

Denpasar, 20 Mei 2026

No : 001/Und-Snm/BM/V/2026
Lampiran : 1 (satu) gabung
Perihal : **Undangan sebagai Peserta Pameran Seni Rupa
Bali Megarupa VIII Tahun 2026**

Kepada Yth.

Bapak I Made Ruta

di Tempat

Salam budaya,

Perkenalkan kami menyampaikan salam dan doa, semoga Bapak/Ibu/Saudara senantiasa dalam keadaan sehat, bahagia, dan penuh daya cipta setiap proses berkarya.

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali kembali menggelar Pameran Seni Rupa Bali Megarupa sebagai bagian utuh dari perhelatan Festival Seni Bali Jani (FSBJ) Tahun 2026. Pameran ini akan berlangsung pada **11-25 Juli 2026** di dua lokasi terpilih, yakni **Gedung Kriya**, Taman Budaya Provinsi Bali dan **Nata-Citta Art Space (N-CAS)**, ISI Bali.

Memasuki tahun kedelapan penyelenggaraannya, Bali Megarupa terus menegaskan diri sebagai wahana strategis bagi perkembangan seni rupa modern dan kontemporer Bali. Perhelatan ini merayakan gagasan cipta yang kontekstual, eksplorasi lintas medium, serta kemungkinan kolaborasi yang mempertemukan pengalaman personal, keunggulan kultural Bali, dan dinamika seni rupa mutakhir.

Pada tahun 2026, Bali Megarupa VIII mengusung tajuk **"Sukma Rupa: Artistika Atma Kerthi"**, selaras dengan tema Festival Seni Bali Jani Tahun 2026, yaitu **"Kembara Sukma Atma Kerthi."** Tajuk ini menaungi khazanah cipta perupa modern-kontemporer dalam menggali artistika atau keautentikan karya yang bersumber dari intuisi, imajinasi, mimpi, pengalaman batin, serta cara pandang metafisik atau niskala. Melalui tajuk ini, karya seni rupa diharapkan tidak berhenti sebagai representasi objek atau gagasan, melainkan hadir sebagai narasi rupa yang personal, reflektif, dan menawarkan kemungkinan baru.

Berdasarkan pertimbangan mendalam Tim Kurator, kami dengan hormat mengundang Bapak/Ibu/Saudara sebagai perupa peserta Pameran Seni Rupa Bali Megarupa VIII Tahun 2026. Kehadiran karya Bapak/Ibu/Saudara diharapkan dapat memperkaya bentang artistik pameran, baik melalui medium dua dimensi, tiga dimensi, instalasi, maupun kemungkinan eksplorasi intermedium lainnya.

Peserta pameran akan memperoleh katalog cetak, sertifikat penghargaan, kaos, serta publikasi melalui kanal media sosial Bali Megarupa. Adapun teknis pengiriman dan pengembalian karya akan difasilitasi oleh panitia sesuai ketentuan dan linimasa yang telah ditetapkan. TOR Pameran dan ketentuan teknis terlampir..

Data seniman dan informasi karya dapat dikirimkan melalui <https://bit.ly/Megarupa2026> atau pameran.balimegarupa@gmail.com selambatnya tanggal **16 Juni 2026**. Informasi lebih lanjut dapat menghubungi narahubung panitia: 0817-7995-9000.

Demikian surat undangan ini kami sampaikan. Atas perkenan, perhatian, dan partisipasi Bapak/Ibu/Saudara, kami ucapkan terima kasih.

Tim Kreatif,



Ni Wayan Idayati

Tim Kurator,



Prof. Dr. Wayan 'Kun' Adnyana

Lampiran 1

Term of Reference (TOR)

Pameran Seni Rupa

Bali Megarupa VIII Tahun 2026

Sukma Rupa: Artistika Atma Kerthi

Perhelatan seni rupa Bali Megarupa membangun keutuhan Festival Seni Bali Jani (FSBJ) sebagai festival internasional multifaset, yang sepenuhnya didedikasikan untuk mewadahi seni rupa modern dan kontemporer berikut segala kreasi cipta dan inovasi terkini. Bali Megarupa mengarus-utamakan idea cipta yang selalu kontekstual, meraya eksplorasi intermedium, dan peluang kolaborasi lintas bangsa.

Bali Megarupa VIII mengusung tajuk “Sukma Rupa: Artistika Atma Kerthi”, selaras dengan tema Festival Seni Bali Jani (FSBJ) Tahun 2026 “Kembara Sukma Atma Kerthi.” Sebagaimana penyelenggaraan ekshibisi tahun-tahun sebelumnya, pameran Bali Megarupa memanggungkan perupa terpilih melalui dua pintu kurasi; Undangan dan Terbuka (*Open Call*).

Tajuk “Sukma Rupa: Artistika Atma Kerthi” menaungi khazanah cipta perupa modern-kontemporer dalam membentuk artistika atau keautentikan karya yang bermula dari segenap daya intuisi, imajinasi, mimpi, dan juga cara pandang metafisika (niskala). Artistika rupa Bali modern-kontemporer tersebut juga menggali bahasa rupa mempribadi; secara reflektif menginterpretasi mitologi, epos, dan cerita tentang roh dan jiwa, diantaranya berupa kisah Atma Prasangsa, Bima Swarga, Japatuan, Lubdaka, dan sebagainya.

Gelora penciptaan sewindu Bali Megarupa ini menegaskan posisinya sebagai wahana kreativitas lintas batas yang dinamis. Perupa tidak hanya mempresentasikan objek atau ide, melainkan menyusun ulang pengalaman yang dihayati secara mendalam menjadi narasi rupa yang personal dan reflektif. Karya-karya mencerminkan kebebasan perupa dalam mengembangkan stilistik-estetik masing-masing serta keleluasaan eksploratif untuk melampaui kemapanan pencapaian selama ini, baik dalam medium tiga dimensi, dua dimensi, termasuk seni instalasi. Terbaca kecenderungan kuat menghindari pengulangan ikonik rupa, tata komposisi baku, maupun luapan warna pilihan.

Kurator:

Prof. Dr. Wayan Kun Adnyana

Jeon Dongsu

Warih Wisatsana

Venue:

1. Gedung Kriya-Taman Budaya Provinsi Bali
2. Nata-Citta Art Space (N-CAS), ISI Bali

Lampiran 2

KETENTUAN PAMERAN

1. Peserta merupakan perupa yang berdomisili di Bali
2. Peserta mengisi Surat Kesediaan Partisipasi dan Pernyataan Keaslian Karya (bermaterai 10.000). Format dapat diunduh pada tautan: <https://bit.ly/TORMegarupa2026>
3. Peserta melampirkan bukti identitas diri berupa salinan KTP/SIM/KTM
4. Peserta melampirkan foto diri terbaru dan CV/Profil berupa uraian singkat (maksimal 150 kata)
5. Karya peserta merespons tajuk **“Sukma Rupa: Artistika Atma Kerthi”**, selaras tema Festival Seni Bali Jani (FSBJ) Tahun 2026: **“Kembara Sukma Atma Kerthi.”**
6. Setiap peserta dapat mengikuti **satu karya** (lukisan/ patung/ fotografi/*printmaking*/ kriya/ instalasi/ seni rupa video) dengan ketentuan:
 - o karya dua dimensi (lukisan/fotografi/*printmaking*) dengan ukuran maksimal 200 x 200 cm
 - o karya tiga dimensi (patung/kriya) dengan volume (panjang x lebar x tinggi) 50 x 50 x 100 cm
 - o karya seni rupa video dalam format MP4/AVI dengan resolusi 1080p (1920 x 1080) berikut wahana tayang
 - o Karya intermedia atau instalasi yang memerlukan perangkat khusus agar menyertakan skema display dan informasi teknis pendukung
7. Karya yang diikutsertakan merupakan karya orisinal dan merupakan hasil cipta dalam kurun waktu **tiga tahun terakhir (2024–2026)**.
8. Peserta melampirkan foto karya dengan kualitas baik dan resolusi tinggi (minimal 300 dpi atau minimal 1 MB), disertai keterangan:
 - o Judul Karya
 - o Tahun Penciptaan
 - o Ukuran Karya
 - o Media
 - o Deskripsi atau narasi karya
 - o Keterangan teknis lain yang dianggap perlu
9. Data karya dan profil seniman dapat dikirimkan melalui Google Formulir: <https://bit.ly/Megarupa2026> **selambatnya tanggal 16 Juni 2026.**