



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
LEMBAGA PENELITIAN, PENGABDIAN MASYARAKAT  
DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LP2MPP)

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316/236100 Denpasar 80235  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> Email : [lp2mpp@isi-dps.ac.id](mailto:lp2mpp@isi-dps.ac.id)

Nomor : 0309/IT5.3/AL.04/2025 13 Januari 2025  
Lampiran : 1 (satu) gabung  
Perihal : **Penerimaan Usulan Karya Seni/Desain Monumenal Dosen.**

Yth.: **Bapak/Ibu/Saudara Dosen ASN**  
Institut Seni Indonesia Denpasar

Salam Indonesia Jaya, Semoga dalam Keadaan Sehat dan Rahayu

Dengan hormat disampaikan, bagi Bapak/Ibu/Saudara Dosen ASN yang memiliki Karya Seni/Desain untuk mengajukan karya Monumental dengan hasil karya 2 tahun terakhir (2023-2024) dan terhitung sampai dengan 31 Desember 2024.

Sebagai bahan pertimbangan dan persyaratan pengajuan karya monumental tersebut, Bapak dan Ibu Dosen Pengusul untuk memenuhi dan mengumpulkan kelengkapan dokumen sebagai berikut:

1. Surat Pernyataan Keaslian Karya.
2. Surat Permohonan Usulan Karya Seni/Desain Monumental.
3. Identitas Karya Monumental Seni Rupa Dan Desain (Dosen Pengusul dari FSRD).
4. Identitas Karya Monumental Seni Pertunjukan (Dosen Pengusul dari FSP).
5. Rekomendasi Karya Monumental (minimal 3 (tiga) Rekomendasi).
6. Video/gambar/notasi/naskah (link/UrL).
7. Tautan tayangan/media publikasi/katalog.

**(form point 1 s.d. 5 terlampir pada panduan)**

Seluruh *softcopy* dokumen dibuat dalam *google drive* dan dikirimkan melalui email [sekretariatppkmlp2m21@gmail.com](mailto:sekretariatppkmlp2m21@gmail.com), sedangkan dokumen *hardcopy* dikumpulkan ke sekretariat LP2MPP sebanyak 2 eksemplar paling lambat tanggal 31 Januari 2025, dan masa *review* akan dilaksanakan pada tanggal 10 s.d.14 Pebruari 2025.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.

  
Wawan Suardana  
NIP. 196312311992031018

Tembusan :

1. Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar
2. Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
3. Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, pemegang hak cipta:

Nama : Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn  
NIP : 197209201999031001  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Alamat : Jl. Batu Intan VI/A No. 15 Br. Kapal, Batubulan, Sukawati,  
Gianyar, Bali, 08582

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya Cipta seni/desain yang saya usulkan
  - Judul : Gadis Bali
  - Jenis : Karya Seni Lukis
  - Tahun : 2024
  - Peran : Pencipta
  - a. Tidak meniru dan tidak sama secara esensial dengan Karya Cipta milik pihak lain.
  - b. Bukan merupakan Ekspresi Budaya Tradisional.
  - c. Bukan merupakan Ciptaan yang tidak diketahui penciptanya.
  - d. Bukan merupakan hasil karya yang tidak dilindungi Hak Cipta.
  - e. Bukan merupakan Ciptaan yang melanggar norma agama, norma susila, ketertiban umum, pertahanan dan keamanan Negara atau melanggar peraturan perundang-undangan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 74 ayat (1) huruf d Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.
2. Sebagai pemohon mempunyai kewajiban untuk menyimpan asli contoh ciptaan yang dimohonkan dan harus memberikan apabila dibutuhkan untuk kepentingan penyelesaian sengketa perdata maupun pidana sesuai dengan ketentuan perundang-undangan.
3. Karya Cipta seni/desain yang saya mohonkan pada Angka 1 tersebut di atas tidak pernah dan tidak sedang dalam sengketa pidana dan/atau perdata di Pengadilan.
4. Dalam hal ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Angka 1 dan Angka 3 tersebut di atas saya langgar, maka saya bersedia secara sukarela karya cipta seni/desain yang saya ajukan dianggap gugur.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 20 Januari 2025  
Pembuat Pernyataan



Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn  
NIP. 197209201999031001

## IDENTITAS KARYA MONUMENTAL SENI RUPA DAN DESAIN

1. Judul : Gadis Bali
2. Jenis karya : Seni Lukis
3. Pencipta : Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn
4. Peran : Pencipta
5. Bahan : Akrilik dan tinta pada kanvas
6. Ukuran : Diameter 60 cm
7. Durasi : -  
(\*Video/Audio)
8. Tahun penciptaan : 2024
9. Tempat diseminasi : JIEXPO Kemayoran, Hall B3 & C3, Booth E26 (Art Jakarta)  
Kala-Manawa-Kalpa (Masa-Manusia-Momenta).
10. Deskripsi karya (min.250-300 kata):

Manusia mengalami perjalanan usia dari bayi sampai tua. Usia remaja menjadi kembang rumah tangga, dimana hidupnya ditentukan oleh kekuatan jasmani yang sedang memuncak. Secara alamiah merupakan puncak secara fisik. Gadis remaja kecantikan merupakan sesuatu yang sangat melekat bagi kaum wanita. Cantik itu sendiri didefinisikan sebagai suatu yang indah dan menarik. Dengan hadirnya globalisasi, makna kecantikan kemudian menjadi seragam pada setiap daerah dan negara. Seluruh masyarakat mengakui wanita cantik adalah yang memiliki kriteria dengan simbol-simbol yang telah disebutkan. Dari banyaknya iklan mengenai kecantikan inilah yang kemudian membuat kaum wanita berlomba-lomba untuk menjadi cantik yang sempurna. Hal ini kemudian dimanfaatkan oleh industri kecantikan dengan menghadirkan klinik-klinik kecantikan.

## REKOMENDASI

Kepada  
Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer  
di-  
tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : Gadis Bali

Jenis : Seni Lukis

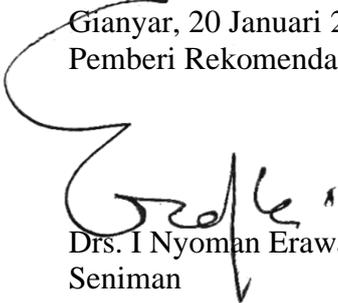
Tahun : 2024

Nama dan Peran : Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn sebagai pencipta

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya. Atas perhatian dan kerjasamanya dihaturkan terima kasih.

Gianyar, 20 Januari 2025  
Pemberi Rekomendasi,



Drs. I Nyoman Erawan  
Seniman

## REKOMENDASI

Kepada  
Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer  
di-  
tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : Gadis Bali

Jenis : Seni Lukis

Tahun : 2024

Nama dan Peran : Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn sebagai pencipta

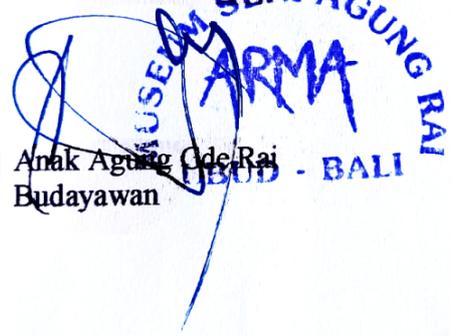
Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya. Atas perhatian dan kerjasamanya dihaturkan terima kasih.

Gianyar, 20 Januari 2025

Pemberi Rekomendasi

Anak Agung Ode Rai  
Budayawan



## REKOMENDASI

Kepada  
Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer  
di-  
tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : Gadis Bali

Jenis : Seni Lukis

Tahun : 2024

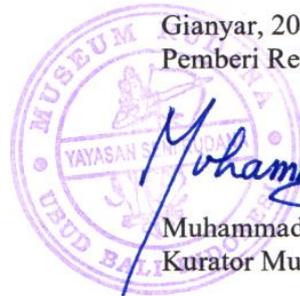
Nama dan Peran : Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn sebagai pencipta

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya. Atas perhatian dan kerjasamanya dihaturkan terima kasih.

Gianyar, 20 Januari 2025

Pemberi Rekomendasi,



*Muhammad Bundhowi*  
Muhammad Bundhowi  
Kurator Museum Rudana

## REKOMENDASI

Kepada  
Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer  
di-  
tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : Gadis Bali

Jenis : Seni Lukis

Tahun : 2024

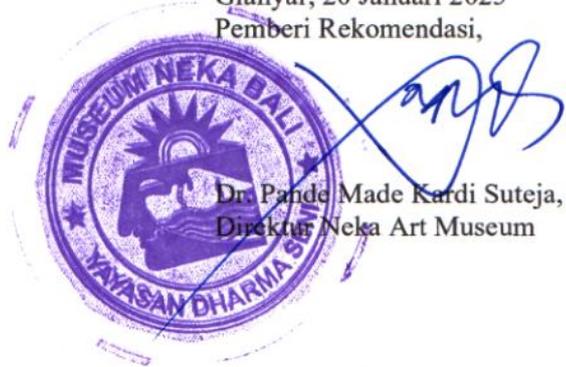
Nama dan Peran : Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn sebagai pencipta

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya. Atas perhatian dan kerjasamanya dihaturkan terima kasih.

Gianyar, 20 Januari 2025

Pemberi Rekomendasi,



Dr. Pande Made Kardi Suteja, Sp.U.

Direktur Neka Art Museum

## REKOMENDASI

Kepada  
Yth. Komite Penilaian dan/atau Peer Reviewer  
di-  
tempat

Salam Budaya

Dengan hormat disampaikan rekomendasi atas karya:

Judul : Gadis Bali

Jenis : Seni Lukis

Tahun : 2024

Nama dan Peran : Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn sebagai pencipta

Berdasarkan pencermatan dan apresiasi saya secara mendalam, dengan ini memberikan rekomendasi bahwa karya tersebut di atas layak diakui sebagai karya monumental.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya. Atas perhatian dan kerjasamanya dihaturkan terima kasih.

Denpasar, 20 Januari 2025

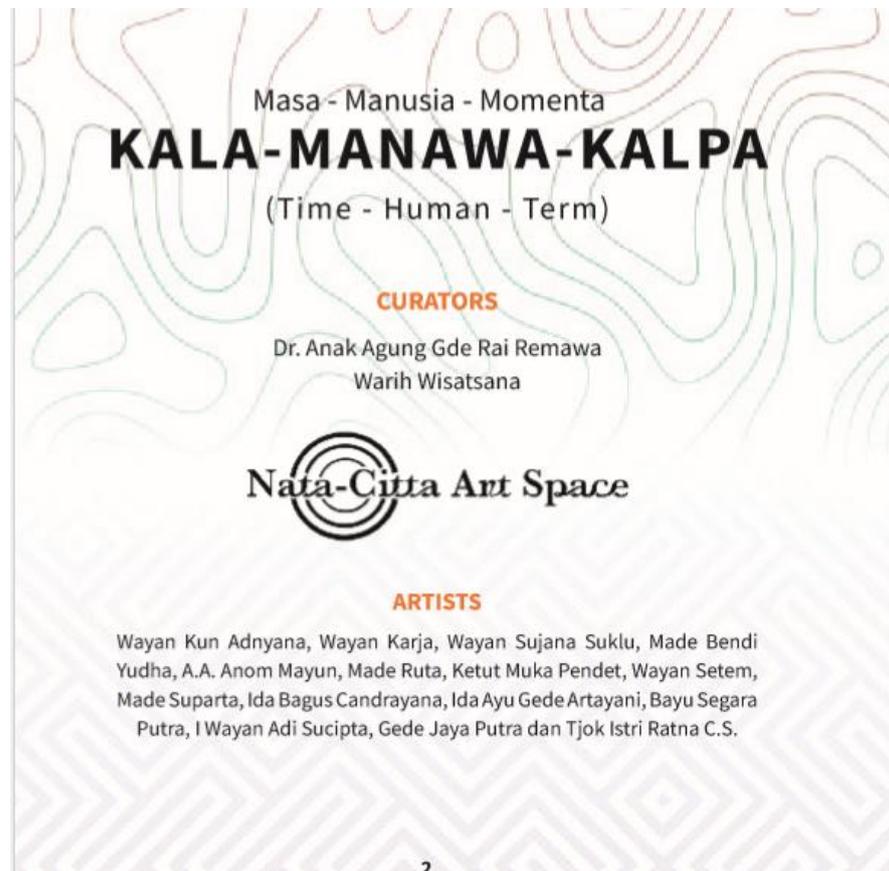
Pemberi Rekomendasi,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Gde Hariwangsa', with a stylized flourish at the end.

Gde Hariwangsa  
Budayawan



I Wayan Setem, Gadis Bali, 2024, akrilik dan tinta pada kanvas, diameter 60 cm





Kampus  
Merdeka



INSTITUT SENI INDONESIA  
**SERTIFIKAT**

Nomor : 2128/IT5.3/AL.04/2025

Berdasarkan ketentuan Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 2 Tahun 2023 tentang Perubahan atas Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 24 Tahun 2022 tentang Karya Seni/Desain Monumental Dosen di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar mengesahkan:

**KARYA SENI MONUMENTAL**  
Tingkat Nasional

Judul : Gadis Bali  
Jenis : Seni Lukis  
Tahun : 2024  
Nama Dosen : Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn  
Peran : Pencipta

Demikian sertifikat pengesahan Karya Monumental ini diterbitkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Denpasar, 10 Februari 2025

KETUA SENAT



(Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si)  
NIP. 196103291986032001)

@isidps

www.isi-dps.ac.id

ISI DENPASAR

BACCH