

# **PENDIDIKAN TINGGI SENI (PERIHAL FUNGSI DAN PERANANNYA DALAM MASYARAKAT DAN BANGSA)**

I MADE BANDEM

## **Prolog**

Tanpa hambatan apapun, waktu terus bergulir, dan mengantarkan kita semua pada perubahan demi perubahan dan kenyataan, bahwa kita berada di abad XXI. Sebuah abad juga sebuah era yang ditandai dengan hiruk pikuk, goncangan-goncangan yang menggoyang seluruh seni dan sector kehidupan, baik kehidupan social, politik, ekonomi, keamanan, dan kebudayaan. Kita semua tiba-tiba merasa harus berpacu lebih cepat dengan sang waktu. Bersamaan dengan itu kita juga dihadapkan pada ketegangan, kecemasan, ketidakpastian. Barangkali, memang itulah harga yang harus dibayar untuk menuju kehidupan yang lebih demokratis.

Ditengah ketegangan, kecemasan dan ketidakpastian itu, barangkali kita bertanya, apa yang dapat menghibur atau meneduhkan pikiran dan hati yang kacau ini? Apalagi yang dapat memberikan ketenangan dan kejernihan hati yang galau ini? Jawabnya barangkali adalah kesenian atau karya-karya seni. Memang, seniman dan karya seninya sesungguhnya memiliki potensi yang tersembunyi sebagai media katalisator. Karya seni menyimpan potensi sebagai media untuk memancing kesadaran, dan seterusnya mampu memberikan pencerahan estetika maupun pencerahan intelektual. Di tengah padang kerontang pergolakan sosial, di tengah sahara politik yang tampak panas dan terbakar, atau di tengah ekonomi macet, kesenian barangkali dapat merupakan oase dan cahaya yang meredupkan dan meneduhkan hati serta pikiran yang galau.