

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN PENGUJI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penggarapan	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Garapan.....	5
1.4. Batasan Karya	5
1.5. Kajian Sumber	7
BAB II PROSES GARAPAN	
2.1. Tahap Eksplorasi	9
2.2. Tahap Improvisasi	11
2.3. Tahap Forming	13
BAB III WUJUD KARYA SENI	
3.1. Struktur Komposisi	15
3.2. Instrumen dan Fungsinya	18
3.3. Keterangan Lambang Vokal dan Instrumen	19
3.4. Motif-motif Komposisi Vokal (Notasi)	20

BAB IV PENUTUP

4.1. Kesimpulan.....	30
4.2. Saran-saran.....	31

DAFTAR PUSTAKA.....	32
---------------------	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN

a. Lampiran 1 : Denah Stage Natya Mandala dan Setting.....	35
b. Lampiran 2 : Susunan Penabuh.....	36
c. Lampiran 3 : Fhoto Pagelaran.....	37
d. Lampiran 4 : Daftar Informan.....	38