

# PERANCANGAN ILLUSTRASI BASE KARAKTER NFT FEIER

I Made Dwi Radithya Kanta<sup>1</sup>, I Putu Arya Janottama<sup>2</sup>, I  
Kadek Jayendra Dwi Putra<sup>3</sup>

Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Denpasar, Denpasar, Denpasar,  
80239, Indonesia

E-mail: [dwiradithya05@gmail.com](mailto:dwiradithya05@gmail.com),  
[aryajanottama@isi-dps.ac.id](mailto:aryajanottama@isi-dps.ac.id), [jayendra@isi-dps.ac.id](mailto:jayendra@isi-dps.ac.id)

## Abstrak

NFT merupakan singkatan dari Non-Fungible Token, adalah seperti sertifikat keaslian digital untuk karya seni atau aset unik lainnya. Setiap NFT memiliki catatan kepemilikan yang tidak dapat diubah atau dipalsukan. Hal ini membuat NFT menjadi aset digital yang sangat aman dan terpercaya. Skult Studio sukses besar dengan proyek NFT Elam. Popularitasnya yang meledak terbukti dari jumlah NFT Elam yang telah beredar, yakni lebih dari 6.000 karya NFT. Kesuksesan karakter Elam dan antusiasme komunitas terhadap karakter ini, penulis terinspirasi untuk menciptakan sebuah seri NFT mini yang mengangkat kisah keturunan Elam di era modern yakni feier. Seri ini dirancang untuk menjadi jembatan penghubung antara masa lalu dan masa depan karakter Elam. Karakter ini memadukan antara gaya kartun dan karakteristik khas meme coin, dipadukan dengan traits elemen imajinasi anak-anak dalam konteks dunia modern. Karakter ini dibuat sedemikian mungkin agar memberi kesan yang semangat, ceria dan mudah diingat. Proses penciptaan mini-seri NFT Feier melalui empat tahapan utama yang terstruktur dengan baik: eksplorasi ide, perancangan, pembentukan, dan verifikasi. Tahap eksplorasi ide dimulai dengan riset pasar dan pengamatan tren NFT terkini. Tahap perancangan menitikberatkan pada eksplorasi sketsa dan pengembangan konsep visual karakter Feier. Tahap pembentukan memproses sketsa terpilih menjadi ilustrasi yang lebih matang melalui teknik inking, shading, dan pewarnaan digital. Tahap terakhir adalah verifikasi atau evaluasi, di mana ilustrasi diuji untuk memastikan kelayakannya sebagai aset NFT.

*Keywords : NFT, NFT Feier*

## Abstrak

*NFT stands for Non-Fungible Token, which is like a digital certificate of authenticity for artwork or other unique assets. Each NFT has an ownership record that cannot be altered or forged. This makes NFTs highly secure and trustworthy digital assets. Skult Studio achieved great success with the Elam NFT project. Its explosive popularity is evident from the number of Elam NFTs that have circulated, totaling more than 6,000 NFT artworks. The success of the Elam character and the community's enthusiasm for this character inspired the author to create a mini NFT series that tells the story of Elam's descendants in the modern era, namely Feier. This series is designed to be a bridge connecting the past and future of the Elam character. The character combines cartoon style with the distinctive traits of meme coins, blended with elements of children's imagination in the context of the modern world. The character is designed to convey a sense of energy, cheerfulness, and memorability. The creation process of the Feier mini-NFT series goes through four well-structured main stages: idea exploration, design, formation, and verification. The idea exploration phase begins with market research and observation of current NFT trends. The design phase focuses on sketch exploration and*

*the development of the Feier character's visual concept. The formation phase processes the selected sketches into more refined illustrations through inking, shading, and digital coloring techniques. The final stage is verification or evaluation, where the illustrations are tested to ensure their suitability as NFT assets.*

*Keywords : NFT, NFT Feier*

## PENDAHULUAN

NFT merupakan singkatan dari Non-Fungible Token, adalah seperti sertifikat keaslian digital untuk karya seni atau aset unik lainnya. Berkat teknologi NFT, nilai seni digital semakin diakui dan dihargai di dunia. Sebelumnya, karya seni digital seringkali sulit untuk diidentifikasi sebagai aset yang berharga karena sifatnya yang digital dan mudah untuk diduplikasi. Namun, dengan adanya NFT, para seniman digital kini memiliki cara yang efektif untuk membuktikan keaslian karya mereka dan mendapatkan pengakuan atas kreativitas mereka. NFT telah membuka peluang baru bagi para seniman digital untuk menghasilkan pendapatan dari karya-karya mereka.

Feier adalah sebuah mini seri NFT yang diciptakan oleh Skult Studio sebagai perayaan atas kesuksesan NFT Elam. Nama "Feier" sendiri diambil dari bahasa Jerman yang berarti "perayaan". Proyek ini mengusung tema imajinasi anak-anak di masa depan. Konsep utama dari karakter ini adalah perpaduan antara gaya kartun dan karakteristik khas meme coin, dipadukan dengan elemen imajinasi anak-anak dalam konteks dunia modern. Ide ini muncul sebagai respons terhadap perubahan preferensi di kalangan kolektor NFT, yang kini lebih menyukai karya dengan karakteristik kuat dan mudah diingat, seperti Pepe dan Mumu. Visualisasi aset ini dirancang dengan sentuhan gaya kartun yang unik, namun tetap mempertahankan elemen khas dan daya tarik visual dari meme coin.

Project mini-seri NFT Feier hadir dengan misi yang lebih dari sekadar menghadirkan koleksi NFT baru. Dengan latar budaya dan zaman modern yang kuat, Feier bertujuan untuk memberikan kisah-kisah baru yang relevan dan menarik bagi generasi saat ini, sekaligus menjaga semangat warisan Elam yang telah dibangun sebelumnya.

Selain sebagai produk kreatif, Feier juga memiliki tujuan mulia untuk membangun komunitas yang lebih solid di sekitar karakter Elam. Dengan menghadirkan cerita-cerita yang berkelanjutan dan melibatkan penggemar secara aktif, diharapkan Feier dapat mempererat ikatan antara para kolektor NFT Elam. Lebih dari itu,

seri ini juga diharapkan dapat menarik minat generasi muda untuk mengenal dunia NFT dan apresiasi karya seni digital. Melalui Feier, Skult Studio tidak hanya menciptakan koleksi NFT, tetapi juga membangun sebuah ekosistem yang hidup dan berkembang di sekitar karakter ikonik mereka.

Berdasarkan latar belakang diatas, dapat diambil rumusan masalah yang akan dibahas yaitu sebagai berikut:

1. Bagaimana konsep dan proses perancang project mini series NFT Feier?

## METODE

Metode Penciptaan adalah cara mewujudkan karya seni secara sistematis sesuai dengan tahapan-tahapan pengkaryaan sejak mendapat inspirasi (ide), perancangan, sampai pembentukan atau perwujudan dan evaluasi karya seni. Jadi dapat disimpulkan bahwa metode dan penciptaan adalah cara dan langkah mengubah ide menjadi kenyataan.

Selaras dengan pendapat tersebut, dalam proses perancangan aset ilustrasi nft feier berbasis meme ada beberapa tahapan yang dilakukan yaitu :

- a. Eksplorasi Ide atau persiapan  
Tahap ini merupakan tahapan awal yang dilakukan untuk mencari inspirasi ide atau gagasan-gagasan tertentu dalam menciptakan karya karya baru. Eksplorasi ini dilakukan dari riset berbagai sumber untuk menciptakan karya nft yang baru dan lebih baik ataupun memimpovisasi ide-ide yang sudah ada sebelumnya.
- b. Perancangan atau Inkubasi  
Dalam tahap ini akan dilakukan perancangan, pematangan dan mengelola ide berdasarkan data yang sudah disimpan. Tahap meliputi pembuatan sketsa, membuat model, warna dan visual yang lebih detail. Pada tahap ini, seniman mulai memvisualisasikan ide-ide yang telah muncul.
- c. Pembentukan dan pencerahan  
Merupakan tahapan munculnya insight (pencerahan) atau wawasan dalam diri. Pada tahap ini muncul inspirasi dan rancangan-rancangan dan konsep sebelumnya mulai dibentuk dan diproses serta difinishing untuk mendapat hasil karya nft yang baik.
- d. Verifikasi (Verification) atau Evaluasi  
Pada tahap ini dilakukan verifikasi serta mengevaluasi untuk menguji apakah ide dan

tema dari nft yang dibuat tersebut baik dari segi kelayakan atau tidak.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode pengumpulan data sebagai berikut :

- a. Wawancara  
Wawancara ini bertujuan untuk memperoleh keterangan langsung dari informan dengan memberikan beberapa gagasan pokok atau kerangka dan garis besar pertanyaan yang sama dalam proses wawancara ke dalam beberapa informan guna mendapatkan data terutama data dalam pembuatan nft.
- b. Observasi  
Observasi secara singkat dapat berarti pengamatan, pengamatn ini dilakukan untuk mencari inspirasi ide terutama dalam pembuatan nft dan mengamati pergeseran trend yang terjadi saat ini sehingga nft yang dikerjakan menjadi relevan dengan trend yang beredar.
- c. Studi literatur  
Studi literatur ini dilakukan untuk mengkaji berbagai sumber-sumber dan konsep-konsep mengenai nft untuk menghasilkan karya nft yang baru dan beda dari yang lain.
- d. Dokumentasi  
Dokumentasi juga dilakukan untuk mengkaji berbagai sumber baik itu foto, video, ataupun konsep-konsep mengenai nft yang sudah ada sebelumnya untuk sumber inspirasi guna menghasilkan karya nft yang baru.
- e. Analisis  
Analisis ini dilakukan untuk memilih data yang diperlukan selama pembuatan nft.
- f. Penciptaan  
Proses perancangan ini terdiri dari 4 tahapan yang terdiri dari eksplorasi Ide atau persiapan, Perancangan atau Inkubasi, pembentukan atau inkubasi lalu yang terakhir ada tahap verifikasi atau evaluasi.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan Pembahasan berisi tentang pembahasan data dan analisis terkait metode yang digunakan dan implikasinya terhadap hasil penelitian.

Dalam setiap proses penciptaan karya desain, pemaparan konsep memegang peranan yang sangat penting, baik untuk disampaikan kepada klien maupun audiens. Seperti yang dijelaskan di awal, konsep awal adalah hasil dari kalaborasi antara penulis kepada mitra karya. Konsep awal dari project ini adalah Berdasarkan hasil diskusi oleh penulis dengan founder Skult Studio, Tjok Gde Krisna Dalem Pelayun, konsep NFT Feier adalah mini-seri NFT dengan karakter baru yang fresh yang diciptakan sebagai perayaan atas kesuksesan NFT Elam dengan membuat karakter NFT baru yang bernama Feier. Nama "Feier" diambil dari bahasa Jerman yang berarti "perayaan". Karakter Feier sendiri adalah karakter baru yang diciptakan sebagai next project dari elam, tema yang diangkat dari project ini adalah imajinasi anak kecil di masa depan.

### Moodboard



Konsep utama dari karakter ini menggabungkan gaya kartun diberi sentuhan ala meme coin, dengan traits yang menggambarkan imajinasi anak kecil di dunia modern. Konsep ini dibuat dikarenakan adanya pergeseran preferensi di kalangan kolektor NFT, yang kini lebih tertarik pada karya-karya yang memiliki karakteristik layaknya meme coin seperti Pepe dan Mumu yang kuat dan mudah diingat. Visualisasi dari asset ini dibuat dengan nuansa kartun yang khas, namun tetap menonjolkan keunikan dari visualisasi dari meme coin. Dari konsep tersebut media yang diterapkan adalah media ilustrasi digital berupa NFT, namun mengingat skala project yang kecil maka mini series NFT adalah pemilihan yang tepat.

#### 4.1 Tahap Penciptaan

Setelah menentukan konsep yang tepat untuk perancangan asset mini-seri NFT ini selanjutnya akan dilakukan tahapan perancangan. Proses perancangan ini terdiri dari 4 tahapan yang terdiri dari eksplorasi Ide atau persiapan, Perancangan atau Inkubasi, pembentukan atau inkubasi lalu yang terakhir ada tahap verifikasi atau evaluasi.

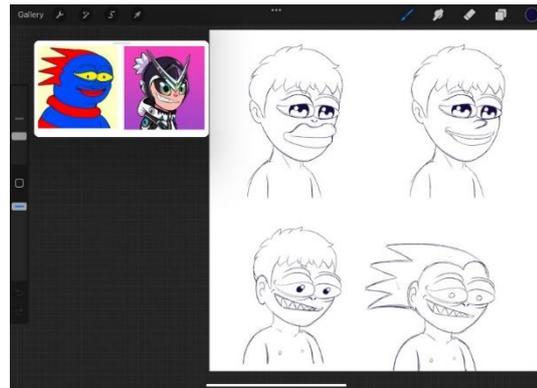
a. Eksplorasi Ide atau persiapan

Eksplorasi merupakan tahapan awal yang dilakukan penulis untuk mencari inspirasi ide atau gagasan-gagasan tertentu. Dalam prosesnya dilakukan riset dari berbagai sumber ataupun memimpovisasi ide-ide yang sudah ada untuk menciptakan karya baru. Proses ini dimulai dari riset pasar yang dilakukan penulis. Setelah menggali berbagai konsep di platform ini, penulis melanjutkan penelusuran dengan mengunjungi beberapa pasar NFT terkemuka, seperti OpenSea.com dan Tensor.trade. Pemilihan kedua platform ini didasarkan pada statusnya sebagai pasar NFT terbesar yang ada saat ini. Melalui observasi mendalam terhadap berbagai karya seni digital yang diperdagangkan, penulis menemukan sebuah tren menarik. Berdasarkan temuan-temuan dari observasi tersebut, penulis kemudian menyusun sebuah moodboard yang komprehensif. Moodboard ini berfungsi sebagai acuan visual yang akan memandu proses perancangan selanjutnya. Melalui moodboard ini, penulis dapat mengidentifikasi secara jelas elemen-elemen visual kunci yang sedang populer di dunia NFT, seperti palet warna yang dominan, gaya ilustrasi yang khas unik. Selain itu, moodboard juga membantu penulis dalam menggabungkan berbagai referensi yang relevan, sehingga menghasilkan sebuah konsep desain yang menarik dan konsisten.

b. Perancangan atau Inkubasi

Tahap dilakukan dengan merancangan, mematangkan dan mengelola ide, tahap meliputi pembuatan sketsa, model, warna dan visual. Pada tahap ini, proses kreatif mulai memasuki fase yang lebih spesifik, yakni perancangan sketsa karakter NFT Feier. Empat konsep sketsa yang telah berhasil digarap akan diajukan kepada art director Skut Studio, Cok Krisna, untuk mendapatkan masukan dan arahan yang lebih mendalam. Masing-masing sketsa tersebut dirancang dengan cermat, mengeksplorasi berbagai kemungkinan visual yang sesuai dengan karakter Feier. Mulai dari

ekspresi wajah yang khas, bentuk mata dan semua elemen visual telah dipertimbangkan secara matang. Tujuan dari tahap ini adalah untuk menemukan konsep sketsa yang paling kuat dan menarik, serta sejalan dengan visi keseluruhan proyek NFT Feier.

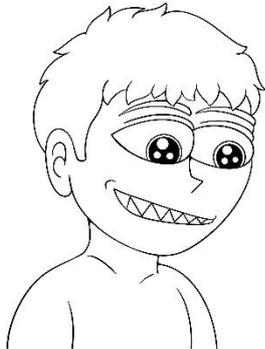


Setelah diasistensikan sketsa, terdapat sketsa yang dipilih oleh art director, namun sketsa ini masih perlu disesuaikan lagi agar terlihat sesuai dengan konsep yang akan dibuat. Berikut adalah sketsa final yang terpilih untuk dilanjutkan di tahap berikutnya.

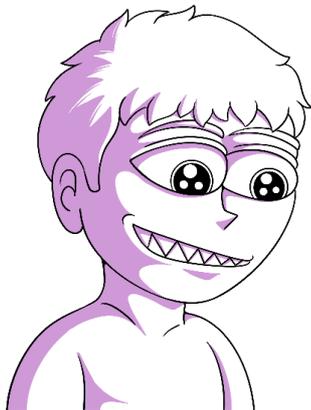
c. Pembentukan dan pencerahan

Pada tahap ini muncul inspirasi dan rancangan-rancangan dan konsep sebelumnya mulai dibentuk dan diproses serta difinising. Proses ini dimulai dengan memasuki tahap inking atau penebalan garis. Tahap ini sangat krusial karena garis-garis yang tegas akan memberikan definisi yang jelas pada bentuk karakter dan memberikan kesan yang lebih profesional. Seluruh proses inking dilakukan secara digital menggunakan aplikasi Procreate. Untuk menghasilkan garis yang konsisten dan memiliki karakteristik tersendiri, penulis menggunakan brush studio pen yang telah

dirancang secara khusus oleh Skut Studio. Dengan menggunakan brush ini, setiap goresan pena terasa lebih alami dan ekspresif, sehingga mampu menangkap nuansa emosional yang ingin disampaikan melalui karakter Feier, selanjutnya setelah semua selesai akan menjadi seperti pada gambar berikut :



Tahap selanjutnya adalah memberi *shading* ke ilustrasi untuk memberikan nuansa gelap terang, proses ini menggunakan tehnik dengan menurunkan *opacity* pada layer sebesar 50% , dengan tehnik ini akan mempercepat proses dalam memberi *shading* karena cukup menggunakan 1 warna saja, efek dari *tranparancy* ini semua warna yang telah dipilih akan otomatis akan menjadi warna gelap yang dan memberi value warna yang tepat di dalam 1 object.



Selanjutnya proses dari tahapan ini adalah mewarnai ilustrasi mencakup pemilihan palet warna sesuai dengan

modboard, pemberian warna pada elemen-elemen ilustrasi, dan penyesuaian warna untuk mencapai hasil akhir yang memuaskan. Selanjutnya akan masuk ke dalam proses yang terakhir di tahapan ini adalah proses *finishing* , proses ini sangat krusial karena akan memberi sentuhan akhir yang membuat ilustrasi menjadi lebih hidup, proses ini dilakukan dengan dengan cara mengubah pilihan layer dengan pilihan *overlay* lalu mulai memberi area yang terkena cahaya dengan warna putih dan bagian bayangan dengan warna hitam, dengan mengubah layer menjadi *overlay* warna yang dipilih otomatis akan menaikan saturasi warna untuk warna hitam dan untuk warna putih value warna akan menjadi terang secara otomatis sehingga memberikan kesan hidup untuk ilustrasi.



d. Verifikasi (Verification) atau Evaluasi

Pada tahap ini dilakukan verifikasi serta mengevaluasi untuk menguji apakah ide dan tema dari nft yang dibuat tersebut baik dari segi kelayakan atau tidak. Setelah semua asset ilustrasi selesai dilakukan proses verifikasi dengan cara menguji coba *generate* ilustrasi yang nantinya akan di ekspor, tahap ini bertujuan agar asset NFT ini apakah sudah layak untuk diedarkan atau butuh perbaikan. Tahap ini menjadi krusial karena untuk mengetahui posisi presisi dari ilustrasi asset kedalam base karakter sebelum nantinya diserahkan ke *programmer* untuk generate yang lebih *advance* dan siap untuk di *minting* atau proses mengubah file digital menjadi token non-fungible (NFT) yang tercatat di blockchain.



## 4.2 Deskripsi Karya

NFT Feier adalah karakter yang menggabungkan gaya kartun dengan karakteristik khas meme coin, diperkaya dengan elemen imajinasi anak-anak dalam konteks dunia modern. Karakter ini dirancang untuk memberikan kesan semangat, ceria, dan mudah diingat, dengan visualisasi mata khas yang terinspirasi dari karakter PEPE. Pose Feier menghadap ke kiri  $\frac{3}{4}$ , terinspirasi dari NFT Cryptopunk, yang populer karena kemudahannya dalam merancang aset traits. Visualisasi traits dibuat dengan gaya kartun yang khas dan relevan dengan konsep yang dirancang. Latar belakang dirancang dengan gradasi hijau dan biru untuk menciptakan keseimbangan visual antara warna-warna hangat pada karakter dan elemen lainnya. Dalam aspek estetika, prinsip-prinsip kesatuan, keselarasan, keseimbangan, dan kontras diterapkan. Kesatuan terlihat dari konsistensi gaya ilustrasi dan atribut seperti bentuk mata dan bibir, sementara keselarasan diwujudkan melalui pewarnaan yang presisi dan gaya yang konsisten. Keseimbangan dicapai melalui distribusi palet warna yang proporsional, memadukan warna hangat pada karakter dengan latar belakang polos. Kontras diperoleh dari perbedaan warna yang mencolok antara corak rambut yang lebih vibrant dengan shading ungu, sehingga memberikan tampilan yang dinamis namun tetap harmonis.

## KESIMPULAN

Kesimpulan dari laporan akhir program MBKM Studi Independen di PT. Karya Muda Jaya Bagus atau Skult Studio mencakup dua aspek utama. Pertama, konsep proyek mini-seri NFT Feier dirancang sebagai perayaan kesuksesan NFT Elam dengan menghadirkan karakter baru yang fresh dan relevan. Nama "Feier," yang berarti "perayaan" dalam bahasa

Jerman, menjadi simbol semangat proyek ini, menggabungkan gaya kartun dengan sentuhan meme coin serta traits yang mencerminkan imajinasi anak kecil di dunia modern, sekaligus merespons preferensi kolektor NFT terhadap karya yang unik dan mudah diingat. NFT Feier diwujudkan sebagai ilustrasi digital mini-seri yang bertujuan memperkuat komunitas di sekitar karakter NFT Elam, melibatkan kolektor secara aktif, menarik perhatian generasi muda pada dunia NFT, dan membangun ekosistem kreatif di sekitar karakter ikonik Skult Studio. Kedua, proses penciptaan mini-seri NFT Feier melibatkan empat tahapan utama: eksplorasi ide, perancangan, pembentukan, dan verifikasi. Dalam eksplorasi ide, moodboard disusun untuk menggabungkan elemen populer dengan sentuhan personal. Pada tahap perancangan, sketsa awal dikembangkan dan direvisi berdasarkan masukan art director untuk memastikan kesesuaian dengan visi proyek. Tahap pembentukan melibatkan inking, shading, dan pewarnaan digital menggunakan Procreate untuk menciptakan ilustrasi yang hidup dan mendalam, dengan finishing yang memperkuat kesan dinamis. Tahap verifikasi melibatkan uji coba ilustrasi semua traits untuk memastikan presisi dan kelayakannya sebagai aset NFT, sebelum diolah lebih lanjut oleh programmer untuk proses minting di blockchain. Proses ini memastikan bahwa NFT Feier memenuhi standar estetika dan teknis yang tinggi, sekaligus relevan dengan tren pasar NFT modern.

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdika, M., & Hadi, H. 2021. *Pembelajaran Beryanyi Secara Daring Di Kelas VIII A SMP Negeri 8 Kota Padang*. Jurnal Sendratasik, 10(2), 41-48.
- Amira K. 2021. *Media: Pengertian, Fungsi, dan Jenis-Jenis*.  
<https://www.gramedia.com/literasi/media/> diakses tgl 24 November 2024 pukul 21.44 Wita
- Anisa Giovanny. 2022. *Whitelist NFT dan Cara Mendapatkannya*.  
<https://coinvestasi.com/nft/panduan/pemula/apa-itu-whitelist-nft> .  
Diakses tgl 30 Desember 2024 pukul 23.17 Wita
- Dameria, Anne. 2007. *Color Basic: Panduan Dasar Warna untuk Desainer & Industri Grafika*. Jakarta: Link & Match Graphic
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media
- E. Sanyoto, Sadjiman 2010. *Nirmana "Elemen-Elemen Seni Rupa dan Desain"*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Maulana, Alif Fajar. 2022. *Perancangan Digital Aset Nft Sebagai Pengenalan Tokoh Budaya Jawa Yogyakarta Di Media Seni Digital Hic Et Nunc*. Skripsi thesis, Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia.
- Pujiriyanto. 2005. *Desain grafis computer*. Yogyakarta: Penerbit ANDI
- Rohidi. 1984. *Pengertian Ilustrasi*. Retrieved from pendidikan.co.id:  
<https://pendidikan.co.id/pengertian-ilustrasi/>
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung. CV Alfabeta.
- Supriyati. 2015. *Metodelogi Penelitian*. Bandung. Labkat Press.
- Supendi, Eko dan Satriana Didiek Isnanta. 2020. *Studi Penciptaan Karya Site Specific Dance Helai Kertas*. Jurnal Acintya Vol.12 No. 1, Juni 2020.
- Tinarbuko, Sumbo. 1998. *Memahami Tanda, Kode, dan Makna Iklan Layanan Masyarakat*. Tesis. Bandung: ITB.
- Wallas, Graham. 1926. *The Art of Thought*. London: Jonathan Cape Ltd
- Widagdo. 1993. *Desain, Teori, dan Praktek*. Seni Jurnal Pengetahuan dan. Penciptaan Seni. BP ISI Yogyakarta III/03.