

PENGARUH PENALARAN ABSTRAKTIF TERHADAP PRESTASI PENDIDIKAN SENI MUSIK (PPSM) SISWA SEKOLAH MENENGAH MUSIK YOGYAKARTA

SUPRIYOKO

I

Seni music merupakan ketrampilan yang jarang dipelajari di pendidikan formal; pada umumnya orang suka mempelajari jenis seni ini melalui jalur informal maupun nonformal di luar sekolah. seni merupakan penggambaran hubungan gaib antara lahir dengan batin dan antara sesuatu yang fana dengan yang kekal. Seni itu sendiri terbagi cabang atau berbagai aliran sekaligus dan diantara berbagai cabang atau aliran tersebut, maka seni music merupakan salah satu cabang atau salah satu aliran yang ada didalamnya.

Hampir setiap tradisi di dunia ini mengenal aturan demikian pula halnya dengan musik. hampir setiap jenis itu mempunyai kaidah, norma, hukum, atau patokan. didalam bahasa ilmiah music merupakan salah satu "tingkah laku yang berpola". kadang-kadang kaidah tersebut dijalankan oleh pemusik secara tidak sadar, namun demikian sering juga kaidah ini diungkapkan serta diajarkan secara eksplisit. karena jenis-jenis seni yang dapat dinikmati manusia melalui pendengaran (seni music) cenderung merangsang aktivitas perasaan, maka Hanslick berpendapat, bahwa cara atau metode yang paling memadai atau sempurna untuk menikmati atau mendengarkan music adalah menikmati music itu saja (tanpa yang lain), janganlah mendengarkan atau menikmati music sambil memasukkan unsur-unsur lain di luar music yang ketika itu sedang dinikmati atau di dengarkan.

Kesimpulan yang di peroleh dari study ilmiah ini adalah bahawa, meskipun secara kasus per kasus terdapat siswa yang pencapaiannya rendah, namun demikian secara umum prestasi pendidikan seni music siswa SMM Yogyakarta adalah cukup baik atau cukup tinggi. Kesimpulan tersebut secara akademis berada dalam kerangka kelayakan, yaitu hasil yang cukup baik atau cukup tinggi mengenai prestasi pendidikan seni music Indonesia pada para siswa jurusan music di SMM Yogyakarta. Mengenai kemampuan penalaran abstratif siswa di temukan kesimpulan senada, yaitu secara umum kemampuan penalaran abstratif siswa SMM Yogyakarta.

Atas berbagai kesimpulan tersebut di atas, maka di sarankan agar supaya para guru sekolah music senan tiasa berusaha secara bersungguh-sungguh untuk meningkatkan prestasi pendidikan seni music siswa agar hasilnya lebih optimal lagi.