

HOFKER PELUKIS REALIS PENGAGUM EKSOTISME BALI

I Wayan Kondra ¹

Abstract : Seni lukis realis merupakan salah satu stilistik yang berkembang di Indonesia yang banyak digemari oleh para seniman, terlebih lagi pada tahun 40-an. Salah satu seniman yang menekuni stilistik realis adalah Willem Gerrad Hofker asal Amsterdam, Belanda yang sangat tertarik dengan objek wanita Bali dengan segala aktifitas kehidupannya. Sebagai seniman realis, Hofker mengungkapkan realitas objek masyarakat Bali terutama para wanita dengan tatanan busanya. Budaya berbusana wanita Bali seperti yang nampak pada karya Hofker sebenarnya merupakan tradisi masyarakat setempat pada 1940-an dan sebelumnya. Budaya seperti itu pada masa sekarang masih dapat dijumpai di daerah pedesaan, terutama generasi tua yang dulunya pernah melewati tradisi berbusana seperti itu. Penampilan berbusana seperti itu tentunya merupakan hal menarik, khas, dan istimewa bagi Hofker.

Key words : seni lukis, realis dan wanita