

PERKEMBANGAN SENI KERAJINAN UKIR BATU PADAS DI DESA SINGAPADU KALER GIANYAR BALI

I Made Berata¹

Abstract : Menilik dari perkembangan produk seni kerajinan ukir batu padas Silakarang, bukan hanya memenuhi kepentingan keagamaan dalam seting fungsi social, dan sebagai media ekspresi dalam kontek fungsi personal. Namun mengalami perkembangan mengarah pada fungsi fisik yang lebih menekankan kegunaannya. Menyimak dari perkembangan gaya yang tidak hanya berkuatat pada wilayah tradisional yang terikat oleh pakem-pakem tradisi, melainkan berkembang pada gaya modern yang lebih bebas. Sehingga produk yang dihasilkan oleh para perajin di Silakarang amat bervariasi. Didukung dengan keterampilan para perajin yang tinggi, dan penampilan produk yang halus, rumit, dan ngerawit mencerminkan ciri khas tersendiri. Maka demikian, seni kerajinan ukir batu padas Silakarang dapat dibedakan dengan produk seni kerajinan ukir batu padas yang ada di daerah Bali dan sekitarnya.

Key words : Seni kerajinan ukir dan perkembangannya