

BENTUK GAMELAN GONG LUANG DI BANJAR APUAN SINGAPADU, GIANYAR

Tri Haryanto dan I Nyoman Pasek

Dosen Jurusan Seni Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan

Institut Seni Denpasar

Abstrak : Gamelan Gong Luang merupakan bentuk gamelan yang tergolong tua, dengan repertoar gending yang masih ada, diperuntukkan dalam pengiring upacara *pengabenan* (Pitra Yadnya). Beberapa repertoar itu dikhususkan dalam prosesi upacara ngaben, seperti dalam prosesi pemandian jenazah (*layon*), pembungkusan, dan sampai pada pamitan (*mepamit*). Gamelan Gong Luang yang semula keberadaannya sangat vital bagi kehidupan masyarakat setempat, karena gamelan ini dimainkan selain untuk mengiringi upacara Pitra Yadnya dan Dewa Yadnya, juga difungsikan untuk iringan seni pertunjukkan lainnya seperti topeng, arja dan tari-tarian lepas. Dalam dua dekade terakhir ini gamelan tua ini mulai mengalami pergeseran dengan semakin jarang nya Gong Luang difungsikan dalam keperluan tersebut, perkembangannya sebatas pada pengiring upacara *pengabenan* saja, sudah tidak difungsikan untuk keperluan seni pertunjukkan lain. Gong Luang di Banjar Apuan Singapadu – Gianyar dewasa ini sudah jauh bergeser bila dibandingkan dengan keberadaannya di tahun 1980-an. Walaupun bentuk barungan serta tabuh-tabuhnya masih relatif sama, fungsi dan makna dari gamelan Gong Luang sudah mengalami banyak pergeseran.

Kata Kunci : Gamelan, gong luang, dan upacara *ngaben*.