

HEROISME DALAM SASTRA BABAD DI BALI SEBAGAIMANA YANG TAMPAK PADA SENI PERTUNJUKAN TOPENG

MADE BANDEM

Tulisan ini mempunyai tujuan untuk mengetahui secara deskriptif, mengenai kualitas kepahlawanan dari berbagai dramatis personae dalam Sastra Babad, dilihat dari kualitas dan faktor pendukung kepahlawanannya, serta fungsinya di dalam struktur dramatic yang terdapat dalam Seni Pertunjukan Topeng Bali. Babad adalah puiti atau proses yang menyajikan rangkaian peristiwa sejarah atau cerita kepahlawanan dalam peperangan. Dilihat dari struktur narasinya babad-babad di Bali mengandung peristiwa kerajaan, peperangan, bencana alam dan peristiwa lainnya. Dengan struktur narasi dan motif-motif (tema) seperti tersebut di atas, Sastra Babad menjadi pilihan utama sebagai lakon Seni Pertunjukkan Topeng di Bali.