

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
TIM PENGUJI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penggarapan	4
1.4 Ruang Lingkup	4
1.5 Kajian Sumber	5
1.5.1 Sumber Tertulis	5
BAB II PROSES GARAPAN	7
2.1 Explorasi (Penjajagan)	7
2.2 Improvisasi (Percobaan)	9
2.3 Forming (Pembentukan)	9
2.4 Evaluasi	11

BAB III	BENTUK GARAPAN	12
	3.1 Instrumen dan Fungsinya dalam Barungan.....	12
	3.2 Komposisi Gending atau Lagu	15
	3.3 Sistem Notasi	17
	3.4 Setting Instrumen	20
	3.5 Notasi Gending/Lagu Prārthana Māsa	21
BAB IV	PENUTUP	26
	4.1 Kesimpulan	26
	4.2 Saran-saran	26
	DAFTAR PUSTAKA	28

Lampiran-lampiran

1. Daftar Informan
2. Susunan Penabuh
3. Manager Produksi