



PAMERAN
SENI RUPA
JUBELIUM
PERAK PEST
KESENIA
BALI 2000

2
M. KSA
Bali
M. KSA

PAMERAN
SENI RUPA
JUBELIUM
PERAK PESTA
KESENIAN
BALI 2003

Taman Budaya

Denpasar

14 Juni - 13 Juli 2003

PANITIA
JUBELLIUM PERAK
PESTA KESENIAN BALI
2003

Ketua : Drs. I Ketut Murdana, MSn.
Sekretaris : Drs. Dewa Putu Merta
Humas/Publikasi : Sujana Suklu
Photography : Alit Widusaka
Rudjana
Anggota : Made Berata
Made Putra Jaya
I Nengah Wirakusuma
Display : Nengah Sumiadi, BA.

Atas segala bantuannya, terimakasih yang dalam kami sampaikan kepada:

- Museum Seni Lukis Klasik Bali *Nyoman Gunarsa* Klungkung.
- Taman Budaya Denpasar
- Para Seniman yang mendukung Pameran Seni Rupa *Jubellium Perak* Pesta kesenian Bali, 2003.
- Institut Seni Indonesia, Denpasar



Om Swastyastu

Sudah sepatutnya kita memanjatkan puji syukur kehadapan Ida Shang Hyang Widhi Wasa - Tuhan Yang Maha Esa, karena katalog Pameran Seni Rupa dapat diterbitkan.

Pesta Kesenian Bali saat ini memasuki Jubellium Perak yang penampilannya mempunyai arti khusus, walaupun saat ini kita sedang dilanda krisis diberbagai bidang, namun kualitas penyelenggaraannya terus ditingkatkan.

Yadnya Cakra (Roda Kreativitas Tiada Henti) adalah tema Pesta Kesenian Bali XXV Tahun 2003. Kita Berharap melalui tema ini para seniman tidak mengenal ruang dan waktu didalam penciptakan karya seni, sehingga hasil karya tersebut dapat memberikan inspirasi dan memotivasi generasi muda dalam berkarya serta mencintai seni budaya yang kita miliki.

Dilaksanakannya pameran ini dengan menampilkan hasil karya para seniman yang sudah berpengalaman tentu sangat positif sebagai ajang informasi, pendidikan dan dokumentasi bagi masyarakat seni. Saya percaya, bila kesempatan ini di manfaatkan dengan sebaik-baiknya, tentu akan memberikan dampak positif bagi perkembangan seni rupa di Indonesia umumnya dan di Bali khususnya.

Semoga Pameran Seni Rupa Ini berjalan baik sesuai harapan kita semua.

Om Shanti, Shanti, Shanti, Om.

Sambutan
Gubernur
Kepala Daerah
Tingkat I Bali



Pengantar

Seni Rupa

Mengacu pada pembaharuan hasil semi loka Jubilium Perak Pesta Kesenian Bali (PKB) 2003, yang dibingkai dalam koridor : 1) Terjadinya peningkatan kualitas yang signifikan, 2) Adanya kreativitas seni dan pemberdayaan berkelanjutan, 3) Mekarnya subyektivikasi keharkatan dan pemberdayaan seniman, budayawan dan lembaga kesenian, 4) Tumbuhnya seni dan kebudayaan yang mampu menjadi sumber kesejahteraan jagadhita keragaman (Hasil Semi Loka Jubilium Perak PKB 2003). Menyimak ide pembaharuan itu maka strategi penjabarannya dapat diimplementasikan lewat konsep dalam penentuan pameran seni rupa, yang meliputi :

1. Peta seni rupa Bali yang hidup dan berkembang dalam bidang kesenirupa serta partisipan lainnya. Di dalamnya termasuk, seni lukis Bali Klasik (Kamasan, Kerambitan, Naga Spaha), seni Bali Modern (Pitha Maha), gaya Ubud, Batuan, Young Artist dan lain-lainnya. Seni lukis Modern (kontemporer) Bali yang lahir dari karya-karya seniman Bali yang mendapat pendidikan akademis, serta proses penulisan modernisasi pada karya-karya seniman otodidak, serta pemunculan ide-ide baru lainnya.
2. Kualitas karya yang dipilih dari kantong-kantong seni tersebut di atas, dilihat dari ketokohan yang tercermin dalam aktivitas pameran yang telah dikenal luas oleh publik. Mengingat demikian banyaknya seniman kita yang memenuhi kreteria itu, maka jumlahnya dibatasi sesuai kemampuan daya tampung ruang pameran yang ada. Dari karya-karya yang masuk diseleksi sedemikian rupa untuk menunjukkan kualitas dari keragaman corak sebagai upaya menunjukkan harkat dan martabat seniman sebagai cerminan jati diri.
3. Kualitas penyajian yang menyangkut pemajangan, katalogus, penjagaan serta sistem administrasinya menjadi perhatian sesuai dengan kemampuan yang ada.

Untuk memenuhi sasaran dari tiga poin di atas panitia melakukan strategi kerja yang diawali dengan rapat kerja tim, untuk menentukan : jumlah seniman, jenis karya dan coraknya, pengiriman undangan, pemotretan, pengumpulan biodata, pembuatan katalogus, penerimaan karya, pemajangan, penjagaan, kebersihan, pengurusan pendanaan dan lain sebagainya. Sebagai seniman khususnya seniman yang sudah tua didatangi langsung oleh panitia untuk mendapatkan biodata dan karya-karya. Panitia sangat menyadari bahwa, pada kesempatan ini belum semua seniman seni rupa dapat tampil dalam pameran ini, mudah-mudahan Pesta kesenian Bali yang ke-25 ini dapat dimanfaatkan sebagai momentum bukan sekedar tampil sebagai ajang kreativitas serta kualitas untuk menentukan langkah-langkah guna lebih memberdayakan kehidupan seni rupa Bali dan percaturan seni rupa dunia.

Demikianlah langkah-langkah yang dilakukan panitia untuk menyukseskan pameran ini, tentu banyak hal yang belum maksimal yang diakibatkan terbatasnya kemampuan dan waktu yang ada. Akhirnya panitia tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada Bapak Gubernur Daerah Tingkat I Bali beserta seluruh jajarannya atas segala perhatian dan dukungannya sehingga terselenggaranya pameran ini. Dan semua pihak yang ikut membantu terselenggaranya pameran ini. Semoga Tuhan Yang Maha Esa merestui kita semua agar selalu dapat berbuat baik kepada bangsa dan negara Indonesia yang kita cintai.

Semoga sukses.

Seksi Pameran Seni Rupa
Ketua,

Drs. I Ketut Murdana, M.Sn.

Tidak disangka-sangka Pesta Kesenian Bali (baca PKB) telah mencapai usia abad, merupakan pesta jubellium (pesta perak) menunjukkan kedewasaan sesuatu aktifitas seni budaya bangsa. Artinya misi dan visi maupun penyelenggaraannya sudah semakin mantap kepada sasaran isi dari misi visi itu sendiri. Betulkah demikian, apakah sudah tidak perlu diberi kritik dan saran ? Perjalanan gerak seni budaya suatu bangsa adalah merupakan peristiwa dialektika yang harus secara terus menerus dibudayakan, didialogkan, dikritisi agar tetap hidup, punya roh dan taksu. Falsafah Hindu "**Rue Binedha**" tetap exis didalam kehidupan masyarakat Bali karena dengan adanya pro kontra, baik buruk dalam kehidupan, semakin memantapkan kehidupan itu untuk menatap masa depan yang lebih dinamis dan kreatif, karena kalau saja terus merasa puas berarti itu mandeg alias statis. Kita tidak mau menjadikan Bali sebagai cagar budaya; Bali harus tetap hidup dinamis, ya manusianya, ya seni budayanya, alam nan indah itu harus mendukung sumber kreatifitas manusianya. Kepopuleran Bali itu dimanca negara harus terjaga dari masa kemasa, artinya manusia Bali itu harus tetap berpacu dengan bangsa lain didunia lewat budaya **Adhi Luhung** yang melahirkan berbagai dimensi seni budaya, bukannya hanya bisa memelihara dan mandeg itu bukan !.

Kita harus kreatif, inovatif mengadakan pembaruan-pembaruan, namun tetap memiliki roh ataupun spirit lokal genius Bali yang bersumber pada Hindu itu, tetap memiliki benang merah dari masa kemasa didalam perubahannya. Didalam era globalisasi kita tidak perlu ciut berhadapan dengan seni budaya bangsa lain didunia ini, karena kita memiliki identitas pribadi yang menentukan identitas bangsa itu sendiri.. Pengertian Multicultural yang dewasa ini nyaring ditelinga kita jangan disalah artikan, bahwa kita harus melebur **budaya Adhi Luhung** kita dengan produk luar itu bukan !!. **Multicultural** berarti banyak pilihan, dan kesemuanya itu kembali kepada manusia Bali itu sendiri untuk memfilter nilai baik buruknya. **Multicultural** berarti juga banyak budaya, berarti kita harus siap dengan perbedaan itu sendiri, dan tidak boleh meratakan seni budaya suatu bangsa, sekelompok manusia, ataupun seseorang demi sesuatu kekuasaan. Untuk itu kepada seniman, budayawan muda Bali dihimbau bisa menghayati arti spiritual taksu Bali itu sendiri, dalam menjelajahi dunia penciptaan dalam tantangan kedepan didalam era kesejajaran kesejagatan.

Tulisan ini merupakan himbauan tanpa kekangan ataupun pembatasan ruang penciptaan, tentu itu berpulang pada diri masing-masing sang seniman mengapresiasinya, yang jelas Bali telah memberikan sumber inspirasi penciptaan. Apanya yang memberikan inspirasi penciptaan ?. Apakah bentuk phisiknya saja, bukankah sudah banyak perubahan-perubahan karena sentuhan-sentuhan tehnologi dan bisnis pariwisata yang sudah tidak terkontrol. Disinilah kita membutuhkan perenungan, bahwa Bali punya nilai lebih, suatu nilai budaya yang tersimpan pada budaya Adhi Luhung itu. Itu merupakan warisan yang harus kita syukuri tinggal mau dipakai atau tidak. Disinilah letak dari peran pendidikan itu sendiri. Kita harus berani memetakan perjalanan sejarah seni rupa kita sendiri dan jangan tergantung pada penulis-penulis luar saja. Kita harus berani berdiri sendiri tetapi dengan sopan santun yang bijak dalam pergaulan Internasional untuk memposisikan diri sebagai manusia yang beradab berbudaya tinggi. Sejak zaman prasejarah kemudian zaman Hindu kuno untuk kemudian menginjak ke zaman Hindu baru menyusul kemerdekaan hingga sekarang, kesenian di Bali saling bertautan, saling memperkaya dengan pengaruh-pengaruh luar yang positif. "Semua pengaruh itu dibalikan" barangkali itulah salah satu kepintaran kita (baca orang Bali), yang penuh toleransi dan mengambil hal-hal yang baru yang sekiranya bermanfaat bagi kekayaan seni budaya sendiri. Kita sangat bangga dan bersyukur

bahwa semua karya-karya seni itu baik dari masa lampau sampai yang terkini hidup berdampingan di Bali dengan mesra dan saling mempengaruhi, sehingga seni budaya Bali itu sangat unik di mata Internasional. Bali bagaikan Museum hidup !! Lihatlah siapa yang tidak tahu dengan patung besar megalith yang

Nyoman Gunarsa,

25 Tahun

Pesta Kesenian Bali,

Roh Lokal dan

Kreativitas.

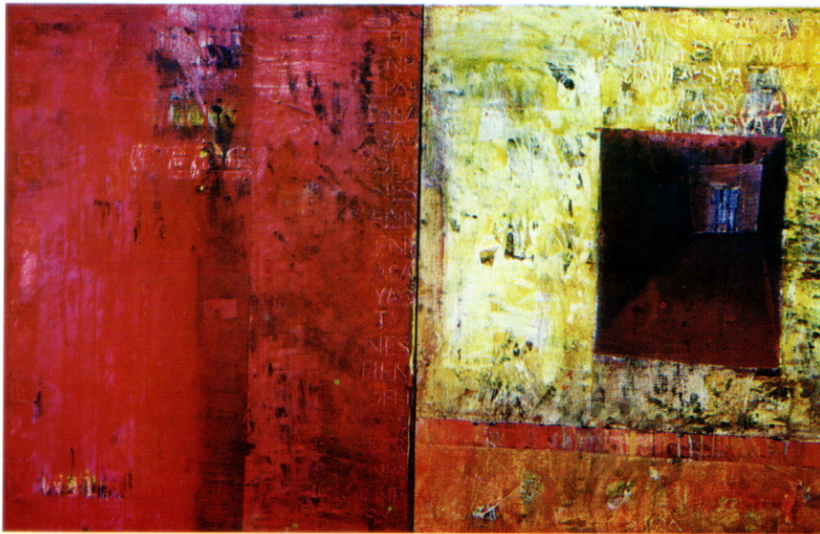
Sebuah Harapan

bernama Dewa Ratu Panjering Jagat di Pura Trunyan, dengan seni tari barong brontuknya itu, lihatlah patung-patung pahatan di Gua Gajah, Pura Kebo Edan di Bedulu, adalah dari zaman Hindu kuno, lihatlah Balai Kerta Gosa, Medal Agung Smarapura, lukisan-lukisan gaya kamasan dari zaman Hindu baru yang hidup sampai sekarang, lihatlah mashab Pita Maha di Museum Puri Lukisan Ubud, kemudian gaya Batuan Panestanan dan kini yang mutakhir adalah kelompok Akademis yang telah mewarnai seni budaya Bali itu, seperti Sanggar Dewata Indonesia menyusul Kamasra, Sanggar Lempuyang, Sanggar Den Bukit, kelompok pelukis Sanur dll. Tentu yang mutakhir itu harus tetap diberikan wawasan-wawasan agar tidak keluar dari rel benang merah spirit Bali itu sendiri. Pada perayaan jubilium yang akan datang ini diharapkan dari masing-masing mashab itu bisa terwakili untuk ikut *angayu bagia Pesta Kesenian Bali itu*. Kembali kepada PKB ke XXV ini diharapkan ada gebrakan baru di dalam penyelenggaraanya, artinya tidak lagi hanya menempati satu ruang *gedung kecil "Kriya Hall"* untuk menampung perupa Bali yang semakin membengkak jumlahnya, bagaimana mungkin bisa menata karya-karya berprestasi untuk bisa dengan tenang dinikmatinya. Untuk itu *dihimbau* pada *Pemda Bali* agar mengerti kondisi tersebut dan berani mengambil sikap demi mutu dari PKB itu sendiri, misalnya bisa menggunakan gedung Mandara Giri sebagai tambahan gedung pameran seni rupa. Adalah tidak adil dan sangat membedakan pemberian fasilitas dan gedung untuk seni tari dan kerawitan yang begitu leluasa di ruang terbuka Ardha Candra, tetaring, Ksirarnawa, Bale Wantilan dengan lampu sorot bertehnologi mutakhir. Kenapa pameran seni rupa terpinggirkan dan tidak pernah ditinjau oleh para pejabat ?. Sedangkan dalam fakta, peran seni rupa termasuk kerajinan sangat menjolok memberikan kontribusi PAD terbesar pada Bali yang kita cintai ini. Bayangkan berapa kontainer karya-karya seni Bali terbang ke luar negeri ! Apakah itu belum cukup bukti ?. Barangkali itulah yang selalu dirasakan para perupa Bali sehingga enggan untuk tampil dan menyemarakkan pesta akbar itu. Suatu misal pembukaan PKB itu tidak harus dibuka di Ardha Candra berlanjut dengan pertunjukan sendratari kolosal itu, tetapi sesekali didepan panggung seni rupa Mandara Giri atau Kriya Hall dengan kehangatan membaur kepada para pelukis-pelukis Bali itu, sambil memberikan penghargaan karya-karya seni rupa terbaik dengan *"Bali Art Award "*- atau *"Gubernur Award"* misalnya. Seperti apa yang telah disampaikan di majalah Musea edisi ke III bahwa Art Center bukanlah museum, tetapi merupakan tempat untuk berkompetisi, jadi barang-barang koleksi Art Center yang telah terlanjur dikoleksi itu dipindahkan ke Monumen Bajra Sandhi di lapangan puputan Renon, atau ditiptkan pada museum-museum negeri atau swasta yang ada di Bali.

Dengan demikian Art Center hanya mengurus pementasan-pementasan temporer ataupun kompetisi-kompetisi baik dari Bali, luar Bali, maupun Internasional, akan ada suasana baru didalam era reformasi ini, jauh dari monotone, dengan kedekatan seniman dengan pejabat. Adanya dialog itulah barangkali sebagai penyambung hubungan yang telah lama terputus dan kurang perhatian itu.

Semoga.

Semarapura, 31 Mei 2003



I Wayan Setem, *Lorong*.
Mixed Media, 120 Cm x 100 Cm, 2003.



I Wayan Rimen, *Terikat Kodrat*.
Cat Minyak di Kanvas, 115 Cm x 70 Cm, 2003.



I Wayan Sumantra, *Bajra Sandi*.
Cat Minyak di Kanvas, 200 Cm x 150 Cm, 2003.



I Nengah Wirakusuma, *Teroris*.
Mixed Media, 130 Cm x 130 Cm, 2003.



Ketut Murdana, *Cakra Buana*.
Acrylic di Kanvas, 75 Cm x 75 Cm, 2003.

**I Ketut Adi Kusuma**

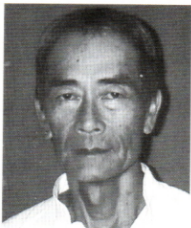
Lahir : Br. Mukti Singapadu, 21 April 1970
 Pendidikan : STSI Denpasar
 Alamat : Br. Mukti Singapadu
 Pengalaman pameran : Sering Pameran di Bali dan Solo.

**I Gusti Ngurah Agung Jaya**

Lahir : Denpasar, 16 Mei 1968
 Pendidikan : S1
 Alamat : Jl. P. Seribu No. 7 Denpasar.
 Pengalaman Pameran : Pameran dalam rangka Dies Natalis XXV, di STSI Denpasar
 Pameran dalam rangka Peksimenas Taman Budaya Surakarta.

**Made Agusman**

lahir : Br. Palak, Sukawati, 1981
 Pendidikan : SMSR
 Alamat : Br. Palak, Sukawati, Gianyar
 Pengalaman Pameran :
 Sudah berpameran beberapa kali.

**Aka - ki**

Lahir : Desember 1940
 Pendidikan : Honolulu Art Academy Oahu,
 San francisco Art Institute BFA
 Alamat : Arjana Bungalow, Ubud — Bali

**Ida Bagus Alit**

Lahir : Denpasar, 1947
 Pendidikan : S1
 Alamat : Geria Satrya Denpasar, Bali
 Pengalaman pameran : di Bali, Surabaya, Jakarta, Singapore, Swiss Jerman, Jepang dan lain-lain.

**Alit Widusaka**

Lahir : Tabanan, 14 Maret 1965
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa, PSRRD UNUD
 Alamat : Jl. Gunung Agung ITH No. 2 Denpasar
 Pengalaman Singkat : Sering Berpameran.

**Drs. Ida Bagus Gd. Ari Munartha**

Lahir : Denpasar, 17 Maret 1956
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa
 Alamat : Jalan Veteran No. 69 Denpasar
 Pengalaman pameran : di Bali, Jogjakarta, Jakarta dan lain-lain.

Drs. I Made Gede Arimbawa, NSN

Lahir : Klungkung, 04 Desember 1963
 Pendidikan : Pasca Sarjana S2
 Alamat : Perum Galleria Indah F38, Jl. Padang Griya Taman Sekar Padangsambian — Denpasar
 Konsep Karya : Kemesraan

**I Wayan Arnata**

Lahir : Sukawati, 5 April 1973
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa ISI Jogjakarta
 Alamat : Sukawati, Gianyar
 Pengalaman Singkat : Sering mengikuti pameran Nasional maupun Internasional.

**N. A. Arnawa**

Lahir : Denpasar, 22 Maret 1950
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa Unud
 Alamat : Jl. Tunggal Ametung X No. 2 Denpasar 80116
 Pengalaman Pameran :
 Pameran Tunggal di Jepang, Singapura & Jakarta
 Pameran Bersama di Jerman, Jepang, Singapura, Australia, Kuwait, Jakarta dan Bali.

**I Made Arya Dwita Dedok**

Lahir : Denpasar, 10 Juni 1971
 Pendidikan : ISI Yogyakarta
 Alamat : Jl. P. Salawati 17 Denpasar 80113, Telp. 239596
 Pengalaman Pameran : Aktif berpameran baik tunggal maupun bersama di dalam Dan di luar negeri, sejak 1989 sampai sekarang .

**I Gusti Putu Arya**

Lahir : Denpasar, 4 Juli 1979
 Pendidikan : Sarjana Seni (S1)
 Alamat : Jl. Siulan, Br. Capcap Arya, Penatih, Denpasar
 Telp : 081 246 61107 / 466 279
 Pengalaman Pameran : Aktif pameran dari tahun 1993 s/d sekarang

**I Wayan Asta**

Lahir : Ubud, 1954
 Pendidikan : SD
 Alamat : Br. Taman Kaja - Ubud
 Pengalaman Pameran : Sering berpameran, tahap nasional dan internasional.

**Made Astawa**

Lahir : Payangan, 22 Agustus 1972
 Pendidikan : -
 Alamat : Rare Angon Gallery, Sanur
 Pengalaman Singkat : Sering Berpameran



**I Gusti Made Baret**

Lahir : Pengosekan, 29 Pebruari 1924
 Pendidikan : SR
 Alamat : Desa/Br. Pengosekan Mas Ubud, Gianyar
 Pengalaman Pameran : Sering berpameran lokal, tahap nasional dan internasional.

**I Dewa Nyoman Batuan**

Lahir : Tahun 1939
 Pendidikan : SGB Th. 1959
 Alamat : Br. Pengosekan Mas - Ubud
 Pengalaman Pameran : Pernah di Amerika, Australia, Belanda, Werdi Budaya, Museum Neka.

**I Wayan Bawa Antara**

Lahir : Br. Tebesaga, 9 Mei 1974
 Pendidikan : STSI Denpasar
 Alamat : Br. Tebesaga 86 Ubud
 Pengalaman Pameran : Sering berpameran

**I Made Bendi Yudha**

Lahir : Tatasan Kaja, 25 Desember 1961
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa, ISI Jogjakarta
 Alamat : Jl. Ratna Gg. Sandat No. 5 Denpasar
 Pengalaman Singkat : Sering mengikuti pameran Nasional maupun Internasional.

**I Made Berata, S.Si**

Lahir : Pengosekan, 2 April 1969
 Pendidikan : S1, STSI Denpasar
 Alamat : Br. Kalah Peliatan - Ubud
 Pengalaman Pameran : Sering mengikuti pameran.

**Bonuz Sudiana**

Pendidikan : 1995 — 2002 (STSI Denpasar)
 Alamat : Jl. Baka Gg. Bima No. 7, Br. Tubuh Batubulan, Gianyar 80582, Bali
 Pengalaman Pameran : Pameran Bersama SMSR di Art Centre Denpasar, Pameran Bersama 2 Tahun Kamasra STSI Denpasar, Pameran "Ngulat TaKsu" di Museum Sidik Jari Denpasar.

**I Wayan Budarma**

Lahir : Br. Sengguan, 31 Desember 1968
 Pendidikan : SMSR
 Alamat Br. Sengguan — Singapadu, Telp. 294086
 Pengalaman Pameran : Di Gedung Kesari Yuda Desa Singapadu.

I Made Budi Adnyana

Lahir : 1974
 Alamat : Jl. SMKI No. 27 Batubualan — Gianyar 80582
 Pengalaman Pameran : Pameran Bersama SMSRN Denpasar, Taman Budaya, Denpasar, Kamasra, Museum Nyoman Gunarsa, Klungkung
 Pameran Bersama : Alumnus SMSRN dalam Gebyar SMK di Kampus.

**I Made Budi**

Lahir : di Br. Pekanelan, Batuan, 1933
 Pendidikan : SR
 Alamat : Pekanelan Batuan
 Pengalaman Pameran :

**I Nyoman Cakra**

Lahir : Penestanan, 23 Desember 1945
 Pendidikan : SD
 Alamat : Penestanan Kaja, Ubud
 Telp. 975905
 Pengalaman Pameran :

**Djaja Tjandra Kirana**

Lahir : Denpasar, 29 Juni 1944
 Pendidikan : -
 Alamat : Jl. Teuku Umar, 121 Denpasar
 Pengalaman Singkat : Sering mengikuti pameran Nasional maupun Internasional.

**I Wayan Darmika**

Lahir : Silakarang, 24 Pebruari 1960
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa ISI Jogjakarta
 Alamat : Silakarang, Sukawati Gianyar
 Pengalaman Singkat : Sering mengikuti pameran Nasional maupun Internasional.

**I Nyoman Diwarupa**

Lahir : Denpasar, 7 April 1971
 Pendidikan S1, Seni Lukis
 Alamat : Jl. Turi Gg. Buaji 4 Kesiman, Denpasar
 Pengalaman Pameran : Pameran Dies Natalis STSI Denpasar, Pameran Angkatan 92 di Art Center Denpasar .

**I Made Gatra**

Lahir : Pengosekan, 1937
 Pendidikan : SD
 Alamat : Br. Pengosekan Mas - Ubud
 Pengalaman Pameran : Sering mengikuti pameran lokal, nasional, internasional.



**I Ketut Gelgel**

Lahir : Pengosekan, 1942

Pendidikan : SD

Alamat : Br. Pengosekan Mas - Ubud

Pengalaman Pameran 1968 : Pameran di Surabaya

1970 : Pameran di Australia 1978 : Pameran

Bersama KOMPAS di Jakarta 1981 : Pameran

Bersama di Museum Puri lukisan.

Made Kaek Dharmasusila

Lahir : Denpasar 23 Januari 1961

Pendidikan : Autodidak

Alamat : Br. Palak, Sukawati, Gianyar

Pengalaman Pameran : Sudah sangat sering
berpameran.**I Made Gerya S.Sn**

Lahir : Badung, 8 Januari 1966

Alamat : Br. Angabaya, Penatih (STSI) Denpasar

Telp. 463 553

Pengalaman Pameran: Sering mengikuti pameran
baik sekala daerah, Nasional maupun
Internasional.**I Wayan Karja**

Lahir : Ubud, 1965

Pendidikan : MFE, USF, Florida USA

Alamat : Penestanan, Ubud Gianyar

Pengalaman Singkat: Sering mengikuti pameran
Nasional maupun Internasional.**Nyoman Gunarsa**

Lahir : Klungkung, 15 April 1944

Pendidikan : Sarjana Seni Rupa ISI Yogyakarta

Alamat : Jln. Raya Banda No. 3 Takenang,
Klungkung.**Drs. I Gusti Kt. Kasimiarta**

Lahir : Tabanan, 18 April 1942

Pendidikan : S1 Seni Rupa FT Unud 1980

Alamat : Jl. Ratna VIII/8 Denpasar. Telp 227782 ;
Pengalaman Pameran : Berpameran sejak 1972 di
Museum Bali bersama Sanggar Seni Lukis Bali
Citra dan PSSRD, Art Center, Museum Neka,
Museum Rudana, Sanur, Nusa Dua, dan Tanah Lot.**Made Gunawan**

Lahir : Apuan, 14 Juli 1973

Pendidikan : STSI Denpasar

Alamat : Jl. SMU 3, Gg. VI No. 2, Denpasar

Hp. 0818 567429

Pengalaman Pameran : Sering mengikuti pameran
Lokal, Nasional, Internasional.**I Ketut Kasta**

Lahir : Gianyar, 1945

Pendidikan : SD

Alamat : Br. Ambengan Peliatan - Ubud
Pengalaman Pameran : Sering berpameran lokal,
tahap Nasional dan Internasional.**Drs. Gung Cidera, M.Si**

Lahir di Tabanan : 6 Oktober 1936

Pendidikan : S1 SR ITB, S2 UNUD

Alamat : Jl. P. Seribu 7, Denpasar

Pengalaman Pameran : Pameran bersama di Bali,
Bandung, Surabaya, Jakarta, Yogya, Malaysia,
Philipina, ASEAN.**I Dewa Made Kawan**

Lahir : Pengosekan, Agustus 1957

Pendidikan : S1

Alamat : Br. Pengosekan Mas - Ubud
Pengalaman Pameran : Sering mengikuti pameran
Lokal, Nasional, Internasional.**I Wayan Jana**

Lahir : Br. Mukti, 8 Juli 1968

Pendidikan : Seni Rupa

Alamat : Br. Mukti Singapadu, Gianyar, Telp. 294086

Pengalaman Pameran : PKB 1992, 1997

Taman Budaya Bali bersama SDI Jakarta

Yogyakarta, Mysterious of Wood Carving, Jerman.

I Nyoman Kayun

Lahir : Peliatan, 1948

Pendidikan : SD

Alamat : Br. Tengah Peliatan, Ubud
Pengalaman Pameran : Aktiv mengikuti pameran
dalam skala Nasional maupun
Internasional.**I Wayan Jujul**

Lahir : Tebesaya, 1942

Pendidikan : ITB

Alamat : Tebesaya, Peliatan - Ubud

Pengalaman Pameran Sering berpameran Lokal,
Nasional dan Internasional.**Kedol Subrata**

Lahir : Gianyar, 7 Januari, 1950

Pendidikan : Sarjana Seni Rupa ISI Jogjakarta

Alamat : Jl. Jata Gunung Batur III/6

Kmp. Tinggi Br. Teges Gianyar

Pengalaman Singkat : Sering mengikuti pameran
Nasional maupun Internasional.

**I Nyoman Latra**

Lahir : Br. Pengosekan, 31 Desember 1952
 Pendidikan : PGSLP
 Alamat : Br. Pengosekan, Mas, Ubud.
 Pengalaman Pameran : Sering berpameran.

**I Ketut Lekung Sugantika**

Lahir : Singapadu, Gianyar 17 — 8 — 1975
 Pendidikan : S1
 Alamat : Br. Mukti, Singapadu Sukawati, Gianyar - Bali.

**I Ketut Liyer**

Lahir : Br. Pengosekan 1922
 Pendidikan : SR
 Alamat : Desa/Br. Pengosekan Mas Ubud - Gianyar
 Pengalaman Pameran : Sering berpameran Lokal, tahap Nasional dan Internasional.

**I Nyoman Londo**

Lahir : Penestanan, 1942
 Pendidikan : SD
 Pengalaman Pameran : Sering berpameran lokal, nasional dan internasional.

**I Ketut Madra**

Lahir : Br. Kalah, 1946
 Pendidikan : SD
 Alamat : Br. Kalah Peliatan - Ubud
 Pengalaman Pameran : Sering berpameran Lokal, tahap Nasional dan Internasional.

**I Made Mahayoga Sapanca, S.Sn.**

Lahir : Denpasar, 12 April 1972
 Pendidikan : STSI Denpasar
 Alamat : Jl. Taman Lembu Sora No. 3 Denpasar
 Pengalaman Pameran : Pameran Dies Natalis XXVI STSI Denpasar, Pameran Maspas Art Centre Denpasar, Pameran Peksiminas II STSI Denpasar.

**I Nyoman Mandra**

Lahir : Kamasan, Klungkung, 1946
 Pendidikan : Tamat SLTP
 Alamat : Dusun Sangging, Ds. Kamasan, Klungkung
 Pengalaman Pameran : Sejak tahu 1972 sering berpameran al: di TIM Jakarta, Bandung, Nusa Dua, Jepang, Jerman, Basel (Swiss), STSI Denpasar dan Pesta Kesenian Bali.

Made Mahendra Mangku

Lahir : Sukawati, 30 Desember 1975
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa ISI Jogjakarta
 Alamat : Sukawati, Gianyar
 Pengalaman Singkat : Sering mengikuti pameran Nasional maupun Internasional.

**I Dewa Putu Mokoh**

Lahir : Br. Pengosekan, 1934
 Pendidikan : SR
 Alamat : Br. Pengosekan, Mas, Ubud, Gianyar
 Pengalaman Pameran : Sering berpameran Lokal, Nasional maupun Internasional.

**I Ketut Muja**

Lahir : Br. Muksi Desa Singapadu, 1944
 Pendidikan : SD
 Alamat : Br. Mukti, Desa Singapadu
 Pengalaman Pameran : Sering berpameran Pameran bersama di Sang Graha Kriya Asta di Denpasar.

**Muka Pendet**

Lahir : Nyuh Kuning, 1962
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa, PSSRD UNUD
 Alamat : Nyuh Kuning, Ubud
 Pengalaman Singkat : Sering Berpameran.

**I Ketut Murdana**

Lahir : Bitera, Gianyar 1957
 Pendidikan : M.Sn., ITB Bandung
 Alamat : Jl. Siulan Gg. Nusa Indah No. 16 Tohpati, Denpasar
 Pengalaman Singkat : Sering mengikuti pameran di dalam dan di luar negeri baik tunggal maupun kelompok.

**I Ketut Murtana, S.Sn.**

Lahir : Apuan, 2 Oktober 1967
 Pendidikan : S.Sn.
 Alamat : Jl. Hayam Wuruk Gg. 10 Remaja No. 6
 Telp/Hp : 08164729318
 Pengalaman Pameran : Januari, th. 2002, Pameran Bersama Kelompok Cung di Restoran Angsa Putih Nusa Dua Bali.

**I Ketut Nama**

Lahir : Tebesaya, Ubud, 1949
 Pendidikan : SD
 Alamat : Tebesaya, Peliatan, Ubud
 Pengalaman Pameran : Sering berpameran lokal, nasional dan internasional.





Drs. Anak Agung Gde Ngurah T.Y.
Tgl. Lahir : Gianyar, 28 Oktober 1954
Pendidikan : -
Alamat : Jl. Ratna, Gg. VIII/5, Denpasar
Pengalaman Pameran : Sering pameran bersama di Jawa dan Bali dari tahun 1980 — sekarang.



I Wayan Pacul Sudiarsa
Lahir : Nusa Penida, 2 Mei 1974
Alamat : Jl. Sumandang VII, No. 5 Batubulan, Sukawati Gianyar - Bali Telp : 081 2399 6635
Konsep : Gejolak Jiwa Dalam Khalayak Kehidupan Merupakan Spirit Dalam Berkarya Seni.
Pengalaman Pameran : 3 tahun Kamasra di STSI Denpasar.



Drs. I Dewa MAde Pastika
Lahir : Ubud, 1944
Pendidikan : Sarjana Seni Rupa FT. Unud
Alamat : Jl. Ratna Gg. Mawar No. 1 Denpasar
Pengalaman Pameran :
Pameran tunggal di Hotel Campuhan Ubud dan di Melbourne Australia.



I Wayan Pendet
Lahir : Br. Tengah 1939
Pendidikan : SD
Alamat : Br. Tengah, Peliatan, Ubud
Pengalaman Pameran : -



I G.N.A.A. Prabawa, Ck.
Lahir : 10 Agustus 1974
Pendidikan : S1
Alamat : Jl. P. Seribu 7, Denpasar
Pengalaman Pameran : Pameran Dies Natalis, STSI, Denpasar Pameran Angkatan 92, di Art Centre, Denpasar.



I Wayan Pugeg
Lahir : Mukti, 1955
Pendidikan : SR
Alamat : Br. Sengguan, Singapadu, Sukawati, Gianyar — Bali
Pengalaman Pameran : Jakarta Fair, Pekan Wayang, Pameran dalam rangka PKB di Museum Ratna Warta Ubud.



I Made Gede Putra Jaya
Lahir : Mengwi, 6 November 1971
Pendidikan : Denpasar
Alamat : Perum Dalung Permai Blok WW/11
Pengalaman Pameran : -

I Nyoman Radiasa (Polenk)
Lahir : Buleleng, 18 Maret 1979
Pendidikan : Alumnus STSI Denpasar
Alamat : Jl. Batu Intan IIB No. 34 Batubulan.



I Wayan Rimen
Lahir : Denpasar, 13 September 1973
Pendidikan : SMA
Alamat : Jl. Pungutan I/7 Sanur, Denpasar
Pengalaman Singkat : Sering Berpameran



Dra. Ni Made Rinu
Lahir : Gianyar, 24 Februari 1957
Pendidikan : Sarjana Seni Rupa
Alamat : Jl. Siulan Gg. Nusa Indah IV/4 Denpasar
Pengalaman Pameran : Sejak 1977 sampai sekarang telah 85 kali pameran bersama al: di Bali, Surabaya, Yogyakarta, Bandung, Jakarta, Jepang, Australia, Inggris, Bangkok, Perancis dan Spanyol.



Roesli Hakim
Lahir : Binjai, 14 Februari 1936
Alamat : Jl. Katrangan 57 (4 baru) Denpasar, Telp. 232477. Pengalaman Pameran : Sejak th. 1962 berpameran al di: TIM Jakarta, LIA Surabaya, Jerman, Gallery Hidayat Bandung, Bersama Grup Citra di TIM, Denpasar, Hotel Radisson Jakarta Gallery 678 Jakarta dll.



I Gusti Putu Sana
Lahir : Pengosekan, 1950
Pendidikan : SD
Alamat : Br. Pengosekan Mas - Ubud
Pengalaman Pameran : Sering mengikuti pameran Lokal, Nasional, Internasional.



Ni Nyoman Sani
Lahir : 10 Agustus 1975
Pendidikan : STSI Denpasar
Alamat : Br. Mukti Singapadu, Sukawati Gianyar
Pengalaman Pameran : Bersama di Jakarta, Singapura, Jerman, Australia, Bali dan Hongkong. Pameran Tunggal di Kiri Desa Gallery, Singapura.



Santo Astaman
Lahir : Malang, th. 1934
Pendidikan : Belajar Sekolah Seni Rupa di Malang, th. 1960-1963
Alamat : Jl. Satelit No. 40 FF, Telp. 241549
Pengalaman Pameran : Empat kali pameran bersama di Denpasar.



**Made Sariana**

Tempat/Tanggal lahir : Badung, 24 Juni 1966
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa ISI Jogjakarta
 Alamat : Br. Tengah Darmasabha, Badung
 Pengalaman Singkat : Sering mengikuti pameran Nasional maupun Internasional.

**I Made Supena**

Lahir : Singapadu, 1970
 Pendidikan : PSSRD
 Alamat : Br. Mukti Singapadu Gianyar
 Pengalaman Pameran : Aktif berpameran di dalam dan luar negeri, Bali, Jakarta, Solo, Singapura, Jerman.

**I Wayan Sika**

Lahir : Silakarang, 1949
 Pendidikan : Sarjana Seni
 Alamat : Sika Contemporary, Campuhan Ubud Bali
 Pengalaman Singkat : Sering mengikuti pameran Nasional maupun Internasional.

**I Ketut Soki**

Lahir : Penestanan, 1947
 Pendidikan : SD
 Alamat : Penestanan, Kelod, Ubud
 Pengalaman Pameran : Sering berpameran Lokal, Nasional dan Internasional.

**I Ketut Suamba**

Lahir : Naga Sepaha, 12 September 1942
 Pendidikan : SD
 Pengalaman Pameran : Pernah Pameran Singaraja, Denpasar, Ubud.

**I Nyoman Suardina**

Lahir : Payangan
 Pendidikan : S2, Penciptaan Seni ISI Yogyakarta
 Alamat : STSI Denpasar
 Pengalaman Pameran : Sering pameran di dalam negeri maupun di luar negeri.

**I Made Subrata**

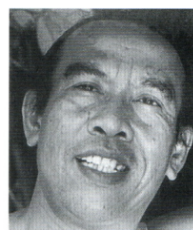
Tgl. Lahir : 18 Oktober 1951
 Pendidikan : Sarjana
 Judul Karya : Gadis Impian
 Alamat : Jl. Sugriwa 14X Ubud - Gianyar
 Telp. 975673, 971008
 Pengalaman Pameran : Sering Pameran dalam dan luar negeri.

Made Sudibia

Lahir : Sanur, 1959
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa ISI Jogjakarta
 Alamat : Jl. Tukad Nyali V/2, Sanur Denpasar - Bali.
 Telp. 287853. Pengalaman Pameran : Pameran bersama di : TIM Jakarta, Moom Gallery dan Ina Gallery Jakarta. Pameran Tujuh Pelukis Sanggar Dewata di Neka Museum dan Rudana gallery, 12 Pelukis Sanggar Dewata di Hotel Bali Padma.

**Ida Bagus Sugata**

Lahir : 30 Desember 1954
 Pendidikan : PGSLP
 Alamat : Br. Ambengan - Peliatan
 Pengalaman Pameran 5x

**Wayan Sujana Suklu**

Lahir : Klungkung, 6 Februari 1967
 Pendidikan : STSI Denpasar
 Alamat : Jl. Taman Sari No. 1 Br. Lembang Desa Takmung Banjarangkan, Klungkung, Bali
 Hp. 081 239 87465
 Pengalaman Pameran : Sering mengikuti pameran Lokal, Nasional, Internasional.

**I Wayan Sujana**

Lahir : Denpasar, 7 April 1971
 Pendidikan : Desain Komunikasi Visual (PSSRD — UNUD)
 Alamat : Nusa Indah 14 A, Denpasar

**I Made Romi Sukadana**

Lahir : Denpasar 22 Januari 1973
 Pendidikan : Alumnus STSI (2000)
 Alamat : Jl. Kecubung Gg. Kemoning No. 8 Denpasar, Telp. 239167
 Pengalaman Pameran : Aktif berpameran dari tahun 1993 sampai sekarang.

**I Made Sukanta Wahyu**

Lahir : Sengkidung 1939
 Pendidikan : Seni Rupa Rupa Datu tahun 1958
 Alamat : Goa Jepang, Klungkung
 Pengalaman Pameran : Art Centre, Museum Ratna Warta, Suardana Gallery, Museum Neka.

**I Nyoman Sukaya**

Lahir : Tabanan, th. 1942
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa
 Alamat : Jl. Sidakarya 73, Telp 720587
 Pengalaman Pameran : Sering pameran bersama di dalam dan luar negeri.



**I Nyoman Sumantra**

Lahir : Gianyar, 14 Februari 1953
 Pendidikan : PGSLP Jurusan Gambar
 Alamat : Br. Pengosekan Mas - Ubud
 Pengalaman Pameran : Sering mengikuti pameran di daerah, di Surabaya, Sidney.

**Made Sumantra**

Lahir : Nyuh Kuning, 17 Juni 1978
 Pendidikan : Sanjana Seni
 Alamat Baginda Raja. Nyuh Kuning Mas, Ubud - Bali
 Pengalaman Pameran : Aktif berpameran baik di tingkat Lokal maupun Nasional.

**I Nengah Sumiadi, BA.**

Lahir : Tabanan, 21 Maret 1952
 Pendidikan : Sarjana Muda STSRI "ASRI Yogya"
 Alamat : Jl. Gn. Indrakila III/5 Denpasar
 Telp. (0361) 482297

**I Made Suparta**

Lahir : Payangan 6 Juni 1964
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa ISI Jogjakarta
 Alamat : Br. Manguntur, Batubulan
 Pengalaman Singkat : Sering mengikuti pameran Nasional maupun Internasional.

**I Wayan Surata**

Lahir : Kerambitan.
 Pendidikan : SGB
 Alamat : Br. Tengah, Kerambitan, Tabanan
 Pengalaman Pameran : Art Center, Museum Bali, Surabaya.

**Ida Bagus Ketut Suta**

Lahir : Kerambitan, 60 tahun
 Pendidikan : SGB
 Alamat : Br. Tengah Kerambitan
 Pengalaman Pameran : Art Centre Museum Bali, Surabaya.

**A.A Made Sutjita**

Lahir : Kerambitan, 25 Juni 1928
 Pendidikan : -
 Alamat : Br. Tengah Kerambitan, Tabanan
 Pengalaman Pameran : Art Centre, Museum Bali, Surabaya.

I Made Suwasa Astawa

Lahir : Penarukan Kaja, 27 Maret 1974
 Pendidikan : Sarjana
 Alamat : Br. Penarukan Kaja, Kerambitan, Tabanan 82161

**Teguh Ritma Iman**

Lahir : Denpasar, 19 Juni 1970
 Pendidikan : FSRD ISI Yogyakarta
 Alamat : Jl. Katrangan 7 (4) Denpasar - Bali
 Pengalaman Pameran : Bersama SDI, Pameran dalam rangka Sumpah Pemuda, Jakarta dan Bogor
 Pameran Angkatan 90 di Gedung Widya Mandala Karta Pustaka Yogyakarta.

**I Ketut Teja Astawa**

Lahir : Denpasar, 1970
 Pendidikan : STSI Denpasar
 Alamat : Jl. Intaran GI No. 4 Sanur

**Wayan Teko Pertama**

Lahir : Sukawati, 1959
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa ISI Jogjakarta
 Alamat : Sukawati, Gianyar
 Pengalaman Singkat : Sering Berpameran.

**I Ketut Tulak**

Lahir : Sumampun, 1927
 Pendidikan : Sekolah Desa
 Alamat : Br. Medahan Sumampun - Blahbatuh
 Pengalaman Pameran : Sering berpameran lokal, nasional dan internasional.

**Tjokorda Udiana N.P.**

Lahir : Denpasar, 26 Pebruari 1973
 Pendidikan : Master Seni UGM
 Alamat : Jln. Batuyang No. 64 Br. Tegeng Batubulan, Sukawati, Gianyar
 Pengalaman Pameran : Bersama alumni PSSRD di Museum Sidik Jari, Sering pameran bersama dengan para pematung, Aktif mengikuti pameran pesta seni .

**I Gusti Ngr. Pt. Weda Gama**

Lahir : Tebesaya, 1958
 Pendidikan : SMSR
 Alamat : Tebesaya
 Pengalaman Pameran : Museum Puri Lukisan Ratna Warta, Museum Neka, Art Centre, Berlin
 Kebudayaan Wupertal Jerman.



**Tjok Istri Mas Astiti**

Lahir : Payangan, Gianyar, 1 September 1948
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa
 Alamat : Br. Tegehe No. 64, Batubulan
 Pengalaman Pameran : Sering berpameran tunggal dan bersama di dalam dan di luar negeri.

**I Wayan Setem**

Lahir : Karangasem, 20 Nopember 1972
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa STSI Denpasar
 Alamat : Br. Tegal Jaya, Batubulan, Gianyar
 Pengalaman Singkat : Sering mengikuti pameran Nasional maupun Internasional.

**I Nengah Wirakesuma**

Lahir : Tabanan, 21 Februari 1964
 Pendidikan : S2 ISI Jogjakarta
 Alamat : STSI Denpasar
 Pengalaman Pameran : Telah mengikuti pameran ke Jakarta, Yogyakarta, Bali, Australia.

**Wayan Suardana**

Lahir : Petulu, 1963
 FSRD: ISI Jogjakarta
 Alamat : Jln. Raya Celuk Gn. FA Suardana No. 10 Sukawati - Bali, Telp. 294 588 / HP. 081 2360 9643
 Pengalaman Pameran:

**I Wayan Gulendra**

Lahir : Gianyar, 1960
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa ISI Yogyakarta
 Alamat : Jl. Turi Gg. Ganesha No. 5, Denpasar
 Pengalaman Singkat : Sering mengikuti pameran Nasional maupun Internasional.

I Wayan Apel Hendrawan

Lahir : Bitera, Gianyar 1957
 Pendidikan : -
 Alamat : Jl. Sekuta 108, Sanur, Bali
 Pengalaman Singkat : Sering Berpameran.

I Made Ruta

Lahir : Manuaba, 15 Oktober 1962
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa, ISI Jogjakarta
 Alamat : Br. Tengah Manuaba, Tegalalang Gianyar
 Pengalaman Singkat : Sering mengikuti pameran Nasional maupun Internasional.

**Ni Made Suciarni**

Lahir : Kamasan
 Pendidikan : SR
 Alamat : Baginda Raja. Sangging Kamasan, Klungkung
 Pengalaman Pameran : Art Centre

Drs. Ketut Karsa

Tempat Tgl. Lahir : Sukawati, 25 Juni 1964
 Pendidikan : Sastra Inggris Universitas Udayana
 Alamat : Br. Palak Sukawati Gianyar — Bali
 Pengalaman Pameran : Di Arda Candra Art Center tahun 1999, tahun 2000, tahun 2001 dan tahun 2002
 Pameran di Kampus STSI

I Putu Budiarta S.Sn

Lahir : Bangli, 19 Maret 1975
 Pendidikan : S1 PSSRD
 Alamat : Br. Sidemunut, Cembaga — Bangli
 Pengalaman Pameran : Pameran bersama Eksperiment Art dalam rangka AKSI di UNS Solo, Pameran bersama kelompok Ngulat Taksu di Museum Sidik Jari Denpasar.

**Wayan Sumantra**

Lahir : Pecatu, 1961
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa
 Alamat : Jl. Bedahulu VIII No. 11 A Denpasar
 Pengalaman Singkat : Sering mengikuti pameran Nasional maupun Internasional.



**Taman Budaya
Denpasar**

14 Juni - 13 Juli 2003

Cover:
"Moksa Bali"
Water Colour on Paper, 2003
by, Nyoman Gunarsa

