerika Serikat.

Sebelum pelaksanaan bagi kami bisa menyelenggarakan event ini juga untuk meningkatkan Griya Perempuan Art Event dilaksanakan untuk menjadi ajang dan wadah bagi perempuan di Indonesia untuk mengekspresikan pemikiran dan permasalahannya seni. Menunjukkan hasil dan passion secara jujur dan tulus yang sangat penting dari event ini. Bukan sekedar seni, namun lebih daripada itu, perempuan - perempuan di sini menyampaikan wawasan dan pandangan mereka secara jujur dan tulus tentang situasi yang mereka alami dan rasakan. Perempuan juga dapat menunjukkan hasil dan kemampuan mereka dalam berkreasi dengan berbagai media seni. Perempuan juga dapat menunjukkan hasil dan kemampuan mereka dalam berkreasi dengan berbagai media seni. Perempuan juga dapat menunjukkan hasil dan kemampuan mereka dalam berkreasi dengan berbagai media seni.

Karya-karya yang dihasilkan oleh para senista yang mengikuti event ini, baik itu seni lukis, video, seni pertunjukan, animasi, dan live performance. Tidak hanya seni yang tradisional, namun banyak juga karya yang lebih modern dan inovatif. Karya-karya ini menunjukkan bahwa perempuan memiliki kemampuan dan kreativitas yang luar biasa dalam berkreasi. Karya-karya ini juga menunjukkan bahwa perempuan memiliki kemampuan dan kreativitas yang luar biasa dalam berkreasi.

Terkait hal Griya Perempuan Art Event ini ternyata telah menjadi sebuah wadah untuk menggali kembali para perempuan melakukan kreatifitasnya melalui seni, sebuah titik hanya seniwan yang berkolaborasi di sini, tetapi juga di sini, para mahasiswa, bahkan itu merupakan yang mungkin adanya peran juga bagaimana berkolaborasi melalui karya karena di sini kebabun akan berkolaborasi juga dan tanggung jawab sebagai perempuan. Tapi kami yang pada event ini kami adalah harapan dan keteguhan, memamerkan kami para perempuan melakukan ekspresi dan menuliskan berbagai tantangan baru bagi kami dalam menjadi kreatif sebagai perempuan dan itu dari obsekuwasi.

Salam Sehat

**Ketua Griya Perempuan Art Event**

**Luh Budiaprillana (Aprilla)**

**Catatan Kuratorial Griya Perempuan Art Event**

**Kurator Anna Sungkar**

---

Om Swastika  
Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh  
Selam Segitama  
Kamo Rudhaya  
Selam-Kabayan

Pameran ini ingin menghadirkan kebhayaan perempuan dari dalam dan luar dirinya, sehingga dapat memberi tema "Griya Perempuan" sebagai titik tolak sebagai 21 April 2024, sehingga dalam pameran ini dapat kami laksanakan sesuai dengan rencana dan program yang telah direncanakan. Dengan segala kerendahan hati, saya mengucapkan terima kasih kepada seluruh perempuan penggiat seni nasional yang menjadi panitia penyelenggara dan seluruh panitia pelaksana. Saya ucapkan selamat kepada seluruh perempuan yang mengikuti pameran ini. Semoga pameran ini dapat meningkatkan kreatifitas dan keterampilan para perempuan di Denpasar. Pada tahun 2024 ini Griya Perempuan Art Event Jilid 2 dilaksanakan di Kuluk Krikikan dan Spasi Onyay Bali. Terdapat 77 peserta dari total 13 provinsi yaitu Sumatera Utara, Sumatera Barat, Banten, Jakarta, Yogyakarta, Jawa Barat, Jawa Tengah, Jawa Timur, Kalimantan Tengah, Sulawesi Utara, NTB, dan NTT. Selain itu, terdapat juga peserta yang berasal dari luar negeri yaitu Belanda dan Amerika Serikat.

Sebelum pelaksanaan bagi kami bisa menyelenggarakan event ini juga untuk meningkatkan Griya Perempuan Art Event dilaksanakan untuk menjadi ajang dan wadah bagi perempuan di Indonesia untuk mengekspresikan pemikiran dan permasalahannya seni. Menunjukkan hasil dan passion secara jujur dan tulus yang sangat penting dari event ini. Bukan sekedar seni, namun lebih daripada itu, perempuan - perempuan di sini menyampaikan wawasan dan pandangan mereka secara jujur dan tulus tentang situasi yang mereka alami dan rasakan. Perempuan juga dapat menunjukkan hasil dan kemampuan mereka dalam berkreasi dengan berbagai media seni. Perempuan juga dapat menunjukkan hasil dan kemampuan mereka dalam berkreasi dengan berbagai media seni.

Karya-karya yang dihasilkan oleh para senista yang mengikuti event ini, baik itu seni lukis, video, seni pertunjukan, animasi, dan live performance. Tidak hanya seni yang tradisional, namun banyak juga karya yang lebih modern dan inovatif. Karya-karya ini menunjukkan bahwa perempuan memiliki kemampuan dan kreativitas yang luar biasa dalam berkreasi. Karya-karya ini juga menunjukkan bahwa perempuan memiliki kemampuan dan kreativitas yang luar biasa dalam berkreasi.

Terkait hal Griya Perempuan Art Event ini ternyata telah menjadi sebuah wadah untuk menggali kembali para perempuan melakukan kreatifitasnya melalui seni, sebuah titik hanya seniwan yang berkolaborasi di sini, tetapi juga di sini, para mahasiswa, bahkan itu merupakan yang mungkin adanya peran juga bagaimana berkolaborasi melalui karya karena di sini kebabun akan berkolaborasi juga dan tanggung jawab sebagai perempuan. Tapi kami yang pada event ini kami adalah harapan dan keteguhan, memamerkan kami para perempuan melakukan ekspresi dan menuliskan berbagai tantangan baru bagi kami dalam menjadi kreatif sebagai perempuan dan itu dari obsekuwasi.

Salam Sehat

**Ketua Griya Perempuan Art Event**

**Luh Budiaprillana (Aprilla)**

3/73



# < EKatalog GRIPER 2

"Se pesopan di laka" mangrupikeun pamilihan virtual dina lingkungan karya seni. Media artistik anu anyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun latar dalit kawasana. Karya seni mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar.

Sekelompok pamilihan karya seni dina lingkungan karya seni mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar.

Sementara, sekelompok pamilihan karya seni dina lingkungan karya seni mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar.

Sekelompok pamilihan karya seni dina lingkungan karya seni mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar.

Malah, sekelompok pamilihan karya seni dina lingkungan karya seni mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar.

"Se pesopan di laka" mangrupikeun pamilihan virtual dina lingkungan karya seni. Media artistik anu anyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar.

Sekelompok pamilihan karya seni dina lingkungan karya seni mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar.

Sekelompok pamilihan karya seni dina lingkungan karya seni mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar.

Ames Bungler  
Tahun 19 April 2024

# < EKatalog GRIPER 2

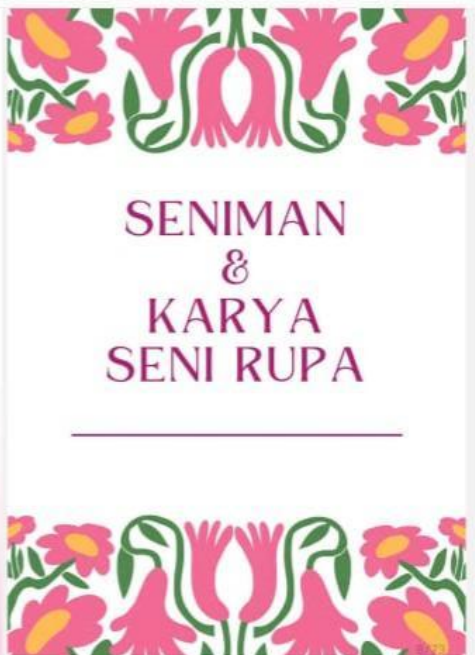
## Catatan Kuratorial Griya Porompuan Art Event Kurator Yulinis

Regelan pamilihan dan pagelaran pagelaran seni Nalanda Dipa Porompuan Art Event 2 tahun 2024 mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar.

Perwakilan seni "Yulinis" mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar.

Karya seni pertunjukan "Yulinis" mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar.

Karya "Yulinis" mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar. Anu banyar mangrupikeun tantangan kreatif anu anyar.







**Balance Guardian**

2 DIMENSI/2 DIMENSION  
Cat Akrilik di Atas Kanvas  
20 cm x 30 cm  
2024

Semua makhluk punya peran dalam keberlangsungan semesta. Saling kunci mengunci dalam kait yang terhubung tanpa putus. Keseimbangan ada pada peran yang selalu saling melengkapi dalam butuh dan dibutuhkan serta memberi dan diberikan. Kita tahu pasti, perempuan setan ada di rantai itu pun adalah penjaga kesimbangannya tetap berjalan. Kasih yang sayup samar namun selalu nyata adalah bukti utama peran kesimbangan itu berjalan. Bukan sekedar memenuhi hak dan kewajiban tapi memberi ritme, warna, dan makna dalam setiap kendali akan kesimbangan hidup manusia kini dan manusia nanti.



**Luh Budiaprilliana**

Denpasar, 13 April 1993  
Institut Seni Indonesia Denpasar

Aprilia yang juga lebih dikenal dengan panggilan Lia memiliki nama lengkap Luh Budiaprilliana, S.Pd, M.Sn, adalah Dosen Seni Rupa di Denpasar. Lahir di Denpasar pada tanggal 13 April 1993. Lia menyelesaikan pendidikan S1 Pendidikan Seni Rupa di UNDIKSH-Singaraja pada tahun 2015 dan S2 Seni Rupa pada tahun 2017 di ISI Denpasar. Dia mengajar seni lukis, patung, sejarah seni, dan seni digital. Ia juga merupakan salah satu pendiri dan ketua Griya Perempuan Art Event, sebuah gerakan nasional seremoni perempuan nasional di Indonesia. Ia aktif melakukan pameran sejak masih menjadi mahasiswa seni. Ia berkecukupan di SMK Seni Rupa di Babubutan Gianyar yang dikenal dengan SMR Babubutan (Sekolah Menengah Seni Rupa) atau sekarang disebut SMK Negeri 1 Sukawati. Dia mulai berkecukupan secara intensif sejak tahun 2012 sampai sekarang. Ia juga tertarik pada kuratorial seni, penulisan, dan media kreatif.



**Giving Life**

2 DIMENSI/2 DIMENSION  
Cat Akrilik di Atas Kanvas  
15 cm x 25 cm  
2024

Apakah yang lebih hebat daripada hidup? Sejauh ini hidup adalah keahayatan yang paling nyata. Kehidupan muncul karena kehidupan, pun kehancuran bisa terjadi karena kehidupan. Terciptanya kehidupan selalu di luar kuasa kita, namun jalan utama menghadirkan kehidupan itu adalah dari vitalitas kunci itu sendiri. Dan kita sedang membicarakan perempuan. Menghadirkan kehidupan lewat gerbang yang hanya dimilikinya, memelihara kehidupan itu sayangnya untuk tidak pernah rusak. Membauri kehidupan bukan lagi tugasnya tapi menjadi kealaman dirinya tanpa perlu diingatkan.



**Luh Budiaprilliana**

Denpasar, 13 April 1993  
Institut Seni Indonesia Denpasar

Aprilia yang juga lebih dikenal dengan panggilan Lia memiliki nama lengkap Luh Budiaprilliana, S.Pd, M.Sn, adalah Dosen Seni Rupa di Denpasar. Lahir di Denpasar pada tanggal 13 April 1993. Lia menyelesaikan pendidikan S1 Pendidikan Seni Rupa di UNDIKSH-Singaraja pada tahun 2015 dan S2 Seni Rupa pada tahun 2017 di ISI Denpasar. Dia mengajar seni lukis, patung, sejarah seni, dan seni digital. Ia juga merupakan salah satu pendiri dan ketua Griya Perempuan Art Event, sebuah gerakan nasional seremoni perempuan nasional di Indonesia. Ia aktif melakukan pameran sejak masih menjadi mahasiswa seni. Ia berkecukupan di SMK Seni Rupa di Babubutan Gianyar yang dikenal dengan SMR Babubutan (Sekolah Menengah Seni Rupa) atau sekarang disebut SMK Negeri 1 Sukawati. Dia mulai berkecukupan secara intensif sejak tahun 2012 sampai sekarang. Ia juga tertarik pada kuratorial seni, penulisan, dan media kreatif.