



CHARMA MANU CANDIKA

Sastra Rupa Karaman Artistika

15 Juni-13 Juli 2024



No : 002/Und-Snm/BK/IV/2024
Lampiran : 1 (satu) gabung
Perihal : **Pameran Bali Kandarupa 2024**

Denpasar, 8 April 2024

Kepada Yth.

Bapak Cok Alit Artawan
di Tempat

Salam budaya,

Perkenankan kami menyampaikan salam dan doa, semoga semua selalu sehat dan bahagia.

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali akan menggelar Pameran Bali Kandarupa IV serangkaian Pesta Kesenian Bali (PKB) XLVI, yang berlangsung pada **15 Juni hingga 13 Juli 2024** di 3 (tiga) lokasi terpilih yaitu: Museum Puri Lukisan, Museum Seni Neka, dan Gedung Kriya Taman Budaya Provinsi Bali. Pameran kolosal ini mengetengahkan karya seni lukis, prasi, patung dan topeng klasik, tradisi, berikut capaian terkini dengan skema **Undangan Perupa** dan **Undangan Terbuka**.

Sehubungan hal tersebut, berdasarkan pertimbangan kuratorial, kami mengundang Bapak untuk berpartisipasi dalam pameran dimaksud sebagai **Perupa Undangan**. Seniman diharapkan merespon tema pameran **Charma Manu Candika (Sastra Rupa Karaman Artistika)** dengan mengirimkan **1 (satu) karya topeng** (TOR dan ketentuan karya terlampir).

Peserta pameran akan mendapatkan; **Katalog Cetak, Sertifikat Penghargaan, Kaos**, dan **Publikasi** media massa, website, serta media sosial Bali Kandarupa.

Untuk konfirmasi kesediaan dimohon menghubungi **Diah (0819-9910-8164)** atau **Idayati (0852-3825-2751)**. Adapun kepastian *venue* untuk masing-masing karya akan ditetapkan dan diinformasikan segera.

Demikian surat ini, atas perkenan dan partisipasinya, diucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Ni Wayan Idayati
Ketua Tim Kreatif

Prof. Dr. I Wayan Kun Adnyana
Koordinator Tim Kurator



CHARMA MANU CANDIKA

Sastra Rupa Karaman Artistika

15 Juni-13 Juli 2024



Lampiran

Pameran Bali Kandarupa Tahun 2024

CHARMA MANU CANDIKA

Sastra Rupa Karaman Artistika

15 Juni-13 Juli 2024

Latar Belakang

Bali Kandarupa merupakan pameran kolosal pertama seni rupa klasik, tradisi, berikut capaian turunannya dalam sejarah Pesta Kesenian Bali (PKB), manifestasi pemberlakuan Peraturan Daerah Nomor 4 Tahun 2020 tentang Penguatan dan Pemajuan Kebudayaan Bali.

Pameran Bali Kandarupa salah satu rangkaian program ajang seni budaya tahunan PKB, digelar sejak tahun 2021. Hal mana mengingat keberadaan seni rupa klasik maupun tradisional di Bali, tetap tumbuh dinamis dengan kreativitas baru yang berakar memori sosial kultural agraris, imaji klasik, berikut warisan teknik tradisi mumpuni.

Seturut pemaknaan atas tema utama Pesta Kesenian Bali ke-46 tahun 2024 "**Jana Kerthi Paramaguna Wikrama, Harkat Martabat Manusia Unggul**", Bali Kandarupa kali ini mengusung tajuk **CHARMA MANU CANDIKA** (*Sastra Rupa Karaman Artistika*). Tema ini menempatkan karya seni rupa Bali yang mengorbit sedari lukisan wayang klasik Kamasan, generasi cemerlang Pita Maha, hingga beragam artistik turunan di berbagai wilayah pedesaan Bali. Tidak hadir serta merta, seutuhnya merupakan maha karya pelukis Bali sebagai Manusia Artistik. Membaca seni rupa Bali, tidak patut hanya sebatas menilai khazanah visual dan tematis karya, justru harus menempatkan pelaku artistik sebagai agen pembangun habitus seni.

Narasi yang ditera, lapis-lapis figurasi, membangun sensasi sedini kefasihan pelukis menghayati wiracerita. Epos dan cerita rakyat hadir melampaui imajinasi, bahkan tersimulasi dalam kehidupan kini. Histeria, pun tragis eksis dalam beragam figurasi dunia fantasi, hadir berkelindan dalam euforia dunia populer. Seni rupa Bali kini, memvisualkan simulasi wiracerita, menyatu dalam dunia simulakra hari-hari sekarang.

Selain secara khusus mengundang seniman-seniman yang dikenal bereputasi sekaligus berdedikasi dalam mengeksplorasi stilistika dan estetika klasik dan tradisi Bali, perhelatan ini juga memberikan ruang seluas-luasnya kepada perupa Bali lainnya untuk turut serta melalui Undangan Terbuka.

Seluruh perupa dipersilakan menjelajahi segala kemungkinan penghayatan, pemaknaan, dan/atau perayaan atas tematika **Jana Kerthi** atau **Manusia Unggul** dalam segala dimensi (Niskala-Sakala). Melalui karya dua atau tiga dimensi dapat secara kreatif mengelaborasi tematik dengan mengeksplorasi berbagai warisan mitos, legenda, wiracerita, maupun sumber-sumber kisah lain seperti naskah lontar, dan karya sastra.

Tim Kurator:

Prof. Dr. Wayan Kun Adnyana

Dr. Ketut Muka Pendet

Warih Wisatsana

Jenis Karya:

1. Dua Dimensi (Lukisan Klasik/Tradisi Bali dan Prasi)
2. Tiga Dimensi (Patung/Topeng)



CHARMA MANU CANDIKA

Sastra Rupa Karaman Artistika

15 Juni-13 Juli 2024



KETENTUAN:

1. Peserta merupakan seniman yang berdomisili di Bali
2. Karya berupa **lukisan, prasi, patung, topeng klasik/tradisi Bali**, merespon tema **Charma Manu Candika (Sastra Rupa Karaman Artistika)**
3. Setiap peserta dapat mengikutkan **1 (satu) karya**, baik dua dimensi maupun tiga dimensi dengan ketentuan ukuran:
 - a. Lukisan dan Prasi : maksimal 180 cm x 200 cm
 - b. Patung : maksimal 50 cm x 50 cm x 100 cm
 - c. Topeng : diameter maksimal 50 cm
4. Khusus untuk karya **lukisan, bingkai polos** (tanpa ukiran/ornamentik), cat warna kayu/dipernis bening atau cokelat.
5. Untuk karya **patung**, seniman wajib **menyiapkan pustek sendiri**.
6. Karya yang diikutkan merupakan karya yang dibuat dalam rentang **3 tahun terakhir (2022 – 2024)**
7. Melampirkan bukti identitas diri (KTP/SIM) dan mengisi surat pernyataan keaslian karya bermaterai 10.000 (unduh format di sini: <http://bit.ly/FormKandarupa2024>)
8. Melampirkan **CV/Profil** berupa uraian singkat (maksimal 100 kata dalam format Microsoft Word) termasuk di dalamnya keterangan: tanggal dan tempat lahir, profesi, berikut informasi prestasi terkini dan pameran terseleksi, alamat email, nomor telepon, alamat media sosial, dan keterangan diri penting lainnya, serta **foto diri perupa** dengan resolusi tinggi (300 dpi) minimal 1MB
9. Peserta mengirimkan **foto karya** dilengkapi keterangan pendukung dengan format (**Judul, Tahun, Media, Ukuran (Tinggi x Lebar dalam centimeter)**), serta narasi karya/penjelasan terkait jenis karya, konsep, teknik, ukuran, dan informasi lain yang dianggap perlu
10. Foto karya dan kelengkapan informasinya dikirimkan melalui Google Formulir pada tautan berikut: <http://bit.ly/UndanganKandarupa2024> atau email : balikandarupa2024@gmail.com, selambatnya tanggal: **15 Mei 2024 pukul 23.59 WITA**. Kontak Narahubung: +62 819-9910-8164 (Diah).
11. **Pemotretan karya untuk katalog** akan dilakukan oleh panitia
12. Transportasi pengiriman dan pengembalian karya peserta akan difasilitasi oleh panitia pameran

Jadwal

Batas akhir pendaftaran Open Call	: 15 Mei 2024
Pengumpulan data & batas konfirmasi seniman undangan	: 15 Mei 2024
Kurasi Karya oleh Tim Kurator	: 18-19 Mei 2024
Pengumuman hasil Open Call	: 20 Mei 2024
Penjemputan Karya	: 23-26 Mei 2024
Pemotretan Karya	: 24-26 Mei 2024
Display Karya	: 7-10 Juni 2024
Pameran	: 15 Juni-13 Juli 2024
Bongkar dan Pengembalian Karya	: 14-19 Juli 2024