KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA BALI
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-233100
E-mail: rektor@isibali.ac.id, Website: http://www.isibali.ac.id

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI
NOMOR : 236/IT5/2026

TENTANG
DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA BALI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/2026

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI,

Menimbang :

a. bahwa untuk kelancaran Pelaksanaan Perkuliahan, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026;
b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Bali tentang Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026.

Mengingat :

1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Peraturan Presiden Nomor 14 Tahun 2025 tentang Perubahan Institut Seni Indonesia Denpasar menjadi Institut Seni Indonesia Bali (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 21);
4. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Nomor 28 Tahun 2025 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Bali (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 579);
5. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Nomor 39 Tahun 2025 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 661);
6. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Nomor 50 Tahun 2025 tentang tentang Statuta Institut Seni Indonesia Bali (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 1113);

7. Keputusan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 65/M/KEP/2025 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Bali Periode Tahun 2025-2029.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI TENTANG DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA BALI SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/2026.

KESATU : Menetapkan Nama-nama Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026, sebagaimana tercantum dalam **Lampiran** yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan ini;

KEDUA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;

KETIGA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Bali Tahun Anggaran 2026;

KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada Tanggal 5 Maret 2026
REKTOR,

I WAYAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Bali
Nomor : 236/IT5/2026
Tanggal : 5 Maret 2026
Tentang : Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026;

==========

DAFTAR NAMA DOSEN MENGAJAR TETAP
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA BALI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/2026

I. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Ornamen Nusantara (A)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Sejarah Seni Rupa Indonesia (B)	Seni Murni	2	2	26	2
			▪ Seni Lukis Tradisional Bali (A)	Seni Murni	3	4	21	2
			▪ Menggambar Perspektif D	DKV	2	4	38	2
			▪ Nirmana Trimatra D	DKV	2	2	42	2
			▪ Menggambar Perspektif E	DKV	2	4	34	2
2.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Lukis Tradisional Bali (B)	Seni Murni	3	4	19	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Ornamen Nusantara (B)	Seni Murni	3	4	20	2
			▪ Sketsa Aktivitas Kehidupan (B)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Seni Instalasi (B)	Seni Murni	3	4	48	2
			▪ Menggambar Perspektif E	DKV	2	4	34	2
			▪ Nirmana Trimatra E	DKV	2	2	36	2
3.	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Sketsa Aktivitas Kehidupan (A)	Seni Murni	2	2	30	2
			▪ Ornamen Nusantara (A)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Sejarah Seni Rupa Timur (B)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Seni Lukis Alam Benda (A)	Seni Murni	3	2	27	2
			▪ Sejarah seni Rupa Indonesia A	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Menggambar Perspektif A	DKV	2	4	38	2
			▪ Nirmana Trimatra C	DKV	2	2	39	2
4.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Karja, M.FA.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Seni Lukis Kontemporer (B)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Seni Instalasi (A)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Filsafat Pendidikan Seni	Pendidikan Seni Program Magister	2	1	16	2
			▪ Psikologi Pendidikan Seni	Pendidikan Seni Program Magister	2	3	10	2
			▪ Bibiografi seni	Seni Program Doktor	2	2	21	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Publikasi Ilmiah	Pendidikan Seni Program Magister	2	2	8	2
5.	I Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn., M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Lukis Tradisional Bali (A)	Seni Murni	3	4	21	2
			▪ Agama Hindu E	DKV	2	2	18	1
			▪ Nirmana Trimatra F	DKV	2	2	39	2
			▪ Ornamen Nusantara D	DKV	3	2	42	2
			▪ Pendidikan Agama Hindu A	Desain Interior A	2	2	23	1
6.	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Patung Realis (A)	Seni Murni	3	2	29	2
			▪ Seni Lukis Tradisional Bali (B)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (B)	Seni Murni	2	4	18	2
			▪ Sejarah Seni Rupa Timur (A)	Seni Murni	2	2	29	2
			▪ Kritik Seni	Seni Program Magister	2	2	23	2
			▪ Advokasi dan Kebijakan Seni Budaya	Tata Kelola Program Magister	2	1	8	2
			▪ Ornamen Nusantara C	DKV	3	2	39	2
7.	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.	Pembina Utama, IV/e	▪ Sejarah Seni	Seni Program Doktor	2	2	21	2
			▪ Sejarah BUdaya Desain	Desain Program Doktor	2	1	21	2
			▪ Kaji Desain Interdisiplin	Desain Program Doktor	2	2	7	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Sejarah Seni	Seni Program Magister	2	1	20	2
8.	Dr. Tjokorda Udiana Nindhia Pemayun, S.Sn., SH., M.Hum.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Patung Realis (B)	Seni Murni	3	2	27	2
			▪ Reproduksi Logam (B)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan D	DKV	2	4	38	1
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan	Desain Interior A	2	4	34	1
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan	Animasi	2	4	37	1
9.	Prof. Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Perancangan Event Seni Budaya	Tata Kelola Seni Program Magister	2	3	5	2
			▪ Tata Kelola Tematik	Tata Kelola Seni Program Magister	2	3	5	2
			▪ Desain Ekologis	Desain Program Doktor	2	1	21	2
			▪ Seni Lukis Kontemporer (A)	Seni Murni	3	4	19	2
10.	Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Reproduksi Logam (A)	Seni Murni	3	4	20	2
			▪ Nirmana Trimatra (A)	Seni Murni	2	2	29	2
			▪ Nirmana Trimatra (B)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Pendidikan Agama Kristen	Desain Interior	2	2	19	1
			▪ Pendidikan Agama Kristen	FTV	2	2	18	1
11.	Dr. Drs. I Made Ruta, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Seni Patung Multimedia (A)	Seni Murni	3	4	21	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Pendidikan Agama Hindu (A)	Seni Murni	2	2	19	1
			▪ Sketsa Aktivitas Kehidupan (A)	Seni Murni	2	2	30	2
			▪ Nirmana Trimatra (B)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Menggambar Perspektif C	DKV	2	4	40	2
			▪ Reka Amarasi D	DKV	3	4	38	2
12.	Drs. I Ketut Mustika, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Seni Patung Realis (B)	Seni Murni	3	2	27	2
			▪ Agama Hindu (A)	Seni Murni	2	2	17	1
			▪ Agama Hindu (C)	Desain Interior	2	2	23	2
			▪ Seni Patung Multimedia (A)	Seni Murni	3	4	21	2
13.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Seni Lukis Kontemporer (A)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Estetika Seni Rupa (B)	Seni Murni	2	2	26	2
			▪ Multikultur	Seni Program Magister	2	3	20	2
			▪ Kurasi Seni	Tata Kelola Seni Program Magister	2	3	5	2
14.	Dr. I Made Jodog, MFA.	Pembina, IV/a	▪ Sejarah Seni Rupa Indonesia (A)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Kaji dan Reka Desain Multidisiplin	Desain Program Magister	2	1	20	2
			▪ Teori Seni	Seni Program Magister	2	1	20	2
15.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Seni Rupa Digital (A)	Seni Murni	2	4	23	2
			▪ Seni Rupa Digital (B)	Seni Murni	2	4	23	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Ornamen Nusantara B	DKV	3	2	38	2
			▪ Nyastra Rupa E	DKV	3	4	35	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual E	DKV	2	2	36	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual B	DKV	2	2	39	2
16.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Sejarah Seni Rupa Timur (A)	Seni Murni	2	2	29	2
			▪ Seni Mural (A)	Seni Murni	2	2	27	2
			▪ Seni Patung Realis (A)	Seni Murni	3	2	29	2
			▪ Reproduksi Logam (A)	Seni Murni	3	4	20	2
			▪ Menggambar Perspektif B	DKV	2	4	39	2
			▪ Reka Amarasi A	DKV	3	4	38	2
17.	I Gede Jaya Putra, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Seni Lukis Kontemporer (B)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Seni Instalasi (B)	Seni Murni	3	4	18	2
			▪ Seni mural (A)	Seni Murni	2	2	27	2
			▪ Seni Patung Multimedia (B)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Estetika Seni Rupa (B)	Seni Murni	2	2	26	2
			▪ Seni mural (B)	Seni Murni	2	2	27	2
19.	Anak Agung Gde Trisna Suryadinata Ty, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Seni Lukis Alam Benda (B)	Seni Murni	3	2	28	2
			▪ Seni Rupa Digital (A)	Seni Murni	2	4	23	2
			▪ Nirmana Trimatra (A)	Seni Murni	2	2	26	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Sejarah Seni Rupa Indonesia (B)	Seni Murni	2	2	26	2
			▪ Seni Instalasi (A)	Seni Murni	3	4	23	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual F	DKV	2	2	39	2
20.	Dewa Ayu Eka Savitri Sastrawan, S.Sn., MA.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Reproduksi Logam (B)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Ornamen Nusantara (B)	Seni Murni	3	4	20	2
			▪ Sketsa Aktivitas Kehidupan (B)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Estetika Seni Rupa (A)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Sejarah Seni Rupa Timur (B)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual D	DKV	2	2	40	2
21.	Edy Semara Putra, S.Pd., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Seni Lukis Alam Benda (A)	Seni Murni	3	2	28	2
			▪ Estetika Seni Rupa (A)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual C	DKV	2	2	39	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual C	DKV	2	2	39	2
			▪ Ornamen Nusantara D	DKV	3	2	42	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual F	DKV	2	2	39	2
22.	A.A. Gede Bayu Paramarta Krisna Prabu, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Seni Lukis Alam Benda (B)	Seni Murni	3	2	28	2
			▪ Seni mural (B)	Seni Murni	2	2	27	2
			▪ Seni Rupa Digital (B)	Seni Murni	2	4	23	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Seni Patung Multimedia (B)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Teksturing	Animasi	3	4	37	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual B	DKV	2	2	39	2
23.	Syarah Syam Amir, S.H., M.H	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (A)	Seni Murni	2	4	19	1
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (B)	Seni Murni	2	4	18	2
			▪ Agama Islam	Desain Interior A	2	2	30	2
			▪ Agama Islam	Desain Mode	2	2	25	1

II. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn.	Pembina Utama, IV/e	▪ Kritik Seni dan Desain	Kriya	2	4	10	2
			▪ Metodologi Pengkajian Kriya	Kriya	2	2	10	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual B	DKV	2	2	39	2
			▪ Filsafat Ilmu Desain	Desain Program Magister	2	1	20	2
			▪ Metodologi Pengkajian	Seni Program Doktor	2	1	5	2
			▪ Metodologi Kaji dan Cipta Seni	Seni Program Magister	2	1	21	2
			▪ Metodologi Penelitian Tata Kelola Seni	Tata Kelola Program Magister	2	1	8	2
			▪ Teori Desain	Desain Program Doktor	2	1	21	2
			▪ Metodologi Kaji Desain	Desain Program Doktor	2	2	7	2
2.	Prof. Dr. Drs.I Made Gede Arimbawa, M.Sn.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Kritik Seni dan Desain	Kriya	2	4	10	2
			▪ Penjenamaan Produk	Kriya	2	4	10	2
			▪ Semantika Produk	Desain Produk	2	4	24	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual E	DKV	2	2	36	2
			▪ Cipta dan Kaji Seni Multidisiplin	Seni Program Magister	2	2	24	2
			▪ Penulisan dan Publikasi Ilmiah Internasional	Seni Program Doktor	2	1	10	2
			▪ Metodologi Kaji Desain	Desain Program Doktor	2	2	7	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
3.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Eksperimen Bahan	Kriya	2	2	10	2
			▪ Teknik Reproduksi A	Kriya	2	2	10	2
			▪ Penjenamaan Produk	Kriya	2	4	10	2
			▪ Sosiologi Seni	Seni Program Magister	2	3	18	2
			▪ Estetika	Seni Program Doktor	2	1	10	2
			▪ Desain Ekologis	Desain Program Doktor	2	1	21	2
			▪ Topeng Eksperimental	Kriya	2	4	10	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual C	DKV	2	2	39	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual E	DKV	2	2	36	2
4.	Drs. I Made Suparta, M.Hum.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Ornamen Nusantara	Kriya	3	2	10	2
			▪ Metodologi Pengkajian Kriya	Kriya	2	2	10	2
			▪ Desain Cinderamata	Kriya	3	4	10	2
			▪ Ornamen Nusantara F	DKV	3	2	39	2
			▪ Cetak Inovatif B	DKV	3	4	38	2
			▪ Menggambar Perspektif D	DKV	2	4	38	2
			▪ Nirmana Trimatra D	DKV	2	2	42	2
5.	Prof. Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Teknik Reproduksi	Kriya B	2	2	10	2
			▪ Manajemen Seni	Seni Program Magister	2	2	23	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Manajemen Produksi	Tata Kelola Program Magister	2	1	8	2
			▪ Desain Tematik	Desain Program Doktor	2	1	21	2
6.	Dr. Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Eksperimen Bahan	Kriya	2	2	10	2
			▪ Keramik Tableware	Kriya	2	2	10	2
			▪ Batik	Kriya	2	2	10	2
			▪ Ornamen Nusantara F	DKV	3	2	41	2
			▪ Semiotika DKV A	DKV	2	2	39	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan C	DKV	2	4	39	1
			▪ Nirmana Trimatra	Kriya	2	2	10	2
			▪ Nirmana Trimatra A	DKV	2	2	39	2
7.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaaan	Kriya	2	4	10	1
			▪ Mekanika Dasar	Kriya	2	4	10	2
			▪ Teknik Reproduksi B	Kriya	2	2	10	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan A	DKV	2	4	37	1
			▪ Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan B	DKV	2	4	37	1
8.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Pendidikan Agama Hindu	Desain Produk	2	2	23	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Keramik Eksperimental	Kriya	3	4	10	2
			▪ Agama Hindu A	DKV	2	2	24	1
			▪ Agama Hindu B	DKV	2	2	28	1
			▪ Reka Amarasi B	DKV	3	4	38	2
			▪ Nirmana Trimatra C	DKV	2	2	39	2
9.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Keramik Tableware	Kriya	3	2	10	2
			▪ Produk Kulit Inovatif	Kriya	3	4	10	2
			▪ Nirmana Trimatra	Kriya	2	2	10	2
			▪ Batik	Kriya	2	2	10	2
			▪ Nirmana Trimatra B	DKV	2	2	39	2
10.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Ornamen Nusantara	Kriya	3	2	10	2
			▪ Pendidikan Agama Hindu C	Desain Interior (C)	2	2	23	2
			▪ Reka Amarasi C	DKV	3	4	40	2
			▪ Menggambar Perspektif D	DKV	2	4	38	2
11.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Topeng Eksperimental	Kriya	2	4	10	2
			▪ Desain Cinderamata	Kriya	3	4	10	2
			▪ Mekanika Dasar	Kriya	2	4	10	2
			▪ Nirmana Trimatra F	DKV	2	2	39	2
			▪ Cetak Inovatif E	DKV	3	4	34	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Menggambar Perspektif C	DKV	2	4	40	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan	Desain Interior B	2	4	35	1
12.	Dr. I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Keramik Eksperimental	Kriya	3	4	10	2
			▪ Produk Kulit Inovatif	Kriya	3	4	10	2
			▪ Komputer Desain Kriya 2D	Kriya	2	2	10	2

III. PRODI DESAIN INTERIOR

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa., M.Kes.	Pembina Utama, IV/e	▪ Desain Interior Eksplorasi	Desain Interior (A)	4	4	35	2
			▪ Budaya Visual	Desain Program Magister	2	2	18	2
			▪ Estetika Desain	Desain Program Magister	2	2	18	2
			▪ Filsafat Desain	Desain Interior (C)	2	4	32	2
			▪ Publikasi Ilmiah	Desain Program Magister	2	3	6	2
			▪ Filsafat Ilmu	Seni Program Doktor	2	1	10	2
			▪ Filsafat Desain	Desain Interior (B)	2	4	36	2
			▪ Konsep Desain Interior	Desain Interior (B)	2	2	39	2
2.	Prof. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn.	Pembina Utama, IV/e	▪ Desain Interior Eksplorasi	Desain Interior (C)	4	4	34	2
			▪ Sejarah Sosial Desain	Desain Program Magister	2	1	20	2
			▪ Semiotika Desain	Desain Program Magister	2	1	20	2
			▪ Desain Bali Modern	Desain Program Magister	2	3	6	2
			▪ Estetika Desain	Desain Program Magister	2	2	18	2
			▪ Hermeneutika	Seni Program Doktor	2	2	21	2
			▪ Sejarah Budaya Desain Indonesia	Desain Program Doktor	2	1	21	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Publikasi Ilmiah	Desain Program Doktor	2	2	10	2
3.	Prof. Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Ashta Bhumi-Ashta Kosali	Desain Interior (A)	3	4	36	2
			▪ Ashta Bhumi -Ashta Kosali	Desain Interior (C)	3	4	31	2
			▪ Filsafat Ilmu	Desain Program Doktor	2	1	21	2
			▪ Teori Desain	Desain Program Doktor	2	1	21	2
			▪ Metode Desain	Desain Program Doktor	2	2	3	2
4.	Dr. I Made Pande Artadi, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (B)	3	4	35	2
			▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (A)	3	4	36	2
			▪ Desain dan Gaya Hidup	Desain Program Magister	2	3	6	2
			▪ Desain Bali Modern	Desain Program Magister	2	3	6	2
5.	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST., M.Ds.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Desain Interior Eksplorasi	Desain Interior (B)	4	4	35	2
			▪ Filsafat Desain	Desain Interior (A)	2	4	35	2
			▪ Desain Interior Bali Modern	Desain Interior (A)	3	2	34	2
			▪ Desain Interior Bali Modern	Desain Interior (B)	3	2	34	2
			▪ Psikologi Desain	Desain Program Magister	2	3	6	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Kaji dan Reka Desain Interdisiplin	Desain Program Magister	2	2	18	2
			▪ Desain dan Faktor Manusia	Desain Program Magister	2	3	6	2
6.	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Desain Interior Residensial	Desain Interior (B)	4	2	40	2
			▪ Ashta Bhumi-Ashta Kosali	Desain Interior (B)	3	4	36	2
			▪ Desain Interior Bali Modern	Desain Interior (B)	3	2	38	2
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi	Desain Interior (A)	3	4	36	2
			▪ Konstruksi Interior	Desain Interior (B)	3	2	38	2
			▪ Filsafat Desain	Desain Interior (B)	2	4	36	2
7.	Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn.	Pembina, IV/a	▪ Desain Interior Residensial	Desain Interior (C)	4	2	39	2
			▪ Konsep Desain Interior	Desain Interior (C)	2	2	37	2
			▪ Studi Lingkungan Interior	Desain Interior (C)	2	2	25	2
			▪ Nirmana Trimatra	Desain Interior (A)	2	2	34	2
			▪ Nirmana Trimatra	Desain Interior (C)	2	2	36	2
			▪ Filsafat Desain	Desain Interior (C)	2	4	32	2
8.	Dr. Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Ashta Bhumi-Ashta Kosali	Desain Interior (B)	3	4	36	2
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi	Desain Interior (B)	3	4	35	2
			▪ Konsep Desain Interior	Desain Interior (A)	2	2	35	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Metode Presentasi Desain	Desain Interior (B)	2	4	36	2
			▪ Filsafat Desain A	Desain Interior (A)	2	4	35	2
			▪ Metode Presentasi Desain	Desain Interior (A)	2	4	35	2
			▪ Desain Interior Ekplorasi	Desain Interior (C)	4	4	34	2
9.	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Konstruksi Interior	Desain Interior (A)	3	2	35	2
			▪ Desain Lansekap	Desain Interior (B)	3	4	36	2
			▪ Desain Interior Bali Modern	Desain Interior (C)	3	2	35	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D	Desain Interior (C)	2	2	34	2
			▪ Konstruksi Interior	Desain Interior (B)	3	2	35	2
			▪ Desain Interior Residensial	Desain Interior (A)	4	2	36	2
10.	Dr. I Kadek Dwi Noorwatha, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Ashta Bhumi-Ashta Kosali	Desain Interior (A)	3	4	36	2
			▪ Ashta Bhumi-Ashta Kosali	Desain Interior (C)	3	4	31	2
			▪ Sejarah Sosial Desain	Desain Program Magister	2	1	20	2
			▪ Arsitektur Tradisional Bali	Arsitektur	3	2	10	2
			▪ Desain Interior Eksplorasi	Desain Interior (B)	4	4	40	2
			▪ Desain Interior Bali Modern	Desain Interior (A)	3	2	34	2
11.	I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Studi Lingkungan Interior	Desain Interior (C)	2	2	38	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (C)	3	4	33	2
			▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (A)	3	4	36	2
			▪ Metode Presentasi Desain	Desain Interior (C)	2	4	32	2
			▪ Studi Lingkungan Interior	Desain Interior (B)	2	2	38	2
			▪ Studi Lingkungan Interior	Desain Interior (C)	2	2	35	2
12.	I Putu Udiyana Wasista, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Studi Lingkungan Interior	Desain Interior (A)	2	2	34	2
			▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (C)	3	4	33	2
			▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (B)	3	4	35	2
			▪ Metode Presentasi Desain	Desain Interior (A)	2	4	35	2
			▪ Metode Presentasi Desain	Desain Interior (C)	2	4	32	2
13.	Ni Luh Kadek Resi Kerdiati, S.Sn., M.Sn.	Penata III/c	▪ Desain Furnitur Eksplorasi	Desain Interior (C)	3	4	35	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D	Desain Interior (B)	2	2	39	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D	Desain Interior (A)	2	2	35	2
			▪ Desain Lansekap	Desain Interior (C)	3	4	35	2
			▪ Nirmana Trimatra	Desain Interior (B)	2	2	37	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Nirmana Trimatra	Desain Interior (C)	2	2	36	2
			▪ Desain Interior Residensial	Desain Interior (B)	4	2	40	2
14.	Wayan Eka Jaya Putra, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Desain Interior Residensial	Desain Interior (C)	4	2	39	2
			▪ Konstruksi Interior	Desain Interior (C)	3	2	35	2
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi	Desain Interior (A)	3	4	36	2
			▪ Nirmana Trimatra	Desain Interior (A)	2	2	34	2
			▪ Nirmana Trimatra	Desain Interior (B)	2	2	37	2
			▪ Konsep Desain Interior	Desain Interior (C)	2	2	37	2
			▪ Studi Lingkungan Interior	Desain Interior (A)	2	2	34	2

IV. PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof.Dr. Drs. I Wayan Swandi, M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Nyastra Rupa B	DKV	3	4	38	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali D	DKV	3	4	38	2
			▪ Desain Komunikasi Visual Media A	DKV	4	2	39	2
			▪ Desain Tematik	Desain Program Magister	2	3	6	2
			▪ Budaya Visual	Desain Program Magister	2	2	18	2
			▪ Sosiologi Seni	Seni Program Doktor	2	2	21	2
2.	Prof. Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Fotografi Desain	DKV	2	2	39	2
			▪ Kaji dan Reka Desain Multidisiplin	Desain Program Magister	2	1	20	2
			▪ Desain Dalam Sistim Kebudayaan	Desain Program Doktor	2	1	21	2
			▪ Publikasi Ilmiah	Desain Program Doktor	2	1	10	2
3.	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Nyastra Rupa C	DKV	3	4	39	2
			▪ Menggambar Persefektif B	DKV	2	4	39	2
			▪ Cetak Inovatif A	DKV	3	4	38	2
4.	Ida Bagus Ketut Trinawindu, S.Sn., M.Erg.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Laman B	DKV	3	4	37	2
			▪ Desain Laman C	DKV	3	4	41	2
			▪ Reka Amarasi E	DKV	3	4	34	2
			▪ Ornamen Nusantara A	DKV	3	2	39	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
5.	Dr. Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Reka Amarasi A	DKV	3	4	38	2
			▪ Reka Amarasi C	DKV	3	4	40	2
			▪ Nyastra RupaC	DKV	3	4	40	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali C	DKV	3	4	39	2
			▪ Ornamen Nusantara B	DKV	3	2	38	2
			▪ Desain Lingkungan B	DKV	3	4	38	2
6.	Dr. I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Cetak Inovatif B	DKV	3	4	38	2
			▪ Nyastra Rupa D	DKV	3	4	40	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual A	DKV	2	2	39	2
			▪ Dokumentasi dan Arsip Digital	Tata Kelola Seni Program Magister	2	3	5	2
			▪ Kurasi Seni	Tata Kelola Seni Program Magister	2	3	5	2
7.	Dr. Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Reka Amarasi B	DKV	3	4	37	2
			▪ Nyastra Rupa B	DKV	3	4	37	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali E	DKV	3	4	34	2
			▪ Ornamen Nusantara C	DKV	3	2	39	2
8.	Dr. Alt Kumala Dewi, S.Sn., M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual D	DKV	2	2	40	2
			▪ Desain Komunikasi Visual Media D	DKV	4	2	40	2
			▪ Filsafat Ilmu Desain	Desain Program Magister	2	1	20	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Psikologi Desain	Desain Program Magister	2	3	6	2
			▪ Desain dan Gaya Hidup	Desain Program Magister	2	2	18	2
9.	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Komunikasi Visual Media C	DKV	4	2	40	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual F	DKV	2	2	39	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual F	DKV	2	2	39	2
			▪ Desain Laman E	DKV	3	4	34	2
			▪ Komputer Desain F	DKV	3	2	39	2
			▪ Semiotika Desain	Desain Program Magister	2	1	20	2
			▪ Interaksi Desain	Desain Program Magister	2	1	20	2
10.	Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Komunikasi Visual Media E	DKV	4	2	36	2
			▪ Fotografi Desain F	DKV	2	2	39	2
			▪ Desain Lingkungan D	DKV	3	4	38	2
			▪ Reka Amarasi B	DKV	3	4	37	2
			▪ Ornamen Nusantara A	DKV	3	2	39	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali A	DKV	3	4	38	2
11.	Ida Ayu Dwita Krisna Ari, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Komunikasi Visual Media B	DKV	4	2	40	2
			▪ Nirmana Trimatra B	DKV	2	2	39	2
			▪ Fotografi Desain A	DKV	2	2	39	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Fotografi Desain C	DKV	2	2	39	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali	DKV	3	4	37	2
			▪ Komputer Desain	DKV	3	2	40	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual	DKV	2	2	39	2
12.	Eldiana Tri Narulita, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Desain Komunikasi Visual Media C	DKV	4	2	40	2
			▪ Pendidikan Agama Islam B	DKV	2	2	19	1
			▪ Desain Lingkungan B	DKV	3	4	38	2
			▪ Desain Lingkungan C	DKV	3	4	39	2
			▪ Fotografi Desain B	DKV	2	2	39	2
			▪ Nirmana Trimatra A	DKV	2	2	39	2
13.	I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Komunikasi Visual Media F	DKV	4	2	39	2
			▪ Komputer Desain A	DKV	3	2	39	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual A	DKV	2	2	39	2
			▪ Cetak Inovatif C	DKV	3	4	40	2
14.	Dr. I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Ornamen Nusantara E	DKV	3	2	37	2
			▪ Nyastra Rupa A	DKV	3	4	39	2
			▪ Nyastra Rupa E	DKV	3	4	35	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali E	DKV	3	4	34	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Desain Komunikasi Visual Media B	DKV	4	2	40	2
			▪ Perancangan Media Pembelajaran seni	Pendidikan Seni Program Magister	2	2	8	2
15.	Agus Ngurah Arya Putraka, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Komunikasi Visual Media E	DKV	4	2	36	2
			▪ Fotografi Desain E	DKV	2	2	36	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali A	DKV	3	4	38	2
			▪ Desain Laman D	DKV	3	4	39	2
16.	Gede Bayu Segara Putra, S.Ds., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Desain Komunikasi Visual Media A	DKV	4	2	39	2
			▪ Fotografi Desain F	DKV	2	2	39	2
			▪ Desain Lingkungan A	DKV	3	4	38	2
			▪ Desain Lingkungan C	DKV	3	4	39	2
17.	Putu Wahyuning Sri Purnami, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Komputer Desain D	DKV	3	2	40	2
			▪ Desain Laman A	DKV	3	4	38	2
			▪ Komputer Desain E	DKV	3	2	36	2
			▪ Desain Laman C	DKV	3	4	41	2
			▪ Desain Lingkungan E	DKV	3	4	34	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali B	DKV	3	4	37	2
18.	Putu Gde Satria Kharismawan, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Fotografi Desain D	DKV	2	2	40	2
			▪ Desain Komunikasi Visual Media F	DKV	4	2	39	2
			▪ Desain Laman E	DKV	3	4	34	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Cetak Inovatif D	DKV	3	4	38	2
			▪ Komputer Desain A	DKV	3	2	39	2
			▪ Desain Lingkungan D	DKV	3	4	38	2
19.	I Kadek Jayendra Dwi Putra, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Desain Komunikasi Visual Media D	DKV	4	2	40	2
			▪ Fotografi Desain B	DKV	2	2	39	2
			▪ Komputer Desain C	DKV	3	2	39	2
			▪ Komputer Desain F	DKV	3	2	39	2
			▪ Desain Laman	DKV	3	4	37	2
			▪ Cetak Inovatif D	DKV	3	4	38	2
20.	Rizkita Ayu Mutiarani, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Komputer Desain B	DKV	3	2	40	2
			▪ Fotografi Desain C	DKV	2	2	39	2
			▪ Pendidikan Agama Islam	Animasi	2	2	17	1
			▪ Nirmana Trimatra E	DKV	2	2	36	2
			▪ Agama Islam A	DKV	2	2	18	1
			▪ Desain Laman D	DKV	3	4	39	2

V. PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	I Made Saryana, S.Sn., M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Aplikasi Komputer Desain Kelas B	Fotografi A	2	2	36	2
			▪ Fotografi Konsep A	Fotografi A	3	4	24	2
			▪ Estetika Visual B	Fotografi A	2	4	23	2
			▪ Kritik Fotografi Kelas A	Fotografi A	2	2	39	2
			▪ Fotografi Jurnalistik B	Fotografi B	3	4	26	2
			▪ Pendidikan Agama Hindu Kelas A	Fotografi A	2	2	27	1
2.	Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan B	Fotografi B	2	4	23	1
			▪ Estetika Nusantara	Seni Program Magister	2	1	21	2
			▪ Estetika Visual A	Fotografi A	2	4	22	2
			▪ Pendidikan Agama Hindu Kelas B	Fotografi B	2	2	22	1
			▪ Fotografi Desain D	DKV	2	2	40	2
3.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Fotografi Alam B	Fotografi B	3	4	23	2
			▪ Instalasi Fotografi A	Fotografi A	2	4	24	2
			▪ Fotografi Konsep B	Fotografi A	3	4	26	2
			▪ Pendidikan Agama Islam	Fotografi	2	2	15	1
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan Kelas A	Fotografi A	4	2	39	4

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Metode Presentasi Multimedia A	Fotografi A	2	4	22	2
4.	Cokorda Istri Puspawati Nindhia, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Fotografi Mode A	Fotografi A	2	4	22	2
			▪ Fotografi Jurnalistik A	Fotografi	3	4	26	2
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan Kelas B	Fotografi B	4	2	36	4
			▪ Sejarah Fotografi Kelas B	Fotografi B	2	2	35	1
			▪ Metode Presentasi Multimedia A	Fotografi A	2	4	22	2
			▪ Foto Model Kelas B	Fotografi B	2	2	37	2
			▪ Fotografi Alam A	Fotografi A	3	4	25	2
5.	Dr. I Made Bayu Pramana, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Sejarah Fotografi Kelas A	Fotografi A	2	2	38	1
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan Kelas A	Fotografi A	4	2	39	4
			▪ Filsafat Seni	Seni Program Magister	2	1	21	2
			▪ Sejarah Sosial Seni	Tata Kelola Seni Program Magister	2	1	8	2
6.	Dr. Putu Agus Bratayadnya, S.S., M.Hum.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan A	Fotografi A	2	4	22	1
			▪ Telaah Cerita A	Animasi B	2	2	25	2
			▪ Agama Hindu	Animasi A	2	2	22	2
			▪ Estetika Visual B	Fotografi B	2	4	22	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
7.	Amoga Lelo Octaviano, S.Sos, M.Sn.	Penata, III/c	▪ Aplikasi Komputer Desain Kelas A	Fotografi A	2	2	39	2
			▪ Cetak Tua B	Fotografi B	2	2	35	2
			▪ Metode Presentasi Multimedia B	Fotografi B	2	2	21	2
			▪ Metode Penciptaan Seni Fotografi Kelas B	Fotografi B	2	2	36	2
			▪ Fotografi Ekspresi A	Fotografi B	2	4	25	2
			▪ Fotografi Konsep A	Fotografi A	3	4	24	2
			▪ Pendidikan Agama Islam	Desain Interior	2	2	30	2
8.	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Foto Studio Pencahayaan Dasar Kelas A	Fotografi A	2	2	40	2
			▪ Cetak Tua A	Fotografi A	2	2	39	2
			▪ Foto Model Kelas A	Fotografi A	2	2	39	2
			▪ Instalasi Fotografi B	Fotografi B	2	4	22	2
			▪ Fotografi Ekspresi B	Fotografi B	3	4	21	2
9.	Farhan Adityasmara, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Aplikasi Komputer Desain Kelas B	Fotografi	2	2	36	2
			▪ Kritik Fotografi Kelas B	Fotografi B	2	2	35	2
			▪ Fotografi Mode A	Fotografi A	2	4	22	2
			▪ Cetak Tua A	Fotografi B	2	2	39	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Foto Studio Pencahayaan Dasar Kelas B	Fotografi B	2	2	37	2
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan Kelas A	Fotografi A	4	2	38	4
			▪ Metode Penciptaan Seni Fotografi Kelas A	Fotografi A	2	2	39	1
10.	I Gede Dalem Suardhita, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Cetak Tua B	Fotografi B	3	2	35	2
			▪ Aplikasi Komputer Desain Kelas A	Fotografi A	2	2	39	2
			▪ Foto Studio Pencahayaan Dasar Kelas A	Fotografi A	2	2	40	2
			▪ Fotografi Ekspresi B	Fotografi A	3	4	26	2
			▪ Fotografi Konsep B	Fotografi B	2	4	26	2
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan Kelas A	Fotografi A	4	2	39	4
			▪ Instalasi Fotografi B	Fotografi B	2	4	22	2
11.	I Made Adi Darmawan, S.Sn. M.Sn.	X	▪ Foto Model Kelas B	Fotografi B	2	2	37	2
			▪ Fotografi Ekspresi A	Fotografi A	3	4	21	2
			▪ Fotografi Alam A	Fotografi A	3	4	25	2
			▪ Instalasi Fotografi A	Fotografi A	2	4	24	2
			▪ Fotografi Jurnalistik B	Fotografi B	2	4	26	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan Kelas B	Fotografi B	4	2	36	4
			▪ Kritik Fotografi Kelas A	Fotografi A	2	2	39	2
			▪ Fotografi Mode B	Fotografi B	2	4	21	2
12.	I Komang Yordha Garmita, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Fotografi Alam B	Fotografi B	3	4	23	2
			▪ Fotografi Jurnalistik A	Fotografi B	3	4	26	2
			▪ Metode Penciptaan Seni Fotografi Kelas B	Fotografi B	2	2	36	2
			▪ Foto Model Kelas A	Fotografi A	2	2	39	2
			▪ Fotografi Mode B	Fotografi B	2	4	21	2
			▪ Metode Presentasi Multimedia B	Fotografi B	2	4	21	2
			▪ Foto Studio Pencahayaan Dasar Kelas B	Fotografi B	2	2	37	2
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan Kelas B	Fotografi B	4	2	36	4

VI. PROGRAM STUDI DESAIN MODE

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Busana Wanita dan Anak (Kelas A)	Desain Mode	3	2	41	2
			▪ Desain Faktor Manusia	Desain Program Magister	2	3	6	2
			▪ Metodologi Desain Mode (Kelas A)	Desain Mode	2	2	41	2
			▪ Wastra Bebali (Kelas A)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Nirmana Trimatra (Kelas A)	Desain Mode	2	2	42	2
2.	Dr. Tjok Istri Ratna Cora S, S.Sn., M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Wastra Bebali (Kelas A)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Metodologi Desain Mode (Kelas B)	Desain Mode	2	2	42	2
			▪ Kaji dan Reka Desain Interdisiplin	Desain Program Magister	2	2	18	2
			▪ Nirmana Trimatra (Kelas B)	Desain Mode	2	2	42	2
			▪ Art Fashion (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
3.	Dr. A.A. Ngurah Anom Mayun KT, M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Wastra Bebali (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Fashion Styling (Kelas A)	Desain Mode	2	4	36	2
			▪ Ornamen Nusantara (Kelas A)	Desain Mode	3	2	41	2
			▪ Ornamen Nusantara (Kelas B)	Desain Mode	3	2	42	2
			▪ Kritik Mode (Kelas A)	Desain Mode	2	2	41	2
			▪ Metodologi Desain Mode (Kelas A)	Desain Mode	2	2	41	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
4.	Nyoman Dewi Pebriyani, ST., MA, Ph.D.	Pembina IV/a	▪ Interaksi Desain	Desain Program Magister	2	1	20	2
			▪ Metode Desain	Desain Program Doktor	2	2	3	2
			▪ Kaji Desain Interdisiplin	Desain Program Doktor	2	2	7	3
			▪ Penulisan dan Publikasi Ilmiah Internasional	Seni Program Doktor	2	1	10	2
5.	Dr. Dewa Ayu Putu Leliana Sari, S.Pd., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Pola Busana (Kelas B)	Desain Mode	3	2	42	2
			▪ Tailoring (Kelas A)	Desain Mode	3	4	37	2
			▪ Ornamen Nusantara (Kelas A)	Desain Mode	3	2	41	2
			▪ Busana Wanita dan Anak (Kelas A)	Desain Mode	3	2	41	2
			▪ Art Fashion (Kelas A)	Desain Mode	3	4	37	2
			▪ Peragaan Busana (Kelas A)	Desain Mode	3	4	36	2
6.	Ni Putu Darmara Pradnya Paramita, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Busana Wanita dan Anak (Kelas B)	Desain Mode	3	2	42	2
			▪ Tailoring (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Ilustrasi Mode (Kelas B)	Desain Mode	3	2	42	2
			▪ Fashion Styling (Kelas B)	Desain Mode	2	4	36	2
			▪ Draping (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Kritik Mode (Kelas B)	Desain Mode	2	2	42	2
7.	Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Digital Pattern (Kelas A)	Desain Mode	3	4	39	2
			▪ Pola Busana (Kelas B)	Desain Mode	3	2	42	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Busana Wanita dan Anak (Kelas B)	Desain Mode	3	2	42	2
			▪ Tailoring (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Metodologi Desain Mode (Kelas A)	Desain Mode	2	2	42	2
			▪ Kritik Mode (kelas A)	Desain Mode	2	2	41	2
			▪ Telaah cerita A	Animasi	2	2	35	2
8.	Dr. Made Tiartini Mudarahayu, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Art Fashion (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Ilustrasi Mode (Kelas B)	Desain Mode	3	2	42	2
			▪ Peragaan Busana (Kelas A)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Ilustrasi Mode (Kelas A)	Desain Mode	3	2	41	2
9.	Drs. Tjokorda Gde Abinanda Sukawati, M.Sn.	X	▪ Draping (Kelas A)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Peragaan Busana (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Ilustrasi Mode (Kelas A)	Desain Mode	3	2	41	2
			▪ Wastra Bebali (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Fashion Styling (Kelas B)	Desain Mode	2	4	36	2
			▪ Kritik Mode (Kelas B)	Desain Mode	2	2	42	2
10.	Ni Luh Ayu Pradnyani Utami, S.Tr.Ds., M.Sn.	X	▪ Pola Busana Kelas A)	Desain Mode	3	2	41	2
			▪ Tailoring (Kelas A)	Desain Mode	3	4	37	2
			▪ Draping (Kelas A)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Nirmana Trimatra (Kelas B)	Desain Mode	2	2	42	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Ornamen Nusantara (Kelas B)	Desain Mode	3	2	42	2
			▪ Nirmana Trimatra (Kelas A)	Desain Mode	2	2	42	2
			▪ Agama Budha A	DKV	2	2	10	2
11.	Ida Ayu Ari Mahadewi, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Digital Pattern (Kelas A)	Desain Mode	3	4	39	2
			▪ Art Fashion (Kelas A)	Desain Mode	3	4	37	2
			▪ Draping (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Digital Pattern (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (Kelas B)	Desain Mode	2	4	36	1
			▪ Agama Budha A	DKV	2	2	10	2
12.	Ni Putu Dyah Pradnya Candriasih, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Pola Busana (Kelas A)	Desain Mode	3	2	41	2
			▪ Digital Pattern (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (Kelas A)	Desain Mode	2	4	36	1
			▪ Agama Kristen	Desain Mode	2	2	20	1

VII. PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Periklanan Televisi	FTV (A)	3	2	34	2
			▪ Dramaturgi	FTV (A)	3	2	36	2
			▪ Skrip Fiksi	FTV (A)	2	2	34	1
2.	I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Penciptaan Berbasis Riset	FTV (A)	3	2	36	2
			▪ Tata Cahaya	FTV (A)	3	4	32	2
			▪ Tata Cahaya	FTV (B)	3	4	35	2
			▪ Estetika Film (K)	FTV (A)	2	2	35	1
			▪ Pendidikan Agama Hindu	FTV	2	2	28	2
			▪ Periklanan Televisi	FTV (B)	3	2	39	2
3.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (K)	FTV (A)	2	4	27	1
			▪ Penciptaan Berbasis Riset	FTV (B)	3	2	39	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (K)	FTV (B)	2	4	31	1
4.	I Made Denny Chrisna Putra, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Editing Fiksi	FTV (A)	3	4	30	2
			▪ Editing Fiksi	FTV (B)	3	4	35	2
			▪ Sinematografi	FTV (A)	3	4	28	2
			▪ Sinematografi	FTV (B)	3	4	34	2
			▪ Tata Cahaya	FTV (A)	3	4	32	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Tata Cahaya	FTV (B)	3	4	35	2
5.	Desak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Penciptaan Berbasis Riset	FTV (A)	3	2	36	2
			▪ Penciptaan Berbasis Riset	FTV (B)	3	2	39	2
			▪ Periklanan Televisi	FTV (B)	3	2	39	2
			▪ Fotografi Desain E	DKV	2	2	36	2
6.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Ide Inovatif	FTV (A)	2	2	34	2
			▪ Tata Artistik Fiksi	FTV (B)	3	4	32	2
			▪ Pendidikan Agama Hindu	FTV	2	2	28	2
			▪ Estetika Film (K)	FTV (B)	2	2	38	1
			▪ Skrip Fiksi	FTV (B)	2	2	39	1
			▪ Tata Artistik Fiksi	FTV (A)	3	4	29	2
7.	Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., M.A.	Penata, III/c	▪ Penyutradaraan Fiksi	FTV (A)	3	4	29	2
			▪ Penyutradaraan Fiksi	FTV (B)	3	4	35	2
			▪ Dokumenter	FTV (A)	3	2	34	2
			▪ Musik Ilustrasi dan Scoring (K)	FTV (A)	2	4	29	1
			▪ Musik Ilustrasi dan Scoring (K)	FTV (B)	2	4	33	1
8.	Ida Bagus Hari Kayana Putra, S.Kom., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Dokumenter	FTV (B)	3	2	39	2
			▪ Editing Fiksi	FTV (A)	3	4	30	2
			▪ Editing Fiksi	FTV (B)	3	4	35	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Dramaturgi	FTV (B)	3	2	39	2
			▪ Tata Suara Film dan Televisi	FTV (B)	3	4	34	2
			▪ Tata Suara Film dan Televisi	FTV (A)	3	4	30	2
9.	Gangga Lawrata, M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Ide Inovatif	FTV (B)	2	2	40	2
			▪ Tata Suara Film dan Televisi	FTV (A)	3	4	30	2
			▪ Tata Suara Film dan Televisi	FTV (B)	3	4	34	2
			▪ Penyutradaraan Fiksi	FTV (A)	3	4	29	2
			▪ Penyutradaraan Fiksi	FTV (B)	3	4	35	2
			▪ Agama Islam	FTV	2	2	27	1
10.	Putu Raditya Pandet, S.Tr.Sn., M.Sn.	X	▪ Sinematografi	FTV (A)	3	4	28	2
			▪ Sinematografi	FTV (B)	3	4	34	2
			▪ Dokumenter	FTV (B)	3	2	39	2
			▪ Tata Artistik Fiksi	FTV (A)	3	4	29	2
			▪ Tata Artistik Fiksi	FTV (B)	3	4	32	2
			▪ Dramaturgi	FTV (B)	3	2	39	2
11.	I Wayan Agus Mahardika	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Periklanan Televisi	FTV (A)	3	2	34	2
			▪ Dramaturgi	FTV (A)	3	2	36	2
			▪ Dokumenter	FTV (A)	3	2	34	2
			▪ Ide Inovatif	FTV (A)	3	2	34	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Ide Inovatif	FTV (B)	2	2	40	2
			▪ Animasi Efek 3D	Animasi	3	4	37	2

VIII. PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Kritik Desain	Desain Produk	2	4	25	4
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual D	DKV	2	2	40	2
			▪ Komputer Desain Kriya 2D	Kriya	2	2	10	2
			▪ Desain Tematik	Desain Program Magister	2	3	6	2
			▪ Cipta dan Kaji Seni Interdisiplin	Seni Program Magister	2	2	24	2
			▪ Penciptaan Seni	Seni Program Doktor	2	1	5	2
2.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Explorasi Material	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Teknologi Produksi	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Teknik Reproduksi	Kriya	2	2	10	2
			▪ Nyastra Rupa D	DKV	3	4	40	2
			▪ Teknik Cetak Prototipe	Desain Produk	2	4	25	2
			▪ Cetak Inovatif C	DKV	3	4	40	2
			▪ Tata Kelola Digital	Tata Kelola Seni Program Magister	2	3	5	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual E	DKV	2	2	36	2
3.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Explorasi Material	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Embellishment Design	Desain Produk	2	4	26	2
			▪ Desain Produk Cenderamata	Desain Produk	3	4	25	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Agama Hindu C	DKV	2	2	21	1
			▪ Agama Hindu D	DKV	2	2	15	1
			▪ Agama Hindu F	DKV	2	2	27	1
4.	Dr. Ni Luh Desi In Diana Sari, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Kemasan	Desain Produk	2	4	25	2
			▪ Desain Lingkungan A	DKV	3	4	38	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali C	DKV	3	4	39	2
			▪ Ekosistem Seni	Seni Program Magister	2	3	19	2
5.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Metode Desain	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Desain Produk Cenderamata	Desain Produk	2	4	25	2
			▪ Desain Produk Lingkungan	Desain Produk	4	2	33	4
			▪ Desain Produk Furniture	Desain Produk	3	4	25	2
			▪ Komputer Desain E	DKV	3	4	36	2
			▪ Reka Amarasi E	DKV	3	4	36	2
6.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr..Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Ergonomi Produk	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Desain Produk Lingkungan	Desain Produk	4	2	33	4
			▪ Teknologi Produksi	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Pendidikan Agama Hindu B	Desain Interior B	2	2	23	1
			▪ Pendidikan Agama Hindu A	Desain Mode	2	2	22	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Pendidikan Agama Hindu B	Desain Mode	2	2	17	1
7.	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Produk Lingkungan	Desain Produk	4	2	33	4
			▪ Pendidikan Agama Kristen	Desain Produk	2	2	36	1
			▪ Agama Kristen A	DKV	2	2	21	1
			▪ Agama Kristen B	DKV	2	2	20	1
8.	Ni Wayan Sri Wahyuni, S.Ds., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Komputer Desain D	DKV	3	2	40	2
			▪ Desain Produk Furniture	Desain Produk	3	4	25	2
			▪ Nirmana Trimatra	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Ergonomi Produk	Desain Produk	2	2	22	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual D	DKV	2	2	40	2
			▪ Metode Desain	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Sososiologi Desain	Desain Produk	2	4	24	2
			▪ Kritik Desain	Desain Produk	2	4	25	2
9.	I Gede Eka Yasa Utama Wibawa, S.T., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Teknik Cetak Prototipe	Desain Produk	2	4	25	2
			▪ Komputer Desain 2D	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Sastra Bali Pulina	Desain Produk	2	2	34	2
			▪ Cetak Inovatif A	DKV	3	4	38	2
			▪ Modeling 3D Asset	Animasi	3	4	37	2
			▪ Sososiologi Desain	Desain Produk	2	4	24	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Agama Hindu	Desain Produk	2	2	23	2
10.	Genial Nabilaisyah Firdauzi, S.Ds. M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Manajemen Desain	Desain Produk	2	4	25	2
			▪ Pendidikan Agama Islam	Desain Produk	2	2	26	1
			▪ Pendidikan Agama Islam C	DKV	2	2	19	1
			▪ Ornamen Nusantara E	DKV	2	2	37	2
11.	Ni Made Santi Udiyani, S.Ds., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Komputer Desain 2D	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Desain Produk Lingkungan	Desain Produk	4	2	33	4
			▪ Embellishment Design	Desain Produk	2	4	26	2
			▪ Semantika Produk	Desain Produk	2	4	24	2
			▪ Desain Kemasan	Desain Produk	2	4	25	2
			▪ Manajemen Desain	Desain Produk	2	4	25	2
			▪ Nirmana Trimatra	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan E	DKV	2	4	33	1

IX. PROGRAM STUDI ANIMASI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Arya Pageh Wibawa, ST, M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Modeling 3D Asset	Animasi	3	4	37	2
			▪ Studi Gerak B	Animasi	3	2	24	2
			▪ Rigging dan Skinning	Animasi	3	4	37	2
			▪ Tata Kelola Digital	Tata Kelola Seni Program Magister	2	3	5	2
2.	I Putu Arya Janottama, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Editting Animatic B	Animasi	3	2	24	2
			▪ Studi gerak A	Animasi	3	2	23	2
			▪ Desain Lingkungan E	DKV	3	4	34	2
			▪ Komputer Desain C	DKV	3	2	39	2
3.	Dr. Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, S.ST., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Storyboard A	Animasi	3	2	23	2
			▪ Produksi Film Animasi 3D	Animasi	3	4	37	2
			▪ Publikasi Ilmiah	Desain Program Magister	2	3	6	2
			▪ Seni Multimedia	Seni Program Magister	2	3	18	2
			▪ Penyutradaraan Animasi A	Animasi	2	2	23	1
4.	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Editting Animatic B	Animasi	3	2	24	2
			▪ Lighting	Animasi	3	4	37	2
			▪ Penjenamaan Bali D	DKV	3	4	38	2
			▪ Desain Laman A	DKV	3	4	38	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
5.	I Gede Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Desain Karakter animasi A	Animasi	3	2	23	2
			▪ Teksturing	Animasi	3	4	37	2
			▪ Desain Karakter animasi B	Animasi	3	2	24	2
			▪ Studi Gerak B	Animasi	3	2	24	2
			▪ Nyastra Rupa A	DKV	3	4	39	2
			▪ Cetak Inovatif E	DKV	3	4	34	2
6.	Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Karakter animasi A	Animasi	3	2	23	2
			▪ Rigging dan Skinning	Animasi	3	4	37	2
			▪ Teksturing	Animasi	3	4	37	2
			▪ Lighting	Animasi	3	4	37	2
			▪ Desain Karakter animasi B	Animasi	3	2	24	2
			▪ Editting Animatic A	Animasi	3	2	23	2
7.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Studi gerak A	Animasi	3	2	23	2
			▪ Storyboard A	Animasi	3	2	23	2
			▪ Animation Motion	Animasi	3	4	37	2
			▪ Editting Animatic B	Animasi	3	2	24	2
			▪ Penulisan Naskah A	Animasi	2	2	23	1
			▪ Telaah cerita B	Animasi	2	2	24	2
8.	Vannesa Martida, S.i., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Penyutradaraan Animasi A	Animasi	2	2	23	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Storyboard A	Animasi	3	2	23	2
			▪ Penyutradaraan Animasi B	Animasi	2	2	24	2
			▪ Penulisan Naskah B	Animasi	2	2	24	1
			▪ Storyboard B	Animasi	3	2	24	2
			▪ Agama Hindu	Animasi	2	2	22	2

X. PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Toddy Hendrawan Yupardhi, S.Sn., M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Prinsip Dasar Struktur Bangunan	Arsitektur	2	2	10	2
			▪ Pengetahuan Interior Bangunan	Arsitektur	2	2	10	2
			▪ Desain Lansekap	Desain Interior (A)	3	4	37	2
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi	Desain Interior (B)	3	4	35	2
			▪ Konsep Desain Interior	Desain Interior (A)	2	2	35	2
2.	Putu Ari Darmastuti, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Nirmana Trimatra	Arsitektur	2	2	10	2
			▪ Mekanika Teknik	Arsitektur	2	2	10	2
			▪ Komputer Arsitektur 2D	Arsitektur	3	2	10	2
			▪ Studi Lingkungan Interior	Desain Interior (B)	2	2	38	2
			▪ Konsep Desain Interior	Desain Interior (B)	2	2	39	2
			▪ Desain Lansekap	Desain Interior (A)	3	4	37	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D	Desain Interior (A)	2	2	35	3
			▪ Komputer Desain Interior 2D	Desain Interior (B)	2	2	39	2
3.	Dr. Made Agus Mahendra, ST., M.Sc.	X	▪ Mekanika Teknik	Arsitektur	2	2	10	2
			▪ Prinsip Dasar Struktur Bangunan	Arsitektur	2	2	10	2
			▪ Perancangan Arsitektur Hunian	Arsitektur	4	2	10	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Desain Interior Eksplorasi	Desain Interior (A)	4	4	37	2
			▪ Konstruksi Interior A	Desain Interior (A	3	2	35	2
			▪ Konstruksi Interior C	Desain Interior (C)	3	2	35	2
4.	Ida Ayu Anindya Chintya Aridewi, S.Ds., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Pengetahuan Interior Bangunan	Arsitektur	2	2	10	2
			▪ Desain Lansekap	Desain Interior (B)	3	4	36	2
			▪ Desain Lansekap	Desain Interior (C)	3	4	35	2
			▪ Desain Interior Bali Modern	Desain Interior (C)	3	2	35	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D	Desain Interior (C)	2	2	34	2
			▪ Nirmana Trimatra	Arsitektur	2	2	10	2

REKTOR,



I WAYAN ADNYANA

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA BALI
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-233100
E-mail: rektor@isibali.ac.id, Website: http://www.isibali.ac.id

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI
NOMOR : 236/IT5/2026

TENTANG
DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA BALI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/2026

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI,

Menimbang :

a. bahwa untuk kelancaran Pelaksanaan Perkuliahan, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026;
b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Bali tentang Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026.

Mengingat :

1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Peraturan Presiden Nomor 14 Tahun 2025 tentang Perubahan Institut Seni Indonesia Denpasar menjadi Institut Seni Indonesia Bali (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 21);
4. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Nomor 28 Tahun 2025 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Bali (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 579);
5. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Nomor 39 Tahun 2025 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 661);
6. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Nomor 50 Tahun 2025 tentang tentang Statuta Institut Seni Indonesia Bali (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 1113);

7. Keputusan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 65/M/KEP/2025 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Bali Periode Tahun 2025-2029.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI TENTANG DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA BALI SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/2026.

KESATU : Menetapkan Nama-nama Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026, sebagaimana tercantum dalam **Lampiran** yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan ini;

KEDUA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;

KETIGA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Bali Tahun Anggaran 2026;

KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada Tanggal 5 Maret 2026
REKTOR,

I WAYAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Bali
Nomor : 236/IT5/2026
Tanggal : 5 Maret 2026
Tentang : Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026;

==========

DAFTAR NAMA DOSEN MENGAJAR TETAP
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA BALI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/2026

I. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Ornamen Nusantara (A)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Sejarah Seni Rupa Indonesia (B)	Seni Murni	2	2	26	2
			▪ Seni Lukis Tradisional Bali (A)	Seni Murni	3	4	21	2
			▪ Menggambar Perspektif D	DKV	2	4	38	2
			▪ Nirmana Trimatra D	DKV	2	2	42	2
			▪ Menggambar Perspektif E	DKV	2	4	34	2
2.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Lukis Tradisional Bali (B)	Seni Murni	3	4	19	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Ornamen Nusantara (B)	Seni Murni	3	4	20	2
			▪ Sketsa Aktivitas Kehidupan (B)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Seni Instalasi (B)	Seni Murni	3	4	48	2
			▪ Menggambar Perspektif E	DKV	2	4	34	2
			▪ Nirmana Trimatra E	DKV	2	2	36	2
3.	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Sketsa Aktivitas Kehidupan (A)	Seni Murni	2	2	30	2
			▪ Ornamen Nusantara (A)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Sejarah Seni Rupa Timur (B)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Seni Lukis Alam Benda (A)	Seni Murni	3	2	27	2
			▪ Sejarah seni Rupa Indonesia A	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Menggambar Perspektif A	DKV	2	4	38	2
			▪ Nirmana Trimatra C	DKV	2	2	39	2
4.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Karja, M.FA.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Seni Lukis Kontemporer (B)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Seni Instalasi (A)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Filsafat Pendidikan Seni	Pendidikan Seni Program Magister	2	1	16	2
			▪ Psikologi Pendidikan Seni	Pendidikan Seni Program Magister	2	3	10	2
			▪ Bibiografi seni	Seni Program Doktor	2	2	21	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Publikasi Ilmiah	Pendidikan Seni Program Magister	2	2	8	2
5.	I Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn., M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Lukis Tradisional Bali (A)	Seni Murni	3	4	21	2
			▪ Agama Hindu E	DKV	2	2	18	1
			▪ Nirmana Trimatra F	DKV	2	2	39	2
			▪ Ornamen Nusantara D	DKV	3	2	42	2
			▪ Pendidikan Agama Hindu A	Desain Interior A	2	2	23	1
6.	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Patung Realis (A)	Seni Murni	3	2	29	2
			▪ Seni Lukis Tradisional Bali (B)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (B)	Seni Murni	2	4	18	2
			▪ Sejarah Seni Rupa Timur (A)	Seni Murni	2	2	29	2
			▪ Kritik Seni	Seni Program Magister	2	2	23	2
			▪ Advokasi dan Kebijakan Seni Budaya	Tata Kelola Program Magister	2	1	8	2
			▪ Ornamen Nusantara C	DKV	3	2	39	2
7.	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.	Pembina Utama, IV/e	▪ Sejarah Seni	Seni Program Doktor	2	2	21	2
			▪ Sejarah BUdaya Desain	Desain Program Doktor	2	1	21	2
			▪ Kaji Desain Interdisiplin	Desain Program Doktor	2	2	7	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Sejarah Seni	Seni Program Magister	2	1	20	2
8.	Dr. Tjokorda Udiana Nindhia Pemayun, S.Sn., SH., M.Hum.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Patung Realis (B)	Seni Murni	3	2	27	2
			▪ Reproduksi Logam (B)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan D	DKV	2	4	38	1
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan	Desain Interior A	2	4	34	1
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan	Animasi	2	4	37	1
9.	Prof. Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Perancangan Event Seni Budaya	Tata Kelola Seni Program Magister	2	3	5	2
			▪ Tata Kelola Tematik	Tata Kelola Seni Program Magister	2	3	5	2
			▪ Desain Ekologis	Desain Program Doktor	2	1	21	2
			▪ Seni Lukis Kontemporer (A)	Seni Murni	3	4	19	2
10.	Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Reproduksi Logam (A)	Seni Murni	3	4	20	2
			▪ Nirmana Trimatra (A)	Seni Murni	2	2	29	2
			▪ Nirmana Trimatra (B)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Pendidikan Agama Kristen	Desain Interior	2	2	19	1
			▪ Pendidikan Agama Kristen	FTV	2	2	18	1
11.	Dr. Drs. I Made Ruta, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Seni Patung Multimedia (A)	Seni Murni	3	4	21	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Pendidikan Agama Hindu (A)	Seni Murni	2	2	19	1
			▪ Sketsa Aktivitas Kehidupan (A)	Seni Murni	2	2	30	2
			▪ Nirmana Trimatra (B)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Menggambar Perspektif C	DKV	2	4	40	2
			▪ Reka Amarasi D	DKV	3	4	38	2
12.	Drs. I Ketut Mustika, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Seni Patung Realis (B)	Seni Murni	3	2	27	2
			▪ Agama Hindu (A)	Seni Murni	2	2	17	1
			▪ Agama Hindu (C)	Desain Interior	2	2	23	2
			▪ Seni Patung Multimedia (A)	Seni Murni	3	4	21	2
13.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Seni Lukis Kontemporer (A)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Estetika Seni Rupa (B)	Seni Murni	2	2	26	2
			▪ Multikultur	Seni Program Magister	2	3	20	2
			▪ Kurasi Seni	Tata Kelola Seni Program Magister	2	3	5	2
14.	Dr. I Made Jodog, MFA.	Pembina, IV/a	▪ Sejarah Seni Rupa Indonesia (A)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Kaji dan Reka Desain Multidisiplin	Desain Program Magister	2	1	20	2
			▪ Teori Seni	Seni Program Magister	2	1	20	2
15.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Seni Rupa Digital (A)	Seni Murni	2	4	23	2
			▪ Seni Rupa Digital (B)	Seni Murni	2	4	23	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Ornamen Nusantara B	DKV	3	2	38	2
			▪ Nyastra Rupa E	DKV	3	4	35	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual E	DKV	2	2	36	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual B	DKV	2	2	39	2
16.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Sejarah Seni Rupa Timur (A)	Seni Murni	2	2	29	2
			▪ Seni Mural (A)	Seni Murni	2	2	27	2
			▪ Seni Patung Realis (A)	Seni Murni	3	2	29	2
			▪ Reproduksi Logam (A)	Seni Murni	3	4	20	2
			▪ Menggambar Perspektif B	DKV	2	4	39	2
			▪ Reka Amarasi A	DKV	3	4	38	2
17.	I Gede Jaya Putra, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Seni Lukis Kontemporer (B)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Seni Instalasi (B)	Seni Murni	3	4	18	2
			▪ Seni mural (A)	Seni Murni	2	2	27	2
			▪ Seni Patung Multimedia (B)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Estetika Seni Rupa (B)	Seni Murni	2	2	26	2
			▪ Seni mural (B)	Seni Murni	2	2	27	2
19.	Anak Agung Gde Trisna Suryadinata Ty, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Seni Lukis Alam Benda (B)	Seni Murni	3	2	28	2
			▪ Seni Rupa Digital (A)	Seni Murni	2	4	23	2
			▪ Nirmana Trimatra (A)	Seni Murni	2	2	26	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Sejarah Seni Rupa Indonesia (B)	Seni Murni	2	2	26	2
			▪ Seni Instalasi (A)	Seni Murni	3	4	23	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual F	DKV	2	2	39	2
20.	Dewa Ayu Eka Savitri Sastrawan, S.Sn., MA.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Reproduksi Logam (B)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Ornamen Nusantara (B)	Seni Murni	3	4	20	2
			▪ Sketsa Aktivitas Kehidupan (B)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Estetika Seni Rupa (A)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Sejarah Seni Rupa Timur (B)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual D	DKV	2	2	40	2
21.	Edy Semara Putra, S.Pd., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Seni Lukis Alam Benda (A)	Seni Murni	3	2	28	2
			▪ Estetika Seni Rupa (A)	Seni Murni	2	2	28	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual C	DKV	2	2	39	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual C	DKV	2	2	39	2
			▪ Ornamen Nusantara D	DKV	3	2	42	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual F	DKV	2	2	39	2
22.	A.A. Gede Bayu Paramarta Krisna Prabu, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Seni Lukis Alam Benda (B)	Seni Murni	3	2	28	2
			▪ Seni mural (B)	Seni Murni	2	2	27	2
			▪ Seni Rupa Digital (B)	Seni Murni	2	4	23	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Seni Patung Multimedia (B)	Seni Murni	3	4	19	2
			▪ Teksturing	Animasi	3	4	37	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual B	DKV	2	2	39	2
23.	Syarah Syam Amir, S.H., M.H	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (A)	Seni Murni	2	4	19	1
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (B)	Seni Murni	2	4	18	2
			▪ Agama Islam	Desain Interior A	2	2	30	2
			▪ Agama Islam	Desain Mode	2	2	25	1

II. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn.	Pembina Utama, IV/e	▪ Kritik Seni dan Desain	Kriya	2	4	10	2
			▪ Metodologi Pengkajian Kriya	Kriya	2	2	10	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual B	DKV	2	2	39	2
			▪ Filsafat Ilmu Desain	Desain Program Magister	2	1	20	2
			▪ Metodologi Pengkajian	Seni Program Doktor	2	1	5	2
			▪ Metodologi Kaji dan Cipta Seni	Seni Program Magister	2	1	21	2
			▪ Metodologi Penelitian Tata Kelola Seni	Tata Kelola Program Magister	2	1	8	2
			▪ Teori Desain	Desain Program Doktor	2	1	21	2
			▪ Metodologi Kaji Desain	Desain Program Doktor	2	2	7	2
2.	Prof. Dr. Drs.I Made Gede Arimbawa, M.Sn.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Kritik Seni dan Desain	Kriya	2	4	10	2
			▪ Penjenamaan Produk	Kriya	2	4	10	2
			▪ Semantika Produk	Desain Produk	2	4	24	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual E	DKV	2	2	36	2
			▪ Cipta dan Kaji Seni Multidisiplin	Seni Program Magister	2	2	24	2
			▪ Penulisan dan Publikasi Ilmiah Internasional	Seni Program Doktor	2	1	10	2
			▪ Metodologi Kaji Desain	Desain Program Doktor	2	2	7	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
3.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Eksperimen Bahan	Kriya	2	2	10	2
			▪ Teknik Reproduksi A	Kriya	2	2	10	2
			▪ Penjenamaan Produk	Kriya	2	4	10	2
			▪ Sosiologi Seni	Seni Program Magister	2	3	18	2
			▪ Estetika	Seni Program Doktor	2	1	10	2
			▪ Desain Ekologis	Desain Program Doktor	2	1	21	2
			▪ Topeng Eksperimental	Kriya	2	4	10	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual C	DKV	2	2	39	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual E	DKV	2	2	36	2
4.	Drs. I Made Suparta, M.Hum.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Ornamen Nusantara	Kriya	3	2	10	2
			▪ Metodologi Pengkajian Kriya	Kriya	2	2	10	2
			▪ Desain Cinderamata	Kriya	3	4	10	2
			▪ Ornamen Nusantara F	DKV	3	2	39	2
			▪ Cetak Inovatif B	DKV	3	4	38	2
			▪ Menggambar Perspektif D	DKV	2	4	38	2
			▪ Nirmana Trimatra D	DKV	2	2	42	2
5.	Prof. Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Teknik Reproduksi	Kriya B	2	2	10	2
			▪ Manajemen Seni	Seni Program Magister	2	2	23	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Manajemen Produksi	Tata Kelola Program Magister	2	1	8	2
			▪ Desain Tematik	Desain Program Doktor	2	1	21	2
6.	Dr. Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Eksperimen Bahan	Kriya	2	2	10	2
			▪ Keramik Tableware	Kriya	2	2	10	2
			▪ Batik	Kriya	2	2	10	2
			▪ Ornamen Nusantara F	DKV	3	2	41	2
			▪ Semiotika DKV A	DKV	2	2	39	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan C	DKV	2	4	39	1
			▪ Nirmana Trimatra	Kriya	2	2	10	2
			▪ Nirmana Trimatra A	DKV	2	2	39	2
7.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaaan	Kriya	2	4	10	1
			▪ Mekanika Dasar	Kriya	2	4	10	2
			▪ Teknik Reproduksi B	Kriya	2	2	10	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan A	DKV	2	4	37	1
			▪ Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan B	DKV	2	4	37	1
8.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Pendidikan Agama Hindu	Desain Produk	2	2	23	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Keramik Eksperimental	Kriya	3	4	10	2
			▪ Agama Hindu A	DKV	2	2	24	1
			▪ Agama Hindu B	DKV	2	2	28	1
			▪ Reka Amarasi B	DKV	3	4	38	2
			▪ Nirmana Trimatra C	DKV	2	2	39	2
9.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Keramik Tableware	Kriya	3	2	10	2
			▪ Produk Kulit Inovatif	Kriya	3	4	10	2
			▪ Nirmana Trimatra	Kriya	2	2	10	2
			▪ Batik	Kriya	2	2	10	2
			▪ Nirmana Trimatra B	DKV	2	2	39	2
10.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Ornamen Nusantara	Kriya	3	2	10	2
			▪ Pendidikan Agama Hindu C	Desain Interior (C)	2	2	23	2
			▪ Reka Amarasi C	DKV	3	4	40	2
			▪ Menggambar Perspektif D	DKV	2	4	38	2
11.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Topeng Eksperimental	Kriya	2	4	10	2
			▪ Desain Cinderamata	Kriya	3	4	10	2
			▪ Mekanika Dasar	Kriya	2	4	10	2
			▪ Nirmana Trimatra F	DKV	2	2	39	2
			▪ Cetak Inovatif E	DKV	3	4	34	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Menggambar Perspektif C	DKV	2	4	40	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan	Desain Interior B	2	4	35	1
12.	Dr. I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Keramik Eksperimental	Kriya	3	4	10	2
			▪ Produk Kulit Inovatif	Kriya	3	4	10	2
			▪ Komputer Desain Kriya 2D	Kriya	2	2	10	2

III. PRODI DESAIN INTERIOR

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa., M.Kes.	Pembina Utama, IV/e	▪ Desain Interior Eksplorasi	Desain Interior (A)	4	4	35	2
			▪ Budaya Visual	Desain Program Magister	2	2	18	2
			▪ Estetika Desain	Desain Program Magister	2	2	18	2
			▪ Filsafat Desain	Desain Interior (C)	2	4	32	2
			▪ Publikasi Ilmiah	Desain Program Magister	2	3	6	2
			▪ Filsafat Ilmu	Seni Program Doktor	2	1	10	2
			▪ Filsafat Desain	Desain Interior (B)	2	4	36	2
			▪ Konsep Desain Interior	Desain Interior (B)	2	2	39	2
2.	Prof. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn.	Pembina Utama, IV/e	▪ Desain Interior Eksplorasi	Desain Interior (C)	4	4	34	2
			▪ Sejarah Sosial Desain	Desain Program Magister	2	1	20	2
			▪ Semiotika Desain	Desain Program Magister	2	1	20	2
			▪ Desain Bali Modern	Desain Program Magister	2	3	6	2
			▪ Estetika Desain	Desain Program Magister	2	2	18	2
			▪ Hermeneutika	Seni Program Doktor	2	2	21	2
			▪ Sejarah Budaya Desain Indonesia	Desain Program Doktor	2	1	21	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Publikasi Ilmiah	Desain Program Doktor	2	2	10	2
3.	Prof. Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Ashta Bhumi-Ashta Kosali	Desain Interior (A)	3	4	36	2
			▪ Ashta Bhumi -Ashta Kosali	Desain Interior (C)	3	4	31	2
			▪ Filsafat Ilmu	Desain Program Doktor	2	1	21	2
			▪ Teori Desain	Desain Program Doktor	2	1	21	2
			▪ Metode Desain	Desain Program Doktor	2	2	3	2
4.	Dr. I Made Pande Artadi, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (B)	3	4	35	2
			▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (A)	3	4	36	2
			▪ Desain dan Gaya Hidup	Desain Program Magister	2	3	6	2
			▪ Desain Bali Modern	Desain Program Magister	2	3	6	2
5.	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST., M.Ds.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Desain Interior Eksplorasi	Desain Interior (B)	4	4	35	2
			▪ Filsafat Desain	Desain Interior (A)	2	4	35	2
			▪ Desain Interior Bali Modern	Desain Interior (A)	3	2	34	2
			▪ Desain Interior Bali Modern	Desain Interior (B)	3	2	34	2
			▪ Psikologi Desain	Desain Program Magister	2	3	6	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Kaji dan Reka Desain Interdisiplin	Desain Program Magister	2	2	18	2
			▪ Desain dan Faktor Manusia	Desain Program Magister	2	3	6	2
6.	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Desain Interior Residensial	Desain Interior (B)	4	2	40	2
			▪ Ashta Bhumi-Ashta Kosali	Desain Interior (B)	3	4	36	2
			▪ Desain Interior Bali Modern	Desain Interior (B)	3	2	38	2
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi	Desain Interior (A)	3	4	36	2
			▪ Konstruksi Interior	Desain Interior (B)	3	2	38	2
			▪ Filsafat Desain	Desain Interior (B)	2	4	36	2
7.	Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn.	Pembina, IV/a	▪ Desain Interior Residensial	Desain Interior (C)	4	2	39	2
			▪ Konsep Desain Interior	Desain Interior (C)	2	2	37	2
			▪ Studi Lingkungan Interior	Desain Interior (C)	2	2	25	2
			▪ Nirmana Trimatra	Desain Interior (A)	2	2	34	2
			▪ Nirmana Trimatra	Desain Interior (C)	2	2	36	2
			▪ Filsafat Desain	Desain Interior (C)	2	4	32	2
8.	Dr. Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Ashta Bhumi-Ashta Kosali	Desain Interior (B)	3	4	36	2
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi	Desain Interior (B)	3	4	35	2
			▪ Konsep Desain Interior	Desain Interior (A)	2	2	35	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Metode Presentasi Desain	Desain Interior (B)	2	4	36	2
			▪ Filsafat Desain A	Desain Interior (A)	2	4	35	2
			▪ Metode Presentasi Desain	Desain Interior (A)	2	4	35	2
			▪ Desain Interior Ekplorasi	Desain Interior (C)	4	4	34	2
9.	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Konstruksi Interior	Desain Interior (A)	3	2	35	2
			▪ Desain Lansekap	Desain Interior (B)	3	4	36	2
			▪ Desain Interior Bali Modern	Desain Interior (C)	3	2	35	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D	Desain Interior (C)	2	2	34	2
			▪ Konstruksi Interior	Desain Interior (B)	3	2	35	2
			▪ Desain Interior Residensial	Desain Interior (A)	4	2	36	2
10.	Dr. I Kadek Dwi Noorwatha, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Ashta Bhumi-Ashta Kosali	Desain Interior (A)	3	4	36	2
			▪ Ashta Bhumi-Ashta Kosali	Desain Interior (C)	3	4	31	2
			▪ Sejarah Sosial Desain	Desain Program Magister	2	1	20	2
			▪ Arsitektur Tradisional Bali	Arsitektur	3	2	10	2
			▪ Desain Interior Eksplorasi	Desain Interior (B)	4	4	40	2
			▪ Desain Interior Bali Modern	Desain Interior (A)	3	2	34	2
11.	I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Studi Lingkungan Interior	Desain Interior (C)	2	2	38	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (C)	3	4	33	2
			▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (A)	3	4	36	2
			▪ Metode Presentasi Desain	Desain Interior (C)	2	4	32	2
			▪ Studi Lingkungan Interior	Desain Interior (B)	2	2	38	2
			▪ Studi Lingkungan Interior	Desain Interior (C)	2	2	35	2
12.	I Putu Udiyana Wasista, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Studi Lingkungan Interior	Desain Interior (A)	2	2	34	2
			▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (C)	3	4	33	2
			▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (B)	3	4	35	2
			▪ Metode Presentasi Desain	Desain Interior (A)	2	4	35	2
			▪ Metode Presentasi Desain	Desain Interior (C)	2	4	32	2
13.	Ni Luh Kadek Resi Kerdiati, S.Sn., M.Sn.	Penata III/c	▪ Desain Furnitur Eksplorasi	Desain Interior (C)	3	4	35	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D	Desain Interior (B)	2	2	39	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D	Desain Interior (A)	2	2	35	2
			▪ Desain Lansekap	Desain Interior (C)	3	4	35	2
			▪ Nirmana Trimatra	Desain Interior (B)	2	2	37	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Nirmana Trimatra	Desain Interior (C)	2	2	36	2
			▪ Desain Interior Residensial	Desain Interior (B)	4	2	40	2
14.	Wayan Eka Jaya Putra, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Desain Interior Residensial	Desain Interior (C)	4	2	39	2
			▪ Konstruksi Interior	Desain Interior (C)	3	2	35	2
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi	Desain Interior (A)	3	4	36	2
			▪ Nirmana Trimatra	Desain Interior (A)	2	2	34	2
			▪ Nirmana Trimatra	Desain Interior (B)	2	2	37	2
			▪ Konsep Desain Interior	Desain Interior (C)	2	2	37	2
			▪ Studi Lingkungan Interior	Desain Interior (A)	2	2	34	2

IV. PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof.Dr. Drs. I Wayan Swandi, M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Nyastra Rupa B	DKV	3	4	38	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali D	DKV	3	4	38	2
			▪ Desain Komunikasi Visual Media A	DKV	4	2	39	2
			▪ Desain Tematik	Desain Program Magister	2	3	6	2
			▪ Budaya Visual	Desain Program Magister	2	2	18	2
			▪ Sosiologi Seni	Seni Program Doktor	2	2	21	2
2.	Prof. Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Fotografi Desain	DKV	2	2	39	2
			▪ Kaji dan Reka Desain Multidisiplin	Desain Program Magister	2	1	20	2
			▪ Desain Dalam Sistim Kebudayaan	Desain Program Doktor	2	1	21	2
			▪ Publikasi Ilmiah	Desain Program Doktor	2	1	10	2
3.	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Nyastra Rupa C	DKV	3	4	39	2
			▪ Menggambar Persefektif B	DKV	2	4	39	2
			▪ Cetak Inovatif A	DKV	3	4	38	2
4.	Ida Bagus Ketut Trinawindu, S.Sn., M.Erg.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Laman B	DKV	3	4	37	2
			▪ Desain Laman C	DKV	3	4	41	2
			▪ Reka Amarasi E	DKV	3	4	34	2
			▪ Ornamen Nusantara A	DKV	3	2	39	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
5.	Dr. Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Reka Amarasi A	DKV	3	4	38	2
			▪ Reka Amarasi C	DKV	3	4	40	2
			▪ Nyastra RupaC	DKV	3	4	40	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali C	DKV	3	4	39	2
			▪ Ornamen Nusantara B	DKV	3	2	38	2
			▪ Desain Lingkungan B	DKV	3	4	38	2
6.	Dr. I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Cetak Inovatif B	DKV	3	4	38	2
			▪ Nyastra Rupa D	DKV	3	4	40	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual A	DKV	2	2	39	2
			▪ Dokumentasi dan Arsip Digital	Tata Kelola Seni Program Magister	2	3	5	2
			▪ Kurasi Seni	Tata Kelola Seni Program Magister	2	3	5	2
7.	Dr. Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Reka Amarasi B	DKV	3	4	37	2
			▪ Nyastra Rupa B	DKV	3	4	37	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali E	DKV	3	4	34	2
			▪ Ornamen Nusantara C	DKV	3	2	39	2
8.	Dr. Alt Kumala Dewi, S.Sn., M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual D	DKV	2	2	40	2
			▪ Desain Komunikasi Visual Media D	DKV	4	2	40	2
			▪ Filsafat Ilmu Desain	Desain Program Magister	2	1	20	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Psikologi Desain	Desain Program Magister	2	3	6	2
			▪ Desain dan Gaya Hidup	Desain Program Magister	2	2	18	2
9.	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Komunikasi Visual Media C	DKV	4	2	40	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual F	DKV	2	2	39	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual F	DKV	2	2	39	2
			▪ Desain Laman E	DKV	3	4	34	2
			▪ Komputer Desain F	DKV	3	2	39	2
			▪ Semiotika Desain	Desain Program Magister	2	1	20	2
			▪ Interaksi Desain	Desain Program Magister	2	1	20	2
10.	Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Komunikasi Visual Media E	DKV	4	2	36	2
			▪ Fotografi Desain F	DKV	2	2	39	2
			▪ Desain Lingkungan D	DKV	3	4	38	2
			▪ Reka Amarasi B	DKV	3	4	37	2
			▪ Ornamen Nusantara A	DKV	3	2	39	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali A	DKV	3	4	38	2
11.	Ida Ayu Dwita Krisna Ari, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Komunikasi Visual Media B	DKV	4	2	40	2
			▪ Nirmana Trimatra B	DKV	2	2	39	2
			▪ Fotografi Desain A	DKV	2	2	39	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Fotografi Desain C	DKV	2	2	39	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali	DKV	3	4	37	2
			▪ Komputer Desain	DKV	3	2	40	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual	DKV	2	2	39	2
12.	Eldiana Tri Narulita, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Desain Komunikasi Visual Media C	DKV	4	2	40	2
			▪ Pendidikan Agama Islam B	DKV	2	2	19	1
			▪ Desain Lingkungan B	DKV	3	4	38	2
			▪ Desain Lingkungan C	DKV	3	4	39	2
			▪ Fotografi Desain B	DKV	2	2	39	2
			▪ Nirmana Trimatra A	DKV	2	2	39	2
13.	I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Komunikasi Visual Media F	DKV	4	2	39	2
			▪ Komputer Desain A	DKV	3	2	39	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual A	DKV	2	2	39	2
			▪ Cetak Inovatif C	DKV	3	4	40	2
14.	Dr. I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Ornamen Nusantara E	DKV	3	2	37	2
			▪ Nyastra Rupa A	DKV	3	4	39	2
			▪ Nyastra Rupa E	DKV	3	4	35	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali E	DKV	3	4	34	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Desain Komunikasi Visual Media B	DKV	4	2	40	2
			▪ Perancangan Media Pembelajaran seni	Pendidikan Seni Program Magister	2	2	8	2
15.	Agus Ngurah Arya Putraka, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Komunikasi Visual Media E	DKV	4	2	36	2
			▪ Fotografi Desain E	DKV	2	2	36	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali A	DKV	3	4	38	2
			▪ Desain Laman D	DKV	3	4	39	2
16.	Gede Bayu Segara Putra, S.Ds., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Desain Komunikasi Visual Media A	DKV	4	2	39	2
			▪ Fotografi Desain F	DKV	2	2	39	2
			▪ Desain Lingkungan A	DKV	3	4	38	2
			▪ Desain Lingkungan C	DKV	3	4	39	2
17.	Putu Wahyuning Sri Purnami, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Komputer Desain D	DKV	3	2	40	2
			▪ Desain Laman A	DKV	3	4	38	2
			▪ Komputer Desain E	DKV	3	2	36	2
			▪ Desain Laman C	DKV	3	4	41	2
			▪ Desain Lingkungan E	DKV	3	4	34	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali B	DKV	3	4	37	2
18.	Putu Gde Satria Kharismawan, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Fotografi Desain D	DKV	2	2	40	2
			▪ Desain Komunikasi Visual Media F	DKV	4	2	39	2
			▪ Desain Laman E	DKV	3	4	34	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Cetak Inovatif D	DKV	3	4	38	2
			▪ Komputer Desain A	DKV	3	2	39	2
			▪ Desain Lingkungan D	DKV	3	4	38	2
19.	I Kadek Jayendra Dwi Putra, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Desain Komunikasi Visual Media D	DKV	4	2	40	2
			▪ Fotografi Desain B	DKV	2	2	39	2
			▪ Komputer Desain C	DKV	3	2	39	2
			▪ Komputer Desain F	DKV	3	2	39	2
			▪ Desain Laman	DKV	3	4	37	2
			▪ Cetak Inovatif D	DKV	3	4	38	2
20.	Rizkita Ayu Mutiarani, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Komputer Desain B	DKV	3	2	40	2
			▪ Fotografi Desain C	DKV	2	2	39	2
			▪ Pendidikan Agama Islam	Animasi	2	2	17	1
			▪ Nirmana Trimatra E	DKV	2	2	36	2
			▪ Agama Islam A	DKV	2	2	18	1
			▪ Desain Laman D	DKV	3	4	39	2

V. PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	I Made Saryana, S.Sn., M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Aplikasi Komputer Desain Kelas B	Fotografi A	2	2	36	2
			▪ Fotografi Konsep A	Fotografi A	3	4	24	2
			▪ Estetika Visual B	Fotografi A	2	4	23	2
			▪ Kritik Fotografi Kelas A	Fotografi A	2	2	39	2
			▪ Fotografi Jurnalistik B	Fotografi B	3	4	26	2
			▪ Pendidikan Agama Hindu Kelas A	Fotografi A	2	2	27	1
2.	Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan B	Fotografi B	2	4	23	1
			▪ Estetika Nusantara	Seni Program Magister	2	1	21	2
			▪ Estetika Visual A	Fotografi A	2	4	22	2
			▪ Pendidikan Agama Hindu Kelas B	Fotografi B	2	2	22	1
			▪ Fotografi Desain D	DKV	2	2	40	2
3.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Fotografi Alam B	Fotografi B	3	4	23	2
			▪ Instalasi Fotografi A	Fotografi A	2	4	24	2
			▪ Fotografi Konsep B	Fotografi A	3	4	26	2
			▪ Pendidikan Agama Islam	Fotografi	2	2	15	1
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan Kelas A	Fotografi A	4	2	39	4

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Metode Presentasi Multimedia A	Fotografi A	2	4	22	2
4.	Cokorda Istri Puspawati Nindhia, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Fotografi Mode A	Fotografi A	2	4	22	2
			▪ Fotografi Jurnalistik A	Fotografi	3	4	26	2
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan Kelas B	Fotografi B	4	2	36	4
			▪ Sejarah Fotografi Kelas B	Fotografi B	2	2	35	1
			▪ Metode Presentasi Multimedia A	Fotografi A	2	4	22	2
			▪ Foto Model Kelas B	Fotografi B	2	2	37	2
			▪ Fotografi Alam A	Fotografi A	3	4	25	2
5.	Dr. I Made Bayu Pramana, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Sejarah Fotografi Kelas A	Fotografi A	2	2	38	1
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan Kelas A	Fotografi A	4	2	39	4
			▪ Filsafat Seni	Seni Program Magister	2	1	21	2
			▪ Sejarah Sosial Seni	Tata Kelola Seni Program Magister	2	1	8	2
6.	Dr. Putu Agus Bratayadnya, S.S., M.Hum.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan A	Fotografi A	2	4	22	1
			▪ Telaah Cerita A	Animasi B	2	2	25	2
			▪ Agama Hindu	Animasi A	2	2	22	2
			▪ Estetika Visual B	Fotografi B	2	4	22	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
7.	Amoga Lelo Octaviano, S.Sos, M.Sn.	Penata, III/c	▪ Aplikasi Komputer Desain Kelas A	Fotografi A	2	2	39	2
			▪ Cetak Tua B	Fotografi B	2	2	35	2
			▪ Metode Presentasi Multimedia B	Fotografi B	2	2	21	2
			▪ Metode Penciptaan Seni Fotografi Kelas B	Fotografi B	2	2	36	2
			▪ Fotografi Ekspresi A	Fotografi B	2	4	25	2
			▪ Fotografi Konsep A	Fotografi A	3	4	24	2
			▪ Pendidikan Agama Islam	Desain Interior	2	2	30	2
8.	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Foto Studio Pencahayaan Dasar Kelas A	Fotografi A	2	2	40	2
			▪ Cetak Tua A	Fotografi A	2	2	39	2
			▪ Foto Model Kelas A	Fotografi A	2	2	39	2
			▪ Instalasi Fotografi B	Fotografi B	2	4	22	2
			▪ Fotografi Ekspresi B	Fotografi B	3	4	21	2
9.	Farhan Adityasmara, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Aplikasi Komputer Desain Kelas B	Fotografi	2	2	36	2
			▪ Kritik Fotografi Kelas B	Fotografi B	2	2	35	2
			▪ Fotografi Mode A	Fotografi A	2	4	22	2
			▪ Cetak Tua A	Fotografi B	2	2	39	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Foto Studio Pencahayaan Dasar Kelas B	Fotografi B	2	2	37	2
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan Kelas A	Fotografi A	4	2	38	4
			▪ Metode Penciptaan Seni Fotografi Kelas A	Fotografi A	2	2	39	1
10.	I Gede Dalem Suardhita, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Cetak Tua B	Fotografi B	3	2	35	2
			▪ Aplikasi Komputer Desain Kelas A	Fotografi A	2	2	39	2
			▪ Foto Studio Pencahayaan Dasar Kelas A	Fotografi A	2	2	40	2
			▪ Fotografi Ekspresi B	Fotografi A	3	4	26	2
			▪ Fotografi Konsep B	Fotografi B	2	4	26	2
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan Kelas A	Fotografi A	4	2	39	4
			▪ Instalasi Fotografi B	Fotografi B	2	4	22	2
11.	I Made Adi Darmawan, S.Sn. M.Sn.	X	▪ Foto Model Kelas B	Fotografi B	2	2	37	2
			▪ Fotografi Ekspresi A	Fotografi A	3	4	21	2
			▪ Fotografi Alam A	Fotografi A	3	4	25	2
			▪ Instalasi Fotografi A	Fotografi A	2	4	24	2
			▪ Fotografi Jurnalistik B	Fotografi B	2	4	26	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan Kelas B	Fotografi B	4	2	36	4
			▪ Kritik Fotografi Kelas A	Fotografi A	2	2	39	2
			▪ Fotografi Mode B	Fotografi B	2	4	21	2
12.	I Komang Yordha Garmita, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Fotografi Alam B	Fotografi B	3	4	23	2
			▪ Fotografi Jurnalistik A	Fotografi B	3	4	26	2
			▪ Metode Penciptaan Seni Fotografi Kelas B	Fotografi B	2	2	36	2
			▪ Foto Model Kelas A	Fotografi A	2	2	39	2
			▪ Fotografi Mode B	Fotografi B	2	4	21	2
			▪ Metode Presentasi Multimedia B	Fotografi B	2	4	21	2
			▪ Foto Studio Pencahayaan Dasar Kelas B	Fotografi B	2	2	37	2
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan Kelas B	Fotografi B	4	2	36	4

VI. PROGRAM STUDI DESAIN MODE

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Busana Wanita dan Anak (Kelas A)	Desain Mode	3	2	41	2
			▪ Desain Faktor Manusia	Desain Program Magister	2	3	6	2
			▪ Metodologi Desain Mode (Kelas A)	Desain Mode	2	2	41	2
			▪ Wastra Bebali (Kelas A)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Nirmana Trimatra (Kelas A)	Desain Mode	2	2	42	2
2.	Dr. Tjok Istri Ratna Cora S, S.Sn., M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Wastra Bebali (Kelas A)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Metodologi Desain Mode (Kelas B)	Desain Mode	2	2	42	2
			▪ Kaji dan Reka Desain Interdisiplin	Desain Program Magister	2	2	18	2
			▪ Nirmana Trimatra (Kelas B)	Desain Mode	2	2	42	2
			▪ Art Fashion (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
3.	Dr. A.A. Ngurah Anom Mayun KT, M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Wastra Bebali (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Fashion Styling (Kelas A)	Desain Mode	2	4	36	2
			▪ Ornamen Nusantara (Kelas A)	Desain Mode	3	2	41	2
			▪ Ornamen Nusantara (Kelas B)	Desain Mode	3	2	42	2
			▪ Kritik Mode (Kelas A)	Desain Mode	2	2	41	2
			▪ Metodologi Desain Mode (Kelas A)	Desain Mode	2	2	41	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
4.	Nyoman Dewi Pebriyani, ST., MA, Ph.D.	Pembina IV/a	▪ Interaksi Desain	Desain Program Magister	2	1	20	2
			▪ Metode Desain	Desain Program Doktor	2	2	3	2
			▪ Kaji Desain Interdisiplin	Desain Program Doktor	2	2	7	3
			▪ Penulisan dan Publikasi Ilmiah Internasional	Seni Program Doktor	2	1	10	2
5.	Dr. Dewa Ayu Putu Leliana Sari, S.Pd., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Pola Busana (Kelas B)	Desain Mode	3	2	42	2
			▪ Tailoring (Kelas A)	Desain Mode	3	4	37	2
			▪ Ornamen Nusantara (Kelas A)	Desain Mode	3	2	41	2
			▪ Busana Wanita dan Anak (Kelas A)	Desain Mode	3	2	41	2
			▪ Art Fashion (Kelas A)	Desain Mode	3	4	37	2
			▪ Peragaan Busana (Kelas A)	Desain Mode	3	4	36	2
6.	Ni Putu Darmara Pradnya Paramita, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Busana Wanita dan Anak (Kelas B)	Desain Mode	3	2	42	2
			▪ Tailoring (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Ilustrasi Mode (Kelas B)	Desain Mode	3	2	42	2
			▪ Fashion Styling (Kelas B)	Desain Mode	2	4	36	2
			▪ Draping (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Kritik Mode (Kelas B)	Desain Mode	2	2	42	2
7.	Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Digital Pattern (Kelas A)	Desain Mode	3	4	39	2
			▪ Pola Busana (Kelas B)	Desain Mode	3	2	42	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Busana Wanita dan Anak (Kelas B)	Desain Mode	3	2	42	2
			▪ Tailoring (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Metodologi Desain Mode (Kelas A)	Desain Mode	2	2	42	2
			▪ Kritik Mode (kelas A)	Desain Mode	2	2	41	2
			▪ Telaah cerita A	Animasi	2	2	35	2
8.	Dr. Made Tiartini Mudarahayu, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Art Fashion (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Ilustrasi Mode (Kelas B)	Desain Mode	3	2	42	2
			▪ Peragaan Busana (Kelas A)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Ilustrasi Mode (Kelas A)	Desain Mode	3	2	41	2
9.	Drs. Tjokorda Gde Abinanda Sukawati, M.Sn.	X	▪ Draping (Kelas A)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Peragaan Busana (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Ilustrasi Mode (Kelas A)	Desain Mode	3	2	41	2
			▪ Wastra Bebali (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Fashion Styling (Kelas B)	Desain Mode	2	4	36	2
			▪ Kritik Mode (Kelas B)	Desain Mode	2	2	42	2
10.	Ni Luh Ayu Pradnyani Utami, S.Tr.Ds., M.Sn.	X	▪ Pola Busana Kelas A)	Desain Mode	3	2	41	2
			▪ Tailoring (Kelas A)	Desain Mode	3	4	37	2
			▪ Draping (Kelas A)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Nirmana Trimatra (Kelas B)	Desain Mode	2	2	42	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Ornamen Nusantara (Kelas B)	Desain Mode	3	2	42	2
			▪ Nirmana Trimatra (Kelas A)	Desain Mode	2	2	42	2
			▪ Agama Budha A	DKV	2	2	10	2
11.	Ida Ayu Ari Mahadewi, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Digital Pattern (Kelas A)	Desain Mode	3	4	39	2
			▪ Art Fashion (Kelas A)	Desain Mode	3	4	37	2
			▪ Draping (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Digital Pattern (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (Kelas B)	Desain Mode	2	4	36	1
			▪ Agama Budha A	DKV	2	2	10	2
12.	Ni Putu Dyah Pradnya Candriasih, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Pola Busana (Kelas A)	Desain Mode	3	2	41	2
			▪ Digital Pattern (Kelas B)	Desain Mode	3	4	36	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (Kelas A)	Desain Mode	2	4	36	1
			▪ Agama Kristen	Desain Mode	2	2	20	1

VII. PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Periklanan Televisi	FTV (A)	3	2	34	2
			▪ Dramaturgi	FTV (A)	3	2	36	2
			▪ Skrip Fiksi	FTV (A)	2	2	34	1
2.	I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Penciptaan Berbasis Riset	FTV (A)	3	2	36	2
			▪ Tata Cahaya	FTV (A)	3	4	32	2
			▪ Tata Cahaya	FTV (B)	3	4	35	2
			▪ Estetika Film (K)	FTV (A)	2	2	35	1
			▪ Pendidikan Agama Hindu	FTV	2	2	28	2
			▪ Periklanan Televisi	FTV (B)	3	2	39	2
3.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (K)	FTV (A)	2	4	27	1
			▪ Penciptaan Berbasis Riset	FTV (B)	3	2	39	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (K)	FTV (B)	2	4	31	1
4.	I Made Denny Chrisna Putra, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Editing Fiksi	FTV (A)	3	4	30	2
			▪ Editing Fiksi	FTV (B)	3	4	35	2
			▪ Sinematografi	FTV (A)	3	4	28	2
			▪ Sinematografi	FTV (B)	3	4	34	2
			▪ Tata Cahaya	FTV (A)	3	4	32	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Tata Cahaya	FTV (B)	3	4	35	2
5.	Desak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Penciptaan Berbasis Riset	FTV (A)	3	2	36	2
			▪ Penciptaan Berbasis Riset	FTV (B)	3	2	39	2
			▪ Periklanan Televisi	FTV (B)	3	2	39	2
			▪ Fotografi Desain E	DKV	2	2	36	2
6.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Ide Inovatif	FTV (A)	2	2	34	2
			▪ Tata Artistik Fiksi	FTV (B)	3	4	32	2
			▪ Pendidikan Agama Hindu	FTV	2	2	28	2
			▪ Estetika Film (K)	FTV (B)	2	2	38	1
			▪ Skrip Fiksi	FTV (B)	2	2	39	1
			▪ Tata Artistik Fiksi	FTV (A)	3	4	29	2
7.	Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., M.A.	Penata, III/c	▪ Penyutradaraan Fiksi	FTV (A)	3	4	29	2
			▪ Penyutradaraan Fiksi	FTV (B)	3	4	35	2
			▪ Dokumenter	FTV (A)	3	2	34	2
			▪ Musik Ilustrasi dan Scoring (K)	FTV (A)	2	4	29	1
			▪ Musik Ilustrasi dan Scoring (K)	FTV (B)	2	4	33	1
8.	Ida Bagus Hari Kayana Putra, S.Kom., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Dokumenter	FTV (B)	3	2	39	2
			▪ Editing Fiksi	FTV (A)	3	4	30	2
			▪ Editing Fiksi	FTV (B)	3	4	35	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Dramaturgi	FTV (B)	3	2	39	2
			▪ Tata Suara Film dan Televisi	FTV (B)	3	4	34	2
			▪ Tata Suara Film dan Televisi	FTV (A)	3	4	30	2
9.	Gangga Lawrata, M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Ide Inovatif	FTV (B)	2	2	40	2
			▪ Tata Suara Film dan Televisi	FTV (A)	3	4	30	2
			▪ Tata Suara Film dan Televisi	FTV (B)	3	4	34	2
			▪ Penyutradaraan Fiksi	FTV (A)	3	4	29	2
			▪ Penyutradaraan Fiksi	FTV (B)	3	4	35	2
			▪ Agama Islam	FTV	2	2	27	1
10.	Putu Raditya Pandet, S.Tr.Sn., M.Sn.	X	▪ Sinematografi	FTV (A)	3	4	28	2
			▪ Sinematografi	FTV (B)	3	4	34	2
			▪ Dokumenter	FTV (B)	3	2	39	2
			▪ Tata Artistik Fiksi	FTV (A)	3	4	29	2
			▪ Tata Artistik Fiksi	FTV (B)	3	4	32	2
			▪ Dramaturgi	FTV (B)	3	2	39	2
11.	I Wayan Agus Mahardika	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Periklanan Televisi	FTV (A)	3	2	34	2
			▪ Dramaturgi	FTV (A)	3	2	36	2
			▪ Dokumenter	FTV (A)	3	2	34	2
			▪ Ide Inovatif	FTV (A)	3	2	34	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Ide Inovatif	FTV (B)	2	2	40	2
			▪ Animasi Efek 3D	Animasi	3	4	37	2

VIII. PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Kritik Desain	Desain Produk	2	4	25	4
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual D	DKV	2	2	40	2
			▪ Komputer Desain Kriya 2D	Kriya	2	2	10	2
			▪ Desain Tematik	Desain Program Magister	2	3	6	2
			▪ Cipta dan Kaji Seni Interdisiplin	Seni Program Magister	2	2	24	2
			▪ Penciptaan Seni	Seni Program Doktor	2	1	5	2
2.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Explorasi Material	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Teknologi Produksi	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Teknik Reproduksi	Kriya	2	2	10	2
			▪ Nyastra Rupa D	DKV	3	4	40	2
			▪ Teknik Cetak Prototipe	Desain Produk	2	4	25	2
			▪ Cetak Inovatif C	DKV	3	4	40	2
			▪ Tata Kelola Digital	Tata Kelola Seni Program Magister	2	3	5	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual E	DKV	2	2	36	2
3.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Explorasi Material	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Embellishment Design	Desain Produk	2	4	26	2
			▪ Desain Produk Cenderamata	Desain Produk	3	4	25	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Agama Hindu C	DKV	2	2	21	1
			▪ Agama Hindu D	DKV	2	2	15	1
			▪ Agama Hindu F	DKV	2	2	27	1
4.	Dr. Ni Luh Desi In Diana Sari, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Kemasan	Desain Produk	2	4	25	2
			▪ Desain Lingkungan A	DKV	3	4	38	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali C	DKV	3	4	39	2
			▪ Ekosistem Seni	Seni Program Magister	2	3	19	2
5.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Metode Desain	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Desain Produk Cenderamata	Desain Produk	2	4	25	2
			▪ Desain Produk Lingkungan	Desain Produk	4	2	33	4
			▪ Desain Produk Furniture	Desain Produk	3	4	25	2
			▪ Komputer Desain E	DKV	3	4	36	2
			▪ Reka Amarasi E	DKV	3	4	36	2
6.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr..Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Ergonomi Produk	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Desain Produk Lingkungan	Desain Produk	4	2	33	4
			▪ Teknologi Produksi	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Pendidikan Agama Hindu B	Desain Interior B	2	2	23	1
			▪ Pendidikan Agama Hindu A	Desain Mode	2	2	22	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Pendidikan Agama Hindu B	Desain Mode	2	2	17	1
7.	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Produk Lingkungan	Desain Produk	4	2	33	4
			▪ Pendidikan Agama Kristen	Desain Produk	2	2	36	1
			▪ Agama Kristen A	DKV	2	2	21	1
			▪ Agama Kristen B	DKV	2	2	20	1
8.	Ni Wayan Sri Wahyuni, S.Ds., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Komputer Desain D	DKV	3	2	40	2
			▪ Desain Produk Furniture	Desain Produk	3	4	25	2
			▪ Nirmana Trimatra	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Ergonomi Produk	Desain Produk	2	2	22	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual D	DKV	2	2	40	2
			▪ Metode Desain	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Sososiologi Desain	Desain Produk	2	4	24	2
			▪ Kritik Desain	Desain Produk	2	4	25	2
9.	I Gede Eka Yasa Utama Wibawa, S.T., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Teknik Cetak Prototipe	Desain Produk	2	4	25	2
			▪ Komputer Desain 2D	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Sastra Bali Pulina	Desain Produk	2	2	34	2
			▪ Cetak Inovatif A	DKV	3	4	38	2
			▪ Modeling 3D Asset	Animasi	3	4	37	2
			▪ Sososiologi Desain	Desain Produk	2	4	24	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Agama Hindu	Desain Produk	2	2	23	2
10.	Genial Nabilaisyah Firdauzi, S.Ds. M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Manajemen Desain	Desain Produk	2	4	25	2
			▪ Pendidikan Agama Islam	Desain Produk	2	2	26	1
			▪ Pendidikan Agama Islam C	DKV	2	2	19	1
			▪ Ornamen Nusantara E	DKV	2	2	37	2
11.	Ni Made Santi Udiyani, S.Ds., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Komputer Desain 2D	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Desain Produk Lingkungan	Desain Produk	4	2	33	4
			▪ Embellishment Design	Desain Produk	2	4	26	2
			▪ Semantika Produk	Desain Produk	2	4	24	2
			▪ Desain Kemasan	Desain Produk	2	4	25	2
			▪ Manajemen Desain	Desain Produk	2	4	25	2
			▪ Nirmana Trimatra	Desain Produk	2	2	33	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan E	DKV	2	4	33	1

IX. PROGRAM STUDI ANIMASI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Arya Pageh Wibawa, ST, M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Modeling 3D Asset	Animasi	3	4	37	2
			▪ Studi Gerak B	Animasi	3	2	24	2
			▪ Rigging dan Skinning	Animasi	3	4	37	2
			▪ Tata Kelola Digital	Tata Kelola Seni Program Magister	2	3	5	2
2.	I Putu Arya Janottama, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Editting Animatic B	Animasi	3	2	24	2
			▪ Studi gerak A	Animasi	3	2	23	2
			▪ Desain Lingkungan E	DKV	3	4	34	2
			▪ Komputer Desain C	DKV	3	2	39	2
3.	Dr. Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, S.ST., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Storyboard A	Animasi	3	2	23	2
			▪ Produksi Film Animasi 3D	Animasi	3	4	37	2
			▪ Publikasi Ilmiah	Desain Program Magister	2	3	6	2
			▪ Seni Multimedia	Seni Program Magister	2	3	18	2
			▪ Penyutradaraan Animasi A	Animasi	2	2	23	1
4.	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Editting Animatic B	Animasi	3	2	24	2
			▪ Lighting	Animasi	3	4	37	2
			▪ Penjenamaan Bali D	DKV	3	4	38	2
			▪ Desain Laman A	DKV	3	4	38	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
5.	I Gede Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Desain Karakter animasi A	Animasi	3	2	23	2
			▪ Teksturing	Animasi	3	4	37	2
			▪ Desain Karakter animasi B	Animasi	3	2	24	2
			▪ Studi Gerak B	Animasi	3	2	24	2
			▪ Nyastra Rupa A	DKV	3	4	39	2
			▪ Cetak Inovatif E	DKV	3	4	34	2
6.	Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Karakter animasi A	Animasi	3	2	23	2
			▪ Rigging dan Skinning	Animasi	3	4	37	2
			▪ Teksturing	Animasi	3	4	37	2
			▪ Lighting	Animasi	3	4	37	2
			▪ Desain Karakter animasi B	Animasi	3	2	24	2
			▪ Editting Animatic A	Animasi	3	2	23	2
7.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Studi gerak A	Animasi	3	2	23	2
			▪ Storyboard A	Animasi	3	2	23	2
			▪ Animation Motion	Animasi	3	4	37	2
			▪ Editting Animatic B	Animasi	3	2	24	2
			▪ Penulisan Naskah A	Animasi	2	2	23	1
			▪ Telaah cerita B	Animasi	2	2	24	2
8.	Vannesa Martida, S.i., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Penyutradaraan Animasi A	Animasi	2	2	23	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Storyboard A	Animasi	3	2	23	2
			▪ Penyutradaraan Animasi B	Animasi	2	2	24	2
			▪ Penulisan Naskah B	Animasi	2	2	24	1
			▪ Storyboard B	Animasi	3	2	24	2
			▪ Agama Hindu	Animasi	2	2	22	2

X. PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Toddy Hendrawan Yupardhi, S.Sn., M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Prinsip Dasar Struktur Bangunan	Arsitektur	2	2	10	2
			▪ Pengetahuan Interior Bangunan	Arsitektur	2	2	10	2
			▪ Desain Lansekap	Desain Interior (A)	3	4	37	2
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi	Desain Interior (B)	3	4	35	2
			▪ Konsep Desain Interior	Desain Interior (A)	2	2	35	2
2.	Putu Ari Darmastuti, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Nirmana Trimatra	Arsitektur	2	2	10	2
			▪ Mekanika Teknik	Arsitektur	2	2	10	2
			▪ Komputer Arsitektur 2D	Arsitektur	3	2	10	2
			▪ Studi Lingkungan Interior	Desain Interior (B)	2	2	38	2
			▪ Konsep Desain Interior	Desain Interior (B)	2	2	39	2
			▪ Desain Lansekap	Desain Interior (A)	3	4	37	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D	Desain Interior (A)	2	2	35	3
			▪ Komputer Desain Interior 2D	Desain Interior (B)	2	2	39	2
3.	Dr. Made Agus Mahendra, ST., M.Sc.	X	▪ Mekanika Teknik	Arsitektur	2	2	10	2
			▪ Prinsip Dasar Struktur Bangunan	Arsitektur	2	2	10	2
			▪ Perancangan Arsitektur Hunian	Arsitektur	4	2	10	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Desain Interior Eksplorasi	Desain Interior (A)	4	4	37	2
			▪ Konstruksi Interior A	Desain Interior (A	3	2	35	2
			▪ Konstruksi Interior C	Desain Interior (C)	3	2	35	2
4.	Ida Ayu Anindya Chintya Aridewi, S.Ds., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Pengetahuan Interior Bangunan	Arsitektur	2	2	10	2
			▪ Desain Lansekap	Desain Interior (B)	3	4	36	2
			▪ Desain Lansekap	Desain Interior (C)	3	4	35	2
			▪ Desain Interior Bali Modern	Desain Interior (C)	3	2	35	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D	Desain Interior (C)	2	2	34	2
			▪ Nirmana Trimatra	Arsitektur	2	2	10	2

REKTOR,



I WAYAN ADNYANA

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA BALI
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-233100
E-mail: rektor@isibali.ac.id, Website: http://www.isibali.ac.id

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI
NOMOR : 282/IT5/2025

TENTANG
DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA BALI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI,

Menimbang :

a. bahwa untuk kelancaran Pelaksanaan Perkuliahan, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025;
b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Bali tentang Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025.

Mengingat :

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
4. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 189 Tahun 2024 tentang Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 386);
5. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2025 tentang Perubahan Institut Seni Indonesia Denpasar menjadi Institut Seni Indonesia Bali (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 21);
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);

7. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
8. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);
9. Keputusan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 65/M/KEP/2025 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Bali Periode Tahun 2025-2029.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI TENTANG DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA BALI SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025.

KESATU : Menetapkan Nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025;

KEDUA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;

KETIGA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Bali Tahun Anggaran 2025;

KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada Tanggal 10 Maret 2025
REKTOR,

I WAYAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Bali
Nomor : 282/IT5/2025
Tanggal : 10 Maret 2025
Tentang : Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025;

==========

DAFTAR NAMA DOSEN MENGAJAR TETAP
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA BALI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025

I. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Menggambar Perspektif A	2	2	22	2
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Interior A)	2	2	39	2
			▪ Ornamen Nusantara A	3	4	28	2
			▪ Sejarah Seni Rupa Indonesia A	2	2	23	2
			▪ Seni Lukis Tradisional Bali B	3	4	27	2
			▪ Sejarah Seni Rupa Indonesia B	2	2	20	2
2.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Lukis Tradisional Bali B	3	4	27	2
			▪ Ornamen Nusantara A	3	4	28	2
			▪ Sketsa Aktivitas Kehidupan A	2	2	22	2
			▪ Reka Amarasi (DKV Kelas D)	3	4	38	3
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual (Kelas C)	2	2	38	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
3.	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Menggambar Perspektif B	2	2	21	2
			▪ Sketsa Aktivitas Kehidupan B	2	2	21	2
			▪ Nirmana Trimatra A	2	2	22	2
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Interior Kelsa A)	2	2	39	2
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Interior Kelsa B)	2	2	37	2
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Interior Kelsa C)	2	2	33	2
4.	Prof. Drs. I Wayan Karja, M.FA.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Patung Realis (A)	3	2	20	3
			▪ Sejarah Seni Rupa Timur A	2	2	23	2
			▪ Nirmana Trimatra B	2	2	21	2
			▪ Seni Lukis Kontemporer B	3	4	22	3
			▪ Paradigma Pendidikan Seni (Pendidikan Seni Program Magister)	2	2	22	2
			▪ Publikasi Ilmiah (Pendidikan Seni Program Magister)	2	3	10	2
			▪ Psikologi Pendidikan Seni (Pendidikan Seni Program Magister)	2	3	10	2
5.	Drs. I Wayan Gulendra, M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Estetika Seni Rupa A	2	2	21	2
			▪ Seni Lukis Alam Benda A	3	2	23	3
			▪ Seni Patung Realis (B)	3	2	20	3
			▪ Seni Instalasi B	3	4	22	3
			▪ Agama Hindu (DKV Kelas C)	2	2	13	1
6.	I Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn., M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Lukis Tradisional Bali A	3	4	29	3
			▪ Ornamen Nusantara B	3	4	23	2
			▪ Agama Hindu (DKV Kelas B)	2	2	15	1
			▪ Agama Hindu (DKV Kelas D)	2	2	18	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Pendidikan Agama Hindu (Desain Interior Kelas A)	2	2	24	1
7.	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Lukis Tradisional Bali A	3	4	29	3
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (Desain Mode Kelas B)	2	4	32	1
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (Desain Interior Kelas A)	2	4	35	1
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Interior Kelas B)	2	2	37	2
			▪ Kritik Seni (Seni Program Magister)	2	3	11	2
			▪ Seni Pariwisata (Seni Program Magister)	2	3	11	2
			▪ Advokasi dan Kebijakan Seni Budaya (Tata Kelola Seni Program Magister)	2	1	14	2
8.	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Sejarah Seni Rupa Timur B	2	2	21	2
			▪ Paradigma Pendidikan Seni (Pendidikan Seni Program Magister)	2	2	22	2
			▪ Sejarah Seni (Seni Program Doktor)	2	2	22	2
			▪ Sejarah Seni (Seni Program Magister)	2	1	21	2
			▪ Kaji Seni Multidisiplin (Seni Program Magister)	3	2	7	2
			▪ Publikasi Ilmiah (Desain Program Magister)	2	3	6	2
			▪ Desain dan Gaya Hidup (Desain Program Magister)	2	2	15	2
			▪ Sejarah Sosial Seni (Tata Kelola Seni Program Magister)	2	1	14	2
			▪ Reka Desain Inovatif (Desain Program Magister)	3	2	15	2
			▪ Sejarah Budaya Desain Indonesia (Desain Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Kaji Desain Interdisiplin (Desain Program Doktor)	3	2	12	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
9.	Dr. Tjokorda Udiana Nindhia Pemayun, S.Sn., SH., M.Hum.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Pancasila dan Wawasan Kebangsaan A	2	4	27	1
			▪ Seni Patung Realis (B)	3	2	20	3
			▪ Reproduksi Logam B	3	4	22	3
			▪ Estetika Seni Rupa A	2	2	21	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (DKV Kelas B)	2	4	33	1
			▪ Etika dan Hukum Bisnis (Tata Kelola Seni Program Magister)	2	1	14	2
10.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Instalasi A	3	4	28	3
			▪ Estetika Seni Rupa B	2	2	20	2
			▪ Seni Patung Multi Media B	3	4	22	3
			▪ Penciptaan Seni (Seni Program Doktor)	2	1	2	2
			▪ Tata Kelola Temati (Tata Kelola Seni Program Magister)	3	3	8	2
			▪ Metodologi Tata Kelola Seni (Tata Kelola Seni Program Magister)	2	1	6	2
			▪ Perancangan Even Seni Budaya (Tata Kelola Seni Program Magister)	3	3	19	2
11.	Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Reproduksi Logam A	3	4	29	3
			▪ Seni Patung Multi Media A	3	4	28	3
			▪ Nirmana Trimatra B	2	2	21	2
			▪ Sketsa Aktivitas Kehidupan B	2	2	21	2
			▪ Menggambar Perspektif B	2	2	21	2
12.	Drs. I Made Ruta, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Seni Patung Realis (A)	3	2	20	3
			▪ Seni Lukis Alam Benda B	3	2	21	3
			▪ Seni Lukis Tradisional Bali A	3	4	29	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Sejarah Seni Rupa Indonesia B	2	2	20	2
			▪ Agama Hindu (Fotografi Kelas B)	2	2	12	1
13.	Drs. I Ketut Mustika, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Seni Patung Realis (A)	3	2	20	3
			▪ Reproduksi Logam B	3	4	29	3
			▪ Agama Hindu (DKV Kelas A)	2	2	23	1
			▪ Pendidikan Agama Hindu (Desain Interior Kelas B)	2	2	25	1
			▪ Agama Hindu (Seni Murni B)	2	2	15	1
14.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Seni Instalasi A	3	4	28	3
			▪ Seni Lukis Kontemporer A	3	4	28	3
			▪ Ilustrasi Mode (A)	3	2	38	3
			▪ Cipta Seni Inovatif (Seni Program Magister)	3	2	18	2
			▪ Cipta Seni Tematik (Seni Program Magister)	3	3	8	2
15.	Dr. I Made Jodog, MFA.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Seni Patung Realis (B)	3	2	20	3
			▪ Seni Lukis Kontemporer A	3	4	28	3
			▪ Menggambar Perspektif A	2	2	22	2
			▪ Seni Instalasi A	3	4	28	3
			▪ Sejarah Seni Rupa Timur B	2	2	21	2
16.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Sejarah Seni Rupa Indonesia B	2	2	23	2
			▪ Seni Rupa Digital A	2	4	29	2
			▪ Reproduksi Logam A	3	4	29	3
			▪ Seni Lukis Tradisional Bali B	3	4	27	3
			▪ Desain Penjenamaan Bali (DKV Kelas B)	3	4	34	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
17.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Seni Patung Multi Media B	3	4	22	3
			▪ Seni Lukis Alam Benda B	3	2	21	3
			▪ Seni Lukis Kontemporer A	3	4	28	3
			▪ Reka Amarasi (DKV Kelas A)	3	4	39	2
18.	I Gede Jaya Putra, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Ornamen Nusantara B	3	4	23	3
			▪ Seni Patung Multi Media A	3	4	28	3
			▪ Seni Instalasi B	3	4	22	3
			▪ Seni Lukis Kontemporer B	3	4	22	3
19.	Anak Agung Gde Trisna Suryadinata Ty, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Seni Lukis Alam Benda A	3	2	23	3
			▪ Reproduksi Logam A	3	4	22	3
			▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas A)	3	4	38	3
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas D)	3	4	38	3
20.	Dewa Ayu Eka Savitri Sastrawan, S.Sn., MA.	X	▪ Seni Rupa Digital A	2	4	29	2
			▪ Sketsa Aktivitas Kehidupan A	2	2	22	2
			▪ Seni Patung Multi Media B	3	4	22	3
			▪ Reka Amarasi (DKV Kelas D)	3	2	41	2
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Mode A)	2	2	38	2
21.	Edy Semara Putra, S.Pd., M.Sn.	X	▪ Seni Patung Multi Media B	3	4	28	3
			▪ Seni Rupa Digital B	2	4	22	2
			▪ Seni Lukis Kontemporer B	3	4	22	3
			▪ Seni Lukis Alam Benda B	3	2	21	3
			▪ Sejarah Seni Rupa Timur A	2	2	23	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
22.	A.A. Gede Bayu Paramarta Krisna Prabu, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Seni Rupa Digital B	2	4	22	2
			▪ Seni Lukis Alam Benda A	3	2	23	3
			▪ Teksturing (Animasi)	3	4	22	2
			▪ Studi Gerak (Animasi)	3	2	40	3
23.	Anak Agung Ketut Oka Adnyana, SST., M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Agama Hindu (Seni Murni Kelas A)	2	2	17	1
24.	Suminto, S.Ag, M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Agama Hindu (Seni Murni Kelas A)	2	2	17	1
25.	Ni Wayan Masyuni Sujayanthi, S.H., M.H.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (Seni Murni Kelas B)	2	4	24	2

II. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn.	Pembina Utama, IV/e	▪ Metodologi Pengkajian Kriya	2	2	10	2
			▪ Teknologi Kriya	2	2	10	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas E)	2	2	39	2
			▪ Penciptaan berbasis risert (FTV Kelas A)	3	2	32	3
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Interior Kelas C)	2	2	33	2
			▪ Ekosistem Seni (Seni Program Magister)	2	3	11	2
			▪ Metodologi Kaji Seni (Seni Program Magister)	2	1	7	2
2.	Prof. Dr. Drs.I Made Gede Arimbawa, M.Sn.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Penjenamaan Produk	3	3	11	2
			▪ Kritik Seni dan Desain	2	4	12	2
			▪ Ergonomi Produk (Desain Produk)	2	2	26	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas A)	2	2	39	2
			▪ Semiotika DKV (DKV Kelas D)	2	2	37	2
			▪ Estetika Seni Rupa (Seni Murni Kelas B)	2	2	20	2
			▪ Desain dan Teknologi (Desain Program Magister)	2	2	15	2
			▪ Desain Dalam Sistem Kebudayaan (Desain Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Desain Tematik (Desain Program Doktor)	3	2	6	2
			▪ Penulisan dan Publikasi Ilmiah Internasional (Seni Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Tata Kelola Digital (S2 Tata Kelola Seni)	2	3	19	2
3.	Drs. I Made Suparta, M.Hum.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Metodologi Pengkajian Kriya	2	2	10	2
			▪ Desain Cinderamata	3	4	12	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Cetak Inovatif (DKV Kelas C)	3	4	38	2
			▪ Ornamen Nusantara (Desain Mode A)	3	2	39	2
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Mode A)	2	2	38	2
4.	Prof. Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Estetika Visual	2	2	10	2
			▪ Ornamen Nusantara (Desain Mode Kelas B)	3	2	36	2
			▪ Semiotika DKV (DKV Kelas C)	2	2	38	2
			▪ Teori Seni (Seni Program Magister)	2	1	21	2
			▪ Manajemen Seni (Seni Program Magister)	3	2	24	2
			▪ Estetika Desain (Desain Program Magister)	2	2	16	2
			▪ Manajemen Produksi (Tata Kelola Seni Program Magister)	2	1	14	2
			▪ Maestro Nuswantara (Desain Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Desain Tematik (Desain Program Doktor)	2	2	15	2
5.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Penjenamaan Produk	3	4	12	3
			▪ Ornamen Nusantara (Seni Murni Kelas B)	3	4	23	3
6.	Dr. Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Keramik Dasar	3	2	10	3
			▪ Teknologi Kriya	2	2	10	2
			▪ Nirmana Trimatra	2	2	10	2
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Mode Kelas B)	2	2	36	2
			▪ Ornamen Nusantara (Desain Mode Kelas B)	3	2	36	2
7.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Cor Logam	3	4	12	3
			▪ Mekanika Dasar	2	4	12	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan	2	2	10	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Mode Kelas B)	2	2	36	2
			▪ Cetak Inovatif (DKV Kelas D)	3	4	38	2
8.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Ornamen Nusantara	3	2	11	2
			▪ Cor Logam	3	4	13	3
			▪ Nirmana Trimatra	2	2	10	2
			▪ Teknik Reproduksi	2	4	12	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan kewarganegaraan (Animasi)	2	4	21	1
9.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Keramik Dasar	3	2	10	3
			▪ Desain Cinderamata	3	4	12	3
			▪ Pendidikan Agama Hindu (Desain Interior Kelas C)	2	2	23	1
			▪ Pendidikan Agama (Fotografi Kelas A)	2	2	13	1
			▪ Agama Hindu (Desain Mode Kelas A)	2	2	23	1
10.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Keramik Dasar	3	2	10	3
			▪ Batik	2	2	11	2
			▪ Produk Kulit Inovatif	3	4	12	3
			▪ Ornamen Nusantara (Desain Mode A)	3	2	39	2
			▪ Semiotika DKV (DKV Kelas E)	2	2	40	2
11.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Ornamen Nusantara	3	2	11	3
			▪ Mekanika Dasar	2	4	12	2
			▪ Pendidikan Agama (Desain Produk)	2	2	12	1
			▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas D)	3	4	38	2
12.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Cinderamata	3	4	12	3
			▪ Topeng Eksperimental	2	4	12	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Produk Kulit Inovatif	3	4	12	3
			▪ Estetika Visual	2	2	10	2
			▪ Cetak Inovatif (DKV Kelas D)	3	4	38	2
13.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Produk Kulit Inovatif	3	4	12	3
			▪ Komputer Desain Kriya 2D	2	2	10	2
			▪ Topeng Eksperimental	2	4	12	2
			▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas D)	3	4	38	2
			▪ Sketsa Kreatif (Desain Produk)	2	2	26	2

III. PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes.	Pembina Utama, IV/e	▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas A)	4	4	34	3
			▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas A)	4	2	40	3
			▪ Filsafat Desain (Desain Interior Kelas A)	2	4	31	1
			▪ Filsafat Ilmu (Seni Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Desain dan Faktor Manusia (Desain Program Magister)	2	3	6	2
2.	Prof. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn.	Pembina Utama, IV/e	▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas C)	4	4	23	3
			▪ Hermeneutika (Seni Program Doktor)	2	2	22	2
			▪ Metode Presentasi Desain (Desain Interior Kelas B)	2	4	35	1
			▪ Desain Bali Modern (Desain Program Magister)	2	2	6	2
			▪ Budaya Visual (Desain Program Magister)	2	2	15	2
			▪ Sejarah Budaya Desain Indonesia (Desain Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Publikasi Ilmiah (Desain Program Doktor)	2	2	18	2
			▪ Metodologi Kaji Desain (Desain Program Doktor)	2	2	12	2
3.	Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas B)	4	4	33	3
			▪ Ashta Bhumi-Ashta Kosali (Desain Interior Kelas A)	3	4	36	1
			▪ Estetika Desain (Desain Program Magister)	2	2	15	2
			▪ Filsafat Ilmu (Desain Program Doktor)	2	1	12	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Metode Desain (Desain Program Doktor)	2	2	6	2
			▪ Desain Tematik (Desain Program Doktor)	3	2	6	2
			▪ Estetika (Seni Program Doktor)	2	1	12	2
4.	Dr. I Made Pande Artadi, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas B)	4	2	38	3
			▪ Desain Interior Bali Modern (Desain Interior Kelas B)	3	2	37	1
			▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali (Desain Interior Kelas A)	3	4	35	1
			▪ Desain dan Gaya Hidup (Desain Program Magister)	2	2	15	2
			▪ Desain Bali Modern (Desain Program Magister)	2	3	6	2
5.	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST., M.Ds.	Pembina, IV/a	▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas B)	4	4	33	3
			▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas C)	4	2	36	3
			▪ Psikologi Desain (Desain Program Magister)	2	3	6	2
			▪ Konstruksi Interior (Desain Interior Kelas C)	2	2	34	2
6.	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas B)	4	2	38	3
			▪ Ashta Bhumi -Ashta Kosali (Desain Interior Kelas C)	3	4	32	1
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi (Desain Interior Kelas A)	3	4	36	2
			▪ Konstruksi Interior (Desain Interior Kelas B)	2	2	38	2
7.	Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn.	Pembina, IV/a	▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas C)	4	2	36	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Konsep Desain Interior (Desain Interior Kelas C)	2	2	34	1
			▪ Konstruksi Interior (Desain Interior Kelas C)	2	2	34	1
			▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas C)	4	4	23	3
8.	Dr. Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Ashta Bhumi-Ashta Kosali (Desain Interior Kelas C)	3	4	24	3
			▪ Desain Interior Bali Modern (Desain Interior Kelas A)	3	2	39	1
			▪ Konsep Desain Interior (Desain Interior Kelas A)	2	2	39	2
			▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas C)	4	4	23	3
9.	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas A)	4	2	40	3
			▪ Desain Lansekap (Desain Interior Kelas B)	3	4	32	2
			▪ Desain Interior Bali Modern (Desain Interior Kelas C)	3	2	33	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D (Desain Interior Kelas A)	2	2	36	2
10.	Toddy Hendrawan Yupardhi, S.Sn., M.Ds.	Penata, III/c	▪ Konstruksi Interior (Desain Interior Kelas A)	2	2	40	2
			▪ Desain Lansekap (Desain Interior Kelas A)	3	4	35	2
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi (Desain Interior Kelas B)	3	4	32	2
			▪ Filsafat Desain (Desain Interior Kelas C)	2	4	25	1
			▪ Komputer Desain Interior 2D (Desain Interior Kelas B)	2	2	39	2
11.	I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Studi Lingkungan Interior (Desain Interior Kelas B)	3	2	37	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali (Desain Interior Kelas C)	3	4	24	1
			▪ Konsep Desain Interior (Desain Interior Kelas B)	2	2	37	1
			▪ Metode Presentasi Desain (Desain Interior Kelas C)	2	4	24	1
			▪ Komputer Desain Interior 2D (Desain Interior Kelas C)	2	2	40	2
12.	I Putu Udiyana Wasista, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Desain Lansekap (Desain Interior Kelas C)	3	4	24	2
			▪ Studi Lingkungan Interior A)	3	2	39	1
			▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali (Desain Interior Kelas B)	3	4	32	1
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi (Desain Interior Kelas C)	3	4	23	2
13.	Ni Luh Kadek Rsi Kerdiati, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas B)	4	2	38	3
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi (Desain Interior Kelas C)	3	4	23	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D (Desain Interior Kelas B)	2	2	39	2
			▪ Desain Lansekap (Desain Interior Kelas C)	3	4	24	2
14.	Putu Ari Darmastuti, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas B)	4	4	33	3
			▪ Desain Lansekap (Desain Interior Kelas A)	3	4	35	2
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi (Desain Interior Kelas A)	3	4	36	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D (Desain Interior Kelas A)	2	2	40	2
15.	Dr. Made Agus Mahendra, ST., M.Sc.	X	▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas A)	4	4	34	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas A)	4	2	40	3
			▪ Konstruksi Interior (Desain Interior Kelas A)	2	2	40	2
			▪ Metode Presentasi Desain (Desain Interior Kelas B)	2	4	31	1
16.	I Wayan Eka Jaya Putra, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Studi Lingkungan Interior (Desain Interior Kelas C)	3	2	33	1
			▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas C)	4	2	36	3
			▪ Konstruksi Interior (Desain Interior Kelas B)	2	2	38	2
			▪ Desain Interior Bali Modern (Desain Interior Kelas C)	3	2	33	2
17.	Ida Ayu Anindya Chintya Aridewi, S.Ds., M. Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas A)	4	4	34	2
			▪ Desain Lansekap (Desain Interior Kelas C)	3	4	32	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D (Desain Interior Kelas C)	2	2	36	2
			▪ Desain Interior Bali Modern (Desain Interior Kelas B)	3	2	37	2
18.	I Ketut Sutapa, SST., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Pendidikan Agama Budha (Desain Interior Kelas C)	2	2	11	1

IV. PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof.Dr. Drs. I Wayan Swandi, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas A)	4	2	40	2
			▪ Bisnis Digital Desain (Desain Program Magister)	3	3	6	2
			▪ Reka Desain Tematik (Desain Program Magister)	3	3	6	2
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas D)	3	4	38	3
			▪ Maestro Nuswantara (Desain Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Metodologi Kaji Desain (Desain Program Doktor)	2	2	12	2
2.	Prof. Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas B)	4	2	40	2
			▪ Fotografi Desain (DKV Kelas B)	2	2	40	1
			▪ Nirmana Trimatra (DKV Kelas E)	2	2	40	2
			▪ Nirmana Trimatra (DKV Kelas B)	2	2	40	1
			▪ Desain Dalam Sistem Kebudayaan (Desain Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Publikasi Ilmiah (Desain Program Doktor)	2	2	18	2
3.	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Cetak Inovatif (DKV Kelas A)	3	4	38	2
			▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas C)	3	2	38	2
			▪ Menggambar Perpekstif (DKV Kelas D)	2	4	38	1
			▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas C)	4	2	38	2
4.	Ida Bagus Ketut Trinawindu, S.Sn., M.Erg.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Reka Amarasi (DKV Kelas C)	3	4	37	2
			▪ Menggambar Perpekstif (DKV Kelas B)	2	4	35	1
			▪ Desain Penjenamaan Bali (DKV Kelas A)	3	4	39	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas B)	3	2	40	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas C)	2	2	38	2
5.	Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Nirmana Trimatra (DKV Kelas A)	2	2	39	2
			▪ Reka Amarasi (DKV Kelas A)	3	4	39	2
			▪ Desain Komunikasi Visual Media (D)	4	2	37	2
			▪ Ornamen Nusantara (B)	3	2	40	2
6.	Dr. I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Reka Amarasi (DKV Kelas B)	3	4	37	2
			▪ Cetak Inovatif (DKV Kelas B)	3	4	34	2
			▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas A)	3	2	39	2
			▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas C)	3	4	38	2
7.	Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas A)	4	2	40	2
			▪ Reka Amarasi (DKV Kelas C)	3	4	37	2
			▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas B)	3	4	35	2
			▪ Nirmana Trimatra (DKV Kelas C)	2	2	38	1
8.	Dr. Alt Kumala Dewi, S.Sn., M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas A)	3	2	39	2
			▪ Desain Laman (DKV Kelas B)	3	4	34	2
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas C)	3	4	37	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (DKV Kelas C)	2	4	37	3
			▪ Psikologi Desain (Desain Program Magister)	2	3	6	2
			▪ Dokumentasi dan Arsip Digital (Tata Kelola Seni Program Magister)	2	3	19	2
9.	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds.	Penata, III/c	▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas A)	3	4	39	3
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas D)	3	2	37	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas E)	3	2	39	2
			▪ Publikasi Ilmiah (Desain Program Magister)	2	3	6	2
			▪ Nirmana Trimatra (DKV Kelas A)	2	2	39	2
10.	Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Fotografi Desain (DKV Kelas A)	2	2	39	1
			▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas C)	4	2	38	2
			▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas D)	3	2	37	2
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas A)	3	4	38	2
11.	Ida Ayu Dwita Krisna Ari, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Penjenamaan Bali (DKV Kelas C)	3	4	37	2
			▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas B)	4	2	40	2
			▪ Fotografi Desain (DKV Kelas C)	2	2	38	1
			▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas C)	3	4	38	2
12.	Eldiana Tri Narulita, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas A)	2	2	39	2
			▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas E)	3	2	40	2
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas B)	3	4	35	2
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas C)	3	4	37	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas B)	2	2	38	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas E)	2	2	40	2
13.	I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Cetak Inovatif (DKV Kelas C)	3	4	38	2
			▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas E)	4	2	39	2
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas C)	3	2	38	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual (DKV	2	2	41	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Kelas E)				
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas D)	2	2	37	2
14.	Dr. I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Penjenamaan Bali (DKV Kelas B)	3	4	34	2
			▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas D)	4	2	37	2
			▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas E)	3	2	41	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas E)	2	2	37	2
			▪ Desain dan Teknologi Pembelajaran Seni (Pendidikan Seni Program Magister)	2	2	22	2
15.	Agus Ngurah Arya Putraka, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Komputer Desain (DKV Kelas A)	3	2	40	2
			▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas E)	4	2	39	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali (DKV Kelas A)	3	4	39	2
			▪ Fotografi Desain (DKV Kelas D)	2	2	37	1
16.	Gede Bayu Segara Putra, S.Ds., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Nirmana Trimatra (DKV Kelas D)	2	2	39	2
			▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas D)	3	2	37	2
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas B)	3	2	40	2
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas B)	3	4	35	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas B)	2	2	41	2
17.	Putu Wahyuning Sri Purnami, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual E	2	2	41	2
			▪ Cetak Inovatif (DKV Kelas A)	3	4	38	2
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas C)	3	2	38	2
			▪ Menggambar Perpekstif (DKV Kelas A)	2	4	38	1
			▪ Desain Laman (DKV Kelas B)	3	4	34	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
18.	Putu Gde Satria Kharismawan, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas B)	3	4	35	2
			▪ Reka Amarasi (DKV Kelas B)	3	4	37	2
			▪ Cetak Inovatif (DKV Kelas B)	3	4	34	2
			▪ Fotografi Desain (DKV Kelas E)	2	2	40	1
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas D)	2	2	39	2
19.	I Kadek Jayendra Dwi Putra, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Desain Laman (DKV Kelas A)	3	4	38	2
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas B)	3	2	40	2
			▪ Menggambar Perpekstif (DKV Kelas C)	2	4	37	1
			▪ Desain Laman (DKV Kelas C)	3	4	37	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas D)	2	2	37	2
20.	I Gst Ngr. Dwijaksara, S.Kom., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Penjenamaan Bali (DKV Kelas C)	3	4	37	2
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas A)	3	2	40	2
			▪ Produksi Animasi 3 Dimensi (Animasi)	3	4	22	3
			▪ Animasi efek 3D (Animasi)	2	4	21	3
21.	Dewa Made Agustawan, M.Hum.	X	▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (DKV Kelas D)	2	4	38	3

V. PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	I Made Saryana, S.Sn., M.Sn.	Pembina, IV/a	▪ Fotografi Ekpresi	3	4	44	3
			▪ Aplikasi Komputer Desain (Fotografi Kelas A)	2	2	29	2
			▪ Metode Penciptaan Seni Fotografi (Fotografi Kelas B)	2	2	26	2
			▪ Fotografi Konsep	3	4	45	2
			▪ Kritik Fotografi (Fotografi Kelas A)	2	2	30	1
2.	Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Metode Penciptaan Seni Fotografi (Fotografi Kelas A)	2	2	28	2
			▪ Seni instalasi (Seni Murni Kelas B)	3	4	22	3
			▪ Agama Hindu (Animasi)	2	2	15	1
			▪ Reproduksi Logam (Seni Murni Kelas B)	3	4	22	3
			▪ Filsafat Seni (Seni Program Magister)	2	1	22	2
			▪ Estetika Nusantara (Seni Program Magister)	2	1	22	2
3.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Fotografi Ekpresi	3	4	44	2
			▪ Fotografi Konsep	3	4	45	2
			▪ Metode Penciptaan Seni Fotografi (Fotografi Kelas B)	2	2	26	2
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan (Fotografi Kelas B)	4	2	26	4
4.	Cokorda Istri Puspawati Nindhia, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Fotografi Jurnalistik	3	4	43	2
			▪ Fotografi Mode	2	4	45	2
			▪ Foto Model (Fotografi Kelas B)	2	2	27	2
			▪ Sejarah Fotografi (Fotografi Kelas B)	2	2	27	2
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan (Fotografi Kelas B)	4	2	26	4

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
5.	Dr. I Made Bayu Pramana, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Fotografi Jurnalistik	3	4	43	2
			▪ Fotografi Alam	3	4	45	2
			▪ Sejarah Fotografi (Fotografi Kelas A)	2	2	28	1
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan (Fotografi Kelas A)	4	2	31	4
6.	Dr. Putu Agus Bratayadnya, S.S., M.Hum.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Estetika Visual	2	4	41	2
			▪ Sejarah Fotografi (Fotografi Kelas B)	2	2	27	2
			▪ Metode Presentasi Multimedia	2	4	42	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan	2	4	40	1
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (Desain Interior Kelas B)	2	4	29	1
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (DKV Kelas A)	2	4	38	1
			▪ Penulisan Naskah (Animasi)	2	2	39	2
7.	Amoga Lelo Octaviano, S.Sos, M.Sn.	Penata, III/c	▪ Aplikasi Komputer Desain (Fotografi Kelas B)	2	2	26	2
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan (Fotografi Kelas A)	4	2	31	4
			▪ Cetak Konvensional Kamar Gelap (Fotografi Kelas B)	2	2	26	2
			▪ Metode Presentasi Multimedia	2	4	42	2
			▪ Foto Studio Pencahayaan Dasar (Fotografi Kelas B)	2	2	27	2
8.	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Cetak Konvensional Kamar Gelap (Fotografi Kelas A)	2	2	29	2
			▪ Foto Model (Fotografi Kelas A)	2	2	29	2
			▪ Foto Studio Pencahayaan Dasar (Fotografi Kelas A)	2	2	28	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Fotografi Mode	2	4	45	2
			▪ Kritik Fotografi (Fotografi Kelas B)	2	2	6	2
			▪ Intalasi Fotografi	2	4	42	2
9.	Farhan Adityasmara, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Aplikasi Komputer Desain (Fotografi Kelas B)	2	2	26	2
			▪ Cetak Konvensional Kamar Gelap (Fotografi Kelas A)	2	2	29	2
			▪ Instalasi Fotografi	2	4	42	2
			▪ Foto Studio Pencahayaan Dasar (Fotografi Kelas B)	2	2	27	2
			▪ Nirmana Trimatra (Seni Murni Kelas A)	2	2	23	2
			▪ Nirmana Trimatra (DKV Kelas E)	2	2	40	2
10.	I Gede Dalem Suardhita, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Cetak Konvensional Kamar Gelap (Fotografi Kelas B)	2	2	26	2
			▪ Foto Studio Pencahayaan Dasar (Fotografi Kelas A)	2	2	28	2
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan (Fotografi Kelas B)	4	2	26	4
			▪ Metode Penciptaan Seni Fotografi (Fotografi Kelas A)	2	2	28	2
			▪ Aplikasi Komputer Desain (Fotografi Kelas A)	2	2	29	2
11.	I Made Adi Darmawan, S.Sn. M.Sn.	X	▪ Foto Model (Fotografi Kelas B)	2	2	27	2
			▪ Fotografi Ekspresi	3	4	44	3
			▪ Fotografi Alam	3	4	45	3
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan (Fotografi Kelas B)	4	2	26	4
12.	I Komang Yordha Garmita, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Foto Model (Fotografi Kelas A)	2	2	29	2
			▪ Foto Jurnalistik	3	4	43	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Fotografi Alam	3	4	45	3
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan (Fotografi Kelas A)	4	2	31	4

VI. PROGRAM STUDI DESAIN MODE

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg.	Pembina, IV/a	▪ Busana Wanita dan Anak (Desain Mode Kelas A)	3	2	40	2
			▪ Pola Busana (Desain Mode Kelas A)	3	2	38	2
			▪ Tailoring (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	2
			▪ Desain Faktor Manusia (Desain Program Magister)	2	3	6	2
			▪ Fashion Styling (Desain Mode Kelas A)	2	4	31	2
2.	Dr. Tjok Istri Ratna Cora S, S.Sn., M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Wastra Bebali (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	3
			▪ Art Fashion (Desain Mode Kelas A)	3	4	31	2
			▪ Peragaan Busana (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	2
			▪ Digital Pattern (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	2
3.	Dr. A.A. Ngurah Anom Mayun KT, M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Wastra Bebali (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	2
			▪ Draping (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	2
			▪ Peragaan Busana (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	3
			▪ Fashion Styling (Desain Mode Kelas A)	2	4	31	2
			▪ Metodologi Desain Mode (Desain Mode Kelas A)	2	2	38	2
4.	Nyoman Dewi Pebriyani, ST., MA, Ph.D.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Kritik Mode (Desain Mode Kelas A)	2	2	38	1
			▪ Digital Pattern (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	2
			▪ Desain dan Teknologi (Desain Program Magister)	2	2	15	2
			▪ Reka Desain Inovatif (Desain Program Magister)	3	2	15	2
			▪ Kaji Desain Interdisiplin (Desain Program Doktor)	3	2	12	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Metode Desain (Desain Program Doktor)	2	2	6	2
			▪ Desain Ekologis (Desain Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Metodologi Desain Mode (Desain Mode Kelas A)	2	2	38	2
5.	Drs. I Gusti Bagus Priatmaka, M.M.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (Desain Mode Kelas A)	2	4	31	1
			▪ Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (DKV Kelas C)	2	4	37	2
			▪ Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (Desain Interior Kelas C)	2	4	24	1
			▪ Wastra Bebali (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	3
6.	Ni Putu Darmara Pradnya Paramita, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Busana Wanita dan Anak (Desain Mode Kelas B)	3	2	36	2
			▪ Tailoring (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	2
			▪ Ilustrasi Mode (Desain Mode Kelas B)	3	2	36	2
			▪ Fashion Styling (Desain Mode Kelas B)	2	4	32	2
			▪ Metodologi Desain Mode (Desain Mode Kelas B)	2	2	36	2
7.	Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Digital Pattern (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	2
			▪ Pola Busana (Desain Mode Kelas B)	3	2	37	2
			▪ Busana Wanita dan Anak (Desain Mode Kelas B)	3	2	36	2
			▪ Tailoring (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	2
8.	Made Tiartini Mudarahayu, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Kritik Mode (Desain Mode Kelas B)	2	2	38	1
			▪ Art Fashion (Desain Mode Kelas B)	3	4	34	2
			▪ Ilustrasi Mode (Desain Mode Kelas B)	3	2	36	2
			▪ Peragaan Busana (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Metodologi Desain Mode (Desain Mode Kelas B)	2	2	36	2
9.	Drs. Tjokorda Gde Abinanda Sukawati, M.Sn.	X	▪ Draping (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	2
			▪ Pola Busana (Desain Mode Kelas B)	3	2	37	2
			▪ Peragaan Busana (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	3
			▪ Ilustrasi Mode (Desain Mode Kelas A)	3	2	38	3
			▪ Fashion Styling (Desain Mode Kelas B)	2	4	32	2
10.	Ni Luh Ayu Pradnyani Utami, S.Tr.Ds, M.Sn.	X	▪ Busana Wanita dan Anak (Desain Mode Kelas A)	3	2	40	2
			▪ Pola Busana (Desain Mode Kelas A)	3	2	38	2
			▪ Tailoring (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	2
			▪ Draping (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	2
11.	Ida Ayu Ari Mahadewi, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Digital Pattern (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	2
			▪ Art Fashion (Desain Mode Kelas A)	3	4	31	2
			▪ Draping (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	2
			▪ Ilustrasi Mode (Desain Mode Kelas A)	3	2	38	3
12.	Ni Nyoman Kasih, S.ST., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Wastra Bebali (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	3
13.	Drs. I Ketut Muryana, M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Agama Hindu (Desain Mode Kelas B)	2	2	18	2

VII. PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Periklanan Televisi (PFTV Kelas A)	3	2	30	3
			▪ Penciptaan Berbasis Riset (PFTV Kelas B)	3	2	34	3
			▪ Dokumenter (PFTV Kelas B)	3	2	34	3
			▪ Skrip Fiksi (PFTV Kelas A)	2	2	32	2
			▪ Pendidikan Agama (PFTV Kelas A)	2	2	16	2
2.	I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Sinematografi	3	4	36	3
			▪ Tata Artistik Fiksi	3	4	36	3
			▪ Tata Suara Film dan Televisi	3	4	38	3
			▪ Estetika Film (K) (PFTV Kelas B)	2	2	35	1
			▪ Pendidikan Agama (PFTV Kelas A)	2	2	16	2
3.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Pendidikan Agama (PFTV Kelas B)	2	2	14	1
			▪ Penciptaan Berbasis Riset (PFTV Kelas A)	3	2	33	3
			▪ Dokumenter (PFTV Kelas A)	3	2	30	3
			▪ Ide Inovasi (PFTV Kelas B)	2	2	33	1
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (K)	2	4	38	1
4.	I Made Denny Chrisna Putra, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Editing Fiksi	3	4	38	3
			▪ Sinematografi	3	4	36	3
			▪ Animasi 3D	3	4	38	3
			▪ Tata Suara Film dan Televisi	3	4	38	3
5.	Deak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Tata Artistik Fiksi	3	4	36	3
			▪ Animasi 3D	3	4	38	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Sinematografi	3	4	36	3
			▪ Periklanan Televisi (PFTV Kelas A)	3	2	30	3
6.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Ide Inovasi (PFTV Kelas A)	2	2	35	2
			▪ Skrip Fiksi (PFTV Kelas A)	2	2	32	2
			▪ Periklanan Televisi (PFTV Kelas B)	3	2	30	3
			▪ Tata Artistik Fiksi	3	4	36	3
			▪ Skrip Fiksi (PFTV Kelas B)	2	2	34	1
7.	Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., M.A.	Penata, III/c	▪ Penyutradaraan Fiksi	3	4	37	3
			▪ Dokumenter (PFTV Kelas A)	3	2	35	3
			▪ Estetika Film (K) (PFTV Kelas A)	2	2	32	2
			▪ Periklanan Televisi (PFTV Kelas A)	3	2	34	3
			▪ Musik Ilustrasi dan Scoring (K)	2	4	39	1
8.	Ida Bagus Hari Kayana Putra, S.Kom., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Tata Suara Film dan Televisi	3	4	38	3
			▪ Editing Fiksi	3	4	38	3
			▪ Penyutradaraan Fiksi	3	4	37	3
			▪ Dramaturgi (PFTV Kelas B)	3	2	30	2
9.	Gangga Lawrata, M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Ide Inovasi (PFTV Kelas A)	2	2	35	2
			▪ Dokumenter (PFTV Kelas B)	3	2	34	3
			▪ Periklanan Televisi (PFTV Kelas B)	3	2	34	3
			▪ Penciptaan Berbasis Riset (PFTV Kelas B)	3	2	34	3
			▪ Estetika Film (K) (PFTV Kelas A)	2	2	32	2
10.	Putu Raditya Pandet, S.Tr.Sn., M.Sn.	X	▪ Penyutradaraan Fiksi	3	4	37	3
			▪ Penciptaan Berbasis Riset (PFTV Kelas B)	3	2	34	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Dokumenter (PFTV Kelas B)	3	2	34	3
			▪ Dramaturgi (PFTV Kelas A)	3	2	32	2
11.	I Wayan Agus Mahardika	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Periklanan Televisi (PFTV Kelas A)	3	2	34	3
			▪ Penciptaan Berbasis Riset (PFTV Kelas A)	3	2	33	3
			▪ Dokumenter (PFTV Kelas A)	3	2	30	3
			▪ Editing Fiksi	3	4	38	3
12.	I Wayan Sutirtha, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Dramaturgi (PFTV Kelas B)	3	2	35	3
13.	Dr. Ida Ayu Wayan Arya Satyani, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Dramaturgi (PFTV Kelas B)	3	2	35	3
14.	Bagus Bang Sadha Graha Saputra, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Dramaturgi (PFTV Kelas A)	3	2	32	3

VIII. PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Sastra Bali Pulina	2	2	26	2
			▪ Teknologi Cetak	3	4	26	3
			▪ Kritik Seni dan Desain (Kriya)	2	4	12	2
			▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas D)	3	4	39	3
			▪ Estetika Visual (Fotografi)	2	4	41	2
			▪ Desain Ekologis (Desain Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Sosiologi Seni (Seni Program Magister)	2	3	12	2
			▪ Multikultur (Seni Program Magister)	2	1	20	2
2.	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.	Pembina, IV/a	▪ Sketsa Kreatif	2	2	26	2
			▪ Purwarupa	2	2	26	2
			▪ Reka Desain Tematik (Desain Program Magister)	3	3	6	2
			▪ Bisnis Digital Desain (Desain Program Magister)	3	3	6	2
			▪ Budaya Visual (Desain Program Magister)	2	2	15	2
			▪ Penjenamaan Produk (Kriya)	3	4	12	3
			▪ Metodologi Cipta Seni (Seni Program Magister)	2	1	14	2
3.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Teknologi Produksi	2	2	26	2
			▪ Teknik Kinetik	2	4	26	2
			▪ Bisnis Desain	3	4	26	2
			▪ Cor Logam (Kriya)	3	4	12	3
			▪ Teknik Reproduksi (Kriya)	2	4	12	2
4.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Emblishment Design	2	4	26	2
			▪ Teknologi Cetak	3	4	26	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Desain Produk Cenderamata	3	4	26	2
			▪ Purwarupa	2	2	26	2
			▪ Batik (Kriya)	2	2	11	3
5.	Ir. Mercu Mahadi, MT.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan	2	4	26	1
			▪ Komputer Desain 3D	3	2	26	3
			▪ Teknologi Produksi	2	2	26	2
			▪ Permodelan Digital	3	4	26	3
			▪ Sastra Bali Pulina	2	2	26	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas A)	2	2	39	2
6.	Dr. Ni Luh Desi In Diana Sari, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Estetika Visual	2	2	26	1
			▪ Desain Produk Cenderamata	3	4	26	3
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas A)	3	4	38	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali (DKV Kelas D)	3	4	38	2
			▪ Psikologi DKV (DKV Kelas A)	2	2	39	2
7.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Sosiologi Desain	2	4	26	2
			▪ Desain Produk Inovatif	3	4	26	3
			▪ Komputer Desain Kriya 2D (Kriya)	2	2	10	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali (DKV Kelas D)	3	4	38	2
			▪ Desain Laman (DKV Kelas D)	3	4	38	3
8.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr..Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Art Fashion (Desain Mode)	3	4	34	2
			▪ Wastra Bebali (Desain Mode)	3	4	32	3
			▪ Desain Produk Lingkungan	3	2	26	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Peragaan Busana (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	3
9.	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Embellishement Design	2	4	26	2
			▪ Bisnis Desain	3	4	26	2
			▪ Desain Produk Cenderamata	3	4	26	3
			▪ Teknik Kinetik	2	4	26	2
			▪ Pendidikan Agama Kristen	2	2	35	1
10.	Ni Wayan Sri Wahyuni, S.Ds., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Komputer Desain 3D	3	2	26	3
			▪ Bisnis Desain	3	4	26	3
			▪ Desain Produk Lingkungan	3	2	26	3
			▪ Ergonomi Produk	2	2	26	2
			▪ Psikologi DKV (DKV Kelas A)	2	2	39	2
11.	I Gede Eka Yasa Utama Wibawa, S.T., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Teknologi Cetak	3	4	26	3
			▪ Komputer Desain 3D	3	2	26	3
			▪ Permodelan Digital	3	4	26	3
			▪ Animasi 3D (Animasi)	3	4	22	3
12.	Genial Nabilaisyah Firdauzi, S.Ds. M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Produk Inovatif	3	4	26	3
			▪ Sososiologi Desain	2	4	26	2
			▪ Permodelan Digital	3	4	26	3
			▪ Desain Produk Lingkungan	3	2	26	3
			▪ Pendidikan Agama Islam (A)	2	2	43	1
13.	Reni Anggraeni, M.Pd.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Pendidikan Agama Islam (B)	2	2	47	1
14.	Dru Hendro, S.Sen., M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Pendidikan Agama Islam (C)	2	2	43	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
15.	Tudhy Putri Apyutea Kandiraras, S.Sn., M.A.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Agama Kristen (B)	2	2	35	1
			▪ Agama Kristen (C)	2	2	35	1

IX. PROGRAM STUDI ANIMASI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Arya Pageh Wibawa, ST, M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Modeling 3D Asset	3	4	22	3
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas E)	3	2	39	2
			▪ Desain Laman (DKV Kelas D)	3	4	39	3
			▪ Agama Hindu (DKV Kelas E)	2	2	29	1
			▪ Tata Kelola Dokumentasi dan Arsip (S2 Tata Kelola Seni)	2	3	19	2
2.	I Putu Arya Janottama, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Editting Animatic	3	2	38	2
			▪ Studi Gerak	3	2	39	2
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas C)	3	4	37	3
			▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas C)	3	2	39	2
3.	Dr. Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, S.ST., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Animasi 3D (PFTV)	3	4	38	3
			▪ Storyboard	3	2	38	2
			▪ Rigging dan Skinning	3	4	22	2
			▪ Produksi Film Animasi 3D	3	4	21	2
4.	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Editting Animatic	3	2	38	2
			▪ Lighting	3	4	22	2
			▪ Desain Laman (DKV Kelas C)	3	4	37	2
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas E)	3	2	39	2
5.	I Gede Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Desain Karakter animasi	3	2	38	2
			▪ Teksturing	3	4	22	1
			▪ Reka Amarasi (DKV Kelas D)	3	4	38	2
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas D)	3	4	38	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
6.	Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Karakter animasi	3	2	38	2
			▪ Rigging dan Skinning	3	4	22	2
			▪ Teksturing	3	4	22	1
			▪ Lighting	3	4	22	2
7.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Studi Gerak	3	2	39	2
			▪ Storyboard	3	2	38	2
			▪ Telaah Cerita	2	2	38	2
			▪ Animation Motion	3	4	22	1
			▪ Penulisan Naskah	2	2	39	2
8.	Nyoman Tri Adistanaya, S.Kom., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Animasi Efek 3D	3	4	21	2
			▪ Desain Laman (DKV Kelas A)	3	4	38	2
			▪ Desain Laman (DKV Kelas D)	3	4	38	3
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas D)	3	2	37	2
9.	Made Sidia, SSP., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Penyutradaraan Animasi	2	2	38	1
			▪ Dramaturgi (PFTV Kelas A)	3	2	32	3
10.	Prof. Dr. I Komang Sudirga, S.Sn., M.Hum.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Telaah Cerita	2	2	38	2

REKTOR,

I WAYAN ADNYANA

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA BALI
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-233100
E-mail: rektor@isibali.ac.id, Website: http://www.isibali.ac.id

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI
NOMOR : 282/IT5/2025

TENTANG
DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA BALI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI,

Menimbang :

a. bahwa untuk kelancaran Pelaksanaan Perkuliahan, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025;
b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Bali tentang Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025.

Mengingat :

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
4. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 189 Tahun 2024 tentang Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 386);
5. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2025 tentang Perubahan Institut Seni Indonesia Denpasar menjadi Institut Seni Indonesia Bali (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 21);
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);

7. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
8. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);
9. Keputusan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 65/M/KEP/2025 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Bali Periode Tahun 2025-2029.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI TENTANG DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA BALI SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025.

KESATU : Menetapkan Nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran** Keputusan ini sebagai Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025;

KEDUA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;

KETIGA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Bali Tahun Anggaran 2025;

KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada Tanggal 10 Maret 2025
REKTOR,

I WAYAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Bali
Nomor : 282/IT5/2025
Tanggal : 10 Maret 2025
Tentang : Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025;

==========

DAFTAR NAMA DOSEN MENGAJAR TETAP
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA BALI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025

I. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Menggambar Perspektif A	2	2	22	2
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Interior A)	2	2	39	2
			▪ Ornamen Nusantara A	3	4	28	2
			▪ Sejarah Seni Rupa Indonesia A	2	2	23	2
			▪ Seni Lukis Tradisional Bali B	3	4	27	2
			▪ Sejarah Seni Rupa Indonesia B	2	2	20	2
2.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Lukis Tradisional Bali B	3	4	27	2
			▪ Ornamen Nusantara A	3	4	28	2
			▪ Sketsa Aktivitas Kehidupan A	2	2	22	2
			▪ Reka Amarasi (DKV Kelas D)	3	4	38	3
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual (Kelas C)	2	2	38	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
3.	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Menggambar Perspektif B	2	2	21	2
			▪ Sketsa Aktivitas Kehidupan B	2	2	21	2
			▪ Nirmana Trimatra A	2	2	22	2
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Interior Kelsa A)	2	2	39	2
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Interior Kelsa B)	2	2	37	2
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Interior Kelsa C)	2	2	33	2
4.	Prof. Drs. I Wayan Karja, M.FA.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Patung Realis (A)	3	2	20	3
			▪ Sejarah Seni Rupa Timur A	2	2	23	2
			▪ Nirmana Trimatra B	2	2	21	2
			▪ Seni Lukis Kontemporer B	3	4	22	3
			▪ Paradigma Pendidikan Seni (Pendidikan Seni Program Magister)	2	2	22	2
			▪ Publikasi Ilmiah (Pendidikan Seni Program Magister)	2	3	10	2
			▪ Psikologi Pendidikan Seni (Pendidikan Seni Program Magister)	2	3	10	2
5.	Drs. I Wayan Gulendra, M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Estetika Seni Rupa A	2	2	21	2
			▪ Seni Lukis Alam Benda A	3	2	23	3
			▪ Seni Patung Realis (B)	3	2	20	3
			▪ Seni Instalasi B	3	4	22	3
			▪ Agama Hindu (DKV Kelas C)	2	2	13	1
6.	I Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn., M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Lukis Tradisional Bali A	3	4	29	3
			▪ Ornamen Nusantara B	3	4	23	2
			▪ Agama Hindu (DKV Kelas B)	2	2	15	1
			▪ Agama Hindu (DKV Kelas D)	2	2	18	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Pendidikan Agama Hindu (Desain Interior Kelas A)	2	2	24	1
7.	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Lukis Tradisional Bali A	3	4	29	3
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (Desain Mode Kelas B)	2	4	32	1
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (Desain Interior Kelas A)	2	4	35	1
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Interior Kelas B)	2	2	37	2
			▪ Kritik Seni (Seni Program Magister)	2	3	11	2
			▪ Seni Pariwisata (Seni Program Magister)	2	3	11	2
			▪ Advokasi dan Kebijakan Seni Budaya (Tata Kelola Seni Program Magister)	2	1	14	2
8.	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Sejarah Seni Rupa Timur B	2	2	21	2
			▪ Paradigma Pendidikan Seni (Pendidikan Seni Program Magister)	2	2	22	2
			▪ Sejarah Seni (Seni Program Doktor)	2	2	22	2
			▪ Sejarah Seni (Seni Program Magister)	2	1	21	2
			▪ Kaji Seni Multidisiplin (Seni Program Magister)	3	2	7	2
			▪ Publikasi Ilmiah (Desain Program Magister)	2	3	6	2
			▪ Desain dan Gaya Hidup (Desain Program Magister)	2	2	15	2
			▪ Sejarah Sosial Seni (Tata Kelola Seni Program Magister)	2	1	14	2
			▪ Reka Desain Inovatif (Desain Program Magister)	3	2	15	2
			▪ Sejarah Budaya Desain Indonesia (Desain Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Kaji Desain Interdisiplin (Desain Program Doktor)	3	2	12	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
9.	Dr. Tjokorda Udiana Nindhia Pemayun, S.Sn., SH., M.Hum.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Pancasila dan Wawasan Kebangsaan A	2	4	27	1
			▪ Seni Patung Realis (B)	3	2	20	3
			▪ Reproduksi Logam B	3	4	22	3
			▪ Estetika Seni Rupa A	2	2	21	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (DKV Kelas B)	2	4	33	1
			▪ Etika dan Hukum Bisnis (Tata Kelola Seni Program Magister)	2	1	14	2
10.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Instalasi A	3	4	28	3
			▪ Estetika Seni Rupa B	2	2	20	2
			▪ Seni Patung Multi Media B	3	4	22	3
			▪ Penciptaan Seni (Seni Program Doktor)	2	1	2	2
			▪ Tata Kelola Temati (Tata Kelola Seni Program Magister)	3	3	8	2
			▪ Metodologi Tata Kelola Seni (Tata Kelola Seni Program Magister)	2	1	6	2
			▪ Perancangan Even Seni Budaya (Tata Kelola Seni Program Magister)	3	3	19	2
11.	Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Reproduksi Logam A	3	4	29	3
			▪ Seni Patung Multi Media A	3	4	28	3
			▪ Nirmana Trimatra B	2	2	21	2
			▪ Sketsa Aktivitas Kehidupan B	2	2	21	2
			▪ Menggambar Perspektif B	2	2	21	2
12.	Drs. I Made Ruta, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Seni Patung Realis (A)	3	2	20	3
			▪ Seni Lukis Alam Benda B	3	2	21	3
			▪ Seni Lukis Tradisional Bali A	3	4	29	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Sejarah Seni Rupa Indonesia B	2	2	20	2
			▪ Agama Hindu (Fotografi Kelas B)	2	2	12	1
13.	Drs. I Ketut Mustika, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Seni Patung Realis (A)	3	2	20	3
			▪ Reproduksi Logam B	3	4	29	3
			▪ Agama Hindu (DKV Kelas A)	2	2	23	1
			▪ Pendidikan Agama Hindu (Desain Interior Kelas B)	2	2	25	1
			▪ Agama Hindu (Seni Murni B)	2	2	15	1
14.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Seni Instalasi A	3	4	28	3
			▪ Seni Lukis Kontemporer A	3	4	28	3
			▪ Ilustrasi Mode (A)	3	2	38	3
			▪ Cipta Seni Inovatif (Seni Program Magister)	3	2	18	2
			▪ Cipta Seni Tematik (Seni Program Magister)	3	3	8	2
15.	Dr. I Made Jodog, MFA.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Seni Patung Realis (B)	3	2	20	3
			▪ Seni Lukis Kontemporer A	3	4	28	3
			▪ Menggambar Perspektif A	2	2	22	2
			▪ Seni Instalasi A	3	4	28	3
			▪ Sejarah Seni Rupa Timur B	2	2	21	2
16.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Sejarah Seni Rupa Indonesia B	2	2	23	2
			▪ Seni Rupa Digital A	2	4	29	2
			▪ Reproduksi Logam A	3	4	29	3
			▪ Seni Lukis Tradisional Bali B	3	4	27	3
			▪ Desain Penjenamaan Bali (DKV Kelas B)	3	4	34	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
17.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Seni Patung Multi Media B	3	4	22	3
			▪ Seni Lukis Alam Benda B	3	2	21	3
			▪ Seni Lukis Kontemporer A	3	4	28	3
			▪ Reka Amarasi (DKV Kelas A)	3	4	39	2
18.	I Gede Jaya Putra, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Ornamen Nusantara B	3	4	23	3
			▪ Seni Patung Multi Media A	3	4	28	3
			▪ Seni Instalasi B	3	4	22	3
			▪ Seni Lukis Kontemporer B	3	4	22	3
19.	Anak Agung Gde Trisna Suryadinata Ty, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Seni Lukis Alam Benda A	3	2	23	3
			▪ Reproduksi Logam A	3	4	22	3
			▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas A)	3	4	38	3
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas D)	3	4	38	3
20.	Dewa Ayu Eka Savitri Sastrawan, S.Sn., MA.	X	▪ Seni Rupa Digital A	2	4	29	2
			▪ Sketsa Aktivitas Kehidupan A	2	2	22	2
			▪ Seni Patung Multi Media B	3	4	22	3
			▪ Reka Amarasi (DKV Kelas D)	3	2	41	2
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Mode A)	2	2	38	2
21.	Edy Semara Putra, S.Pd., M.Sn.	X	▪ Seni Patung Multi Media B	3	4	28	3
			▪ Seni Rupa Digital B	2	4	22	2
			▪ Seni Lukis Kontemporer B	3	4	22	3
			▪ Seni Lukis Alam Benda B	3	2	21	3
			▪ Sejarah Seni Rupa Timur A	2	2	23	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
22.	A.A. Gede Bayu Paramarta Krisna Prabu, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Seni Rupa Digital B	2	4	22	2
			▪ Seni Lukis Alam Benda A	3	2	23	3
			▪ Teksturing (Animasi)	3	4	22	2
			▪ Studi Gerak (Animasi)	3	2	40	3
23.	Anak Agung Ketut Oka Adnyana, SST., M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Agama Hindu (Seni Murni Kelas A)	2	2	17	1
24.	Suminto, S.Ag, M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Agama Hindu (Seni Murni Kelas A)	2	2	17	1
25.	Ni Wayan Masyuni Sujayanthi, S.H., M.H.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (Seni Murni Kelas B)	2	4	24	2

II. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn.	Pembina Utama, IV/e	▪ Metodologi Pengkajian Kriya	2	2	10	2
			▪ Teknologi Kriya	2	2	10	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas E)	2	2	39	2
			▪ Penciptaan berbasis risert (FTV Kelas A)	3	2	32	3
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Interior Kelas C)	2	2	33	2
			▪ Ekosistem Seni (Seni Program Magister)	2	3	11	2
			▪ Metodologi Kaji Seni (Seni Program Magister)	2	1	7	2
2.	Prof. Dr. Drs.I Made Gede Arimbawa, M.Sn.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Penjenamaan Produk	3	3	11	2
			▪ Kritik Seni dan Desain	2	4	12	2
			▪ Ergonomi Produk (Desain Produk)	2	2	26	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas A)	2	2	39	2
			▪ Semiotika DKV (DKV Kelas D)	2	2	37	2
			▪ Estetika Seni Rupa (Seni Murni Kelas B)	2	2	20	2
			▪ Desain dan Teknologi (Desain Program Magister)	2	2	15	2
			▪ Desain Dalam Sistem Kebudayaan (Desain Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Desain Tematik (Desain Program Doktor)	3	2	6	2
			▪ Penulisan dan Publikasi Ilmiah Internasional (Seni Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Tata Kelola Digital (S2 Tata Kelola Seni)	2	3	19	2
3.	Drs. I Made Suparta, M.Hum.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Metodologi Pengkajian Kriya	2	2	10	2
			▪ Desain Cinderamata	3	4	12	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Cetak Inovatif (DKV Kelas C)	3	4	38	2
			▪ Ornamen Nusantara (Desain Mode A)	3	2	39	2
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Mode A)	2	2	38	2
4.	Prof. Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Estetika Visual	2	2	10	2
			▪ Ornamen Nusantara (Desain Mode Kelas B)	3	2	36	2
			▪ Semiotika DKV (DKV Kelas C)	2	2	38	2
			▪ Teori Seni (Seni Program Magister)	2	1	21	2
			▪ Manajemen Seni (Seni Program Magister)	3	2	24	2
			▪ Estetika Desain (Desain Program Magister)	2	2	16	2
			▪ Manajemen Produksi (Tata Kelola Seni Program Magister)	2	1	14	2
			▪ Maestro Nuswantara (Desain Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Desain Tematik (Desain Program Doktor)	2	2	15	2
5.	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Penjenamaan Produk	3	4	12	3
			▪ Ornamen Nusantara (Seni Murni Kelas B)	3	4	23	3
6.	Dr. Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Keramik Dasar	3	2	10	3
			▪ Teknologi Kriya	2	2	10	2
			▪ Nirmana Trimatra	2	2	10	2
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Mode Kelas B)	2	2	36	2
			▪ Ornamen Nusantara (Desain Mode Kelas B)	3	2	36	2
7.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Cor Logam	3	4	12	3
			▪ Mekanika Dasar	2	4	12	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan	2	2	10	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Nirmana Trimatra (Desain Mode Kelas B)	2	2	36	2
			▪ Cetak Inovatif (DKV Kelas D)	3	4	38	2
8.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Ornamen Nusantara	3	2	11	2
			▪ Cor Logam	3	4	13	3
			▪ Nirmana Trimatra	2	2	10	2
			▪ Teknik Reproduksi	2	4	12	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan kewarganegaraan (Animasi)	2	4	21	1
9.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Keramik Dasar	3	2	10	3
			▪ Desain Cinderamata	3	4	12	3
			▪ Pendidikan Agama Hindu (Desain Interior Kelas C)	2	2	23	1
			▪ Pendidikan Agama (Fotografi Kelas A)	2	2	13	1
			▪ Agama Hindu (Desain Mode Kelas A)	2	2	23	1
10.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Keramik Dasar	3	2	10	3
			▪ Batik	2	2	11	2
			▪ Produk Kulit Inovatif	3	4	12	3
			▪ Ornamen Nusantara (Desain Mode A)	3	2	39	2
			▪ Semiotika DKV (DKV Kelas E)	2	2	40	2
11.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Ornamen Nusantara	3	2	11	3
			▪ Mekanika Dasar	2	4	12	2
			▪ Pendidikan Agama (Desain Produk)	2	2	12	1
			▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas D)	3	4	38	2
12.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Cinderamata	3	4	12	3
			▪ Topeng Eksperimental	2	4	12	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Produk Kulit Inovatif	3	4	12	3
			▪ Estetika Visual	2	2	10	2
			▪ Cetak Inovatif (DKV Kelas D)	3	4	38	2
13.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Produk Kulit Inovatif	3	4	12	3
			▪ Komputer Desain Kriya 2D	2	2	10	2
			▪ Topeng Eksperimental	2	4	12	2
			▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas D)	3	4	38	2
			▪ Sketsa Kreatif (Desain Produk)	2	2	26	2

III. PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes.	Pembina Utama, IV/e	▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas A)	4	4	34	3
			▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas A)	4	2	40	3
			▪ Filsafat Desain (Desain Interior Kelas A)	2	4	31	1
			▪ Filsafat Ilmu (Seni Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Desain dan Faktor Manusia (Desain Program Magister)	2	3	6	2
2.	Prof. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn.	Pembina Utama, IV/e	▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas C)	4	4	23	3
			▪ Hermeneutika (Seni Program Doktor)	2	2	22	2
			▪ Metode Presentasi Desain (Desain Interior Kelas B)	2	4	35	1
			▪ Desain Bali Modern (Desain Program Magister)	2	2	6	2
			▪ Budaya Visual (Desain Program Magister)	2	2	15	2
			▪ Sejarah Budaya Desain Indonesia (Desain Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Publikasi Ilmiah (Desain Program Doktor)	2	2	18	2
			▪ Metodologi Kaji Desain (Desain Program Doktor)	2	2	12	2
3.	Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas B)	4	4	33	3
			▪ Ashta Bhumi-Ashta Kosali (Desain Interior Kelas A)	3	4	36	1
			▪ Estetika Desain (Desain Program Magister)	2	2	15	2
			▪ Filsafat Ilmu (Desain Program Doktor)	2	1	12	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Metode Desain (Desain Program Doktor)	2	2	6	2
			▪ Desain Tematik (Desain Program Doktor)	3	2	6	2
			▪ Estetika (Seni Program Doktor)	2	1	12	2
4.	Dr. I Made Pande Artadi, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas B)	4	2	38	3
			▪ Desain Interior Bali Modern (Desain Interior Kelas B)	3	2	37	1
			▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali (Desain Interior Kelas A)	3	4	35	1
			▪ Desain dan Gaya Hidup (Desain Program Magister)	2	2	15	2
			▪ Desain Bali Modern (Desain Program Magister)	2	3	6	2
5.	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST., M.Ds.	Pembina, IV/a	▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas B)	4	4	33	3
			▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas C)	4	2	36	3
			▪ Psikologi Desain (Desain Program Magister)	2	3	6	2
			▪ Konstruksi Interior (Desain Interior Kelas C)	2	2	34	2
6.	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas B)	4	2	38	3
			▪ Ashta Bhumi -Ashta Kosali (Desain Interior Kelas C)	3	4	32	1
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi (Desain Interior Kelas A)	3	4	36	2
			▪ Konstruksi Interior (Desain Interior Kelas B)	2	2	38	2
7.	Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn.	Pembina, IV/a	▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas C)	4	2	36	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Konsep Desain Interior (Desain Interior Kelas C)	2	2	34	1
			▪ Konstruksi Interior (Desain Interior Kelas C)	2	2	34	1
			▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas C)	4	4	23	3
8.	Dr. Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Ashta Bhumi-Ashta Kosali (Desain Interior Kelas C)	3	4	24	3
			▪ Desain Interior Bali Modern (Desain Interior Kelas A)	3	2	39	1
			▪ Konsep Desain Interior (Desain Interior Kelas A)	2	2	39	2
			▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas C)	4	4	23	3
9.	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas A)	4	2	40	3
			▪ Desain Lansekap (Desain Interior Kelas B)	3	4	32	2
			▪ Desain Interior Bali Modern (Desain Interior Kelas C)	3	2	33	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D (Desain Interior Kelas A)	2	2	36	2
10.	Toddy Hendrawan Yupardhi, S.Sn., M.Ds.	Penata, III/c	▪ Konstruksi Interior (Desain Interior Kelas A)	2	2	40	2
			▪ Desain Lansekap (Desain Interior Kelas A)	3	4	35	2
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi (Desain Interior Kelas B)	3	4	32	2
			▪ Filsafat Desain (Desain Interior Kelas C)	2	4	25	1
			▪ Komputer Desain Interior 2D (Desain Interior Kelas B)	2	2	39	2
11.	I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Studi Lingkungan Interior (Desain Interior Kelas B)	3	2	37	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali (Desain Interior Kelas C)	3	4	24	1
			▪ Konsep Desain Interior (Desain Interior Kelas B)	2	2	37	1
			▪ Metode Presentasi Desain (Desain Interior Kelas C)	2	4	24	1
			▪ Komputer Desain Interior 2D (Desain Interior Kelas C)	2	2	40	2
12.	I Putu Udiyana Wasista, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Desain Lansekap (Desain Interior Kelas C)	3	4	24	2
			▪ Studi Lingkungan Interior A)	3	2	39	1
			▪ Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali (Desain Interior Kelas B)	3	4	32	1
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi (Desain Interior Kelas C)	3	4	23	2
13.	Ni Luh Kadek Rsi Kerdiati, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas B)	4	2	38	3
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi (Desain Interior Kelas C)	3	4	23	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D (Desain Interior Kelas B)	2	2	39	2
			▪ Desain Lansekap (Desain Interior Kelas C)	3	4	24	2
14.	Putu Ari Darmastuti, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas B)	4	4	33	3
			▪ Desain Lansekap (Desain Interior Kelas A)	3	4	35	2
			▪ Desain Furnitur Eksplorasi (Desain Interior Kelas A)	3	4	36	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D (Desain Interior Kelas A)	2	2	40	2
15.	Dr. Made Agus Mahendra, ST., M.Sc.	X	▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas A)	4	4	34	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas A)	4	2	40	3
			▪ Konstruksi Interior (Desain Interior Kelas A)	2	2	40	2
			▪ Metode Presentasi Desain (Desain Interior Kelas B)	2	4	31	1
16.	I Wayan Eka Jaya Putra, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Studi Lingkungan Interior (Desain Interior Kelas C)	3	2	33	1
			▪ Desain Interior Residensial (Desain Interior Kelas C)	4	2	36	3
			▪ Konstruksi Interior (Desain Interior Kelas B)	2	2	38	2
			▪ Desain Interior Bali Modern (Desain Interior Kelas C)	3	2	33	2
17.	Ida Ayu Anindya Chintya Aridewi, S.Ds., M. Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Interior Eksplorasi (Desain Interior Kelas A)	4	4	34	2
			▪ Desain Lansekap (Desain Interior Kelas C)	3	4	32	2
			▪ Komputer Desain Interior 2D (Desain Interior Kelas C)	2	2	36	2
			▪ Desain Interior Bali Modern (Desain Interior Kelas B)	3	2	37	2
18.	I Ketut Sutapa, SST., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Pendidikan Agama Budha (Desain Interior Kelas C)	2	2	11	1

IV. PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof.Dr. Drs. I Wayan Swandi, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas A)	4	2	40	2
			▪ Bisnis Digital Desain (Desain Program Magister)	3	3	6	2
			▪ Reka Desain Tematik (Desain Program Magister)	3	3	6	2
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas D)	3	4	38	3
			▪ Maestro Nuswantara (Desain Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Metodologi Kaji Desain (Desain Program Doktor)	2	2	12	2
2.	Prof. Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas B)	4	2	40	2
			▪ Fotografi Desain (DKV Kelas B)	2	2	40	1
			▪ Nirmana Trimatra (DKV Kelas E)	2	2	40	2
			▪ Nirmana Trimatra (DKV Kelas B)	2	2	40	1
			▪ Desain Dalam Sistem Kebudayaan (Desain Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Publikasi Ilmiah (Desain Program Doktor)	2	2	18	2
3.	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Cetak Inovatif (DKV Kelas A)	3	4	38	2
			▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas C)	3	2	38	2
			▪ Menggambar Perpekstif (DKV Kelas D)	2	4	38	1
			▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas C)	4	2	38	2
4.	Ida Bagus Ketut Trinawindu, S.Sn., M.Erg.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Reka Amarasi (DKV Kelas C)	3	4	37	2
			▪ Menggambar Perpekstif (DKV Kelas B)	2	4	35	1
			▪ Desain Penjenamaan Bali (DKV Kelas A)	3	4	39	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas B)	3	2	40	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas C)	2	2	38	2
5.	Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Nirmana Trimatra (DKV Kelas A)	2	2	39	2
			▪ Reka Amarasi (DKV Kelas A)	3	4	39	2
			▪ Desain Komunikasi Visual Media (D)	4	2	37	2
			▪ Ornamen Nusantara (B)	3	2	40	2
6.	Dr. I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Reka Amarasi (DKV Kelas B)	3	4	37	2
			▪ Cetak Inovatif (DKV Kelas B)	3	4	34	2
			▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas A)	3	2	39	2
			▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas C)	3	4	38	2
7.	Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas A)	4	2	40	2
			▪ Reka Amarasi (DKV Kelas C)	3	4	37	2
			▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas B)	3	4	35	2
			▪ Nirmana Trimatra (DKV Kelas C)	2	2	38	1
8.	Dr. Alt Kumala Dewi, S.Sn., M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas A)	3	2	39	2
			▪ Desain Laman (DKV Kelas B)	3	4	34	2
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas C)	3	4	37	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (DKV Kelas C)	2	4	37	3
			▪ Psikologi Desain (Desain Program Magister)	2	3	6	2
			▪ Dokumentasi dan Arsip Digital (Tata Kelola Seni Program Magister)	2	3	19	2
9.	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds.	Penata, III/c	▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas A)	3	4	39	3
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas D)	3	2	37	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas E)	3	2	39	2
			▪ Publikasi Ilmiah (Desain Program Magister)	2	3	6	2
			▪ Nirmana Trimatra (DKV Kelas A)	2	2	39	2
10.	Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Fotografi Desain (DKV Kelas A)	2	2	39	1
			▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas C)	4	2	38	2
			▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas D)	3	2	37	2
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas A)	3	4	38	2
11.	Ida Ayu Dwita Krisna Ari, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Penjenamaan Bali (DKV Kelas C)	3	4	37	2
			▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas B)	4	2	40	2
			▪ Fotografi Desain (DKV Kelas C)	2	2	38	1
			▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas C)	3	4	38	2
12.	Eldiana Tri Narulita, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas A)	2	2	39	2
			▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas E)	3	2	40	2
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas B)	3	4	35	2
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas C)	3	4	37	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas B)	2	2	38	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas E)	2	2	40	2
13.	I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Cetak Inovatif (DKV Kelas C)	3	4	38	2
			▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas E)	4	2	39	2
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas C)	3	2	38	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual (DKV	2	2	41	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Kelas E)				
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas D)	2	2	37	2
14.	Dr. I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Penjenamaan Bali (DKV Kelas B)	3	4	34	2
			▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas D)	4	2	37	2
			▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas E)	3	2	41	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas E)	2	2	37	2
			▪ Desain dan Teknologi Pembelajaran Seni (Pendidikan Seni Program Magister)	2	2	22	2
15.	Agus Ngurah Arya Putraka, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Komputer Desain (DKV Kelas A)	3	2	40	2
			▪ Desain Komunikasi Visual Media (DKV Kelas E)	4	2	39	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali (DKV Kelas A)	3	4	39	2
			▪ Fotografi Desain (DKV Kelas D)	2	2	37	1
16.	Gede Bayu Segara Putra, S.Ds., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Nirmana Trimatra (DKV Kelas D)	2	2	39	2
			▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas D)	3	2	37	2
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas B)	3	2	40	2
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas B)	3	4	35	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas B)	2	2	41	2
17.	Putu Wahyuning Sri Purnami, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual E	2	2	41	2
			▪ Cetak Inovatif (DKV Kelas A)	3	4	38	2
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas C)	3	2	38	2
			▪ Menggambar Perpekstif (DKV Kelas A)	2	4	38	1
			▪ Desain Laman (DKV Kelas B)	3	4	34	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
18.	Putu Gde Satria Kharismawan, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas B)	3	4	35	2
			▪ Reka Amarasi (DKV Kelas B)	3	4	37	2
			▪ Cetak Inovatif (DKV Kelas B)	3	4	34	2
			▪ Fotografi Desain (DKV Kelas E)	2	2	40	1
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas D)	2	2	39	2
19.	I Kadek Jayendra Dwi Putra, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Desain Laman (DKV Kelas A)	3	4	38	2
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas B)	3	2	40	2
			▪ Menggambar Perpekstif (DKV Kelas C)	2	4	37	1
			▪ Desain Laman (DKV Kelas C)	3	4	37	2
			▪ Psikologi Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas D)	2	2	37	2
20.	I Gst Ngr. Dwijaksara, S.Kom., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Penjenamaan Bali (DKV Kelas C)	3	4	37	2
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas A)	3	2	40	2
			▪ Produksi Animasi 3 Dimensi (Animasi)	3	4	22	3
			▪ Animasi efek 3D (Animasi)	2	4	21	3
21.	Dewa Made Agustawan, M.Hum.	X	▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (DKV Kelas D)	2	4	38	3

V. PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	I Made Saryana, S.Sn., M.Sn.	Pembina, IV/a	▪ Fotografi Ekpresi	3	4	44	3
			▪ Aplikasi Komputer Desain (Fotografi Kelas A)	2	2	29	2
			▪ Metode Penciptaan Seni Fotografi (Fotografi Kelas B)	2	2	26	2
			▪ Fotografi Konsep	3	4	45	2
			▪ Kritik Fotografi (Fotografi Kelas A)	2	2	30	1
2.	Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Metode Penciptaan Seni Fotografi (Fotografi Kelas A)	2	2	28	2
			▪ Seni instalasi (Seni Murni Kelas B)	3	4	22	3
			▪ Agama Hindu (Animasi)	2	2	15	1
			▪ Reproduksi Logam (Seni Murni Kelas B)	3	4	22	3
			▪ Filsafat Seni (Seni Program Magister)	2	1	22	2
			▪ Estetika Nusantara (Seni Program Magister)	2	1	22	2
3.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Fotografi Ekpresi	3	4	44	2
			▪ Fotografi Konsep	3	4	45	2
			▪ Metode Penciptaan Seni Fotografi (Fotografi Kelas B)	2	2	26	2
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan (Fotografi Kelas B)	4	2	26	4
4.	Cokorda Istri Puspawati Nindhia, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Fotografi Jurnalistik	3	4	43	2
			▪ Fotografi Mode	2	4	45	2
			▪ Foto Model (Fotografi Kelas B)	2	2	27	2
			▪ Sejarah Fotografi (Fotografi Kelas B)	2	2	27	2
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan (Fotografi Kelas B)	4	2	26	4

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
5.	Dr. I Made Bayu Pramana, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Fotografi Jurnalistik	3	4	43	2
			▪ Fotografi Alam	3	4	45	2
			▪ Sejarah Fotografi (Fotografi Kelas A)	2	2	28	1
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan (Fotografi Kelas A)	4	2	31	4
6.	Dr. Putu Agus Bratayadnya, S.S., M.Hum.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Estetika Visual	2	4	41	2
			▪ Sejarah Fotografi (Fotografi Kelas B)	2	2	27	2
			▪ Metode Presentasi Multimedia	2	4	42	2
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan	2	4	40	1
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (Desain Interior Kelas B)	2	4	29	1
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (DKV Kelas A)	2	4	38	1
			▪ Penulisan Naskah (Animasi)	2	2	39	2
7.	Amoga Lelo Octaviano, S.Sos, M.Sn.	Penata, III/c	▪ Aplikasi Komputer Desain (Fotografi Kelas B)	2	2	26	2
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan (Fotografi Kelas A)	4	2	31	4
			▪ Cetak Konvensional Kamar Gelap (Fotografi Kelas B)	2	2	26	2
			▪ Metode Presentasi Multimedia	2	4	42	2
			▪ Foto Studio Pencahayaan Dasar (Fotografi Kelas B)	2	2	27	2
8.	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Cetak Konvensional Kamar Gelap (Fotografi Kelas A)	2	2	29	2
			▪ Foto Model (Fotografi Kelas A)	2	2	29	2
			▪ Foto Studio Pencahayaan Dasar (Fotografi Kelas A)	2	2	28	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Fotografi Mode	2	4	45	2
			▪ Kritik Fotografi (Fotografi Kelas B)	2	2	6	2
			▪ Intalasi Fotografi	2	4	42	2
9.	Farhan Adityasmara, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Aplikasi Komputer Desain (Fotografi Kelas B)	2	2	26	2
			▪ Cetak Konvensional Kamar Gelap (Fotografi Kelas A)	2	2	29	2
			▪ Instalasi Fotografi	2	4	42	2
			▪ Foto Studio Pencahayaan Dasar (Fotografi Kelas B)	2	2	27	2
			▪ Nirmana Trimatra (Seni Murni Kelas A)	2	2	23	2
			▪ Nirmana Trimatra (DKV Kelas E)	2	2	40	2
10.	I Gede Dalem Suardhita, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Cetak Konvensional Kamar Gelap (Fotografi Kelas B)	2	2	26	2
			▪ Foto Studio Pencahayaan Dasar (Fotografi Kelas A)	2	2	28	2
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan (Fotografi Kelas B)	4	2	26	4
			▪ Metode Penciptaan Seni Fotografi (Fotografi Kelas A)	2	2	28	2
			▪ Aplikasi Komputer Desain (Fotografi Kelas A)	2	2	29	2
11.	I Made Adi Darmawan, S.Sn. M.Sn.	X	▪ Foto Model (Fotografi Kelas B)	2	2	27	2
			▪ Fotografi Ekspresi	3	4	44	3
			▪ Fotografi Alam	3	4	45	3
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan (Fotografi Kelas B)	4	2	26	4
12.	I Komang Yordha Garmita, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Foto Model (Fotografi Kelas A)	2	2	29	2
			▪ Foto Jurnalistik	3	4	43	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Fotografi Alam	3	4	45	3
			▪ Teknik Fotografi Pengembangan (Fotografi Kelas A)	4	2	31	4

VI. PROGRAM STUDI DESAIN MODE

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg.	Pembina, IV/a	▪ Busana Wanita dan Anak (Desain Mode Kelas A)	3	2	40	2
			▪ Pola Busana (Desain Mode Kelas A)	3	2	38	2
			▪ Tailoring (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	2
			▪ Desain Faktor Manusia (Desain Program Magister)	2	3	6	2
			▪ Fashion Styling (Desain Mode Kelas A)	2	4	31	2
2.	Dr. Tjok Istri Ratna Cora S, S.Sn., M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Wastra Bebali (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	3
			▪ Art Fashion (Desain Mode Kelas A)	3	4	31	2
			▪ Peragaan Busana (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	2
			▪ Digital Pattern (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	2
3.	Dr. A.A. Ngurah Anom Mayun KT, M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Wastra Bebali (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	2
			▪ Draping (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	2
			▪ Peragaan Busana (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	3
			▪ Fashion Styling (Desain Mode Kelas A)	2	4	31	2
			▪ Metodologi Desain Mode (Desain Mode Kelas A)	2	2	38	2
4.	Nyoman Dewi Pebriyani, ST., MA, Ph.D.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Kritik Mode (Desain Mode Kelas A)	2	2	38	1
			▪ Digital Pattern (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	2
			▪ Desain dan Teknologi (Desain Program Magister)	2	2	15	2
			▪ Reka Desain Inovatif (Desain Program Magister)	3	2	15	2
			▪ Kaji Desain Interdisiplin (Desain Program Doktor)	3	2	12	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Metode Desain (Desain Program Doktor)	2	2	6	2
			▪ Desain Ekologis (Desain Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Metodologi Desain Mode (Desain Mode Kelas A)	2	2	38	2
5.	Drs. I Gusti Bagus Priatmaka, M.M.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (Desain Mode Kelas A)	2	4	31	1
			▪ Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (DKV Kelas C)	2	4	37	2
			▪ Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (Desain Interior Kelas C)	2	4	24	1
			▪ Wastra Bebali (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	3
6.	Ni Putu Darmara Pradnya Paramita, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Busana Wanita dan Anak (Desain Mode Kelas B)	3	2	36	2
			▪ Tailoring (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	2
			▪ Ilustrasi Mode (Desain Mode Kelas B)	3	2	36	2
			▪ Fashion Styling (Desain Mode Kelas B)	2	4	32	2
			▪ Metodologi Desain Mode (Desain Mode Kelas B)	2	2	36	2
7.	Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Digital Pattern (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	2
			▪ Pola Busana (Desain Mode Kelas B)	3	2	37	2
			▪ Busana Wanita dan Anak (Desain Mode Kelas B)	3	2	36	2
			▪ Tailoring (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	2
8.	Made Tiartini Mudarahayu, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Kritik Mode (Desain Mode Kelas B)	2	2	38	1
			▪ Art Fashion (Desain Mode Kelas B)	3	4	34	2
			▪ Ilustrasi Mode (Desain Mode Kelas B)	3	2	36	2
			▪ Peragaan Busana (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			Metodologi Desain Mode (Desain Mode Kelas B)	2	2	36	2
9.	Drs. Tjokorda Gde Abinanda Sukawati, M.Sn.	X	▪ Draping (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	2
			▪ Pola Busana (Desain Mode Kelas B)	3	2	37	2
			▪ Peragaan Busana (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	3
			▪ Ilustrasi Mode (Desain Mode Kelas A)	3	2	38	3
			▪ Fashion Styling (Desain Mode Kelas B)	2	4	32	2
10.	Ni Luh Ayu Pradnyani Utami, S.Tr.Ds, M.Sn.	X	▪ Busana Wanita dan Anak (Desain Mode Kelas A)	3	2	40	2
			▪ Pola Busana (Desain Mode Kelas A)	3	2	38	2
			▪ Tailoring (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	2
			▪ Draping (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	2
11.	Ida Ayu Ari Mahadewi, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Digital Pattern (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	2
			▪ Art Fashion (Desain Mode Kelas A)	3	4	31	2
			▪ Draping (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	2
			▪ Ilustrasi Mode (Desain Mode Kelas A)	3	2	38	3
12.	Ni Nyoman Kasih, S.ST., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Wastra Bebali (Desain Mode Kelas A)	3	4	32	3
13.	Drs. I Ketut Muryana, M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Agama Hindu (Desain Mode Kelas B)	2	2	18	2

VII. PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Periklanan Televisi (PFTV Kelas A)	3	2	30	3
			▪ Penciptaan Berbasis Riset (PFTV Kelas B)	3	2	34	3
			▪ Dokumenter (PFTV Kelas B)	3	2	34	3
			▪ Skrip Fiksi (PFTV Kelas A)	2	2	32	2
			▪ Pendidikan Agama (PFTV Kelas A)	2	2	16	2
2.	I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Sinematografi	3	4	36	3
			▪ Tata Artistik Fiksi	3	4	36	3
			▪ Tata Suara Film dan Televisi	3	4	38	3
			▪ Estetika Film (K) (PFTV Kelas B)	2	2	35	1
			▪ Pendidikan Agama (PFTV Kelas A)	2	2	16	2
3.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Pendidikan Agama (PFTV Kelas B)	2	2	14	1
			▪ Penciptaan Berbasis Riset (PFTV Kelas A)	3	2	33	3
			▪ Dokumenter (PFTV Kelas A)	3	2	30	3
			▪ Ide Inovasi (PFTV Kelas B)	2	2	33	1
			▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan (K)	2	4	38	1
4.	I Made Denny Chrisna Putra, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Editing Fiksi	3	4	38	3
			▪ Sinematografi	3	4	36	3
			▪ Animasi 3D	3	4	38	3
			▪ Tata Suara Film dan Televisi	3	4	38	3
5.	Deak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Tata Artistik Fiksi	3	4	36	3
			▪ Animasi 3D	3	4	38	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Sinematografi	3	4	36	3
			▪ Periklanan Televisi (PFTV Kelas A)	3	2	30	3
6.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Ide Inovasi (PFTV Kelas A)	2	2	35	2
			▪ Skrip Fiksi (PFTV Kelas A)	2	2	32	2
			▪ Periklanan Televisi (PFTV Kelas B)	3	2	30	3
			▪ Tata Artistik Fiksi	3	4	36	3
			▪ Skrip Fiksi (PFTV Kelas B)	2	2	34	1
7.	Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., M.A.	Penata, III/c	▪ Penyutradaraan Fiksi	3	4	37	3
			▪ Dokumenter (PFTV Kelas A)	3	2	35	3
			▪ Estetika Film (K) (PFTV Kelas A)	2	2	32	2
			▪ Periklanan Televisi (PFTV Kelas A)	3	2	34	3
			▪ Musik Ilustrasi dan Scoring (K)	2	4	39	1
8.	Ida Bagus Hari Kayana Putra, S.Kom., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Tata Suara Film dan Televisi	3	4	38	3
			▪ Editing Fiksi	3	4	38	3
			▪ Penyutradaraan Fiksi	3	4	37	3
			▪ Dramaturgi (PFTV Kelas B)	3	2	30	2
9.	Gangga Lawrata, M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Ide Inovasi (PFTV Kelas A)	2	2	35	2
			▪ Dokumenter (PFTV Kelas B)	3	2	34	3
			▪ Periklanan Televisi (PFTV Kelas B)	3	2	34	3
			▪ Penciptaan Berbasis Riset (PFTV Kelas B)	3	2	34	3
			▪ Estetika Film (K) (PFTV Kelas A)	2	2	32	2
10.	Putu Raditya Pandet, S.Tr.Sn., M.Sn.	X	▪ Penyutradaraan Fiksi	3	4	37	3
			▪ Penciptaan Berbasis Riset (PFTV Kelas B)	3	2	34	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Dokumenter (PFTV Kelas B)	3	2	34	3
			▪ Dramaturgi (PFTV Kelas A)	3	2	32	2
11.	I Wayan Agus Mahardika	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Periklanan Televisi (PFTV Kelas A)	3	2	34	3
			▪ Penciptaan Berbasis Riset (PFTV Kelas A)	3	2	33	3
			▪ Dokumenter (PFTV Kelas A)	3	2	30	3
			▪ Editing Fiksi	3	4	38	3
12.	I Wayan Sutirtha, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Dramaturgi (PFTV Kelas B)	3	2	35	3
13.	Dr. Ida Ayu Wayan Arya Satyani, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Dramaturgi (PFTV Kelas B)	3	2	35	3
14.	Bagus Bang Sadha Graha Saputra, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Dramaturgi (PFTV Kelas A)	3	2	32	3

VIII. PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Sastra Bali Pulina	2	2	26	2
			▪ Teknologi Cetak	3	4	26	3
			▪ Kritik Seni dan Desain (Kriya)	2	4	12	2
			▪ Nyastra Rupa (DKV Kelas D)	3	4	39	3
			▪ Estetika Visual (Fotografi)	2	4	41	2
			▪ Desain Ekologis (Desain Program Doktor)	2	1	12	2
			▪ Sosiologi Seni (Seni Program Magister)	2	3	12	2
			▪ Multikultur (Seni Program Magister)	2	1	20	2
2.	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.	Pembina, IV/a	▪ Sketsa Kreatif	2	2	26	2
			▪ Purwarupa	2	2	26	2
			▪ Reka Desain Tematik (Desain Program Magister)	3	3	6	2
			▪ Bisnis Digital Desain (Desain Program Magister)	3	3	6	2
			▪ Budaya Visual (Desain Program Magister)	2	2	15	2
			▪ Penjenamaan Produk (Kriya)	3	4	12	3
			▪ Metodologi Cipta Seni (Seni Program Magister)	2	1	14	2
3.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Teknologi Produksi	2	2	26	2
			▪ Teknik Kinetik	2	4	26	2
			▪ Bisnis Desain	3	4	26	2
			▪ Cor Logam (Kriya)	3	4	12	3
			▪ Teknik Reproduksi (Kriya)	2	4	12	2
4.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Emblishment Design	2	4	26	2
			▪ Teknologi Cetak	3	4	26	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Desain Produk Cenderamata	3	4	26	2
			▪ Purwarupa	2	2	26	2
			▪ Batik (Kriya)	2	2	11	3
5.	Ir. Mercu Mahadi, MT.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Pendidikan Pancasila dan Wawasan Kebangsaan	2	4	26	1
			▪ Komputer Desain 3D	3	2	26	3
			▪ Teknologi Produksi	2	2	26	2
			▪ Permodelan Digital	3	4	26	3
			▪ Sastra Bali Pulina	2	2	26	2
			▪ Semiotika Desain Komunikasi Visual (DKV Kelas A)	2	2	39	2
6.	Dr. Ni Luh Desi In Diana Sari, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Estetika Visual	2	2	26	1
			▪ Desain Produk Cenderamata	3	4	26	3
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas A)	3	4	38	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali (DKV Kelas D)	3	4	38	2
			▪ Psikologi DKV (DKV Kelas A)	2	2	39	2
7.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Sosiologi Desain	2	4	26	2
			▪ Desain Produk Inovatif	3	4	26	3
			▪ Komputer Desain Kriya 2D (Kriya)	2	2	10	2
			▪ Desain Penjenamaan Bali (DKV Kelas D)	3	4	38	2
			▪ Desain Laman (DKV Kelas D)	3	4	38	3
8.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr..Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Art Fashion (Desain Mode)	3	4	34	2
			▪ Wastra Bebali (Desain Mode)	3	4	32	3
			▪ Desain Produk Lingkungan	3	2	26	3

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Peragaan Busana (Desain Mode Kelas B)	3	4	32	3
9.	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Embellishement Design	2	4	26	2
			▪ Bisnis Desain	3	4	26	2
			▪ Desain Produk Cenderamata	3	4	26	3
			▪ Teknik Kinetik	2	4	26	2
			▪ Pendidikan Agama Kristen	2	2	35	1
10.	Ni Wayan Sri Wahyuni, S.Ds., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Komputer Desain 3D	3	2	26	3
			▪ Bisnis Desain	3	4	26	3
			▪ Desain Produk Lingkungan	3	2	26	3
			▪ Ergonomi Produk	2	2	26	2
			▪ Psikologi DKV (DKV Kelas A)	2	2	39	2
11.	I Gede Eka Yasa Utama Wibawa, S.T., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Teknologi Cetak	3	4	26	3
			▪ Komputer Desain 3D	3	2	26	3
			▪ Permodelan Digital	3	4	26	3
			▪ Animasi 3D (Animasi)	3	4	22	3
12.	Genial Nabilaisyah Firdauzi, S.Ds. M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Produk Inovatif	3	4	26	3
			▪ Sososiologi Desain	2	4	26	2
			▪ Permodelan Digital	3	4	26	3
			▪ Desain Produk Lingkungan	3	2	26	3
			▪ Pendidikan Agama Islam (A)	2	2	43	1
13.	Reni Anggraeni, M.Pd.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Pendidikan Agama Islam (B)	2	2	47	1
14.	Dru Hendro, S.Sen., M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Pendidikan Agama Islam (C)	2	2	43	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
15.	Tudhy Putri Apyutea Kandiraras, S.Sn., M.A.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Agama Kristen (B)	2	2	35	1
			▪ Agama Kristen (C)	2	2	35	1

IX. PROGRAM STUDI ANIMASI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Arya Pageh Wibawa, ST, M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Modeling 3D Asset	3	4	22	3
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas E)	3	2	39	2
			▪ Desain Laman (DKV Kelas D)	3	4	39	3
			▪ Agama Hindu (DKV Kelas E)	2	2	29	1
			▪ Tata Kelola Dokumentasi dan Arsip (S2 Tata Kelola Seni)	2	3	19	2
2.	I Putu Arya Janottama, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Editting Animatic	3	2	38	2
			▪ Studi Gerak	3	2	39	2
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas C)	3	4	37	3
			▪ Ornamen Nusantara (DKV Kelas C)	3	2	39	2
3.	Dr. Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, S.ST., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Animasi 3D (PFTV)	3	4	38	3
			▪ Storyboard	3	2	38	2
			▪ Rigging dan Skinning	3	4	22	2
			▪ Produksi Film Animasi 3D	3	4	21	2
4.	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Editting Animatic	3	2	38	2
			▪ Lighting	3	4	22	2
			▪ Desain Laman (DKV Kelas C)	3	4	37	2
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas E)	3	2	39	2
5.	I Gede Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Desain Karakter animasi	3	2	38	2
			▪ Teksturing	3	4	22	1
			▪ Reka Amarasi (DKV Kelas D)	3	4	38	2
			▪ Desain Lingkungan (DKV Kelas D)	3	4	38	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH (DI PROGRAM STUDI)	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
6.	Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Karakter animasi	3	2	38	2
			▪ Rigging dan Skinning	3	4	22	2
			▪ Teksturing	3	4	22	1
			▪ Lighting	3	4	22	2
7.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Studi Gerak	3	2	39	2
			▪ Storyboard	3	2	38	2
			▪ Telaah Cerita	2	2	38	2
			▪ Animation Motion	3	4	22	1
			▪ Penulisan Naskah	2	2	39	2
8.	Nyoman Tri Adistanaya, S.Kom., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Animasi Efek 3D	3	4	21	2
			▪ Desain Laman (DKV Kelas A)	3	4	38	2
			▪ Desain Laman (DKV Kelas D)	3	4	38	3
			▪ Komputer Desain (DKV Kelas D)	3	2	37	2
9.	Made Sidia, SSP., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Penyutradaraan Animasi	2	2	38	1
			▪ Dramaturgi (PFTV Kelas A)	3	2	32	3
10.	Prof. Dr. I Komang Sudirga, S.Sn., M.Hum.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Telaah Cerita	2	2	38	2

REKTOR,

I WAYAN ADNYANA

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA BALI
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-233100
E-mail: rektor@isibali.ac.id, Website: http://www.isibali.ac.id

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI
NOMOR : 827/IT5/2025

TENTANG
DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA BALI
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI,

Menimbang :
a. bahwa untuk kelancaran Pelaksanaan Perkuliahan, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026;
b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Bali tentang Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026.

Mengingat :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
4. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2025 tentang Perubahan Institut Seni Indonesia Denpasar menjadi Institut Seni Indonesia Bali (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 21);
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
6. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2025 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Bali (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 579);

7. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 39 Tahun 2025 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 661);
8. Keputusan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 65/M/KEP/2025 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Bali Periode Tahun 2025-2029.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI TENTANG DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA BALI SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026.

KESATU : Menetapkan Nama-nama Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026, sebagaimana tercantum dalam **Lampiran** yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan ini;

KEDUA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;

KETIGA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Bali Tahun Anggaran 2025;

KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada Tanggal 29 Agustus 2025
REKTOR,

I WAYAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Bali
Nomor : 827/IT5/2025
Tanggal : 29 Agustus 2025
Tentang : Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026;

==========

DAFTAR NAMA DOSEN MENGAJAR TETAP
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA BALI
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026

I. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Lukis Pemandangan B	Seni Murni	3	I	31	2
			▪ Seni Lukis Wayang	Seni Murni	3	V	37	2
			▪ Menggambar Model A	Seni Murni	3	III	22	2
			▪ Patra Bali F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
			▪ Menggambar Garis D	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
			▪ Ornamen Bali B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Ilustrasi Bali E	Desain Komunikasi Visual	3	III	38	2
			▪ Estetika DKV E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
2.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Sejarah Seni Rupa Barat A	Seni Murni	2	I	29	2
			▪ Filsafat Seni B	Seni Murni	2	II	21	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Seni Rupa	Seni Murni	2	V	44	2
			▪ Seni Lukis Modern B	Seni Murni	3	III	19	2
			▪ Menggambar Garis E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Gambar Anatomi B	Seni Murni	3	V	31	2
			▪ Menggambar Bentuk B	Animasi	2	I	25	2
			▪ Filsafat DKV D	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
3.	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Nirmana Dwimatra A	Seni Murni	2	I	30	2
			▪ Lukis Batik A	Seni Murni	2	I	29	2
			▪ Sketsa Pemandangan dan Anatomi A	Seni Murni	2	I	30	2
			▪ Menggambar Model A	Seni Murni	3	III	22	2
			▪ Batik Eksperimen	Seni Murni	3	V	43	2
			▪ Ornamen Bali A	Seni Murni	2	I	30	2
			▪ Semiotika Seni A	Seni Murni	2	III	22	2
			▪ Gambar Anatomi B	Seni Murni	3	V	31	2
4.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Karja, M.FA.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Estetika Sastra Bali A	Seni Murni	2	I	29	2
			▪ Kaji Inter disiplin Pendidikan Seni	Pendidikan Seni Pogram Magister	2	III	13	2
			▪ Bibliografi Seni	Seni Program Doktor	2	II	11	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Psikologi Pendidikan Seni	Pendidikan Seni Pogram Magister	2	III	13	2
			▪ Publikasi Ilmiah	Pendidikan Seni Pogram Magister	2	III	13	2
			▪ Filsafat Pendidikan Seni	Pendidikan Seni Pogram Magister	2	I	19	2
			▪ Anatomi B	Desain Mode B	3	1	42	2
5.	Drs. I Wayan Gulendra, M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Sejarah Seni Rupa Barat B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Seni Lukis Tubuh	Seni Murni	3	V	19	2
			▪ Estetika Sastra Bali B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Seni Lukis Modern A	Seni Murni	3	III	23	2
			▪ Ilustrasi Bali D	Desain Komunikasi Visual	3	III	39	2
			▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
6.	I Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn., M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Ornamen Bali A	Seni Murni	2	I	30	2
			▪ Filsafat Seni A	Seni Murni	2	III	24	2
			▪ Seni Lukis Klasik Bali B	Seni Murni	3	IIII	19	2
			▪ Baligrafi	Seni Murni	3	V	40	2
			▪ Eksplorasi Media A	Seni Murni	3	III	24	2
			▪ Menggambar Garis E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Patra Bali F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
			▪ Gambar Anatomi A	Animasi	3	I	26	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
7.	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Lukis Klasik Bali B	Seni Murni	3	III	19	2
			▪ Menggambar Model B	Seni Murni	3	III	19	2
			▪ Metodologi Pengkajian dan Penciptaan Seni Murni A	Seni Murni	2	III	25	2
			▪ Filsafat Fotografi A	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Fotografi	Fotografi	2	V	44	2
			▪ Pariwisata Seni Budaya	Tata Kelola Seni Program Magister	2	II	10	2
			▪ Kritik Seni	Magister Seni	2	III	22	2
			▪ Seni Pariwisata	Magister Seni	2	III	22	2
			▪ Estetika DKV	Desain Komunikasi Visual	2	III	39	2
8.	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Sejarah Budaya Desain Indonesia	Desain Program Doktor	2	I	10	2
			▪ Sejarah Seni	Seni Program Doktor	2	II	11	2
			▪ Estetika Visual B	Desain Mode B	2	1	42	2
			▪ Sejarah Seni	Seni Program Magister	2	I	23	2
9.	Dr. Tjokorda Udiana Nindhia Pemayun, S.Sn., SH., M.Hum.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Patung Anatomis A	Seni Murni	3	I	29	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi A	Seni Murni	2	I	31	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi A	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	Desain Interior (A)	2	I	39	1
10.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Industri Kreatif	Tata Kelola Seni Program Magister	2	II	10	2
			▪ Perancangan Even Seni Budaya	Tata Kelola Seni Program Magister	3	III	6	2
			▪ Tata Kelola Tematik	Tata Kelola Seni Program Magister	3	III	1	2
			▪ Estetika Seni Publik	Tata Kelola Seni Program Magister	2	II	10	2
			▪ Metodologi Pengkajian dan Penciptaan Seni Murni B	Seni Murni	2	III	20	2
11.	Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Lukis Batik B	Seni Murni	2	I	32	2
			▪ Eksplorasi Media B	Seni Murni	3	III	20	2
			▪ Batik Eksperimen	Seni Murni	3	V	43	2
			▪ Seni Lukis Tubuh	Seni Murni	3	V	19	2
			▪ Nirmana Dwimatra F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
			▪ Modul Nusantara DKV B	Desain Komunikasi Visual	2	V	40	2
			▪ Modul Nusantara Desainer Interior	Desain Interior (B)	2	V	40	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Modul Nusantara Desainer Interior	Desain Interior (A)	2	V	45	2
12.	Dr. Drs. I Made Ruta, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Seni Lukis Pemandangan A	Seni Murni	3	I	31	2
			▪ Estetika Sastra Bali A	Seni Murni	2	I	29	2
			▪ Eksplorasi Media B	Seni Murni	3	III	20	2
			▪ Seni Lukis Klasik Bali A	Seni Murni	3	III	24	2
			▪ Menggambar Garis F	Desain Komunikasi Visual	2	I		2
			▪ Sejarah Seni	Pendidikan Seni Pogram Magister	2	I	19	2
			▪ Sosiologi Desain E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV B	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV D	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ Filsafat DKV F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
13.	Drs. I Ketut Mustika, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Seni Patung Anatomis B	Seni Murni	3	I	32	2
			▪ Estetika Sastra Bali B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Baligrafi	Seni Murni	3	V	40	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Seni Rupa	Seni Murni	2	V	44	2
			▪ Seni Lukis Klasik Bali A	Seni Murni	3	III	24	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Ilustrasi Bali D	Desain Komunikasi Visual	3	III	39	2
			▪ Keramik Kreatif	Kriya	3	V	17	2
14.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Sejarah Seni Rupa Barat B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Nirmana Dwimatra A	Desain Mode A	3	1	41	2
			▪ Sketsa Arsitektur	Arsitektur	3	V	29	2
			▪ Cipta Seni Tematik	Seni Program Magister	3	III	15	2
			▪ Seni Lukis Modern B	Seni Murni	3	III	19	2
15.	Dr. I Made Jodog, MFA.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Seni Patung Anatomis A	Seni Murni	3	I	29	2
			▪ Estetika Animasi B	Animasi	2	I	25	2
			▪ Arsitektur Imajinatif	Arsitektur	3	V	32	2
			▪ Teori Seni	Seni Program Magister	2	I	23	2
16.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Nirmana Dwimatra B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Sejarah Seni Rupa Barat A	Seni Murni	2	I	29	2
			▪ Eksplorasi Media A	Seni Murni	3	III	24	2
			▪ Semiotika Seni B	Seni Murni	2	III	19	2
			▪ Gambar Anatomi B	Animasi	3	I	25	2
			▪ Modul Nusantara DKV B	Desain Komunikasi Visual	2	V	40	2
			▪ Bahasa Indonesia	Desain Interior (A)	2	III	37	2
			▪ Bahasa Indonesia	Desain Interior (B)	2	III	34	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
17.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Gambar Anatomi A	Seni Murni	3	V	45	2
			▪ Seni Lukis Pemandangan A	Seni Murni	3	I	31	2
			▪ Seni Lukis Wayang	Seni Murni	3	V	37	2
			▪ Ilustrasi Bali C	Desain Komunikasi Visual	3	III	39	2
			▪ Mural Aplikatif	Seni Murni	3	V	42	2
18.	I Gede Jaya Putra, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Sketsa Pemandangan dan Anatomi B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Seni Patung Anatomis B	Seni Murni	3	I	32	2
			▪ Lukis Batik A	Seni Murni	2	I	29	2
			▪ Filsafat Seni A	Seni Murni	2	III	24	2
			▪ Ilustrasi Bali E	Desain Komunikasi Visual	3	III	38	2
			▪ Presentasi DKV A	Desain Komunikasi Visual	2	III	39	2
			▪ Lukis Batik B	Seni Murni	2	I	32	2
19.	Anak Agung Gde Trisna Suryadinata Ty, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Nirmana Dwimatra B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Ornamen Bali B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Gambar Anatomi A	Seni Murni	3	V	45	2
			▪ Sketsa Pemandangan dan Anatomi A	Seni Murni	2	I	30	2
			▪ Semiotika Seni B	Seni Murni	2	III	19	2
			▪ Ilustrasi F/Semester I	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Mural Aplikatif	Seni Murni	3	V	42	2
20.	Dewa Ayu Eka Savitri Sastrawan, S.Sn., MA.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Audio Visual B/Semester V	Desain Komunikasi Visual	3	V	33	2
			▪ Metodologi Pengkajian dan Penciptaan Seni Murni A	Seni Murni	2	III	25	2
			▪ Semiotika Seni A	Seni Murni	2	III	22	2
			▪ Ilustrasi F/Semester I	Desain Komunikasi Visual	3	I	42	2
			▪ Estetika Animasi B	Animasi	2	I	25	2
21.	Edy Semara Putra, S.Pd., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Sketsa Pemandangan dan Anatomi B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Metodologi Pengkajian dan Penciptaan Seni Murni B	Seni Murni	2	III	20	2
			▪ Nirmana Dwimatra F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
			▪ Seni Lukis Pemandangan B	Seni Murni	3	I	31	2
			▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV A	Desain Komunikasi Visual	2	III	39	2
			▪ Nirmana Dwimatra	Desain Interior (A)	2	I	38	2
			▪ Sketsa Arsitektur	Arsitektur	3	I	11	2
			▪ Modul Nuasantara DKV C	Desain Komunikasi Visual	2	V	37	2
22.	A.A. Gede Bayu Paramarta Krisna Prabu, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Seni Lukis Modern A	Seni Murni	3	III	23	2
			▪ Menggambar Model B	Seni Murni	3	III	19	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Animasi B	Desain Komunikasi Visual	3	III		2
			▪ Nirmana Dwimatra	Desain Interior (A)	2	I	39	1
			▪ Sketsa Arsitektur Bali	Arsitektur	3	I	11	2
			▪ Nirmana Dwimatra A	Seni Murni	2	I	30	2
23.	Syarah Syam Amir, S.H., M.H	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi A	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Bahasa Indonesia A	Desain Komunikasi Visual	2	III	39	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	Desain Interior (B)	2	I	38	1
			▪ Bahasa Indonesia B	Seni Murni	2	III	20	1
			▪ Bahasa Indonesia	Animasi	2	III	37	1

II. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn.	Pembina Utama, IV/e	▪ Desain Bali Modern	Desain Program Magister	2	III	12	2
			▪ Metodologi Penelitian Desain	Desain Program Magister	3	I	5	2
			▪ Penelitian Interdisiplin Tata Kelola	Tata Kelola Seni Program Magister	3	III	5	2
			▪ Publikasi Ilmiah	Desain Program Doktor	2	II	12	2
			▪ Metodologi Kaji Seni	Seni Program Magister	2	I	7	2
			▪ Metodologi Pengkajian	Seni Program Doktor	2	I	17	2
			▪ Sejarah Kriya dan Desain	Kriya	2	I	12	2
2.	Prof. Dr. Drs.I Made Gede Arimbawa, M.Sn.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Komputer Desain Kriya 3D	Kriya	2	III	10	2
			▪ Semiotika Desain	Desain Program Magister	2	I	23	2
			▪ Desain Dalam Sistem Kebudayaan	Desain Program Doktor	2	I	10	2
			▪ Penulisan dan Publikasi Ilmiah Internasional	Seni Program Doktor	2	I	23	2
			▪ Kaji Seni Multidisiplin	Seni Program Magister	3	II	6	2
			▪ Metodologi Kaji Desain	Desain Program Doktor	2	II	8	2
			▪ Estetika	Seni Program Doktor	2	I	23	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Mode B	Desain Mode B	2	5	31	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
3.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Teknologi dan Pengetahuan Bahan Kriya	Kriya	2	I	11	2
			▪ Pengetahuan Bahan	Desain Produk	2	I	34	1
			▪ Desain Ekologis	Desain Program Doktor	2	I	10	2
			▪ Multikultur	Seni Program Magister	2	I	23	2
			▪ Sosiologi Seni	Seni Program Magister	2	III	21	2
			▪ Sejarah Sosial Desain	Desain Program Magister	2	I	23	2
			▪ Filsafat DKV F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
			▪ Filsafat Ilmu Desain	Desain Program Magister	2	I	23	2
			▪ Penciptaan Seni	Seni Program Doktor	2	I	6	2
4.	Drs. I Made Suparta, M.Hum.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Modul Nusantara Mpu Kriya	Kriya	2	V	45	2
			▪ Menggambar Proyeksi	Kriya	2	I	11	2
			▪ Ukir Logam	Kriya	2	III	11	2
			▪ Patra Bali E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Menggambar Bentuk B	Animasi	2	I	25	2
			▪ Arsitektur Imajinatif	Arsitektur	3	V	32	2
			▪ Sosiologi Desain E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Menggambar Garis B	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Menggambar Wayang	Kriya	2	III	10	2
5.	Prof. Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Desain Tematik	Desain Program Doktor	3	2	4	2
			▪ Maestro Nuswantara	Desain Program Doktor	2	I	10	2
			▪ Industri Kreatif	Tata Kelola Seni Program Magister	2	II	10	2
			▪ Psikologi Seni	Tata Kelola Seni Program Magister	2	II	10	2
			▪ Etnografi Karang Awak	Pendidikan Seni Pogram Magister	2	III	13	2
			▪ Manajeman Seni	Seni Program Magister	3	II	18	2
			▪ Wastra Nusantara B	Desain Mode B	3	V	37	2
			▪ Keramik Inovatif	Kriya	3	III	10	2
			▪ Topeng Bali B	Kriya	3	V	36	2
6.	Dr. Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Keramik Dasar	Kriya	3	I	11	2
			▪ Produk Busana Pertunjukan	Kriya	3	V	22	2
			▪ Teknologi dan Pengetahuan Bahan Kriya	Kriya	2	I	11	2
			▪ Tapestri	Kriya	2	III	10	2
			▪ Cinderamata Tradisi A	Kriya	3	V	25	2
			▪ Sejarah Kriya dan Desain	Kriya	2	I	12	2
			▪ Psikologi Desain Mode B	Desain Mode B	2	I	42	2
			▪ Keramik Kreatif A	Kriya	3	V	40	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
7.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Ukir dan Grafir Logam	Kriya	3	V	10	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	Kriya	2	1	11	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi (B)	Desain Mode B	2	I	42	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi (Kognitif)	Desain Produk	2	I	34	1
			▪ Ukir Logam	Kriya	2	III	11	2
			▪ Eksperimen Warna	Desain Interior (A)	3	V	45	2
8.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Produk Busana Pertunjukan	Kriya	3	V	22	2
			▪ Topeng Tradisi	Kriya	2	III	10	2
			▪ Patra Bali E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Menggambar Garis D	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Mode A	Desain Mode A	2	V	22	2
			▪ Keramik Kreatif B	Kriya	3	V	17	2
			▪ Topeng Bali A	Kriya	3	V	37	2
			▪ Cendramata Tradisi B	Kriya	3	V	16	2
9.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Keramik Dasar	Kriya	3	I	11	2
			▪ Eco Batik	Kriya	3	III	10	2
			▪ Tapestri	Kriya	2	III	10	2
			▪ Nirmana Dwimatra	Kriya	2	I	11	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Keramik Kreatif A	Kriya	3	V	40	2
10.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Tatah Kulit	Kriya	2	III	10	2
			▪ Ornamen Tradisi Bali	Kriya	2	I	11	2
			▪ Wastra Nusantara A	Desain Mode A	3	V	41	2
			▪ Modul Nusantara Mpu Kriya	Kriya	2	V	45	2
			▪ Menggambar Wayang	Kriya	2	III	10	2
			▪ Cinderamata Tradisi A	Kriya	3	V	25	2
			▪ Topeng Bali B	Kriya	3	V	36	2
			▪ Nirmana Dwimatra	Kriya	2	I	11	2
			▪ Teknik Ukir Tradisional	Kriya	3	I	11	2
11.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Topeng Bali A	Kriya	3	V	37	2
			▪ Sketsa Kriya	Kriya	2	I	11	2
			▪ Menggambar Proyeksi	Kriya	2	I	11	2
			▪ Topeng Tradisi	Kriya	2	III	10	2
			▪ Teknik Ukir Tradisional	Kriya	3	I	11	2
			▪ Gambar Anatomi A	Animasi	3	I	26	2
			▪ Tatah Kulit	Kriya	2	III	10	2
			▪ Cendramata Tradisi B	Kriya	3	V	16	2
12.	Dr. I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Ornamen Tradisi Bali	Kriya	2	I	11	2
			▪ Sketsa Kriya	Kriya	2	I	11	2
			▪ Keramik Inovatif	Kriya	3	III	10	2
			▪ Sosiologi Desain B	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Estetika DKV E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
13.	Prof. Dr. Ni Ketut Dewi Yulianti, SS., M.Hum.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Bahasa Indonesia	Kriya	2	III	13	1
			▪ Bahasa Inggris	Desain Interior (A)	2	III	39	1
			▪ Bahasa Inggris	Desain Interior (B)	2	III	36	1

III. PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes.	Pembina Utama, IV/e	▪ Desain Interior Komersial	Desain Interior (A)	4	III	38	2
			▪ Akustik Interior	Desain Interior	3	V	26	2
			▪ Metodologi Penelitian Desain	Desain Program Magister	3	I	5	2
			▪ Publikasi Ilmiah	Desain Program Magister	2	III	12	2
			▪ Filsafat Ilmu	Seni Program Doktor	2	I	23	2
			▪ Desain Furnitur Dasar	Desain Interior (B)	3	III	39	2
2.	Prof. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn.	Pembina Utama, IV/e	▪ Modul Nusantara Desain Interior	DesainI Interior (B)	2	V	40	2
			▪ Sejarah Sosial Desain	Desain Program Magister	2	I	23	2
			▪ Penelitian desain interdisiplin	Desain Program Magister	3	III	2	2
			▪ Kaji desain Interdisiplin	Desain Program Doktor	3	II	8	2
			▪ Hermeneutika	Seni Program Doktor	2	II	11	2
			▪ Sejarah Budaya Desain indonesia	Desain Program Doktor	2	I	10	2
			▪ Metodologi Kaji Desain	Desain Program Doktor	2	II	8	2
			▪ Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (A)	3	III	37	2
3.	Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Desain Interior Komersial	Desain Interior (B)	4	III	36	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Penelitian Desain Interdisiplin	Desain Program Magister	3	III	2	2
			▪ Filsafat Ilmu	Desain Program Doktor	2	I	10	2
			▪ Metode Desain	Desain Program Doktor	2	II	4	2
			▪ Desain Tematik	Desain Program Doktor	3	II	4	2
4.	Dr. I Made Pande Artadi, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Sketsa Interior	Desain Interior (A)	2	III	37	2
			▪ Sketsa Interior	Desain Interior (B)	2	III	38	2
			▪ Kajian Interdisiplin Pendidikan Seni	Pendidikan Seni Pogram Magister	3	III	13	2
			▪ Reka Desain Tematik	Desain Program Magister	3	III	11	2
			▪ Desain Bali Modern	Desain Program Magister	2	III	12	2
5.	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST., M.Ds.	Pembina, IV/a	▪ Menggambar Garis	Desain Interior (C)	2	I	43	2
			▪ Teori Desain Interior	Desain Interior (A)	2	I	40	2
			▪ Psikologi Desain	Desain Interior (B)	2	I	39	2
			▪ Estetika Ruang	Desain Interior (A)	2	III	37	2
			▪ Psikologi Desain	Desain Interior (A)	2	I	39	2
			▪ Estetika Ruang	Desain Interior (C)	2	III	33	2
			▪ Teori Desain Interior	Desain Interior (B)	2	I	41	2
			▪ Teori Desain Interior	Desain Interior (C)	2	I	39	2
			▪ Psikologi Desain	Desain Program Magister	2	III	12	2
			▪ Desain dan Faktor Manusia	Desain Program Magister	2	III	12	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
6.	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Desain Furnitur Dasar	Desain Interior (A)	3	III	38	2
			▪ Elemen Estetik Bali	Desain Interior (A)	2	I	40	2
			▪ Gambar Teknik	Desain Interior (B)	3	I	41	2
			▪ Desain Interior Komersial	Desain Interior (C)	4	III	34	2
			▪ Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (B)	3	III	37	2
			▪ Material Interior	Desain Interior (C)	3	I	40	2
			▪ Elemen Estetik Bali	Desain Interior (C)	2	I	40	2
7.	Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn.	Pembina, IV/a	▪ Eco Desain	Desain Interior (C)	2	I	39	2
			▪ Desain panggung	Desain Interior	3	V	18	2
			▪ Dekorasi Interior	Desain Interior	3	V	37	2
			▪ Estetika Ruang	Desain Interior (B)	2	V	35	2
			▪ Psikologi Desain	Desain Interior (C)	2	I	41	2
			▪ Menggambar Garis	Desain interior (C)	2	I	43	2
			▪ Eco Desain	Desain Interior (B)	2	I	39	2
			▪ Estetika Ruang	Desain Interior (C)	2	V	33	2
			▪ Estetika Ruang	Desain Interior (A)	2	V	37	2
8.	Dr. Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Akustik Interior	Desain Interior	3	V	26	2
			▪ Material Interior	Desain Interior (A)	3	I	39	2
			▪ Utilitas Interior	Desain Interior (A)	2	III	37	2
			▪ Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (A)	3	III	37	2
			▪ Desain panggung	Desain Interior	3	V	18	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Gambar Teknik	Desain Interior (A)	3	I	39	2
			▪ Statistik	Pendidikan Seni Pogram Magister	2	I	19	2
9.	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (C)	3	III	31	2
			▪ Komputer Desain Interior 3D	Desain Interior (B)	2	III	36	1
			▪ Desain Interior Komersial	Desain Interior (A)	4	III	38	2
			▪ Komputer Permodelan 3D	Desain Interior	3	V	44	2
			▪ Utilitas Interior	Desain Interior (A)	2	III	37	2
			▪ Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (C)	3	III	31	2
10.	I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Eco Desain	Desain Interior (B)	2	I	39	2
			▪ Sketsa Interior	Desain Interior (C)	2	III	45	2
			▪ Elemen Estetik Bali	Desain Interior (B)	2	I	42	2
			▪ Psikologi Desain	Desain Interior (B)	2	I	39	2
			▪ Eco Desain	Desain Interior (C)	2	I	39	2
			▪ Psikologi Desain	Desain Interior (C)	2	I	41	2
			▪ Eco Desain	Desain Interior (A)	2	I	39	2
11.	I Putu Udiyana Wasista, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Elemen Estetik Bali	Desain Interior (B)	2	I	42	2
			▪ Sketsa Interior	Desain Interior (B)	2	III	38	2
			▪ Utilitas Interior	Desain Interior (C)	2	III	32	2
			▪ Sketsa Interior	Desain Interior (C)	2	III	45	2
			▪ Sketsa Interior	Desain Interior (A)	2	III	37	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
12.	Ni Luh Kadek Resi Kerdiati, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Komputer Desain Interior 3D	Desain Interior (A)	2	III	37	1
			▪ Menggambar Garis	Desain Interior (A)	2	I	39	2
			▪ Komputer Permodelan 3D	Desain Interior	3	V	44	2
			▪ Material Interior	Desain Interior (C)	3	I	40	2
			▪ Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (C)	3	III	31	2
			▪ Utilitas Interior	Desain interior (C)	2	III	32	2
			▪ Estetika Ruang	Desain Interior (B)	2	III	35	2
13.	I Wayan Eka Jaya Putra, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Desain Furnitur Dasar	Desain Interior (A)	3	III	38	2
			▪ Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (B)	3	III	37	2
			▪ Gambar Teknik	Desain Interior (B)	3	I	41	2
			▪ Eksperimen Warna	Desain Interior (A)	3	V	45	2
			▪ Teori Desain Interior	Desain Interior (C)	2	I	39	2
			▪ Material Interior	Desain Interior (A)	3	I	39	2
			▪ Eksperimen Warna	Desain Interior (B)	3	V	44	2
14.	Ni Luh Ayu Cempaka Dewi, S.S., M. Hum.	X	▪ Bahasa Inggris	Desain Interior (C)	2	III	32	1
			▪ Bahasa Inggris C	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1
			▪ Bahasa Inggris D	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1
			▪ Bahasa Inggris E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	1

IV. PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof.Dr. Drs. I Wayan Swandi, M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ DKV Persuasif A	Desain Komunikasi Visual	4	III	40	2
			▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV A	Desain Komunikasi Visual	2	III	39	2
			▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV B	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Maestro Nuswantara	Desain Program Doktor	2	I	10	2
			▪ Filsafat DKV A	Desain Komunikasi Visual	2	III	39	2
			▪ Sosiologi Seni	Seni Program Doktor	2	II	11	2
2.	Prof. Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ DKV Persuasif E	Desain Komunikasi Visual	4	III	37	2
			▪ Desain Dalam Sistem Kebudayaan	Desain Program Doktor	1	1	10	2
			▪ Tipografi Dasar B	Desain Komunikasi Visual	3	3	49	2
3.	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Sosiologi Desain D	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ DKV Dasar B	Desain Komunikasi Visual	4	I	40	2
			▪ Tipografi E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
4.	Ida Bagus Ketut Trinawindu, S.Sn., M.Erg.	Penata Tingkat I, III/d	▪ DKV Persuasif C	Desain Komunikasi Visual	4	III	38	2
			▪ Patra Bali A	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Ilustrasi C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Animasi B	Desain Komunikasi Visual	3	III	37	2
			▪ Sosiologi Desain B	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Animasi E	Desain Komunikasi Visual	3	III	37	2
5.	Dr. Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Komik Tradisi Bali	Desain Komunikasi Visual	3	V	6	2
			▪ Nirmana Dwimatra A	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ DKV Dasar B	Desain Komunikasi Visual	4	I	40	2
			▪ Estetika DKV B	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Ilustrasi Bali A	Desain Komunikasi Visual	3	III	38	2
			▪ Tipografi F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	1
6.	Dr. I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA.	Penata Tingkat I, III/d	▪ DKV Persuasif E	Desain Komunikasi Visual	4	III	37	2
			▪ Grafis Cukil Kayu	Desain Komunikasi Visual	3	V	43	2
			▪ Dokumentasi dan Arsip Digital	Tata Kelola Seni Program Magister	2	III	6	2
			▪ Interaksi Desain	Desain Program Magister	2	I	23	2
			▪ Ilustrasi Bali A	Desain Komunikasi Visual	3	III	38	2
7.	Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Patra Bali B	Desain Komunikasi Visual	2	I	43	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Komik Tradisi Bali	Desain Komunikasi Visual	3	V	6	2
			▪ Ilustrasi Bali B	Desain Komunikasi Visual	3	III	37	2
			▪ Ilustrasi E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ DKV Dasar E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Estetika DKV C	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
8.	Dr. Alt Kumala Dewi, S.Sn., M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Modul Nusantara Desain Komunikasi Visual	Desain Komunikasi Visual	2	V	40	2
			▪ Filsafat Ilmu Desain	Desain Program Magister	2	I	23	2
			▪ Psikologi Desain	Desain Program Magister	2	III	12	2
			▪ Nirmana Dwimatra B	Desain Komunikasi Visual	2	I	41	1
			▪ Psikologi Seni	Tata Kelola Seni Program Magister	2	II	10	2
			▪ Psikologi Seni	Seni Program Magister	2	II	18	2
9.	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Filsafat DKV B	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Presentasi DKV B I	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV C	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1
			▪ DKV Persuasif D	Desain Komunikasi Visual	4	III	38	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Semiotika Desain	Desain Program Magister	2	I	23	2
			▪ Interaksi Desain	Desain Program Magister	2	I	23	2
			▪ Sosiologi Desain C	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ Filsafat DKV E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
10.	Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Patra Bali C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Tipografi A	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Fotografi Dasar A	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ DKV Dasar F	Desain Komunikasi Visual	4	I	42	2
			▪ Ilustrasi D	Desain Komunikasi Visual	2	I	41	1
11.	Ida Ayu Dwita Krisna Ari, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Presentasi DKV D	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1
			▪ DKV Dasar A	Desain Komunikasi Visual	4	I	40	2
			▪ Tipografi C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Sosiologi Desain A	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ Estetika DKV B	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Fotografi Dasar B	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
12.	Eldiana Tri Narulita, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV D	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Nirmana Dwimatra D	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	1
			▪ Media Publikasi Digital	Desain Komunikasi Visual	3	V	45	2
			▪ Tipografi Dasar	Desain Komunikasi Visual	3	V	49	2
			▪ Sosiologi Desain A	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ DKV Dasar F	Desain Komunikasi Visual	4	I	42	2
13.	I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Menggambar Garis C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Tipografi B	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Filsafat DKV C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Desain Digital	Desain Komunikasi Visual	3	V	43	2
			▪ Grafis Cukil Kayu	Desain Komunikasi Visual	3	V	43	2
			▪ DKV Persuasif B	Desain Komunikasi Visual	4	III	39	2
14.	Dr. I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Ilustrasi B	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ DKV Dasar A	Desain Komunikasi Visual	4	I	40	2
			▪ Ilustrasi Bali B	Desain Komunikasi Visual	3	III	37	2
			▪ Tipografi Dasar	Desain Komunikasi Visual	3	V	49	2
			▪ Metodologi Penelitian Pendidikan Seni	Pendidikan Seni Pogram Magister	2	I	19	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Nirmana Dwimatra C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
15.	Agus Ngurah Arya Putraka, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ DKV Persuasif A	Desain Komunikasi Visual	4	III	39	2
			▪ Patra Bali D	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Sosiologi Desain C	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ Fotografi Dasar C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
16.	Gede Bayu Segara Putra, S.Ds., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Estetika DKV C	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ Filsafat DKV D	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ DKV Persuasif C	Desain Komunikasi Visual	4	III	38	2
			▪ Animasi D	Desain Komunikasi Visual	3	III	38	2
			▪ Typografi Dasar	Desain Komunikasi Visual	2	V	49	2
17.	Putu Wahyuning Sri Purnami, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Media Publikasi Digital	Desain Komunikasi Visual	3	V	46	2
			▪ Menggambar Garis A	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Menggambar Garis B	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ DKV Persuasif B	Desain Komunikasi Visual	4	III	39	2
			▪ Ilustrasi Bali C	Desain Komunikasi Visual	3	III	39	2
			▪ Filsafat DKV C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
18.	Putu Gde Satria Kharismawan, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Estetika DKV A	Desain Komunikasi Visual	2	III	39	2
			▪ DKV Dasar E	Desain Komunikasi Visual	4	I	40	2
			▪ Fotografi Dasar E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Estetika DKV D	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ Fotografi Dasar F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	1
			▪ Tipografi D	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	1
19.	I Kadek Jayendra Dwi Putra, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Fotografi Dasar D	Desain Komunikasi Visual	2	I	41	1
			▪ Audio Visual	Desain Komunikasi Visual	3	V	17	2
			▪ DKV Dasar D	Desain Komunikasi Visual	4	I	41	2
			▪ Animasi E	Desain Komunikasi Visual	3	III	37	2
			▪ Estetika DKV D	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ Ilustrasi A	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
20.	Rizkita Ayu Mutiarani, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ DKV Dasar D	Desain Komunikasi Visual	4	I	41	2
			▪ Filsafat DKV A	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Presentasi DKV E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	1
			▪ DKV Persuasif D	Desain Komunikasi Visual	4	III	38	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Nirmana Dwimatra E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Modul Nusantara Desain Komunikasi Visual	Desain Komunikasi Visual	2	V	40	2
21.	Dewa Made Agustawan, M.Hum.	X	▪ Bahasa Inggris B	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1
			▪ Bahasa Inggris A	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	1
			▪ Bahasa Indonesia	Desain Interior (C)	2	III	31	2
			▪ Bahasa Inggris	Desain Produk	2	III	27	1
22.	Dr. I Dewa Ketut Wicaksana, SSP., M.Hum.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Bahasa Indonesia B	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1
23.	I Bagus Wijna Bratanatyam, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Bahasa Indonesia C	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1
24.	I Gusti Ngurah Gumana Putra, S.S., M.Hum.	Penata III/c	▪ Bahasa Indonesia D	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	1
			▪ Sastra Bali	Produksi Film dan Televisi B	2	I	39	1
25.	I Gusti Ngurah Dwijaksara, S.Kom., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Presentasi DKV C	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1
			▪ Audio Visual	Desain Komunikasi Visual	3	V	38	2
26.	Sang Nyoman Gede Adhi Santika, M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Bahasa Indonesia E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	1

V. PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	I Made Saryana, S.Sn., M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Nirmana B	Fotografi	2	I	40	2
			▪ Menggambar A	Fotografi	2	I	40	2
			▪ Foto Ilustrasi A	Fotografi	2	III	24	2
			▪ Aplikasi Komputer Editing A	Fotografi	2	I	38	2
			▪ Fotografi Ekspedisi A	Fotografi	3	V	45	2
			▪ Metodologi Pengkajian Fotografi B	Fotografi	2	III	23	2
			▪ Filsafat Fotografi A	Fotografi	2	I	40	2
			▪ Fotografi Pemasaran	Fotografi	3	V	38	2
2.	Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Nirmana A	Fotografi	2	I	40	1
			▪ Mengambar B	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Nirmana B	Fotografi	2	I	40	2
			▪ Estetika Nusantara	Seni Program Magister	2	I	23	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi B	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi (A)	Desain Mode	2	I	42	1
			▪ Filsafat Seni B	Seni Murni	2			2
3.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn.		▪ Komposisi Foto B	Fotografi	2	I	40	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
		Penata Tingkat I, III/d	▪ Metodologi Pengkajian Fotografi B	Fotografi	2	III	23	2
			▪ Teknik Fotografi Dasar A	Fotografi	4	I	38	2
			▪ Teori Komunikasi B	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Fotografi Ekspedisi A	Fotografi	3	V	45	2
			▪ Fotografi Dokumenter Pertunjukan	Fotografi	3	V	45	2
			▪ Fotografi Alam Benda A	Fotografi	4	III	25	2
4.	Cokorda Istri Puspawati Nindhia, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Komposisi Foto A	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Fotografi Dokumenter pertunjukan	Fotografi	3	V	45	2
			▪ Fotografi Pemasaran	Fotografi	3	V	38	2
			▪ Teori Komunikasi A	Fotografi	2	I	38	2
			▪ Cinematografi A	Fotografi	2	III	26	2
			▪ Etno Fotografi A	Fotografi	3	III	27	2
			▪ Metodologi Pengkajian Fotografi A	Fotografi	2	III	25	2
			▪ Narasi Visual	Fotografi	3	V	45	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
5.	Dr. I Made Bayu Pramana, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Metodologi Pengkajian Fotografi A	Fotografi	2	III	25	2
			▪ Tata Cahaya A	Fotografi	2	I	38	2
			▪ Fotografi Ekspedisi B	Fotografi	3	V	45	2
			▪ Etno Fotografi A	Fotografi	3	III	27	2
			▪ Metodologi Kaji Seni	Seni Program Magister	2	I	7	2
			▪ Filsafat Fotografi A	Fotografi	2	I	40	2
6.	Dr. Putu Agus Bratayadnya, S.S., M.Hum.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Bahasa Inggris A	Fotografi	2	III	24	2
			▪ Bahasa Indonesia A	Fotografi	2	III	25	2
			▪ Bahasa Indonesia A	Seni Murni	2	III	26	2
			▪ Bahasa Indonesia D	Produksi Film Dan Televisi	2	I	34	1
			▪ Bahasa Inggris B	Seni Murni	2	III	20	1
7.	Amoga Lelo Octaviano, S.Sos, M.Sn.	Penata, III/c	▪ Fotografi Panggung	Fotografi	3	V	44	2
			▪ Foto Ilustrasi B	Fotografi	2	III	24	2
			▪ Etno Fotografi B	Fotografi	3	III	24	2
			▪ Fotografi Produk B	Fotografi	2	V	45	2
			▪ Cinematografi B	Fotografi	2	III	22	2
			▪ Aplikasi Komputer Editing B	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Fotografi Alam Benda B	Fotografi	4	III	25	2
			▪ Teori Komunikasi A	Fotografi	2	I	38	2
8.		Penata, III/c	▪ Foto Studio Mahir A	Fotografi	3	III	24	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn.		▪ Foto Pra Nikah A	Fotografi	2	III	24	2
			▪ Fotografi Alam Benda B	Fotografi	4	III	25	2
			▪ Fotografi Produk A	Fotografi	3	V	45	2
			▪ Fotografi A	Animasi	2	I	27	2
9.	Farhan Adityasmara, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Modul Nusantara Maestro Fotografi	Fotografi	2	V	44	2
			▪ Teori Komunikasi B	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Foto Pra Nikah B	Fotografi	2	III	24	2
			▪ Filsafat Fotografi B	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Menggambar A	Fotografi	2	I	40	2
			▪ Nirmana A	Fotografi	2	I	40	
			▪ Fotografi Produk A	Fotografi	2	V	45	2
			▪ Foto Ilustrasi B	Fotografi	2	III	24	
			▪ Teknik Fotografi Dasar B	Fotografi	4	I	39	2
10.	I Gede Dalem Suardhita, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Cinematografi A	Fotografi	2	III	26	2
			▪ Foto Studio Mahir B	Fotografi	3	III	24	2
			▪ Foto Ilustrasi A	Fotografi	2	III	24	2
			▪ Aplikasi Komputer Editing B	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Fotografi Panggung	Fotografi	3	V	44	2
			▪ Fotografi Produk B	Fotografi	2	V	45	2
			▪ Fotografi Ekspedisi B	Fotografi	3	V	45	2
			▪ Narasi Visual	Fotografi	3	V	45	2
11.		X	▪ Komposisi Foto B	Fotografi	2	I	40	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
	I Made Adi Darmawan, S.Sn. M.Sn.		▪ Foto Studio Mahir A	Fotografi	3	III	24	2
			▪ Komposisi Foto B	Fotografi	2	I	40	2
			▪ Teknik Fotografi Dasar B	Fotografi	4	I	39	2
			▪ Foto Pra Nikah B	Fotografi	2	III	24	2
			▪ Cinematografi B	Fotografi	2	III	22	2
			▪ Tata Cahaya A	Fotografi	2	I	38	2
			▪ Etno Fotografi B	Fotografi	3	III	24	2
12.	I Komang Yordha Garmita, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Menggambar B	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Tata Cahaya B	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Fotografi Alam Benda A	Fotografi	4	III	25	2
			▪ Komposisi Foto A	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Aplikasi Komputer Editing A	Fotografi	2	I	38	2
			▪ Fotografi B	Animasi	2	I	25	2
			▪ Foto Pra Nikah A	Fotografi	2	III	24	2
			▪ Teknik Fotografi Dasar A	Fotografi	4	1	38	2
13.	Anak Agung Ketut Oka Adnyana., SST., M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi B	Fotografi	2	1	41	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
14.	Ni Putu Tisna Andayani, S.S., M.Hum.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Bahasa Inggris B	Fotografi	2	III	24	1
			▪ Bahasa Inggris A	Desain Mode	2	III	36	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Bahasa Inggris B	Desain Mode	2	III	36	1
15.	A.A. Trisna Ardanari Adipurwa, S.Pd., M.Pd.	Penata III/c	▪ Bahasa Indonesia B	Fotografi	2	III	25	1
			▪ Bahasa Indonesia	Desain Interior(A)	2	III	37	2
			▪ Bahasa Indonesia	Desain Interior(B)	2	III	34	2
16.	Ni Wayan Masyuni Sujayanthi, S.H., M.H.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Antikorupsi B	Fotografi	2	I	41	1

VI. PROGRAM STUDI DESAIN MODE

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Rekacipta Tekstil (A)	Desain Mode	3	III	37	2
			▪ Nirmana Dwimatra (A)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Rias Pergelaran	Desain Mode	3	V	19	2
			▪ Sejarah Mode (A)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Jurnalis Mode (B)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Desain dan Faktor Manusia	Magister Desain	2	III	12	2
			▪ Estetika Visual (A)	Desain Mode	2	I	43	2
			▪ Make Up and Hair Do (B)	Desain Mode	3	III	37	2
2.	Dr. Tjok Istri Ratna Cora S, S.Sn., M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Psikologi Desain Mode (A)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Eco Fashion (A)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Wastra Nusantara (A)	Desain Mode	3	V	41	2
			▪ Nirmana Dwimatra (B)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Konsep Desain Mode (B)	Desain Mode	3	III	36	2
3.	Dr. A.A. Ngurah Anom Mayun KT, M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Kostum Pergelaran	Desain Mode	3	V	38	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Mode (A)	Desain Mode	2	V	22	2
			▪ Desain Fashion Aksesoris (B)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Wastra Nusantara (B)	Desain Mode	3	V	37	2
			▪ Sejarah Mode (B)	Desain Mode	2	I	42	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Manajemen Pemasaran Seni	Tata Kelola Seni Program Magister	2	III	6	2
			▪ Metodologi Cipta Seni	Magister Seni	2	I	16	2
			▪ Make Up and Hair Do (A)	Desain Mode	3	III	36	2
4.	Nyoman Dewi Pebriyani, ST., MA, Ph.D.	Pembina IV/a	▪ Metodologi Reka Desain	Magister Desain	3	I	20	2
			▪ Metode Desain	Doktor Desain	2	II	4	2
			▪ Desain Ekologis	Doktor Desain	2	I	10	2
			▪ Kaji Desain Interdisiplin	Doktor Desain	3	II	8	2
5.	Ni Putu Darmara Pradnya Paramita, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Make Up and Hair Do (A)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Tekstil Kreatif	Desain Mode	3	V	40	2
			▪ Teknik Menjahit (A)	Desain Mode	3	I	42	2
			▪ Make Up Karakter (A)	Desain Mode	3	V	40	2
			▪ Make Up Karakter (B)	Desain Mode	3	V	29	2
			▪ Tren Mode (A)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Desain Fashion Aksesoris (A)	Desain Mode	3	III	37	2
6.	Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Busana Pria (A)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Rekacipta Tekstil (B)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Jurnalis Mode (B)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Teknik Menjahit (B)	Desain Mode	3	I	42	2
			▪ Tren Mode (B)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Jurnalis Mode (A)	Desain Mode	2	I	42	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Tekstil Kreatif	Desain Mode	3	V	40	2
			▪ Sejarah Mode (A)	Desain Mode	2	I	42	2
7.	Made Tiartini Mudarahayu, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Rekacipta Tekstil (B)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Anatomi Mode (A)	Desain Mode	3	I	42	2
			▪ Psikologi Desain Mode (B)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Eco Fashion (B)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Lukis Tekstil A	Desain Mode A	3	V	35	2
			▪ Make Up Karakter B	Desain Mode B	3	V	29	2
			▪ Lukis Tekstil (B)	Desain Mode	3	V	39	2
8.	Drs. Tjokorda Gde Abinanda Sukawati, M.Sn.	X	▪ Anatomi Mode (A)	Desain Mode	3	I	42	2
			▪ Lukis Tekstil (B)	Desain Mode	3	V	39	2
			▪ Kostum Pergelaran	Desain Mode	3	V	38	2
			▪ Desain Fashion Aksesoris (A)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Tren Mode (B)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Desain Fashion Aksesoris (B)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Busana Pria (B)	Desain Mode	3	III	36	2
9.	Ni Luh Ayu Pradnyani Utami, S.Tr.Ds., M.Sn.	X	▪ Busana Pria (B)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Rekacipta Tekstil (A)	Desain Mode	3	III	37	2
			▪ Teknik Menjahit (B)	Desain Mode	3	I	42	2
			▪ Make Up and Hair Do (B)	Desain Mode	3	I	37	2
			▪ Make Up Karakter (A)	Desain Mode	3	V	40	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Konsep Desain Mode (A)	Desain Mode	3	III	37	2
			▪ Estetika Visual (B)	Desain Mode	2	I	42	2
10.	Ida Ayu Ari Mahadewi, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Eco Fashion (A)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Lukis Tekstil (A)	Desain Mode	3	V	35	2
			▪ Konsep Desain Mode (A)	Desain Mode	3	III	37	2
			▪ Nirmana Dwimatra (B)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Sejarah Mode (B)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Psikologi Desain Mode (A)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Mode (B)	Desain Mode	2	V	31	2
11.	Ni Putu Dyah Pradnya Candriasih, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Tren Mode (A)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Busana Pria (A)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Eco Fashion (B)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Teknik Menjahit (A)	Desain Mode	3	I	42	2
			▪ Konsep Desain Mode (B)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Anatomi Mode (B)	Desain Mode	3	I	42	2
			▪ Rias Pergelaran	Desain Mode	3	V	19	2

VII. PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Bahasa Inggris	Seni Murni	2	III	23	1
			▪ Bahasa Inggris B	Produksi Film dan Televisi	2	III	33	1
			▪ Bahasa Inggris A	Produksi Film dan Televisi	2	III	29	1
2.	I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Sejarah Film dan Televisi B	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	1
			▪ Teknik Fotografi A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	1
			▪ Video Eksperimental	Produksi Film dan Televisi	3	V	15	2
			▪ Etika Profesi dan Sensor Film B	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	1
			▪ Wawasan Animasi A	Animasi	2	I	27	1
3.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Bahasa Indonesia A	Produksi Film dan Televisi	2	I	41	1
			▪ Bahasa Indonesia B	Produksi Film dan Televisi	2	I	43	1
			▪ Bahasa Indonesia C	Produksi Film dan Televisi	2	I	26	1
			▪ Bahasa Indonesia C	Desain Interior	2	III	31	2
4.	I Made Denny Chrisna Putra, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Editing Nonfiksi B	Produksi Film dan Televisi	3	III	36	2
			▪ Tata Kamera B	Produksi Film dan Televisi	3	III	34	2
			▪ Teknologi Audio Visual B	Produksi Film dan Televisi	3	I	40	2
			▪ Editing Nonfiksi A	Produksi Film dan Televisi	3	III	30	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Tata Kamera A	Produksi Film dan Televisi	3	III	31	2
			▪ Animasi 2D A	Produksi Film dan Televisi	2	III	29	2
5.	Desak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Elementer B	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	1
			▪ Tata Artistik Nonfiksi B	Produksi Film dan Televisi	2	III	34	1
			▪ Teknik Fotografi B	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	1
			▪ Jurnalistik Televisi B	Produksi Film dan Televisi	3	I	39	2
			▪ Sosiologi FTV B	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	2
			▪ Animasi C	Desain Komunikasi Visual	3	III	38	2
6.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Skrip Nonfiksi A	Produksi Film dan Televisi	2	III	30	1
			▪ Teknologi Audio Visual A	Produksi Film dan Televisi	3	I	41	2
			▪ Produksi Video Pembelajaran	Produksi Film dan Televisi	3	V	20	2
			▪ Skrip Nonfiksi B	Produksi Film dan Televisi	2	III	34	1
			▪ Sejarah Film dan Televisi A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	1
			▪ Sosiologi FTV A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	2
7.	Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., M.A.	Penata, III/c	▪ Produksi konten Media Sosial	Produksi Film dan Televisi	3	V	46	2
			▪ Produksi Televisi A	Produksi Film dan Televisi	3	III	38	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Penyutradaraan Film Televisi B	Produksi Film dan Televisi	3	III	37	2
			▪ Produksi Televisi B	Produksi Film dan Televisi	3	III	45	2
			▪ Penyutradaraan Film Televisi A	Produksi Film dan Televisi	3	III	28	2
			▪ Teknologi Audio Visual B	Produksi Film dan Televisi	3	I	40	2
			▪ Animasi 2D B	Produksi Film dan Televisi	2	III	37	2
8.	Ida Bagus Hari Kayana Putra, S.Kom., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Film Kisah	Produksi Film dan Televisi	3	V	12	2
			▪ Produksi Televisi A	Produksi Film dan Televisi	3	III	38	2
			▪ Produksi Televisi B	Produksi Film dan Televisi	3	III	45	2
			▪ Editing Nonfiksi A	Produksi Film dan Televisi	3	III	30	2
			▪ Editing Nonfiksi B	Produksi Film dan Televisi	3	III	36	2
			▪ Produksi Video Profil	Produksi Film dan Televisi	3	V	34	2
			▪ Sosiologi FTV B	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	2
9.	Gangga Lawrata, M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Tata Artistik Nonfiksi A	Produksi Film dan Televisi	2	III	27	1
			▪ Video Eksperimental	Produksi Film dan Televisi	3	V	15	2
			▪ Tata Kamera B	Produksi Film dan Televisi	3	III	34	2
			▪ Tata Kamera A	Produksi Film dan Televisi	3	III	31	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Jurnaistik Televisi A	Produksi Film dan Televisi	3	I	39	2
			▪ Sosiologi FTV A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	2
			▪ Etika Profesi dan Sensor Film A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	2
10.	Putu Raditya Pandet, S.Tr.Sn., M.Sn.	X	▪ Modul Nusantara Sineas	Produksi Film dan Televisi	2	V	45	1
			▪ Film Kisah	Produksi Film dan Televisi	3	V	12	2
			▪ Penyutradaraan Film Televisi A	Produksi Film dan Televisi	3	III	28	2
			▪ Penyutradaraan Film Televisi B	Produksi Film dan Televisi	3	III	37	2
			▪ Jurnalistik Televisi A	Produksi Film dan Televisi	3	I	39	2
			▪ Desain Elementer A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	1
11.	I Wayan Agus Mahardika	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Produksi Video Profil	Produksi Film dan Televisi	3	V	34	2
			▪ Produksi Video Pembelajaran	Produksi Film dan Televisi	3	V	20	2
			▪ Jurnalistik Televisi B	Produksi Film dan Televisi	3	I	39	2
			▪ Etika Profesi dan Sensor Film A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	2
			▪ Teknologi Audio Visual	Produksi Film dan Televisi	3	I	41	2
			▪ Produksi konten Media Sosial	Produksi Film dan Televisi	3	V	46	2
			▪ Sastra Bali A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
12.	Dr. I Ketut Sudiana, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Sastra Bali A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	2

VIII. PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Metodologi Reka Desain	Desain Program Magister	3	I	20	2
			▪ Reka Desain Tematik	Desain Program Magister	3	III	11	2
			▪ Cipta Seni Inovatif	Seni Program Magister	3	II	13	2
			▪ Animasi C	Desain Komunikasi Visual	3	III	38	2
			▪ Komputer Desain Kriya 3D	Kriya	2	III	10	2
2.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Metode Penciptaan Karya	Desain Produk	3	V	13	2
			▪ Desain Produk Dasar	Desain Produk	4	I	34	2
			▪ Desain Panggung	Desain Produk	3	V	38	2
			▪ Ukir dan Grafir Logam	Kriya	3	V	10	2
			▪ Dekorasi Interior	Desain Interior	3	V	37	2
			▪ Tata Kelola Digital	Tata Kelola Seni Program Magister	2	III	6	2
			▪ Teknik Ungkap Nusantara	Desain Produk	2	I	34	2
3.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Nirmana Dwimatra A	Desain Produk	2	I	34	2
			▪ Filsafat DKV B / Semester I	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Desain Busana Pertunjukkan	Desain Produk	3	V	34	2
			▪ Elemen Estetik Bali	Desain Produk	2	I	38	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Desain Media Pembelajaran	Desain Produk	3	V	21	2
			▪ Sketsa Bentuk	Desain Produk	2	I	37	2
			▪ Eko Batik	Kriya	3	III	10	2
			▪ Nirmana Dwimatra B	Desain Produk	2	I	26	2
4.	Dr. Ni Luh Desi In Diana Sari, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Produk Gaya Hidup	Desain Produk	4	III	24	2
			▪ Desain Poduk Aksesoris	Desain Produk	3	V	39	2
			▪ Eko Sistem Seni	Seni Program Magister	2	III	24	2
			▪ Artikel Jurnal Ilmiah	Tata Kelola Seni Program Magister	2	II	10	2
			▪ Bisnis Digital Desain	Desain Program Magister	3	III	12	2
5.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Fotografi Produk	Desain Produk	2	III	26	2
			▪ Branding Produk	Desain Produk	2	III	27	2
			▪ Elemen Estetik Bali	Desain Produk	2	I	38	2
			▪ Desain Produk Inovatif	Desain Produk	4	III	26	2
			▪ Sejarah Desain Produk	Desain Produk	2	I	35	2
			▪ Rekayasa Produk	Desain Produk	2	III	26	2
			▪ Elemen Estetika Bali	Desain Interior (A)	2	I	40	2
			▪ Elemen Estetika Bali	Desain Interior (C)	2	I	40	2
6.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr..Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Busana Pertunjukan	Desain Produk	3	V	34	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Desain Panggung	Desain Produk	3	V	36	2
			▪ Desain Produk Properti Pertunjukan	Desain Produk	3	V	15	2
			▪ Jurnalis Mode (A)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Desain Produk Dasar	Desain Produk	4	I	34	2
			▪ Fotografi Produk	Desain Produk	2	III	26	2
7.	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Nirmana Dwimatra	Desain Produk	2	I	34	2
			▪ Desain Produk Gaya Hidup	Desain Produk	4	III	25	2
			▪ Estetika Visual (A)	Desain Mode	2	I	43	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Antikorupsi A	Animasi	2	I	25	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	1
			▪ Branding Produk	Desain Produk	2	III	27	2
8.	Ni Wayan Sri Wahyuni, S.Ds., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Gambar Teknik	Desain Produk	2	I	34	2
			▪ Sketsa Bentuk	Desain Produk	2	I	37	2
			▪ Desain Produk Inovatif	Desain Produk	4	III	26	2
			▪ Rekayasa Produk	Desain Produk	2	III	26	2
			▪ Psikologi Desain Interior	Desain Interior (A)	2	I	39	2
			▪ Eco Desain	Desain Interior (A)	2	I	39	2
			▪ Nirmana Dwimatra	Desain Interior (C)	2	I	39	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Presentasi DKV A	Desain Komunikasi Visual	2	III	39	2
			▪ Modul Nusantara Desain Produk	Desain Produk	2	V	44	2
9.	I Gede Eka Yasa Utama Wibawa, S.T., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Teknik Ungkap Nusantara	Desain Produk	2	I	34	2
			▪ Audio Visual B	Desain Komunikasi Visual	3	V	33	2
			▪ Elemen Visual Arsitektur	Arsitektur	3	V	19	2
			▪ Tata Suara Animasi	Animasi	3	III	37	2
			▪ Arsitektur Miniatur	Arsitektur	3	V	14	2
			▪ Menggambar Garis F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
			▪ Nirmana Dwimatra	Desain Interior (B)	2	I	38	2
			▪ Nirmana Dwimatra	Desain Interior (C)	2	I	39	2
10.	Genial Nabilaisyah Firdauzi, S.Ds. M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Produk Aksesoris	Desain Produk	3	V	39	2
			▪ Gambar Teknik	Desain Produk	2	I	34	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	Desain Interior (C)	2	I	38	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Elemen Visual Arsitektur	Arsitektur	3	V	19	2
			▪ Modul Nusantara Desain Produk	Desain Produk	2	V	44	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
11.	Ni Made Santi Udiyani, S.Ds., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Produk Properti Pertunjukan	Desain Produk	3	V	15	2
			▪ Metode Penciptaan Karya	Desain Produk	3	V	13	2
			▪ Nirmana Dwimatra B	Desain Produk	2	I	26	2
			▪ Sejarah Desain Produk	Desain Produk	2	I	35	2
			▪ Presentasi DKV B	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi D	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Desain Media Pembelajaran	Desain Produk	3	V	21	2
12.	Hanolda Gema Akbar, M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Bahasa Indonesia	Desain Produk	2	IIII	26	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi (Kognitif)	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Bahasa Indonesia	Arsitektur	2	I	11	1

IX. PROGRAM STUDI ANIMASI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Arya Pageh Wibawa, ST, M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Animasi Konten Media Sosial	Animasi	3	V	30	2
			▪ Animasi Iklan	Animasi	3	V	39	2
			▪ Estetika Animasi A	Animasi	2	I	27	2
			▪ Animasi Produk	Animasi	3	V	11	2
			▪ Animasi Eksperimental	Animasi	3	V	13	2
			▪ DKV Dasar C	Desain Komunikasi Visual	4	I	41	2
			▪ Dokumentasi dan Arsip Digital	Tata Kelola Seni Program Magister	2	III	6	2
2.	I Putu Arya Janottama, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Produksi Film Animasi 2D	Animasi	3	III	37	2
			▪ DKV Dasar C	Desain Komunikasi Visual	4	I	41	2
			▪ Animasi B	Desain Komunikasi Visual	3	III	38	2
			▪ Wawasan Animasi A	Animasi	2	I	27	2
3.	Dr. Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, S.ST., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Produksi Film Animasi 2D	Animasi	3	III	37	3
			▪ Animasi Konten Media Sosial	Animasi	3	V	30	2
			▪ Publikasi Ilmiah	Desain Program Magister	2	III	12	2
			▪ Bisnis Digital Desain	Desain Program Magister	3	III	12	2
			▪ Seni Multimedia	Seni Program Magister	3	III	21	2
	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn.		▪ Animasi Efek 2D	Animasi	2	III	37	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
4.		Penata Tingkat I, III/d	▪ 2D Kompositing	Animasi	2	III	37	2
			▪ Tata Suara Animasi	Animasi	3	III	37	2
			▪ Fotografi A	Animasi	2	I	27	2
			▪ Fotografi B	Animasi	2	I	25	2
			▪ Animasi A	Desain Komunikasi Visual	3	III	39	2
5.	I Gede Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Permodelan 2D Asset	Animasi	3	III	37	2
			▪ Wawasan Animasi A	Animasi	2	I	27	2
			▪ Modul Nusantara Animator	Animasi	2	V	46	2
			▪ Ilustrasi Digital A	Animasi	3	I	26	2
			▪ Ilustrasi Digital B	Animasi	3	I	25	2
			▪ Animasi Eksperimental	Animasi	3	V	13	2
			▪ Animasi A	Desain Komunikasi Visual	3	III	39	2
6.	Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Ilustrasi Digital A	Animasi	3	I	26	2
			▪ Manajemen Produksi	Animasi	3	III	37	2
			▪ Animasi 2D A	Animasi	2	III	30	2
			▪ Latar Belakang 2D	Animasi	2	III	37	2
			▪ Ilustrasi Digital B	Animasi	3	I	25	2
			▪ Produksi Animasi Video Klip Musik	Animasi	3	V	22	2
			▪ Animasi Efek 2D	Animasi	2	V	37	2
			▪ Animasi 2D B	Animasi	2	III	37	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
7.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Gambar Anatomi B	Animasi	3	I	25	2
			▪ Animasi Iklan	Animasi	3	V	39	2
			▪ Latar Belakang 2D	Animasi	2	III	37	2
			▪ Menggambar Perspektif A	Animasi	2	I	27	1
			▪ Menggambar Perspektif B	Animasi	2	I	25	1
			▪ Menggambar Bentuk A	Animasi	2	I	26	1
8.	Vannesa Martida, S.i., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Manajemen Produksi	Animasi	3	III	37	2
			▪ Sinematgrafi A	Animasi	2	I	26	1
			▪ Sinematografi B	Animasi	2	I	25	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi A	Animasi	2	I	26	2
			▪ Modul Nusantara Animator	Animasi	2	V	46	2
			▪ Produksi Animasi Video Klip Musik	Animasi	3	V	22	2
9.	I Komang Try Adistanaya, S.Kom., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ 2D Kompositing	Animasi	3	III	37	22

X. PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Toddy Hendrawan Yupardhi, S.Sn., M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Pengetahuan Bahan Arsitektur	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Desain Furnitur Dasar (B)	Desain interior	3	III	38	2
			▪ Desain Interior Komersial (C)	Desain interior	4	III	34	2
			▪ Gambar Teknik (C)	Desain Interior	3	I	45	2
			▪ Menggambar Garis (B)	Desain interior	2	1	42	2
2.	Ir. Mercu Mahadi, MT.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Fisika Bangunan	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi (Kognitif)	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Perundagian Bali	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Akustika Arsitektur	Arsitektur	3	V	20	2
			▪ Material Interior	Desain Interior (B)	3	I	38	2
			▪ Arsitektur Miniatur	Arsitektur	3	V	14	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Arsitektur	Arsitektur	2	V	40	2
3.	Putu Ari Darmastuti, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Pengetahuan Bahan Arsitektur	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Nirmana Dwimatra	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Komputer Desain Interior 3D (C)	Desain Interior (C)	2	III	33	2
			▪ Utilitas Interior (B)	Desain interior	3	III	35	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Menggambar Garis	Desain interior	2	I	42	2
			▪ Sejarah Arsitektur	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Gambar Teknik Arsitektur	Arsitektur	3	I	11	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Arsitektur	Arsitektur	2	V	40	2
4.	Dr. Made Agus Mahendra, ST., M.Sc.	X	▪ Fisika Bangunan	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Perundagian Bali	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Gambar Teknik Arsitektur	Arsitektur	3	I	11	2
			▪ Menggambar Garis (A)	Desain Interior (A)	2	I	39	2
			▪ Desain Furnitur Dasar	Desain interior	3	III	31	2
			▪ Gambar Teknik (C)	Desain Interior (C)	3	I	45	2
			▪ Modul Nusantara Desain Interior (A)	Desain Interior (A)	2	V	45	2
			▪ Akustika Arsitektur	Arsitektur	3	V	20	2
5.	Ida Ayu Anindya Chintya Aridewi, S.Ds., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Furnitur Dasar	Desain Interior	3	III	31	2
			▪ Gambar Teknik (A)	Desain Interior (A)	3	I	39	2
			▪ Teori Desain Interior	Desain Interior (B)	2	I	41	2
			▪ Eksperimen Warna	Desain interior	3	V	45	2
			▪ Teori Desain Interior (A)	Desain Interior (A)	2	I	40	2
			▪ Sketsa Arsitektur Bali	Arsitektur	3	I	11	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Sejarah Arsitektur	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Nirmana Dwimatra	Arsitektur	2	I	11	2

REKTOR,

I WAYAN ADNYANA

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA BALI
Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-233100
E-mail: rektor@isibali.ac.id, Website: http://www.isibali.ac.id

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI
NOMOR : 827/IT5/2025

TENTANG
DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA BALI
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI,

Menimbang :
a. bahwa untuk kelancaran Pelaksanaan Perkuliahan, Workshop, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Sesuai dengan Bidangnya Masing-Masing Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026;
b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Bali tentang Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026.

Mengingat :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5016);
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
4. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2025 tentang Perubahan Institut Seni Indonesia Denpasar menjadi Institut Seni Indonesia Bali (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 21);
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
6. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2025 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Bali (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 579);

7. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 39 Tahun 2025 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 661);
8. Keputusan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 65/M/KEP/2025 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Bali Periode Tahun 2025-2029.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA BALI TENTANG DOSEN MENGAJAR TETAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA BALI SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026.

KESATU : Menetapkan Nama-nama Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026, sebagaimana tercantum dalam **Lampiran** yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan ini;

KEDUA : Nama-nama yang ditetapkan dalam Keputusan ini agar melaksanakan tugas sebaik-baiknya;

KETIGA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya Keputusan ini, dibebankan pada DIPA Institut Seni Indonesia Bali Tahun Anggaran 2025;

KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar
Pada Tanggal 29 Agustus 2025
REKTOR,

I WAYAN ADNYANA

Lampiran : Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Bali
Nomor : 827/IT5/2025
Tanggal : 29 Agustus 2025
Tentang : Dosen Mengajar Tetap Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Bali Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026;

==========

DAFTAR NAMA DOSEN MENGAJAR TETAP
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA BALI
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026

I. PROGRAM STUDI SENI MURNI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Drs. I Wayan Kondra, M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Lukis Pemandangan B	Seni Murni	3	I	31	2
			▪ Seni Lukis Wayang	Seni Murni	3	V	37	2
			▪ Menggambar Model A	Seni Murni	3	III	22	2
			▪ Patra Bali F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
			▪ Menggambar Garis D	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
			▪ Ornamen Bali B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Ilustrasi Bali E	Desain Komunikasi Visual	3	III	38	2
			▪ Estetika DKV E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
2.	Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Sejarah Seni Rupa Barat A	Seni Murni	2	I	29	2
			▪ Filsafat Seni B	Seni Murni	2	II	21	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Seni Rupa	Seni Murni	2	V	44	2
			▪ Seni Lukis Modern B	Seni Murni	3	III	19	2
			▪ Menggambar Garis E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Gambar Anatomi B	Seni Murni	3	V	31	2
			▪ Menggambar Bentuk B	Animasi	2	I	25	2
			▪ Filsafat DKV D	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
3.	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Nirmana Dwimatra A	Seni Murni	2	I	30	2
			▪ Lukis Batik A	Seni Murni	2	I	29	2
			▪ Sketsa Pemandangan dan Anatomi A	Seni Murni	2	I	30	2
			▪ Menggambar Model A	Seni Murni	3	III	22	2
			▪ Batik Eksperimen	Seni Murni	3	V	43	2
			▪ Ornamen Bali A	Seni Murni	2	I	30	2
			▪ Semiotika Seni A	Seni Murni	2	III	22	2
			▪ Gambar Anatomi B	Seni Murni	3	V	31	2
4.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Karja, M.FA.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Estetika Sastra Bali A	Seni Murni	2	I	29	2
			▪ Kaji Inter disiplin Pendidikan Seni	Pendidikan Seni Pogram Magister	2	III	13	2
			▪ Bibliografi Seni	Seni Program Doktor	2	II	11	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Psikologi Pendidikan Seni	Pendidikan Seni Pogram Magister	2	III	13	2
			▪ Publikasi Ilmiah	Pendidikan Seni Pogram Magister	2	III	13	2
			▪ Filsafat Pendidikan Seni	Pendidikan Seni Pogram Magister	2	I	19	2
			▪ Anatomi B	Desain Mode B	3	1	42	2
5.	Drs. I Wayan Gulendra, M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Sejarah Seni Rupa Barat B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Seni Lukis Tubuh	Seni Murni	3	V	19	2
			▪ Estetika Sastra Bali B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Seni Lukis Modern A	Seni Murni	3	III	23	2
			▪ Ilustrasi Bali D	Desain Komunikasi Visual	3	III	39	2
			▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
6.	I Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn., M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Ornamen Bali A	Seni Murni	2	I	30	2
			▪ Filsafat Seni A	Seni Murni	2	III	24	2
			▪ Seni Lukis Klasik Bali B	Seni Murni	3	IIII	19	2
			▪ Baligrafi	Seni Murni	3	V	40	2
			▪ Eksplorasi Media A	Seni Murni	3	III	24	2
			▪ Menggambar Garis E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Patra Bali F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
			▪ Gambar Anatomi A	Animasi	3	I	26	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
7.	Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Par.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Lukis Klasik Bali B	Seni Murni	3	III	19	2
			▪ Menggambar Model B	Seni Murni	3	III	19	2
			▪ Metodologi Pengkajian dan Penciptaan Seni Murni A	Seni Murni	2	III	25	2
			▪ Filsafat Fotografi A	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Fotografi	Fotografi	2	V	44	2
			▪ Pariwisata Seni Budaya	Tata Kelola Seni Program Magister	2	II	10	2
			▪ Kritik Seni	Magister Seni	2	III	22	2
			▪ Seni Pariwisata	Magister Seni	2	III	22	2
			▪ Estetika DKV	Desain Komunikasi Visual	2	III	39	2
8.	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Sejarah Budaya Desain Indonesia	Desain Program Doktor	2	I	10	2
			▪ Sejarah Seni	Seni Program Doktor	2	II	11	2
			▪ Estetika Visual B	Desain Mode B	2	1	42	2
			▪ Sejarah Seni	Seni Program Magister	2	I	23	2
9.	Dr. Tjokorda Udiana Nindhia Pemayun, S.Sn., SH., M.Hum.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Seni Patung Anatomis A	Seni Murni	3	I	29	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi A	Seni Murni	2	I	31	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi A	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	Desain Interior (A)	2	I	39	1
10.	Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Industri Kreatif	Tata Kelola Seni Program Magister	2	II	10	2
			▪ Perancangan Even Seni Budaya	Tata Kelola Seni Program Magister	3	III	6	2
			▪ Tata Kelola Tematik	Tata Kelola Seni Program Magister	3	III	1	2
			▪ Estetika Seni Publik	Tata Kelola Seni Program Magister	2	II	10	2
			▪ Metodologi Pengkajian dan Penciptaan Seni Murni B	Seni Murni	2	III	20	2
11.	Drs. Gede Yosef Tjokropramono, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Lukis Batik B	Seni Murni	2	I	32	2
			▪ Eksplorasi Media B	Seni Murni	3	III	20	2
			▪ Batik Eksperimen	Seni Murni	3	V	43	2
			▪ Seni Lukis Tubuh	Seni Murni	3	V	19	2
			▪ Nirmana Dwimatra F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
			▪ Modul Nusantara DKV B	Desain Komunikasi Visual	2	V	40	2
			▪ Modul Nusantara Desainer Interior	Desain Interior (B)	2	V	40	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Modul Nusantara Desainer Interior	Desain Interior (A)	2	V	45	2
12.	Dr. Drs. I Made Ruta, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Seni Lukis Pemandangan A	Seni Murni	3	I	31	2
			▪ Estetika Sastra Bali A	Seni Murni	2	I	29	2
			▪ Eksplorasi Media B	Seni Murni	3	III	20	2
			▪ Seni Lukis Klasik Bali A	Seni Murni	3	III	24	2
			▪ Menggambar Garis F	Desain Komunikasi Visual	2	I		2
			▪ Sejarah Seni	Pendidikan Seni Pogram Magister	2	I	19	2
			▪ Sosiologi Desain E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV B	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV D	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ Filsafat DKV F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
13.	Drs. I Ketut Mustika, M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Seni Patung Anatomis B	Seni Murni	3	I	32	2
			▪ Estetika Sastra Bali B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Baligrafi	Seni Murni	3	V	40	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Seni Rupa	Seni Murni	2	V	44	2
			▪ Seni Lukis Klasik Bali A	Seni Murni	3	III	24	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Ilustrasi Bali D	Desain Komunikasi Visual	3	III	39	2
			▪ Keramik Kreatif	Kriya	3	V	17	2
14.	Dr. I Wayan Sujana, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Sejarah Seni Rupa Barat B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Nirmana Dwimatra A	Desain Mode A	3	1	41	2
			▪ Sketsa Arsitektur	Arsitektur	3	V	29	2
			▪ Cipta Seni Tematik	Seni Program Magister	3	III	15	2
			▪ Seni Lukis Modern B	Seni Murni	3	III	19	2
15.	Dr. I Made Jodog, MFA.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Seni Patung Anatomis A	Seni Murni	3	I	29	2
			▪ Estetika Animasi B	Animasi	2	I	25	2
			▪ Arsitektur Imajinatif	Arsitektur	3	V	32	2
			▪ Teori Seni	Seni Program Magister	2	I	23	2
16.	Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Nirmana Dwimatra B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Sejarah Seni Rupa Barat A	Seni Murni	2	I	29	2
			▪ Eksplorasi Media A	Seni Murni	3	III	24	2
			▪ Semiotika Seni B	Seni Murni	2	III	19	2
			▪ Gambar Anatomi B	Animasi	3	I	25	2
			▪ Modul Nusantara DKV B	Desain Komunikasi Visual	2	V	40	2
			▪ Bahasa Indonesia	Desain Interior (A)	2	III	37	2
			▪ Bahasa Indonesia	Desain Interior (B)	2	III	34	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
17.	I Wayan Adi Sucipta, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Gambar Anatomi A	Seni Murni	3	V	45	2
			▪ Seni Lukis Pemandangan A	Seni Murni	3	I	31	2
			▪ Seni Lukis Wayang	Seni Murni	3	V	37	2
			▪ Ilustrasi Bali C	Desain Komunikasi Visual	3	III	39	2
			▪ Mural Aplikatif	Seni Murni	3	V	42	2
18.	I Gede Jaya Putra, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Sketsa Pemandangan dan Anatomi B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Seni Patung Anatomis B	Seni Murni	3	I	32	2
			▪ Lukis Batik A	Seni Murni	2	I	29	2
			▪ Filsafat Seni A	Seni Murni	2	III	24	2
			▪ Ilustrasi Bali E	Desain Komunikasi Visual	3	III	38	2
			▪ Presentasi DKV A	Desain Komunikasi Visual	2	III	39	2
			▪ Lukis Batik B	Seni Murni	2	I	32	2
19.	Anak Agung Gde Trisna Suryadinata Ty, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Nirmana Dwimatra B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Ornamen Bali B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Gambar Anatomi A	Seni Murni	3	V	45	2
			▪ Sketsa Pemandangan dan Anatomi A	Seni Murni	2	I	30	2
			▪ Semiotika Seni B	Seni Murni	2	III	19	2
			▪ Ilustrasi F/Semester I	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Mural Aplikatif	Seni Murni	3	V	42	2
20.	Dewa Ayu Eka Savitri Sastrawan, S.Sn., MA.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Audio Visual B/Semester V	Desain Komunikasi Visual	3	V	33	2
			▪ Metodologi Pengkajian dan Penciptaan Seni Murni A	Seni Murni	2	III	25	2
			▪ Semiotika Seni A	Seni Murni	2	III	22	2
			▪ Ilustrasi F/Semester I	Desain Komunikasi Visual	3	I	42	2
			▪ Estetika Animasi B	Animasi	2	I	25	2
21.	Edy Semara Putra, S.Pd., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Sketsa Pemandangan dan Anatomi B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Metodologi Pengkajian dan Penciptaan Seni Murni B	Seni Murni	2	III	20	2
			▪ Nirmana Dwimatra F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
			▪ Seni Lukis Pemandangan B	Seni Murni	3	I	31	2
			▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV A	Desain Komunikasi Visual	2	III	39	2
			▪ Nirmana Dwimatra	Desain Interior (A)	2	I	38	2
			▪ Sketsa Arsitektur	Arsitektur	3	I	11	2
			▪ Modul Nuasantara DKV C	Desain Komunikasi Visual	2	V	37	2
22.	A.A. Gede Bayu Paramarta Krisna Prabu, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Seni Lukis Modern A	Seni Murni	3	III	23	2
			▪ Menggambar Model B	Seni Murni	3	III	19	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Animasi B	Desain Komunikasi Visual	3	III		2
			▪ Nirmana Dwimatra	Desain Interior (A)	2	I	39	1
			▪ Sketsa Arsitektur Bali	Arsitektur	3	I	11	2
			▪ Nirmana Dwimatra A	Seni Murni	2	I	30	2
23.	Syarah Syam Amir, S.H., M.H	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi A	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi B	Seni Murni	2	I	31	2
			▪ Bahasa Indonesia A	Desain Komunikasi Visual	2	III	39	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	Desain Interior (B)	2	I	38	1
			▪ Bahasa Indonesia B	Seni Murni	2	III	20	1
			▪ Bahasa Indonesia	Animasi	2	III	37	1

II. PROGRAM STUDI KRIYA

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn.	Pembina Utama, IV/e	▪ Desain Bali Modern	Desain Program Magister	2	III	12	2
			▪ Metodologi Penelitian Desain	Desain Program Magister	3	I	5	2
			▪ Penelitian Interdisiplin Tata Kelola	Tata Kelola Seni Program Magister	3	III	5	2
			▪ Publikasi Ilmiah	Desain Program Doktor	2	II	12	2
			▪ Metodologi Kaji Seni	Seni Program Magister	2	I	7	2
			▪ Metodologi Pengkajian	Seni Program Doktor	2	I	17	2
			▪ Sejarah Kriya dan Desain	Kriya	2	I	12	2
2.	Prof. Dr. Drs.I Made Gede Arimbawa, M.Sn.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Komputer Desain Kriya 3D	Kriya	2	III	10	2
			▪ Semiotika Desain	Desain Program Magister	2	I	23	2
			▪ Desain Dalam Sistem Kebudayaan	Desain Program Doktor	2	I	10	2
			▪ Penulisan dan Publikasi Ilmiah Internasional	Seni Program Doktor	2	I	23	2
			▪ Kaji Seni Multidisiplin	Seni Program Magister	3	II	6	2
			▪ Metodologi Kaji Desain	Desain Program Doktor	2	II	8	2
			▪ Estetika	Seni Program Doktor	2	I	23	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Mode B	Desain Mode B	2	5	31	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
3.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Teknologi dan Pengetahuan Bahan Kriya	Kriya	2	I	11	2
			▪ Pengetahuan Bahan	Desain Produk	2	I	34	1
			▪ Desain Ekologis	Desain Program Doktor	2	I	10	2
			▪ Multikultur	Seni Program Magister	2	I	23	2
			▪ Sosiologi Seni	Seni Program Magister	2	III	21	2
			▪ Sejarah Sosial Desain	Desain Program Magister	2	I	23	2
			▪ Filsafat DKV F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
			▪ Filsafat Ilmu Desain	Desain Program Magister	2	I	23	2
			▪ Penciptaan Seni	Seni Program Doktor	2	I	6	2
4.	Drs. I Made Suparta, M.Hum.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Modul Nusantara Mpu Kriya	Kriya	2	V	45	2
			▪ Menggambar Proyeksi	Kriya	2	I	11	2
			▪ Ukir Logam	Kriya	2	III	11	2
			▪ Patra Bali E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Menggambar Bentuk B	Animasi	2	I	25	2
			▪ Arsitektur Imajinatif	Arsitektur	3	V	32	2
			▪ Sosiologi Desain E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Menggambar Garis B	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Menggambar Wayang	Kriya	2	III	10	2
5.	Prof. Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si.	Pembina Utama Madya, IV/d	▪ Desain Tematik	Desain Program Doktor	3	2	4	2
			▪ Maestro Nuswantara	Desain Program Doktor	2	I	10	2
			▪ Industri Kreatif	Tata Kelola Seni Program Magister	2	II	10	2
			▪ Psikologi Seni	Tata Kelola Seni Program Magister	2	II	10	2
			▪ Etnografi Karang Awak	Pendidikan Seni Pogram Magister	2	III	13	2
			▪ Manajeman Seni	Seni Program Magister	3	II	18	2
			▪ Wastra Nusantara B	Desain Mode B	3	V	37	2
			▪ Keramik Inovatif	Kriya	3	III	10	2
			▪ Topeng Bali B	Kriya	3	V	36	2
6.	Dr. Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Keramik Dasar	Kriya	3	I	11	2
			▪ Produk Busana Pertunjukan	Kriya	3	V	22	2
			▪ Teknologi dan Pengetahuan Bahan Kriya	Kriya	2	I	11	2
			▪ Tapestri	Kriya	2	III	10	2
			▪ Cinderamata Tradisi A	Kriya	3	V	25	2
			▪ Sejarah Kriya dan Desain	Kriya	2	I	12	2
			▪ Psikologi Desain Mode B	Desain Mode B	2	I	42	2
			▪ Keramik Kreatif A	Kriya	3	V	40	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
7.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Ukir dan Grafir Logam	Kriya	3	V	10	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	Kriya	2	1	11	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi (B)	Desain Mode B	2	I	42	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi (Kognitif)	Desain Produk	2	I	34	1
			▪ Ukir Logam	Kriya	2	III	11	2
			▪ Eksperimen Warna	Desain Interior (A)	3	V	45	2
8.	Drs. I Made Mertanadi, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Produk Busana Pertunjukan	Kriya	3	V	22	2
			▪ Topeng Tradisi	Kriya	2	III	10	2
			▪ Patra Bali E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Menggambar Garis D	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Mode A	Desain Mode A	2	V	22	2
			▪ Keramik Kreatif B	Kriya	3	V	17	2
			▪ Topeng Bali A	Kriya	3	V	37	2
			▪ Cendramata Tradisi B	Kriya	3	V	16	2
9.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Keramik Dasar	Kriya	3	I	11	2
			▪ Eco Batik	Kriya	3	III	10	2
			▪ Tapestri	Kriya	2	III	10	2
			▪ Nirmana Dwimatra	Kriya	2	I	11	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Keramik Kreatif A	Kriya	3	V	40	2
10.	I Made Berata, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Tatah Kulit	Kriya	2	III	10	2
			▪ Ornamen Tradisi Bali	Kriya	2	I	11	2
			▪ Wastra Nusantara A	Desain Mode A	3	V	41	2
			▪ Modul Nusantara Mpu Kriya	Kriya	2	V	45	2
			▪ Menggambar Wayang	Kriya	2	III	10	2
			▪ Cinderamata Tradisi A	Kriya	3	V	25	2
			▪ Topeng Bali B	Kriya	3	V	36	2
			▪ Nirmana Dwimatra	Kriya	2	I	11	2
			▪ Teknik Ukir Tradisional	Kriya	3	I	11	2
11.	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Topeng Bali A	Kriya	3	V	37	2
			▪ Sketsa Kriya	Kriya	2	I	11	2
			▪ Menggambar Proyeksi	Kriya	2	I	11	2
			▪ Topeng Tradisi	Kriya	2	III	10	2
			▪ Teknik Ukir Tradisional	Kriya	3	I	11	2
			▪ Gambar Anatomi A	Animasi	3	I	26	2
			▪ Tatah Kulit	Kriya	2	III	10	2
			▪ Cendramata Tradisi B	Kriya	3	V	16	2
12.	Dr. I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Ornamen Tradisi Bali	Kriya	2	I	11	2
			▪ Sketsa Kriya	Kriya	2	I	11	2
			▪ Keramik Inovatif	Kriya	3	III	10	2
			▪ Sosiologi Desain B	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Estetika DKV E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
13.	Prof. Dr. Ni Ketut Dewi Yulianti, SS., M.Hum.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Bahasa Indonesia	Kriya	2	III	13	1
			▪ Bahasa Inggris	Desain Interior (A)	2	III	39	1
			▪ Bahasa Inggris	Desain Interior (B)	2	III	36	1

III. PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes.	Pembina Utama, IV/e	▪ Desain Interior Komersial	Desain Interior (A)	4	III	38	2
			▪ Akustik Interior	Desain Interior	3	V	26	2
			▪ Metodologi Penelitian Desain	Desain Program Magister	3	I	5	2
			▪ Publikasi Ilmiah	Desain Program Magister	2	III	12	2
			▪ Filsafat Ilmu	Seni Program Doktor	2	I	23	2
			▪ Desain Furnitur Dasar	Desain Interior (B)	3	III	39	2
2.	Prof. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn.	Pembina Utama, IV/e	▪ Modul Nusantara Desain Interior	DesainI Interior (B)	2	V	40	2
			▪ Sejarah Sosial Desain	Desain Program Magister	2	I	23	2
			▪ Penelitian desain interdisiplin	Desain Program Magister	3	III	2	2
			▪ Kaji desain Interdisiplin	Desain Program Doktor	3	II	8	2
			▪ Hermeneutika	Seni Program Doktor	2	II	11	2
			▪ Sejarah Budaya Desain indonesia	Desain Program Doktor	2	I	10	2
			▪ Metodologi Kaji Desain	Desain Program Doktor	2	II	8	2
			▪ Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (A)	3	III	37	2
3.	Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Desain Interior Komersial	Desain Interior (B)	4	III	36	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Penelitian Desain Interdisiplin	Desain Program Magister	3	III	2	2
			▪ Filsafat Ilmu	Desain Program Doktor	2	I	10	2
			▪ Metode Desain	Desain Program Doktor	2	II	4	2
			▪ Desain Tematik	Desain Program Doktor	3	II	4	2
4.	Dr. I Made Pande Artadi, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Sketsa Interior	Desain Interior (A)	2	III	37	2
			▪ Sketsa Interior	Desain Interior (B)	2	III	38	2
			▪ Kajian Interdisiplin Pendidikan Seni	Pendidikan Seni Pogram Magister	3	III	13	2
			▪ Reka Desain Tematik	Desain Program Magister	3	III	11	2
			▪ Desain Bali Modern	Desain Program Magister	2	III	12	2
5.	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST., M.Ds.	Pembina, IV/a	▪ Menggambar Garis	Desain Interior (C)	2	I	43	2
			▪ Teori Desain Interior	Desain Interior (A)	2	I	40	2
			▪ Psikologi Desain	Desain Interior (B)	2	I	39	2
			▪ Estetika Ruang	Desain Interior (A)	2	III	37	2
			▪ Psikologi Desain	Desain Interior (A)	2	I	39	2
			▪ Estetika Ruang	Desain Interior (C)	2	III	33	2
			▪ Teori Desain Interior	Desain Interior (B)	2	I	41	2
			▪ Teori Desain Interior	Desain Interior (C)	2	I	39	2
			▪ Psikologi Desain	Desain Program Magister	2	III	12	2
			▪ Desain dan Faktor Manusia	Desain Program Magister	2	III	12	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
6.	Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si.	Pembina, IV/a	▪ Desain Furnitur Dasar	Desain Interior (A)	3	III	38	2
			▪ Elemen Estetik Bali	Desain Interior (A)	2	I	40	2
			▪ Gambar Teknik	Desain Interior (B)	3	I	41	2
			▪ Desain Interior Komersial	Desain Interior (C)	4	III	34	2
			▪ Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (B)	3	III	37	2
			▪ Material Interior	Desain Interior (C)	3	I	40	2
			▪ Elemen Estetik Bali	Desain Interior (C)	2	I	40	2
7.	Drs. Olih Solihat Karso, M.Sn.	Pembina, IV/a	▪ Eco Desain	Desain Interior (C)	2	I	39	2
			▪ Desain panggung	Desain Interior	3	V	18	2
			▪ Dekorasi Interior	Desain Interior	3	V	37	2
			▪ Estetika Ruang	Desain Interior (B)	2	V	35	2
			▪ Psikologi Desain	Desain Interior (C)	2	I	41	2
			▪ Menggambar Garis	Desain interior (C)	2	I	43	2
			▪ Eco Desain	Desain Interior (B)	2	I	39	2
			▪ Estetika Ruang	Desain Interior (C)	2	V	33	2
			▪ Estetika Ruang	Desain Interior (A)	2	V	37	2
8.	Dr. Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Akustik Interior	Desain Interior	3	V	26	2
			▪ Material Interior	Desain Interior (A)	3	I	39	2
			▪ Utilitas Interior	Desain Interior (A)	2	III	37	2
			▪ Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (A)	3	III	37	2
			▪ Desain panggung	Desain Interior	3	V	18	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Gambar Teknik	Desain Interior (A)	3	I	39	2
			▪ Statistik	Pendidikan Seni Pogram Magister	2	I	19	2
9.	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (C)	3	III	31	2
			▪ Komputer Desain Interior 3D	Desain Interior (B)	2	III	36	1
			▪ Desain Interior Komersial	Desain Interior (A)	4	III	38	2
			▪ Komputer Permodelan 3D	Desain Interior	3	V	44	2
			▪ Utilitas Interior	Desain Interior (A)	2	III	37	2
			▪ Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (C)	3	III	31	2
10.	I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Eco Desain	Desain Interior (B)	2	I	39	2
			▪ Sketsa Interior	Desain Interior (C)	2	III	45	2
			▪ Elemen Estetik Bali	Desain Interior (B)	2	I	42	2
			▪ Psikologi Desain	Desain Interior (B)	2	I	39	2
			▪ Eco Desain	Desain Interior (C)	2	I	39	2
			▪ Psikologi Desain	Desain Interior (C)	2	I	41	2
			▪ Eco Desain	Desain Interior (A)	2	I	39	2
11.	I Putu Udiyana Wasista, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Elemen Estetik Bali	Desain Interior (B)	2	I	42	2
			▪ Sketsa Interior	Desain Interior (B)	2	III	38	2
			▪ Utilitas Interior	Desain Interior (C)	2	III	32	2
			▪ Sketsa Interior	Desain Interior (C)	2	III	45	2
			▪ Sketsa Interior	Desain Interior (A)	2	III	37	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
12.	Ni Luh Kadek Resi Kerdiati, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Komputer Desain Interior 3D	Desain Interior (A)	2	III	37	1
			▪ Menggambar Garis	Desain Interior (A)	2	I	39	2
			▪ Komputer Permodelan 3D	Desain Interior	3	V	44	2
			▪ Material Interior	Desain Interior (C)	3	I	40	2
			▪ Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (C)	3	III	31	2
			▪ Utilitas Interior	Desain interior (C)	2	III	32	2
			▪ Estetika Ruang	Desain Interior (B)	2	III	35	2
13.	I Wayan Eka Jaya Putra, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Desain Furnitur Dasar	Desain Interior (A)	3	III	38	2
			▪ Interior Arsitektur Tradisional Bali	Desain Interior (B)	3	III	37	2
			▪ Gambar Teknik	Desain Interior (B)	3	I	41	2
			▪ Eksperimen Warna	Desain Interior (A)	3	V	45	2
			▪ Teori Desain Interior	Desain Interior (C)	2	I	39	2
			▪ Material Interior	Desain Interior (A)	3	I	39	2
			▪ Eksperimen Warna	Desain Interior (B)	3	V	44	2
14.	Ni Luh Ayu Cempaka Dewi, S.S., M. Hum.	X	▪ Bahasa Inggris	Desain Interior (C)	2	III	32	1
			▪ Bahasa Inggris C	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1
			▪ Bahasa Inggris D	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1
			▪ Bahasa Inggris E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	1

IV. PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Prof.Dr. Drs. I Wayan Swandi, M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ DKV Persuasif A	Desain Komunikasi Visual	4	III	40	2
			▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV A	Desain Komunikasi Visual	2	III	39	2
			▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV B	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Maestro Nuswantara	Desain Program Doktor	2	I	10	2
			▪ Filsafat DKV A	Desain Komunikasi Visual	2	III	39	2
			▪ Sosiologi Seni	Seni Program Doktor	2	II	11	2
2.	Prof. Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ DKV Persuasif E	Desain Komunikasi Visual	4	III	37	2
			▪ Desain Dalam Sistem Kebudayaan	Desain Program Doktor	1	1	10	2
			▪ Tipografi Dasar B	Desain Komunikasi Visual	3	3	49	2
3.	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Sosiologi Desain D	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ DKV Dasar B	Desain Komunikasi Visual	4	I	40	2
			▪ Tipografi E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
4.	Ida Bagus Ketut Trinawindu, S.Sn., M.Erg.	Penata Tingkat I, III/d	▪ DKV Persuasif C	Desain Komunikasi Visual	4	III	38	2
			▪ Patra Bali A	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Ilustrasi C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Animasi B	Desain Komunikasi Visual	3	III	37	2
			▪ Sosiologi Desain B	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Animasi E	Desain Komunikasi Visual	3	III	37	2
5.	Dr. Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Komik Tradisi Bali	Desain Komunikasi Visual	3	V	6	2
			▪ Nirmana Dwimatra A	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ DKV Dasar B	Desain Komunikasi Visual	4	I	40	2
			▪ Estetika DKV B	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Ilustrasi Bali A	Desain Komunikasi Visual	3	III	38	2
			▪ Tipografi F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	1
6.	Dr. I Wayan Agus Eka Cahyadi, S.Sn., MA.	Penata Tingkat I, III/d	▪ DKV Persuasif E	Desain Komunikasi Visual	4	III	37	2
			▪ Grafis Cukil Kayu	Desain Komunikasi Visual	3	V	43	2
			▪ Dokumentasi dan Arsip Digital	Tata Kelola Seni Program Magister	2	III	6	2
			▪ Interaksi Desain	Desain Program Magister	2	I	23	2
			▪ Ilustrasi Bali A	Desain Komunikasi Visual	3	III	38	2
7.	Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Patra Bali B	Desain Komunikasi Visual	2	I	43	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Komik Tradisi Bali	Desain Komunikasi Visual	3	V	6	2
			▪ Ilustrasi Bali B	Desain Komunikasi Visual	3	III	37	2
			▪ Ilustrasi E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ DKV Dasar E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Estetika DKV C	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
8.	Dr. Alt Kumala Dewi, S.Sn., M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Modul Nusantara Desain Komunikasi Visual	Desain Komunikasi Visual	2	V	40	2
			▪ Filsafat Ilmu Desain	Desain Program Magister	2	I	23	2
			▪ Psikologi Desain	Desain Program Magister	2	III	12	2
			▪ Nirmana Dwimatra B	Desain Komunikasi Visual	2	I	41	1
			▪ Psikologi Seni	Tata Kelola Seni Program Magister	2	II	10	2
			▪ Psikologi Seni	Seni Program Magister	2	II	18	2
9.	Dr. I Nyoman Larry Julianto, S.Sn., M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Filsafat DKV B	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Presentasi DKV B I	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV C	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1
			▪ DKV Persuasif D	Desain Komunikasi Visual	4	III	38	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Semiotika Desain	Desain Program Magister	2	I	23	2
			▪ Interaksi Desain	Desain Program Magister	2	I	23	2
			▪ Sosiologi Desain C	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ Filsafat DKV E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
10.	Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Patra Bali C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Tipografi A	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Fotografi Dasar A	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ DKV Dasar F	Desain Komunikasi Visual	4	I	42	2
			▪ Ilustrasi D	Desain Komunikasi Visual	2	I	41	1
11.	Ida Ayu Dwita Krisna Ari, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Presentasi DKV D	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1
			▪ DKV Dasar A	Desain Komunikasi Visual	4	I	40	2
			▪ Tipografi C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Sosiologi Desain A	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ Estetika DKV B	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Fotografi Dasar B	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
12.	Eldiana Tri Narulita, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Metodelogi Pengkajian dan Penciptaan DKV D	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Nirmana Dwimatra D	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	1
			▪ Media Publikasi Digital	Desain Komunikasi Visual	3	V	45	2
			▪ Tipografi Dasar	Desain Komunikasi Visual	3	V	49	2
			▪ Sosiologi Desain A	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ DKV Dasar F	Desain Komunikasi Visual	4	I	42	2
13.	I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Menggambar Garis C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Tipografi B	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Filsafat DKV C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Desain Digital	Desain Komunikasi Visual	3	V	43	2
			▪ Grafis Cukil Kayu	Desain Komunikasi Visual	3	V	43	2
			▪ DKV Persuasif B	Desain Komunikasi Visual	4	III	39	2
14.	Dr. I Wayan Nuriarta, S.Pd., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Ilustrasi B	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ DKV Dasar A	Desain Komunikasi Visual	4	I	40	2
			▪ Ilustrasi Bali B	Desain Komunikasi Visual	3	III	37	2
			▪ Tipografi Dasar	Desain Komunikasi Visual	3	V	49	2
			▪ Metodologi Penelitian Pendidikan Seni	Pendidikan Seni Pogram Magister	2	I	19	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Nirmana Dwimatra C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
15.	Agus Ngurah Arya Putraka, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ DKV Persuasif A	Desain Komunikasi Visual	4	III	39	2
			▪ Patra Bali D	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Sosiologi Desain C	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ Fotografi Dasar C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
16.	Gede Bayu Segara Putra, S.Ds., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Estetika DKV C	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ Filsafat DKV D	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ DKV Persuasif C	Desain Komunikasi Visual	4	III	38	2
			▪ Animasi D	Desain Komunikasi Visual	3	III	38	2
			▪ Typografi Dasar	Desain Komunikasi Visual	2	V	49	2
17.	Putu Wahyuning Sri Purnami, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Media Publikasi Digital	Desain Komunikasi Visual	3	V	46	2
			▪ Menggambar Garis A	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Menggambar Garis B	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ DKV Persuasif B	Desain Komunikasi Visual	4	III	39	2
			▪ Ilustrasi Bali C	Desain Komunikasi Visual	3	III	39	2
			▪ Filsafat DKV C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
18.	Putu Gde Satria Kharismawan, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Estetika DKV A	Desain Komunikasi Visual	2	III	39	2
			▪ DKV Dasar E	Desain Komunikasi Visual	4	I	40	2
			▪ Fotografi Dasar E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Estetika DKV D	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ Fotografi Dasar F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	1
			▪ Tipografi D	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	1
19.	I Kadek Jayendra Dwi Putra, S.Ds., M.Sn.	X	▪ Fotografi Dasar D	Desain Komunikasi Visual	2	I	41	1
			▪ Audio Visual	Desain Komunikasi Visual	3	V	17	2
			▪ DKV Dasar D	Desain Komunikasi Visual	4	I	41	2
			▪ Animasi E	Desain Komunikasi Visual	3	III	37	2
			▪ Estetika DKV D	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	2
			▪ Ilustrasi A	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
20.	Rizkita Ayu Mutiarani, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ DKV Dasar D	Desain Komunikasi Visual	4	I	41	2
			▪ Filsafat DKV A	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Presentasi DKV E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	1
			▪ DKV Persuasif D	Desain Komunikasi Visual	4	III	38	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Nirmana Dwimatra E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Modul Nusantara Desain Komunikasi Visual	Desain Komunikasi Visual	2	V	40	2
21.	Dewa Made Agustawan, M.Hum.	X	▪ Bahasa Inggris B	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1
			▪ Bahasa Inggris A	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	1
			▪ Bahasa Indonesia	Desain Interior (C)	2	III	31	2
			▪ Bahasa Inggris	Desain Produk	2	III	27	1
22.	Dr. I Dewa Ketut Wicaksana, SSP., M.Hum.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Bahasa Indonesia B	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1
23.	I Bagus Wijna Bratanatyam, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Bahasa Indonesia C	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1
24.	I Gusti Ngurah Gumana Putra, S.S., M.Hum.	Penata III/c	▪ Bahasa Indonesia D	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	1
			▪ Sastra Bali	Produksi Film dan Televisi B	2	I	39	1
25.	I Gusti Ngurah Dwijaksara, S.Kom., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Presentasi DKV C	Desain Komunikasi Visual	2	III	38	1
			▪ Audio Visual	Desain Komunikasi Visual	3	V	38	2
26.	Sang Nyoman Gede Adhi Santika, M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Bahasa Indonesia E	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	1

V. PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	I Made Saryana, S.Sn., M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Nirmana B	Fotografi	2	I	40	2
			▪ Menggambar A	Fotografi	2	I	40	2
			▪ Foto Ilustrasi A	Fotografi	2	III	24	2
			▪ Aplikasi Komputer Editing A	Fotografi	2	I	38	2
			▪ Fotografi Ekspedisi A	Fotografi	3	V	45	2
			▪ Metodologi Pengkajian Fotografi B	Fotografi	2	III	23	2
			▪ Filsafat Fotografi A	Fotografi	2	I	40	2
			▪ Fotografi Pemasaran	Fotografi	3	V	38	2
2.	Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn.	Pembina Utama Muda, IV/c	▪ Nirmana A	Fotografi	2	I	40	1
			▪ Mengambar B	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Nirmana B	Fotografi	2	I	40	2
			▪ Estetika Nusantara	Seni Program Magister	2	I	23	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi B	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi (A)	Desain Mode	2	I	42	1
			▪ Filsafat Seni B	Seni Murni	2			2
3.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn.		▪ Komposisi Foto B	Fotografi	2	I	40	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
		Penata Tingkat I, III/d	▪ Metodologi Pengkajian Fotografi B	Fotografi	2	III	23	2
			▪ Teknik Fotografi Dasar A	Fotografi	4	I	38	2
			▪ Teori Komunikasi B	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Fotografi Ekspedisi A	Fotografi	3	V	45	2
			▪ Fotografi Dokumenter Pertunjukan	Fotografi	3	V	45	2
			▪ Fotografi Alam Benda A	Fotografi	4	III	25	2
4.	Cokorda Istri Puspawati Nindhia, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Komposisi Foto A	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Fotografi Dokumenter pertunjukan	Fotografi	3	V	45	2
			▪ Fotografi Pemasaran	Fotografi	3	V	38	2
			▪ Teori Komunikasi A	Fotografi	2	I	38	2
			▪ Cinematografi A	Fotografi	2	III	26	2
			▪ Etno Fotografi A	Fotografi	3	III	27	2
			▪ Metodologi Pengkajian Fotografi A	Fotografi	2	III	25	2
			▪ Narasi Visual	Fotografi	3	V	45	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
5.	Dr. I Made Bayu Pramana, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Metodologi Pengkajian Fotografi A	Fotografi	2	III	25	2
			▪ Tata Cahaya A	Fotografi	2	I	38	2
			▪ Fotografi Ekspedisi B	Fotografi	3	V	45	2
			▪ Etno Fotografi A	Fotografi	3	III	27	2
			▪ Metodologi Kaji Seni	Seni Program Magister	2	I	7	2
			▪ Filsafat Fotografi A	Fotografi	2	I	40	2
6.	Dr. Putu Agus Bratayadnya, S.S., M.Hum.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Bahasa Inggris A	Fotografi	2	III	24	2
			▪ Bahasa Indonesia A	Fotografi	2	III	25	2
			▪ Bahasa Indonesia A	Seni Murni	2	III	26	2
			▪ Bahasa Indonesia D	Produksi Film Dan Televisi	2	I	34	1
			▪ Bahasa Inggris B	Seni Murni	2	III	20	1
7.	Amoga Lelo Octaviano, S.Sos, M.Sn.	Penata, III/c	▪ Fotografi Panggung	Fotografi	3	V	44	2
			▪ Foto Ilustrasi B	Fotografi	2	III	24	2
			▪ Etno Fotografi B	Fotografi	3	III	24	2
			▪ Fotografi Produk B	Fotografi	2	V	45	2
			▪ Cinematografi B	Fotografi	2	III	22	2
			▪ Aplikasi Komputer Editing B	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Fotografi Alam Benda B	Fotografi	4	III	25	2
			▪ Teori Komunikasi A	Fotografi	2	I	38	2
8.		Penata, III/c	▪ Foto Studio Mahir A	Fotografi	3	III	24	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn.		▪ Foto Pra Nikah A	Fotografi	2	III	24	2
			▪ Fotografi Alam Benda B	Fotografi	4	III	25	2
			▪ Fotografi Produk A	Fotografi	3	V	45	2
			▪ Fotografi A	Animasi	2	I	27	2
9.	Farhan Adityasmara, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Modul Nusantara Maestro Fotografi	Fotografi	2	V	44	2
			▪ Teori Komunikasi B	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Foto Pra Nikah B	Fotografi	2	III	24	2
			▪ Filsafat Fotografi B	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Menggambar A	Fotografi	2	I	40	2
			▪ Nirmana A	Fotografi	2	I	40	
			▪ Fotografi Produk A	Fotografi	2	V	45	2
			▪ Foto Ilustrasi B	Fotografi	2	III	24	
			▪ Teknik Fotografi Dasar B	Fotografi	4	I	39	2
10.	I Gede Dalem Suardhita, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Cinematografi A	Fotografi	2	III	26	2
			▪ Foto Studio Mahir B	Fotografi	3	III	24	2
			▪ Foto Ilustrasi A	Fotografi	2	III	24	2
			▪ Aplikasi Komputer Editing B	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Fotografi Panggung	Fotografi	3	V	44	2
			▪ Fotografi Produk B	Fotografi	2	V	45	2
			▪ Fotografi Ekspedisi B	Fotografi	3	V	45	2
			▪ Narasi Visual	Fotografi	3	V	45	2
11.		X	▪ Komposisi Foto B	Fotografi	2	I	40	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
	I Made Adi Darmawan, S.Sn. M.Sn.		▪ Foto Studio Mahir A	Fotografi	3	III	24	2
			▪ Komposisi Foto B	Fotografi	2	I	40	2
			▪ Teknik Fotografi Dasar B	Fotografi	4	I	39	2
			▪ Foto Pra Nikah B	Fotografi	2	III	24	2
			▪ Cinematografi B	Fotografi	2	III	22	2
			▪ Tata Cahaya A	Fotografi	2	I	38	2
			▪ Etno Fotografi B	Fotografi	3	III	24	2
12.	I Komang Yordha Garmita, S.Sn., M.Sn.	X	▪ Menggambar B	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Tata Cahaya B	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Fotografi Alam Benda A	Fotografi	4	III	25	2
			▪ Komposisi Foto A	Fotografi	2	I	39	2
			▪ Aplikasi Komputer Editing A	Fotografi	2	I	38	2
			▪ Fotografi B	Animasi	2	I	25	2
			▪ Foto Pra Nikah A	Fotografi	2	III	24	2
			▪ Teknik Fotografi Dasar A	Fotografi	4	1	38	2
13.	Anak Agung Ketut Oka Adnyana., SST., M.Si.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi B	Fotografi	2	1	41	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi E	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
14.	Ni Putu Tisna Andayani, S.S., M.Hum.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Bahasa Inggris B	Fotografi	2	III	24	1
			▪ Bahasa Inggris A	Desain Mode	2	III	36	1

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Bahasa Inggris B	Desain Mode	2	III	36	1
15.	A.A. Trisna Ardanari Adipurwa, S.Pd., M.Pd.	Penata III/c	▪ Bahasa Indonesia B	Fotografi	2	III	25	1
			▪ Bahasa Indonesia	Desain Interior(A)	2	III	37	2
			▪ Bahasa Indonesia	Desain Interior(B)	2	III	34	2
16.	Ni Wayan Masyuni Sujayanthi, S.H., M.H.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Antikorupsi B	Fotografi	2	I	41	1

VI. PROGRAM STUDI DESAIN MODE

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Ida Ayu Kade Sri Sukmadewi, S.Sn., M.Erg.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Rekacipta Tekstil (A)	Desain Mode	3	III	37	2
			▪ Nirmana Dwimatra (A)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Rias Pergelaran	Desain Mode	3	V	19	2
			▪ Sejarah Mode (A)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Jurnalis Mode (B)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Desain dan Faktor Manusia	Magister Desain	2	III	12	2
			▪ Estetika Visual (A)	Desain Mode	2	I	43	2
			▪ Make Up and Hair Do (B)	Desain Mode	3	III	37	2
2.	Dr. Tjok Istri Ratna Cora S, S.Sn., M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Psikologi Desain Mode (A)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Eco Fashion (A)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Wastra Nusantara (A)	Desain Mode	3	V	41	2
			▪ Nirmana Dwimatra (B)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Konsep Desain Mode (B)	Desain Mode	3	III	36	2
3.	Dr. A.A. Ngurah Anom Mayun KT, M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Kostum Pergelaran	Desain Mode	3	V	38	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Mode (A)	Desain Mode	2	V	22	2
			▪ Desain Fashion Aksesoris (B)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Wastra Nusantara (B)	Desain Mode	3	V	37	2
			▪ Sejarah Mode (B)	Desain Mode	2	I	42	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Manajemen Pemasaran Seni	Tata Kelola Seni Program Magister	2	III	6	2
			▪ Metodologi Cipta Seni	Magister Seni	2	I	16	2
			▪ Make Up and Hair Do (A)	Desain Mode	3	III	36	2
4.	Nyoman Dewi Pebriyani, ST., MA, Ph.D.	Pembina IV/a	▪ Metodologi Reka Desain	Magister Desain	3	I	20	2
			▪ Metode Desain	Doktor Desain	2	II	4	2
			▪ Desain Ekologis	Doktor Desain	2	I	10	2
			▪ Kaji Desain Interdisiplin	Doktor Desain	3	II	8	2
5.	Ni Putu Darmara Pradnya Paramita, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Make Up and Hair Do (A)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Tekstil Kreatif	Desain Mode	3	V	40	2
			▪ Teknik Menjahit (A)	Desain Mode	3	I	42	2
			▪ Make Up Karakter (A)	Desain Mode	3	V	40	2
			▪ Make Up Karakter (B)	Desain Mode	3	V	29	2
			▪ Tren Mode (A)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Desain Fashion Aksesoris (A)	Desain Mode	3	III	37	2
6.	Ni Kadek Yuni Diantari, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Busana Pria (A)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Rekacipta Tekstil (B)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Jurnalis Mode (B)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Teknik Menjahit (B)	Desain Mode	3	I	42	2
			▪ Tren Mode (B)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Jurnalis Mode (A)	Desain Mode	2	I	42	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Tekstil Kreatif	Desain Mode	3	V	40	2
			▪ Sejarah Mode (A)	Desain Mode	2	I	42	2
7.	Made Tiartini Mudarahayu, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Rekacipta Tekstil (B)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Anatomi Mode (A)	Desain Mode	3	I	42	2
			▪ Psikologi Desain Mode (B)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Eco Fashion (B)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Lukis Tekstil A	Desain Mode A	3	V	35	2
			▪ Make Up Karakter B	Desain Mode B	3	V	29	2
			▪ Lukis Tekstil (B)	Desain Mode	3	V	39	2
8.	Drs. Tjokorda Gde Abinanda Sukawati, M.Sn.	X	▪ Anatomi Mode (A)	Desain Mode	3	I	42	2
			▪ Lukis Tekstil (B)	Desain Mode	3	V	39	2
			▪ Kostum Pergelaran	Desain Mode	3	V	38	2
			▪ Desain Fashion Aksesoris (A)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Tren Mode (B)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Desain Fashion Aksesoris (B)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Busana Pria (B)	Desain Mode	3	III	36	2
9.	Ni Luh Ayu Pradnyani Utami, S.Tr.Ds., M.Sn.	X	▪ Busana Pria (B)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Rekacipta Tekstil (A)	Desain Mode	3	III	37	2
			▪ Teknik Menjahit (B)	Desain Mode	3	I	42	2
			▪ Make Up and Hair Do (B)	Desain Mode	3	I	37	2
			▪ Make Up Karakter (A)	Desain Mode	3	V	40	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Konsep Desain Mode (A)	Desain Mode	3	III	37	2
			▪ Estetika Visual (B)	Desain Mode	2	I	42	2
10.	Ida Ayu Ari Mahadewi, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Eco Fashion (A)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Lukis Tekstil (A)	Desain Mode	3	V	35	2
			▪ Konsep Desain Mode (A)	Desain Mode	3	III	37	2
			▪ Nirmana Dwimatra (B)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Sejarah Mode (B)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Psikologi Desain Mode (A)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Mode (B)	Desain Mode	2	V	31	2
11.	Ni Putu Dyah Pradnya Candriasih, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Tren Mode (A)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Busana Pria (A)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Eco Fashion (B)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Teknik Menjahit (A)	Desain Mode	3	I	42	2
			▪ Konsep Desain Mode (B)	Desain Mode	3	III	36	2
			▪ Anatomi Mode (B)	Desain Mode	3	I	42	2
			▪ Rias Pergelaran	Desain Mode	3	V	19	2

VII. PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Bahasa Inggris	Seni Murni	2	III	23	1
			▪ Bahasa Inggris B	Produksi Film dan Televisi	2	III	33	1
			▪ Bahasa Inggris A	Produksi Film dan Televisi	2	III	29	1
2.	I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Sejarah Film dan Televisi B	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	1
			▪ Teknik Fotografi A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	1
			▪ Video Eksperimental	Produksi Film dan Televisi	3	V	15	2
			▪ Etika Profesi dan Sensor Film B	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	1
			▪ Wawasan Animasi A	Animasi	2	I	27	1
3.	I Nyoman Payuyasa, S.Pd., M.Pd.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Bahasa Indonesia A	Produksi Film dan Televisi	2	I	41	1
			▪ Bahasa Indonesia B	Produksi Film dan Televisi	2	I	43	1
			▪ Bahasa Indonesia C	Produksi Film dan Televisi	2	I	26	1
			▪ Bahasa Indonesia C	Desain Interior	2	III	31	2
4.	I Made Denny Chrisna Putra, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Editing Nonfiksi B	Produksi Film dan Televisi	3	III	36	2
			▪ Tata Kamera B	Produksi Film dan Televisi	3	III	34	2
			▪ Teknologi Audio Visual B	Produksi Film dan Televisi	3	I	40	2
			▪ Editing Nonfiksi A	Produksi Film dan Televisi	3	III	30	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Tata Kamera A	Produksi Film dan Televisi	3	III	31	2
			▪ Animasi 2D A	Produksi Film dan Televisi	2	III	29	2
5.	Desak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Elementer B	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	1
			▪ Tata Artistik Nonfiksi B	Produksi Film dan Televisi	2	III	34	1
			▪ Teknik Fotografi B	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	1
			▪ Jurnalistik Televisi B	Produksi Film dan Televisi	3	I	39	2
			▪ Sosiologi FTV B	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	2
			▪ Animasi C	Desain Komunikasi Visual	3	III	38	2
6.	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Skrip Nonfiksi A	Produksi Film dan Televisi	2	III	30	1
			▪ Teknologi Audio Visual A	Produksi Film dan Televisi	3	I	41	2
			▪ Produksi Video Pembelajaran	Produksi Film dan Televisi	3	V	20	2
			▪ Skrip Nonfiksi B	Produksi Film dan Televisi	2	III	34	1
			▪ Sejarah Film dan Televisi A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	1
			▪ Sosiologi FTV A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	2
7.	Made Rai Budaya Bumiarta, S.Sn., M.A.	Penata, III/c	▪ Produksi konten Media Sosial	Produksi Film dan Televisi	3	V	46	2
			▪ Produksi Televisi A	Produksi Film dan Televisi	3	III	38	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Penyutradaraan Film Televisi B	Produksi Film dan Televisi	3	III	37	2
			▪ Produksi Televisi B	Produksi Film dan Televisi	3	III	45	2
			▪ Penyutradaraan Film Televisi A	Produksi Film dan Televisi	3	III	28	2
			▪ Teknologi Audio Visual B	Produksi Film dan Televisi	3	I	40	2
			▪ Animasi 2D B	Produksi Film dan Televisi	2	III	37	2
8.	Ida Bagus Hari Kayana Putra, S.Kom., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Film Kisah	Produksi Film dan Televisi	3	V	12	2
			▪ Produksi Televisi A	Produksi Film dan Televisi	3	III	38	2
			▪ Produksi Televisi B	Produksi Film dan Televisi	3	III	45	2
			▪ Editing Nonfiksi A	Produksi Film dan Televisi	3	III	30	2
			▪ Editing Nonfiksi B	Produksi Film dan Televisi	3	III	36	2
			▪ Produksi Video Profil	Produksi Film dan Televisi	3	V	34	2
			▪ Sosiologi FTV B	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	2
9.	Gangga Lawrata, M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Tata Artistik Nonfiksi A	Produksi Film dan Televisi	2	III	27	1
			▪ Video Eksperimental	Produksi Film dan Televisi	3	V	15	2
			▪ Tata Kamera B	Produksi Film dan Televisi	3	III	34	2
			▪ Tata Kamera A	Produksi Film dan Televisi	3	III	31	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Jurnaistik Televisi A	Produksi Film dan Televisi	3	I	39	2
			▪ Sosiologi FTV A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	2
			▪ Etika Profesi dan Sensor Film A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	2
10.	Putu Raditya Pandet, S.Tr.Sn., M.Sn.	X	▪ Modul Nusantara Sineas	Produksi Film dan Televisi	2	V	45	1
			▪ Film Kisah	Produksi Film dan Televisi	3	V	12	2
			▪ Penyutradaraan Film Televisi A	Produksi Film dan Televisi	3	III	28	2
			▪ Penyutradaraan Film Televisi B	Produksi Film dan Televisi	3	III	37	2
			▪ Jurnalistik Televisi A	Produksi Film dan Televisi	3	I	39	2
			▪ Desain Elementer A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	1
11.	I Wayan Agus Mahardika	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Produksi Video Profil	Produksi Film dan Televisi	3	V	34	2
			▪ Produksi Video Pembelajaran	Produksi Film dan Televisi	3	V	20	2
			▪ Jurnalistik Televisi B	Produksi Film dan Televisi	3	I	39	2
			▪ Etika Profesi dan Sensor Film A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	2
			▪ Teknologi Audio Visual	Produksi Film dan Televisi	3	I	41	2
			▪ Produksi konten Media Sosial	Produksi Film dan Televisi	3	V	46	2
			▪ Sastra Bali A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
12.	Dr. I Ketut Sudiana, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Sastra Bali A	Produksi Film dan Televisi	2	I	39	2

VIII. PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn., M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Metodologi Reka Desain	Desain Program Magister	3	I	20	2
			▪ Reka Desain Tematik	Desain Program Magister	3	III	11	2
			▪ Cipta Seni Inovatif	Seni Program Magister	3	II	13	2
			▪ Animasi C	Desain Komunikasi Visual	3	III	38	2
			▪ Komputer Desain Kriya 3D	Kriya	2	III	10	2
2.	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Metode Penciptaan Karya	Desain Produk	3	V	13	2
			▪ Desain Produk Dasar	Desain Produk	4	I	34	2
			▪ Desain Panggung	Desain Produk	3	V	38	2
			▪ Ukir dan Grafir Logam	Kriya	3	V	10	2
			▪ Dekorasi Interior	Desain Interior	3	V	37	2
			▪ Tata Kelola Digital	Tata Kelola Seni Program Magister	2	III	6	2
			▪ Teknik Ungkap Nusantara	Desain Produk	2	I	34	2
3.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Nirmana Dwimatra A	Desain Produk	2	I	34	2
			▪ Filsafat DKV B / Semester I	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	2
			▪ Desain Busana Pertunjukkan	Desain Produk	3	V	34	2
			▪ Elemen Estetik Bali	Desain Produk	2	I	38	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Desain Media Pembelajaran	Desain Produk	3	V	21	2
			▪ Sketsa Bentuk	Desain Produk	2	I	37	2
			▪ Eko Batik	Kriya	3	III	10	2
			▪ Nirmana Dwimatra B	Desain Produk	2	I	26	2
4.	Dr. Ni Luh Desi In Diana Sari, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Desain Produk Gaya Hidup	Desain Produk	4	III	24	2
			▪ Desain Poduk Aksesoris	Desain Produk	3	V	39	2
			▪ Eko Sistem Seni	Seni Program Magister	2	III	24	2
			▪ Artikel Jurnal Ilmiah	Tata Kelola Seni Program Magister	2	II	10	2
			▪ Bisnis Digital Desain	Desain Program Magister	3	III	12	2
5.	Made Gana Hartadi, S.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Fotografi Produk	Desain Produk	2	III	26	2
			▪ Branding Produk	Desain Produk	2	III	27	2
			▪ Elemen Estetik Bali	Desain Produk	2	I	38	2
			▪ Desain Produk Inovatif	Desain Produk	4	III	26	2
			▪ Sejarah Desain Produk	Desain Produk	2	I	35	2
			▪ Rekayasa Produk	Desain Produk	2	III	26	2
			▪ Elemen Estetika Bali	Desain Interior (A)	2	I	40	2
			▪ Elemen Estetika Bali	Desain Interior (C)	2	I	40	2
6.	I Wayan Dedy Prayatna, S.Tr..Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Busana Pertunjukan	Desain Produk	3	V	34	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Desain Panggung	Desain Produk	3	V	36	2
			▪ Desain Produk Properti Pertunjukan	Desain Produk	3	V	15	2
			▪ Jurnalis Mode (A)	Desain Mode	2	I	42	2
			▪ Desain Produk Dasar	Desain Produk	4	I	34	2
			▪ Fotografi Produk	Desain Produk	2	III	26	2
7.	Nyoman Ayu Permata Dewi, S.Tr.Ds., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Nirmana Dwimatra	Desain Produk	2	I	34	2
			▪ Desain Produk Gaya Hidup	Desain Produk	4	III	25	2
			▪ Estetika Visual (A)	Desain Mode	2	I	43	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Antikorupsi A	Animasi	2	I	25	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	1
			▪ Branding Produk	Desain Produk	2	III	27	2
8.	Ni Wayan Sri Wahyuni, S.Ds., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Gambar Teknik	Desain Produk	2	I	34	2
			▪ Sketsa Bentuk	Desain Produk	2	I	37	2
			▪ Desain Produk Inovatif	Desain Produk	4	III	26	2
			▪ Rekayasa Produk	Desain Produk	2	III	26	2
			▪ Psikologi Desain Interior	Desain Interior (A)	2	I	39	2
			▪ Eco Desain	Desain Interior (A)	2	I	39	2
			▪ Nirmana Dwimatra	Desain Interior (C)	2	I	39	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Presentasi DKV A	Desain Komunikasi Visual	2	III	39	2
			▪ Modul Nusantara Desain Produk	Desain Produk	2	V	44	2
9.	I Gede Eka Yasa Utama Wibawa, S.T., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Teknik Ungkap Nusantara	Desain Produk	2	I	34	2
			▪ Audio Visual B	Desain Komunikasi Visual	3	V	33	2
			▪ Elemen Visual Arsitektur	Arsitektur	3	V	19	2
			▪ Tata Suara Animasi	Animasi	3	III	37	2
			▪ Arsitektur Miniatur	Arsitektur	3	V	14	2
			▪ Menggambar Garis F	Desain Komunikasi Visual	2	I	42	2
			▪ Nirmana Dwimatra	Desain Interior (B)	2	I	38	2
			▪ Nirmana Dwimatra	Desain Interior (C)	2	I	39	2
10.	Genial Nabilaisyah Firdauzi, S.Ds. M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Produk Aksesoris	Desain Produk	3	V	39	2
			▪ Gambar Teknik	Desain Produk	2	I	34	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi	Desain Interior (C)	2	I	38	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi C	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Elemen Visual Arsitektur	Arsitektur	3	V	19	2
			▪ Modul Nusantara Desain Produk	Desain Produk	2	V	44	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
11.	Ni Made Santi Udiyani, S.Ds., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Produk Properti Pertunjukan	Desain Produk	3	V	15	2
			▪ Metode Penciptaan Karya	Desain Produk	3	V	13	2
			▪ Nirmana Dwimatra B	Desain Produk	2	I	26	2
			▪ Sejarah Desain Produk	Desain Produk	2	I	35	2
			▪ Presentasi DKV B	Desain Komunikasi Visual	2	III	37	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi D	Desain Komunikasi Visual	2	I	40	1
			▪ Desain Media Pembelajaran	Desain Produk	3	V	21	2
12.	Hanolda Gema Akbar, M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Bahasa Indonesia	Desain Produk	2	IIII	26	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi (Kognitif)	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Bahasa Indonesia	Arsitektur	2	I	11	1

IX. PROGRAM STUDI ANIMASI

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Dr. Arya Pageh Wibawa, ST, M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Animasi Konten Media Sosial	Animasi	3	V	30	2
			▪ Animasi Iklan	Animasi	3	V	39	2
			▪ Estetika Animasi A	Animasi	2	I	27	2
			▪ Animasi Produk	Animasi	3	V	11	2
			▪ Animasi Eksperimental	Animasi	3	V	13	2
			▪ DKV Dasar C	Desain Komunikasi Visual	4	I	41	2
			▪ Dokumentasi dan Arsip Digital	Tata Kelola Seni Program Magister	2	III	6	2
2.	I Putu Arya Janottama, S.Sn., M.Sn.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Produksi Film Animasi 2D	Animasi	3	III	37	2
			▪ DKV Dasar C	Desain Komunikasi Visual	4	I	41	2
			▪ Animasi B	Desain Komunikasi Visual	3	III	38	2
			▪ Wawasan Animasi A	Animasi	2	I	27	2
3.	Dr. Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, S.ST., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Produksi Film Animasi 2D	Animasi	3	III	37	3
			▪ Animasi Konten Media Sosial	Animasi	3	V	30	2
			▪ Publikasi Ilmiah	Desain Program Magister	2	III	12	2
			▪ Bisnis Digital Desain	Desain Program Magister	3	III	12	2
			▪ Seni Multimedia	Seni Program Magister	3	III	21	2
	Wahyu Indira, S.Sn., M.Sn.		▪ Animasi Efek 2D	Animasi	2	III	37	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
4.		Penata Tingkat I, III/d	▪ 2D Kompositing	Animasi	2	III	37	2
			▪ Tata Suara Animasi	Animasi	3	III	37	2
			▪ Fotografi A	Animasi	2	I	27	2
			▪ Fotografi B	Animasi	2	I	25	2
			▪ Animasi A	Desain Komunikasi Visual	3	III	39	2
5.	I Gede Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn.	Penata, III/c	▪ Permodelan 2D Asset	Animasi	3	III	37	2
			▪ Wawasan Animasi A	Animasi	2	I	27	2
			▪ Modul Nusantara Animator	Animasi	2	V	46	2
			▪ Ilustrasi Digital A	Animasi	3	I	26	2
			▪ Ilustrasi Digital B	Animasi	3	I	25	2
			▪ Animasi Eksperimental	Animasi	3	V	13	2
			▪ Animasi A	Desain Komunikasi Visual	3	III	39	2
6.	Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Ilustrasi Digital A	Animasi	3	I	26	2
			▪ Manajemen Produksi	Animasi	3	III	37	2
			▪ Animasi 2D A	Animasi	2	III	30	2
			▪ Latar Belakang 2D	Animasi	2	III	37	2
			▪ Ilustrasi Digital B	Animasi	3	I	25	2
			▪ Produksi Animasi Video Klip Musik	Animasi	3	V	22	2
			▪ Animasi Efek 2D	Animasi	2	V	37	2
			▪ Animasi 2D B	Animasi	2	III	37	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
7.	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Gambar Anatomi B	Animasi	3	I	25	2
			▪ Animasi Iklan	Animasi	3	V	39	2
			▪ Latar Belakang 2D	Animasi	2	III	37	2
			▪ Menggambar Perspektif A	Animasi	2	I	27	1
			▪ Menggambar Perspektif B	Animasi	2	I	25	1
			▪ Menggambar Bentuk A	Animasi	2	I	26	1
8.	Vannesa Martida, S.i., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Manajemen Produksi	Animasi	3	III	37	2
			▪ Sinematgrafi A	Animasi	2	I	26	1
			▪ Sinematografi B	Animasi	2	I	25	1
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi A	Animasi	2	I	26	2
			▪ Modul Nusantara Animator	Animasi	2	V	46	2
			▪ Produksi Animasi Video Klip Musik	Animasi	3	V	22	2
9.	I Komang Try Adistanaya, S.Kom., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ 2D Kompositing	Animasi	3	III	37	22

X. PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
1.	Toddy Hendrawan Yupardhi, S.Sn., M.Ds.	Penata Tingkat I, III/d	▪ Pengetahuan Bahan Arsitektur	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Desain Furnitur Dasar (B)	Desain interior	3	III	38	2
			▪ Desain Interior Komersial (C)	Desain interior	4	III	34	2
			▪ Gambar Teknik (C)	Desain Interior	3	I	45	2
			▪ Menggambar Garis (B)	Desain interior	2	1	42	2
2.	Ir. Mercu Mahadi, MT.	Pembina Tingkat I, IV/b	▪ Fisika Bangunan	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Pendidikan Kewarganegaraan dan Anti Korupsi (Kognitif)	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Perundagian Bali	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Akustika Arsitektur	Arsitektur	3	V	20	2
			▪ Material Interior	Desain Interior (B)	3	I	38	2
			▪ Arsitektur Miniatur	Arsitektur	3	V	14	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Arsitektur	Arsitektur	2	V	40	2
3.	Putu Ari Darmastuti, S.Sn., M.Sn.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Pengetahuan Bahan Arsitektur	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Nirmana Dwimatra	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Komputer Desain Interior 3D (C)	Desain Interior (C)	2	III	33	2
			▪ Utilitas Interior (B)	Desain interior	3	III	35	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Menggambar Garis	Desain interior	2	I	42	2
			▪ Sejarah Arsitektur	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Gambar Teknik Arsitektur	Arsitektur	3	I	11	2
			▪ Modul Nusantara Maestro Arsitektur	Arsitektur	2	V	40	2
4.	Dr. Made Agus Mahendra, ST., M.Sc.	X	▪ Fisika Bangunan	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Perundagian Bali	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Gambar Teknik Arsitektur	Arsitektur	3	I	11	2
			▪ Menggambar Garis (A)	Desain Interior (A)	2	I	39	2
			▪ Desain Furnitur Dasar	Desain interior	3	III	31	2
			▪ Gambar Teknik (C)	Desain Interior (C)	3	I	45	2
			▪ Modul Nusantara Desain Interior (A)	Desain Interior (A)	2	V	45	2
			▪ Akustika Arsitektur	Arsitektur	3	V	20	2
5.	Ida Ayu Anindya Chintya Aridewi, S.Ds., M.Ds.	Penata Muda Tingkat I, III/b	▪ Desain Furnitur Dasar	Desain Interior	3	III	31	2
			▪ Gambar Teknik (A)	Desain Interior (A)	3	I	39	2
			▪ Teori Desain Interior	Desain Interior (B)	2	I	41	2
			▪ Eksperimen Warna	Desain interior	3	V	45	2
			▪ Teori Desain Interior (A)	Desain Interior (A)	2	I	40	2
			▪ Sketsa Arsitektur Bali	Arsitektur	3	I	11	2

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/ GOLONGAN RUANG	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI	SKS	SMT	PESERTA	JUMLAH PENGAMPU
			▪ Sejarah Arsitektur	Arsitektur	2	I	11	2
			▪ Nirmana Dwimatra	Arsitektur	2	I	11	2

REKTOR,



I WAYAN ADNYANA