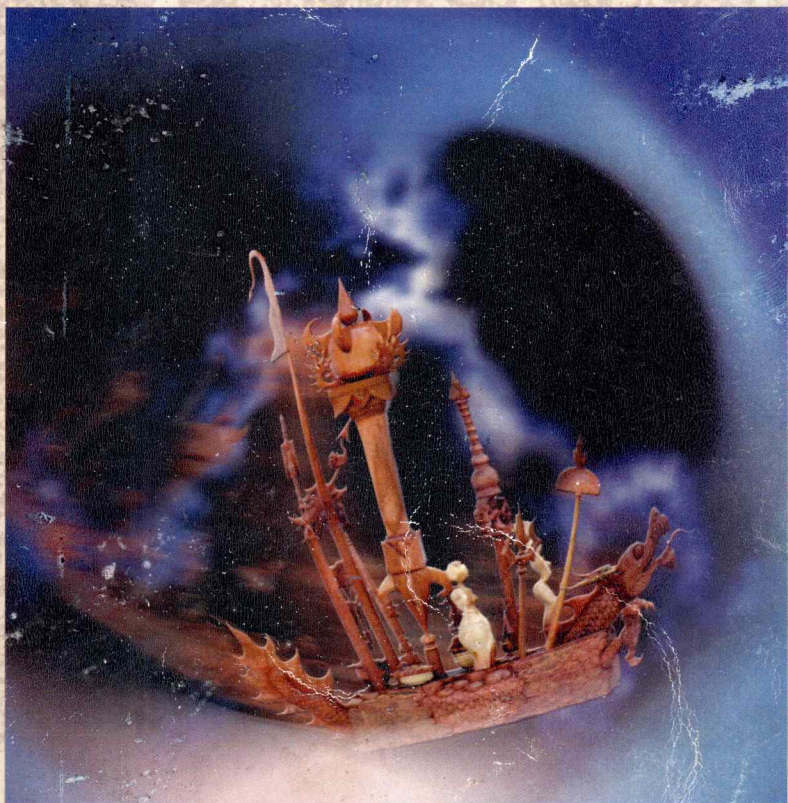




TAMENG BHUWANA

I WAYAN SUARDANA

**PAMERAN TUGAS AKHIR
PENCIPTAAN SENI KRIYA KAYU**

KAMPUS PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
JL. SURYODININGRATAN NO. 8 YOGYAKARTA
8 - 12 JULI 2006





PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2006

TAMENG BHUWANA

WAYAN SUARDANA

PAMERAN TUGAS AKHIR
PENCIPTAAN SENI KRIYA KAYU
KAMPUS PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
J. SURYODININGRATAN NO. 8 YOGYAKARTA



TAMENG BHUWANA

KONSEP KARYA

"Tameng Bhuwana" adalah sebuah konsep yang bermakna sebagai benteng atau penjaga dunia, diharapkan dapat sebagai objek penyadaran untuk menghayati kembali ajaran *Dharma* dan melihat kembali hakekat kehidupan yang harus dilakukan di jagat raya ini. Sebagai makhluk sosial sudah sewajarnya menjaga jagat raya ini dengan tuntunan ajaran *Dharma* dan bukan sebaliknya malah mengeksploitasinya, sehingga keseimbangan dan keharmonisan baik jasmani dan rohani akan tercapai. Apabila keseimbangan dan keharmonisan dapat diwujudkan, secara tidak langsung keindahan akan muncul (*sundharam*). **"Tameng bhuwana"** ini akan divisualisasikan dalam bentuk karya seni kriya dengan media kayu jati. Karya ini ditampilkan dalam bentuk tiga dimensional dengan mengolah beberapa bentuk senjata *Nawa Sanga* yang merupakan simbol kekuatan yang menguasai seluruh penjuru Mata Angin. Sebagai sebuah karya seni kriya ekspresi dengan identitas individu, diharapkan karya ini dapat menjawab perkembangan dan perubahan seni kriya yang ada baik secara tematik maupun visual.

Kata kunci: *Tameng Bhuwana, Sundharam, dan Seni Kriya.*

WUJAH DESAIN



PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati, pencipta panjatkan puji dan syukur kepada Tuhan atas terselenggaranya pameran kecil ini. Pameran seni kriya kali ini merupakan sebuah representasi sebagai bentuk pertanggungjawaban proses penciptaan, dengan pendekatan studi selama menempuh pendidikan pada Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Namun demikian, sekecil apapun pameran ini adalah merupakan karya tugas akhir sebagai media untuk bergelar; menggelar materi, menggelar ide, dan menggelar wacana.

Adalah sangat mulia, apabila khalayak dan insan kampus ikut bergabung, menukar nafas inteleksinya, sehingga pencipta dapat melonggarkan rongga dada dengan 'udara' akademis dan keilmuan yang lebih segar. Pencipta berharap, semoga pameran ini dapat memberikan kontribusi yang berarti, kesejukan jiwa, dan yang lebih penting adalah sebagai ajang peningkatan apresiasi dalam dunia kesenirupaan.

Dalam kesempatan ini, tidak lupa pencipta haturkan banyak terima kasih kepada: Dr M. Dwi Marianto, MFA., selaku direktur PPs. ISI Yogyakarta beserta seluruh staff, atas penyelenggaraan pendidikan dan penyediaan tempat pameran. Prof. Drs. S.P. Gustami, S.U., selaku Dosen Pengampu sekaligus Pembimbing Tugas Akhir yang tak pernah lelah memberikan petunjuk dan bimbingan selama proses penciptaan, Drs. M. Suhadji, selaku Pengampu mata kuliah Studio I Kriya Kayu, yang telah dengan sabar dan penuh kasih memberikan segala bimbingannya. Para dosen pengampu mata kuliah teori yang telah menambah wawasan dan perspektif dalam proses penciptaan. Bapak Herry T. Putra (Soto Surabaya Dps), Mira Hadi Prana (PT Hadi Prana Graha), Bapak Ketut Budiana, Teman-teman; Mas Wantoro, Made Suparta, Made Berata, Made Sariana, Aran Handoko, Nyoman Suardina, dan yang lain yang telah membantu serta memberi saran dan kritiknya untuk kesempurnaan karya ini. Istri dan anak-anakku tercinta yang dengan tulus membagi waktu kebersamaan, Ayahanda, Ayahanda, Ibunda dan keluarga yang selalu memanjatkan doa demi keberhasilan tugas ini.

Akhir kata, pencipta ucapkan selamat menikmati pameran ini!

Yogyakarta, 8 Juli 2006

I Wayan Suardana

BIODATA

Nama : I Wayan Suardana
 Tempat/Tgl.Lahir : Petulu / 22 Mei 1963
 Pendidikan : Sarjana Seni Rupa ISI Yogyakarta
 Pekerjaan : Tenaga Pengajar di ISI Denpasar
 Alamat : Jln. Raya Celuk, Gn. FA. Suardana, No. 10, Sukawati Bali
 Telp. : (0361) 294588, HP. 08123609643



Pengalaman Pameran:

- 1989 - Pameran bersama SDI, di Taman Budaya Denpasar
- 1990 - Pameran bersama Sanggar Giri Kesuma Payangan di Taman Budaya Denpasar
- 1991 - Pameran bersama Dies Natalis STSI Denpasar.
- 1992 - Pameran bersama RAMAYANA, di STSI Denpasar.
- 1993 - Pameran bersama Dies Natalis STSI Denpasar
- 1994 - Pameran bersama SENI MASA KINI, di STSI Denpasar.
 - Pameran Tunggal di Hotel Campuhan Ubud.
 - Pameran PKB. Di Taman Budaya Denpasar
- 1995 - Pameran bersama TREANING EXPO, di Jakarta.
- 1996 - Pameran bersama Dosen STSI Denpasar di Museum Neka Ubud.
- 1997 - Pameran bersama Dies Natalis STSI Denpasar
- 1998 - Pameran bersama di Camberra Australia.
- 1999 - Pameran bersama Dosen STSI di Museum Puri Lukisan Ubud.
- 2000 - Pameran bersama SDI di Museum Rudana Ubud.
- 2001 - Pameran bersama PKB. Di Taman Budaya Denpasar.
- 2002 - Pameran bersama PENGIDER BHUANA, di Museum Rudana.
- 2003 - Pameran bersama PKB. Di Taman Budaya Denpasar.
 - Pameran bersama FESTIVAL KESENIAN INDONESIA III, di Surabaya
 - Pameran bersama Peresmian ISI Denpasar.
 - Pameran bersama JEJAK-JEJAK TRADISI DALAM EKSPRESI MODERN I, di Taman Budaya Yogyakarta.
- 2004 - Pameran bersama JEJAK-JEJAK TRADISI DALAM EKSPRESI MODERN II, di Museum, Widayat Magelang
 - Pameran bersama JEJAK-JEJAK TRADISI DALAM EKSPRESI MODERN III, di Puri Art Gallery, Malang
- 2005 - Pameran PENCIPTAAN KRIYA SENI I - II, di Kampus Pascasarjana ISI Yogyakarta.
- 2006 - Pameran PENCIPTAAN KRIYA SENI III, di Kampus Pascasarjana ISI Yogyakarta
 - Pameran Bersama Program Studi Kriya Seni di Museum Seni Lukis Sidik Jari Denpasar
 - Pameran Bersama Program Studi Kriya Seni ISI Denpasar di Paros Gallery, Sukawati, Gianyar, Bali



KOKOH, 2006

Bahan: Kayu Jati

Ukuran: 105 x 85 x 175 cm.

Foto: Aran Handoko



BIJAKSANA, 2006

Bahan: Kayu jati

Ukuran: 100 x 55 x 200 cm

Foto: Aran Handoko



PATUH, 2006

Bahan Kayu Jati

Ukuran: 110 x 60 x 170 cm

Foto: Aran Handoko



Bahan: Kayu jati
Ukuran: 110 x 115 x 175 cm
Tahun: 2006
Foto: Aran Handoko



LESTARI, 2006
Bahan: Kayu jati
Ukuran: 170 x 65 x 180 cm
Foto: Aran Handoko



JUJUR, 2006

Bahan: Kayu jati

Ukuran: 195 x 55 x 205 cm

Foto: Aran Handoko

TAMENG BHUWANA

081 236 09643