

RAGAM GERAK TARI KAMALA MADYA
Ciptaan Dr.lda Ayu Wimba Ruspawati,SST.,M.Sn

No	Gerakan	Nama Gerakan	Deskripsi
1.		Ngebat daun	Menyerupai daun tunjung yang mekar, tanjek agem seledet, ngeseh kanan kiri
2.		Kembang Nedeng	Gerakan yang diumpamakan seperti mekar bunga yang sempurna.
3.		Ngebat Daun Bawah	Gerakan yang diumpamakan seperti helai daun Teratai yang terapung.

RAGAM GERAK TARI KAMALA MADYA
Ciptaan Dr.Ida Ayu Wimba Ruspawati,SST.,M.Sn

4.		Ngangget	gerakan yang bersumber dari dagu yang disertai kepala dan mata yang membentuk seperti setengah oval, piles tangan diatas dengan ngebat daun.
----	--	----------	--

RAGAM GERAK TARI KAMALA MADYA
Ciptaan Dr. Ida Ayu Wimba Ruspawati, SST., M.Sn

5.		Songgeng	Posisi miring dengan mengikuti arah badan kaki kiri dengan posisi tangan yang lurus seperti mengikuti seperti pohon yang miring, dengan kaki nyilat atau menyilang.
----	--	----------	---

RAGAM GERAK TARI KAMALA MADYA
Ciptaan Dr. Ida Ayu Wimba Ruspawati, SST., M.Sn

<p>6.</p>		<p>Ngerempayak</p> <p>Bunga daun tritai mekar sempurna diwujudkan dengan penari mekar, kipas ngeliput ending di stage (tablo) simbol persembahan)</p>
-----------	--	---

RAGAM GERAK TARI KAMALA MADYA
Ciptaan Dr. Ida Ayu Wimba Ruspawati, SST., M.Sn

7.		Ngerambat	adalah gerakan posisi tangan yang satunya panjang kanan atau kiri dengan posisi kakinya sebelum ditanjek dan ada ayunan atau hentakan kaki dibawah
----	---	-----------	--

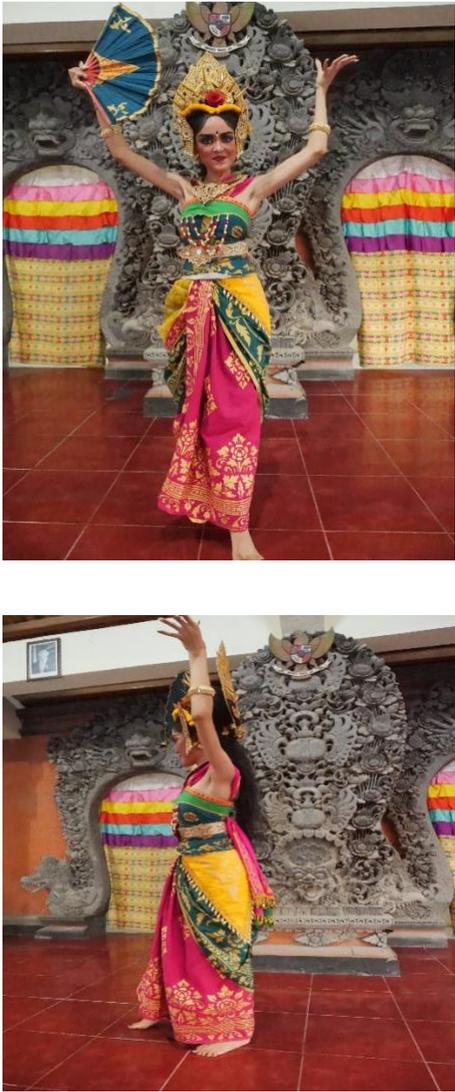
RAGAM GERAK TARI KAMALA MADYA
Ciptaan Dr. Ida Ayu Wimba Ruspawati, SST., M.Sn

8.		Milpil dan Nyelosor	<p>Gerakan kai yang digetarkan dengan posisi jinjit baik dilakukan dengan</p> <p>agem kanan maupun agem kiri.</p> <p>berjalan menuju kearah tertentu dengan arah dari atas dan posisi rebahnya kedepan, sambil jalan menuju posisi kemudian dengan lengkungan badan mengikuti arah tangan disertai dengan gerakan kaki jalan cepat</p>
----	--	---------------------	--

RAGAM GERAK TARI KAMALA MADYA
Ciptaan Dr. Ida Ayu Wimba Ruspawati, SST., M.Sn

9.	 The image contains two photographs of a dancer in traditional Indonesian attire performing a dance move. The dancer is wearing a pink and gold outfit with a large, ornate headdress. She is positioned in front of a large, intricate stone relief sculpture. The floor is made of red tiles. The background features two colorful, striped fabric structures on either side of the sculpture.	Ngalencok	Gerakan kepala dan tubuh digerakkan kekiri ke kanan dengan cepat.
----	--	-----------	---

RAGAM GERAK TARI KAMALA MADYA
Ciptaan Dr. Ida Ayu Wimba Ruspawati, SST., M.Sn

10.		Nyujur Langit	Kipas lurus ke atas (gerakan pemujaan dengan dilakukan kipas keatas dan diikuti dengan level tinggi)
-----	--	---------------	---

RAGAM GERAK TARI KAMALA MADYA
Ciptaan Dr. Ida Ayu Wimba Ruspawati, SST., M.Sn

11.	 <p>The image contains two identical photographs stacked vertically. Each photograph shows a Balinese dancer in a vibrant, multi-colored traditional costume (pink, yellow, green, and blue) with a large, ornate headdress. She is holding a blue and yellow fan and is captured in a dynamic dance pose, kneeling on a red tiled floor. The background features a grey stone wall with intricate carvings and two arched niches containing colorful, striped fabric offerings.</p>	Ngeseh	gerakan menggetarkan bahu
-----	--	--------	---------------------------

RAGAM GERAK TARI KAMALA MADYA
Ciptaan Dr.Ida Ayu Wimba Ruspawati,SST.,M.Sn

<p>12.</p>		<p>Telaga telaga ngembeng</p>	<p>telaga telaga ngembeng adalah gerakan yang memvisualisasikan air yang berada</p> <p>didalam suatu wadah yang mengikuti gerakan angin</p>
<p>13.</p>		<p>Nyeruduk</p>	<p>Gerakan mencari posisi yang berpusat pada kepala, setengan menunduk</p> <p>dan disertai gerakan berjalan dan kaki mengikuti arah badan kemudian</p> <p>tangan melengkung kebawah mengikuti gerakan kepala. Ada kipas ke sudut kanan.</p>

RAGAM GERAK TARI KAMALA MADYA
Ciptaan Dr. Ida Ayu Wimba Ruspawati, SST., M.Sn

14.		Milpil	Gerakan kai yang digetarkan dengan posisi jinjit baik dilakukan dengan agem kanan maupun agem kiri.
-----	--	--------	---

RAGAM GERAK TARI KAMALA MADYA
Ciptaan Dr. Ida Ayu Wimba Ruspawati, SST., M.Sn

15.		Ngeliput	Gerakan ppergelangan tangan yang diputar kedalam yang digerakan berulang-ulang dengan kipas atau tanpa kipas.
16.		Ngeteg Pinggel	Memberikan ketegasan kepada pergelangan tangan yang dilakukan dengan posisi tangan tegak lurus dengan tangan satunya yang menepuk pergelangan tangan (pinggel) lainnya.

RAGAM GERAK TARI KAMALA MADYA
Ciptaan Dr. Ida Ayu Wimba Ruspawati, SST., M.Sn

17.		Telaga telaga ngembeng	telaga ngembeng adalah gerakan yang memvisualisasikan air yang berada didalam suatu wadah yang mengikuti gerakan angin
-----	---	---------------------------	--

RAGAM GERAK TARI KAMALA MADYA
Ciptaan Dr. Ida Ayu Wimba Ruspawati, SST., M.Sn

18.



Ngegol gede

Adalah gerakan pinggul kekanan maupun ke kiri dan sedikit mengayun

melengkung kebawah yang dilakukan dengan irama sedang dengan posisi

tetap tapak sirang pada.

RAGAM GERAK TARI KAMALA MADYA
Ciptaan Dr. Ida Ayu Wimba Ruspawati, SST., M.Sn

19.		Ngempet	Gerakan menguncupkan atau menutup kipas dengan tangan lurus sejajar pada kanan-kiri kipas kuncup, tidak maju.
20.		Ulap-ulap	Interpretasi gerakan melihat dari suatu kejauhan.