

SENI LUKI TRADISIONAL WAYANG KAMASAN: SEBUAH POTENSI DAERAH SEBAGAI KEBUDAYAAN NASIONAL

Cok Gd. Raka Swendra ¹

Abstract : Adalah sangat sulit untuk mengembangkan seluruh unsure kebudayaan agar dapat menonjolkan sifat khas sebagai tuntutan kepribadian nasional. Kiranya hanya ada satu unsure kebudayaan yang potensial untuk maksud tersebut, yang amat cocok sebagai unsure utama dari kebudayaan nasional Indonesia yaitu “kesenian”. Maka tidaklah berlebihan kalau dalam permasalahan ini diangkat suatu potensi daerah Bali yaitu “Seni Lukis Tradisional Wayang Kamasan” sebagai Kebudayaan Nasional, mengingat seni lukis dengan gaya yang khas tersebut merupakan seni klasik yang tetap terpelihara dan masih berlangsung sampai saat ini, sehingga relatif mudah bagi masyarakat untuk mengapresiasinya.

Key words : seni lukis, daerah, kebudayaan nasional